FRANCE

TIMBRES-POSTE

1849-50. — Figure allégorique de Cérès. Non dentelés.

10 c. bistre

15 c. vert

5

40 c. orange

6

1 fr. carmin

20 c. noir sur blanc

20 c. noir sur jaune

25 c. bleu terne

25 c. bleu

25 c. bleu foncé

Vermillon

7

1 franc

1852. — Effigie de Louis-Napoléon. Légende : REPUB. FRANÇ.

Non dentelés.

25 c. bleu

9

10 c. bistre-jaune

25 c. bleu foncé

4300

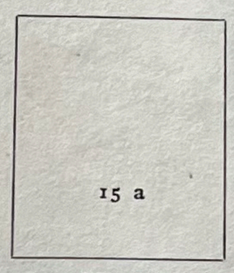
1853-1860. — Effigie de Napoléon III. Légende : EMPIRE FRANÇ.
Non dentelés.

1 c. vert-olive — 1 c. vert-bronze

10 c. bistre-jaune — 10 c. bistre — 10 c. bistre-orange

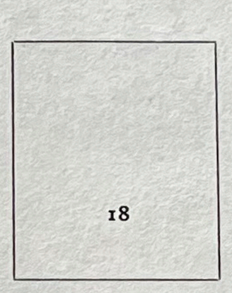
5 c. vert-jaune — 5 c. vert foncé

20 c. bleu-laiteux — 20 bleu — 20 c. bleu s. azuré — 20 c. bleu s. vert — 20 c. bleu s. lilas — 20 c. bleu-noir



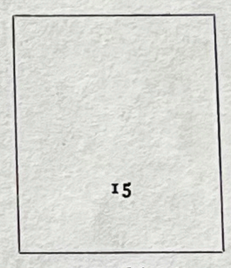
15 a

25 c. bleu-laiteux



18

1 fr. carmin



15

25 c. bleu

40 c. orange terne — 40 c. orange sur paille — 40 c. orange — 40 c. orange vif

80 c. rose — 80 c. carmin — 80 c. carmin foncé

1700

1862. — Effigie de Napoléon III. Légende : EMPIRE FRANÇ.

Dentelés.

1 c. vert-olive

1 c. vert-bronze

1871

5 c. vert pâle

5 c. vert pâle sur azuré

5 c. vert

10 c. bistre-jaune — 10 c. bistre pâle — 10 c. bistre

20 c. bleu pâle — 20 c. bleu — 20 c. bleu foncé

40 c. orange terne — 40 c. orange — 40 c. orange vif

80 c. rose

80 c. rose-carminé

Tête-Bêche.

22 d ou 24 d
20 c. + 20 c. ou 80 c. + 80 c.

300

1862-70. — Effigie laurée de Napoléon III.

Dentelés.

1 c. olive — 1 c. vert-bronze

2 c. brun-rouge — 2 c. brun-rouge foncé

4 c. gris-jaunâtre — 4 c. gris — 4 c. gris-lilas

10 c. bistre

20 c. bleu pâle — 20 c. bleu — 20 c. bleu foncé

10 c. bistre pâle

30 c. brun clair — 30 c. brun — 30 c. brun-noir

40 c. orange terne — 40 c. orange — 40 c. orange vif

80 c. rose — 80 c. rose-carminé — 80 c. rose vif

5 fr. violet-gris

34

10 sur 10 bistre

33 a

5 fr. gris-bleu

2200

1870-71. — Emission du Siège de Paris. Type de 1849.

Dentelés.

10 c. bistre-jaune — 10 c. bistre-brun

20 c. bleu pâle — 20 c. bleu

40 c. jaune-orange — 40 c. orange — 40 c. orange vif

1870. — Emission de Bordeaux. — Figure allégorique de Cérès.

Lithographiés. Non dentelés.

1 c. olive

39

1 c. vert-olive

1 c. vert-bronze

2 c. brun-rouge — 2 c. rouge-brun

4 c. gris — 4 c. gris-lilas

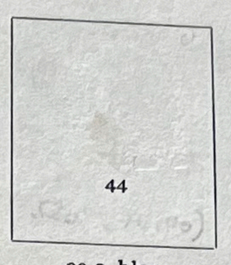
5 c. vert-jaune — 5 c. vert-jaune fcé — 5 c. vert

10 c. bistre-jaune — 10 c. bistre — 10 c. bistre-brun cl.

3100.

1870. — Emission de Bordeaux. — Figure allégorique de Cérès.
Lithographiés. Non dentelés.

Type I.



44

20 c. bleu

Type II.

20 c. bleu pâle — 20 c. bleu — 20 c. bleu foncé

Type III.

20 c. bleu pâle — 20 c. bleu — 20 c. bleu foncé

40 c. jaune-orange — 40 c. orange — 40 c. rouge-orange

30 c. brun pâle — 30 c. brun

49 a — 49

80 c. rose pâle — 80 c. rose

1870. — Occupation de l'Alsace-Lorraine.

1 c. vert-bronze — 2 c. brun-rouge — 4 c. gris-lilas — 5 c. vert-jaune — 10 c. bistre — 20 c. bleu — 25 c. brun

1871. — Type Cérès. Dentelés.

Chiffres maigres aux angles inférieurs.

10 c. brun s. rose — 10 c. brun fcé s.rose

15 c. bistre-jaune — 15 c. bistre

25 c. bleu. — 1er état. Fleurons Normaux.

25 c. bleu clair — 25 c. bleu — 25 c. bleu foncé

2me état.

Point de couleur au fleuron supérieur droit. Point blanc au fleuron inférieur droit.

25 c. bleu clair — 25 c. bleu — 25 c. bleu foncé

3me état.

3 points de couleur dans les fleurons supérieurs.

25 c. bleu clair — 25 c. bleu — 25 c. bleu foncé

150

Type Groupe Allégorique : Type I. — N sous B.
1876-1900

1 c. vert

2 c. vert

4 c. vert

5 c. vert

5 c. vert-jaune pâle — 5 c. vert-jaune

10 c. vert

10 c. noir sur lilas rose — 10 c. noir sur lilas foncé

15 c. gris — 15 c. gris foncé

25 c. outremer

20 c. brun-rouge — 20 c. brun-rouge foncé

30 c. brun-clair — 30 c. brun

40 c. vermillon — 40 c. vermillon sur jaune

50 c. rose

75 c. rose carminé — 75 c. carmin

1 fr. vert bronze — 1 fr. vert bronze foncé

2 fr. brun sur azuré

1000

1876-1900. — Type Groupe Allégorique : Type II. — N sous U

2 c. vert pâle

84

1 c. bleu de prusse

2 c. vert

1 c. noir sur gris — 1 c. noir sur azuré — 1 c. noir sur bleu

2 c. brun-rouge — 2 c. brun-rouge sur jaune — 2 c. brun-rouge foncé

3 c. bistre-jaune

3 c. gris-jaunâtre — 3 c. gris clair — 3 c. gris

3 c. bistre foncé

4 c. violet sur gris — 4 c. violet sur azuré — 4 c. violet sur bleuté

5 c. vert pâle — 5 c. vert s. jaune

5 c. vert-jaune

5 c. vert — 5 c. vert foncé

1876-1900. — Type Groupe Allégorique : Type II. — N sous U

10 c. noir sur lilas

10 c. vert

10 c. noir sur violet

15 c. gris pâle

15 c. bleu pâle — 15 c. bleu — 15 c. bleu s. bleu

15 c. gris foncé

Papier quadrillé.

