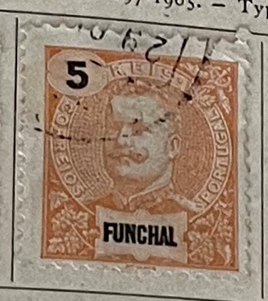
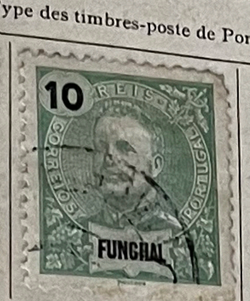
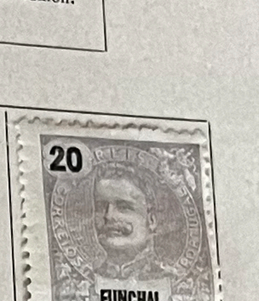
FUNCHAL

1892. — Effigie de Dom Carlos Ier. Dentelés.

1	2	3	4	5	6	7
5 r. jaune.	10 r. lilas-rose.	15 r. brun.	20 r. violet-bleu.	25 r. vert.	50 r. bleu.	75 r. carmin.

8	9	10	11	12
80 r. vert clair.	100 r. brun s. jaune.	150 r. carmin s. rose.	200 r. bleu s. bleu.	300 r. bl. s. saumon.

1897-1905. — Type des timbres-poste de Portugal de 1895. Lég : FUNCHAL. Dentelés.

			16	17	
			15 r. brun.	15 r. vert.	

19	20	21	22
25 r. vert.	25 r. rose.	50 r. bleu.	50 r. outremer.

23	24	25	26	27	28	29
65 r. gris-bleu.	75 r. carmin.	75 r. gris-brun.	80 r. lilas.	100 r. bleu s. bleu.	115 r. brun s. rose.	130 r. brun s. jaune.

30	31	32	33	34
150 r. bistre s. jne.	180 r. gris s. rose.	200 r. violet s. rose.	300 r. bleu s. rose.	500 r. noir s. bleu.

GABON

1886. — Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec **GAB** et valeur en surcharge.

1	2	3	4	5
5 s. 20 c. bques. vrt.	10 s. 20 c. bques. vrt.	25 s. 20 c. bques. vrt.	50 s. 15 c. bleu.	75 s. 15 c. bleu.

1888-89. — Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec valeur en surcharge.

6	7	8	9	10
15 s. 10 c. nrs. vet.	15 s. 1 fr. vert-bze.	25 s. 5 c. vert.	25 s. 10 c. nr s. vet.	25 s. 75 c. rose.

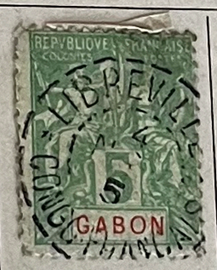
1889. — Timbres-taxe des Colonies Françaises de 1884 surchargés.

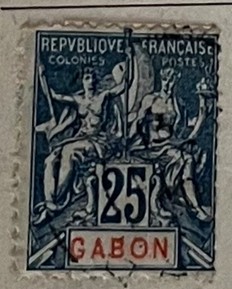
11	12	13
15 s. 5 c. noir.	15 s. 30 c. noir.	25 s. 20 c. noir.

1889. — Vignettes rectangulaires avec **GAB** en surcharge.

14	15
15 c. noir s. rose.	25 c. noir s. vert.

1904-07. — Groupe allégorique. Légende : GABON. Dentelés.

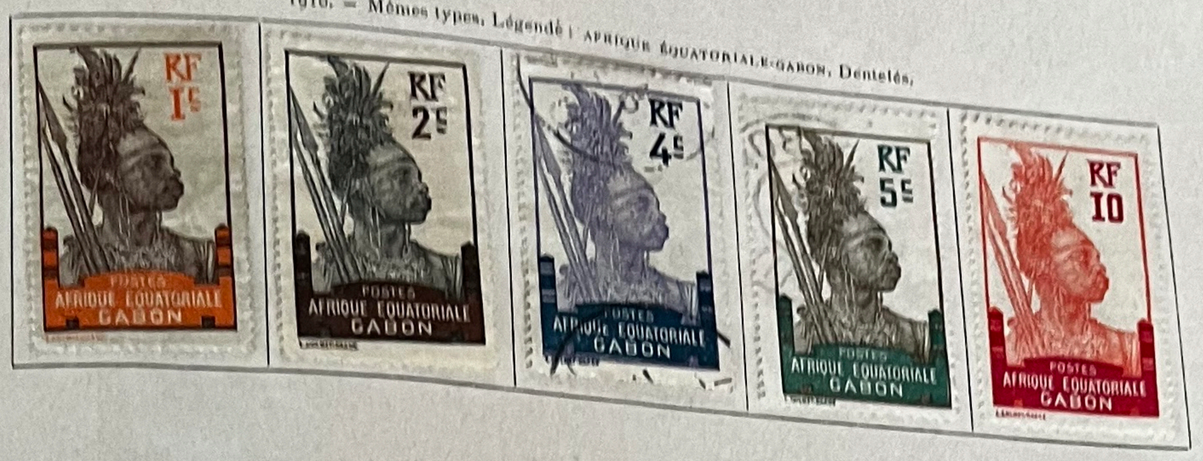
	17	18			21	22
	2 c. brun s. paille.	4 c. violet-brun.			15 c. gris.	20 c. brique s. vert.

	24	25	26
	30 c. brun.	35 c. noir s. jaune.	40 c. vermillon.

27	28	29	30	31	32
45 c. noir s. vert.	50 c. brun s. azuré.	75 c. vet s. orange.	1 fr. vert-bronze.	2 fr. violet s. rose.	5 fr. vet s. mauve.

GABON

1910. — Mêmes types. Légende : AFRIQUE ÉQUATORIALE-GABON. Dentelés.



54

55

25 c. bleu et brun.

30 c. violet et brun.

56

30 c. gris et rouge.

57

35 c. violet et vert.

58

40 c. brun et bleu.

59

45 c. carmin et violet.

60

50 c. vert-bleu et gris.

61

75 c. vermillon et brun.

62

1 fr. brun foncé et brun.

63

2 fr. carmin et brun.

64

5 fr. bleu et brun-rouge.



GABON

1910. — Sujets divers. Légende : CONGO FRANÇAIS GABON. Dentelés.





35

4 c. bleu et violet.

36

5 c. vert et olive.



39

25 c. bleu et brun.

38

20 c. violet et brun.

40

30 c. gris et rouge.

41

35 c. violet et vert.

42

40 c. brun et bleu.

43

45 c. carmin et violet.

44

50 c. vert-bleu et gris.

45

75 c. vermillon et brun.

46

1 fr. brun foncé et brun.

47

2 fr. carmin et brun.

48

5 fr. bleu et br.-rge.

GABON

1912. — Timbres de 1904-07 surchargés.

65

05 s. 2, brun.

66

05 s. 4, violet-brun.



68

05 s. 20, bque s. vrt.

69

05 s. 25, bleu.

70

05 s. 30, brun.



72

10 s. 45, noir s. vert.

73

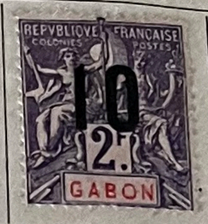
10 s. 50, br. s. az.

74

10 s. 75, vet s. orge.

75

10 s. 1 fr. olive.



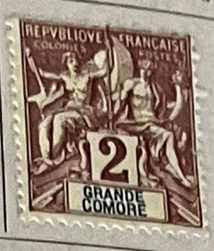
77

10 s. 5 fr. vet s. mve.



GRANDE COMORE

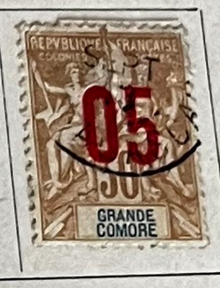
1897. — Groupe allégorique. Légende : GRANDE COMORE. Dentelés.

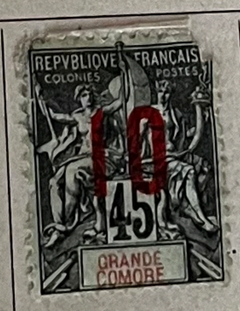
		3 4 c. violet-brun.	4 5 c. vert.	5 10 c. noir s. violet.			
6 15 c. bleu.	7 20 c. brique s. vert.	8 25 c. noir s. rose.	9 30 c. brun.	10 40 c. vermillon.	11 50 c. rose.	12 75 c. violet s. orge.	13 1 fr. olive.

1900-07. — Id.

14 10 c. carmin.	15 15 c. gris.	16 25 c. bleu.	17 35 c. noir s. jaune.	18 45 c. noir s. vert.	19 50 c. brun s. azuré.

1912. — Timbres de 1897-1907 surchargés.

20 05 s. 2, brun.	21 05 s. 4, violet-brun.	22 05 s. 15, bleu.	23 05 s. 20, bque s. vrt.	24 05 s. 25, noir s. rose.	

26 10 s. 40, vermillon.			29 10 s. 75, viol. s. orge.

GUINÉE ESPAGNOLE

1912. — Nouvelle effigie d'Alphonse XIII à gauche. Dentelés.

116	117	118	119	120	121
1 c. noir.	2 c. brun.	5 c. vert.	10 c. orange.	15 c. carmin.	20 c. orange.

122	123	124	125	126	127	128
25 c. bleu.	30 c. carmin.	40 c. rose.	50 c. orange.	1 p. violet.	4 p. lilas.	10 p. vert.

1915. — Effigie d'Alphonse XIII dans un ovale. Dentelés.

129	130	131	132	133	134
1 c. violet-gris.	2 c. rose.	5 c. vert.	10 c. vermillon.	15 c. violet.	20 c. brun.

135	136	137	138	139	140	141
25 c. bleu.	30 c. orange.	40 c. vert.	50 c. carmin.	1 p. vermillon.	4 p. lilas.	10 p. brun-noir.

1917. — Timbres de 1912 avec 1917 en surcharge.

142	143				147
1 c. noir.	2 c. brun.				20 c. orange.











150	151	152	153	154
40 c. rose.	50 c. orange.	1 p. violet.	4 p. lilas.	10 p. vert.

