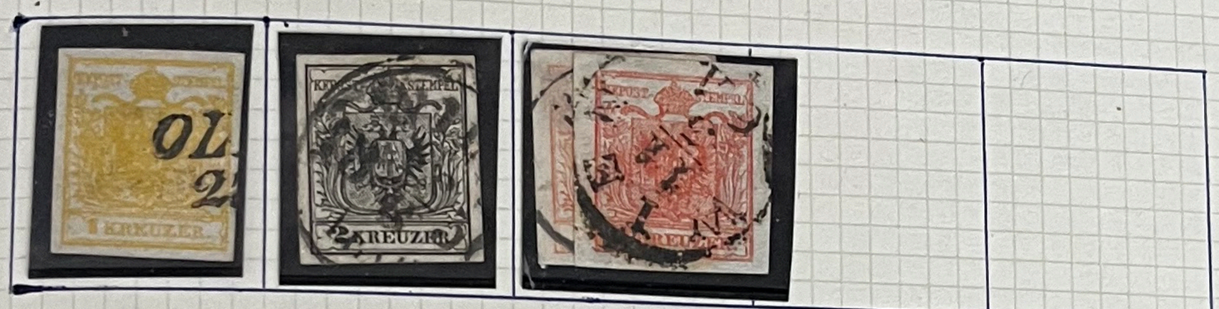
AUTRICHE

Papier machine -



IMP MARY PARIS

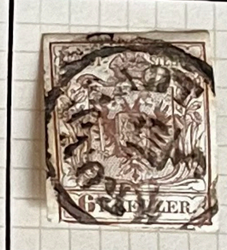
AUTRICHE
EMPIRE

1850. Valeur en Kreuzer. Armoiriés.

1	2		4	
1 K. (jaune)	2 K.	3 K.	6 K.	9 K.

1a	3a	3b	1d Impression Recto. Verso.
1 K. (orange).	9 K. (II)	9 K. (III)	1 K.

Papier Epais.

	1c.	2a	3a		
					
1 K. (jaune)	1 K. (orge)	2 K.	3 K.	6 K.	9 K.

Papier côtelé.

2b	3b	4b	5d
2 K.	3 K.	6 K.	9 K. (I)

Papier verge.

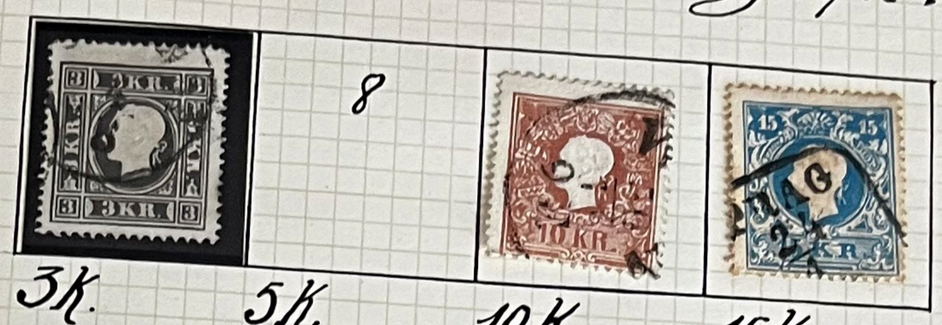
3c.	5e.
3 K.	9 K.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE
EMPIRE

1858. Effigie de Francois-Joseph 1er. D.= 15.

Type I



3K. 5K. 10K. 15K.

Type II

2K. (jaune) 3K. (noir) 3K. (vert) 5K. 10K. 15K.

2K. (orange).

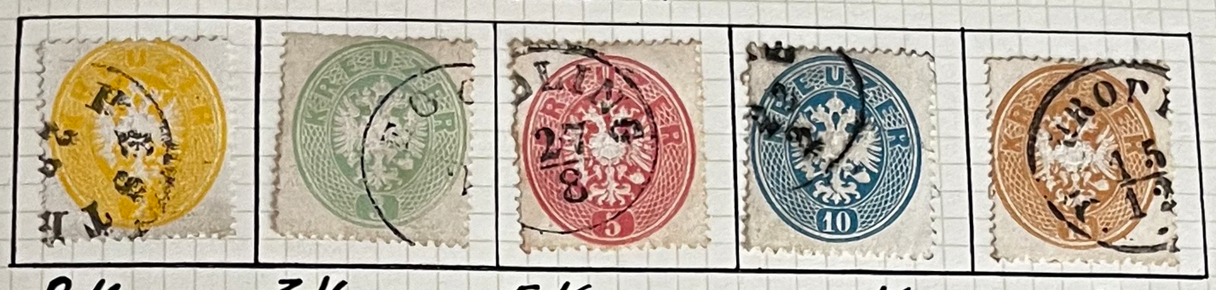
1861. Même effigie, à droite. D.= 14.

2K. 3K. 5K. 10K. 15K.

IMP. MARY PARIS

AUTRICHE
EMPIRE

1863. Impression en relief des armoiries.
1° Dentelés 14



2K. 3K. 5K. 10K. 15K.

