REGNO

FRANCOBOLLI PER CORRISPONDENZA INVIATA PER ESPRESSO

1903, 1° giugno.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona.
Dentellatura 14. Validità 31 III 1924

Nel 1890, venne istituito il servizio dell'invio per posta di oggetti da recapitarsi per espresso e cioè dell'inoltro immediato e del recapito con appositi fattorini della corrispondenza gravata da questa particolare sovratassa. L'emissione dei francobolli avvenne solo nel 1903. L'impiego di questo francobollo da parte della totalità degli Uffici Postali decorse dal 1° gennaio 1904. Falso dell'epoca usato per posta. (Milano 1920) eseguito in zincografia su carta senza filigrana, dentellatura 11 1/2.

1917, novembre. ESPRESSO URGENTE (NON EMESSO) RIDOTTO A TARIFFA ORDINARIA MEDIANTE SOVRASTAMPA.

Stampa e sovrastampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 XII 1926

Nel 1912, fu istituito il servizio degli "espressi urgenti" la cui emissione fu autorizzata con successivo R.D. del 1913. Questi Francobolli non furono però messi in circolazione, perchè servizio riconosciuto passivo per l'Amministrazione postale, fu abolito. I valori non emessi vennero utilizzati sia per gli espressi ordinari, che per la posta aerea.

1908, 1° settembre. ESPRESSO ESTERO

Stampa tipografica Off. Carte Valori. Filigrana Corona.
Dentellatura 14. Validità 31 III 1924

1920, maggio. ESPRESSO TIPO DEL FRANCOBOLLO DEL 1903

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona.
Dentellatura 14. Validità 31 III 1924

E' noto un falso dell'epoca usato per posta: (Roma 1920) eseguita in zincografia su carta senza filigrana, dent.11 e dal colore molto più vivace di quello dell'originale

1921, ottobre. PROVVISORIO PER L'ESTERO

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino) Filigrana Corona.
Dentellatura 14. Validità 31 III 1924

Questo francobollo fu emesso in seguito all'aumento di tariffa disposta a decorrere dal 1° febbraio 1921.

REGNO

FRANCOBOLLI PER CORRISPONDENZA INVIATA PER ESPRESSO

1922, 9 gennaio. PROVVISORIO PER L'INTERNO CON SOVRASTAMPA TIPOGRAFICA

Validità 31 V 1925

1922, ottobre.

Stampa tipografica a Torino Off. Carte Valori (Torino) Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 V 1925

1924, maggio. SOVRASTAMPATO

Validità 31 III 1925

1925, febbraio.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino) Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 XII 1926

1925, aprile. ESPRESSO ESTERO SOVRASTAMPATO

Validità 1 VI 1926

1925, luglio.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 X 1926

1926, luglio. MODIFICATO NEL VALORE

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 XII 1935

REGNO

FRANCOBOLLI PER CORRISPONDENZA INVIATA PER ESPRESSO

1926, 20 settembre. MODIFICATO NEL VALORE E NEL COLORE

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 XII 1935

1932, 1 settembre. NUOVO VALORE

Disegno di G. Cisari. Stampa rotocalcografica I.P.S. Off. Carte Valori (Roma). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 VI 1935

1932, 27 ottobre. I DECENNALE DEI FASCI

Disegni di C. Mezzana. Stampa I.P.S. Off. Carte Valori (Roma). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 V 1934

Francobolli a complemento della serie ordinara. Rappresentano: il primo un'antica Via Romana con dei cippi che simboleggiano le varie tappe del fascismo; il secondo un fascio di gagliardetti e di baionette sui quali sovrasta il profilo di Benito Mussolini.

1933, 14 marzo. ESPRESSO ESTERO

Disegno di G. Cisani. Stampa rotocalcografica a Roma I.P.S. Off. Carte Valori (Roma). Filigrana Corona. Validità 31 VI 1946

REGNO

FRANCOBOLLI PER LA POSTA PNEUMATICA

1913, aprile.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino).
Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 XII 1921.

Gli impianti urbani di posta pneumatica sono costituiti da una rete sotterranea di tubi, nei quali per mezzo d'aria compressa o aspirata viene trasportata la corrispondenza chiusa in appositi astucci metallici di forma cilindrica.
I primi impianti furono costruiti a Londra nel 1858.
Il servizio venne introdotto in Italia con la costruzione delle reti di Roma, Milano e Napoli, e nel 1913 venne disposta l'emissione di appositi francobolli da usarsi esclusivamente per il pagamento della relativa sopratassa.
L'effigie di Vittorio Emanuele III è racchiusa in un ovale formato da serti di alloro e di quercia stretti ai lati da un nastro nel quale è riportato il motto sabaudo "FERT" e lo stemma d'Italia circondato da fregi.

1925,18 marzo.

Provvisori ottenuti sovrastampando i bolli da 10, 15 e 30 cent.

1921, settembre.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino).
Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 XII 1921.

1923, giugno.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino).
Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 21 VI 1927.

1924, marzo.

Provvisorio ottenuto sovrastampando il Francobollo da 10 cent.

1925,ottobre.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino).
Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 21 VI 1927.

1926,gennaio.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino).
Dentellatura 14. Validità 21 VI 1927.

REGNO

FRANCOBOLLI PER LA POSTA PNEUMATICA

1927, 22 giugno.

Provvisorio ottenuti sovrastampando i bolli da 20 a 40 cent.

1927, ottobre.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dent. 14.
Validità 30 VI 1928 il 15 cent. e 31 XII 1935 il 35 cent.

1928, febbraio. MODIFICATO NEL COLORE

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 XII 1929.

1928, dicembre. MODIFICATO NEL COLORE

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 XII 1935.

1933, 29 marzo. DANTE ALIGHIERI E GALILEO GALILEI

Stampa rotocalcografica a I.P.S. Off. Carte Valori (Roma). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 13 VII 1946

REGNO
FRANCOBOLLI PER PACCHI POSTALI

1884, 1° luglio.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Disegno L. Bigola. Filigrana Corona.
Dentellatura 14. Validità 31 XII 1890

Con legge postale del maggio '62 e R.D. del maggio 1884 vennero emessi, per il servizio dei pacchi postali, questi appositi francobolli, con leggenda "Pacchi postali", cifra del valore ripetuta in caratteri minuti negli ornati che adornano l'ovale, ove è riprodotta l'effige del Re Umberto I.

La serie fu soppressa il 31 XII 1890 e le rimanenze utilizzate, con apposita sovrastampa, per gli stampati.

Sono i primi francobolli di grande formato emessi dall'Amministazione Postale Italiana.

1886, 1° maggio. COMPLEMENTO DELLA SERIE EMESSA NEL 1884

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Disegno L. Bigola. Filigrana Corona.
Dentellatura 14. Validità 31 XII 1890

REGNO

FRANCOBOLLI PER PACCHI POSTALI

1914, 16 luglio. NUOVA SERIE

Bolli composti in due parti divise in mezzo da perforazione: la parte sinistra rimane sul bollettino, la destra sulle ricevute.
Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 13 1/2.

Da questa emissione i bolli per pacchi assumono un aspetto particolare. Sulla parte sinistra figura lo stemma d'Italia circondato da serti di lauro, sulla parte destra l'Aquila Sabauda. A fianco della perforazione che divide le due parti sono riprodotti due nodi sabaudi.
Si conoscono due falsificazoni del bollo da 3 a da 4 lire: Falsi di Milano (1925)

1917, luglio. COMPLEMENTO DELLA SERIE EMESSA NEL 1914
Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 13 1/2.

1922, gennaio. COMPLEMENTO DELLA SERIE EMESSA NEL 1914
Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 13 1/2.

REGNO
FRANCOBOLLI PER PACCHI POSTALI

1922, ottobre. COMPLEMENTO DELLA SERIE EMESSA NEL 1914
Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 13 1/2.

1923, ottobre. PROVVISORI
Da cent. 30, 60 e L. 1,50 ottenuti sovrastampando il francobollo 5 cent. emesso nel 1914
Validità 31 XII 1927 i valori da cent. 30 e 60, 1 VII 1927 il valore da L. 1,50

1925, settembre. PROVVISORIO
Da L. 3 ottenuto sovrastampando il francobollo da L.10 emesso nel 1910. Validità 31 XII 1927

1927, aprile-maggio. NUOVA SERIE
Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 13 1/2. Validità 31 XII 1948

Nel 1925 a Milano furono falsificati i francobolli da 3 a 4 lire dell'emissione del 1914. La stampa fu eseguita in zincografia e l'imitazione riuscì così bene da rendere difficile il riconoscimento della falsificazione. L'Amministrazione Postale mise fuori corso dal 2 giugno i due francobolli imitati e provvide a emettere un tipo modificato nel quale, al posto dei due nodi sabaudi a fianco della perforazione che divide le due parti sono riprodotti due fasci littori.

REGNO
FRANCOBOLLI PER PACCHI POSTALI

1928, 13 gennaio. A COMPLEMENTO DELLA SERIE EMESSA NEL 1927
Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 13 1/2.

1931/1939. A COMPLEMENTO DELLA SERIE EMESSA NEL 1927
Stampa tipografica all'I.P.S. Off. Carte Valori (Roma). Filigrana Corona. Dentellatura 13 1/2. Validità 31 XII 1948

Autorizzati dallo stesso decreto i francobolli, non furono emessi contemporaneamente ma alle date: L.1, il 23 IX 1931; L.2, il 6 II 1932; 50 cent., il 30 V 1932; 25 cent., il 16 VI 1932; L.10, il 4 VII 1934; 5 cent., il 29 XII 1938; 10 cent., il 5 IX 1939.

1933, 20 gennaio. A COMPLEMENTO DELLA SERIE EMESSA NEL 1927
Stampa tipografica I.P.S. Off. Carte Valori (Roma). Filigrana Corona. Dentellatura 13 1/2. Validità 31 XII 1948

REGNO
FRANCOBOLLI SEGNATASSE

I segnatasse comprendono sia i segnatasse ordinari (che vengono applicati a cura dell'amministrazione postale in caso di mancanza o insufficenza di affrancatura, il cui importo viene corrisposto dal destinatario per la consegna della corrispondenza) sia quelli destinati per il pagamento di speciali tasse postali (servizio commissioni, libretti di riconoscimento postale, vaglia, ecc.). I primi segnatasse per la corrispondenza videro la luce per la prima volta nel Regno di Sardegna nel 1852, ai quali fecero seguito quelli francesi (1859).

ORDINARI

1863, 1° gennaio.

Disegno di F. Matraire. Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino).
Senza filigrana. Non dentellato Validità 31 III 1924

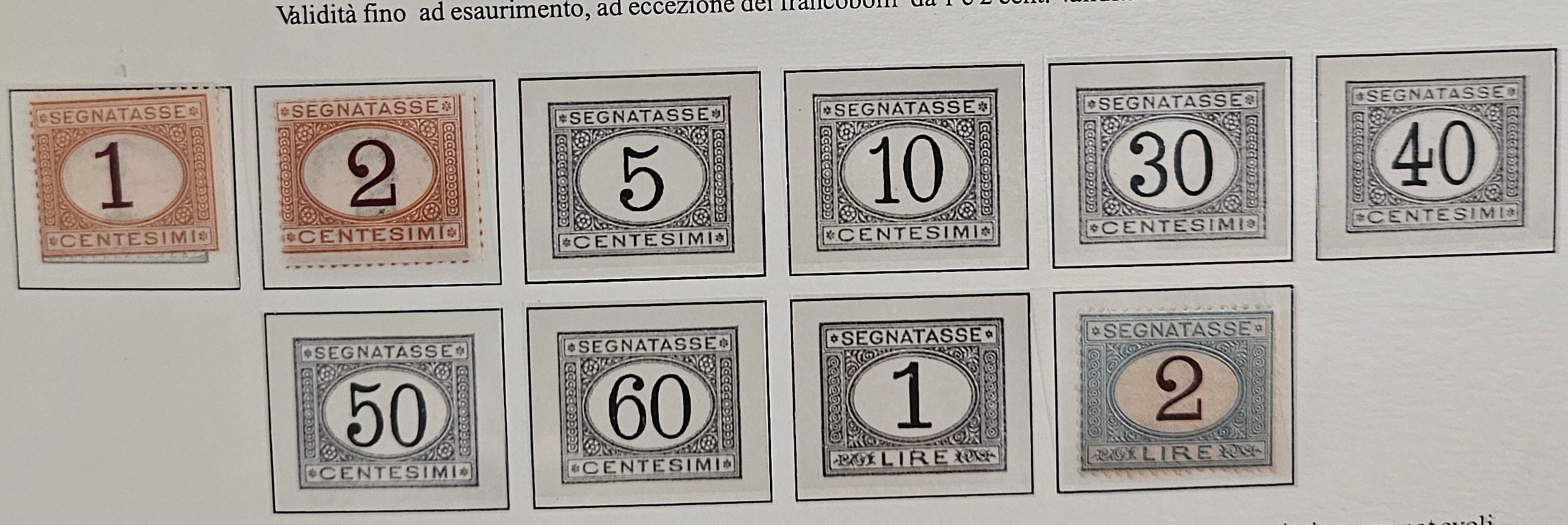
I Francobolli per segnatasse fino all'emissione del 1934 sono privi dell'indicazione "Poste italiane" e contengono solo quella di "Segnatasse" e la cifra del valore.

1869, 1° marzo.

Disegno di L. Bigola.Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino).
Senza filigrana. Dentellatura 14× 14. Validità fino ad esaurimento

1870, 1° gennaio.

Disegno di F. Matraire. Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Senza filigrana. Dentellatura 14.
Validità fino ad esaurimento, ad eccezione dei francobolli da 1 e 2 cent. Validità 8 VII 1890.



