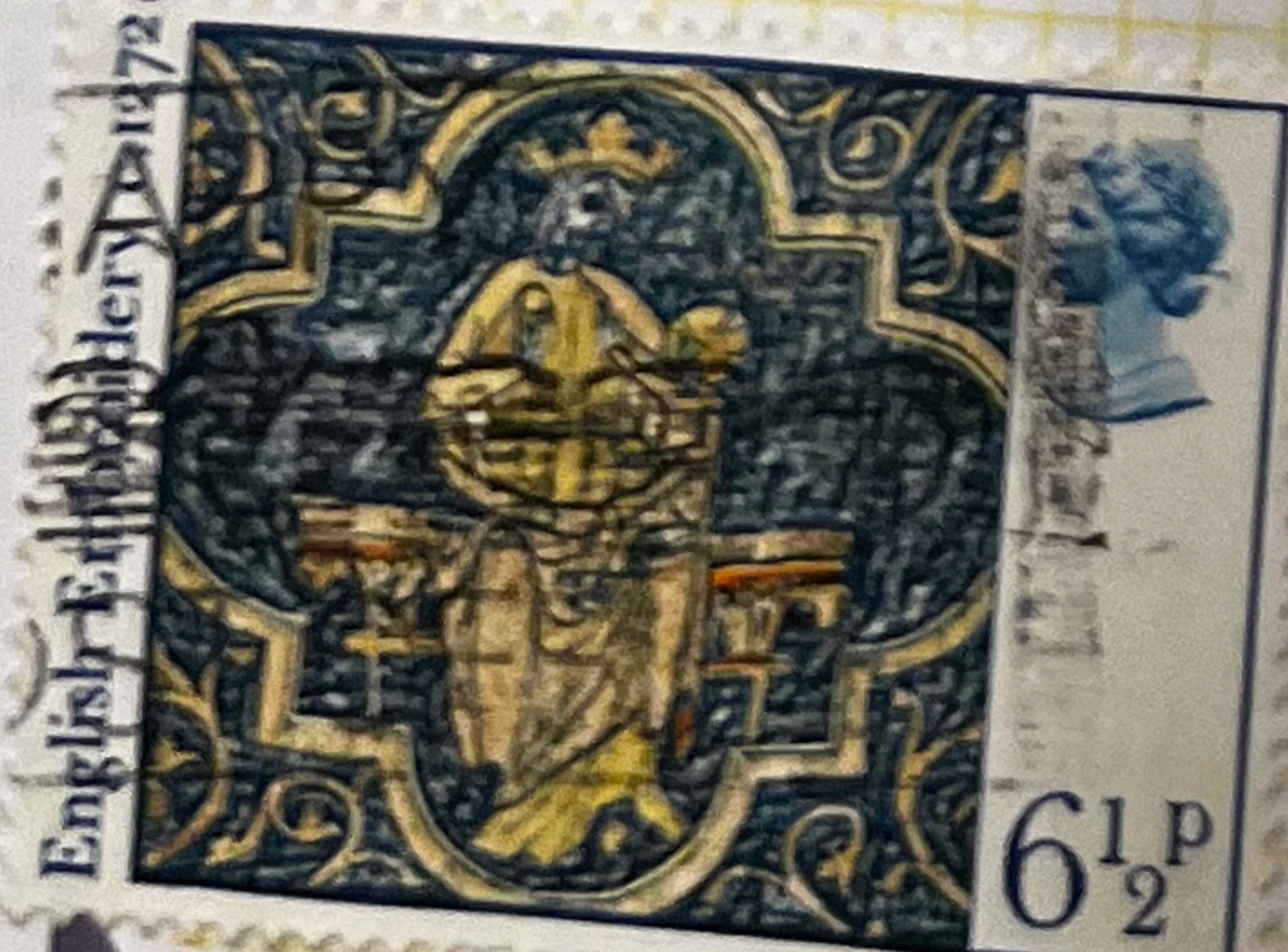
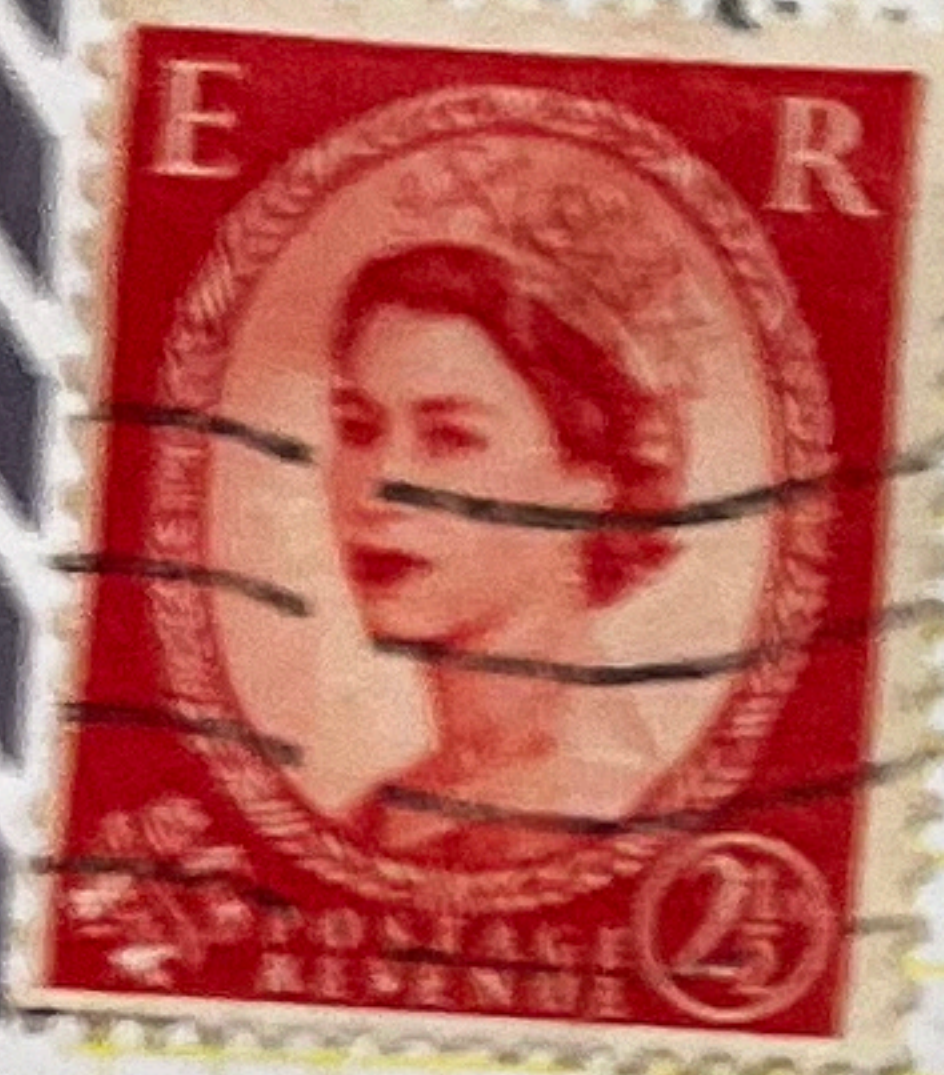
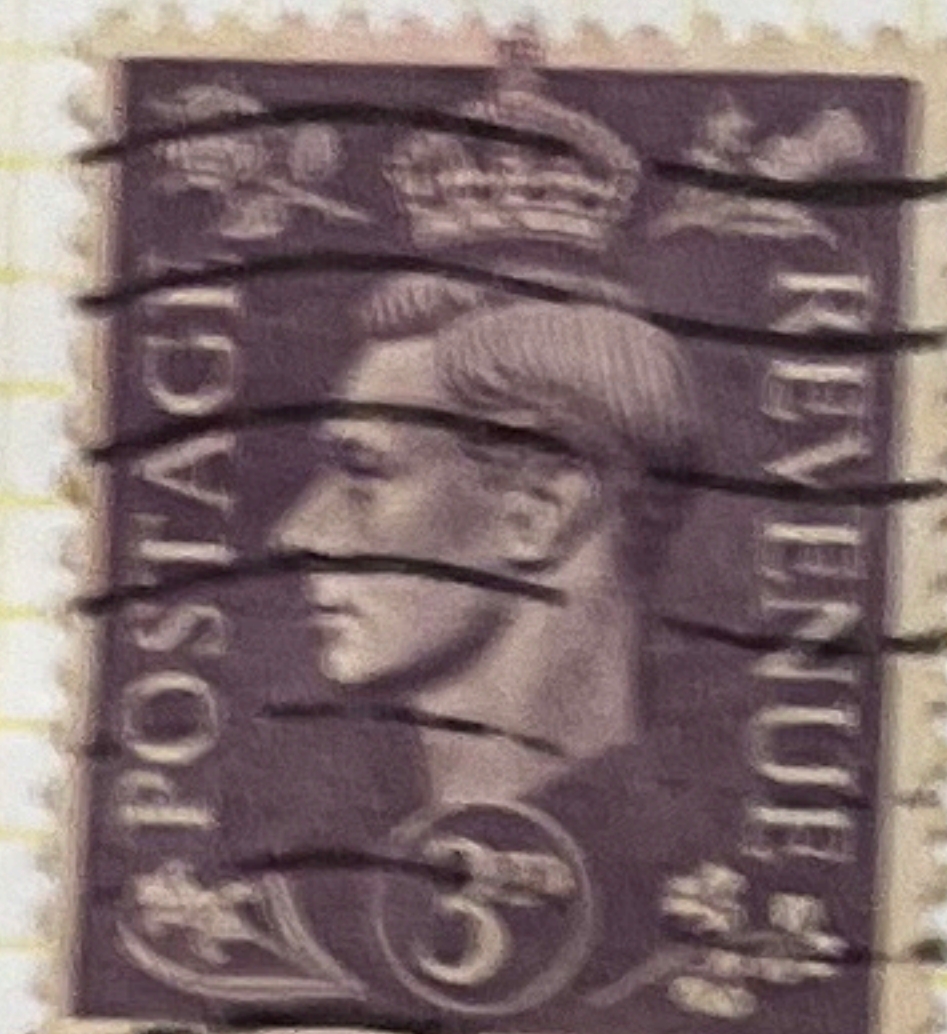
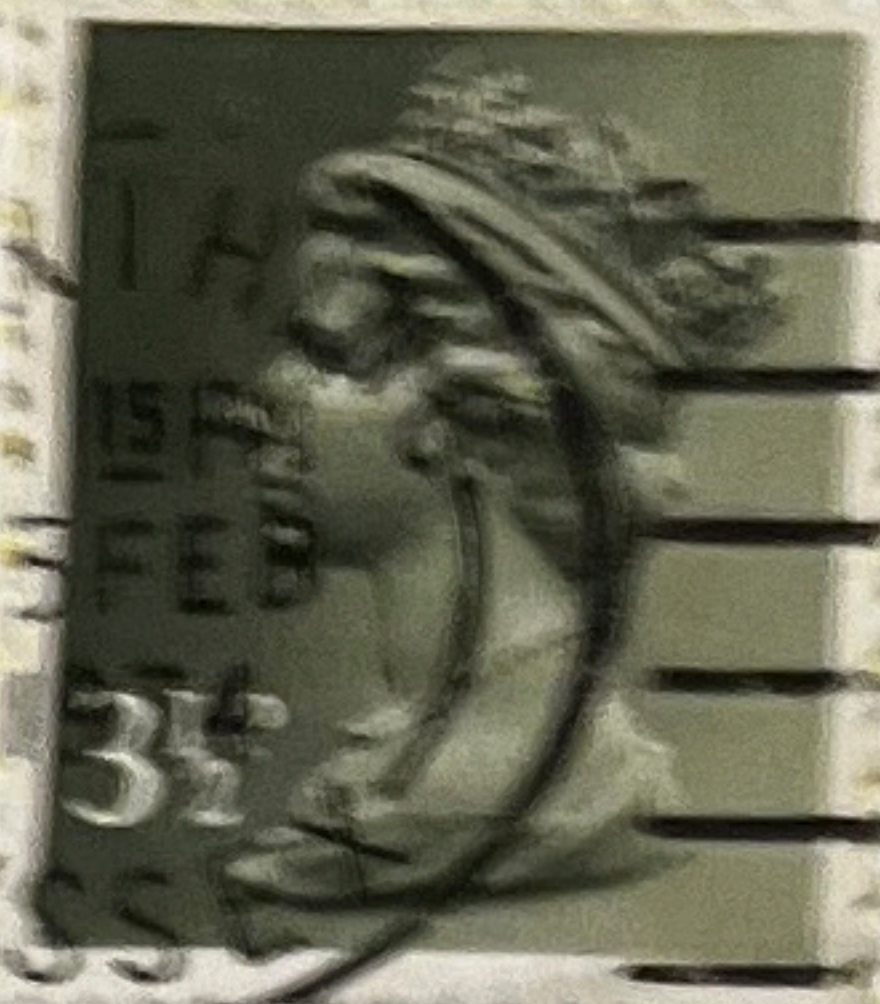
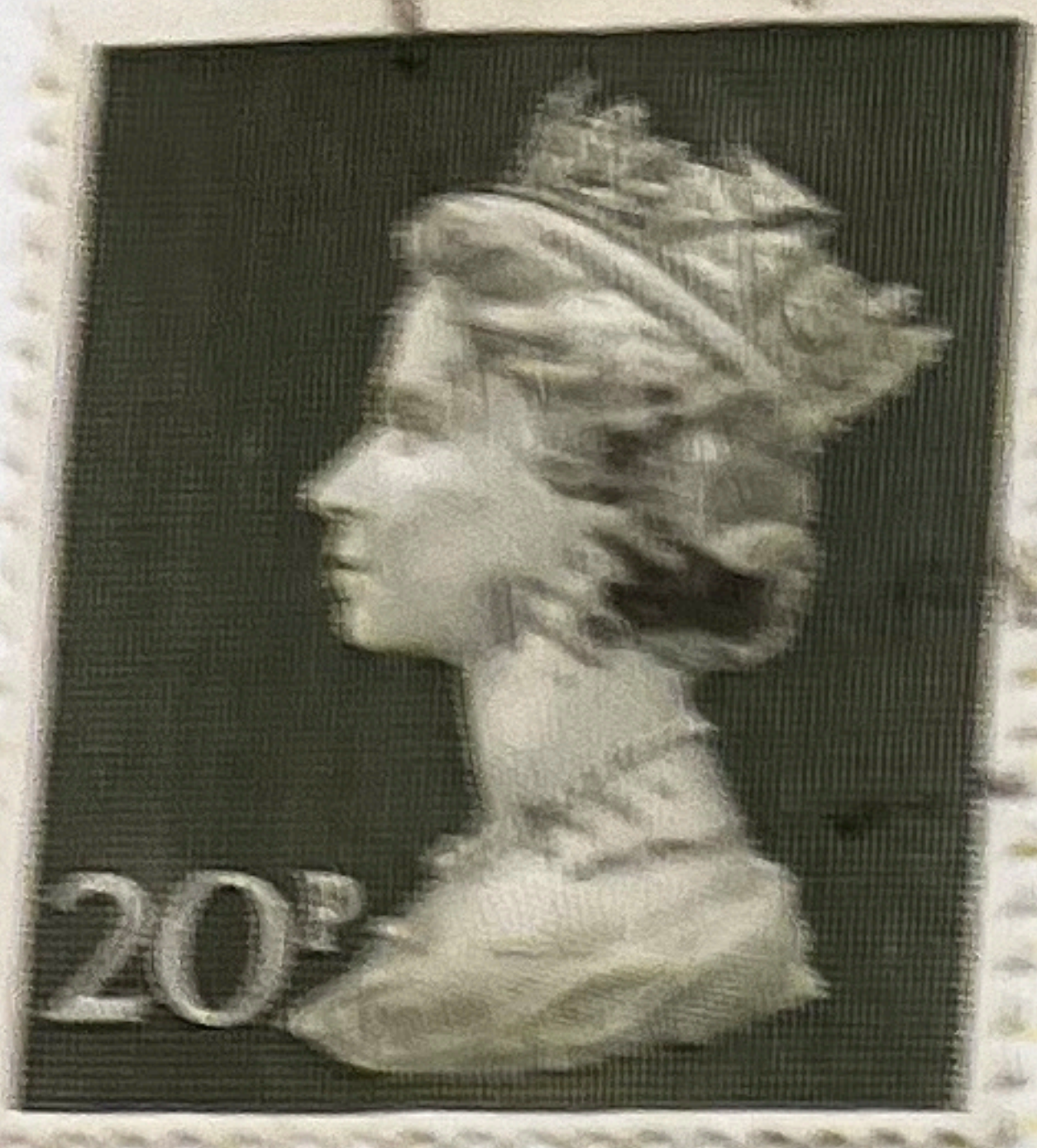
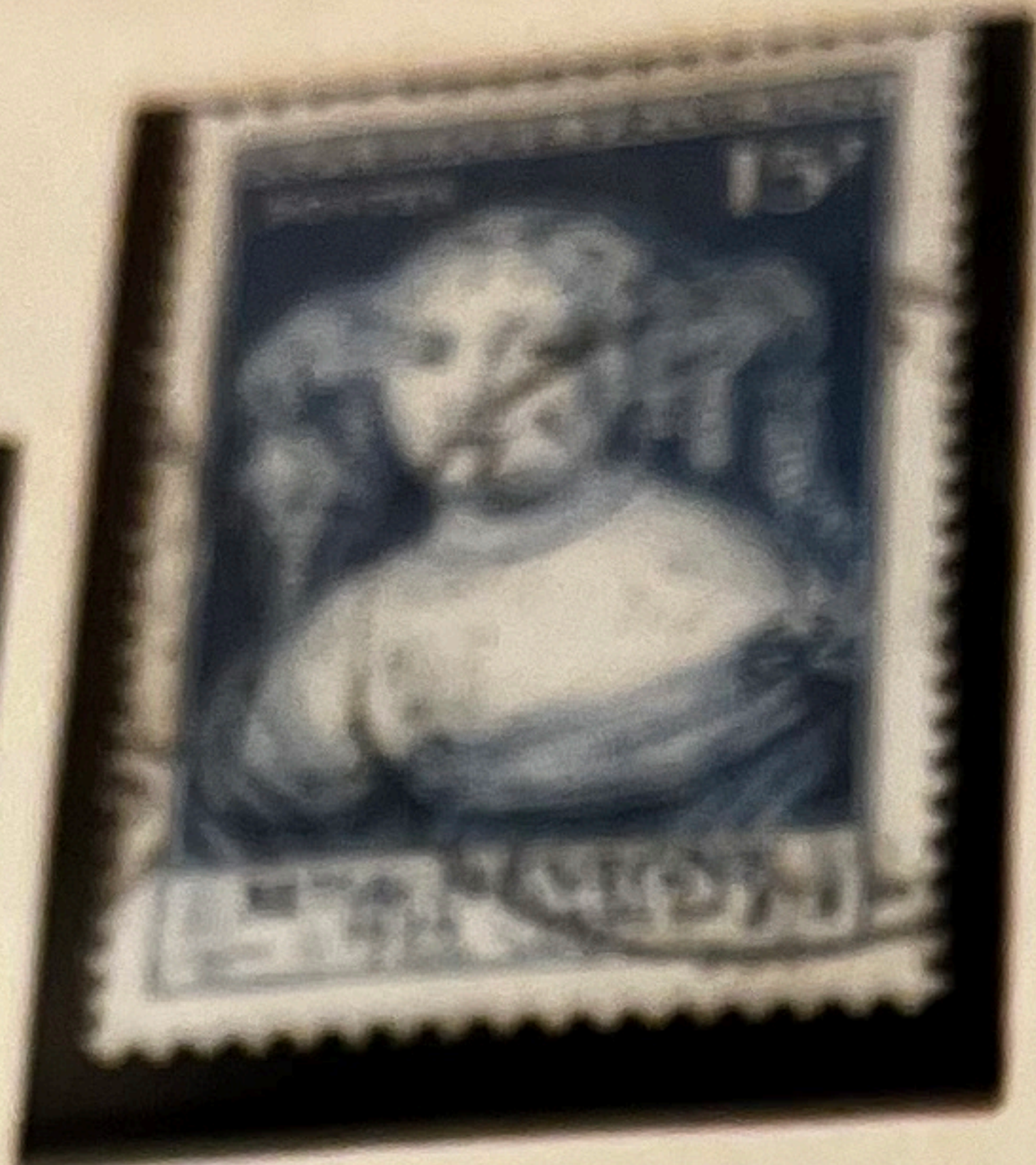