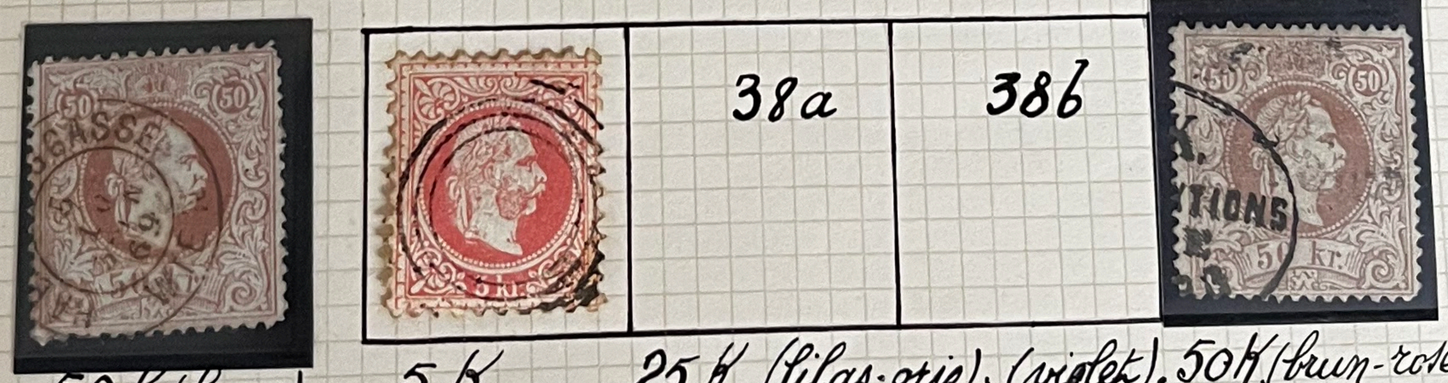
2° Dentelés 9 1/2

2 K. 3K. 5K. 10K. 15K.

1867. Effigie de l'empereur, à droite. D = 9 1/2

2 K. 3K. 5 K. 10 K. 15 K. 25 K. (gris)

D = 12



50 K. (brun) 5 K. 38a 38b 25 K. (lilas-gris); (violet). 50 K. (brun-rose)

38a.b.
D 12 1/2

IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1867. Idem. Dentelés 12. 13½

. Dentelé 13.

32	33	34a	36	37	39
2 K.	3 K.	5 K. (II)	10 K.	15 K.	50 K.

33a
D. 9½
5 K. (rouge)

1883. Armoiries. Chiffre noir. Dentelés 9½

2 K. 3 K. 5 K. 10 K. 20 K. 50 K.

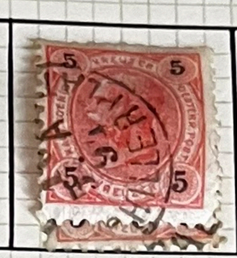
Dentelés 12-13½ :

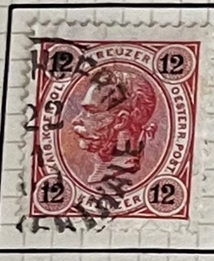
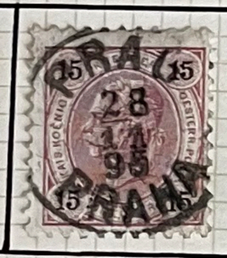
40a	41a	42a	43a
2 K	3 K.	5 K.	10 K.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE
EMPIRE

1890-96 Valeurs en Kreuzer. (fils de soie) D = 10½ à 12½

				
1 K.	2 K.	3 K.	5 K.	10 K.

		53		55	56
12 K.	15 K.	20 K.	24 K.	30 K.	50 K.

Idem. D = 9 à 9½.

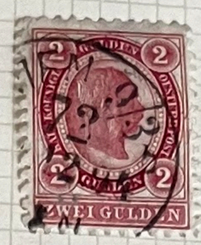
	47	48	49	50	
1 K.	2 K.	3 K.	5 K.	10 K.	

51	52	53	54	55	56.
12 K.	15 K.	20 K.	24 K.	30 K.	50 K.

IMP. MARY. PARIS

AUTRICHE
EMPIRE

1890-96 - Valeur en Gulden. (fils de soie) D = 10½ . 12½

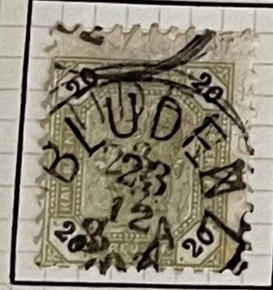
57			
			

. 1 g. (bleu) . 1 g. (violet gris) 2 g. (carmin) . 2 g. (vert clair).

Dentelés 9-9½

57	59
1 g.	2 g.

1891. Chiffres noirs. (fils de Soie) D. 10 a 13½

			
20 K.	24 K.	30 K.	50 K.

Dentelés 9-9½

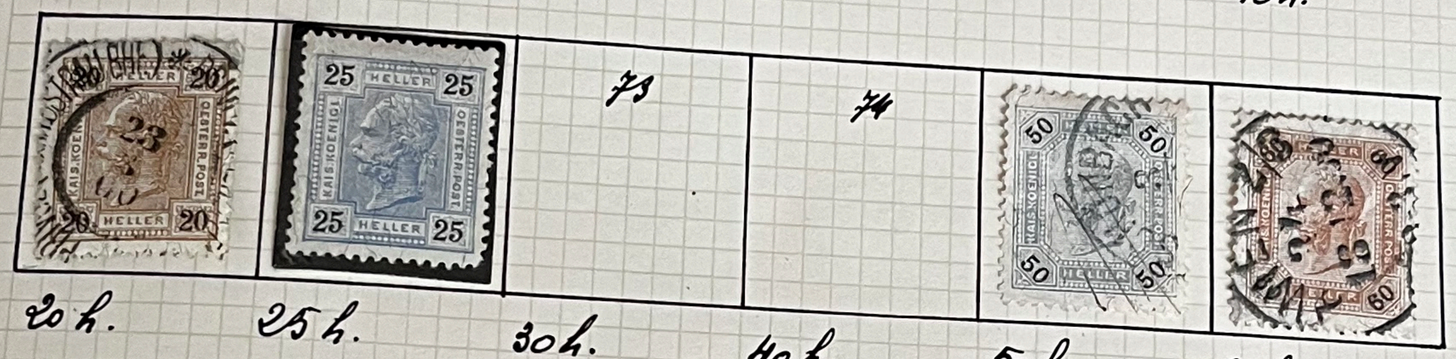
61a	63a
20 K.	30 K.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1899-1902. Valeur en Heller (fils de soie) D. 12½-13.

1 h. 2 h. 3 h. 5 h. 6 h. 10 h.



20 h. 25 h. 30 h. 40 h. 50 h. 60 h.

Idem. . Dentelés 10½.

65	66	67	68	69	70
1 h.	2 h.	3 h.	5 h.	6 h.	10 h.

71	72	73	74	75	76.
20 h.	25 h.	30 h.	40 h.	50 h.	60 h.

IMP. MARY PARIS

AUTRICHE

1899-1902. Valeurs en Kronen. (fils de soie) D: 12½-13.

78	79	77 a.

1 H. (carmin) 2 H. 4 H. 1 H (rose).

Idem, Dentelés. 10½.