Tra le emissioni italiane questa quella rimasta più a lungo in uso (1870-1934). Le tirature furono perciò numerosissime con not evoli differenze tra i tipi di carta e varie gradazioni di colori sia degli ornati sia di quelli delle cifre.I valori da 1 cent. e da 2 cent. furono soppressi nel 1890, le rimanenze utilizzate sovrastampadole con nuovo valore.

1874, 1° gennaio. COMPLEMENTO DELLA SERIE DEL 1870

REGNO
FRANCOBOLLI SEGNATASSE

1884, 1° gennaio.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino).
Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 VII 1869.

Furono emessi per facilitare agli impiegati postali le operazioni di riscontro della contabilità interna.
Soppressi nel 1896, furono ripristinati nel 1903.

1890, 1° ottobre.

PROVVISORIO SOVRASTAMPATO

Questi francobolli e i due successivi sono noti con il nome di "mascherine" derivato dalla caratteristica forma della sovrastampa.

1891, 1° marzo.

PROVVISORI SOVRASTAMPATI

1892. MODIFICA NEL COLORE DELLA CIFRA

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino).
Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 VII 1869.

1893. MODIFICA NEL COLORE DELLA CIFRA

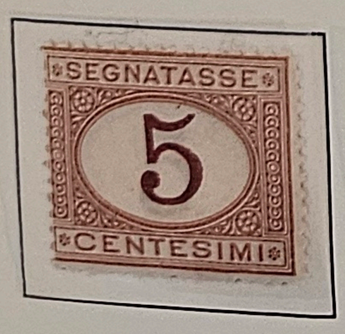
Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino).
Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 30 VI 1811

1894, novembre. COMPLEMENTO DELLA SERIE EMESSA NEL 1870.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino).
Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità fino ad esaurimento.

1890. MODIFICATI NEL COLORE DELLE CIFRE

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino)



REGNO
FRANCOBOLLI SEGNATASSE

1903, 1° luglio.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 VI 1911

1903. MODIFICATI

NEL COLORE DELLE CIFRE

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità fino ad esaurimento.

1925, luglio. SEGNATASSE DEL 1870

MODIFICATO NEL COLORE DELLA CIFRA

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità fino ad esaurimento.

1934, 3 febbraio. NUOVA SERIE

Stampa rotocalcografica I.P.S. Off. Carte Valori (Roma). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità fino al 31 XII 1948

REGNO
FRANCOBOLLI SEGNATASSE

SERVIZIO COMMISSIONI

1913, 1° luglio.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 15 III 1925

L'Amministrazione delle Poste, le Cancellerie giudiziarie e gli Uffici di Stato Civile con legge del 1912, furono autorizzati a provvedere al servizio delle commissioni per richiesta ad uffici, di documenti. Con successivo decreto fu disposta l'emissione di una speciale serie di francobolli da impiegarsi per quietanza della tassa per detto servizio di commissione. Nel 1923, tali servizi furono soppressi fatta eccezione per quello di legalizzazione degli atti.

1925, 30 aprile. SOVRASTAMPATI

Validità 30 VI 1938

LIBRETTI POSTALI DI RICOGNIZIONE

1874, 1° gennaio.

Disegno L. Bigola. Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Scudo di Savoia.
Dentellatura 14. Validità 31 VII 1889

Con legge del 1873, furono istituiti dei "libretti di ricognizione postale" formati da 10 biglietti contenenti ciascuno una dichiarazione relativa al riconoscimento della firma della persona che effettua l'operazione. I segnatasse furono aboliti nel 1889, mentre i libretti postali di riconoscimento della firma nel 1927, in quanto tali libretti potevano essere sostituiti dalla tessera di riconoscimento in uso nel servizio internazionale.

REGNO
FRANCOBOLLI SEGNATASSE
SERVIZIO DEI VAGLIA

1924, 1° maggio.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 30 VI 1926

Nel 1923, furono istituiti nuovi tipi di vaglia postali ordinari e successivamente nel 1924 fu autorizzata l'emissione di questi speciali segnatasse da applicarsi sui nuovi vaglia. I primi tre valori rappresentano un albero di melograno, gli altri 3 valori un genio alato che reca una fiaccola.

MARCHE RECAPITO AUTORIZZATO DELLA CORRISPONDENZA DA PARTE DI PRIVATI

1928, 1° luglio.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 11 e 14. Validità 13 VI 1944

Dentellato 11

Dentellato 14

1930, 7 gennaio.

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 XII 1948

REGNO

FRANCOBOLLI PER POSTA MILITARE

1943, giugno. ORDINARI

Francobolli ordinari della serie "Imperiale" del 1929 sovrastampati P.M. Validità 7 VIII 1945.

1943, giugno. ESPRESSO

Francobollo per espresso del 1932 sovrastampato P.M. Validità 7 VIII 1945.

1943, giugno. POSTAAEREA

Francobollo per posta aerea del 1930 e 1933 sovrastampati P.M. Validità 7 VIII 1945.

Il servizio della posta militare viene utilizzato per il recapito della corrispondenza sia nella zona d'operazioni, sia per le comunicazioni tra la zona d'operazioni e l'interno del Paese. L'organizzazione di posta militare o da campo risale al secolo XVIII. Durante le guerre dell'Indipendenza italiana, il servizio di posta da campo, che già esisteva tra i vari distaccamenti delle truppe austriache di occupazione in Italia, venne creato sia presso l'esercito sardo, sia presso l'Armata francese che prese parte alla Campagna del 1859. La posta militare è oggi organizzata e costituisce uno dei servizi più accurati a seguito degli eserciti operanti.

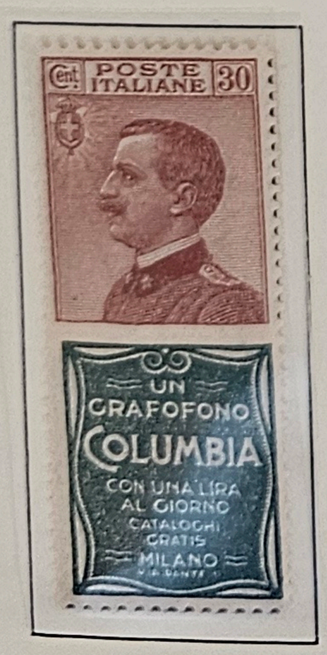
Il servizio gode in genere della franchigia. Nella 2ª guerra mondiale questi francobolli con la sovrastampa "P.M." vennero emessi nel 1943 per le truppe operanti in territori extrametropolitani.

Successivamente (1944) tali francobolli furono ammessi all'uso normale.

REGNO
FRANCOBOLLI PUBBLICITARI

1924, novembre e 1925, febbraio. FRANCOBOLLI CON APPENDICE PUBBLICITARIA

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 27 VIII 1925



REGNO

FRANCOBOLLI PUBBLICITARI

La pubblicità riuscì ad invadere anche questo campo e negli anni 1924 e 1925 i francobolli della posta ordinaria e quelli per espresso allora in uso, apparvero muniti in basso di rettangoli di eguale dimensione dei singoli valori, recanti varie scritte o figurazioni pubblicitarie. I bolli potevano aver corso solo nell'interno. Le ditte che si avvalsero della disposizione che consentiva tale forma di pubblicità furono 12: Campari, Columbia, Abrador, Coen, Piperno, Tagliacozzo, Reinach, De Montel, Casati, Singer, Tantal e Perugina. Tale emissione di francobolli ebbe però effimera vita, perchè con R.D. 7 maggio 1925, n. 584, e con D.M. 7 luglio 1925 venne vietata la pubblicità sulle cose di pertinenza dell'Amministrazione postale italiana e il periodo di validità dei pubblicitari limitato al 27 agosto 1925. Il bollo per espresso non ebbe corso postale.

Tra i francobolli riprodotti non figura il 20 cent. giallo (Columbia) perchè non emesso.

REGNO

FRANCOBOLLI PER L'ESENZIONE DALLE TASSE POSTALI AD ENTI SEMI-STATALI

Con una legge nel 1923, fu concessa l'esenzione dalle tasse postali, a 14 Enti semistatali mediante l'uso di speciali francobolli. Le caratteristiche dei francobolli furono indicate sul successivo R.D. del 1924. I disegni riportati su i francobolli sono tre e sono sempre gli stessi per tutti gli Enti: Stemma sabaudo sormontato dalla Corona reale e decorato dalle insegne dell'Ordine Cavalleresco della SS. Annunziata; Lupa di Roma sopra un basamento sulla cui fronte è scolpito lo stemma sabaudo; testa di donna cinta da una corona turrita, racchiusa in un medaglione. Oltre all'indicazione del valore e alla leggenda "Poste italiane" i Francobolli recano quella "Anno 1924". Il nome degli Enti è stampato in nero nello spazio rettangolare esistente ai piedi delle singole vignette. Questi francobolli furono aboliti con R.D. 23 X 1924.

1924, aprile. FRANCOBOLLI DI FRANCHIGIA

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino). Stampa in nero indicante il nome dell'Ente. Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 31 III 1924

ASSOCIAZIONI BIBLIOTECHE - BOLOGNA

ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUTILATI INVALIDI GUERRA - ROMA

BIBLIOTECHE CIRCOLANTI - MILANO

REGNO

FRANCOBOLLI PER L'ESENZIONE DALLE TASSE POSTALI AD ENTI SEMI-STATALI

CASSA NAZIONALE ASSICURAZIONI INFORTUNI LAVORO

CASSA NAZIONALE ASSICURAZIONI SOCIALI

REGNO

FRANCOBOLLI PER L'ESENZIONE DALLE TASSE POSTALI AD ENTI SEMI-STATALI

CONSORZIO BIBLIOTECHE - TORINO

FEDERAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE POPOLARI

GRUPPO D'AZIONE SCUOLE - MILANO

LEGA NAZIONALE - TRIESTE

REGNO

FRANCOBOLLI PER L'ESENZIONE DALLE TASSE POSTALI AD ENTI SEMI-STATALI

OPERA ITALIA REDENTA - ROMA

OPERA NAZIONALE PROTEZIONE ASSISTENZA INVALIDI GUERRA

PATRONATI SCOLASTICI

REGNO

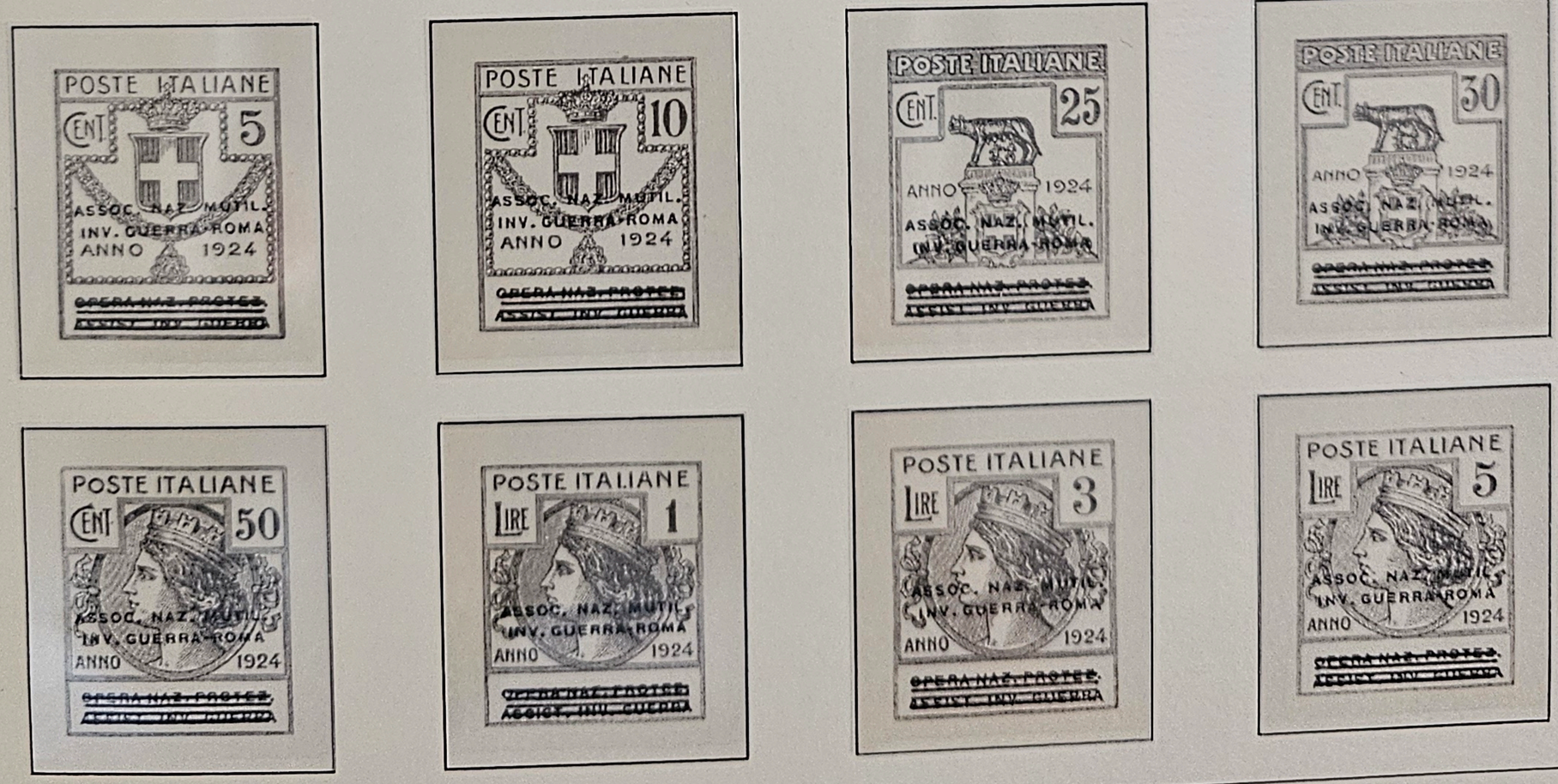
FRANCOBOLLI PER L'ESENZIONE DALLE TASSE POSTALI AD ENTI SEMI-STATALI

UFFICIO NAZIONALE COLLOCAMENTO DISOCCUPAZIONE

VIGILANZA OBBLIGO SCOLASTICO

ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUTILATI INVALIDI DI GUERRA - ROMA

(Ottenuti sovrastampando i bolli dell' Opera nazionale protezione assistenza invalidi guerra)



REGNO

FRANCOBOLLI PER BUSTE LETTERE POSTALI

1921 (gennaio e luglio), Francobolli del 1901-1920.