20 c. garance s. vert

15 c. bleu pâle — 15 c. bleu — 15 c. bleu **foncé**

20 c. brique s. vert

25 c. bleu pâle

25 c. outremer — 25 c. outremer vif

25 c. bleu

25 c. noir sur rouge foncé

25 c. noir sur rouge

25 c. jaune clair — 25 c. jaune-bistre

25 c. noir sur rose

25 c. noir sur rose pâle

360

1876-1900. — Type Groupe Allégorique : Type II. — N sous U

30 c. brun-jaune | 30 c. brun | 30 c. brun foncé

40 c. orange clair | 40 c. orange

35 c. violet-noir sur orange | 35 c. violet-noir sur jaune

50 c. rose pâle | 50 c. rose

75 c. rose pâle

75 c. violet sur jaune

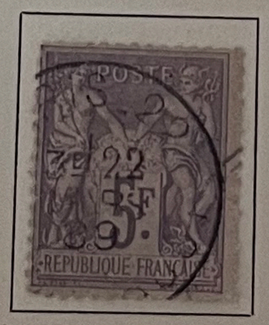
75 c. violet sur orange

75 c. rose carminé

1 fr. vert olive

1 fr. vert bronze

5 fr. lilas

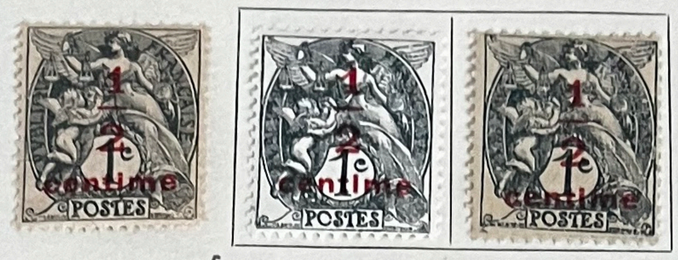


5 fr. violet pâle

5 fr. violet

Type Blanc

1919. — Surchargé.



6 ½ c. sur 1 c. gris pâle — ½ c. sur 1 c. gris

1900

15 — 1 c. gris clair — 1 c. gris foncé — 1 c. gris noir — 2 c. lilas rose pâle — 2 c. brun lilas — 2 c. brun lilas foncé — 11

4 c. brun-jaune — 3 c. orange — 3 c. rouge-orange — 3 c. rouge — 4 c. brun

5 c. vert-jaune 40 — 5 c. vert — 5 c. vert-bleu — 6

1924

7 ½ c. lilas

1927

10 c. violet 80

Type Mouchon

1900. — I. — Imprimés en deux fois.

112

10 c. rose

10 c. rose foncé

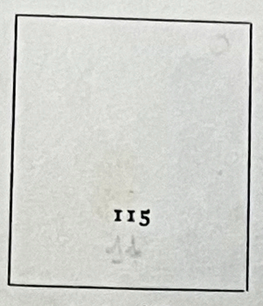
20 c. brun lilas

20 c. brun lilas foncé

25 c. bleu

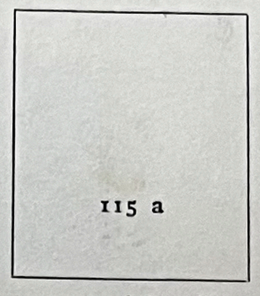
114 a

25 c. bleu foncé



115

30 c. violet



115 a

30 c. violet vif

1901. — II. — Imprimés en une seule fois.

10 c. rouge

10 c. rouge vif

15 c. orange terne

15 c. jaune-orange

25 c. bleu pâle

118 a

25 c. bleu

1902 : Type retouché.

10 c. rose

15 c. vermillon

20 c. brun lilas

25 c. bleu

128

30 c. violet

930

Type Merson

1900-1927

40 c. rouge pâle et bleu

40 c. rouge et bleu

45 c. vert pâle et bleu

45 c. vert-olive et bleu

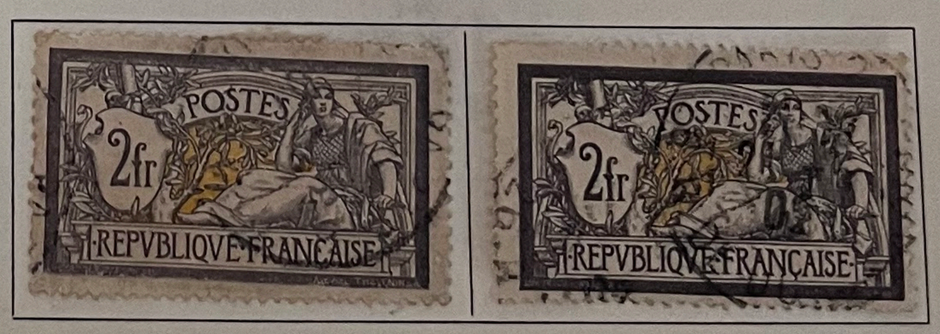
45 c. vert et bleu

50 c. brun et gris

50 c. brun foncé et gris

60 c. violet et bleu — 60 c. violet foncé et bleu

1 fr. lie de vin et olive — 1 fr. carmin et olive



2 fr. violet et jaune — 2 fr. violet foncé et jaune

Type Merson

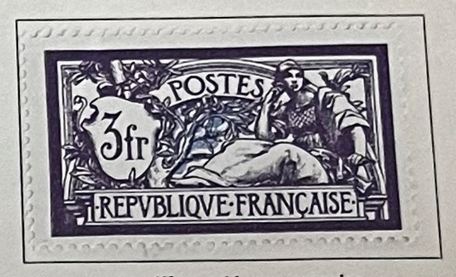
1900-1927

2 fr. orange et vert-bleu

2 fr. rouge-orange et vert-bleu

3 fr. lilas et carmin

3 fr. violet et bleu

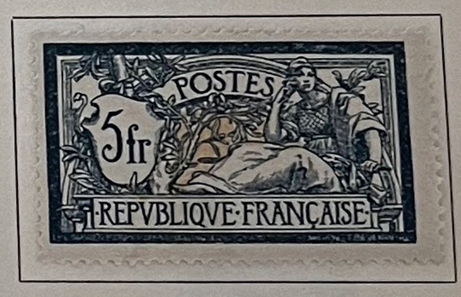


3 fr. lilas vif et carmin

5 fr. bleu et chamois

123 a

5 fr. bleu et olive



5 fr. bleu-noir

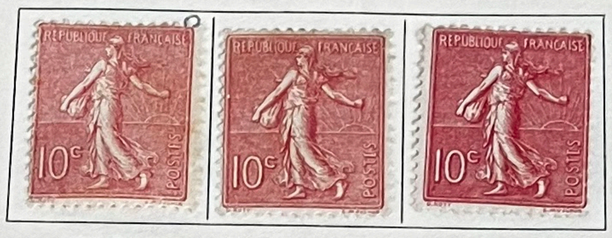
10 fr. vert et rouge

20 fr. lilas-rose et vert

860

Semeuse Fond Ligné

1903



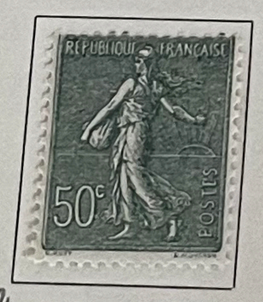
10 c. rose | 10 c. rose carminé | 10 c. rose carminé foncé

15 c. vert olive | 15 c. vert-gris | 15 c. vert bronze

20 c. brun-violet pâle | 20 c. brun-violet | 131 a — 20 c. brun-violet foncé

30 c. violet pâle | 25 c. bleu pâle | 25 c. bleu | 133 a — 30 c. violet

1924-26



50 c. vert-olive

45 c. lilas | 45 c. lilas foncé | 45 c. violet

50 c. vert-gris

50 c. rose | 50 c. rouge orange | 50 c. rouge | 50 c. papier carton

Semeuse Fond Ligné.

1921

50 c. bleu

1938

50 c. bleu turquoise 20

1926

60 c. violet 52

65 c. vert-olive

65 c. rose 22

75 c. lilas 76

80 c. rouge

1 fr. bleu pâle 55 1 fr. bleu 1 fr. bleu-noir

85 c. rouge

1926-27. — Idem surchargés

10 50 c. s. 60 c. violet

50 c. s. 80 c. rouge 10

8 50 c. s. 65 c. rose

16 50 c. s. 85 c. rouge

55 c. s. 60 c. violet

16

1906. — Semeuse Camée avec sol.