77	78	79

1 K. 2 K. 4 K.

Exceurs.

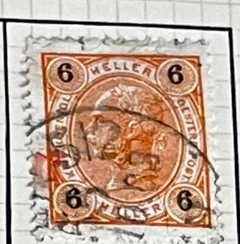
75 a.	67 a.

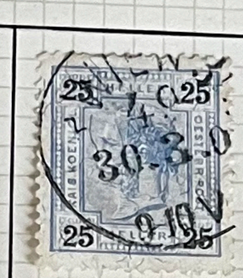
50 h. 3 h.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1899-1902. Mêmes types avec lignes brisées D 12½-13

65a	66a			
				
1h.	2h.	3h.	5h.	6h.

			75a	
10h.	20h.	25h.	30h.	35h. vert

74a	75b	76a
40h.	50h.	60h.

Jetons - Deutelés 10½ Deutels 9.

65b	67c	68b	70b	66b.
1h.	3h.	5h.	10h.	2h.

IMP. MARY PARIS

AUTRICHE

1904. avec lignes brillantes Dentelés 13.

Chiffres de couleur.

1	2	3	5	6
1 h.	2 h.	3 h.	5 h.	6 h.

Chiffres noirs.

10	87	88	89.
10 h.	20 h.	25 h.	30 h.

Chiffres blancs.

91	92			
35 h.	40 h.	50 h.	60 h.	72 h.

Idem : Dentelés 9.

81a	82a	85a
1 h.	2 h.	6 h.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1904. Jdem, sans lignes brillantes. 1° Dentelés 9 :

81 b	82 b	83 a	84 a	85 b
1 h.	2 h.	3 h.	5 h.	6 h.

86 a	87 a	88 a	89 a	90 a
10 h.	20 h.	25 h.	30 h.	35 h.

	91 a	92 a	93 a	94 a
40 h.				

2° Dentelés 9 x 12. 50 h. 60 h. 72 h.

81 b	83 b	84 a	85 b	86 b	87 a
1 h.	3 h.	5 h.	6 h.	10 h.	20 h.

88 a	90 a	91 a	92 a	93 a	94 a.
25 h.	35 h.	40 h.	50 h.	60 h.	72 h.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1904 Folem. Deutelès 10 ½

83a	85b.	90a	91a
3h.	6h.	35h.	40h

92a	93a	94a
50 h.	60h.	72h.

Deutelès 15.

81c				
1h.	2h.	3h.	5h.	6h.

87b		89b		
10h.	20h.	25h.	30h.	35h.

40h.	50h.	60h.	72h.

IMP. MARY PARIS

AUTRICHE

1906 Chiffres de couleur. Sans lignes de Repère D $12\frac{1}{2} \times 12$

		97			
5 h.	10 h.	12 h.	20 h.	25 h.	30 h.

Dentelés 9.

95a	96a	97a	98a	99a	100a
5 h.	10 h.	12 h.	20 h.	25 h.	30 h.

Total : Dentelés 9 x 12

95a	96a	97a	98a	99a
5 h.	10 h.	12 h.	20 h.	25 h.

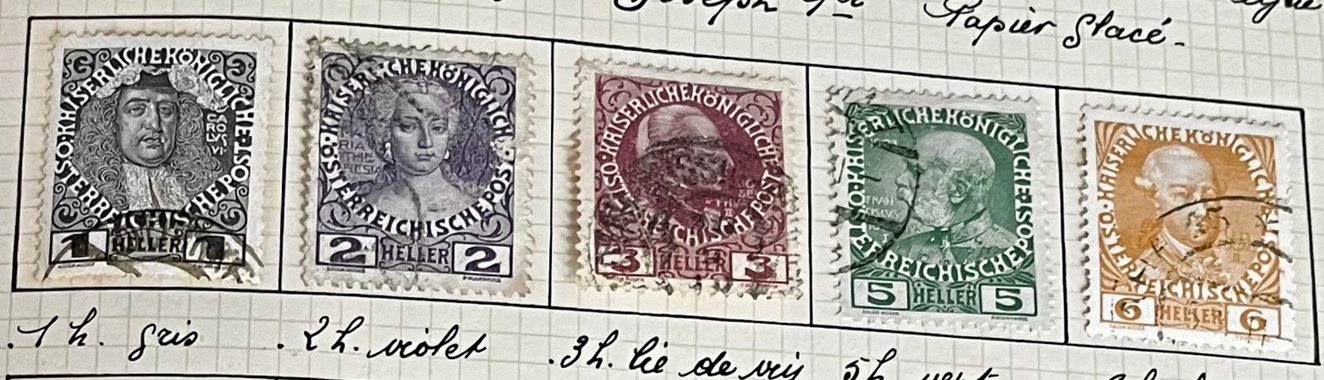
Dentelés $10\frac{1}{2}$

95a	96a	97a	98a	99a	100a
5 h.	10 h.	12 h.	20 h.	25 h.	30 h.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE
EMPIRE

1908 : Commémoratifs du 60e anniversaire du règne de François-Joseph 1er Papier Glacé.



. 1 h. gris . 2 h. violet . 3 h. lie de vin. 5 h. vert . 6 h. bistre jne.

. 10 h. rose . 12 h. vermillon. 20 h. brun . 25 h. bleu . 30 h. olive.

. 35 h. ardoise . 50 h. vert fcé. 60 h. carmin. 1 K. violet.

. 2 K. carmin et olive.

. 10 K. bleu, bistre et brun.

116.