Soprastampa B.L.P. del 1° tipo in litografia. Fogli di 100. Filigrana Corona. Dentellatura 14 × 14¼. Validità 31 XII 1929

1922-23 (settembre).

Soprastampa B.L.P. del 2° tipo in litografia. Validità 31 XII 1929

1923 (marzo?).

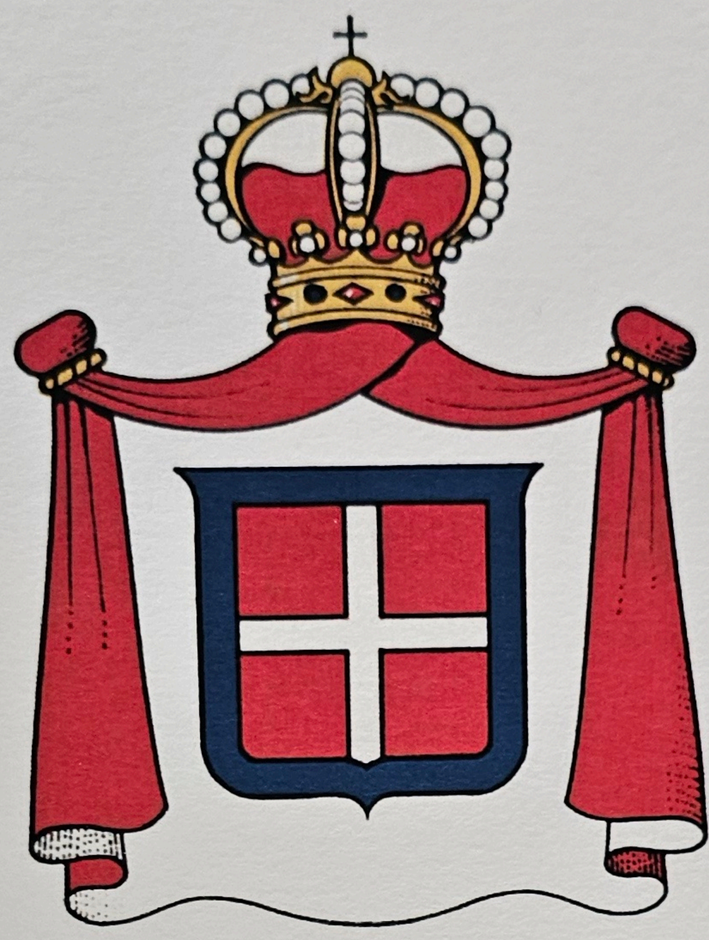
Soprastampa B.L.P. del 2° tipo tipografico. Validità 31 XII 1929

Con R.D. n° 1678 del 29 ottobre 1920 fù concessa alla Federazione Nazionale dei Comitati per l'assistenza ai militari ciechi, l 'autorizzazione a vendere direttamente speciali buste lettere postali di cm. 12x16 recanti avvisi di pubblicità e contenenti un foglio per la corrispondenza pure con avvisi di pubblicità. Erano cedute al prezzo di c. 5 meno del valore nominale. I francobolli ceduti direttamente alla Federazione, dalla Amministrazione delle Poste, dovevavo essere soprastampati a cura e spesa della Federazione stessa, con la sigla B.L.P., la cui grandezza doveva essere stabilita dall'Amministrazione anzidetta incaricata della sorveglianza dell'operazione.

Venne stabilito che la validità dei francobolli fosse connessa all'applicazione di essi sulle buste speciali e che, per tanto, ove fossero stati applicati su altre buste la corrispondenza sarebbe stata sottoposta a tassa. Sono stati usati due tipi di soprastampa (del 1° sono note più tavole):

1° tipo - soprastampa alta circa 4 mm e larga mm 115. I caratteri nelle tavole Zecchinato, Salomone e Salomone deteriorate, sono alti e stretti. Le prime tirature con caratteri chiari e nitidi.

2° tipo - soprastampa alta circa 3,7 mm e larga mm 138 eseguita sia in litografia che in tipografia. I caratteri sono più bassi e più larghi.



REGNO D'ITALIA

III parte

NON EMESSI
E
COLORI DIVERSI

REGNO
VALORI NON EMESSI

1893, Nozze d'argento di Re Umberto I e della Regina Margherita

Stampa tipografica. Fondo a righe verticali di colore rosso bruno. Filigrana Scudo di Savoia. Dentellatura 14.

20c. rosso bruno e bruno

20c. verde oliva e bruno

Il saggio non è stato emesso perchè non disponibile alla data della ricorrenza (22 aprile). Sono stati riscontrati esemplari privi di filigrana.

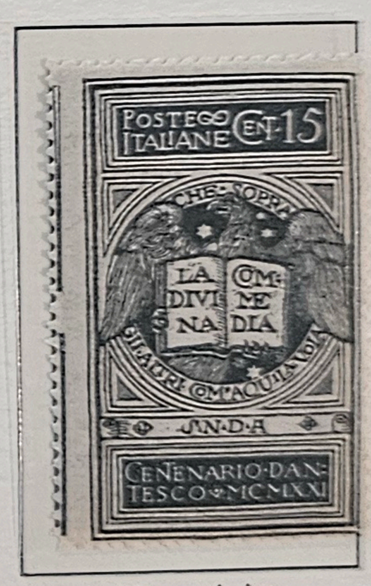
1924, marzo. ESPRESSO ESTERO

Stampa tipografica Off. Carte Valori (Torino).
Filigrana Corona.

Preparato in seguito all'aumento tariffario del 1 febbraio 1922 venne approntato solo alla vigilia di un nuovo aumento della tariffa per l'estero.

1921, 6° Centenario della morte di Dante Alighieri

Stampa tipografica. Filigrana corona coricata. Dentellatura 14



15c. grigio

Si conosce usato soltanto a Firenze

1941, Asse Roma Berlino

Disegni di A. Pesci. Stampa in rotocalco. Filigrana corona. Dentellatura 14.

10c. bruno oliva

20c. arancio

25c. verde

Questi bolli furono sostituiti dai valori disegnati da C. Mezzana. E' noto il 10c usato.

REGNO
VALORI NON EMESSI

1925, Francobolli pubblicitari

Stampa tipografica. Filigrana corona coricata. Dentellatura 14

20c. giallo **Columbia**

1942, Propaganda di guerra

Francobolli di Posta Aerea. Stampa in Rotocalco. Filigrana corona. Dentellatura 14.

50c. bruno **vittoria**

1L. violetto **vincere**

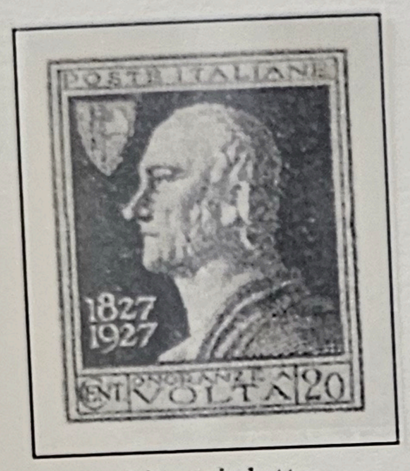
2L. azzurro

REGNO
COLORI DIVERSI

1927, I° Centenario della morte

di Alessandro Volta

Stampa litografica. Filigrana corona coricata. Dentellatura 14.



20c. violetto

Proviene da fogli stampati nel colore adottato per le Colonie e sfuggiti alla sovrastampa. Sono noti alcuni valori usati sia in Italia che nelle Colonie

1930, Nozze del Principe Umberto con

la Principessa Maria Jose

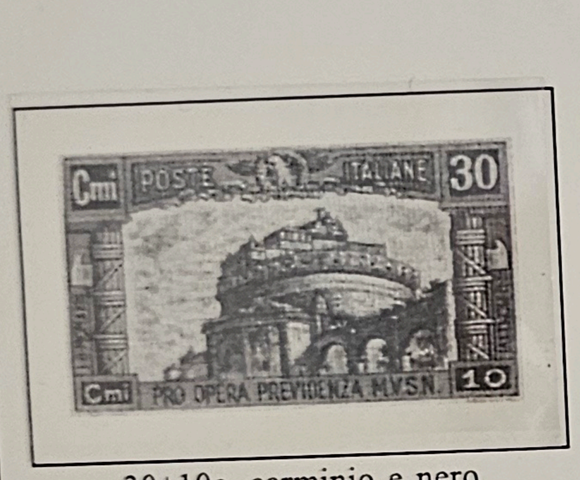
Stampa in rotocalco. Filigrana corona. Dentellatura 14.

20c. verde

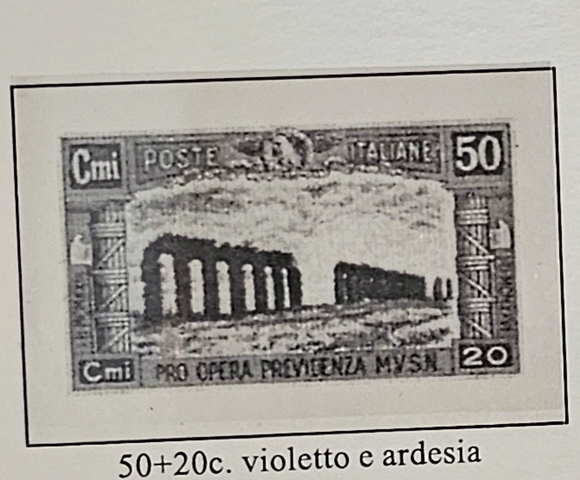
Proviene da fogli stampati nel colore adottato per le Colonie e sfuggiti alla sovrastampa.

1928, Promilizia Volontaria Sicurezza Nazionale

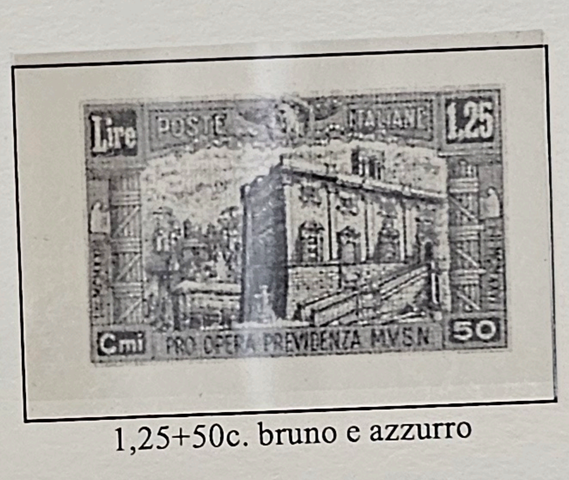
Stampa calcografica. Senza filigrana. Dentellatura 11



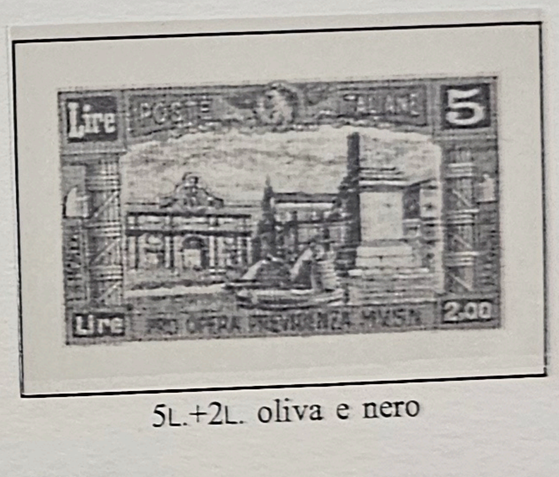
30+10c. carminio e nero



50+20c. violetto e ardesia



1,25+50c. bruno e azzurro

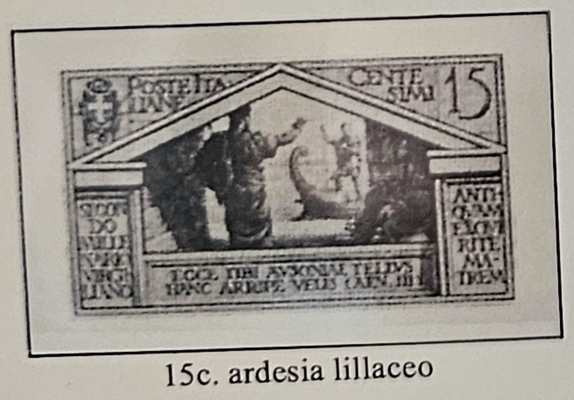


5L.+2L. oliva e nero

Provengono da fogli stampati nel colore adottato per le Colonie e sfuggiti alla sovrastampa.

1930, Nascita di Virgilio

Stampa in rotocalco. Filigrana corona. Dentellatura 14.

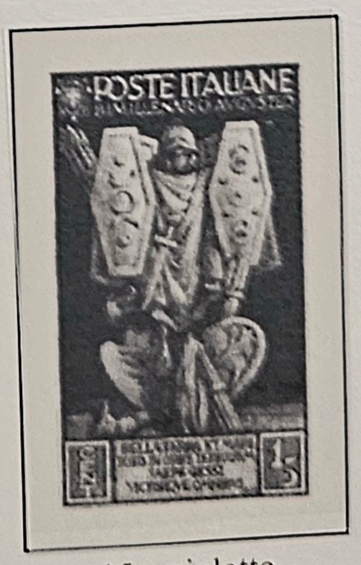


15c. ardesia lillaceo

Proviene da un foglio sovrastampato Eritrea. E' noto un solo esemplare privo della sovrastampa.