10 c. rouge terne 27

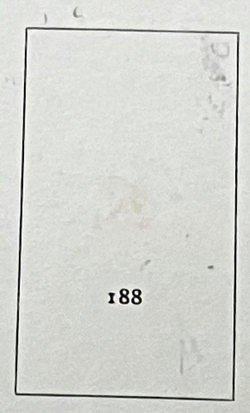
10 c. rouge 27

10 c. rouge sombre 27

1906-1920. — Semeuse Camée sans sol : inscriptions fines.

136 a

35 c. violet pâle — 10 c. rouge 75



188

10 c. vert

136

10 c. rouge foncé 27 — 35 c. violet

1932-36. — Semeuse Camée. Chiffres gras.

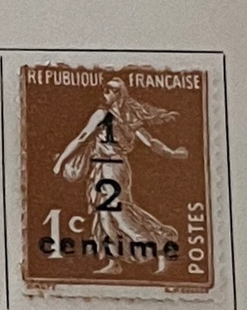
½ c. sur 1 c. bistre-olive

1 c. bistre-olive

2 c. vert foncé

3 c. rouge-orange

1 c. bistre



½ c. sur 1 c. bistre

5 c. vert clair — 5 c. vert — 5 c. vert-jaunâtre

5 c. jaune-orange 15

5 c. orange

5 c. rose

Semeuse Camée.

1906-1932

10 c. rouge foncé — 10 c. écarlate

10 c. outremer

17 — 10 c. rouge-orange — 17 — 10 c. rouge

10 — 10 c. vert — 10 c. vert foncé

6 — 15 c. brun-violet — 15 c. lilas-brun foncé

17

90 — 20 c. brun-rouge — 20 c. brun-rouge foncé — 20 c. brun-noir

8 — 20 c. lilas-rose — 20 c. lilas-rose pâle — 190 c — 20 c. sans c — 190 e — 20 c. papier carton

51 — 25 c. bleu clair — 25 c. bleu — 25 c. bleu foncé — 25 c. bleu-noir

Semeuse Camée.

1927-1931

3 25 c. brun-jaune — 25 c. bistre — 25 c. brun foncé

1924-1926

9 30 c. rose — 30 c. rose pâle — barre du 3 plus longue

2 25 c. s. 30 c. bleu

3 25 c. s. 35 c. violet

1921

9 30 c. rouge pâle — 30 c. rouge

1937

30 c. bleu — 30 c. bleu foncé

30 c. rouge mat — 30 c. rouge sombre

35 c. violet clair

30 c. orange — 30 c. orange foncé — 30 c. jaune foncé

35 c. violet

Semeuse Camée.

30 40 c. brun-olive — 40 c. gris-olive

35 c. vert clair — 35 c. vert

32 40 c. vermillon — 40 c. vermillon vif

40 c. violet clair — 40 c. violet — 40 c. violet foncé

15 40 c. outremer pâle — 40 c. outremer — 40 c. outremer vif

1 fr. 40 groseille

14 50 c. s. 1 fr. 05 vermillon

1 fr. 05 vermillon

27 90 c. s. 1 fr. 05 vermillon

1 fr. 40 rose

1 fr. 10 rose pâle — 1 fr. 10 rose

9 1 fr. 10 s. 1 fr. 40 groseille

2 fr. vert clair — 2 fr. vert foncé

100

1923-1926. — Effigie de Pasteur.

10 c. vert pâle

10

10 c. vert

15 c. vert pâle

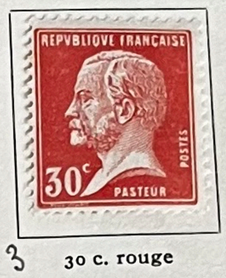
30

15 c. vert

22 20 c. vert

3 30 c. rouge pâle

6 30 c. vert-jaune 30 c. vert



3 30 c. rouge

15 45 c. rouge

35 50 c. bleu

30 75 c. bleu

90 c. rouge

1 fr. bleu

1 fr. 25 bleu

1 fr. 50 bleu

32 50 c.
sur 75 c. bleu

13 50 c.
sur 1 fr. 25 bleu

100

Type Paix
1932-38

13 30 c. vert-jaune — 30 c. vert

5 40 c. lilas pâle — 40 c. lilas

13 45 c. bistre — 45 c. bistre-brun

14 55 c. violet pâle — 55 c. violet

2 50 c. rose pâle — 50 c. rose — 50 c. rose vif

60 c. bistre pâle — 60 c. bistre

7 65 c. violet-brun — violet-brun foncé

6 65 c. outremer pâle — 65 c. outremer

3 75 c. vert-olive pâle — 75 c. vert-olive

Surcharge renversée.

6 0,80 s. 1 fr. orange

42 1 fr. jaune-orange — 1 fr. orange

6 0,80 s. 1 fr. orange

74 50 c. s. 1 fr. 25 olive

90 c. rouge carminé

1 fr. 25 olive

40 1 fr. rose pâle — 1 fr. rose carminé

4 1 fr. 50 bleu pâle — 1,50 bleu

1,75 lilas-rose pâle — 1,75 lilas-rose

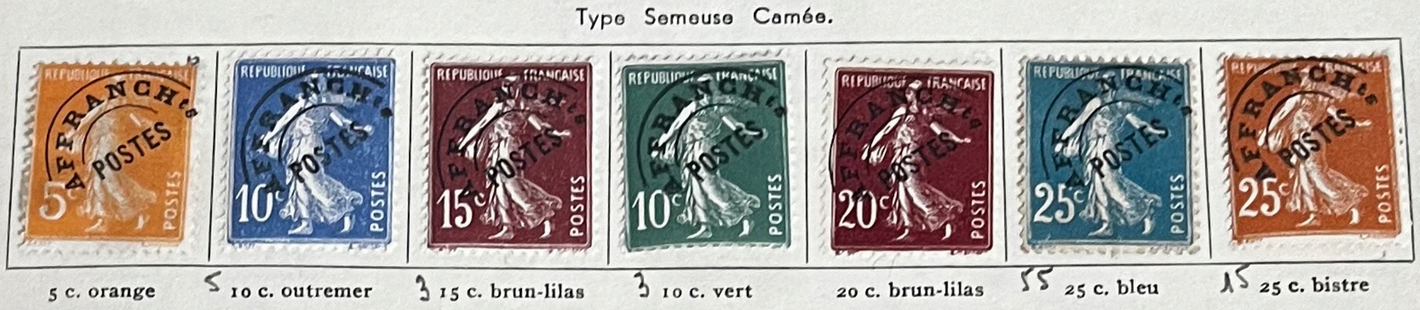
160

Pré-oblitérés surchargés Affranchissements Postes.

Type Blanc.

3 c. orange — 4 c. brun — 18 5 c. vert-jaune — 5 7 ½ c. lilas — 9 10 c. violet

Type Semeuse Camée.



5 c. orange — 5 10 c. outremer — 3 15 c. brun-lilas — 3 10 c. vert — 20 c. brun-lilas — 55 25 c. bleu — 15 25 c. bistre

20 c. lilas-rose — 9 30 c. rose — 30 c. bleu — 53 (192 c) — 35 c. violet — 35 c. vert — 30 c. rouge — 40 c. vermillon

Type Semeuse fond ligné.

13 15 c. vert-gris — 25 45 c. lilas — 40 65 c. rose — 55 c. s. 60 c. violet — 65 c. vert-olive

Type Pasteur.

15 c. vert — 45 c. rouge

Type L. O. Merson.

45 c. vert et bleu

Type Pasteur.