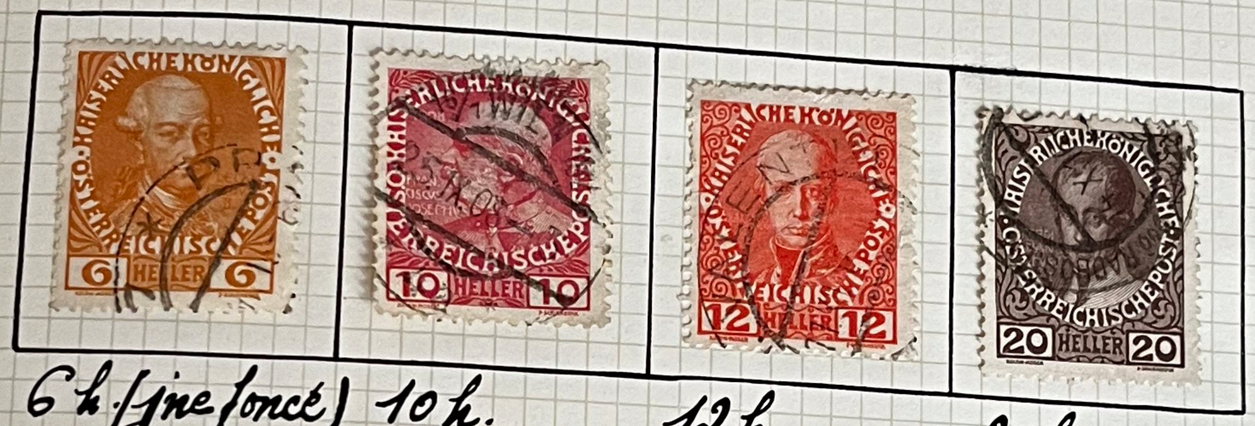
. 5 K. bistre et violet.

IMP. MARY PARIS

AUTRICHE

(1913) Types de 1908 sur papier non glacé.

1 h. 2 h. 3 h. 5 h.



6 h. (jne foncé) 10 h. 12 h. 20 h.

25 h (outremer) 30 h (vert-olive) 35 h (gris bleu). 72 h. brun foncé.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1910 D: 12 ½

1h. 2h. 3h. 5h 6h.

10h. 12h. 20h. 25h. 30h.

35h. 50h. 60h. 1K.

IMP. MANY PARIS

AUTRICHE

1910 D: 12½.

133

2K.

135

10K.

134

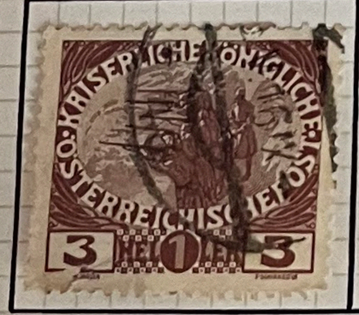
5K.

1914 D: 12½.

5h.

10h.

1915 D: 12½.



3+1h.

5+2h.

10+2h.

20+3h.

142

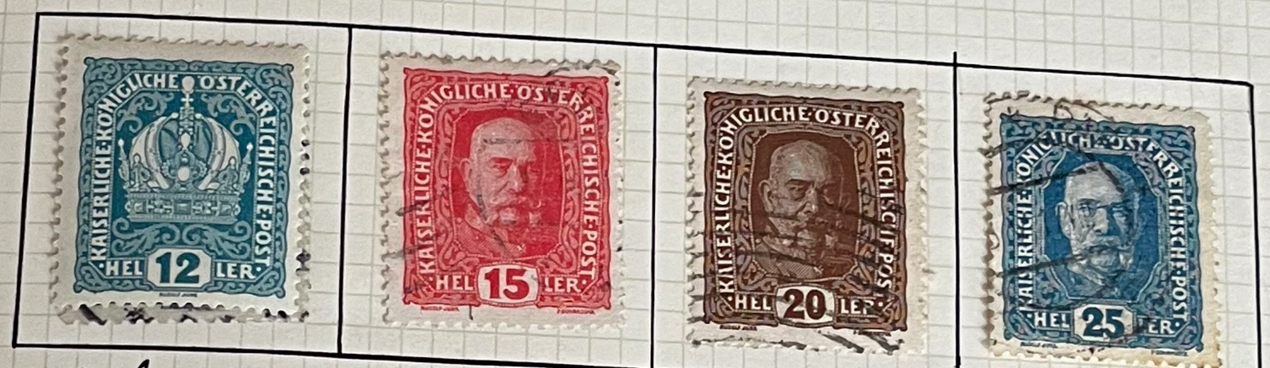
35+3h.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1916-18. Dentelés 12½.

3 h. 5 h. 6 h. 10 h.



12 h. 15 h. 20 h. 25 h.

30 h. 40 h. 50 h. 60 h.

80 h. 90 h. 1 K.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1916-18. Grand format (Suite).

		160	161
2 K. bleu clair	3 K. rose	4 K. vert-jaune	10 K. violet foncé.

	159 a	160 a	161 a
2 K. bleu foncé.	3 K. carmin	4 K. vert foncé	10 K violet.

- Papier avec fragments de fils de soie -

	159 b	160 b	161 b.
2 K.	3 K.	4 K.	10 K

IMP MARY PARIS

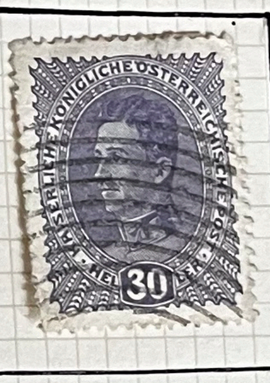
AUTRICHE

Tirage de 1918. Format légèrement plus carré.

	159	160	161
2 K.	3 K.	4 K.	10 K.

	159 a	160 a	161 a
2 K.	3 K.	4 K.	10 K.

1917. Dentelés 12 ½ Effigie de Charles 1er (Successeur de François-Joseph.)

				
15 h.	20 h (vert gris)	20 h. (vert clair)	25 h.	30 h.

IMP. MARY PARIS

AUTRICHE
RÉPUBLIQUE

1918-19. La république est proclamée. Les timbres de 1916/18 reçoivent la surcharge suivante :

3 h. 5 h. 6 h. 10 h. 12 h.

15 h. 20 h. 25 h. 30 h. 40 h.

50 h. 60 h. 80 h. 90 h. 1 K.

2 K. 3 K. 4 K. 10 K.

186 187.

IMP. MARY PARIS

AUTRICHE
RÉPUBLIQUE

1919 : Sujets divers. 3 types. Dentelés $12\frac{1}{2}$.
t : Cor de poste.
u : aigle.
v : travailleur.

. 3 h. gris . 5 h. vert-jne . 5 h. gris . 6 h. orange . 10 h. rouge .

. 10 h. rose . 12 h. bleu-vert. 15 h. bistre . 20 h. vert Jne. 25 h. bleu .