1937, Bimillenario Augusteo. Mostra della Romanità

Stampa in rotocalco. Filigrana corona. Dentellatura 14.



15c. violetto

Proviene da un foglio stampato nel colore adottato per l'Egeo e sfuggito alla sovrastampa. E' noto un solo valore usato con l'annullo di Rodi

EMISSIONI DI FRANCHIGIA MILITARE

1943 (Maggio): Anfiteatro di Al Djem ~ Stampa Tipografica in foglietti da 6 (3x2) ~ Dentellato ~
Colori: azzurro oltremare e verde azzurro

EMISSIONI LOCALI ~ LIVORNO

1930 (11 Maggio): Visita di Mussolini a Livorno ~ Stampa Tipografica in fogli di 40 ~
30 c. rosa e lilla ~ Dentellato

LUOGOTENENZA
DEL
REGNO

Umberto II

Principe di Piemonte

LUOGOTENENZA DEL REGNO

1944, gennaio. ORDINARIO

Disegno De Simone. Stampa "offset" Ditta Richter (Napoli). Filigrana Esagoni. Senza gomma.

Dentellatura 11 1/2 x 11 1/2. Validità 31 XII 1948

Senza filigrana

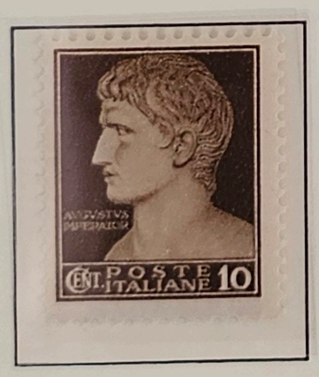
L'Armistizio venne richiesto agli alleati l'8 settembre 1943. Il Re ed il Governo si trasferirono nel Meridione d'Italia ove, dopo un breve periodo di Amministrazione Militare Anglo-Americana, fu creato un Governo a carattere democratico. L'Italia centrale e settentrionale restò invasa dalle truppe tedesche ed in questa parte del territorio nazionale fu creata la "Repubblica Sociale Italiana" che emise propri francobolli. Il 10 aprile 1944 il Re Vittorio Emanuele III affidò la lungotenenza del Regno al figlio Umberto. Il bollo che riproduce la lupa di Roma fu riemesso nel maggio 1944 in carta non filigranata. Una serie di 4 valori che, al posto della Lupa di Roma, recava traversalmente la firma del Maresciallo Badoglio non fu emessa.

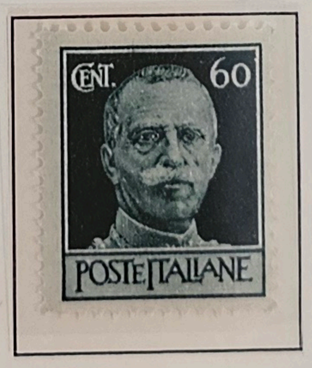
1944, dicembre - 1945, febbraio. TIPI DELLA SERIE "IMPERIALE" SENZA FASCIO

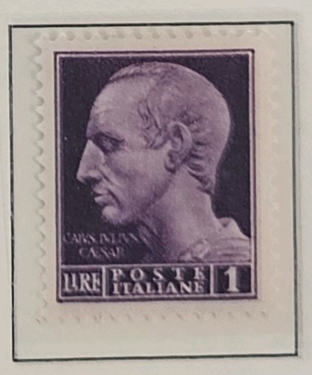
Stampa rotocalcografica dall' I.P.S. Off. Carte Valori (Roma). Filigrana Corona. Dentellatura 14. Validità 18 VII 1946

1945, aprile. TIPI DELLA SERIE "IMPERIALE" SENZA FASCI

Stampa rotocalcografica dall' I.P.S. Off. Carte Valori (Roma). Senza filigrana. Dentellatura 14. Validità 18 VII 1946







1945, maggio.
MONUMENTI DISTRUTTI. SERIE RSI

Sovrastampati in nero. Validità 18 VII 1946.

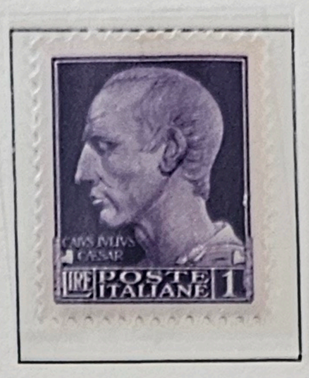
1945, marzo.
PROVVISORIO SOVRASTAMPATO

Validità 18 VII 1946

LUOGOTENENZA DEL REGNO

1945, aprile. TIPI DELLA SERIE "IMPERIALE" CON FASCI

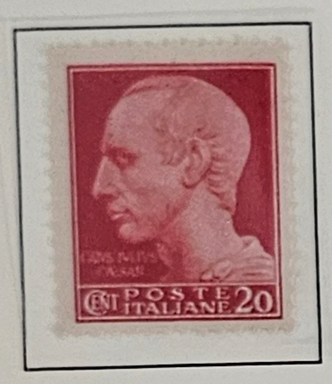
Stampa rotocalcografica dall'I.P.S. Novara. Senza filigrana. Dentellatura 14. Validità 18 VII 1946

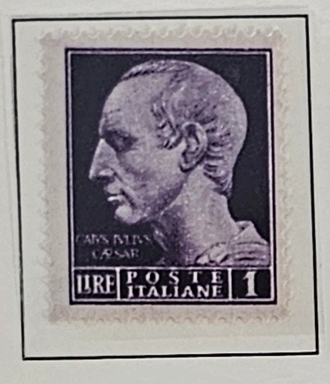


Questi bolli furono messi in uso, nelle provincie settentrionali, dopo la liberazione dalle truppe tedesche avvenuta il 25 aprile. Passò inavvertita la circostanza che i cilindri da stampa recavano ancora i fasci littori.

1945. TIPI DELLA SERIE "IMPERIALE" SENZA FASCI

Stampa rotocalcografica dall'I.P.S. Off. Carte Valori (Roma). Filigrana Ruota alata. Dentellatura 14. Validità 18 VII 1947





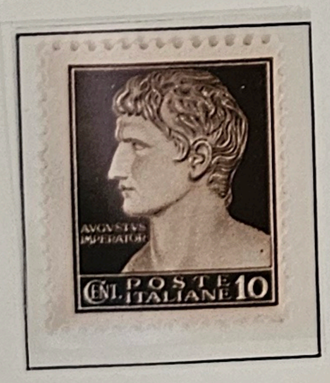
A partire da questa emissione viene adottata la nuova filigrana ruota alata che successivamente subirà leggere modifiche.

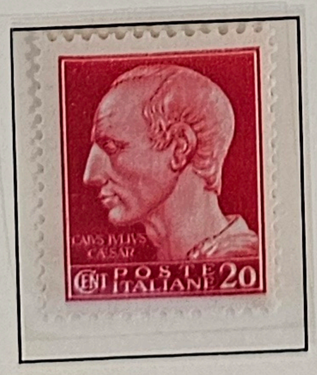
1945, luglio-agosto. TIPI DELLA SERIE "IMPERIALE" SENZA FASCI

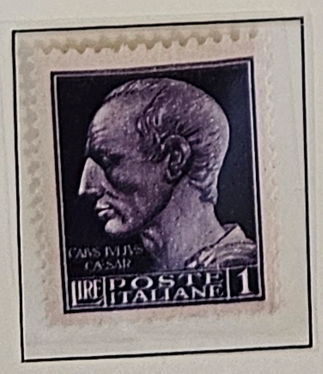
Stampa rotocalcografica dall'I.P.S. Off. Carte Valori (Roma). Filigrana Ruota alata. Dentellatura 14. Validità 31 XI 1948

1945, maggio-agosto - 1946, marzo. TIPI DELLA SERIE "IMPERIALE" SENZA FASCI

Stampa rotocalcografica della sezione I.P.S. Novara. Senza Filigrana. Dentellatura 14. Validità 31 XI 1948 il 10 e 20 cent. - 1 8 II 1946 gli altri.







Il valore da 10 lire fu emesso alla fine di marzo del 1946 quando già era apparsa la nuova serie di Francobolli ordinari "Democratica"

LUOGOTENENZA DEL REGNO

ESPRESSI

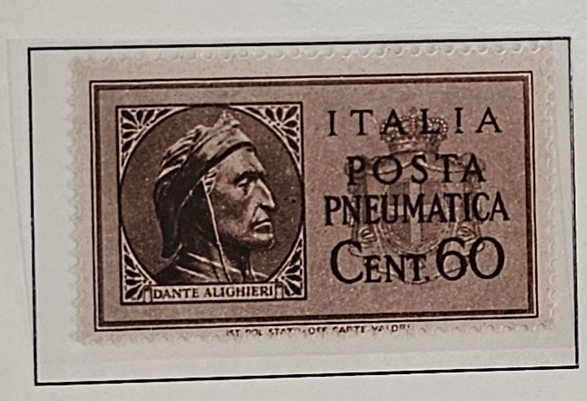
1945, 16 agosto.

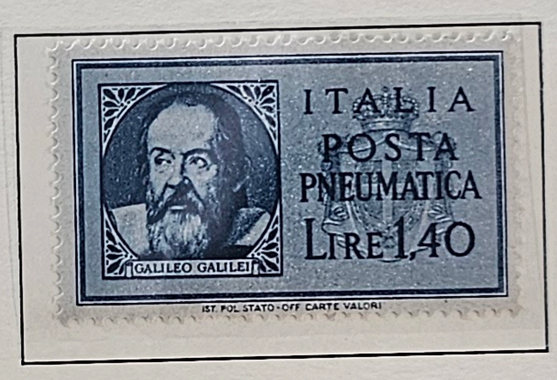
Stampa rotocalcografica I.P.S. Off. Carte Valori (Roma). Filigrana Ruota alata. Dentellatura 14. Validità 30 VI 1946

POSTA PNEUMATICA

1945, 22 ottobre. TIPI DELLA SERIE DEL 1933 CON LO STEMMA DELLO STATO SENZA FASCIO

Stampa rotocalcografica I.P.S. Off. Carte Valori (Roma). Filigrana Ruota alata. Dentellatura 14. Validità 31 XII 1948





RECAPITO AUTORIZZATO

1945, agosto.
RECAPITO AUTORIZZATO

Stampa rotocalcografica I.P.S.
Off. Carte Valori (Roma).
Filigrana Ruota alata. Dentellatura 14.
Validità 31 XII 1948

1945, maggio.
PROVVISORIO SOVRASTAMPATO
RECAPITO AUTORIZZATO

Validità 31 XII 1948

1946, maggio.
RECAPITO AUTORIZZATO

Stampa rotocalcografica I.P.S.
Off. Carte Valori (Roma).
Filigrana Ruota alata. Dentellatura 14.
Validità 31 XII 1948

LUOGOTENENZA DEL REGNO

PACCHI POSTALI

1945, 13 agosto. SOVRASTAMPA SERIE EMESSE DAL 1927 AL 1933

I due fasci centrali sono sovrastampati da un motivo ad arabeschi. Validità 31-XII-1948

1946, maggio-luglio. NUOVA SERIE SENZA FASCI ACCANTO ALLA PERFORAZIONE CENTRALE

Stampa tipografica I.P.S. Off. Carte Valori (Roma). Filigrana Corona. Dentellatura 13 1/2. Validità 31-XII-1948

LUOGOTENENZA DEL REGNO

SEGNATASSE

1945, settembre-ottobre. SEGNATASSE

Stampa rotocalcografica I.P.S. Off. Carte Valori (Roma). Senza filigrana. Dentellatura 14. Validità 31 XII 1948

1946, maggio-luglio. TIPI DEL 1945

Stampa rotocalcografica I.P.S. Off. Carte Valori (Roma). Filigrana Ruota alata. Dentellatura 14. Validità 31 XII 1948

LUOGOTENENZA E REGNO DI UMBERTO II

SERVIZI AUTORIZZATI

Il caos verificatosi in ogni forma di comunicazione e di trasporto in seguito alla divisione dell'Italia dalla "Linea Gotica" e agli incessanti bombardamenti che sconvolgevano le linee ferroviarie, i ponti e le strade, rese, dall'inverno 1944-45, quanto mai problematico l'inoltro della corrispondenza.
Due società, la "CORALIT" (Corrieri Alta Italia) prima e la "S.A.B.E." (Società Anonima BARBERA Editore) più tardi, ottennero l'autorizzazione ufficiale ad effettuare un servizio postale, la prima con collegamenti ciclistici Lombardia – Veneto (con Trieste) e Piemonte, la seconda limitatamente alla Toscana – Venezia Giulia. Entrambe hanno emesso propri francobolli.

CORALIT

1945 (Marzo) ~ Valore in ovale su fondo rettangolare ~ Non dentellati e non gommati
1945 (Maggio) ~ Leone di San Marco ruota di bicicletta su carta geografica ~ Non dentellati ~ Carta giallastra
1945 (Giugno) ~ Ciclista su carta geografica ~ Dentellati ~ Carta giallastra

S.A.B.E.