50 c. bleu — 30 c. vert

Type Paix.

45 c. bistre — 60 c. bistre — 65 c. violet-brun — 0,80 s. 1 fr. orange

Timbres de Bienfaisance.

1914-1918. — Timbres émis au profit de la Croix-Rouge.

Type Infirmière

15 c. + 5 c. noir et rouge

Timbre provisoire surchargé

+ 5 c. sur 10 c. rouge pâle

+ 5 c. sur 10 c. rouge

Type définitif

10 c. + 5 c. rouge orange

10 c. + 5 c. rouge

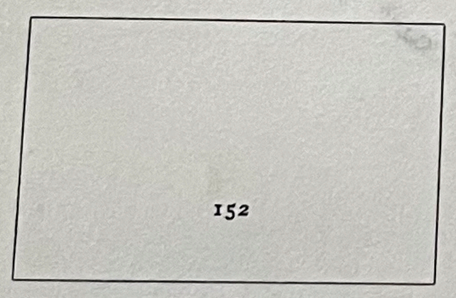
Timbres émis au profit des Orphelins de la Guerre.

2 c. + 3 c. brun-lilas

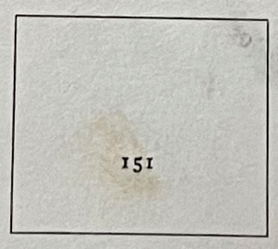
1917

15 c. + 10 c. vert-gris

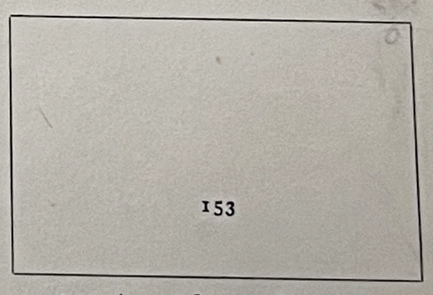
5 c. + 5 c. vert



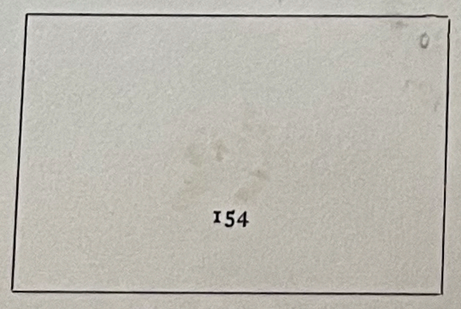
35 c. + 25 c., ardoise et violet



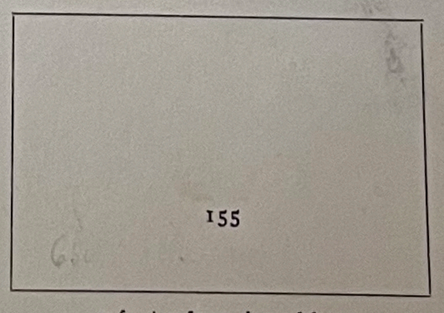
25 c. + 15 c. bleu



50 c. + 50 c. brun et brun clair



1 fr. + 1 fr carmin



5 fr. + 5 fr. noir et bleu

Timbres émis au profit des Orphelins de la Guerre.

+1 c. s. 2 c.+3 c.
brun-lilas

+5 c. sur 15 c.+10 c.
gris-vert

1921

Types de 1917. Surchargés.

+ 5 c. sur 25 c. + 35 c.
ardoise et violet

+ 5 c. sur 25 c.
+ 15 c. bleu

+2 ½ c. s. 5 c.+
5 c. vert

+10 c. s.50 c.+50 c. brun clair

+25 c. sur 1 fr.+1 fr. carmin

+10 c. sur 50 c.+50 c. brun

169 a

+1 fr. sur 5 fr.+5 fr. bleu clair

169

+1 fr. sur 5 fr.+5 fr. bleu

1926-27

50 c.+10 c. brun foncé et brun

2 c.+1 c. brun-lilas

1 fr.+25 c. carmin et rose

232

5 fr.+1 fr. noir et bleu

220

Timbres émis au profit de la Caisse d'Amortissement.

1927

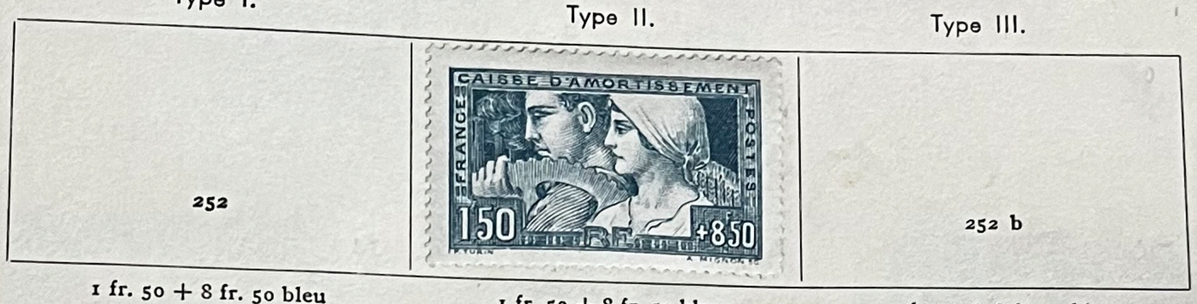
+ 10 c. sur 40 c. bleu | + 25 c. sur 50 c. vert-olive | + 50 c. sur 1 fr. 50 rouge-orange

1928

+ 10 c. sur 40 c. violet-gris | + 25 c. sur 50 c. rouge-brun | + 50 c. sur 1 fr. 50 lilas

1928. — Gravé : Le Travail

Type I. | Type II. | Type III.



252 | 252 b

1 fr. 50 + 8 fr. 50 bleu | 1 fr. 50 + 8 fr. 50 bleu | 1 fr. 50 + 8 fr. 50 bleu

1929

+ 10 c. sur 40 c. vert | + 25 c. sur 50 c. rose-lilas | + 50 c. sur 1 fr. 50 rouge-brun

1930

266 | 267 | 268

+ 10 c. sur 40 c. rose | + 25 c. sur 50 c. brun | + 50 c. sur 1 fr. 50 violet

1929. Le Sourire de Reims.

1 fr. 50 + 3 fr. 50 lilas rose

1930. Les Provinces Françaises.

269

1 fr. 50 + 3 fr. 50 vert

1931

+ 10 c. sur 40 c. vert-olive

276

+ 25 c. sur 50 c. violet

277

+ 50 c. sur 1 fr. 50 rouge sombre

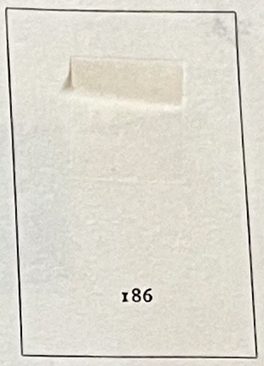
520

30 c. noir et rge brique

1924. — Timbres émis à l'occasion des huitièmes Jeux Olympiques à Paris

ne

25 c. carmin et rose



50 c. bleu outremer

1924-1925. — Timbres émis à l'occasion de l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs Modernes à Paris 1925.

10 c. vert-gris et jaune

15 c. vert foncé et vert

25 c. violet et grenat

25 c. gris-bleu et ardoise

75 c. bleu-gris et outremer

75 c. bleu foncé et bleu

1930-31. — Timbres émis à l'occasion de l'Exposition Coloniale à Paris 1931

15 c. gris

40 c. sépia

1 fr. 50 bleu

50 c. rouge

1 fr. 50 bleu

1937. — Commémoratifs de l'Exposition Internationale des Arts & Techniques.

3 20 c. violet

18 30 c. vert

8 40 c. bleu

6 50 c. rouge-brun

90 c. rouge-carminé

12 1,50 bleu-vert

1,50 bleu

1927. — Visite de la Légion Américaine.