. 25 h. violet . 30 h. brun . 40 h. violet . 40 h. carmin. 45 h. olive .

. 50 h. bleu . 60 h. olive . 1 K. rge-s-jne. 1 K bleu clair.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE
RÉPUBLIQUE

1919. (Suite) Non dentelés.

5h. (vert-jaune) 5h. (gris) 10h. (rose) 10h. (rouge) Dentelés 15h. (bistre) sur papier carton.

25h. 30h. 40h. 60h. 10h. 15h.

1919-21. Parlement de Vienne - D. 12½.

214

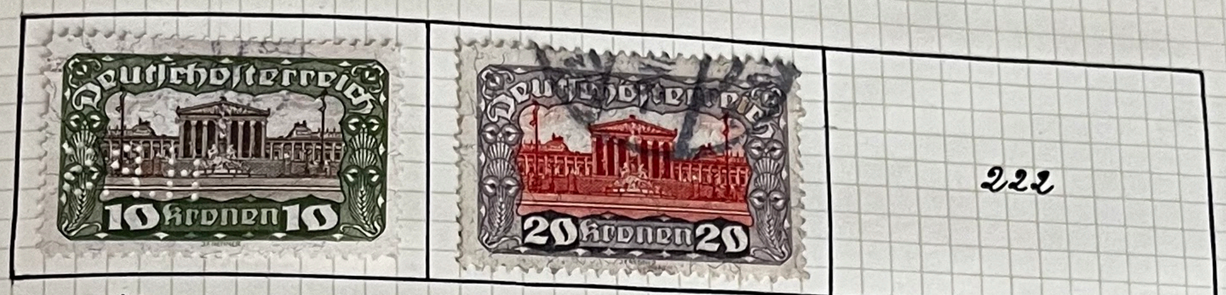
2 K. 2½ K. 3 K.

4 K. 5 K. 7½ K.

IMP. MARY. PARIS

AUTRICHE
RÉPUBLIQUE

(suite) Parlement



222

10 K. 20 K. 50 K.

Centres Renversés

217 a 221 a

4 K. 20 K.

1920 Dentelés 12 ½.

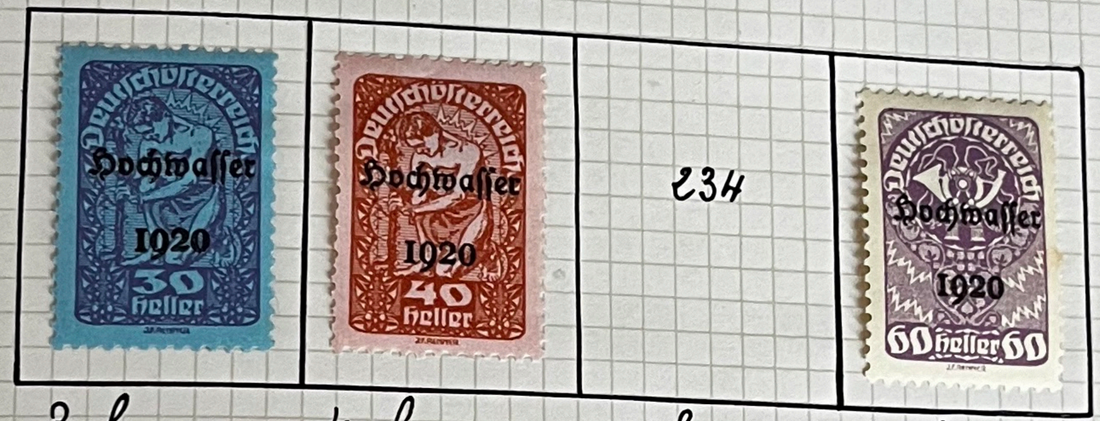
80 h. 1 K. 1½ K. 2 K.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1921 - Surcharge sur les timbres de 1919-20.

5 h. 10 h. 15 h. 20 h. 25 h.



234

30 h. 40 h. 50 h. 60 h.

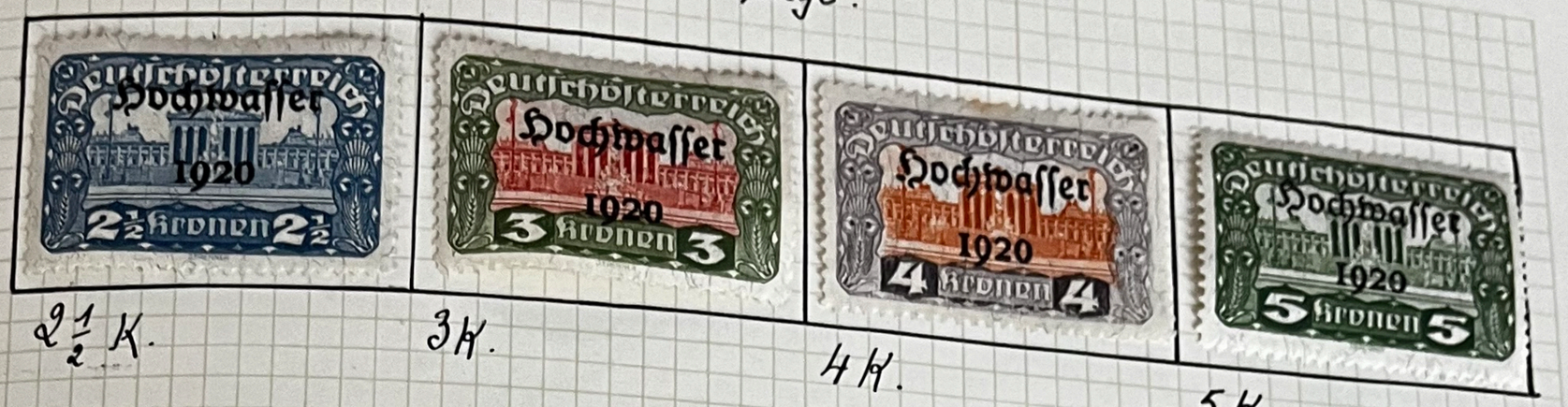
236

80 h. 1 K. 1½ K. 2 K.