1945 ~ Quadriga utilizzata con quattro cavalli ~ Non dentellati ~ Carta gessata

CORRIERI ALTA ITALIA
Lire 14
S.P. AUTORIZZATO D.STATO

CORRIERI ALTA ITALIA
Lire 28
S.P. AUTORIZZATO D.STATO

CORRIERI ALTA ITALIA
LIRE 14
S.P. AUTORIZZATO DALLO STATO
"CORA
16

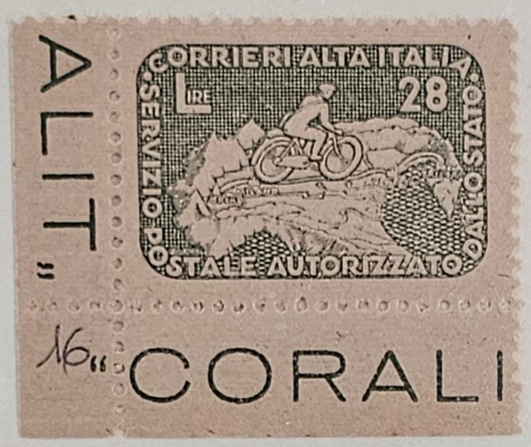
CORRIERI ALTA ITALIA
LIRE 28
S.P. AUTORIZZATO DALLO STATO
"CORA
16

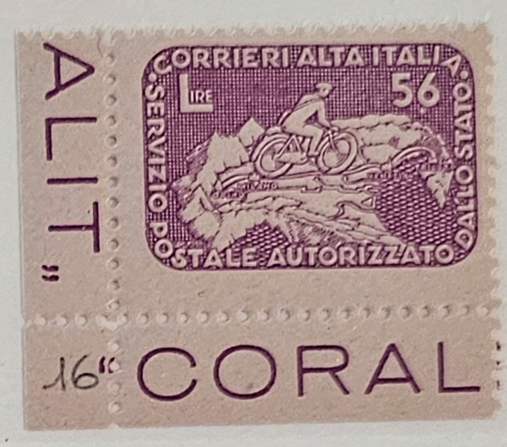
CORRIERI ALTA ITALIA
LIRE 56
S.P. AUTORIZZATO DALLO STATO
"CORA
16

CORRIERI ALTA ITALIA
LIRE 70
S.P. AUTORIZZATO DALLO STATO
"CORA
16

CORRIERI ALTA ITALIA
LIRE 140
S.P. AUTORIZZATO DALLO STATO
"CORA
16

ALIT.
CORRIERI ALTA ITALIA
LIRE 14
SERVIZIO POSTALE AUTORIZZATO DALLO STATO
16 "CORALI


ALIT.
CORRIERI ALTA ITALIA
LIRE 28
SERVIZIO POSTALE AUTORIZZATO DALLO STATO
16 "CORALI


ALIT.
CORRIERI ALTA ITALIA
LIRE 56
SERVIZIO POSTALE AUTORIZZATO DALLO STATO
16 "CORAL

ALIT.
CORRIERI ALTA ITALIA
LIRE 70
SERVIZIO POSTALE AUTORIZZATO DALLO STATO
16 "CORAL

ALIT.
CORRIERI ALTA ITALIA
LIRE 140
SERVIZIO POSTALE AUTORIZZATO DALLO STATO
16 "CORALI

CORRISPONDENZE
FIRENZE
VENEZIA-
-GIULIA
1945
L. 5

CORRISPONDENZE
FIRENZE
VENEZIA-
-GIULIA
1945
L. 10

CORRISPONDENZE
FIRENZE
VENEZIA-
-GIULIA
1945
L. 50

REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

9 settembre 1943 - 25 aprile 1945

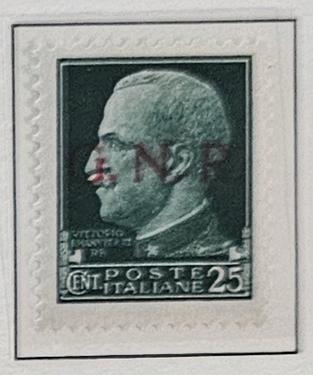
REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

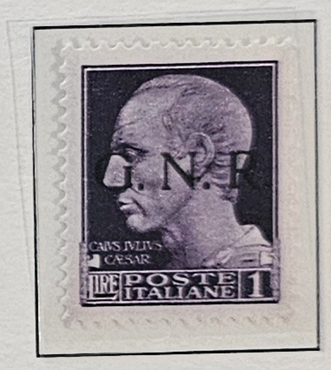
Dopo l'8 settembre 1943, mentre nell'Italia meridionale (ove si erano trasferiti il Re ed il Governo che avevano trattato l'armistizio) fu costituito, dopo una breve amministrazione militare anglo-americana, un nuovo Governo a carattere democratico; nell'Italia centrale e settentrionale, rimasta in potere dei tedeschi, fu creata la cosidetta "Repubblica Sociale Italiana" con a capo Benito Mussolini.
Tra le manifestazioni della R.S.I., la quale ebbe vita fino al 25 aprile 1945, vi fu quella dell'emissione di carte valori postali.

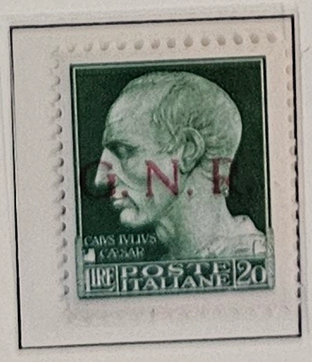
CORRISPONDENZA ORDINARIA

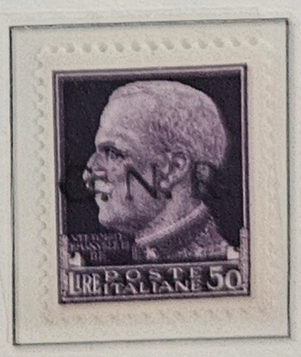
1943 (dicembre) e 1944 (febbraio). SERIE IMPERIALE CON SOVRASTAMPA G.N.R.

Sovrastampa eseguita a Verona dallo Stab. Tipografico Chiamenti







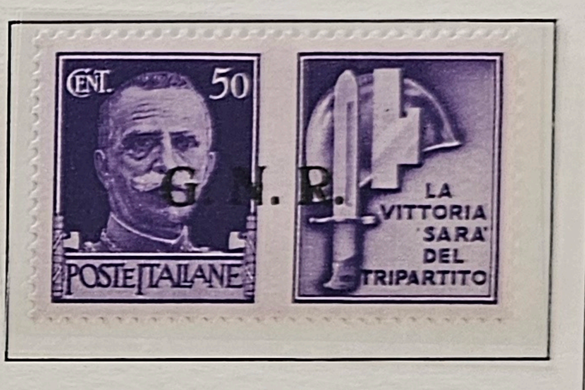


L'emissione di questi francobolli avvenne in un primo tempo a cura della Guardia Nazionale Repubblica di Brescia, che fece appo rre la sovrastampa con caratteri mobili dalla Tipografia Bontacchio di Brescia. Con Ordinanza del 9 marzo 1944, n. 27044, la Direzione Generale de lle Poste e delle Telecomunicazioni con sede in Verona, anche per evitare speculazioni sull'emissione, dispose nuove tirature eseguite a Verona.
E' assai difficile distinguere le due tirature se non sulla base di fogli completi.

REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

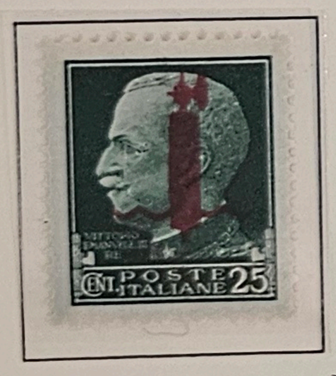
1943 (dicembre) e 1944 (febbraio). SERIE DI PROPAGANDA DELLE FORZE ARMATE CON SOVRASTAMPA G.N.R.

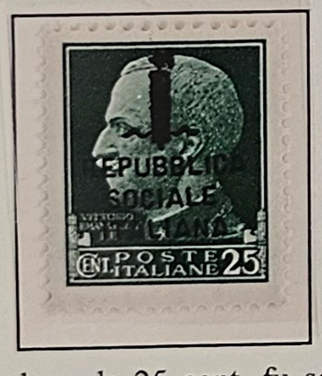
Sovrastampa eseguita a Verona dallo Stab. Tipografico Chiamenti. Validità 15 III 1944



1944, 24 gennaio. FRANCOBOLLI DEL REGNO SOVRASTAMPATI

Validità 15 III 1944

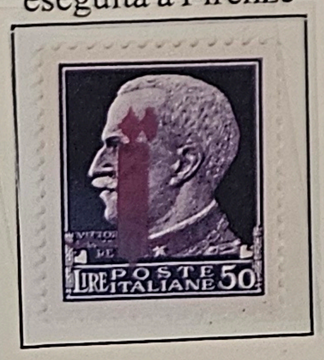




Il valore da 25 cent. fu sovrastampato in un primo tempo solo con il fascio in rosso (10.000 esemplari).
Successivamente fu eseguita la tiratura con la sovrastampa fascetto e diciture in nero.

1944, febbraio. FRANCOBOLLO DEL REGNO SOVRASTAMPATO

Sovrastampa tipografica carminio-viola eseguita a Firenze



1944, febbraio. FRANCOBOLLO DEL REGNO SOVRASTAMPATO

Alcuni fogli raffiguranti Giulio Cesare furono sovrastampati per errore. La corrispondenza affrancata con questo bollo è rarissima.

1944, febbraio. FRANCOBOLLO DEL REGNO SOVRASTAMPATO

Sovrastampa tipografica in rosso

Questo bollo fu emesso dalla Direzione Generale delle PP.TT. di Verona per convalidare l'emissione, non autorizzata, di analogo francobollo sovrastampato, effettuata nel febbraio a cura della Direzione Provinciale delle PP.TT. di Firenze.

REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

1944. SERIE DI PROPAGANDA DELLE FORZE ARMATE CON SOVRASTAMPA FASCIO E REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

Validità 15 III 1944

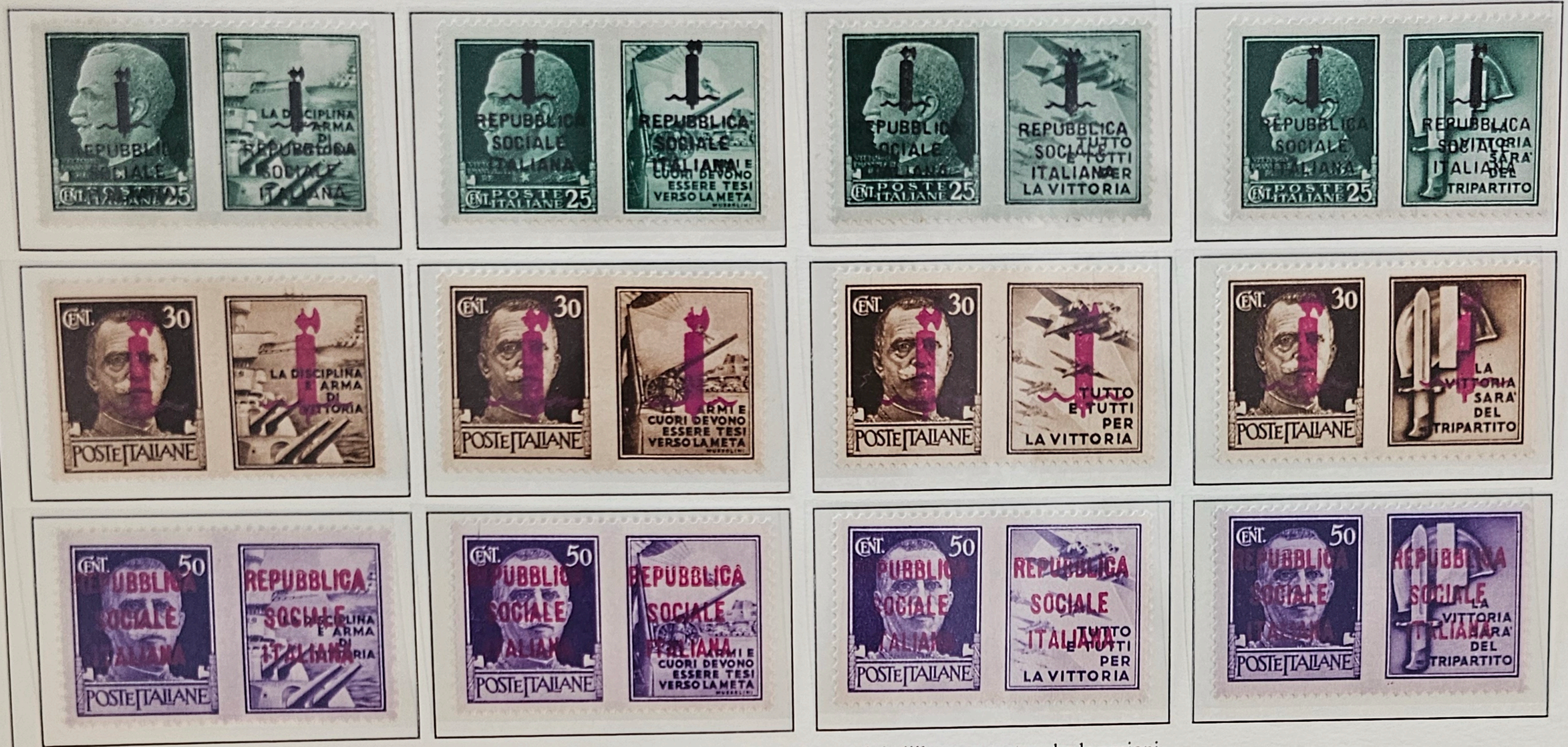
1944, 5 giugno. ORDINARI

Stampa rotocalcografica dall'I.P.S (Roma) e dalla Sezione dell'I.P.S. (Novara). Filigrana corona. Dentellatura 14.

I primi due valori di questa serie, nota con il nome di "Monumenti distrutti" contengono la leggenda "Hostium rabies diruit": la rabbia dei nemici distrutti. Il bollo da 20 cent. riproduce la Loggia dei Mercanti in Bologna eretta nel 1382 da Lorenzo di Bagnomarino; quello da 25 cent. la Basilica Patriarcale di San Lorenzo fuori le Mura in Roma costruita sotto Pelagio II (579 - 590) e ampliata sotto Onofrio III nei primi del secolo XIII con l'opera degli architetti cosmateschi Vassalletto. Il monumento, gravemente colpito durante il bombardamento di Roma è stato ripristinato, eliminando le decorazioni aggiunte nel secolo XIX. I due valori da 30 e 75 cent. rappresentano un tamburino che chiama "all'armi, all'armi!"