1918. — Timbres de 1912 avec HTADO 1917 et nouvelle valeur en surcharge.

155	156	157	158
5 c. s. 40 c. rose.	10 c. s. 4 p. lilas.	15 c. s. 20 c. orange.	25 c. s. 10 p. vert.

GUINÉE FRANÇAISE

1892. — Groupe allégorique. Légende : GUINÉE FRANÇAISE. Dentelés.

		3 4 c. brun s. azuré.	4 5 c. vert.	5 10 c. noir s. violet.			
6 15 c. bleu.	7 20 c. brique s. vert.	8 25 c. noir s. rose.	9 30 c. brun.	10 40 c. vermillon.	11 50 c. rose.	12 75 c. violet s. orge.	13 1 fr. olive.

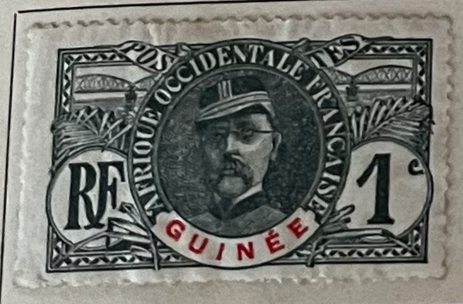
1900. — Id.

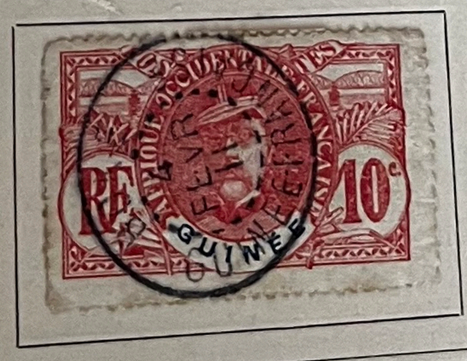
14 10 c. carmin.	15 15 c. gris.	16 25 c. bleu.	17 50 c. brun s. azuré.

1904. — Guerrier indigène. Dentelés.

	19 2 c. brun s. paille.	20 4 c. carmin s. azuré.	21 5 c. vert s. vert.		23 15 c. vet s. mauve.	24 20 c. carmin s. vert.	
25 25 c. bleu s. azuré.	26 30 c. brun s. chs.	27 40 c. von s. paille.	28 50 c. brun s. azuré.	29 75 c. vert s. orange.	30 1 fr. olive s. paille.	31 2 fr. rouge s. orge.	32 5 fr. vrt-bl. s. vrt-jne.

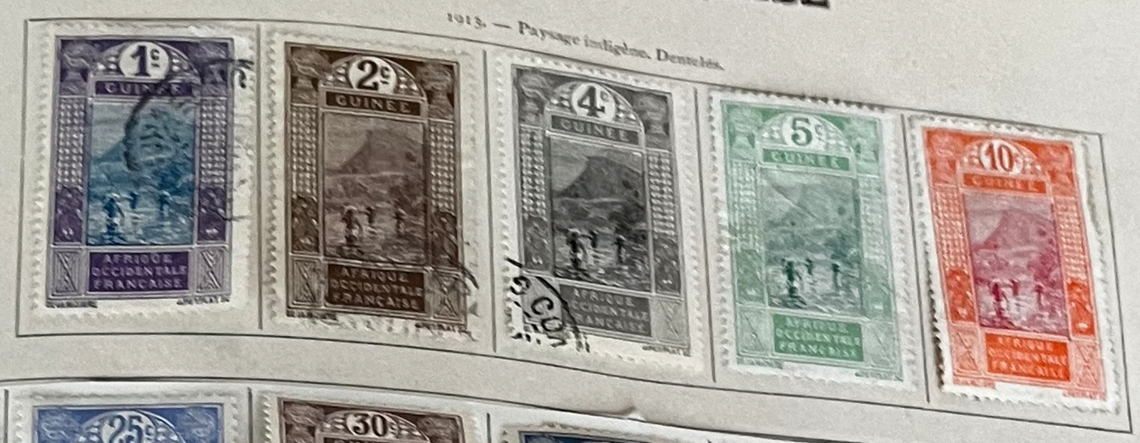
1906-07. — Effigie de Faidherbe. Dentelés.

	34 2 c. brun.	35 4 c. brun s. azuré.	36 5 c. vert.



GUINÉE FRANÇAISE

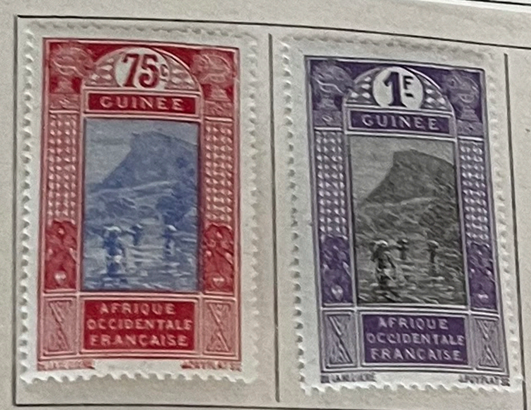
1913. — Paysage indigène. Dentelés.





74

50 c. outr. et noir.



77

2 fr. orge et br.-lilas.

78

5 fr. noir et violet.



GUINÉE FRANÇAISE

1906-07. — Palmier.

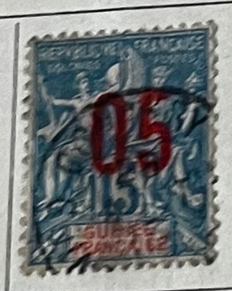
38	39	40	41	42
20 c. noir s. bleu.	25 c. bleu s. rose.	30 c. brun s. rose.	35 c. noir s. jaune.	45 c. brun s. vert.

43	44
50 c. violet.	75 c. vert s. orange.

Effigie de Balay.

45	46	47
1 fr. noir s. azuré.	2 fr. bleu s. rose.	5 fr. rouge s. paille.

1912. — Timbres-poste de 1892 surchargés.

48	49		51	52
05 s. 2, brun s. jaune.	05 s. 4, brun s. az.		05 s.20, bque s. vert.	05 s. 30, brun.

53	54
10 s.40, vermillon.	10 s.75, vert s. org.

1912. — Timbres-poste de 1904 surchargés.

55	56		58	59	60
05 s. 2, br. s. paille.	05 s. 4, cin s. az.		05 s.20, cin s. vert.	05 s. 25, bleu s. az.	05 s. 30, br. s. cin.

61	62
10 s.40, von s. paille.	10 s.50, brun s. az.

GUINÉE FRANÇAISE

TIMBRES-TAXE

1905. — Femme indigène debout. Dentelés.



2	3	4	5	6	7
10 c. brun.	15 c. vert.	30 c. rose.	50 c. noir.	60 c. orange.	1 fr. lilas.

1906-08. — Légende : GUINÉE. Dentelés.

8	9	10	11	12	13
5 c. vert s. vert.	10 c. brun.	15 c. bleu s. azuré.	20 c. noir s. jaune.	30 c. rouge s. chs.	50 c. violet.

14	15
60 c. noir s. chs.	1 fr. noir s. rose.

1914. — Id. Valeur dans un carré.





18	19	20	21	22	23
15 c. gris.	20 c. brun.	30 c. bleu.	50 c. noir.	60 c. orange.	1 fr. violet.

7

1 fr. lilas.

13

violet.

23

t fr. violet.

HAUTE-VOLTA

1922

1f

2f

5f

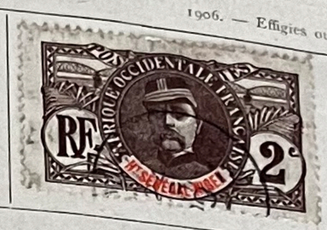
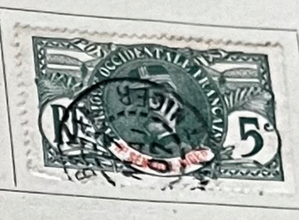
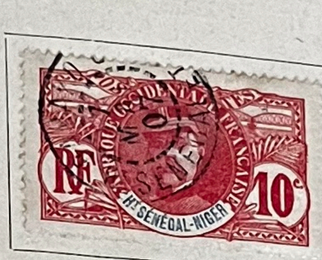
1922

1923.

Timbres Taxe

HAUT SÉNÉGAL ET NIGER

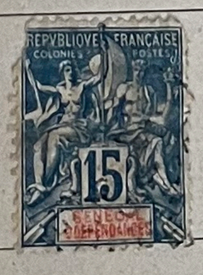
1906. — Effigies ou palmier. Dentelés.

		3 4 c. brun s. azuré.	
7 20 c. noir s. bleu.		6 15 c. lilas.	8 25 c. bleu s. rose.
9 30 c. brun s. rose.			12 45 c. brun s. vert.
13 50 c. violet.	14 75 c. vert s. orange.		

15 1 fr. noir s. azuré.	16 2 fr. bleu s. rose.	17 5 fr. rouge s. paille.

TIMBRES-TAXE

1906. — Dentelés.

			4 20 c. noir s. jaune.	5 50 c. violet.

6 60 c. noir s. chs.	7 1 fr. noir s. rose.

HAUT-SÉNÉGAL ET NIGER

1914. — Sujet indigène. Légende : HAUT-SÉNÉGAL ET NIGER. Dentelés.

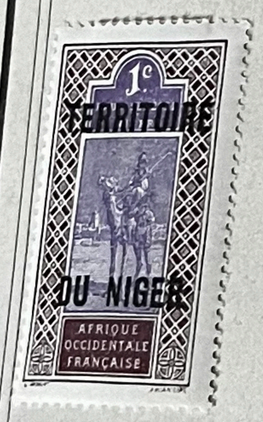


23	24	25	26	28	29
20 c. lilas et noir.	25 c. outremer et bleu.	30 c. brun et br.-rge.	35 c. carmin et violet.	45 c. bleu et brun.	50 c. noir et vert.





30	31	32	33
75 c. orange et brun.	1 fr. brun et lilas.	2 fr. vert et bleu.	5 fr. violet et noir.



1915. — Timbre de la Croix-Rouge.