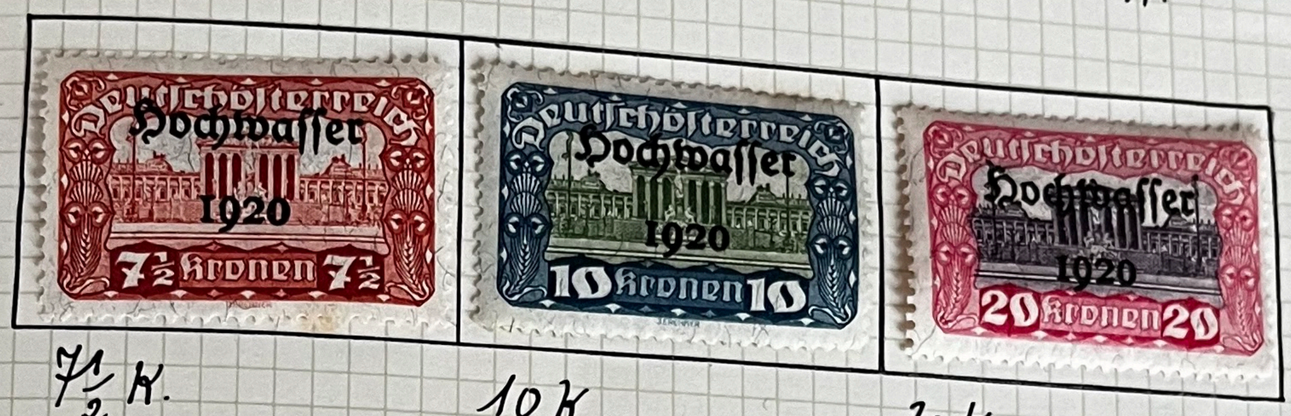
IMP. MARY PARIS

AUTRICHE

(Suite) Parlement surchargé.



2½ K. 3K. 4K. 5K.



7½ K. 10 K. 20 K.

1921. Dentelés 12½.

3K. 4K. 5K. 7½ K. 10 K.

1922. Légende: Österreich, au lieu de: Deutschösterreich. D: 12½.

½ K. 1K. 2K. 2½ K. 4K.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE

(Suite)

5 K. 7½ K. 10 K. 12½ K. 15 K. 20 K.

25 K 30 K 45 K 50 K 60 K.

75 K. 80 K. 100 K. 120 K. 150 K. 160 K.

180 K. 200 K. 240 K. 300 K. 400 K. 500 K. 600 K.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1922 (Suite)

20 K | 25 K. | 50 K. | 100 K.

200 K. | 287 | 500 K. | 1000 K. | 2000 K.

1922 Série dite des Musiciens.

290	291	292	293
2½ K.	5 K.	7½ K.	10 K.

294	295	296
25 K.	50 K.	100 K.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1923 Villes d'Autriche. D. 12 ½.

100 K. 120 K. 160 K. 180 K. 200 K.

240 K. 400 K. 600 K. 1000 K.

1923-24. Types de 1922.

700 K. 800 K. 1000 K. 1200 K. 1500 K.

1600 K. 2000 K. 3000 K. 4000 K.

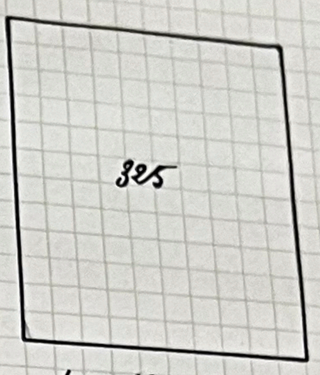
IMP MARY PARIS

AUTRICHE

(Suite)

3000 K.

5000 K.



10.000 K.

1924 Bienfaisance. D : 12½

100 + 300 K.

300 + 900 K.

500 + 1500 K.

600 + 1800 K.

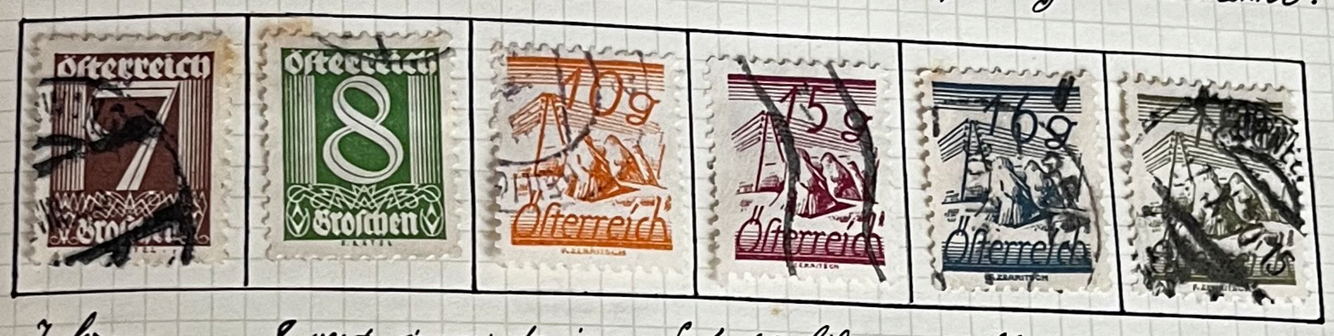
1000 + 3000 K.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE
RÉPUBLIQUE

1925-27: Sujets divers: chiffre. paysages -

1 gris . 2 brun-carm. 3 rouge . 4 bleu-vert. 5 jaune foncé. 6 outremer.



7 brun . 8 vert-jaune. 10 jaune fcé. 15 lilas . 16 bleu gris. 18 olive .

20 violet fcé. 24 rge carm. 30 brun . 40 outremer. 45 brun rge. 50 gris.

350

. 1 S. vert . 80 bleu vert. 2 S lie de vin.

IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1926 Bienfaisance . Tibelungen.

3g+2 gris noir 8+2 bleu foncé 15+5 brun carminé.

20g+5 olive 24g +6 violet foncé 40 + 10 g brun rouge

1928 Bienfaisance - Hainish.

10 g. 15g. 30g. 40 g.

IMP. MARY PARIS

AUTRICHE

1929-30

380 | 381

10g. (jne bistre) 15g. 16g. 18g.

20g. 24g. (lie de vin) 30g. 40g.