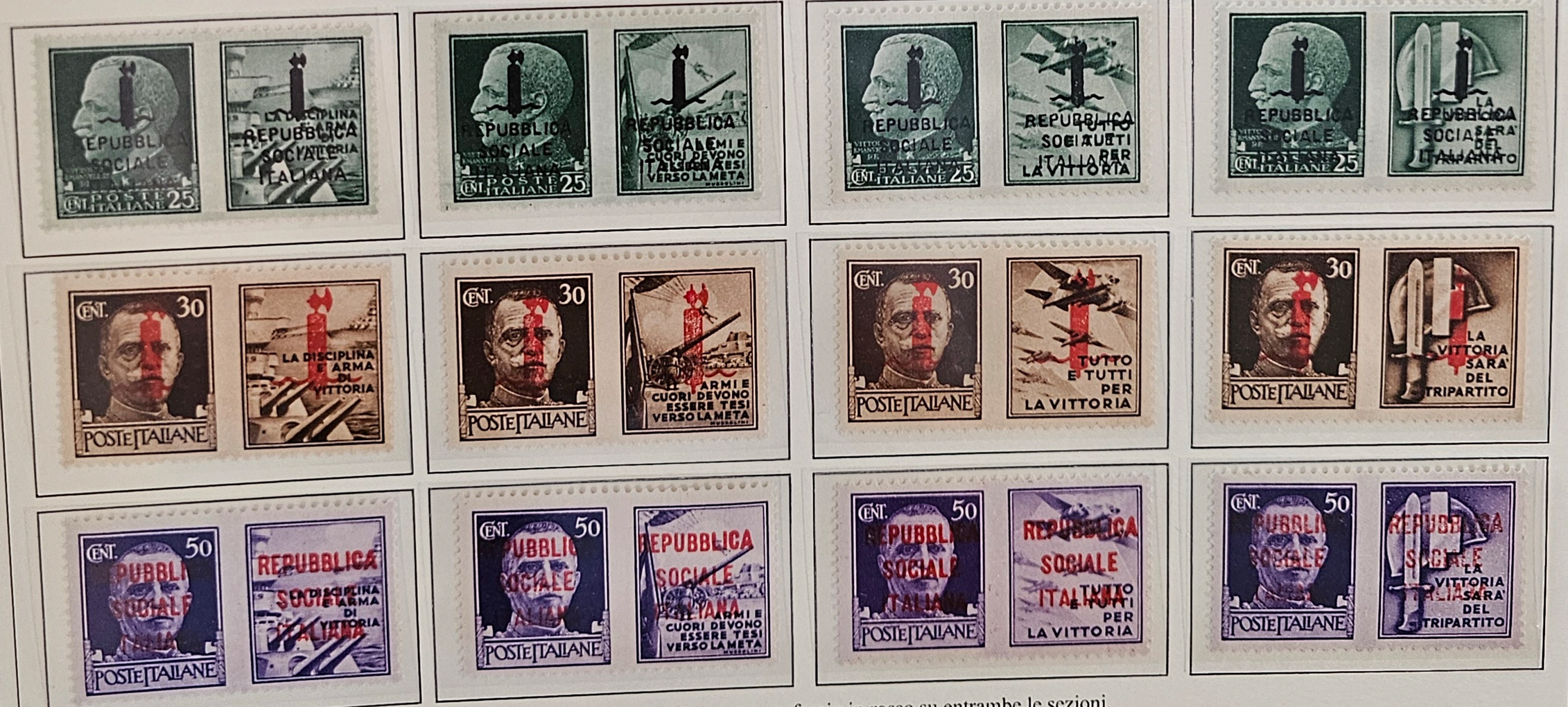
REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

1944. PROPAGANDA DELLE FORZE ARMATE



Tiratura di Firenze - Sovrastampa fascio in carminio lillaceo su entrambe le sezioni.

1944. PROPAGANDA DELLE FORZE ARMATE



Tiratura di Verona - Sovrastampa fascio in rosso su entrambe le sezioni.

REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

1944-45. ORDINARI SERIE DEFINITIVA

Stampa rotocalcografica Sezione dell'I.P.S (Novara). Senza filigrana. Dentellatura 14

Il 5 cent. riproduce il Duomo di S.Ciriaco d'Ancona. Chiesa a croce greca, con tre navate su ciascun braccio, di ispirazione bizantina. La costruzione rinnovata nel XII secolo fu compiuta, nel protiro e nella cupola dodecagona, nel secolo XIII. Il 10 cent. e la lira riproducono una veduta generale dell'Abbazia di Montecassino. I bolli da 1,25 e 3 lire riproducono l'Abside della Chiesa di S. Maria delle Grazie in Milano capolavoro di Francesco Lazzari detto il Bramante.

1944, 5 giugno. ORDINARI

Stampa rotocalcografica dall'I.P.S (Roma) e dalla Sezione dell'I.P.S. (Novara). Filigrana corona. Dentellatura 14.

Attilio ed Emilio Bandiera, patrioti Veneziani, tentarono nel giugno del 1844 di provocare una insurrezione contro i Borboni. Sbarcati con pochi compagni presso la foce del Neto (Catanzaro) furono arrestati e fucilati a Rovito (Cosenza) il 25 luglio 1844.

REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

ESPRESSI

1943 (dicembre) e 1944 (gennaio). FRANCOBOLLI DEL REGNO PER ESPRESSO CON SOVRASTAMPA G.N.R.

Sovrastampa eseguita dallo Stabilimento Tipografico Chiamenti (Verona). Validità 31 VIII 1944

1944, 24 gennaio. PROVVISORI CON SOVRASTAMPA FASCIO E REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

Validità 31 VIII 1944

1944, 24 gennaio. DEFINITIVO CON SOVRASTAMPA POSTE REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

Stampa rotocalcografica Sezione dell'I.P.S. (Novara). Filigrana corona. Dentellatura. Validità 31 VIII 1944

Il bollo riproduce una veduta del Duomo di Palermo. Costruito nel 1185, fu rimaneggiato alla fine del 1700, allorquando fu innalzata anche la Cupola. Il Duomo di Palermo non fu devastato dagli eventi bellici.

REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

POSTA AEREA

1943 (dicembre) e 1944 (febbraio). FRANCOBOLLI DEL REGNO PER POSTA AEREA CON SOVRASTAMPA G.N.R.

Sovrastampa eseguita dallo Stabilimento Tipografico Chiamenti (Verona). Validità 31 VIII 1944

RECAPITO AUTORIZZATO

1944 (febbraio). MARCA PER RECAPITO CON SOVRASTAMPA FASCIO LITTORIO

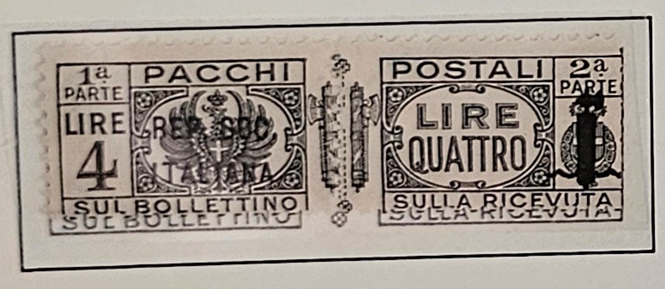
Sono noti due non emessi: sovrastampa fascetto e scritte R.S.I. (tiratura 1700 pezzi) e sovrastampa fascio (tiratura 742 pezzi).

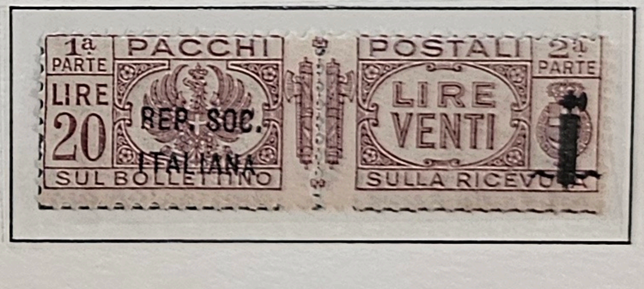
REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

PACCHI POSTALI

1943 (dicembre) e 1944 (febbraio). FRANCOBOLLI DEL REGNO PER POSTA AEREA CON SOVRASTAMPA G.N.R.

Sovrastampa eseguita dallo Stabilimento Tipografico Chiamenti (Verona). Validità 31 VIII 1944





1944 (dicembre). FRANCHIGIA MILITARE

Stampa fotolitografica. Perforazione a zig zag

L'emissione serviva per la spedizione in franchigia di pacchi ai militari di truppa.
E' noto usato soltanto nelle province di Brescia, Treviso, Udine e Verona.

REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

SEGNATASSE

1943 (dicembre) e 1944 (febbraio). SEGNATASSE CON SOVRASTAMPA G.N.R.

Sovrastampa eseguita dallo Stabilimento Tipografico Chiamenti (Verona). Validità 31 VIII 1944

1944 (aprile). SEGNATASSE CON SOVRASTAMPA FASCIO LITTORIO

GIACOMO BOTTACCHI
Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 6 maggio 2009

STATI SARDI 1855/58 - IV^ emissione (Sass. 13/18A), serie dei sei valori, nuovi con gomma.

Ho esaminato la serie sopra descritta, della quale è unita una riproduzione fotostatica. A mio parere i sei esemplari sono originali, hanno piena gomma originale dell'epoca e sono perfetti: li ho firmati.**********

224/147

Ennio Diena s.n.c.
Via Crescenzio 19, Roma

4 giugno 1996

Ho esaminato i due francobolli per stampati degli Stati Sardi, 1861, 1 cent. e 2 cent. (Cat. Sassone, Nn. 19, 20), nuovi con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, i due esemplari sono originali, hanno gomma integra originale e sono perfetti: li ho siglati "RD".* * * * * * * * * * *

Dr. HELMUTH AVI
Philatelic Expert
C.P. 4349
CH - 6904 LUGANO

Die Prüfung richtet sich nach dem jeweils gültigen Prüfungsreglement des **SBPV**.
L'expertise s'effectue selon le règlement ad hoc de l'**ASEP** actuellement en vigueur.

Enzo Diena s.n.c.
Via Crescenzio 19, Roma

21 novembre 2006

Ho esaminato il francobollo d'Italia, 1862, 10 centesimi, bistro giallastro (Cat.Sassone, n. 1), nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma integra originale ed è perfetto: l'ho firmato "R.Diena". * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

ROMA

RAYBAUDI
EXPERTS

Roma, 7 maggio 1991

ITALIA 1863, 15 c. azzurro "Litografato" del I tipo (Sass. N. 12) nuovo.

A nostro parere l'esemplare qui sotto fotograficamente riprodotto è originale ed ha gomma integra. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, è stato firmato.

ROMA
00187

P.O. BOX 756 - TEL. 678.42.96

VIA DI PROPAGANDA, 27

Enzo Diena s.n.c.
Via Crescenzio 19, Roma

11 settembre 2007

Ho esaminato il francobollo d'Italia, 1863, 1 centesimo, tiratura De La Rue, nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma originale ed è perfetto: l'ho siglato "RD". *

Dott. Enzo Diena

Via Crescenzio 19, Roma

30 marzo 1990

Ho esaminato il francobollo d'Italia, 1865, 2 centesimi, tiratura De La Rue, nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale ha gomma integra originale ed è perfetto: l'ho siglato "ED". * * * * * * * *

DIENA
ROMA

Bruno Savarese Oliva

PERITO FILATELICO

16

Genova, 11 maggio 1990

ITALIA - 1863 - 5 cent. grigio verde, tiratura di Londra, nuovo.

Ho esaminato l'esemplare sopra descritto, del quale una riproduzione fotografica è unita al presente certificato.

A mio parere è autentico, ha gomma originale ed è privo di difetti occulti. L'ho firmato.

1820

Via XX Settembre, 139 B/r. - Tel. 543002 - 16121 Genova

17

ALFREDO E. FIECCHI

MILANO

VIA MAZZINI 4 - TEL. 871.907 - 872.158 - 872.768

16 dicembre 1974

Ho esaminato il francobollo da 10 cent., nuovo, emesso in Italia il 1° dicembre 1863, una riproduzione fotografica del quale è qui unita.

A mio parere l'esemplare è originale. L'ho firmato.

RAYBAUDI

EXPERTS

ITALIA 1863, 15 c. celeste chiaro "Vittorio Emanuele II", tiratura di Londra (Sass. N. L18) nuovo.

A nostro parere l'esemplare qui sotto fotograficamente riprodotto è originale ed ha gomma integra. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, data la sua rarità, è stato firmato per esteso.

Roma, 1 dicembre 1993

ROMA

RAYBAUDI
EXPERTS

Roma, 22 febbraio 1995

ITALIA 1863, 40 c. rosa carminio "Vittorio Emanuele II", tiratura di Londra (Sass. N. L20) nuovo.

A nostro parere l'esemplare qui sotto fotograficamente riprodotto è originale così come la sua gomma. Poiché trovasi tuttora in buono stato di conservazione, è stato firmato.

P.O. BOX 756 - TEL. 678.42.96

ROMA
00187

VIA DI PROPAGANDA, 27

Dott. Enzo Diena

Via Crescenzio 19, Roma

23 giugno 1982

Ho esaminato il francobollo d'Italia, 1863, 10 centesimi, tiratura di Torino, nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma originale ed è perfetto: l'ho siglato "ED". *

RAYBAUDI
EXPERTS

ITALIA 1866, 40 c. rosa carminio "Vittorio Emanuele II", tiratura di Torino (Sass. N. T20; Unif. N. 20/I) nuovo.

A nostro parere l'esemplare qui sotto fotograficamente riprodotto è originale così come la sua gomma. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, data la sua rarità, è stato firmato per esteso.