1915. — Timbres-taxe. Valeur dans un carré. Légende : Ht-SÉNÉGAL-NIGER. Dentelés.

8	9	10	11	12	13	14	15
5 c. vert.	10 c. carmin.	15 c. gris.	20 c. brun.	30 c. bleu.	50 c. noir.	60 c. orange.	1 fr. violet.

LAGOS

1874-82. — Effigie de Victoria. Dentelés.

1-7-13	2-8-14	3-9-15	4-10-16	5-11	6-12-17
1 p. lilas.	2 p. bleu.	3 p. brun.	4 p. carmin.	6 p. vert.	1 sh. orange.

1885. — Id. Même type.

		20		22	23	24	25
	2 p. gris.			4 p. lilas.	6 p. vert-olive.	2 sh. 6 p. brun.	5 sh. bleu.

1887-94. — Id.

26	27	28	29	30	31	32
10 sh. lilas-brun.	2 p. lilas et bleu.	3 p. lilas et brun.	4 p. lilas et noir.	5 p. lilas et vert.	6 p. lilas et violet.	7½ p. lilas et carm.

33	34	35	36	37
10 p. lilas et jaune.	1 sh. vert et noir.	2 sh. 6 p. vert et cin.	5 sh. vert et bleu.	10 sh. vert et brun.

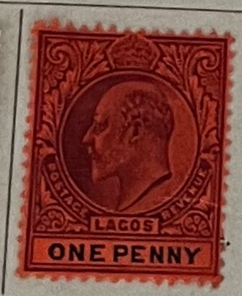
Surchargé.

38
½ p. s. 4 p.

1903. — Id.

39
6 p. violet et cin.

1904-05. — Effigie d'Edouard VII. Dentelés.

		42-52	43-53	44-54	45-55	46-56
		2 p. violet et bleu.	2½ p. viol et bl. s. az.	3 p. violet et rouge.	6 p. violet.	1 sh. vert et noir.

47-57	48-58	49-59
2 sh. 6 p. vert et cin.	5 sh. vert et bleu.	10 sh. vert et brun.

LIBÉRIA

1860-67. — Allégorie, femme assise. Dentelés.

1-4-7	2-5-8	3-6-9
6 c. rouge.	12 c. bleu.	24 c. vert.

1880. — Même type. Dentelés.

10	11	12	13	14
1 c. bleu.	2 c. carmin.	6 c. violet.	12 c. jaune.	24 c. rose.

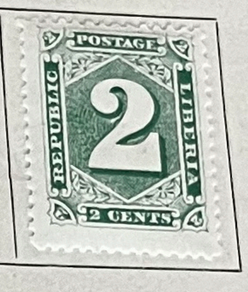
1881. — Charrue. Dentelé.

15
3 c. noir.

1882. — Chiffres. Dentelés.

16	17
8 c. bleu.	16 c. rose.

1886. — Id.

18	
1 c. carmin.	

22	23	24
6 c. gris.	8 c. ardoise.	16 c. orange.

1886. — Bateau. Dentelé.

25
32 c. bleu.

1892. — Sujets divers. Dentelés.

26	27	29	28	30	31	32
1 c. rouge.	2 c. bleu.	6 c. vert.	4 c. vert et noir.	8 c. brun et noir.	12 c. carmin.	16 c. violet.

33	34	35	36	37
24 c. vert s. jaune.	32 c. vert pâle.	1 d. bleu et noir.	2 d. brun s. jaune.	5 d. rose et noir.

LIBÉRIA

1906. — Sujets divers. Dentelés.

84	85			88
1 c. vert et noir.	2 c. carmin et noir.			15 c. vet foncé et gris.

			91	
			30 c. violet.	

94	95	96
1 d. rose et gris-noir.	2 d. vert et noir.	5 d. marron et noir.

1909-12. — Id.

				102	103	104
				20 c. rose et vert.	25 c. brun et noir.	50 c. brun foncé.

105	106	107
50 c. vert et noir.	75 c. chocolat et noir.	(Percé en lignes) 10 c. pourpre et noir.

1909. — Timbre de 1906 surch.

108	109	110
3 c. s. 10 c.	(Dentelé) 3 c. s. 10 c. pourpre et noir.	(Percé en lignes) 3 c. s. 10 c. pourpre et noir.

1910-12. — Timbres de 1909-12 surchargés.

1913. — Timbre de 1897 surch.

LIBÉRIA

1894. — Non dentelé.

39

5 c. rouge et noir.

1893. — Timbre de 1892 surchargé.

38

5 c. s. 6 c. vert.

1894. — Percé en lignes.

40

5 c. rouge et noir.

1896. — Types de 1892. Dentelés.

41

1 c. lilas.

42

2 c. olive et noir.

43

5 c. lilas et noir.

44

10 c. orange et bleu.

45

15 c. gris.

46

20 c. vermillon.

47

25 c. vert.

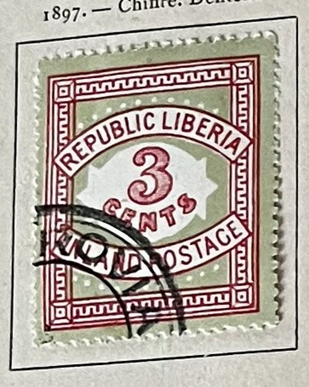
48

30 c. ardoise.

49

50 c. grenat et noir.

1897. — Chiffre. Dentelé.



1900. — Types de 1896. Dentelés.

51

1 c. vert.

52

2 c. rouge et noir.

53

5 c. gris-bleu et noir.

1902. — Timbre de 1892 surchargé.



73

75 c. s. 1 d. bleu et noir.

1903. — Tête de femme. Dentelé.



1903. — Timbres de 1892 surchargés.

75

Ten cents s. 16 c.

76

Fifteen cents s. 24 c.

77

Twenty cents s. 32 c.

1904. — Timbres-poste et timbres de service de 1892-96 surchargés.

78

One s. 5 c. s 6 c. vert.

79

Two s. 4 c. vert et noir.

80

2 s. 30 c. ardoise.

1905. — Type de 1900. Dentelés.

81

82

2 c. carmin vif et noir.

1 c. vert-jaune.

83

5 c. outremer et noir.

LIBÉRIA

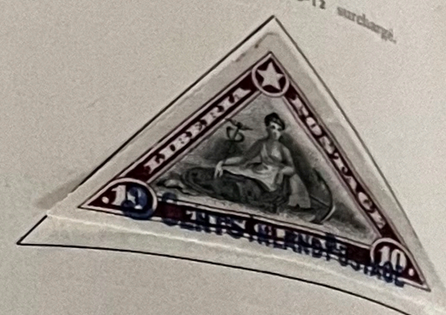
1910-12. — Timbre de 1909-12 surchargé.

Dentelé. Percé en lignes.

112

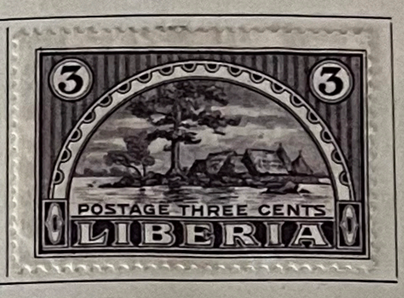
3 c. s. 10 c. noir et outremer.

1916. — Type de 1910-12 surchargé.



1915. — Sujets divers. Dentelés.





1916. — Timbres de 1906-12 surchargés.

117	118	119	128	121
2 s. 15 c. indigo et noir.	2 s. 25 c. brun et noir.	5 s. 20 c. rose et vert.	5 s. 30 c. brun foncé.	10 s. 50 c. vert et noir.

122	124	125	126	123
10 s. 50 c. vert et noir.	25 c. s. 1 d. rse et gr.-noir.	50 c. s. 2 d. vert et noir.	1 s. 5 d. marron et noir.	20 s. 75 c. chocolat et noir.

1916. — Timbres de 1905-12 avec L F F et valeur en surcharge.

127	128	129	130
1 c. s. 1 c. vert-jaune.	1 c. s. 1 c. vert et noir.	1 c. s. 1 c. vrt-jne et noir.	1 c. s. 2 c. carmin et brun.

1917. — Timbre de 1896-1906 surchargé.

137
4 c. s. 25, vert.

1916. — Timbres de 1905-12 avec valeur seule en surcharge.

131	132 (Surch. rouge)	133
1 c. s. 2 c. carmin et brun.	2 c. s. 5 c. outr. et noir.	5 s. 30 c. brun foncé.

1916. — Timbres de 1880 avec millésime 1916 et valeur en surcharge.

134	135	136
3 s. 6 c. violet.	5 s. 12 c. jaune.	10 s. 24 c. rose.

LIBÉRIA

1917. — Timbre de 1896 surchargé.

137

4 c. s. 25 c. vert.

1918. — Timbre de 1909 surchargé.

139

3 c. s. 10 c. pourpre et noir.

1917. — Timbre de 1906 surchargé.

138

5 c. s. 30 c. violet.

1918. — Sujets divers. Dentelés.





144	145	149	152
15 c. noir et vert.	20 c. brun-rouge et noir.	75 c. bistre et noir.	5 d. sépia.



148	150	151
50 c. outremer et noir.	1 d. bleu et brun.	2 d. violet et noir.

143

10 c. vert.

156

25 c. vert et vert pâle.

147

30 c. lie de vin et noir.

1918. — Timbres de 1918 avec TWO CENTS et croix en surcharge.

153	155	157	158	162	165
1 c. vert et noir.	5 c. bleu et noir.	15 c. noir et vert.	20 c. brun-rouge et noir.	75 c. bistre et noir.	5 d. sépia.

1923. — Timbres commémoratifs du centenaire de la République.

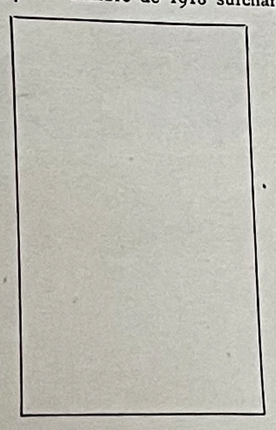


1923-24. — Sujets divers.