7 90 c. rouge

20 1,50 bleu

1930. — Congrès du Bureau International du Travail.

17 50 c. rouge (nº 199)

1,50 bleu (nº 181)

27

1,75 bleu

1924-38

12 75 c. bleu

12 50 c. bleu

12 90 c. rouge

1,50 outremer

12

1930. — Centenaire de l'Algérie.

50 c. bleu et rose

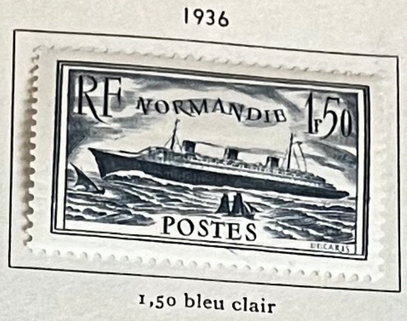
36

50 c. bleu et rose foncé

12

160

1936



1,50 bleu clair

1935

1,50 bleu foncé

12

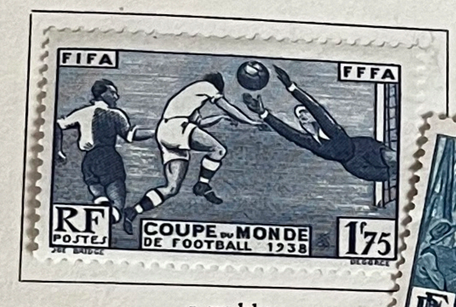
30 c. vert

20

2,15 brun-lilas

75

1,50 bleu



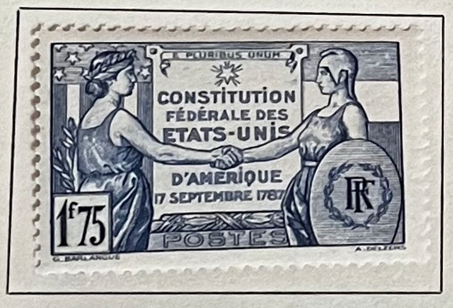
1,75 bleu

pour la Paix

bleu

75

1,50 bleu



15

1,75 outremer

95

1,75 bleu

7

1,75 bleu

0,30 (+ 70) vert

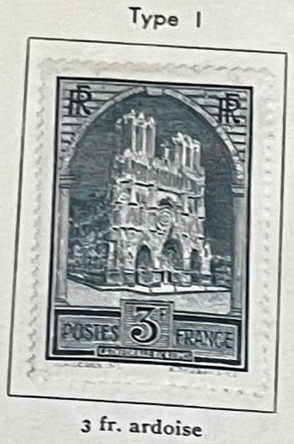
0,55 (+ 70) rouge

300

Sites et Monuments.

La Cathédrale de Reims

Type I



3 fr. ardoise

Type II

3 fr. ardoise

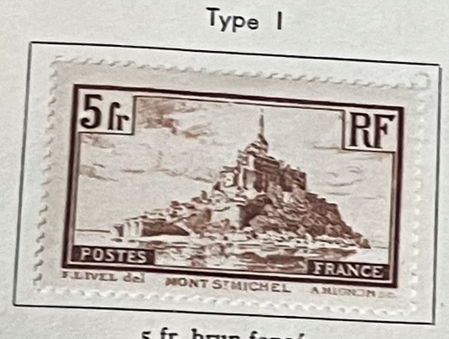
1938

Type III

259 b

3 fr. ardoise

Type I



5 fr. brun foncé

389

65 c. + 35 c. outremer

Arc de Triomphe.

2 fr. brun-rouge

Type II

5 fr. brun clair

Type I

10 fr. outremer pâle

Le Port de la Rochelle.

261 b

Type II

10 fr. bleu outremer

Type III

10 fr. bleu foncé

Le Pont du Gard.

Dentelé 13 × 13 ¼

262 b

Type I

20 fr. chaudron papier huileux

Dentelé 11 ¼

262 a

20 fr. chaudron clair

Dentelé 14 × 13 ½

262

20 fr. chaudron papier blanc

Dentelé 13 × 13 ¼

262 d

Type II

20 fr. chaudron papier huileux

Sites et Monuments.

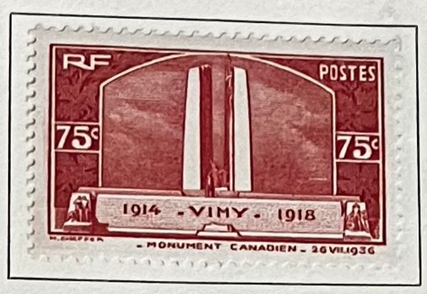
25
0,90 rose

15
2 fr. bleu

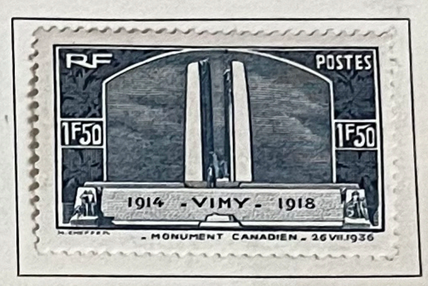
6
0,90 vert foncé

20 fr. vert foncé

2 fr. vert



0,75 rouge-brun



1,50 bleu

3,50 brun

1,75 + 0,75 bleu

4
5 fr. outremer

15
10 fr. noir s. bleu

15

22
0,20 vert

45

45
0,40 brun

150

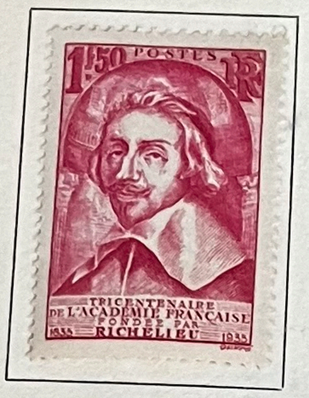
Grands Hommes.

1933-1938

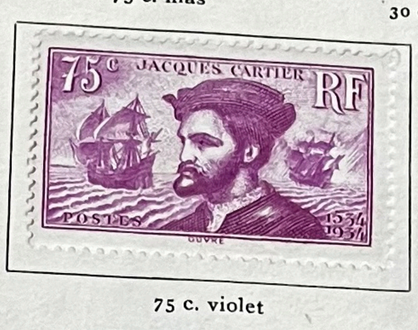
75 c. lilas

30 c. bleu-vert

40 1,25 lilas



1,50 rose



75 c. violet

1,50 bleu

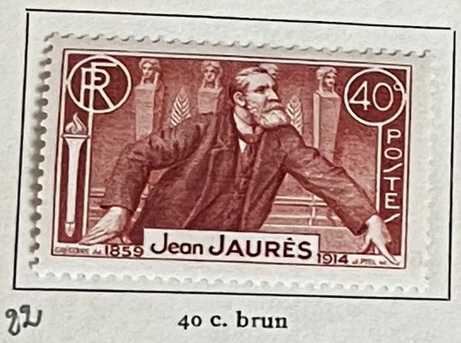
75 c. brun

40

40 1,25 rose carminé

40 c. bleu

75 c. brique



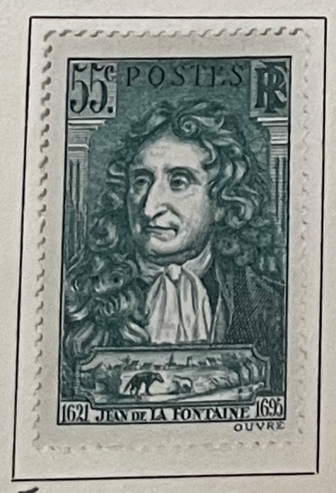
82 40 c. brun

75 c. vert

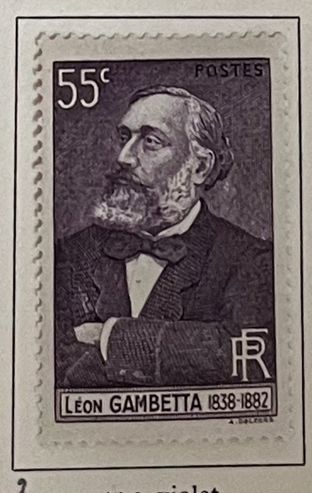
1,50 bleu

10 Discours sur la Méthode

32 Discours de la Méthode



5 55 c. bleu-vert



3 55 c. violet

17 75 c. brun-rouge

1936-1938

75 c. bleu-vert

50 fr. bleu

Effigie de Mermoz et Commémoratifs de la Centième Traversée de l'Atlantique Sud.