benefice. Caricusement, l'île de Man et les îles de la Manche appartiennent au monarque mais ne font pas





8

4

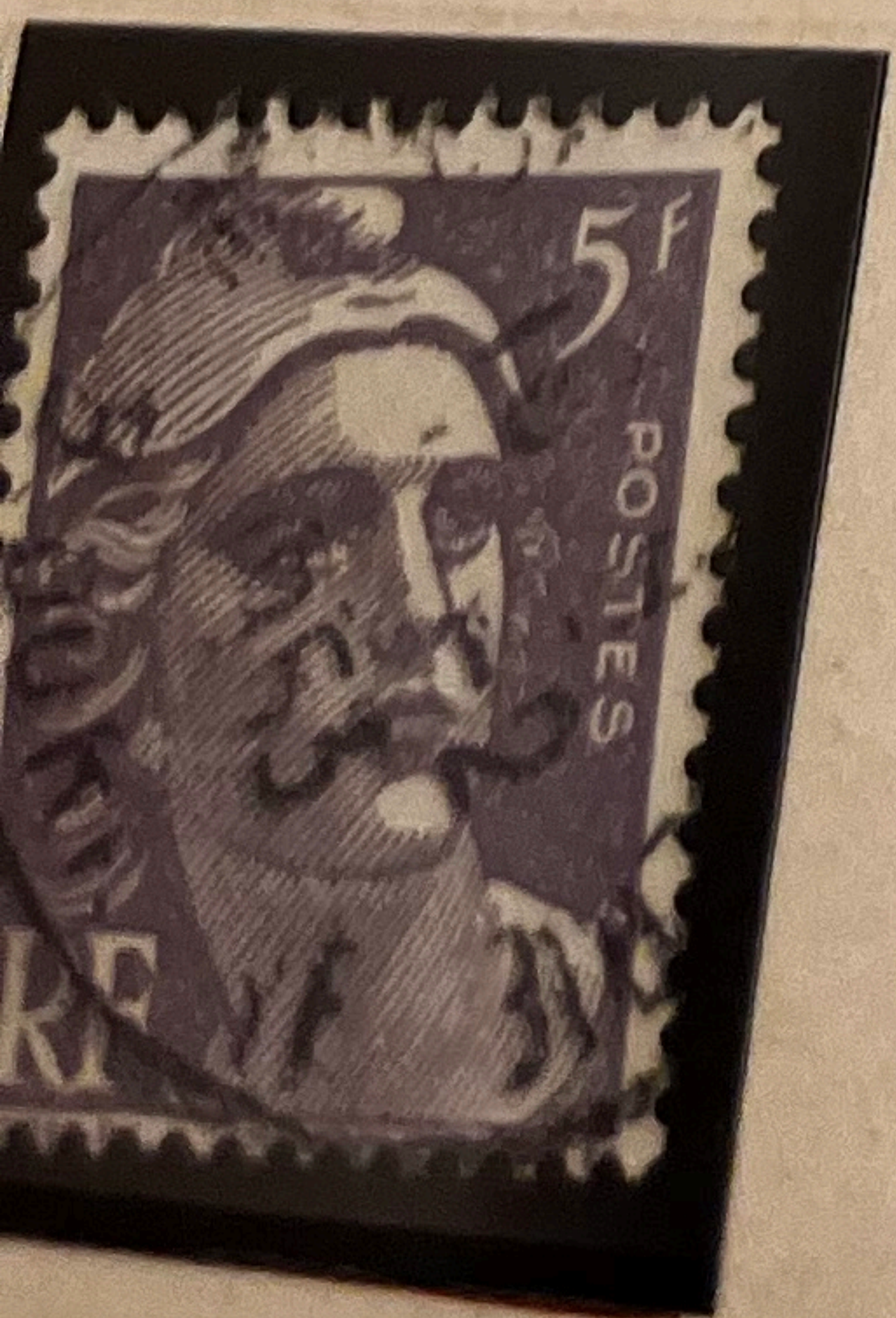
6

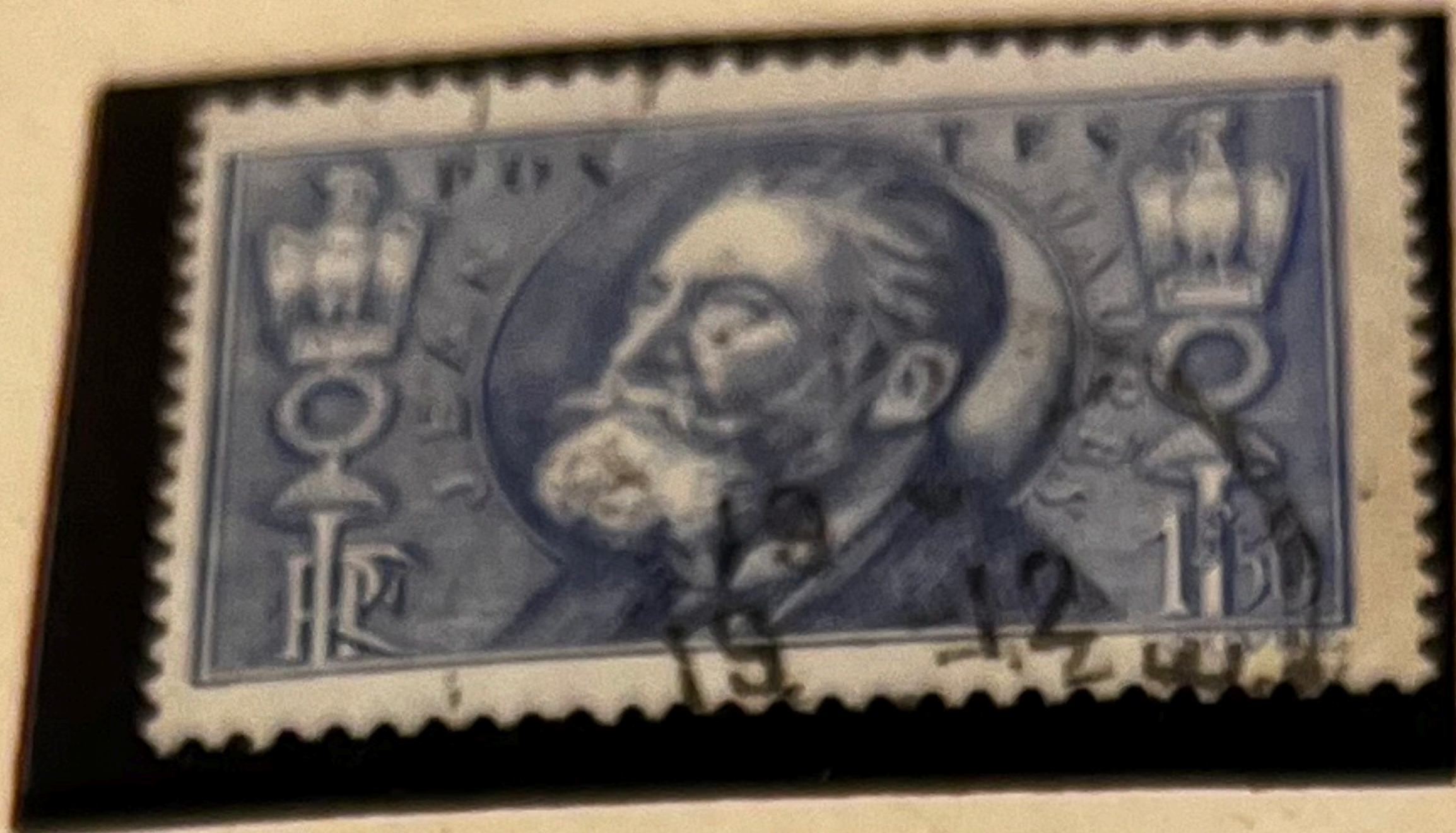
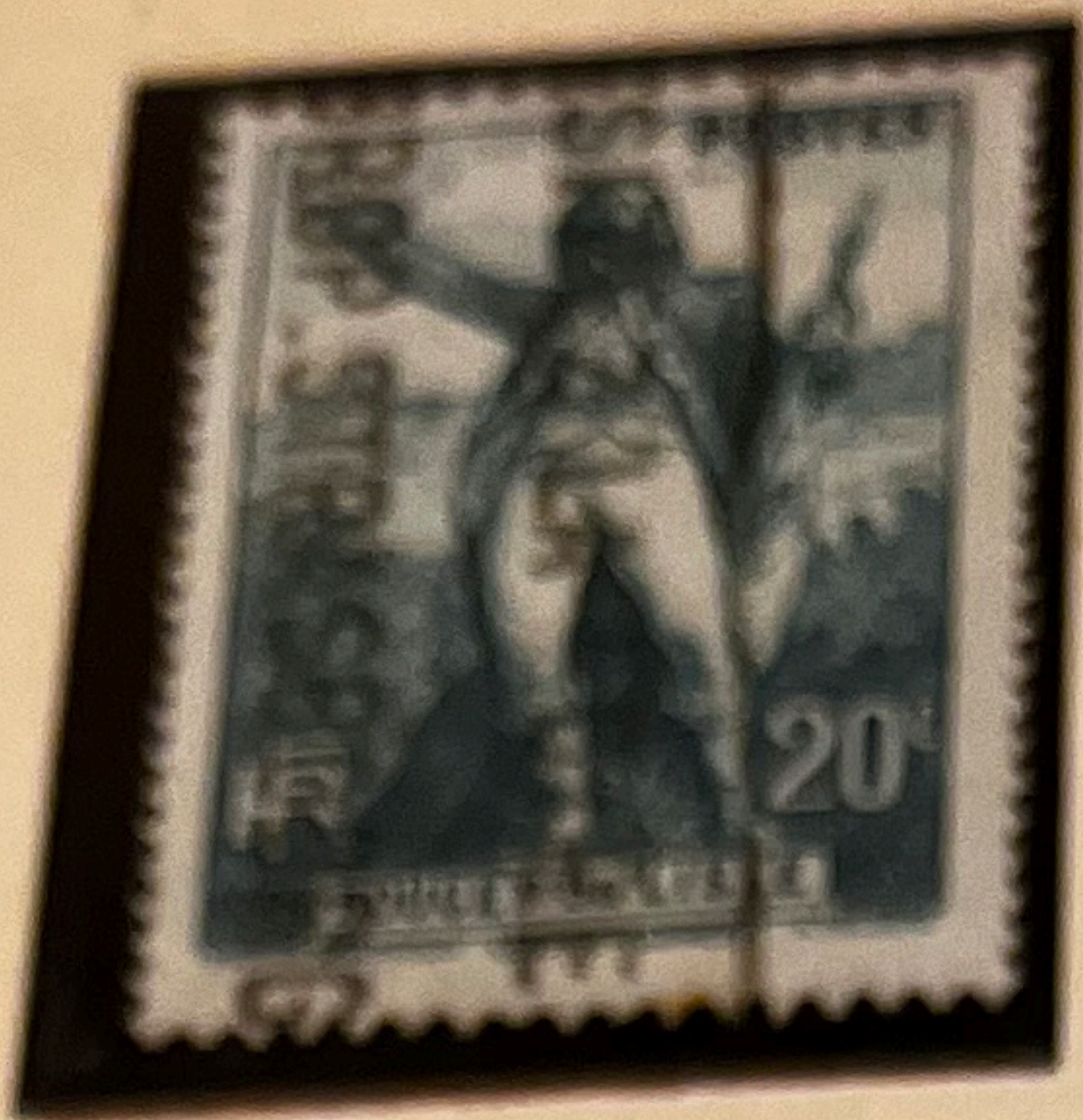