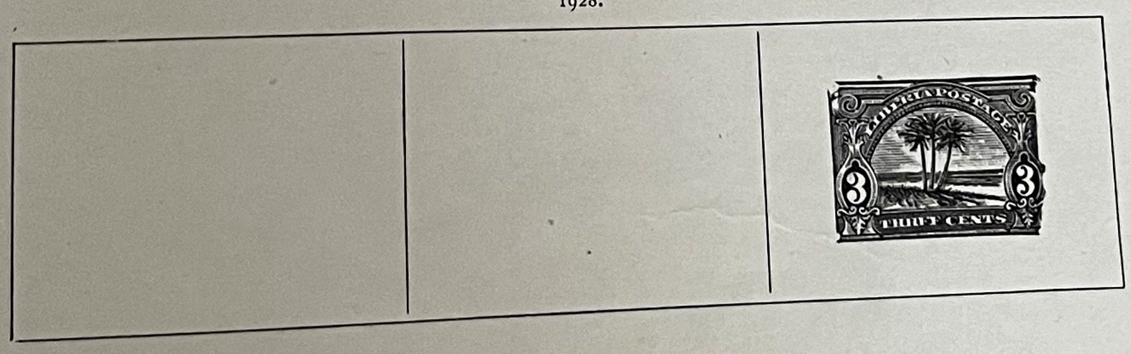


207

1926-27. — Timbre de 1918 surchargé.



1928.



LIBÉRIA

TIMBRES POUR LETTRES CHARGÉES

1893. — Lettre R et nom de ville.

1	2
(Buchanan) Noir s. chamois.	(Grenville) Noir s. chamois.

3	4	5
(Harper) Noir s. chamois.	(Monrovia) Noir s. chamois.	(Robertsport) Noir s. chamois.

1894. — Id. Valeur en surcharge. Dentelés.

6	7	8
(Monrovia) 10 c. rouge s. jaune.	(Buchanan) 10 c. bleu s. rose.	(Harper) 10 c. vert s. chamois.

9
(Robertsport) 10 c. rouge s. bleu.

1903. — Effigie du président Gibson. Dentelés.



TIMBRES-TAXE

1892. — Timbres-poste de 1866 avec **POSTAGE DUE** et valeur en surcharge.

1	2
3 c. lilas.	6 c. gris.

1894. — Chiffre dans un ovale. Dentelés.

3	4	5	6	7	8	9
2 c. orange s. jne.	4 c. carmin s. rose.	6 c. brun s. bistre.	8 c. bleu s. bleu.	10 c. vert s. lilas.	20 c. violet s. gris.	40 c. brun s. vert.

LIBÉRIA

1898. — Timbres-poste de 1896 avec la même surcharge.

27 — 1 c. lilas.

28 — 2 c. olive et noir.

29 — 5 c. lilas et noir.

30 — 10 c. orange et bleu.

31 — 15 c. gris.

32 — 20 c. vermillon.

33 — 25 c. vert.

34 — 30 c. ardoise.

35 — 50 c. grenat et noir.

1900. — Timbres-poste de 1900 avec la même surcharge.

36 — 1 c. vert.

37 — 2 c. rouge et noir.

38 — 5 c. bleu et noir.

1903. — Tête de femme. Dent. 14.

39 — 3 c. vert.

1904. — Timbres-poste de 1904 avec O S en surcharge.

40 — One s. 5 c. s. 6 c. vert.

41 — 2 s. 30 c. ardoise.

1905. — Timbres-poste de 1905 avec O. S. en surcharge.

43 — 2 c. carmin vif et noir.

42 — 1 c. vert-jaune.

44 — 5 c. outremer et noir.

1906. — Types des timbres-poste de 1906 avec O. S. en surcharge. Dentelés.



46 — 2 c. carmin et noir.

47 — 5 c. outremer et noir.

48 — 10 c. violet foncé et nr.

49 — 15 c. brun foncé et noir.

50 — 20 c. vert foncé et noir.

51 — 25 c. lie de vin et gr.-nr.

54 — 75 c. bleu foncé et noir.

52 — 30 c. brun foncé.

53 — 50 c. btre et vert foncé.

55 — 1 d. vert foncé et noir.

56 — 2 d. lie de vin et noir.

57 — 5 d. orange et noir.

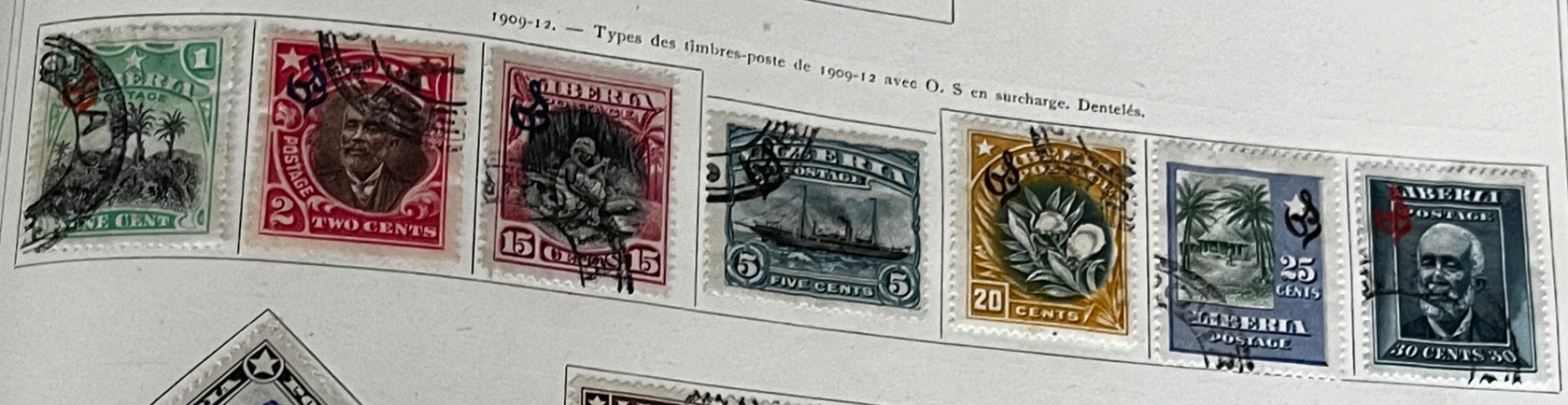
LIBÉRIA

1907. — Timbre de 1902 avec OFFICIAL en surcharge.

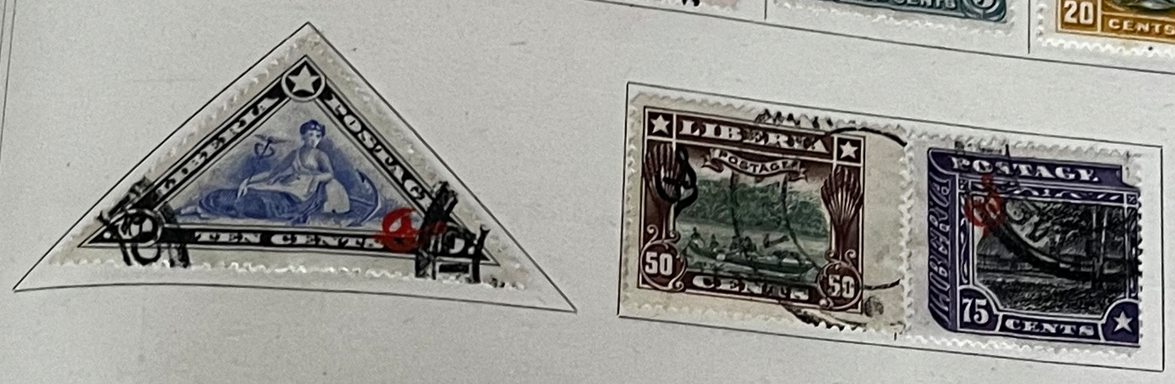
58

75 c. s. 1 d. bleu et noir.

1909-12. — Types des timbres-poste de 1909-12 avec O. S en surcharge. Dentelés.



1910-12. — Timbres de 1909-12 surchargés.



69

(Percé en lignes)

10 c. noir et outremer.

70

(Dentelé)

3 c. s. 10 c. noir et outremer.

71

(Percé en lignes)

3 c. s. 10 c. noir et outremer.

1915. — Id.

72

+ 2 c. s. 3 c. s. 10 c. noir et outremer.

1916. — Timbres de 1906-12 surchargés.

77

10 s. 50 c. br. et gr.-vert.

73

2 s. 15 c. pourpre et noir.

74

2 s. 25 c. bl. et gr.-vert.

75

5 s. 20 c. bistre et vert.

76

5 s. 30 c. bleu-ardoise.

78

20 s. 75 c. violet et noir.

79

25 c. s. 1 d. vert fcé et noir.

80

50 c. s. 2 d. lie de vin et nr.

81

1 s. 5 d. orange et noir.

LIBYE

1912-15. — Timbres d'Italie de 1901-11 avec « Libia » en surcharge.

1					
1 c. brun.					

6	7	8	9	10	11	12
20 c. orange.	25 c. bleu.	40 c. brun.	50 c. violet.	1 l. vert et brun.	5 l. bleu et rose.	10 l. olive et rose.

1915-16. — Timbres Croix rouge d'Italie avec la même surcharge.

13	14	15	16
10 + 5 c. rose.	15 + 5 c. gris.	20 + 5 c. orange.	20 s. 15 + 5 c. gris.

1916. — Timbre d'Italie de 1916 avec la même surcharge.

17
20 c. s. 15, ardoise.

LORENZO-MARQUÈS

1893. — Inscriptions. Dentelé.

1
2½ r. brun.

1893. — Effigie de Dom Carlos Ier. Dentelés.

2	3	4	5	6	7
5 r. jaune.	10 r. lilas-rose.	15 r. brun.	20 r. violet-bleu.	25 r. vert.	50 r. bleu.

8	9	10	11	12	13
75 r. rose.	80 r. vert clair.	100 r. brun s.jaune.	150 r. carmin s. rose.	200 r. bleu s. bleu.	300 r. bleu s. saumon.