388

50g. 1.S. 2.S. 60g.

10g. (jne brun) 24g. (brun carm.)

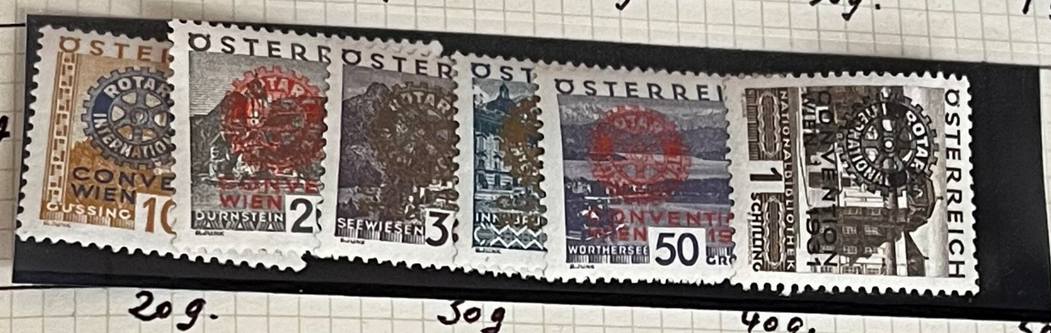
IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1930 MIKLAS.

10g 20g 30g 40g 50g. 1S.

398A



398E

10g 20g. 30g 40g. 50g.

1931 ROTARY

398F

1S.

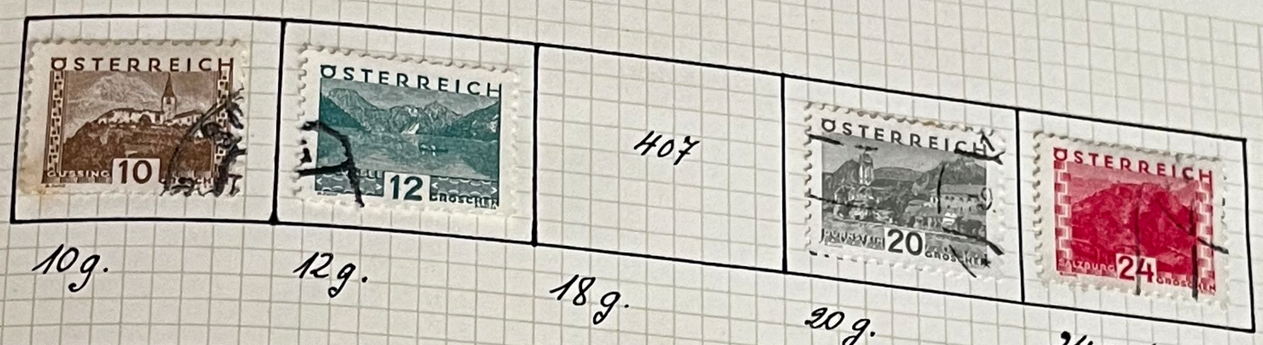
1931 - POÈTES

10g 40g.

IMP. MARY PARIS

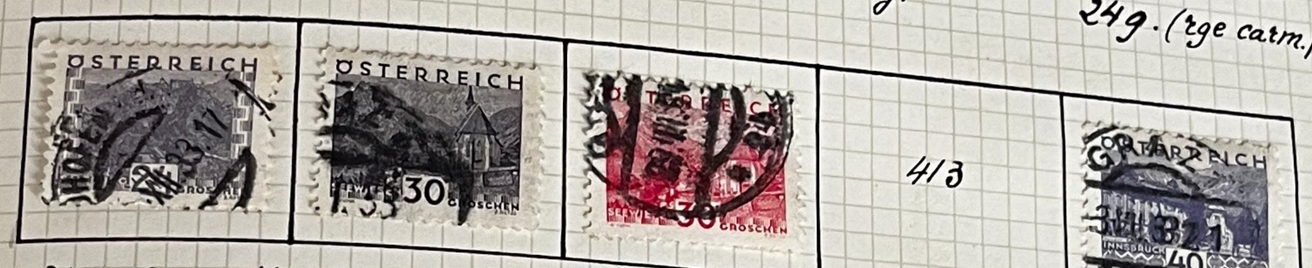
AUTRICHE

1932. D.12.



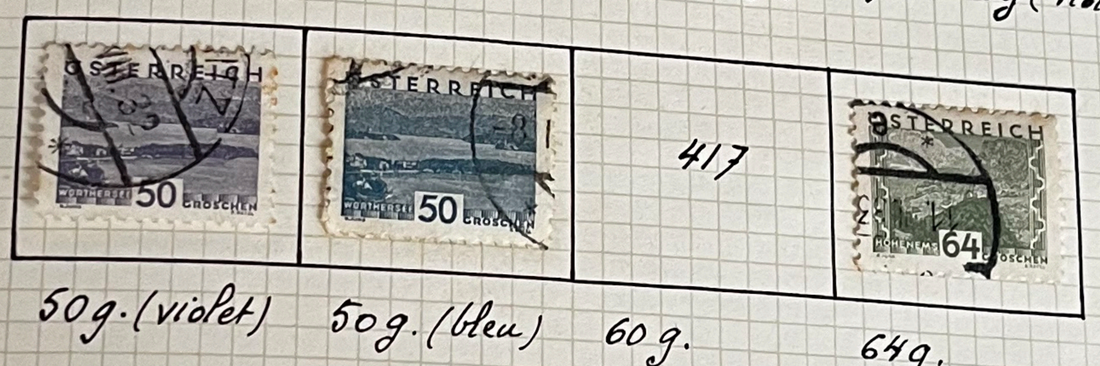
407

10g. 12g. 18g. 20g. 24g. (rge carm.)



413

24g. (gris vt) 30g. (vt fcé) 30g. (rge carm.) 40g (bleu). 40g (violet).



417

50g. (violet) 50g. (bleu) 60g. 64g.

1932 D.12½

50g.

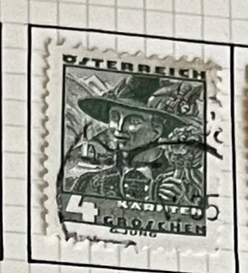
IMP MARY PARIS

AUTRICHE

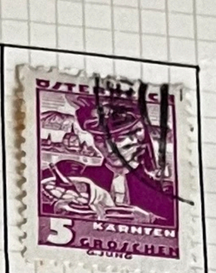
1934-35. II:12.