38

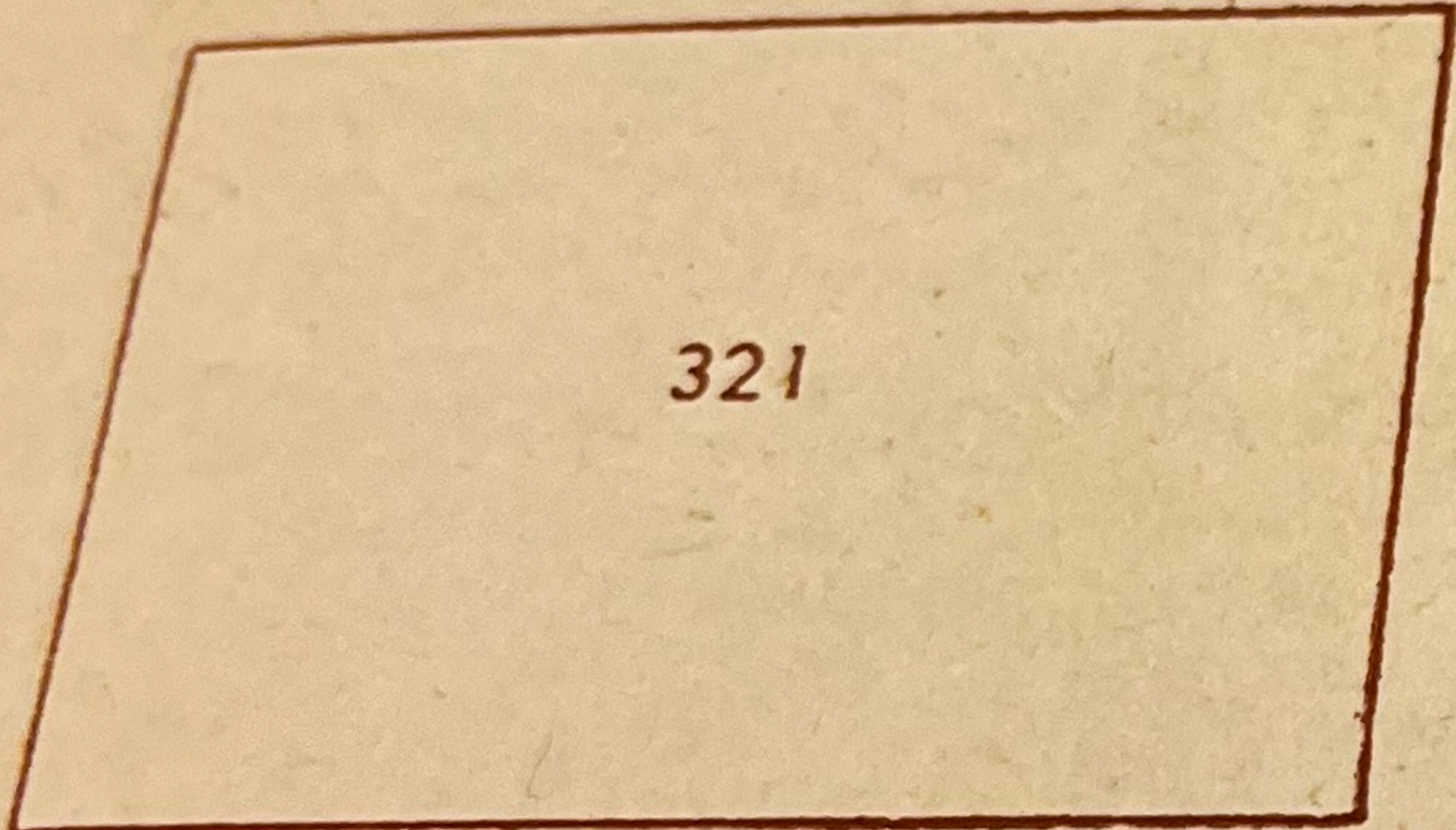
30-

4

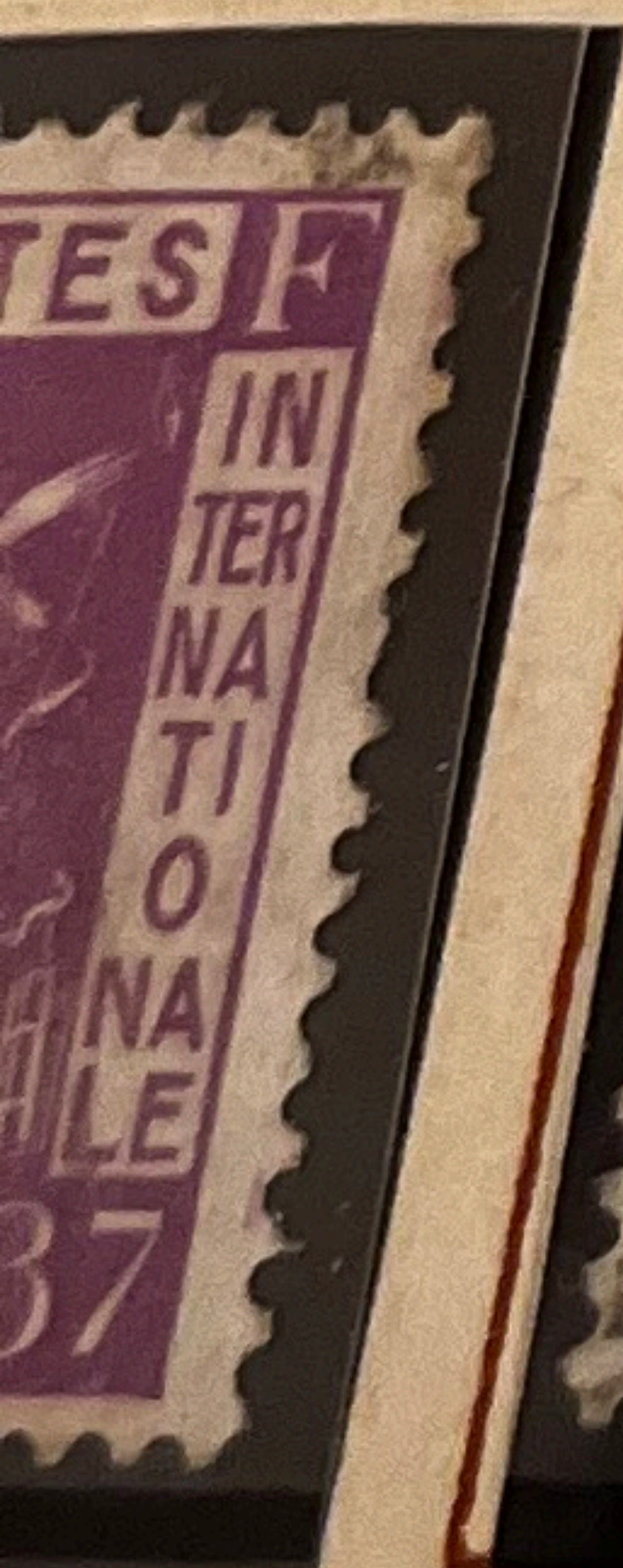




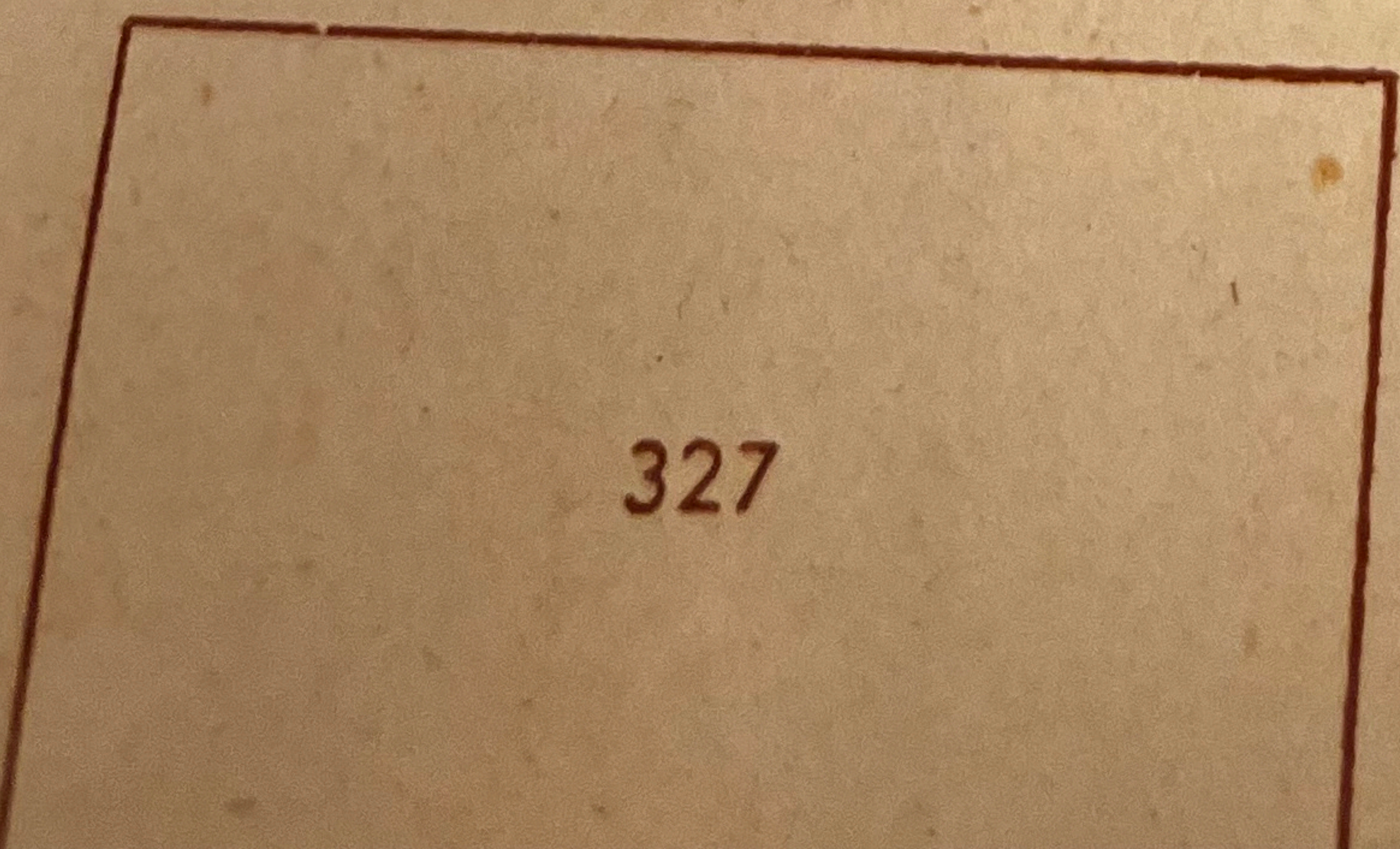
35-



36



37-

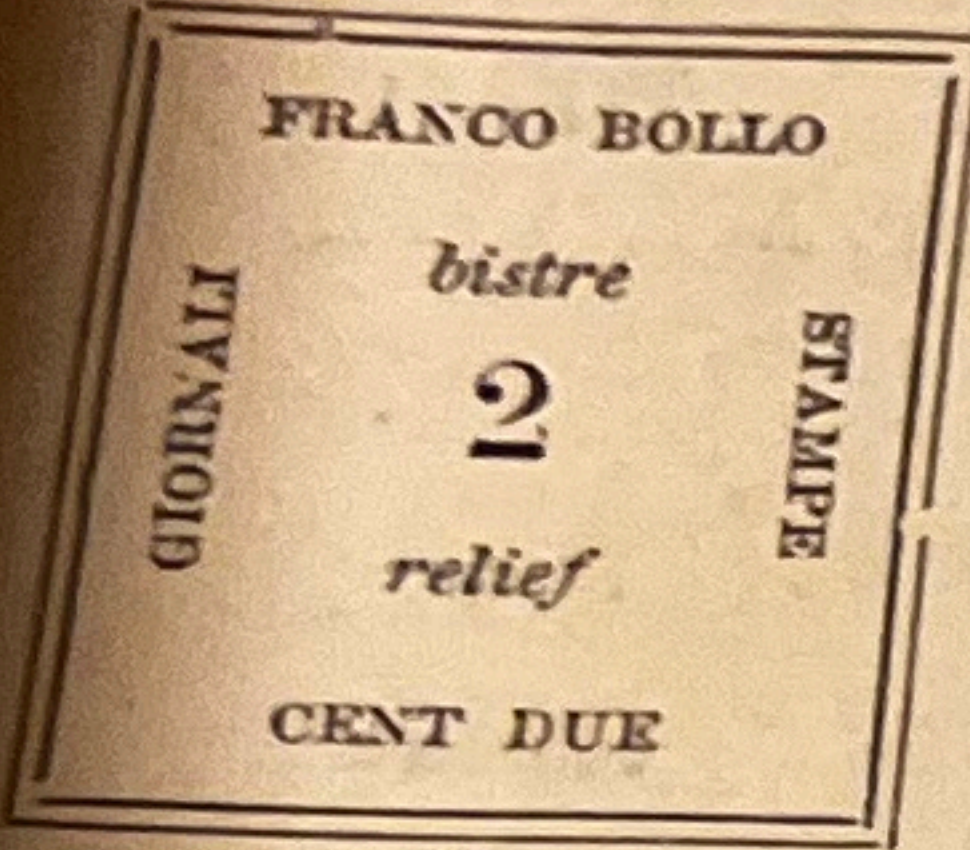




ALBUM UNIVERSEL  
DE  
TIMBRES-POSTE

**ITALIE**  
ROYAUME

1862. — Imprimés.



36



37



38

1863. — Victor-Emmanuel II.

idem  
bleu  
20 c.

39

idem  
carmin  
40 c.

40

idem  
orange  
80 c.

41

idem  
doré  
3 lire.

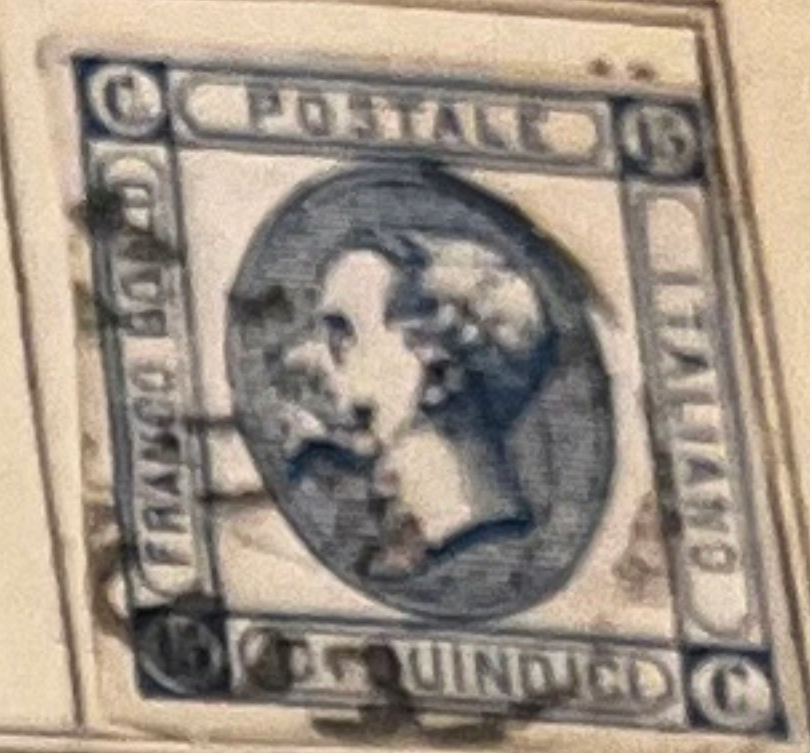
42



1863

idem  
bleu  
15 c.

43



44

1863. — Taxe.

SEGNA  
10 c.  
TASSA  
jaune

1865

1863-64. — Imprimés.



46

1869



47



48



49

même genre  
bleu  
15 c.

50



51

Taxe.



1870



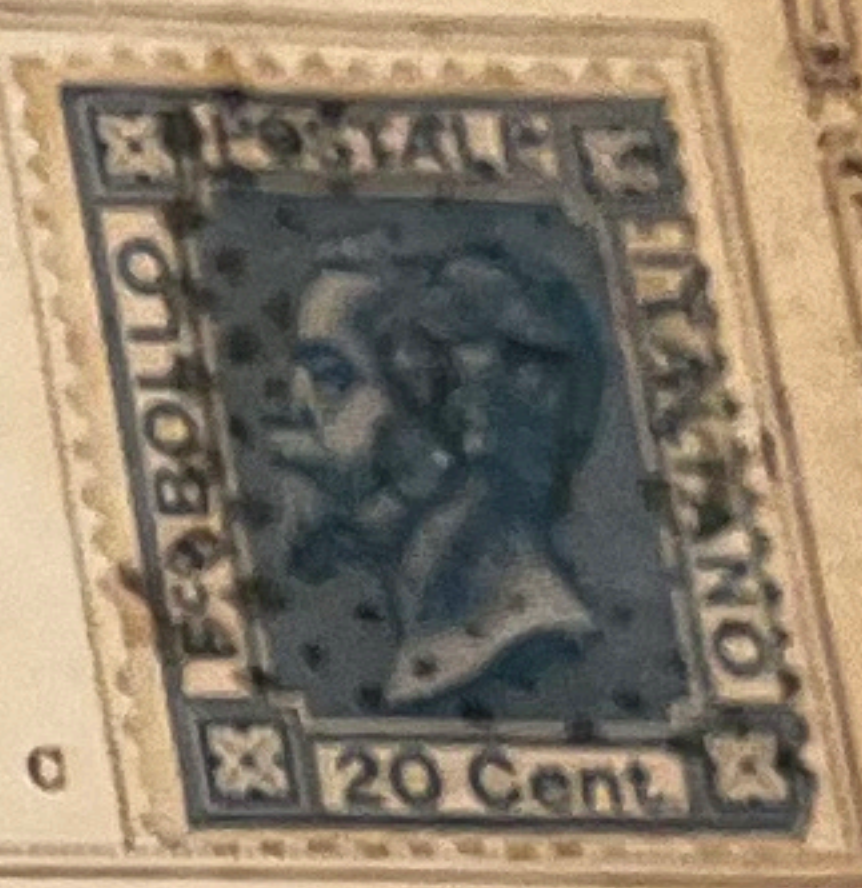
53



54

15 c. de 1863  
avec  
surcharge  
noire  
bleu

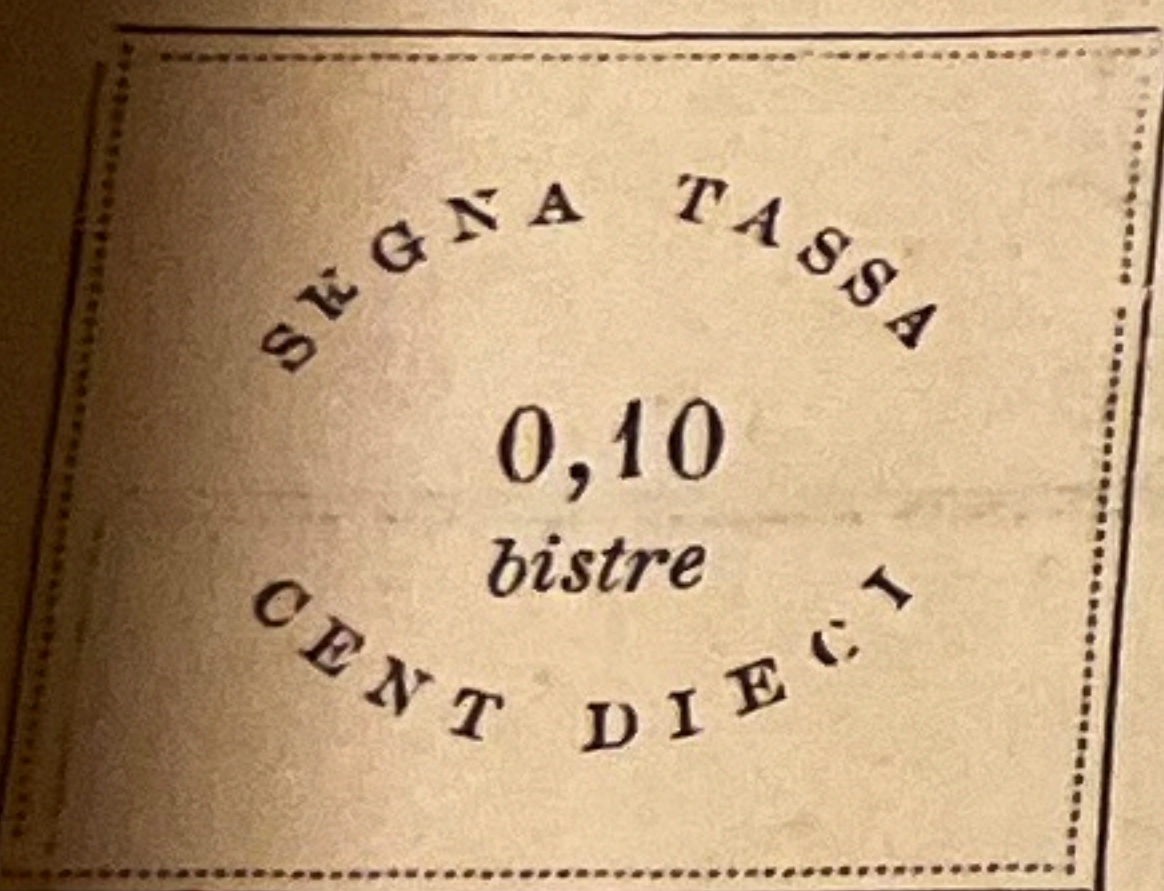
55



56

1864

1865



57



58

idem  
2 c.  
»

59



60

idem  
10 c.  
»

61



62

idem  
40 c.  
»

63



64

idem  
60 c.  
»

65

1870. — Taxe. — 1874

1875. — Service.

idem cadre bleu 1 chiffre brun LIRE	idem 2 l.	idem 5 l.	idem 10 l.
66	67	68	69

FRANCO BOLLO 0.02 lie de vin DI STATO	idem 0,05 »	FRANCO BOLLO 0.20 DI STATO	idem 0,30 »
72	73	74	75

1875. — Service.