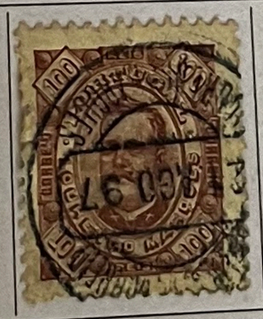
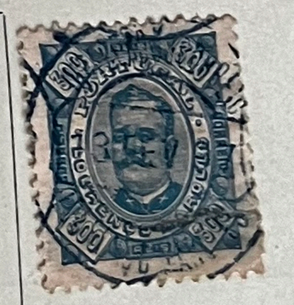
1895. — Timbres de Mozambique de 1886 avec L. MARQUES-CENTENARIO DE S. ANTONIO-MDCCCXCV en surcharge.

14	15	16	17	18	19	20
5 r. noir.	10 r. vert.	20 r. rose.	25 r. lilas.	40 r. brun.	50 r. bleu.	100 r. brun-jaune.

21	22
200 r. violet-gris.	300 r. orange.

1895. — Timbres de Mozambique de 1893-94 avec la même surcharge.

23	24	25	26	27
2½ r. brun.	5 r. jaune.	10 r. lilas-rose.	50 r. bleu.	75 r. carmin.

28		30	
80 r. vert clair.		150 r. carmin s. rose.	

LORENZO-MARQUÈS

1902. — Timbres de 1898 avec PROVISORIO en surcharge.

65	66	67	68
15 r. brun.	25 r. vert.	50 r. bleu.	75 r. carmin.

1902-05. — Type de 1898. Dentelés.

69	70		72	73	74
15 r. vert.	25 r. rose.		65 r. bleu-vert.	75 r. brun-violet.	115 r. brun s. rose.



75	76	77
130 r. brun s. jaune.	400 r. bl.-vrt s. chs.	50 REIS s. 65 r.

1911. — Timbres-poste de 1898-1903 avec REPUBLICA en surcharge oblique.

78	79	80	81	82
2 ½ r. gris.	5 r. orange.	10 r. vert-jaune.	15 r. vert.	20 r. violet.

83	84		86	87	88	89
25 r. rose.	50 r. brun.		100 r. bleu s. bleu.	115 r. brun s. rose.	130 r. brun s. jaune.	200 r. violet s. rose.



90	91	92
400 r. bl.-vrt s. chs.	500 r. noir s. bleu.	700 r. violet.

LORENZO-MARQUÈS

1898. – Timb. de 1893 surch.

31
50 r. s. 300 r.

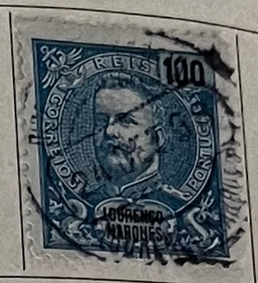
1898-1901. – Type des timbres-poste de Portugal de 1895. Légende : LOURENÇO-MARQUES. Dentelés.

32	33		35
2 ½ r. gris.	5 r. orange.		15 r. brun.



37	39	40	42
25 r. vèrt.	75 r. carmin.	80 r. lilas.	150 r. bistre s. jne.





43	44	45	46
200 r. violet s. rose.	300 r. bleu s. rose.	500 r. noir s. bleu.	700 r. violet.

1899. – Timbres fiscaux surchargés.

47	48	49	50
5 r. s. 10, vert.	25 r. s. 10, vert.	50 r. s. 30, vert.	50 r. s. 800, vert.

1899. – Timbre de 1898 surch.

51
50 r. s. 75, carmin.

1902. – Timbres de 1893 surchargés.

52	53	54	55	56	57
65 reis s. 2 ½ r.	65 reis s. 5 r.	65 reis s. 15 r.	65 reis s. 20 r.	115 reis s. 10 r.	115 reis s. 200 r.

58	59	60	61	62	63	64
115 reis s. 300 r.	130 reis s. 25 r.	130 reis s. 80 r.	130 reis s. 150 r.	400 reis s. 50 r.	400 reis s. 75 r.	400 reis s. 100 r.

MADAGASCAR

Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec valeur en surcharge.

1889.

1	2	3
05 s. 10 c. noir s. lil.	05 s. 25 c. nr s. rose.	25 s. 40 c. vermillon.

1891.

4	5
05 s. 40 c. vermillon.	15 s. 25 c. nr s. rose.

1891.

6	7
5 s. 10 c. noir s. lil.	5 s. 25 c. noir s. rose.

1891. — Vignettes typographiées.

8	9	10	11	12	13
5 c. noir s. vert.	10 c. noir s. bleu.	15 c. bleu s. azuré.	25 c. brun s. chs.	1 fr. noir s. jaune.	5 fr. violet s. lilas.

1895. — Timbres de France de 1876-90 avec **POSTE FRANÇAISE Madagascar** en surcharge.

15	18	19	20
10 c. noir s. violet.	40 c. vermillon.	50 c. rose.	75 c. violet s. orange.

1896. — Timbres de France de 1876-84 avec valeur dans un ovale en surcharge.

21	22
1 fr. olive.	5 fr. lilas.

23	24	25	26	27
5 s. 1 c. nr s. azuré.	15 s. 2 c. brun.	25 s. 3 c. gris.	25 s. 4 c. violet-brun.	25 s. 40 c. vermillon.

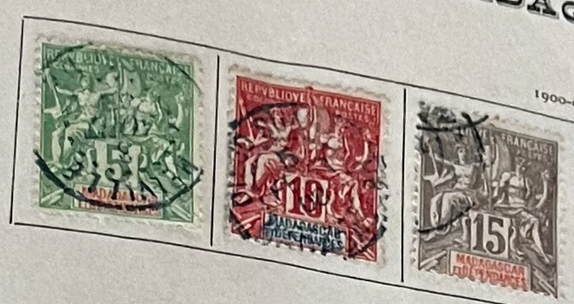
1896-99. — Groupe allégorique. Légende : MADAGASOAR ET DÉPENDANCES. Dentelés.



41	42
1 fr. olive et bleu.	5 fr. violet.

MADAGASCAR

1900-06. – Id.



45

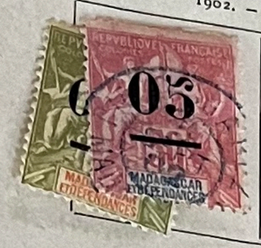
25 c. bleu.



47

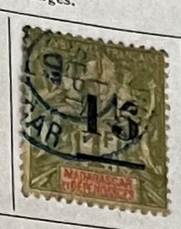
50 c. brun s. azuré.

1902. – Timbres de 1896-99 surchargés.



49

10 s. 5 fr. violet.



1902. – Id.



55

0.15 s. 1 fr.

1902. – Timbres de Diégo-Suarez de 1893 surchargés.

59-61

0.05 s. 30 c.

60-62

0.10 s. 50 c.

1903. – Paysage indigène. Dentelés.





73

50 c. brun-rouge.

75.

1 fr. vert.

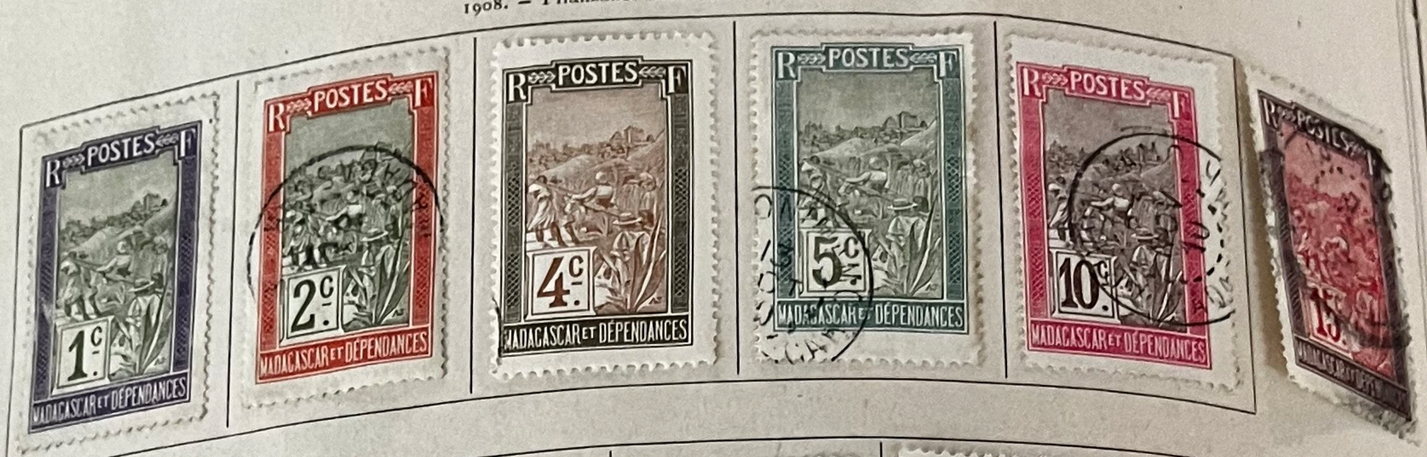


77

5 fr. noir.

MADAGASCAR

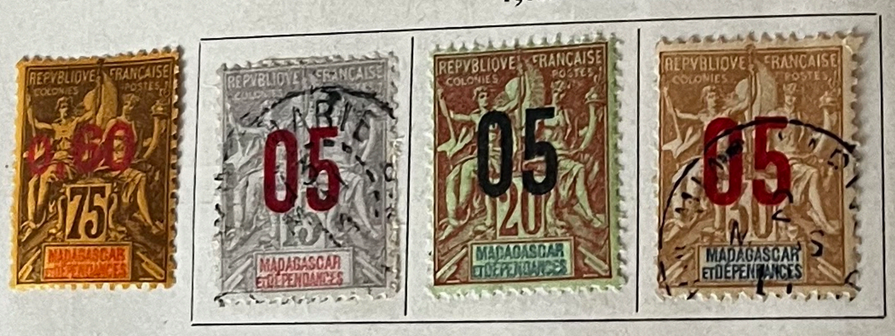
1908. — Filanzane. Dentelés.