Roma, 4 febbraio 1998

ROMA

614

Dott. Enzo Diena

Via Crescenzio 19, Roma

30 gennaio 1991

Ho esaminato il francobollo d'Italia, 1865, 20 su 15 centesimi, primo tipo, nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma originale ed è perfetto: l'ho siglato "ED". * * * * * * * * * * * * * *

B
BALD.

Dott. Enzo Diena
Via Crescenzio 19, Roma

15 giugno 1984

Ho esaminato il francobollo d'Italia,1865, 20 su 15 centesimi, secondo tipo, nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma originale ed è perfetto: l'ho siglato "ED". * *

RAYBAUDI
EXPERTS

Roma, 21 aprile 1994

ITALIA 1865, 20 c. su 15 c. celeste "Ferro di cavallo" III tipo (Sass. N. 25) nuovo.

A nostro parere l'esemplare qui sotto fotograficamente riprodotto ha soprastampa e gomma originali. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, è stato firmato.

ROMA
00187

P.O. BOX 756 - TEL. 678.42.96

VIA DI PROPAGANDA, 27

Bruno Savarese Oliva

PERITO FILATELICO

L 3650 C 1

Genova, 3 ottobre 2002

ITALIA 1867 - 20 cent. celeste chiaro, tiratura di Londra, nuovo (cat. Sassone N° L26).

Ho esaminato l'esemplare sopra descritto, del quale una riproduzione fotografica è unita al presente certificato.

A mio parere è autentico, ha gomma integra originale ed è privo di difetti occulti. L'ho firmato.

Via XX Settembre, 139 B/r. -Tel. 543002 - 16121 Genova

SILVANO SORANI

VIA DOGANA 3 - MILANO

29 Gennaio 1981.

ITALIA: 1867 (aprile), 20 centesimi, azzurro, Tiratura di Torino, nuovo con gomma (Sass. N. T26).

Ho esaminato il francobollo sopra descritto del quale ho unito una riproduzione fotografica al presente Certificato.

A mio parere il francobollo è originale, ha gomma originale ed è perfetto e pertanto l'ho firmato. x x x x x x x x x x x x x x x

ING. ALBERTO DIENA
VIA CRESCENZIO 19
ROMA

165/132

3 marzo 1969

Ho esaminato il francobollo d'Italia, 1877, 10 centesimi, azzurro, nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica.
A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma originale ed è perfetto: l'ho siglato.

ALFREDO E. FIECCHI 28
PERITO FILATELICO

231/145

MILANO, 30 giugno 1958
Via Mazzini, 4

CERTIFICATO DI PERIZIA

N. 2742/58

Ho esaminato il francobollo da 20 cent., nuovo, emesso in Italia il 1° agosto 1877, una riproduzione fotografica del quale è unita al presente Certificato.
A mio parere l'esemplare è originale anche per la sua gomma e pertanto l'ho firmato.

RAYBAUDI
EXPERTS

ITALIA 1878, serie "Servizio soprastampati" (Sass. N. 29-36) nuova.

A nostro parere la serie qui sotto fotograficamente riprodotta ha soprastampe e gomma originali. Presenta una buona centratura e poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, data la sua rarità, è stata firmata per esteso.

Roma, 24 marzo 1995

ROMA

SILVANO SORANI

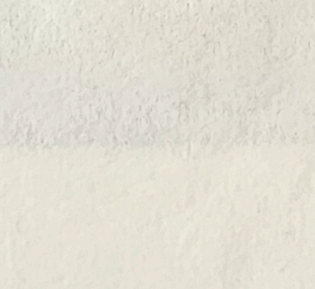
VIA DOGANA 3 - MILANO

29 Gennaio 1981.

ITALIA: 1889 (ottobre), Stemma, 5 centesimi, verde scuro, nuovo con gomma (Sass. N. 44).

Ho esaminato il francobollo sopra descritto del quale ho unito una riproduzione fotografica al presente Certificato.

A mio parere il francobollo è originale, ha gomma originale ed è perfetto e pertanto l'ho firmato. x x x x x x x x x x x x x x



RAYBAUDI
EXPERTS

ITALIA 1889, 45 c. verde oliva "Umberto I" (Sass. N. 46) nuovo.

A nostro parere l'esemplare qui sotto fotograficamente riprodotto è originale così come la sua gomma. E' eccezionalmente centrato e poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, data la sua rarità, è stato firmato per esteso.
Roma, 1 dicembre 1993

ROMA

SILVANO SORANI
VIA DOGANA 3 - MILANO

6 Novembre 1982.

ITALIA: 1891 (20 novembre), Stemma, 5 centesimi, verde, nuovo con gomma (Sass. N. 59).

Ho esaminato il francobollo sopra descritto del quale ho unito una riproduzione fotografica al presente Certificato.

A mio parere il francobollo è originale, ha gomma originale ed è perfetto e pertanto l'ho firmato.* * * * * * * * * * * * * * * *

Dott. Enzo Diena

Via Crescenzio 19, Roma

10 febbraio 1986

Ho esaminato il francobollo d'Italia, 1909, stampa tipografica, 15 centesimi (Cat.Sassone, n. 86), nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma integra originale ed è perfetto: l'ho siglato "ED". * * * * * * * * * * * * * * * *

87-90

ALFREDO E. FIECCHI

MILANO

VIA MAZZINI 4 - TEL. 871.907 - 872.158 - 872.768

15 aprile 1977

Ho esaminato i quattro francobolli nuovi, emessi in Italia nel 1910, con effigi di Giuseppe Garibaldi, una riproduzione fotografica dei quale è qui unita.

A mio parere i quattro esemplari hanno gomma integra, senza traccia di linguelle. Li ho firmati.

125-126

ALFREDO E. FIECCHI

MILANO

VIA MAZZINI 4 - TEL. 871.907 - 872.158 - 872.768

3 giugno 1977

Ho esaminato la serie di quattro francobolli nuovi e= messi in Italia il 4 giugno 1922 in occasione del IX Con= gresso filatelico Italiano di Trieste, una riproduzione fo tografica dei quali è qui unita.

A mio parere i quattro esemplari sono originali; hanno gomma integra, senza tracce di linguelle. Li ho firmati.

ALFREDO E. FIECCHI

MILANO

VIA MAZZINI 4 - TEL. 871.907 - 872.158 - 872.768

28 maggio 1976

Ho esaminato il francobollo da 5 lire, nuovo, emesso in Italia il 29 dicembre 1923 per celebrare il cinquantena rio della morte di Alessandro Manzoni, una riproduzione fo tografica del quale è qui unita.

A mio parere l'esemplare è originale; ha gomma integra, senza traccia di linguelle. L'ho firmato.

3

RAYBAUDI
EXPERTS

Roma, 18 marzo 1994

ITALIA 1926, 1,25 l. azzurro "S. Francesco" con dent. 13½ (Sass. N. 196) nuovo.

A nostro parere l'esemplare qui sotto fotograficamente riprodotto è originale ed ha gomma integra. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, è stato firmato.

ROMA
00187
P.O. BOX 756 - TEL. 678.42.96
VIA DI PROPAGANDA, 27

Dott. Enzo Diena
Via Crescenzio 19, Roma

5 febbraio 1987

Ho esaminato il francobollo d'Italia, 1929, L. 1.75, dentellato 13 3/4 (Cat.Sassone, n. 242), annullato con bollo di S. Giovanni in Persiceto, 16.7.29, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale e perfetto: l'ho siglato "ED". * * * * * * * * * * * * * * *

52

523 ⊙ 1929 VE III 1,75 bruno d. 13¾. Splendido. Sass. n. 242 - 3.750,00 Cert. E. Diena 350,00 1.000,00

101/153

RAYBAUDI
EXPERTS

Roma, 16 giugno 1997

ITALIA 1933, posta aerea: serie trittici "Crociera Nord Atlantica" soprastampata I.TEUC (Sass. N. 51S-52S) bordo di foglio, nuova.

A nostro parere la serie qui sotto fotograficamente riprodotta è originale ed ha gomma integra. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, è stata firmata.

P.O. BOX 756 ... ANDA, 27

Certificato di Garanzia

Caffaz Perito Filatelico *Padova* 10.4.1987

ITALIA: 1933, francobollo di Servizio Aereo da 5,25+44,75 verde, rosso e viola, e soprastampa nera, noto come "TRITTICO-SERVIZIO di STATO", emesso in occasione della "CROCIERA NORD ATLANTICA del DECENNALE" nuovo, bordo di foglio, originale al pari della sua gomma, che è integra, e perfetto.

Dato il mio giudizio rilasciato per l'esemplare esaminato, descritto, e qui fotograficamente riprodotto, l'ho firmato "Caffaz".-

Galleria S. Bernardino, 1 35100 Padova Tel. 049-654282

CARRARO

Milano, 5 Gennaio 2007

Italia 1933; "Crociera Nord Atlantica", serie completa di due trittici di posta aerea soprastampati "I-NAPO". Nuovi con gomma.
(Catalogo Sassone Nº 51M/52M).
Ho esaminato i francobolli sopra descritti, dei quali é qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere gli esemplari sono originali e perfetti, hanno soprastampe originali al pari della gomma che é integra.
Li ho siglati G.C.**********

100/153

RAYBAUDI
EXPERTS

Roma, 16 giugno 1997

ITALIA 1933, posta aerea: serie trittici "Crociera Nord Atlantica" soprastampata I.ROVI (Sass. N. 51R-52R) bordo di foglio, nuova.

A nostro parere la serie qui sotto fotograficamente riprodotta è originale ed ha gomma integra. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, è stata firmata.

P.O. BOX 756 ... ANDA, 27

GIACOMO BOTTACCHI
Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 1 novembre 2008

REGNO D'ITALIA 1869 - Vittorio Emanuele II°, Segnatasse, 10 centesimi bruno arancio (Sass. 2), esemplare nuovo con gomma.

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'esemplare - che è di normale centratura per l'emissione - è originale, ha piena gomma originale dell'epoca ed è perfetto e ben conservato: l'ho firmato.
****

RAYBAUDI
EXPERTS

ITALIA 1890-91, segnatasse: serie soprastampata "Mascherine" (Sass. N. 17-19) nuova.

A nostro parere la serie qui sotto fotograficamente riprodotta ha soprastampe originali e gomma integra. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, data la sua rarità, è stata firmata per esteso.
Roma, 19 dicembre 1994

ROMA

ALFREDO E. FIECCHI

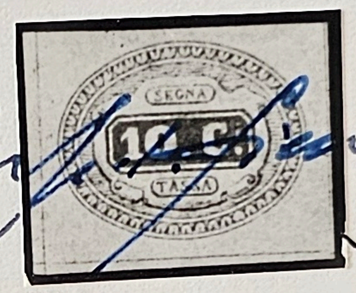
I - 20123 MILANO

VIA MAZZINI 4 - TEL. 871.907 - 872.158 872.768

14 aprile 1978

Ho esaminato il segnatasse da 10 cent., nuovo, emesso in Italia il 1° gennaio 1863, una riproduzione fotografica del quale è qui unita.

A mio parere l'esemplare è originale. L'ho firmato.



SIR 32

Dott. Enzo Diena

Via Crescenzio 19, Roma

1 Novembre 1977

Ho esaminato il segnatasse d'Italia, 1869, 10 centesimi, nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma originale ed è perfetto: l'ho siglato "ED". x x x x x x x x x x x x x x x x x

ING. ALBERTO DIENA
VIA CRESCENZIO 19
ROMA

3 settembre 1970

Ho esaminato il segnatasse d'Italia, 1870, 2 lire, cifra in bruno, nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica.
A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma originale ed è perfetto: l'ho siglato.

398/132

SILVANO SORANI
VIA WASHINGTON, 74 - MILANO

13 ottobre 2003.

ITALIA: 1874 (1° gennaio), Segnatasse, Lire 5, azzurro e bruno, esemplare con margine di foglio a destra, nuovo con gomma (Sass. N. 13).

Ho esaminato il francobollo sopra descritto del quale ho unito una riproduzione fotografica al presente Certificato.

A mio parere il francobollo è originale, ha gomma integra originale ed è perfetto e pertanto l'ho firmato.* * * *

Bruno Savarese Oliva
PERITO FILATELICO

6

Genova, 19 febbraio 2003

ITALIA 1921 - "B.L.P." 10 cent. rosa con soprastampa litografica I tipo, nuovo (cat. Sassone N° 1).

Ho esaminato l'esemplare sopra descritto, del quale una riproduzione fotografica è unita al presente certificato.

A mio parere è autentico, ha gomma integra e soprastampa originale ed è privo di difetti occulti. L'ho firmato.

Via XX Settembre, 139 B/r. -Tel. 543002 - 16121 Genova

Bruno Savarese Oliva
PERITO FILATELICO

D2

8

Genova, 26 luglio 2002

ITALIA 1921 - "B.L.P.", 20 cent. arancio con soprastampa litografica I tipo, nuovo (cat. Sassone N° 2).

Ho esaminato l'esemplare sopra descritto, del quale una riproduzione fotografica è unita al presente certificato.

A mio parere è autentico, ha gomma integra e soprastampa originale ed è privo di difetti occulti. L'ho firmato.

Via XX Settembre, 139 B/r. -Tel. 543002 - 16121 Genova

11

3 kk

Dott. Enzo Diena

Via Crescenzio 19, Roma

25 febbraio 1992

Ho esaminato il francobollo per Buste-Lettera Postali d'Italia, 1921, 25 cent., soprastampa litografica "B.L.P." del primo tipo (Cat.Sassone, n. 3), nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma integra originale ed è perfetto: l'ho siglato "ED". * *

DIENA ROMA

702

702 ★★ 1922 BLP 6v. con soprastampa del II tipo. Molto belli. Sass. n. BLP 5/10 - 4.775,00 Em. Diena

1080,00/2015

714 715 716 717 718 719

714 ★★ 1922/23 B.L.P. 50c. violetto con soprastampa del II tipo. Sass. n. BLP 10 - 1.200,00 200,00

715 ★★ **1922 BLP 60c. carminio con soprastampa del II tipo. Molto bello. Sass. n. BLP 11 - 5.500,00 A. Diena** **900,00**

SORANI

VIA WASHINGTON, 74 - MILANO

22 aprile 2008.