idem 1,00 lie de vin	idem 2,00 »	idem 5,00 »	idem 10,00 »
76	77	78	79

Timbre de service de 1875 Valeur barree lie de vin 2 surcharge bleue C	idem
82	83



# AUTRICHE EMPIRE

1863

1863. — Enveloppes

	<i>idem</i>	<i>idem</i>			<i>idem</i>	<i>idem</i>	<i>idem</i>	<i>idem</i>	<i>idem</i>
	3 k.	5 k.			vert 3 k.	rose 5 k.	bleu 10 k.	brun 15 k.	violet 25 k.
39	40	41	42	43	44	45	46	47	48

1863. — Imprimés

1867. — François-Joseph Ier

K.K. Aigle — relief violet POST. 49	Effigie à droite  2 KR. 50						même genre  chair  50 k. 56	1867. — Imprimés  <i>idem</i> violet brun 62
		51	52	53	54	55		63

1867. — Enveloppes

	<i>Type des timbres 1867</i>	<i>idem</i>	<i>idem</i>	<i>idem</i>	<i>idem</i>
	vert 3 k.	rose 5 k.	bleu 10 k.	brun 15 k.	violet 25 k.
	57	58	59	60	61

1872. — Bande

<i>Type des timbres 1867</i>  jaune  2 k. 75
---

Vienne. — 1870. — Télégraphe

 WIENNER PRIVAT-TELEGRAPHEN-GESELLSCHAFT	<i>idem</i>	<i>idem</i>	<i>idem</i>	<i>idem</i>
10 KR.	20 k.		40 k.	80 k.
WR. PR. TEL. GES.				1 fl. 20 k.
QUITTUNG				
rouge et gris	rouge et bleu	rouge et vert	rouge et lilas	rouge et or
86	87	88	89	90

1880. — Imprimés

Mercure à gauche  vert clair  ½ kr. 107
---

# GRANDE-BRETAGNE ROYAUME

1860. — Enveloppe.