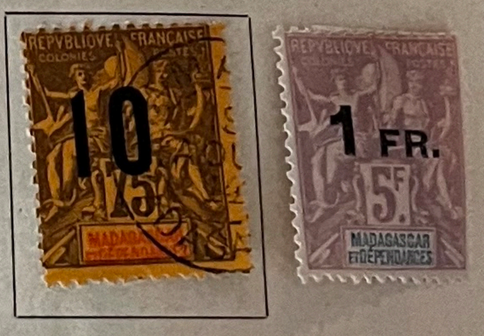






1912. — Timbres de 1896-1906 surchargés.





1912. — Timbres de 1903 avec les mêmes surcharges.

114

05 s. 2, brun-noir.





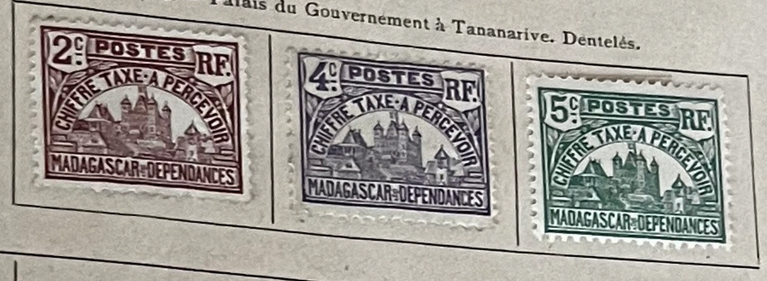
MADAGASCAR

TIMBRES-TAXE

1896. — Type des timbres-taxe des Colonies Françaises avec Madagascar et DÉPENDANCES en surcharge.

1	2	3	4	5	6	7
5 c. bleu.	10 c. brun.	20 c. orange.	30 c. rouge terne.	40 c. lilas.	50 c. violet-bleu.	1 fr. vert.

1908. — Palais du Gouvernement à Tananarive. Dentelés.









MAROC

BUREAUX ALLEMANDS

1899. — Timbres d'Allemagne de 1889 avec « Marocco » et valeur en surcharge.

1	2	3	4	5	6
3 c. s. 3 pf.	5 c. s. 5 pf.	10 c. s. 10 pf.	25 c. s. 20 pf.	30 c. s. 25 pf.	60 c. s. 50 pf.

1900. — Timbres d'Allemagne de 1900 (REICHSPOST) avec la même surcharge.

7	8		10	11	12	13
3 c. s. 3 pf.	5 c. s. 5 pf.		25 c. s. 20 pf.	30 c. s. 25 pf.	35 c. s. 30 pf.	50 c. s. 40 pf.



14	15
60 c. s. 50 pf.	1 p. s. 80 pf.

16	17	18	19
1 p. 25 c. s. 1 mk.	2 p. 50 c. s. 2 mk.	3 p. 75 c. s. 3 mk.	6 p. 25 c. s. 5 mk.

1905-11. — Timbres d'Allemagne de 1902-11 (DEUTSCHES REICH) avec la même surcharge en lettres gothiques.

20-33	21-34	22-35	23-36	24-37	25-38	
3 c. s. 3 pf.	5 c. s. 5 pf.	10 c. s. 10 pf.	25 c. s. 20 pf.	30 c. s. 25 pf.	35 c. s. 30 pf.	



27-40	28-41
60 c. s. 50 pf.	1 p. s. 80 pf.

29-42	30-43	31	32-44
1 p. 25 c. s. 1 mk.	2 p. 50 c. s. 2 mk.	3 p. 75 c. s. 3 mk.	6 p. 25 c. s. 5 mk.

MAROC

BUREAUX ANGLAIS

1898. — Timbres de Gibraltar avec **Morocco Agencies** en surcharge.

3	4	5	6	7	8
		20 c. vert-olive.	25 c. bleu.	40 c. brun-rouge.	50 c. violet.	1 p. bistre et bleu.	2 p. noir et carmin.

1903-05. — Type des timbres de Gibraltar de 1903 avec la même surcharge. Dentelés.

9-16	10-17	11-18	12-19	13-20	14-21	15-22
5 c. vert.	10 c. violet s. rouge.	20 c. vert et carmin.	25 c. violet s. bleu.	50 c lilas et violet.	1 p. noir et carmin.	2 p. noir et bleu.

1907. — Timbres de Grande-Bretagne de 1902-04 avec **MOROCCO AGENCIES** et valeur en monnaie espagnole en surcharge.

23	24	25	26	27	28	29	30
5 c. s. ½ p.	10 c. s. 1 p.	15 c. s. 1 ½ p.	20 c. s. 2 p.	25 c. s. 2 ½ p.	40 c. s. 4 p.	50 c. s. 5 p.	1 p. s. 10 p.

31	32	33
3 p. s. 2 sh. 6 p.	6 p. s. 5 sh.	12 p. s. 10 sh.

1910. — T. de Gde-Bretagne de 1910 avec la même surcharge.

34
40 c. s. 4 p. orange.

1912. — Timbres de Gde-Bretagne de 1911 avec la même surcharge.

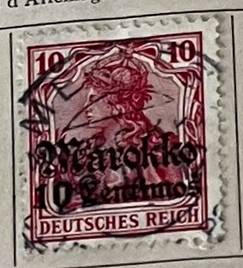
35	36	37
5 c. s. ½ p. vert.	10 c. s. 1 p. carmin.	25 c. s. 2 ½ p. outremer.

1914. — Timbres de Grande-Bretagne de 1912 avec la même surcharge.

38	39	40	45		42	43
5 c. s. ½ p.	10 c. s. 1 p.	15 c. s. 1 ½ p.	6 p. s. 5 sh.		25 c. s. 2 ½ p.	1 p. s. 10 p.

MAROC

1911. — Timbres d'Allemagne de 1905-11 avec « Marokko » et valeur en surcharge.

45 3 c. s. 3 pf.	46 5 c. s. 5 pf.		48 25 c. s. 20 pf.	49 30 c. s. 25 pf.	50 35 c. s. 30 pf.

51 50 c. s. 40 pf.	52 60 c. s. 50 pf.	53 1 p. s. 80 pf.

54 1 p. 25 c. s. 1 mk.	55 2 p. 50 c. s. 2 mk.	56 3 p. 75 c. s. 3 mk.	57 6 p. 25 c. s. 5 mk.



9-16

5 c. vert.

23

5 c. s. ½ p.

MAROC

BUREAUX ESPAGNOLS

1903-09. — Timbres d'Espagne de 1877-1905 avec « Correo Espanol Marruecos » en surcharge.



2							
2 c. brun.							

8			10	11		13
30 c. vert.			50 c. bleu-vert.	1 p. violet-rouge.		10 p. orange.

Sur timbre d'Espagne de 1877.

14
4/4 c. vert.

1908. — Surcharge **TETUAN**.

Sur timbres du Maroc de 1903-09.

22	23	24
5 c. vert.	10 c. rouge.	25 c. bleu.

Sur timbre du Maroc de 1903-09.

21
4/4 c. vert.

Sur timbres d'Espagne de 1901-05.

15	16	17	18	19	20
2 c. brun.	5 c. vert.	10 c. rouge.	15 c. violet vif.	20 c. noir.	25 c. bleu.

1909-10. — Timbres d'Espagne de 1909-10 avec « Correo Espanol Marruecos » en surcharge.



29	30	31
20 c. vert-olive.	25 c. bleu.	30 c. vert clair.



34	35	36
1 p. carmin.	4 p. lilas.	10 p. orange.

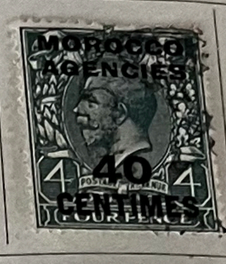
MAROC

1914. — Id.

44	46
3 p. s. 2 sh. 6 p. brun.	12 p. s. 10 sh. bleu.

1918. — Id. Avec valeur en CENTIMES en surcharge.

47	48	49	50	51
3 c. s. ½ p. vert.	5 c. s. ½ p. vert.	10 c. s. 1 p. carmin.	15 c. s. 1 ½ p. brun.	25 c. s. 2 ½ p. outrem.





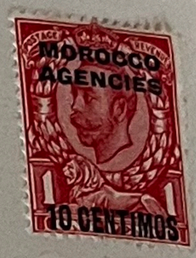
Surcharge en carmin

51
3 c. s. ½ p. ver.





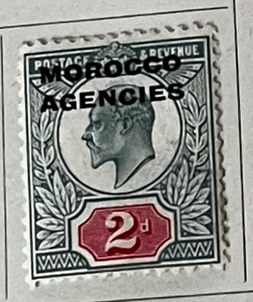
TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX



68

1907. — Timbres-poste de 1902-04 avec **MOROCCO AGENCIES** en surcharge.

1	2		7	4	5	6
½ p. vert-jaune.	1 p. carmin.		2 sh. 6 p. lilas.	4 p. brun et vert.	6 p. lilas.	1 sh. carmin et vert.



1912-14. — Timbres de Grande-Bretagne de 1909-12 avec la même surcharge.

8	9	10	11	12
½ p. vert.	1 p. carmin.	2 p. orange.	4 p. orange.	1 sh. bistre.

13
2 sh. 6 p. brun.

MAROC

BUREAUX FRANÇAIS

1891-1901. — Timbres de France de 1876-1900 avec valeur en monnaie espagnole en surcharge.

1	2-3		6	7	8-9	10	11
5 c. s. 5, vert.	5 c. s. 5, vert-jaune.		20 c. s. 20, bque s. vrt.	25 c. s. 25, nr s. rose.	50 c. s. 50, rose.	1 p. s. 1 fr. olive.	2 p. s. 2 fr. br. s. az.

1893. — Timbres-taxe de France avec TIMBRE-POSTE et une barre en surcharge.

12	13
5 c. noir.	10 c. noir.

1902-03. — Types des timbres de 1900-02. Légende : MAROC. Dentelés.

14	14 a	15	16	
5 c. s. 5, vert.	5 c. s. 5, vert-bleu.	10 c. s. 10, carmin.	20 c. s. 20, brun-vet.	

18		20
50 c. s. 50, brun et lilas.		2 p. s. 2 fr. violet et jaune.