6

30 c. vert foncé

1,50 bleu

321

10 fr. vert

3 fr. lilas-rose

3 fr. violet

3 fr. violet-noir

Timbres de Bienfaisance.

1935-1938

50 c. + 2 fr. rouge-brique

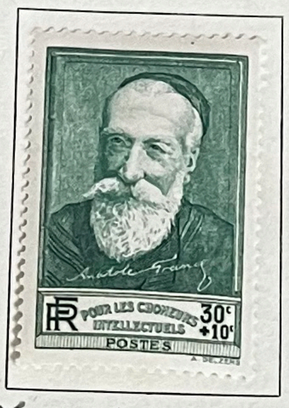
30

50 c. + 10 c. bleu

+ 20 c. s. 50 c. + 2 fr. rouge-brique

22

0,20 + 0,10 rouge-brun



25

0,30 + 0,10 vert

15

0,30 + 0,10 brun-rouge

25

35 c. + 10 c. vert

40

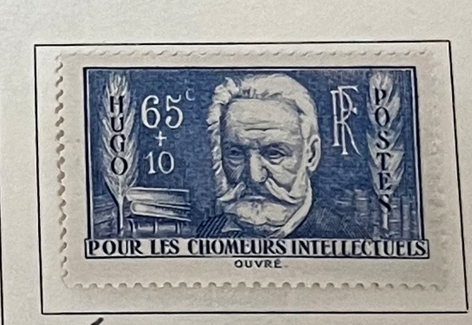
0,50 + 0,10 rouge-brun

27

0,40 + 0,10 vert

45

0,55 + 0,10 violet



45

0,65 + 0,10 outremer

55

0,90 + 0,10 rose

120

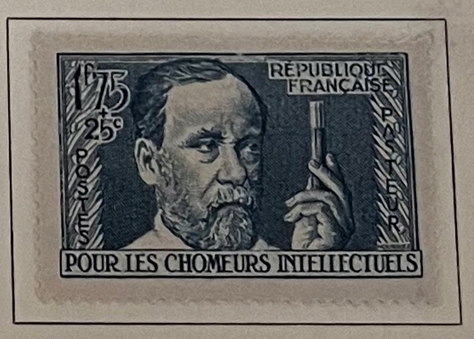
0,60 + 0,35 vert-gris

45

1 fr. + 0,10 carmin

1,50 + 0,50 bleu

0,50 + 0,20 rose carminé



1 fr. 75 + 0,25 bleu

200

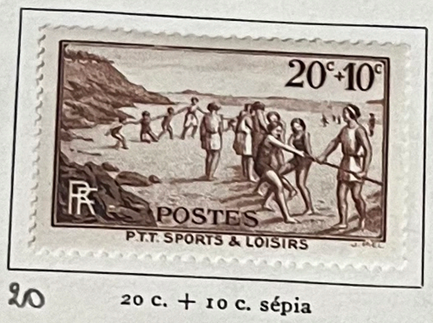
Timbres de Bienfaisance.

85 75 c. + 50 c. violet

22 65 c. + 25 c. brun-lilas

35 50 c. +-25 c. bleu-gris

Sports et loisirs des P.T.T.



20 20 c. + 10 c. sépia

20 50 c. + 10 c. brun-noir

20 40 c. + 10 c. rouge-brun

50 50 c. + 10 c. rouge

A la gloire de l'Infanterie Française

35 55 c. + 70 c. brun-violet

35 65 c. + 1,10 bleu-vert

55 c. + 45 c. rouge

45 0,65 + 0,60 rouge

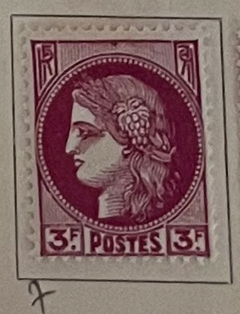
1938-39. — Type Mercure.

1938-39. — Type Paix.

Type Iris.

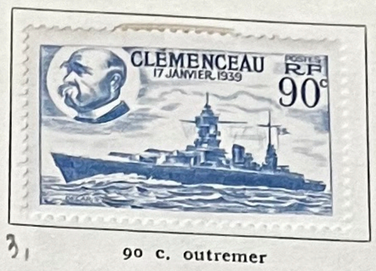
Type Cérès.

Type Cérès.