1 p.  
Type des  
enveloppes 1841  
(avec fils)  
rose  
millésime

54

1858



55

3 p.  
même genre  
genre des  
timbres 1855-56  
petites lettres  
aux quatre angles  
rose

56

1862

même genre

rouge

4 p.

57

même genre

violet

6 p.

58

même genre

bistre

9 p.

59

même genre

vert

1 sh.

60

1864



61

1865



64

type 1862

»

rouge

4 p.

65

type 1862

»

violet

6 p.

66

type 1862

»

bistre

9 p.

67

type 1862

»

vert

1 shil.

68

1867

même genre

»

brun

10 p

69

2 sh.

»

bleu

même genre

70

même genre

rose

5 sh.

71

1870 — Bandes — 1871

HALF PENNY

même effigie

vert

millésime

73

½ D.

vert

idem

sans millésime

74

1870



75

3/2 p.

rouge  
carminé

même genre  
cadre  
écusson

76

1872-73

idem

brun clair

6 p.

78



77



79

1872. — Enveloppes.

3/2 p.  
rose sur blanc  
genre des  
enveloppes  
1855-59  
forme  
écusson

80

3/2 p.

rose  
sur teinté

idem

81

1875 — Enveloppes.

3/2 p.

brun  
sur blanc

type  
1872

88

3/2 p.

brun  
sur teinté

idem

89

1873-74



85

type 1872

»

gris

6 p.

86

type 1865

»

vert

1 sh.

87

1875



90

1876

type 1865  
lettres des angles  
sur fond blanc

rouge

4 p.

93

**RUSSIE**  
EMPIRE

1884

			<i>idem</i>	<i>idem</i>		<i>idem</i>	<i>idem</i>	<i>gris et noir</i>	<i>jaune et noir</i>
			<i>lilas</i>	<i>bleu</i>		<i>vert et violet</i>	<i>orange et bistre</i>	<i>Armes relief</i>	<i>idem</i>
			5 k.	7 k.		35 k.	70 k.	3 PYB. 50 KOH.	7 P.
38	39	40	41	42	43	44	45	46	47


1884. — Enveloppes.

<i>Genre des timbres 1864</i>	<i>idem</i>	<i>Genre des timbres 1857</i>
<i>violet</i>	<i>bleu</i>	<i>relief</i>
5 k.	7 k.	<i>bleu sur azuré</i>
		14 k.
48	49	50

1889. — Enveloppe

<i>Genre 1884</i>
<i>cors et foudres sous l'aigle</i>
<i>bleu</i>
7 k.
62

1889

	<i>idem</i>	<i>idem</i>	<i>idem</i>	<i>idem</i>
	<i>bleu foncé</i>	<i>bleu et rose</i>	<i>lilas et vert</i>	<i>brun rouge et orange</i>
	10 k.	20 k.	50 k.	1 r.
55	56	57	58	59

1889. — Enveloppes.

<i>Genre 1889</i>	<i>idem</i>
<i>bleu sur crème</i>	<i>bleu sur azuré</i>
10 k.	20 k.
60	61

1890



1890. — Bandes.

<i>Genre des enveloppes 1884</i>	<i>idem</i>
<i>orange sur chamois</i>	<i>vert</i>
1 k.	2 k.
68	69

(EUR...-ORIENT.)

**FRANCE**  
RÉPUBLIQUE

1900-01. — Enveloppes.

Type 1900 Déesse et génies	Type 1900 Liberté assise
papier blanc	papier vert
5 c.	15 c.
vert	orange
294	293

1901. — Franchise



296

1901. — Bandes.

Type 1900 Déesse et génies	idem
papier bulle	»
1 c.	2 c.
gris	lilas
298	299

1902



300

301

302

303

304

1903. — Enveloppe.

Type 1901 retouché
papier vert
15 c.
rouge rosé
314

1903. Franchise.

Type 1902 retouché
surcharge noire
F. M.
15 c.
rouge rosé
313

1903



15 c.

308

309

310

311

30 c.

312

1904. Franchise.

Semeuse
surcharge noire
F. M.
vert bronze
15 c.
318

1904. — Enveloppe.

Semeuse
papier vert
vert bronze
15 c.
316

1906



330

1906-07



333

334

334

335

336

335

1906

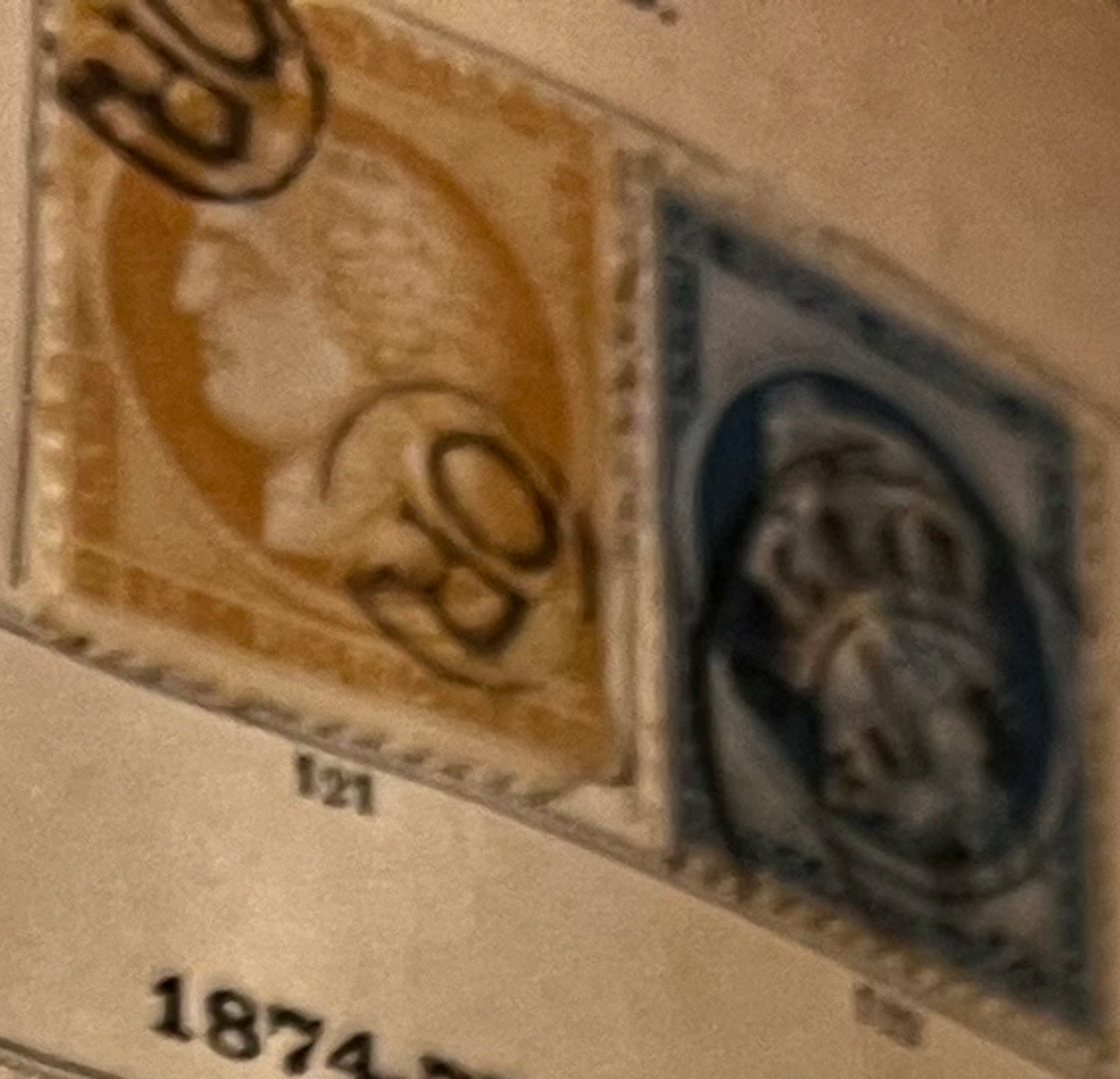


326

1871. — Taxe.

idem	idem
40 c.	60 c.
bleu	jaune bistre
126	127

4 c.	vert	5 c.
119	120	121

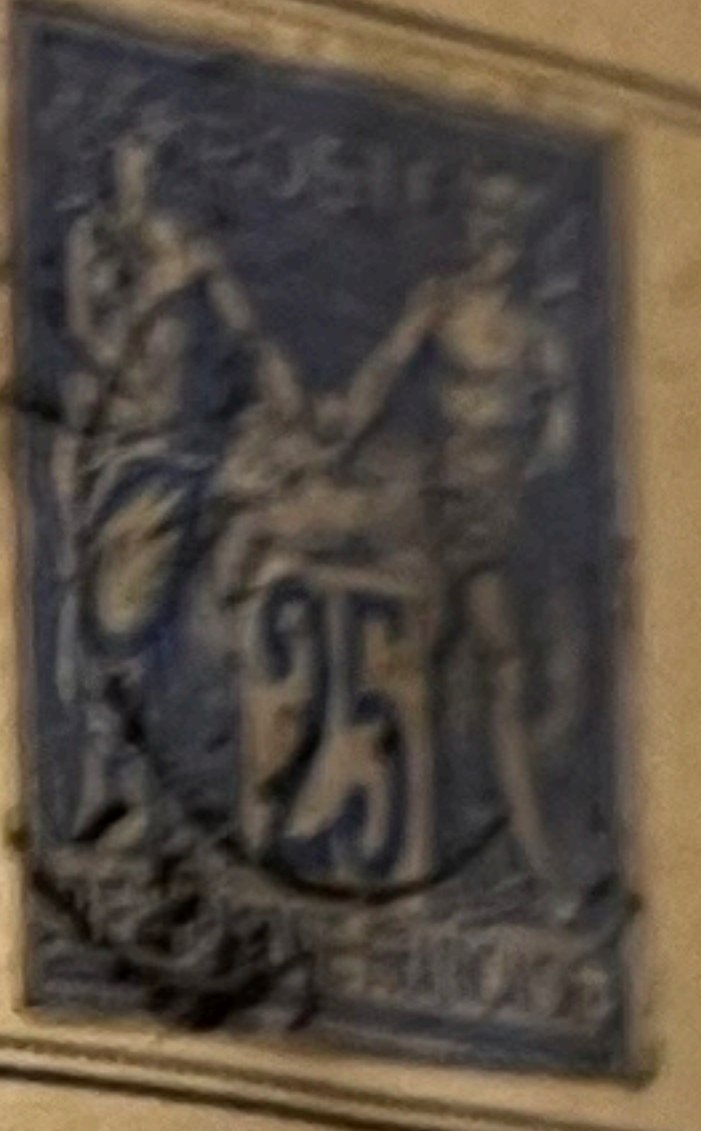
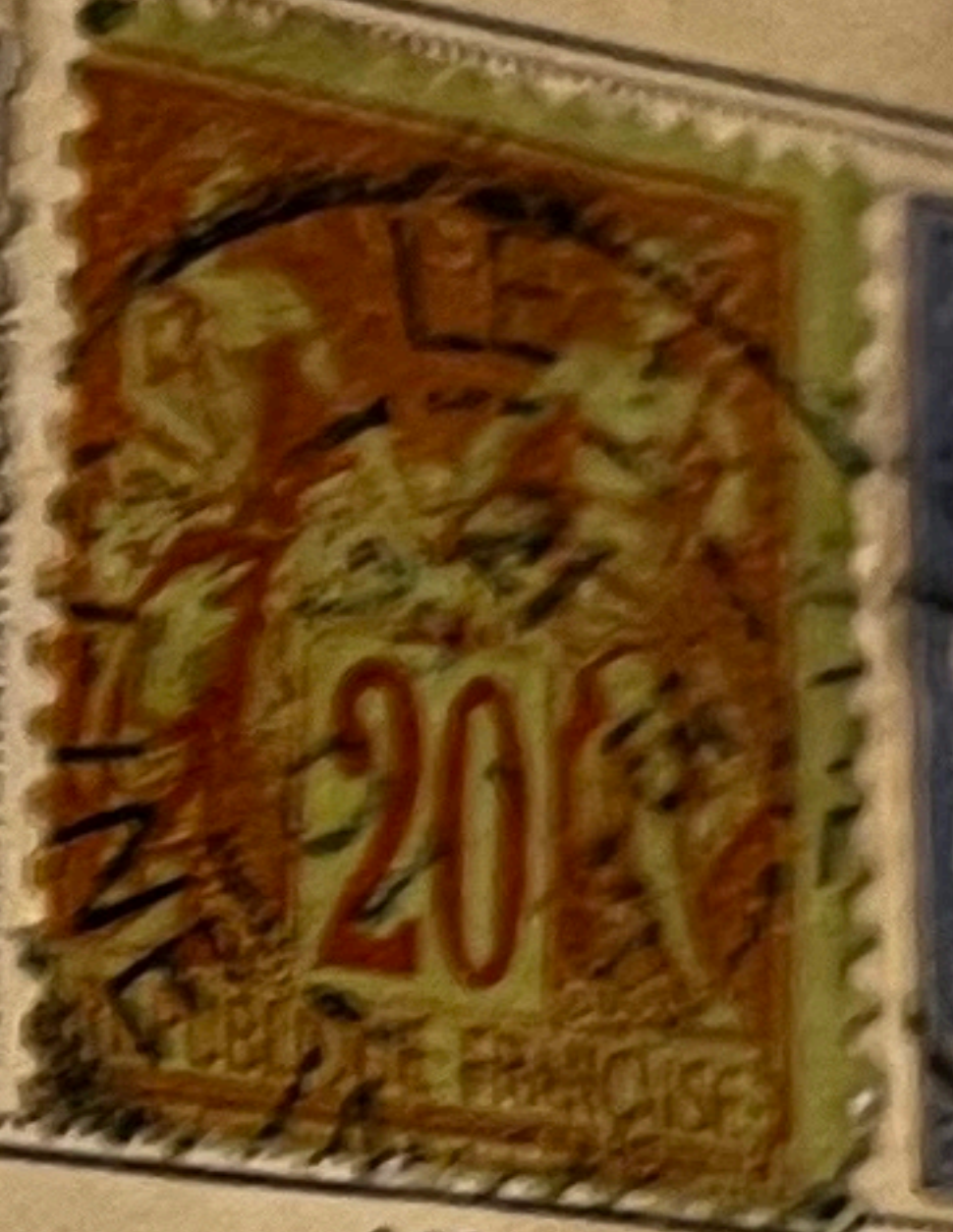
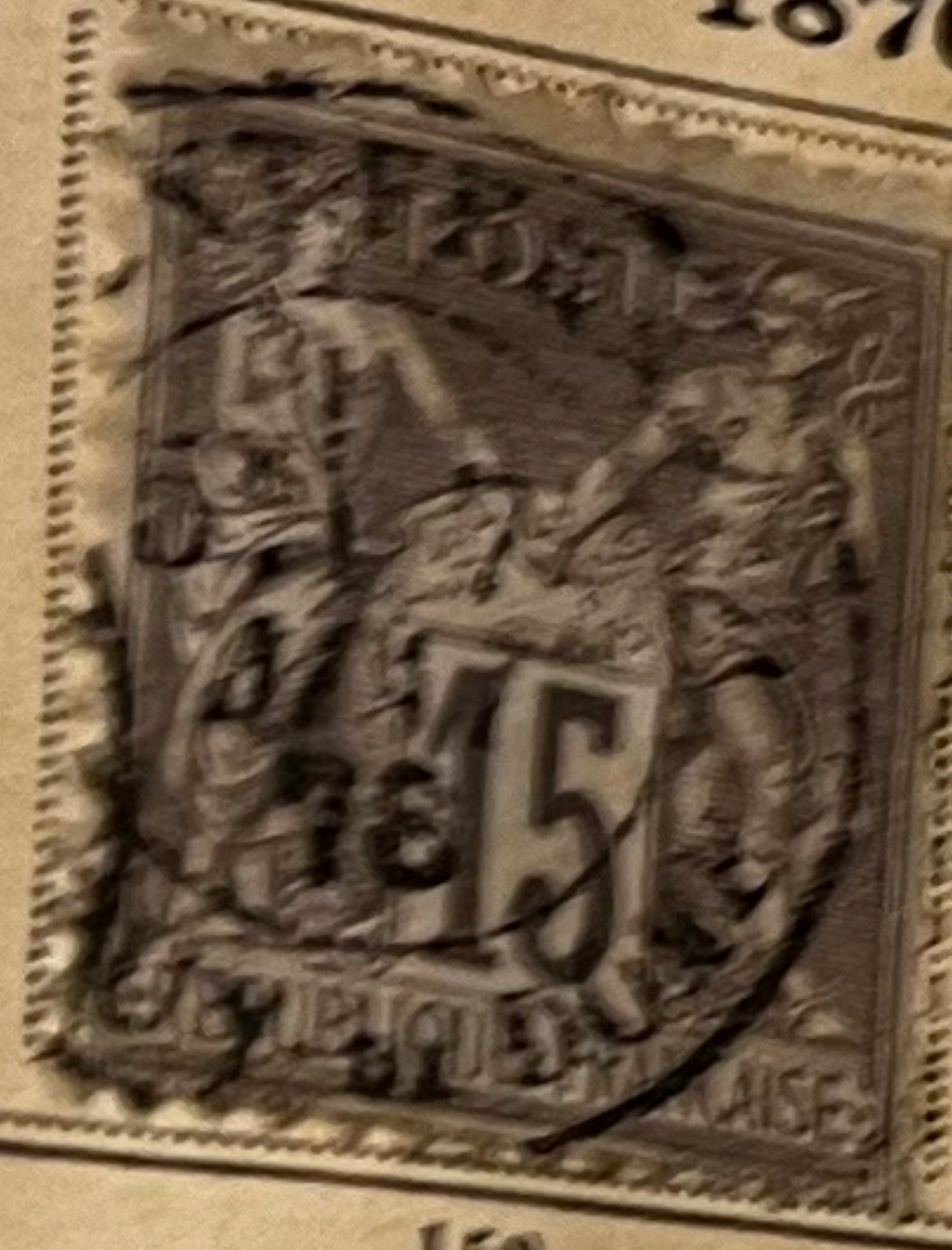