1903. — Timbres-taxe de 1896 avec P. P. dans un rectangle en surcharge.

21	22
5 c. bleu.	10 c. brun.

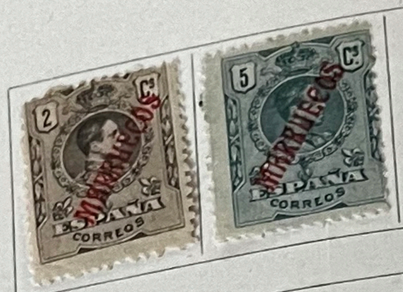
1908-10. — Type de 1902-03 surchargés en monnaie espagnole. Dentelés.

23	24	25	26	27
1 c. s. 1, gris.	2 c. s. 2, brun-violet.	3 c. s. 3, vermillon.	4 c. s. 4, brun.	35 c. s. 35, violet.

MAROC

1914. — Timbres d'Espagne avec MARRUECOS en surcharge.

Timbres de 1909-10.



39	40	41
10 c. carmin.	15 c. violet.	20 c. vert-olive.

42	43	44	45	46	47	48
25 c. bleu.	30 c. vert clair.	40 c. carmin.	50 c. vert-bleu.	1 p. carmin.	4 p. lilas.	10 p. orange.

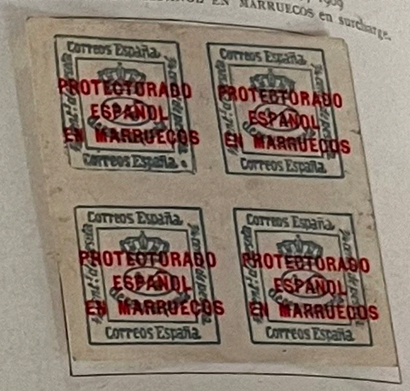
Timbre de 1877.

49
4/4 c. vert.

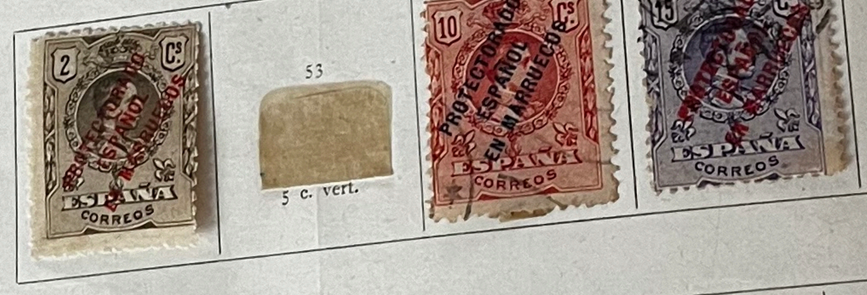
Timbre pour lettres par exprès de 1905.

50
20 c. rouge.

1915. — Timbre d'Espagne de 1877-1909 avec PROTECTORADO ESPANOL EN MARRUECOS en surcharge.

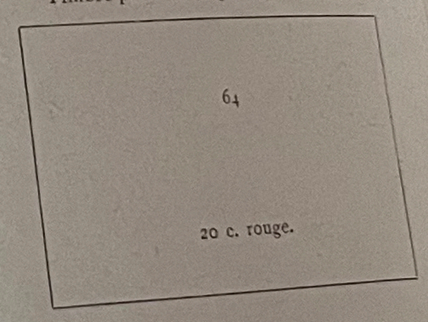


1915. — Id.



53	56	57	58
5 c. vert.	20 c. vert-olive.	25 c. bleu.	30 c. vert clair.

Timbre pour lettres par exprès de 1905.



59	61	62	63	64
40 c. carmin.	1 p. carmin.	4 p. lilas.	10 p. orange.	20 c. rouge.

1916-18. — Timbres d'Espagne de 1877-1909 avec ZONA DE PROTECTORADO ESPANOL EN MARRUECOS en surcharge.





66	69	70
2 c. brun.	15 c. violet.	25 c. bleu.

MAROC

1917. — Types divers. Dentelés.









77

2 fr. brun-noir.



300 300

1918. — Types des timbres de 1902-03 (Légende : MAROC) avec **TANGER** en surcharge. Dentelés.

80

1 c. gris.



86

20 c. brun-violet.

87

25 c. bleu.





91

1 fr. lie de vin et olive.

MAROC

1911-17. — Timbres de 1902-08 avec valeur et caractères arabes en surcharge.

28	29	30			33		
1 s. 1 c. gris.	2 s. 2 c. brun-violet.	3 s. 3 c. vermillon.			15 s. 15 c. orange.		

37	39
40 s. 40 c. rouge et bleu.	1 p. s. 1 fr. lie de vin et olive.

1914-17. — Timbres de 1911-17 avec PROTECTORAT FRANÇAIS en surcharge.

42			46	
3 s. 3 c. vermillon.			20 s. 20 c. br.-vet.	

48			
35 s. 35 c. violet.			

52	53
2 p. s. 2 fr. violet et jaune.	5 p. s. 5 fr. bleu et chamois.

1914-15. — Timbres de la Croix rouge.

Sans PROTECTORAT.	Avec PROTECTORAT.		Type Mouchon.	Timbre de France surchargé.
54-56	55-57-58	59		
+ 5 c. s. 10, carmin.	+ 5 c. s. 10, carmin.	+ 5 c. s. 5, vert-bleu.		

MAROC

TIMBRES-TAXE

1896. — Timbres-taxe de France de 1884-94 avec valeur en monnaie espagnole en surcharge.

1	2	3	4	5
5 c. s. 5, bleu.	10 c. s. 10, brun.	30 c. s. 30, carmin.	50 c. s. 50, lilas.	1 p. s. 1 fr. br.-rge.

1909-10. — Timbres-taxe de France de 1908-10 avec la même surcharge.

6	7	8	9
1 c. s. 1 c. olive.	10 c. 10 c. violet.	30 c. s. 30 c. bistre.	50 c. s. 50 c. rouge.

1911. — Timbres-taxe de France de 1884-94 avec valeur et caractères arabes en surcharge.

10	11	12
5 s. 5 c. bleu.	10 s. 10 c. brun.	50 s. 50 c. lilas.

1911. — Timbres-taxe de France de 1908-10 avec la même surcharge.

13	14	15	16
1 s. 1 c. olive.	10 s. 10 c. violet.	30 s. 30 c. bistre.	50 s. 50 c. rouge.

1915. — Timbres-taxe de France avec valeur, caractères arabes et PROTECTORAT FRANÇAIS en surcharge.

Timbres de 1882-93.

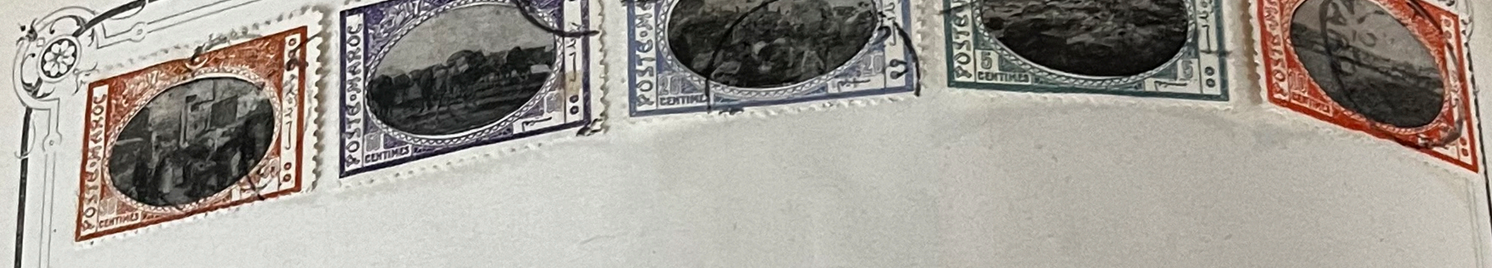
17	18	19	20	21	22
1 s. 1 c. noir.	5 s. 5 c. bleu.	10 s. 10 c. brun.	20 s. 20 c. olive.	30 s. 30 c. carmin.	50 s. 50 c. lilas.

Timbres de 1908-10.

23	24	25	26
1 s. 1 c. olive.	10 s. 10 c. violet.	30 s. 30 c. bistre.	50 s. 50 c. rouge.

1917. — Valeur dans un petit cercle. Dentelés.

	28	29	30	31	32
	5 c. bleu.	10 c. brun.	20 c. vert.	30 c. vermillon.	50 c. brun-violet.


POSTE MAROC
CENTIMES

MAROC

1918. — Timbres-taxe de France de 1882-93 avec **TANGER** en surcharge.

34	35	36	37	38	39
					
5 c. bleu.	10 c. brun.	15 c. vert.	20 c. vert-olive.	30 c. rose.	50 c. violet.

1918. — Type des timbres-taxe de 1908-10 avec la même surcharge.

	41	42	43
			
	10 c. violet.	20 c. bistre.	40 c. rouge.

MAROC

TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

1917. — Dentelés.

1	2	3	4
5 c. vert.		20 c. brun-rouge.	25 c. bleu.



5	6	7	8	9	10	11
40 c. brun.	50 c. vermillon.	75 c. gris-ardoise.	1 fr. [illegible]	3 fr. gris clair.	5 fr. violet.	10 fr. noir.

MAURICE

1848-58. — Effigie de Victoria.

3	4
1 p. vermillon.	2 p. bleu.

1859. — Id.

7
2 p. bleu.

1859. — Même effigie plus petite.

8
2 p. bleu.

1859. — Même effigie diadémée.

9	10
1 p. vermillon.	2 p. bleu.

1856. — Déesse assise.

11
Four pence, vert.

1858. — Même type sans indication de valeur.

12	13	14	15	16
(4 p.) vert.	(6 p.) brique.	(9 p.) violet-rouge.	Bleu.	Rouge-brun s. vrt.

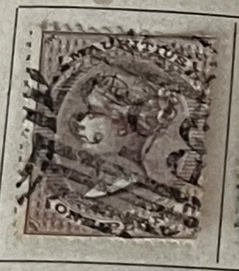
1859-61. — Même type avec indication de valeur.