1g.

3g.



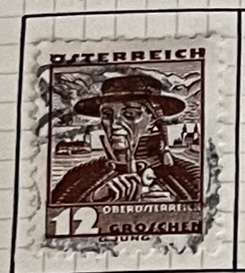
4g.



5g.

6g.

8g.



12g.

20g.

24g.

450

25g.

30g.

35g.

453

40g.

454

45g.

60g.

64g.

457

1 S.

458

2 S (vert-bleu)

458a

2 S. (vert).

IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1934-35 . . 9 12,5

460

OSWALD LA FLIZE
EXPERT
Pierre LA FLIZE, successeur
73, cours Vitton
69 - LYON (6e)
Tél. (78) 24-48-33
Chèques Postaux Lyon 307-69
R. C. Lyon 62 A 2430

Vente aux Enchères Publiques

Autriche 1600 à 1700 neufs sans charnière

Lot N° 191

Cote 150

IMP MARY PARIS

œuvres de Bienfaisance

409

AUTRICHE

1934-35 . D 12,5

459

24 g

460

24 g

1934 Serie des Architectes : oeuvres de Bienfaisance

12 g

24 g

30 g

40 g

60 g

64 g

1935 Journee des Meres

466

24 g

IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1935 : Secours d'hiver - timbres de 1934-35 (costumes) surcharge Winterhilfe

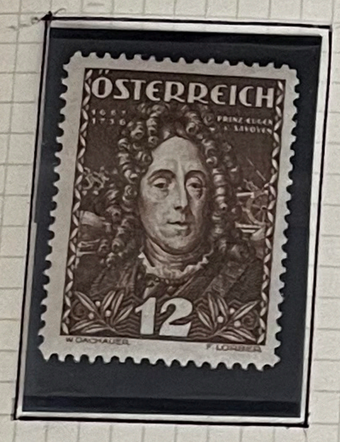
+2g

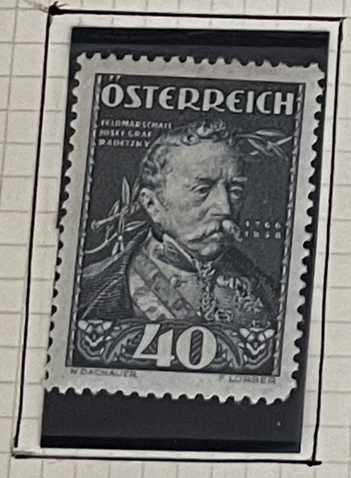
+3g

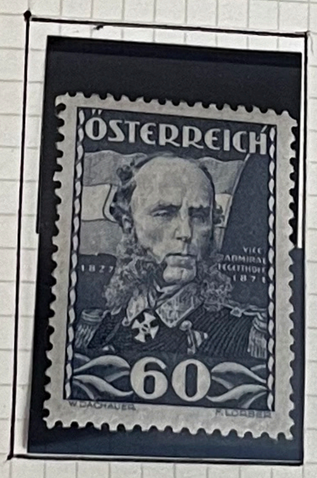
+6g

+50g

1935 - Serie des Grands chefs militaires







IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1945 - Dentelés 14

Format 20 x 25 mm.

3p 4p 5p 6p 8p

583

10p 12p 15p 16p

Format 24 x 28 mm

587

20p 24p 25p 30p

IMP. MARY PARIS

AUTRICHE

38p 40p 42p 50p

60p 80p

IMP MARY PARIS

AUTRICHE

Timbres pour Journaux.

1851-58.

(0,6 k) bleu

2

(0,6 k) jaune.

3

(6 k) vermillon

4

(30 k) rose.

Réimpressions.

1

bleu

2

jaune

3

vermillon.

4

rose.

2a

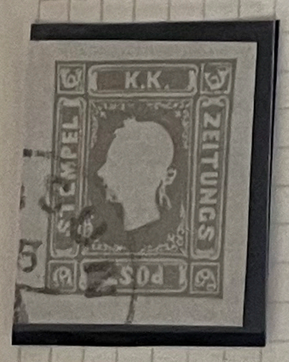
4a

jaune rose

1a.

bleu.

1858-59.



5

(1 k) bleu ; violet. gris

Réimpressions.

5

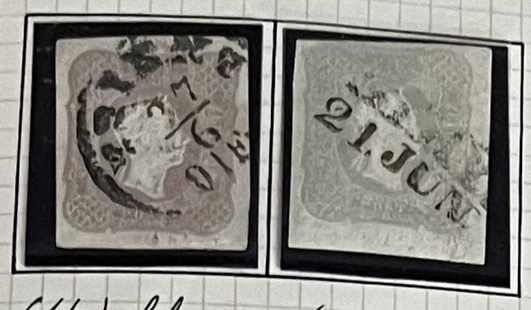
6

(1 k) bleu ; violet. gris.

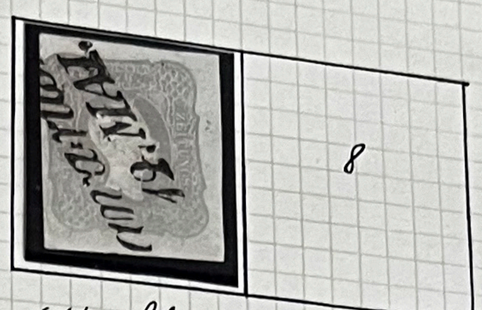
IMP MARY PARIS

AUTRICHE

1861



(1k) lilas (1k) gris



(1k) lilas (1k) gris.

1863

9 9

(1k) violet (1k) violet

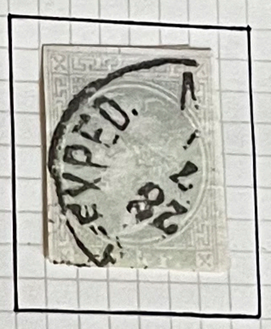
9a

1867

1880

10a

(1k) violet gris violet



½ k verk.

IMP MARY PARIS