1874-75	
Type 1872 chiffres un peu plus grands	idem
bistre	idem (error)
15 c.	bistre sur rose
144	10 c.
	bistre sur rose
	15 c.
	145
	146

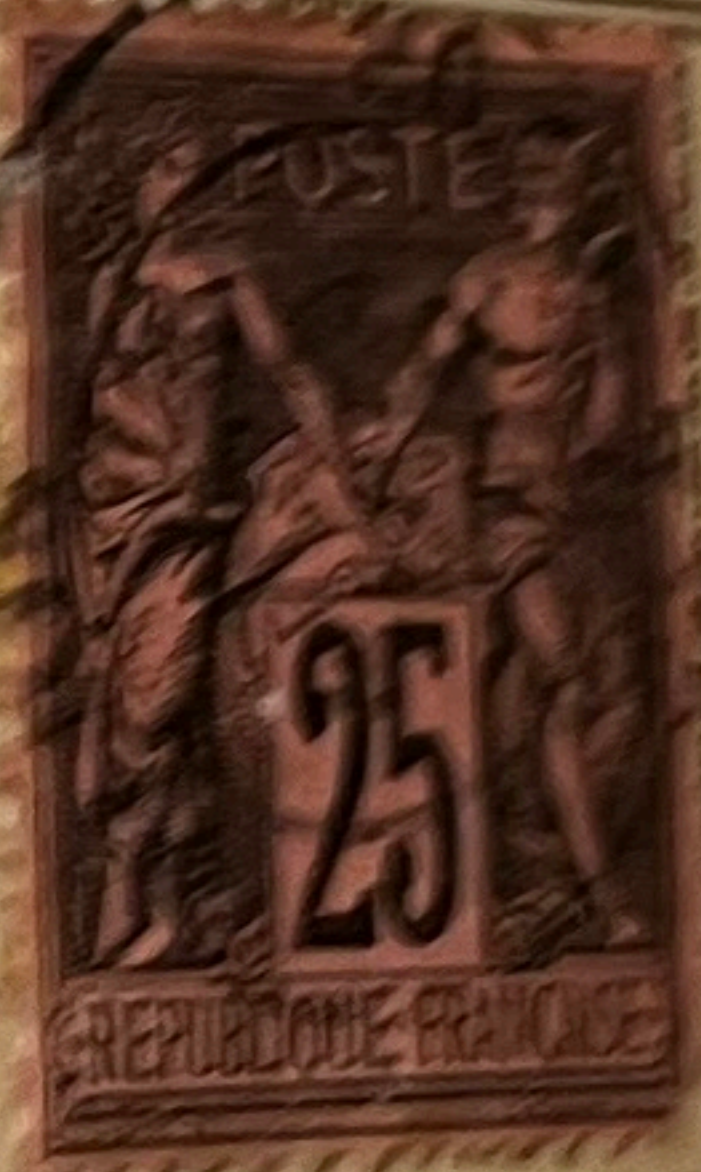
idem
4
vert
19
150



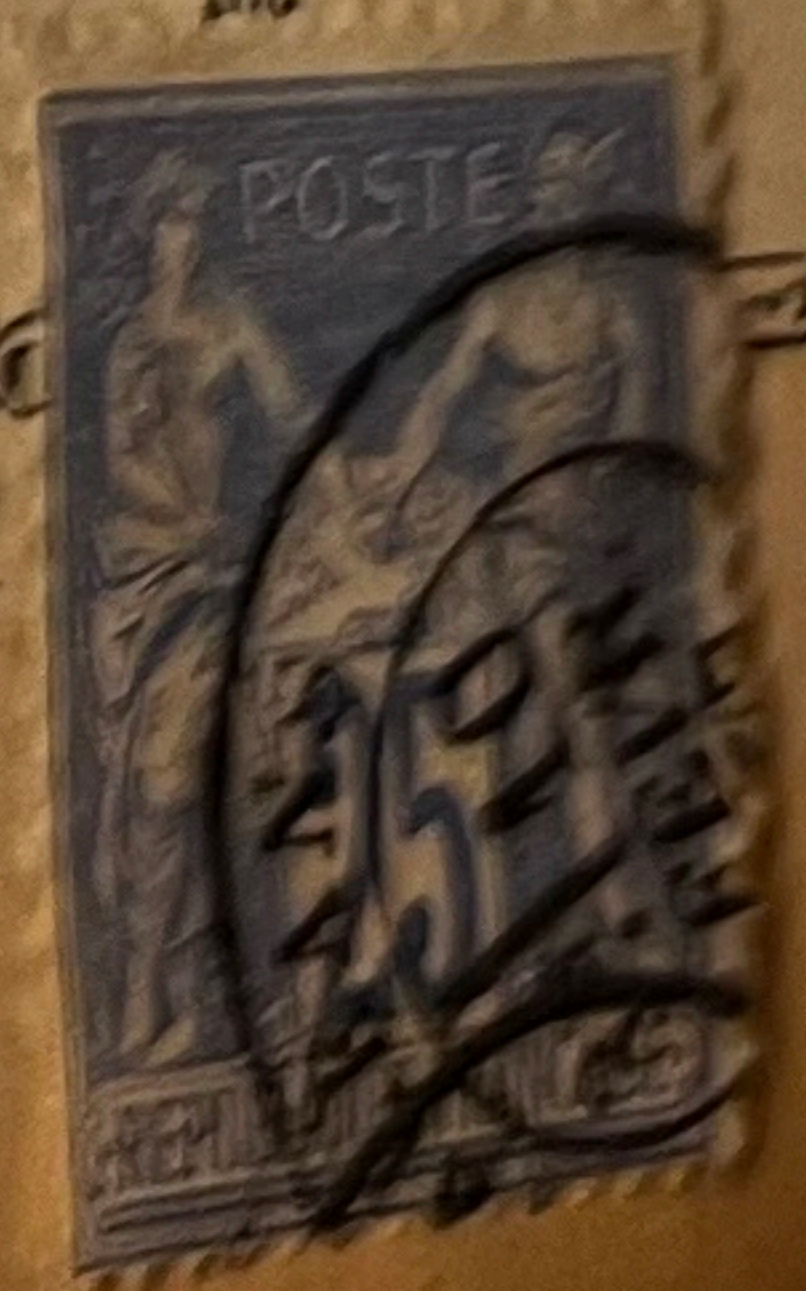
1876-77	
idem	idem
10	15
vert	bleu
151	152
	153
	154



1877-78	
idem	idem
3	10
jaune	noir sur violet
161	162
	163
	164
	165



(EUROPE. — CENTRE OCCIDENT.)



FRANCO  
REPUBLIQUE  
1871-78 — 1878

idem	idem	idem	idem
1 c.	2 c.	3 c.	4 c.
155	156	157	158

1880 — Taxe	
idem	idem
1 c.	2 c.
159	160



1882 — Enveloppes.	
idem	idem
paper vert	paper
5 c.	15 c.
161	162

(EUROPE)





HUNGARY. ICELAND. IRELAND. IONIAN ISLANDS.