17	18	19	20
6 p. bleu.	6 p. gris-lilas.	1 sh. brique.	1 sh. vert.

1862. — Id. Dentelés.

21	22
6 p. gris-bleu.	1 sh. vert foncé.

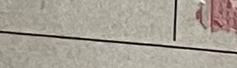
1860-70. — Effigie de Victoria. Dentelés.





33		27-35	28	37
3 p. vermillon.		6 p. violet.	9 p. lilas.	9 p. vert.





30	39	40
1 sh. vert.	1 sh. bleu.	5 sh. violet.

1872. — Id.

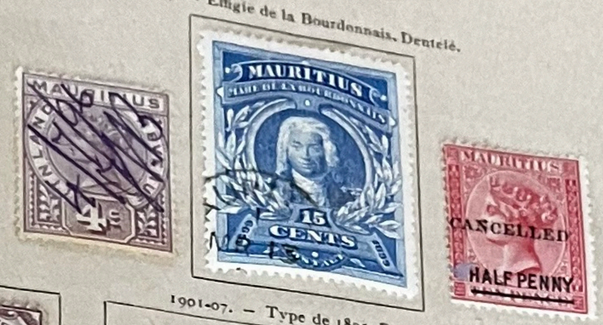
41
10 p. rouge-brun.

1876-77. — Type de 1860-72 surchargés. Dentelés.

42	43	44	45	46
½ p. s. 9 p. lilas.	½ p. s. 10 p. rose-brun.	½ p. s. 10 p. rose.	1 p. s. 4 p. rose.	1 sh. s. 5 sh. violet.

MAURICE

1899. — Effigie de la Bourdonnais. Dentelé.



1901-07. — Type de 1895. Dentelés.



99-123	101	102	103	104
1 c. gr.-noir et noir.	4 c. vet et rge s. jne.	8 c. vet et nrs. saum.	12 c. noir et rose.	15 c. vert et orange.

1902. — Timbres antérieurs avec **Postage & Revenue** en surcharge.

105	106	107	108	109	110
4 c. vet et rge s. jne.	6 c. vert et carmin.	15 c. vert et orange.	25 c. jaune-olive.	50 c. vert.	2 r. 50 c. brun-lilas.

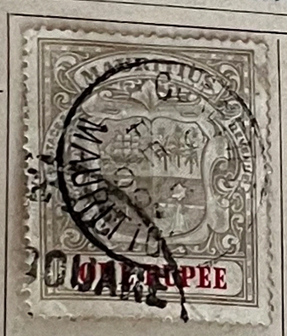
1902-07. — Type de 1895. Dentelés.

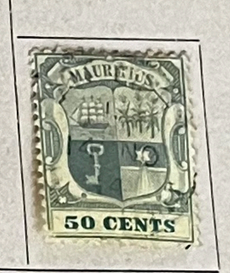




111-125	112	114	115	117 128
3 c. vet et cin s. jne.	4 c. vert et lilas.	5 c. lilas et violet.	5 c. lilas et noir.	15 c. vet et bl. s. az.

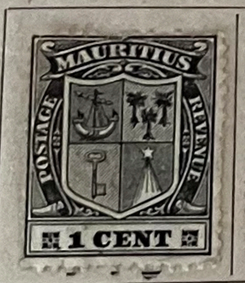
118	121	122
25 c. vrt et cin s. vrt.	2 r. 50 c. vert et noir s. bleu.	5 r. brun et carmin s. rge.

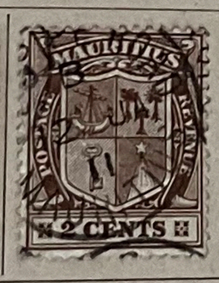




300 —

1909-10. — Armoiries. Nouveau type. Dentelés.





133	135	136
3 c. vert.	6 c. carmin.	8 c. brun-jaune.





1909-10. — Effigie d Edouard VII. Dentelés.





140	141	142	143	144	145
25 c. noir et rge s. jne.	50 c. violet et noir.	1 r. noir s. vert.	2 r. 50, nr et cin s. bl.	5 r. vrt et cin s. jne.	10 r. vrt et cin s. vrt.

MAURICE

1878. — Id.

47	48		50		52	53
2 c. rouge-brun.	4 c. s. 1 p. brun.		13 c. s. 3 p. von.		25 c. s. 6 p. bleu.	38 c. s. 9 p. violet.

1879-91. — Effigie de Victoria. Dentelés.

55	56-68					59
2 r. 50 c. s. 5 sh. vet.	2 c. brun.					13 c. gris-vert.

62	63	75	64
38 c. violet.	50 c. vert.	50 c. orange.	2 r. 50 c. brun-lilas.

1883-87. — Timbres de 1879 surchargés.

65	66	67
2 c. s. 13 c. gris-vrt.	2 c. s. 38 c. violet.	16 c. s. 17 c. rose.

1885-92. — Types précédents surchargés. Dentelés.

76	77	
1 c. s. 2 c. lilas.	1 c. s. 16 c. brun.	

1891. — Timbres de 1878-91 surchargés.

80		82
2 c. s. 17 c. rose.		2 c. s. 38 c. s. 9 p.

1893-94. — Types antérieurs. Dentelés.

		85
		15 c. bleu.

1895-97. — Armoiries. Dentelés.

				90	
				6 c. vrt et carmin.	

1898. — Timbre jubilaire. Dentelé.

1899-1902. — Timbres de 1882-98 surchargés.

93		95	96	
4 c. s. 16 c. brun.		12 c. s. 18 c. vrt et bl.	12 c. s. 36 c. orange et bleu.	

MAURICE

1912-13. — Effigie de Georges V. Dentelés.





25 c. noir et rge s. jne.

10 r. vrt et cin s. vrt.



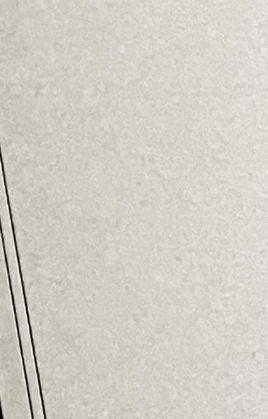






TIM

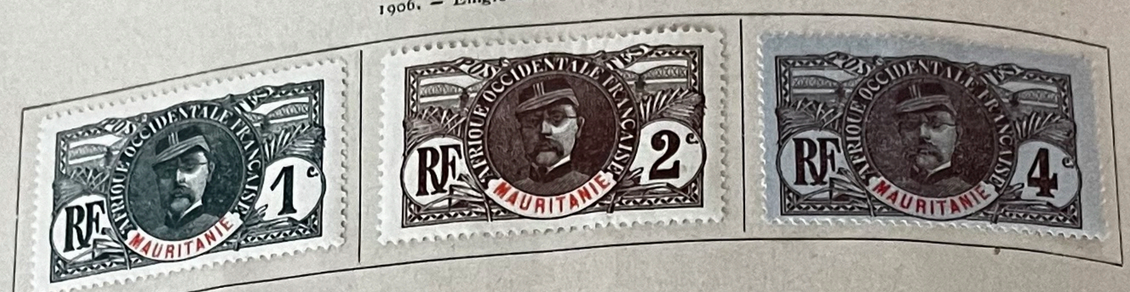
1903. — Timbre-poste de 1899 avec « Express delivery » en surcharge.



15 c. s. 15 c. bleu ciel.

MAURITANIE

1906. — Effigie de Faidherbe, Dentelés.





Palmier.

6	7	8	9	10	11
20 c. noir. s. bleu.	25 c. bleu s. rose.	30 c. brun s. azuré.	35 c. noir s. jaune.	40 c. carmin s. azuré.	45 c. brun s. vert.

12	13
50 c. violet.	75 c. vert s. jaune.

Effigie de Balay.

14	15	16
1 fr. noir s. azuré.	2 fr. bleu s. rose.	5 fr. carmin s. paille.

MAURITANIE

1913. — Paysage indigène. Dentelés.













23

25 c. bleu et outremer.

24

30 c. vert et carmin.

25

35 c. brun et violet.



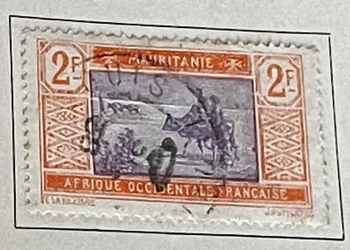




29

75 c. outremer et brun.





32

5 fr. violet et bleu.







MAURITANIE

TIMBRES-TAXE

1906. — Légende : MAURITANIE. Dentelés.

1	2	3
5 c. vert s. vert.	10 c. brun.	15 c. bleu s. azuré.

4	5	6	7	8
20 c. noir s. jaune.	30 c. rouge s. chamois.	50 c. violet.	60 c. noir s. chamois.	1 fr. noir s. rose.

1907. — Timbres-poste de 1906 avec T dans un triangle en surcharge.

9	10
5 c. vert.	10 c. carmin.

11	12
20 c. noir s. bleu.	25 c. bleu s. rose.

15
1 fr. noir s. azuré.

13	14
30 c. brun s. rose.	50 c. violet.

1914. — Valeur dans un carré. Légende : MAURITANIE. Dentelés.



MAYOTTE

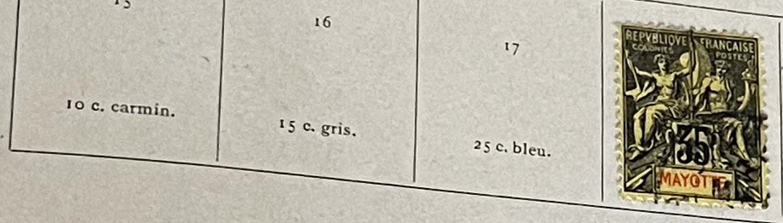
1892-99. — Groupe allégorique. Légende : MAYOTTE. Dentelés.



						13	14
						1 fr. olive.	5 fr. violet.

1900-07. — Id.

15	16	17			20
10 c. carmin.	15 c. gris.	25 c. bleu.			50 c. brun s. azuré.



1912. — Timbres de 1892-1907 surchargés.



27
10 s. 40, vermillon.