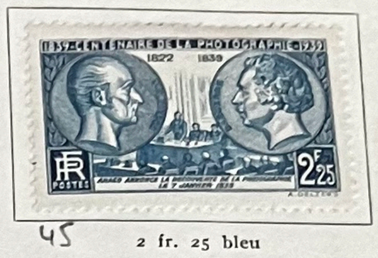


1938-39. — Grands Hommes et Timbres de Bienfaisance

1 fr. 75 + 50 c. bleu

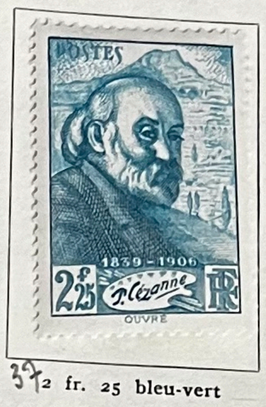


3/ 90 c. outremer



45 2 fr. 25 bleu

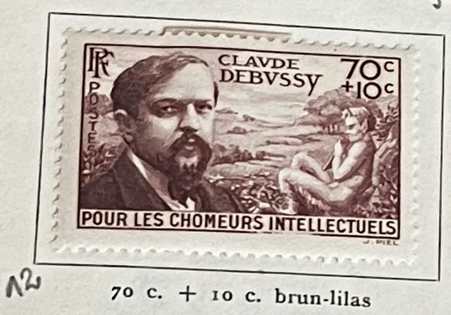
5 90 c. rouge



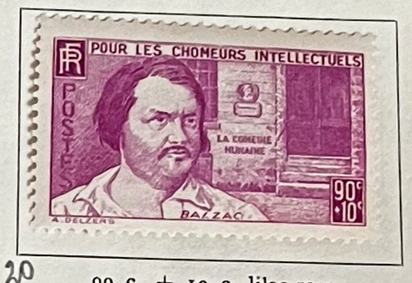
37 2 fr. 25 bleu-vert

90 c. + 35 c. lilas-rose

10 40 c. + 10 c. rouge



12 70 c. + 10 c. brun-lilas



20 90 c. + 10 c. lilas-rose

62 2 fr. 25 + 25 c. outremer

70 c. + 30 c. brun-lilas

25 70 c. + 80 c. bleu, vert et violet

47 90 c. + 35 c. noir et bleu-vert

30 90 c. + 60 c. brun, lilas et brun-rouge

55 90 c. + 35 c. brun-gris

50 65 c. + 60 c. bleu-vert

55 90 c. + 25 c. brun-lilas

15 90 c. + 30 c. bleu-vert

22 90 c. + 35 c. rouge

150

Sites, Monuments et Sujets divers

8 90 c. gris foncé

3 fr. brun-rouge

8 2 fr. brun-noir

10 90 c. rose sur azuré

60 90 c. + 50 c. lilas-rose

7 70 c. brun-rouge

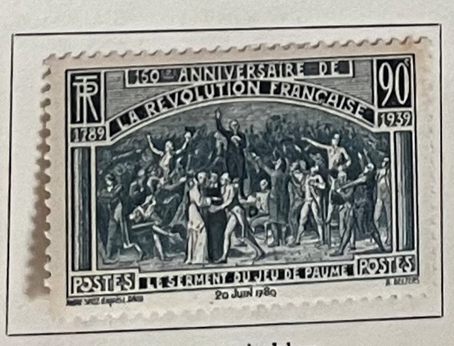
65 c. + 35 c. rouge carminé

90 c. + 35 c. bleu-vert

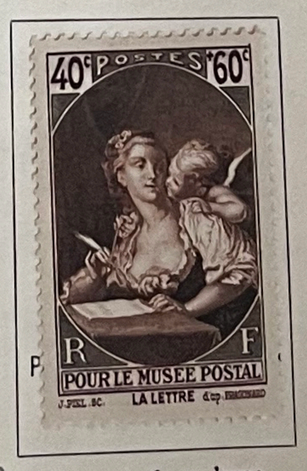
50 2 fr. 25 outremer

3 70 c. bleu

2 fr. 25 outremer



11 90 c. gris-bleu



30 40 c. + 60 c. brun et lilas

47 70 c. + 50 c. rouge

100

3 1,30 bleu

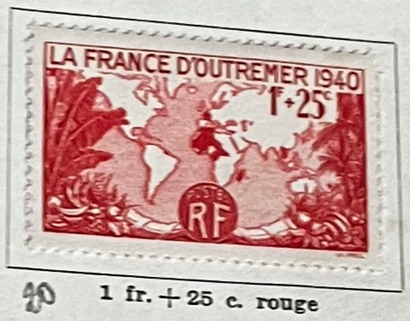
1 fr. rouge carminé

2 fr. 50 outremer

32 2 fr. 50 bleu

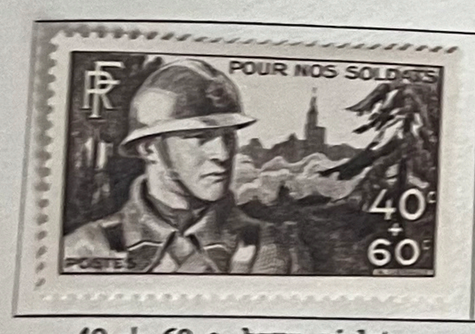
5 90 c. sépia

27 2 fr. 50 bleu

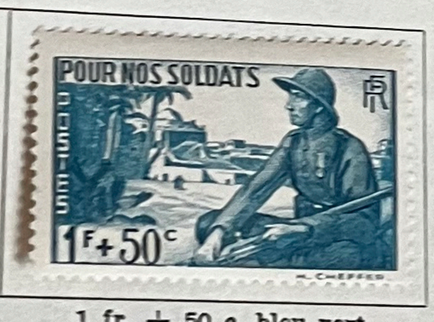


30 1 fr. + 25 c. rouge

Pour nos Soldats.

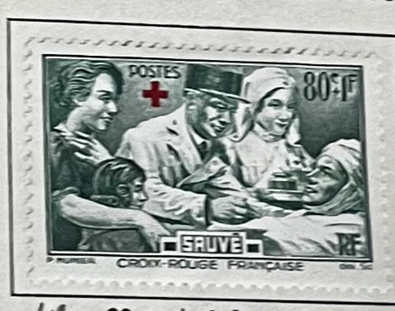


A21 40 + 60 c. brun violet



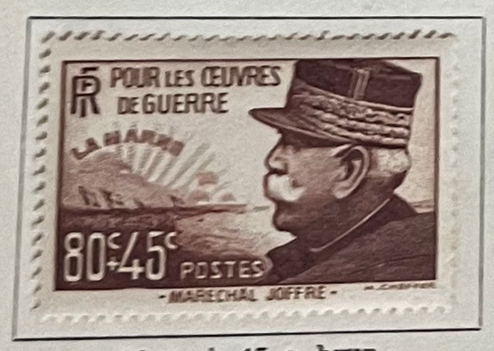
A21 1 fr. + 50 c. bleu vert

Pour nos Blessés.



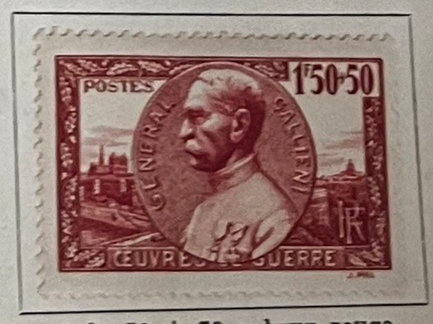
42 80 c. + 1 fr. vert

42 1 fr. + 2 fr. brun violet



20 80 c. + 45 c. brun

22 1 fr. + 50 c. violet

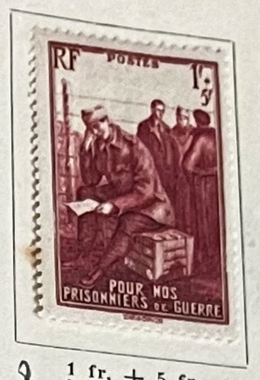


22 1 fr. 50 + 50 c. brun rouge

1940-1941

8 — 80 c. + 5 f. vert

7 — 1 fr. + 2 fr. brun violet



8 — 1 fr. + 5 fr. brun carminé

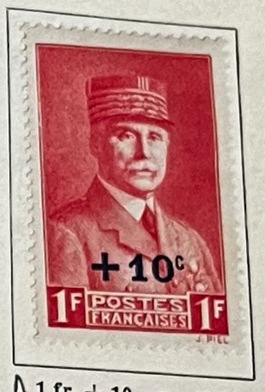
Timbres à l'effigie du Maréchal Pétain

1 — 1 fr. rouge

3 — 40 c. brun

5 — 30 c. vert bleu

10 — 2 fr. 50 bleu

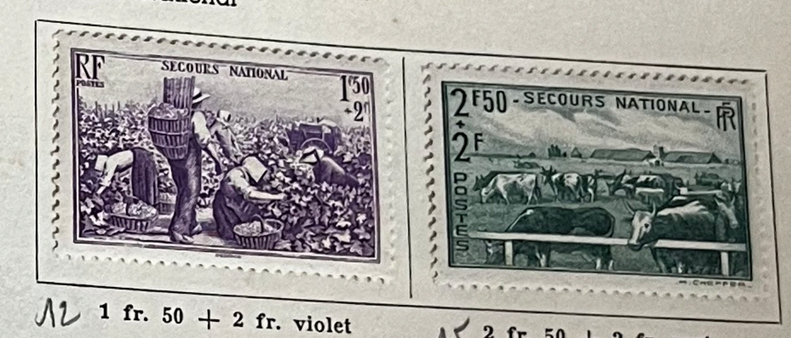


1 — 1 fr. + 10 r. rose

Au profit de l'Œuvre du Secours National

12 — 80 c. + 2 fr. gris-noir

12 — 1 fr. + 2 fr. brun



12 — 1 fr. 50 + 2 fr. violet

15 — 2 fr. 50 + 2 fr. vert

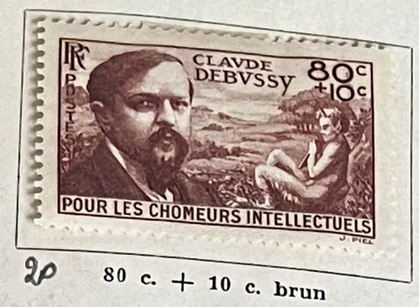
1 fr. + 2 fr. brun violet

2 fr. 50 + 7 fr. 50 bleu

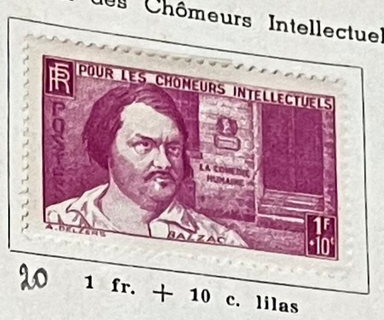
9 — 2 fr. 50 + 50 c. noir, brun, bleu

1940-1941.