64

335

TR

68 as

30-

Journale  
N° 9

150-

Mlle Jelles  
du Sud

N° 25

600-

N° 110

40-



N° 73

100-

N° 94-

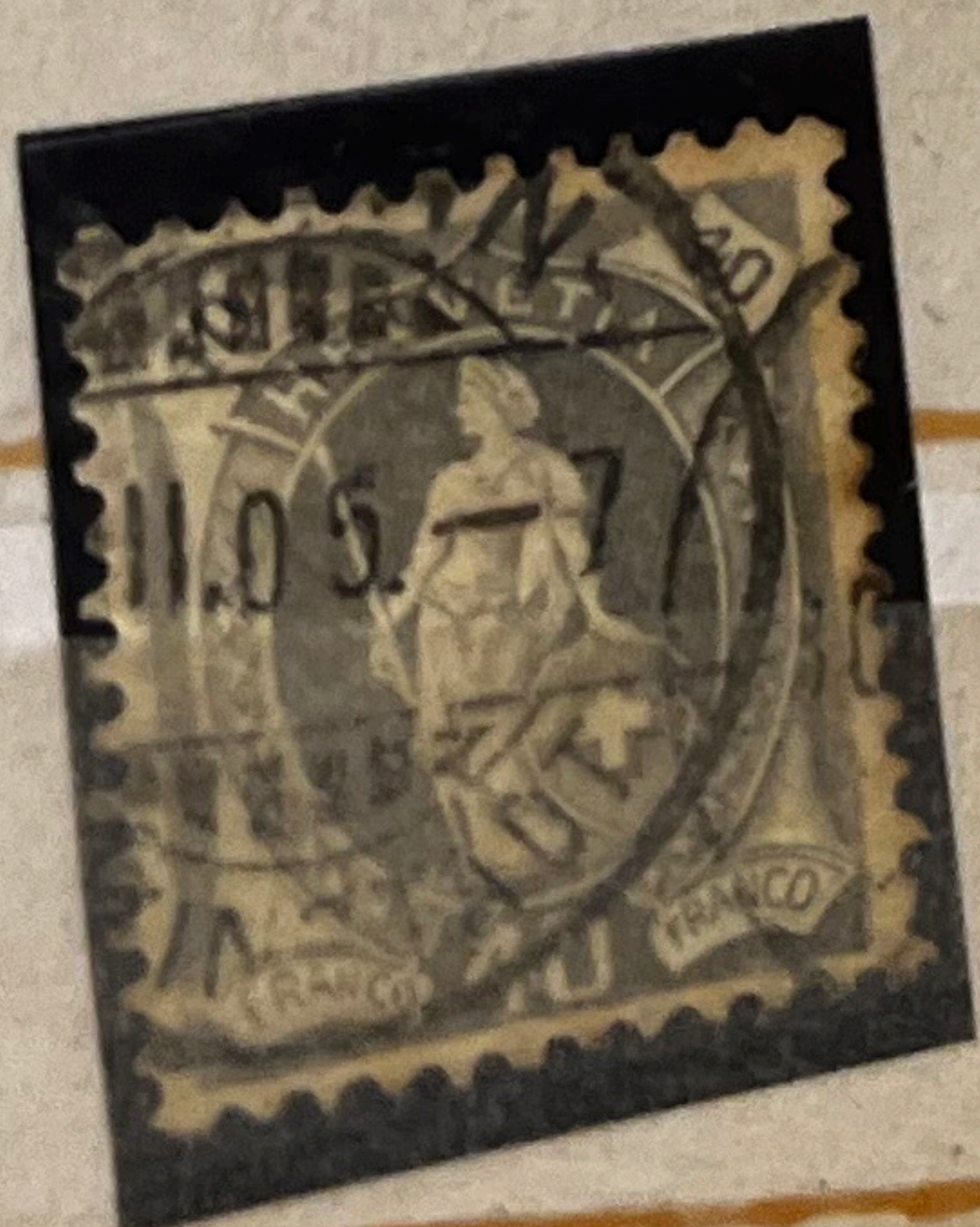
25-





9L ob

Mo-



95/

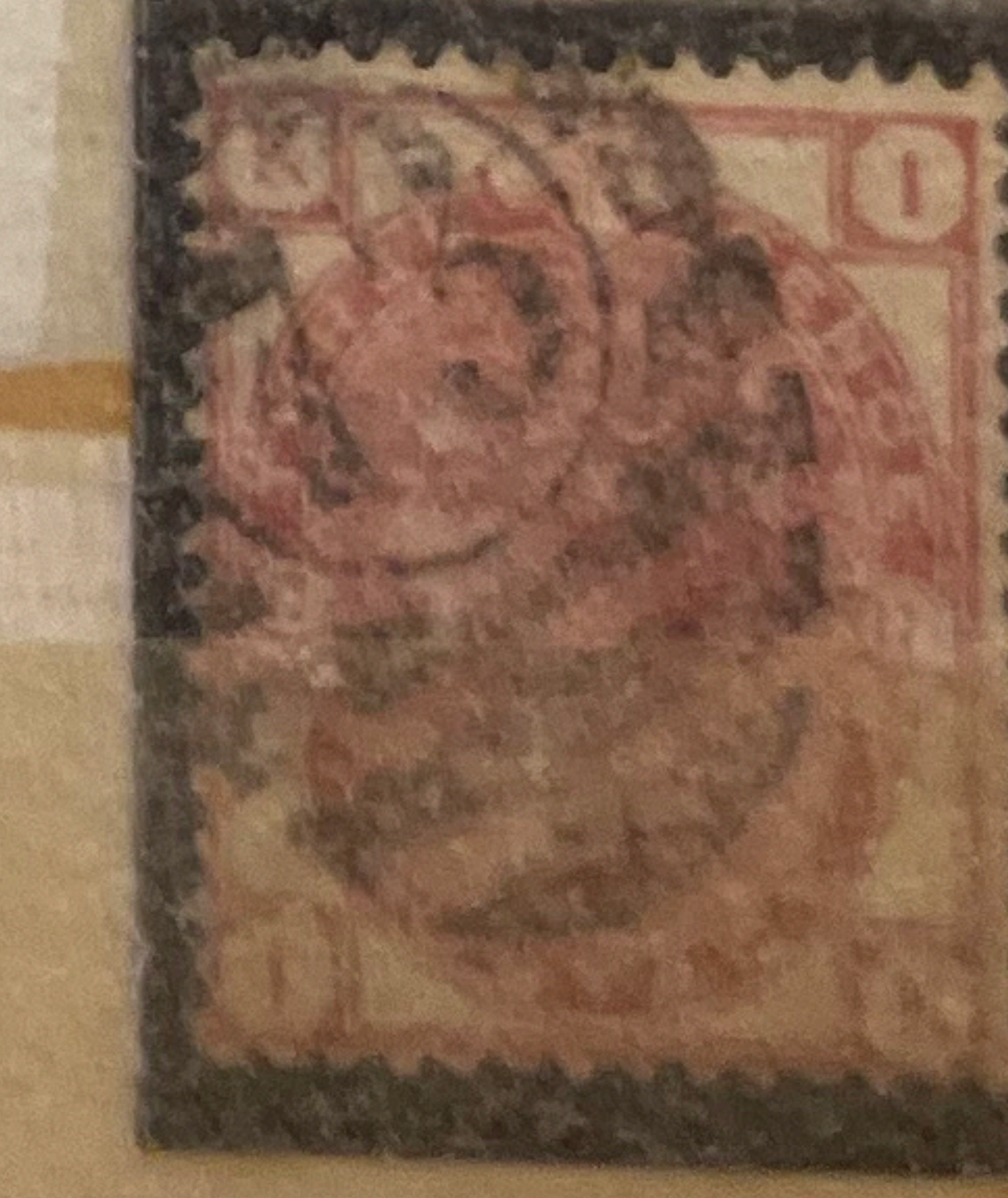
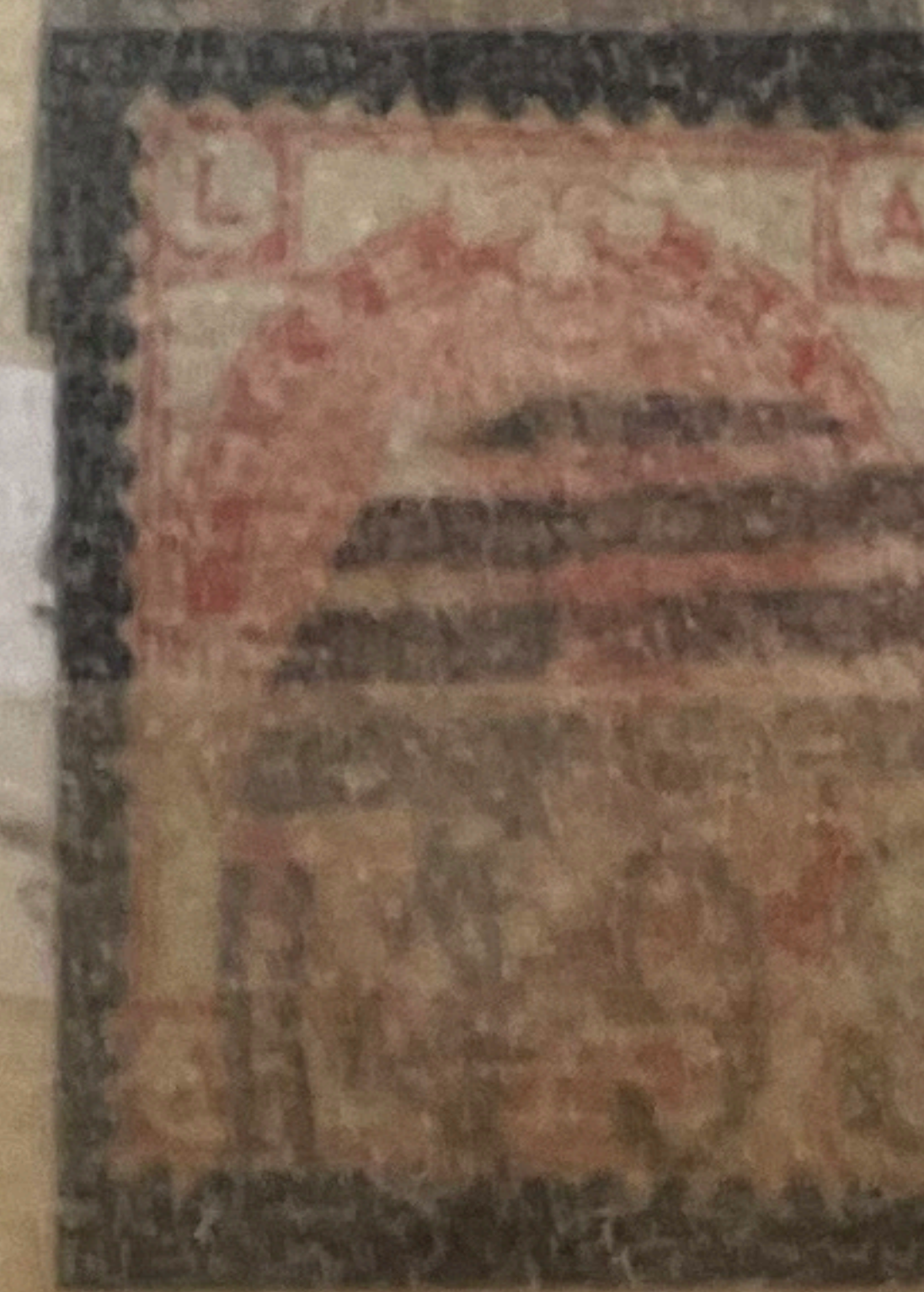
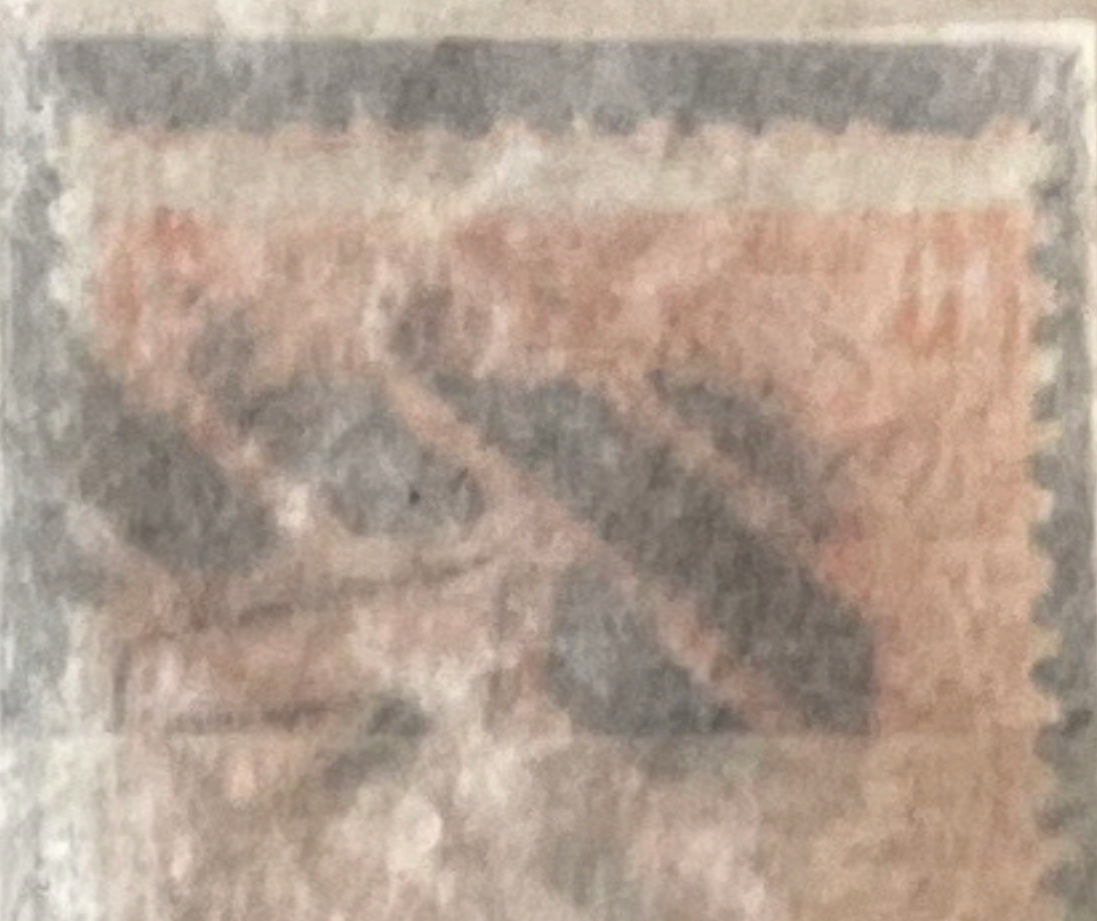
33  
planché 8

33  
planché 10

49  
pl. 4.