ITALIA: 1922/23, Lire 1, bruno e verde, con soprastampa "B.L.P." litografica del II tipo, esemplare con la **soprastampa capovolta,** nuovo con gomma (Sass. N. 12b).

Abbiamo esaminato il francobollo sopra descritto del quale abbiamo unito una riproduzione fotografica al presente Certificato.

A nostro parere il francobollo, ha soprastampa originale, gomma integra originale ed è perfetto e pertanto è stato firmato. *

458/30

Dott. Giorgia Colla Asinelli
Via Gaeta 18, Torino, Tel. 011-660.19.57

10 Aprile 2007

Ho esaminato il francobollo nuovo con gomma del Regno d'Italia, B.L.P. 1923, 20 centesimi arancio (cat. Sassone n. 15) del quale ho unito in basso una riproduzione fotografica a colori. A mio parere l'esemplare è originale al pari della piena gomma ed è perfetto : l'ho pertanto firmato "Colla" al verso.

ITALIA 1923, buste lettere postal
(Sass. e Unif. N. 13) nuovo.

A nostro parere l'esemplare qui so
nale e gomma originale, integ
stato firmato

710

710 ★★ 1923 BLP serie cpl. 6v. con soprastampa del III tipo. Splendidi. Sass. n. BLP 13/18 - 5.300,00 Cert. Raybaudi

++ 18

Roma, 23 marzo 2001

uno rosso con sopra-
nif. N. 18) nuovo.

ficamente riprodotto
ntegra. Poiché tro-
è stato firmato.

RAYBAUDI EXPERTS ROMA

ROMA
00187

P.O. BOX 756 - TEL. 678.42.96

VIA DI PROPAGANDA, 27

60

RAYBAUDI
EXPERTS

Roma, 10 giugno 1998

ITALIA 1924, pubblicitari: 25 c. azzurro e verde "Coen" (Sass. e Unif. N. 5) nuovo.

A nostro parere l'esemplare qui sotto fotograficamente riprodotto è originale ed ha gomma originale, integra. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, è stato firmato.

P.O. BOX 756 - TEL. 678.42.96 00187 VIA DI PROPAGANDA, 27

214

Dott. Enzo Diena
Via Crescenzio 19, Roma

3 ottobre 1991

Ho esaminato il francobollo d'Italia, 1924, 25 cent., con appendice pubblicitaria "Piperno" (Cat.Sassone, n. 6), nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma integra originale ed è perfetto: l'ho siglato "ED". * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Preselissimo e ben centrato

267/129

Dott. Enzo Diena

Via Crescenzio 19, Roma

20 febbraio 1987

Ho esaminato il francobollo d'Italia, 1924, 50 cent., con appendice pubblicitaria "Piperno" (Cat.Sassone, n. 13), nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma integra originale ed è perfetto: l'ho siglato "ED". * * * * * * * * *

23

RAYBAUDI
EXPERTS

Roma, 21 aprile 1997

ITALIA 1924, pubblicitari: 25 c. azzurro e bruno "Tagliacozzo" (Sass. N. 8) nuovo.

A nostro parere l'esemplare qui sotto fotograficamente riprodotto è originale ed ha gomma integra. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, è stato firmato.

P.O. BOX 756 - TEL. 678.42.96

VIA DI PROPAGANDA, 27

700.000 400.000 + 40 cent.

RAYBAUDI
EXPERTS

Roma, 30 ottobre 1995

ITALIA 1924, pubblicitari: 50 c. violetto e verde "Tantal" (Sass. N. 18) nuovo.

A nostro parere l'esemplare qui a lato fotograficamente riprodotto è originale ed ha gomma integra. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, è stato firmato.

P.O. BOX 756 - TEL. 678.42.96
ROMA
00187
VIA DI PROPAGANDA, 27

541

RAYBAUDI
EXPERTS

Roma, 13 ottobre 1995

ITALIA 1924, pubblicitari: 1 l. bruno, verde e oltremare "Columbia" (Sass. N. 19) nuovo.

VIA DI PROPAGANDA, 27

538

Dott. Enzo Diena
Via Crescenzio 19, Roma

6 ottobre 1989

Ho esaminato il francobollo d'Italia, 1924, 50 cent., con appendice pubblicitaria "Coen" (Cat.Sassone, n. 10), nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma integra originale ed è perfetto: l'ho siglato "ED". *

RAYBAUDI
EXPERTS

293/164

Roma, 29 novembre 1993

ITALIA 1924, franchigia: serie "Bibliot. Circolanti-Milano" (Sass. N. 13-16) nuova.

A nostro parere la serie qui sotto fotograficamente riprodotta è originale ed ha gomma integra. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, è stata firmata.

P.O. BOX 756 - TEL. 678.42.96
ROMA
00187
VIA DI PROPAGANDA, 27

RAYBAUDI
EXPERTS

ITALIA 1924, franchigia: serie "Federaz. Italiana Biblioteche Pop." (Sass. e Unif. N. 34-37) nuova.

A nostro parere la serie qui sotto fotograficamente riprodotta è originale ed ha gomma originale, integra. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, è stata firmata.
Roma, 19 gennaio 2007

P.O. BOX 456 - TEL. 06.678.42.96
ROMA
00187
VIA DI PROPAGANDA, 27

RAYBAUDI
EXPERTS

ITALIA 1924, franchigia: serie "Opera Italia Redenta- Roma" (Sass. e Unif. N. 46-49) nuova.

A nostro parere la serie qui sotto fotograficamente riprodotta è originale ed ha gomma originale, integra. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, è stata firmata.
Roma, 19 gennaio 2007

P.O. BOX 456 - TEL. 06.678.42.96
ROMA
00187
VIA DI PROPAGANDA, 27

RAYBAUDI
EXPERTS

ITALIA 1924, franchigia: serie "Patronati Scolastici" (Sass. e Unif. N. 58-61) nuova.

A nostro parere la serie qui sotto fotograficamente riprodotta è originale ed ha gomma originale, integra. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, è stata firmata.
Roma, 5 febbraio 2007

P.O. BOX 456 - TEL. 06.678.42.96
ROMA
00187
VIA DI PROPAGANDA, 27

RAYBAUDI
EXPERTS

ITALIA 1944, Repubbl. Sociale: sette alti valori con soprastampa "G.N.R." di Verona (Sass. e Unif. N. 476, 483, 484, 486-489) nuovi.

A nostro parere gli esemplari qui sotto fotograficamente riprodotti hanno soprastampe originali e gomma originale, integra. Sono molto freschi e poiché trovansi tuttora in ottimo stato di conservazione, data la loro rarità, sono stati firmati per esteso.
Roma, 9 aprile 1999

RAYBAUDI
EXPERTS

Roma, 15 ottobre 1998

ITALIA 1944, Rep. Sociale: 20 l. verde giallo con soprastampa "G.N.R." di Verona (Sass. e Unif. N. 487) nuovo.

A nostro parere l'esemplare qui sotto fotograficamente riprodotto ha soprastampa originale e gomma originale, integra. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, è stato firmato.

P.O. BOX 756 - TEL. 678.42.96
ROMA
00187
VIA DI PROPAGANDA, 27

RAYBAUDI
EXPERTS

Roma, 24 novembre 1998

ITALIA 1944, Repubbl. Sociale: 25 l. nero azzurro con soprastampa "G.N.R." di Verona (Sass. e Unif. N. 488) nuovo.

A nostro parere l'esemplare qui sotto fotograficamente riprodotto ha soprastampa originale e gomma originale, integra. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, è stato firmato.

P.O. BOX 756 - TEL. 678.42.96

ROMA
00187

VIA DI PROPAGANDA, 27

RAYBAUDI
EXPERTS

Roma, 28 gennaio 1999

ITALIA 1944, Repubbl. Sociale: 50 l. violetto con soprastampa "G.N.R." di Verona (Sass. e Unif. N. 489) nuovo.

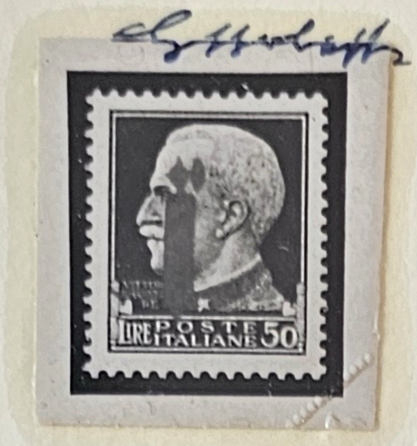
A nostro parere l'esemplare qui sotto fotograficamente riprodotto ha soprastampa originale e gomma originale, integra. Poiché trovasi tuttora in ottimo stato di conservazione, è stato firmato.

P.O. BOX 756 - TEL. 678.42.96

ROMA
00187

VIA DI PROPAGANDA, 27

10123 - TORINO - VIA



verifiche consulenze

CENTRO STUDI FILATELICI

Firenze, 1 giugno 1995

RSI - Firenze - Fascetti e scritte in nero
quattro valori (Sassone 37/40 - Propaganda di Guerra).

Abbiamo esaminato i quattro valori sopra descritti e li garantiamo: originali, perfetti, nuovi con gomma integra; come tali li abbiamo siglati al retro. CSF

borgo ss. apostoli 37/r firenze tel.fax 055/289105

6

RAYBAUDI
EXPERTS

ITALIA 1944, Rep. Sociale, posta aerea: tre alti valori con soprastampa "G.N.R." di Verona (Sass. N. 122, 124 e 125; Unif. N. A122, A124 ed A125) nuovi.

A nostro parere gli esemplari qui sotto fotograficamente riprodotti hanno soprastampe originali e gomma originale, integra. Poiché trovansi tuttora in ottimo stato di conservazione, data la loro rarità, sono stati firmati per esteso.
Roma, 28 giugno 1999

ROMA

GIACOMO BOTTACCHI
Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 5 febbraio 2014

REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA 1944 - (Propaganda di guerra) L'emissione completa dei dodici valori con soprastampe della tiratura di Verona su entrambe le sezioni (Sass. 49 - 60), nuovi con gomma.

Ho esaminato la serie sopra descritta, della quale è unita una riproduzione fotostatica. A mio parere i dodici francobolli sono originali, hanno piena gomma integra originale dell'epoca e sono perfetti: li ho firmati.**********

BAUER 1111

Dott. Enzo Diena

Via Crescenzio 19, Roma

16 dicembre 1991

Ho esaminato i due francobolli creati nel marzo 1945 per il servizio postale privato autorizzato "CORALIT" (=Corrieri Alta Italia), prima emissione, L. 14 e L. 28, rosa carminio (Cat.Sassone, Nn. 1/2), nuovi, non gommati, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, i due esemplari sono originali e perfetti: li ho siglati "ED". * * * * * * * * * * * * *

16

RAYBAUDI

EXPERTS

Roma, 30 marzo 1994

ITALIA 1945, servizi privati autorizzati: Coralit, serie "Leone S. Marco" non dentellata e serie "Ciclista" (Sass. N. 3-7 + 8-12) nuove.

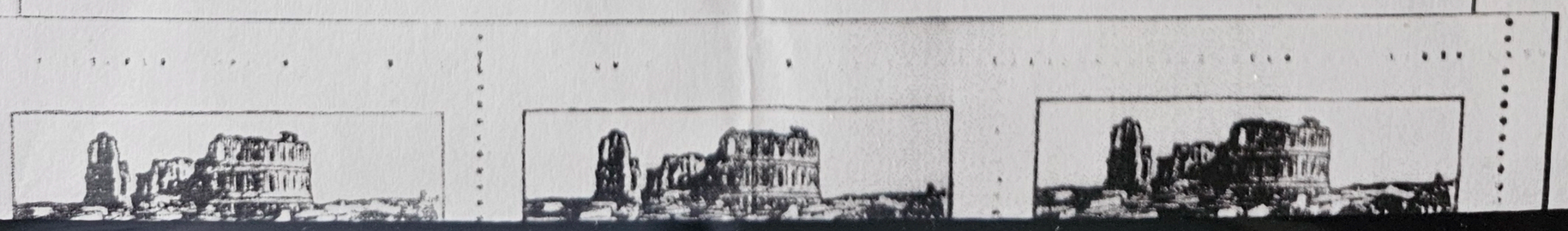
A nostro parere le serie qui sotto fotograficamente riprodotte sono originali ed hanno gomma integra. Poiché trovansi tuttora in ottimo stato di conservazione, sono state firmate.

Enzo Diena s.n.c.
Via Crescenzio 19, Roma

19 dicembre 2006

Ho esaminato la serie di tre francobolli del servizio privato autorizzato Firenze-Venezia Giulia gestito dalla "S.A.B.E.", 5, 10 e 50 Lire, non dentellati, nuovi con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, i tre esemplari sono originali, hanno gomma integra originale e sono perfetti: li ho siglati "RD". * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Enzo Diena s.n.c.
Via Crescenzio 19, Roma

2 aprile 1993

Ho esaminato il foglietto di sei francobolli di Franchigia Militare d'Italia, preparati nel 1943 in Tunisia e non emessi, raffiguranti l'anfiteatro di El Djem, stampati tipograficamente in azzurro oltremare, dentellati 11½ sui quattro lati, nuovi con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. In mancanza di cartoline in franchigia, tali francobolli (Cat.Sassone, n. 1) avrebbero dovuto essere distribuiti ai militari italiani di stanza in Tunisia per l'applicazione sulle loro corrispondenze. La resa delle forze italiane non ne permise l'impiego. A mio parere, il foglietto è originale, ha gomma integra originale ed è perfetto: l'ho siglato "RD". * * * * * * * *