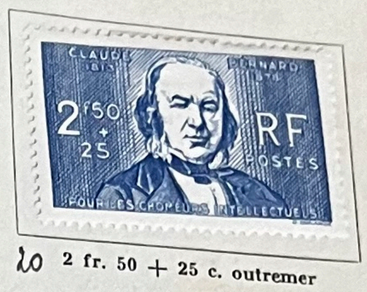
Au profit des Chômeurs Intellectuels



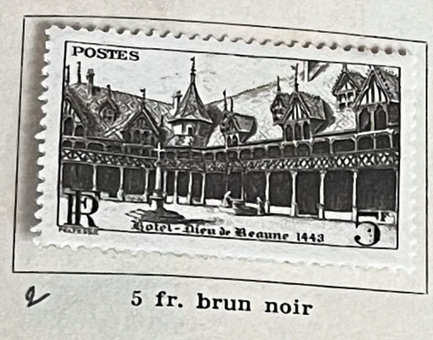
20 80 c. + 10 c. brun



20 1 fr. + 10 c. lilas



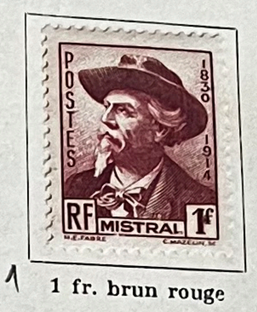
20 2 fr. 50 + 25 c. outremer



2 5 fr. brun noir

3 10 fr. violet

20 fr. brun noir



1 1 fr. brun rouge

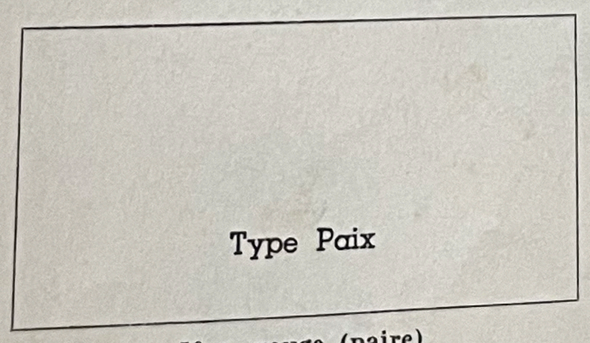
1 fr. + 1 fr. vert, bleu et violet

50 fr. bleu

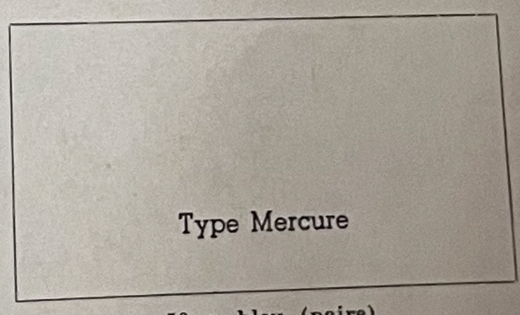
1 1 fr. + 1 fr. s. 70 c. vert foncé

Timbres de Guerre,

Surchargés Besetztes Gebiet Nordfrankreich



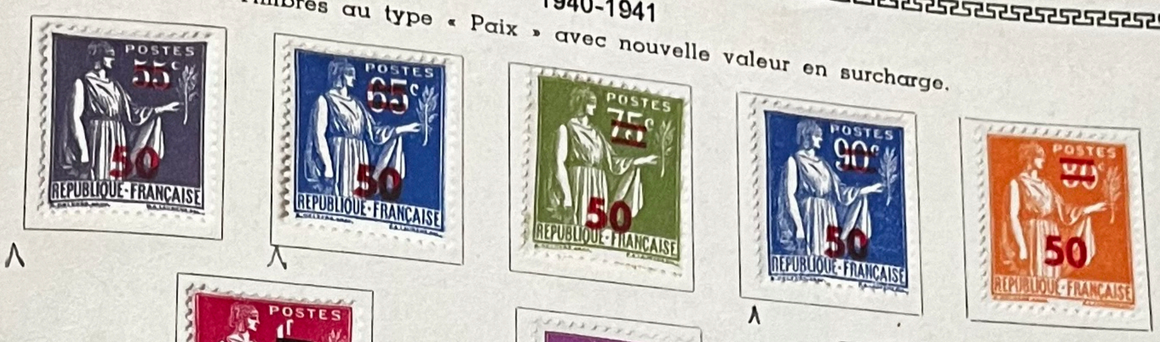
50 c. rouge (paire)



50 c. bleu (paire)

1940-1941

Timbres au type « Paix » avec nouvelle valeur en surcharge.



Semeuse surchargée

Type Cérès surchargés

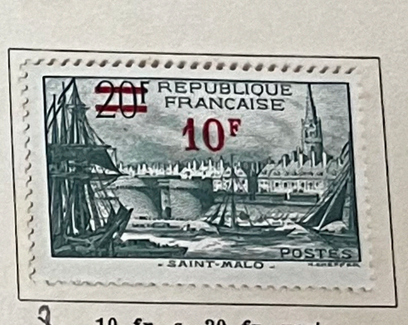
Mercure surchargé

Timbres antérieurs surchargés

2 fr. 50 s. 5 fr. bleu

1 fr. s. 2 fr. 15 brun

5 fr. s. 10 fr. noir s. bleu



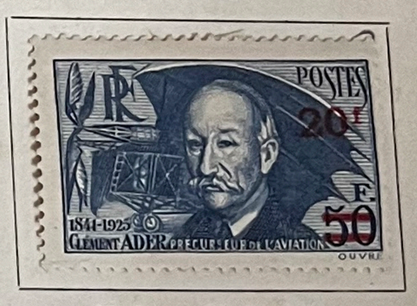
10 fr. s. 20 fr. vert

20 fr. s. 50 fr. bleu foncé

Sans surcharge

Ader
(papier épais)

50 fr. bleu foncé



20 fr. s. 50 fr. bleu

Valeurs Complémentaires

80 c. brun rouge

50 c. vert

1 f. 50 orange

Poste Aérienne.

1927. — Surchargés. Type Merson.

1

2 fr. rouge-orange et vert-bleu

2

5 fr. bleu et chamois

1928. — Timbres dits de l'Ile-de-France.

3
n. 243

10 fr. s. 90 c. rouge

4
n. 181

10 fr. s. 1 fr. 50 bleu

1930. — Impression en taille-douce.

6

1 fr. 50 outremer

1 fr. 50 carmin

6 a

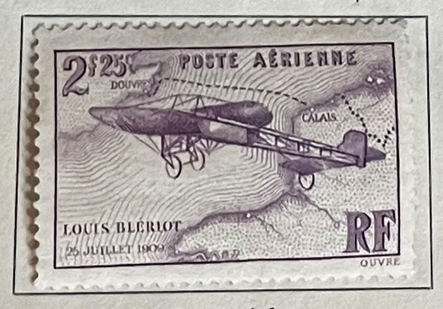
1 fr. 50 outremer vif

1 fr. 50 bleu

6 c

1 fr. 50 bleu. Perforé E. I. P. A.

1934. — Commémoratif du 25me anniversaire
de la Traversée de la Manche par Blériot.



2 fr. 25 violet

1936. — Avion survolant Paris.

85 c. vert

85 c. vert foncé

1 fr. 50 bleu

2 fr. 25 violet

3 fr. outremer

2 fr. 50 rose carminé

3 fr. 50 brun-jaune

14

50 fr. vert-jaune

Impression de l'Institut de Gravure.

50 fr. outremer - burelage rose

14 a

50 fr. vert foncé

170