51  
pl 16

120



150-

350

51  
pl. 15  
120



51  
pl. 19  
120

56  
pl. 13  
165

62  
pl. 23.  
70-



N° X6a  
250-

10  
175-

10  
40-

N° 105  
110-

N° 16  
175

deat  
orde  
108  
85-

107  
75-



ALBUM UNIVERSITATIS



N° 30  
80-



N° 39  
150-



N° 48  
225



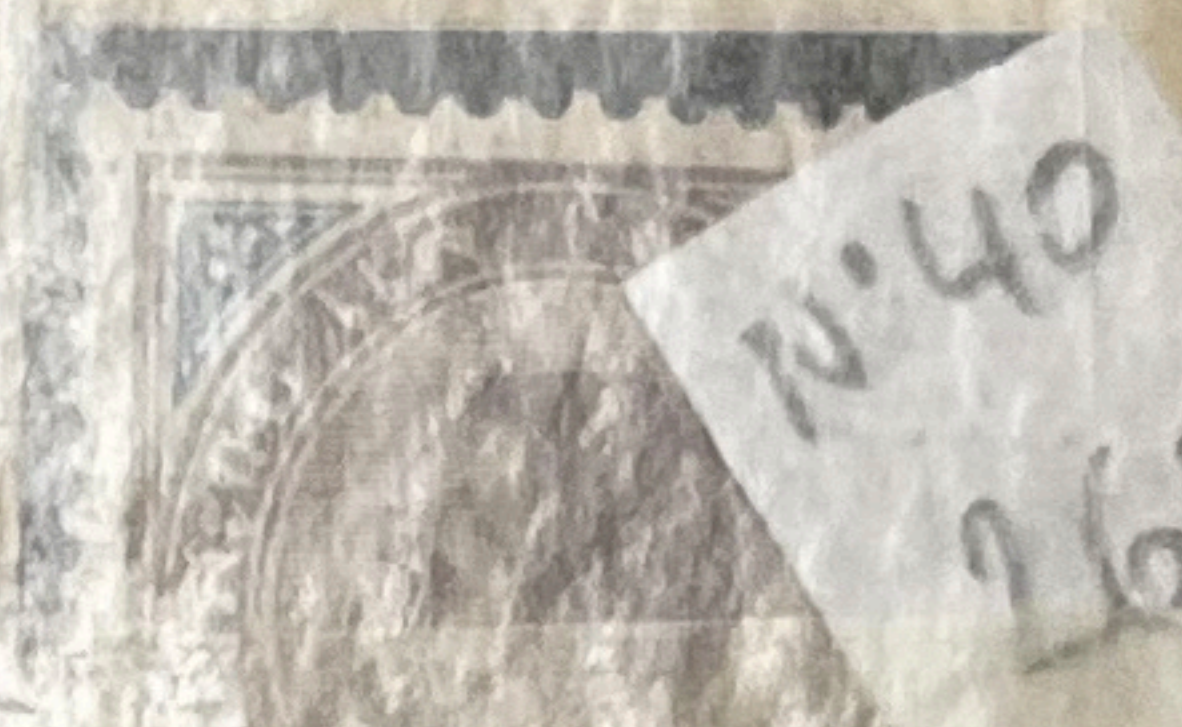
Taxe  
13x  
110-



N° 18  
675-



N° 35  
325-



N° 40  
265-



N° 38  
325-

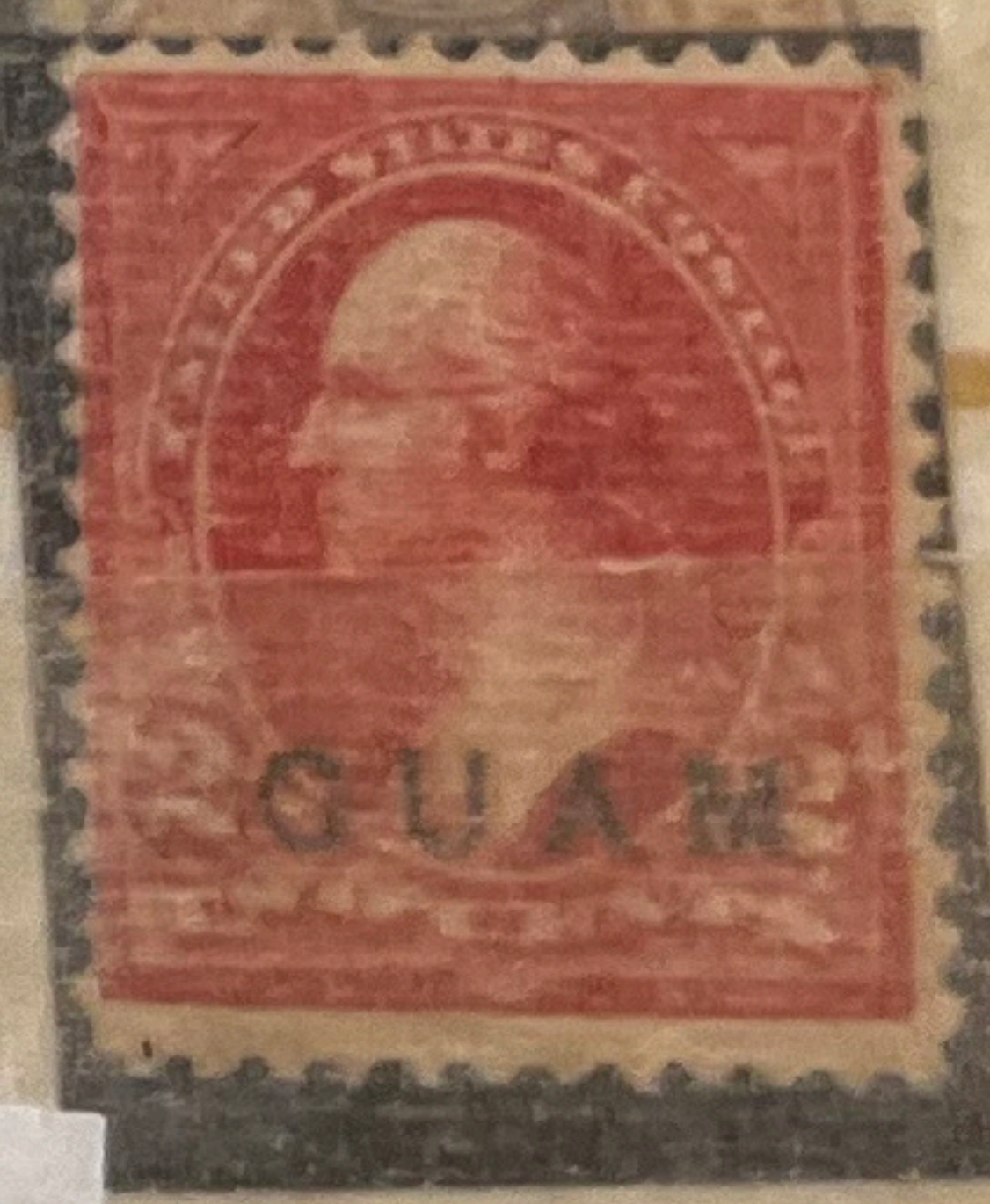
N° 37  
325-

N° 1  
350-

Taxe  
N° 1  
500-



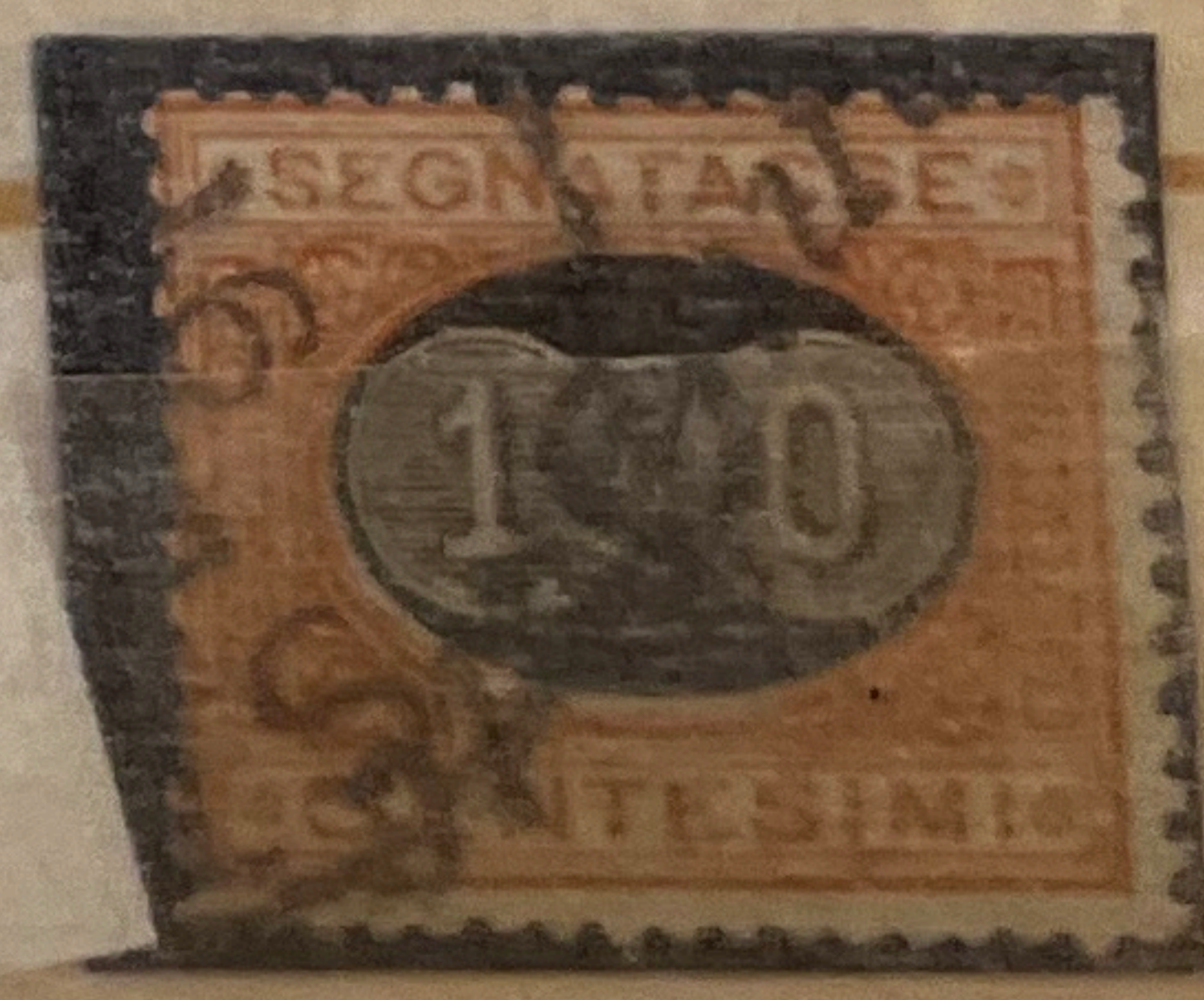
GOAM



N° 2  
15-

N° 14  
50-

Taxe  
N° 22  
100-



ALBUM UNIVERSITATIS

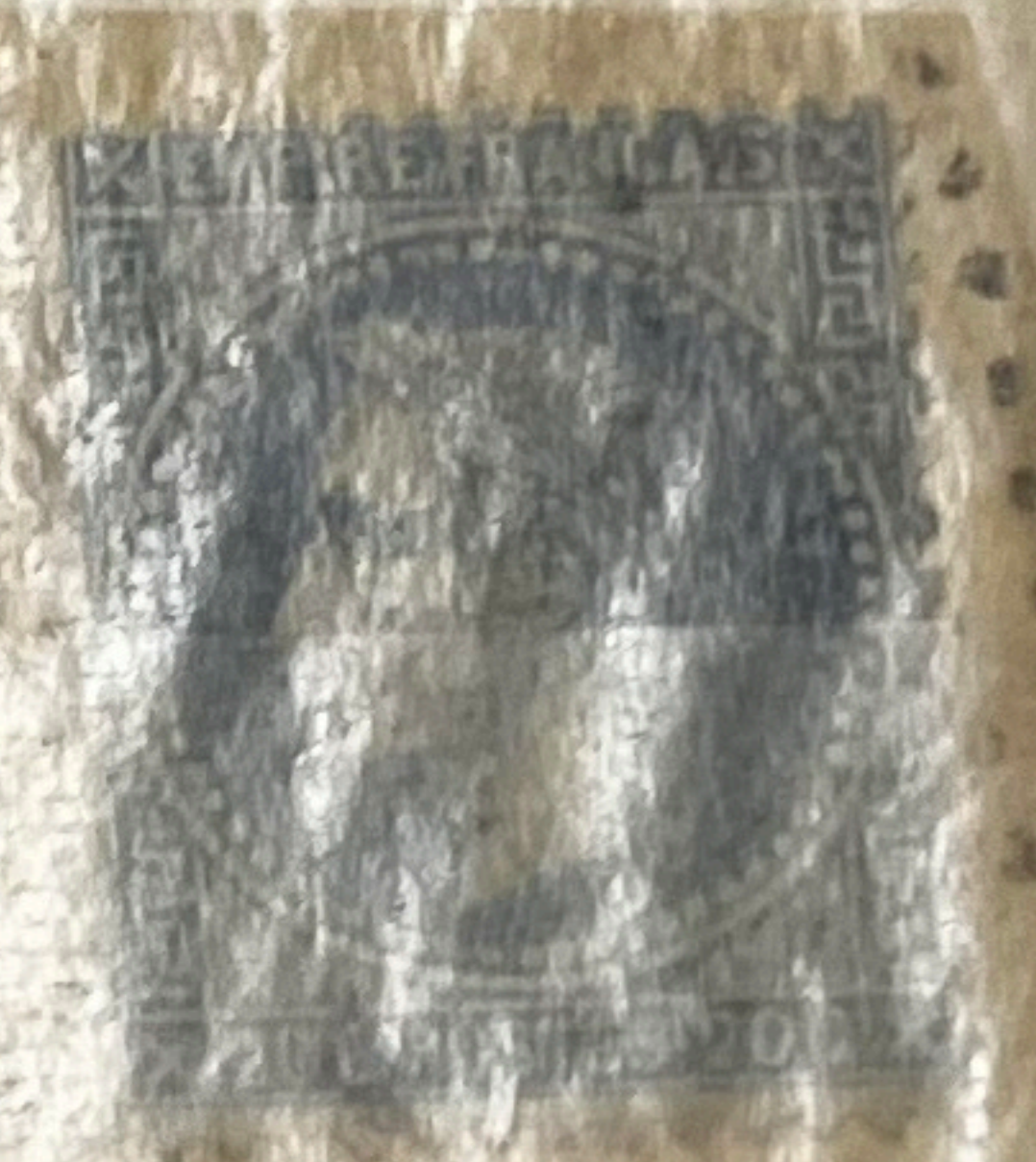
Land  
3  
100-

Land  
3



Nº 5 (L)  
200-

Nº 11 (L)  
100-





IMPROVED

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Arabic or Persian, on the blue book cover.

Decorative embossed floral and scrollwork patterns in the top-left corner of the red book cover.

Decorative embossed floral and scrollwork patterns in the bottom-right corner of the red book cover.

Decorative embossed floral and scrollwork patterns in the bottom-left corner of the red book cover.

Handwritten label with the text "TAP" and "OK" written vertically.

Handwritten text on the bottom book cover, including the words "Stamp" and "Album".

Handwritten text on the bottom book cover, including the words "PROFESSOR" and "MUSEUM".

GREAT BRITAIN.

EUROPE.

