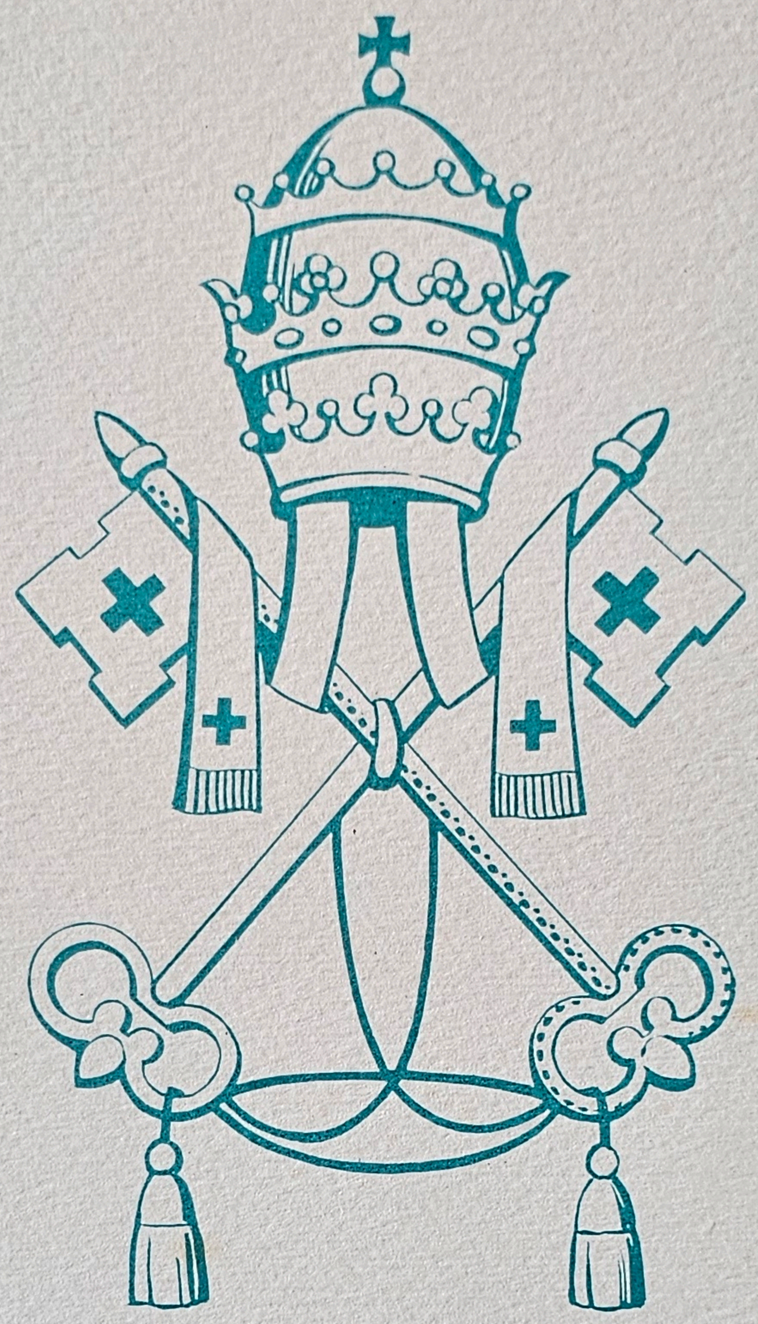
# STATO PONTIFICIO



Superficie (al 1852)
kmq 41.152

Abitanti (al 1853)
3.124.668

Divisione amministrativa (ventun province)

Roma e Agro, Comarca (provincia di Roma), legazione di Bologna, di Ferrara, di Ravenna, di Forlì, di Pesaro e Urbino, di Velletri, delegazioni di Frosinone, di Benevento, di Civitavecchia, di Viterbo, di Orvieto, di Rieti, di Spoleto, di Perugia, di Camerino, di Macerata, di Fermo, di Ascoli e di Ancona.

Moneta

100 bajocchi = scudo pontificio = Lit. 5,375.
Dal 9 giugno 1866: 100 centesimi = lira pontificia = Lit. 1,00.

# Stato PONTIFICIO

MAR TIRRENO

MARE ADRIATICO

DUCATO DI MODENA

GRANDUCATO DI TOSCANA

REGNO DI NAPOLI

UFFICI POSTALI
PONTIFICI
SARDO ITALIANI

Bondeno
Copparo
Massafiscaglia
Portomaggiore
Argenta
Cento
S. Agata
Minerbio
Molinella
Castel Maggiore
Corticelle
BOLOGNA
Budrio
Medicina
Massa Lombarda
Bagnacavallo
Lugo
Ravenna
S. Lazzaro
Bagnara
Russi
Castel S. Pietro
Castel Bolognese
Imola
Faenza
Vergato
Lojano
Brisighella
Porretta
Cesena
S. Arcangelo
Savignano
Rimini
Civitella di R.
Talamello
S. Agata
FIRENZE
Arezzo
Siena
Cagli
Città di Castello
Sassoferrato
Gubbio
Umbertide
Fabriano
Matelica
Gualdo Tadino
Magione
Perugia
Nocera
Assisi
Spello
Foligno
Bastia U.
Città di Pieve
Bevagna
Montefalco
Castiglione
Grosseto
Ficulle
Todi
Trevi
Fratta
Orvieto
Spoleto
S. Anatolia
Cascia
Bolsena
Bagnorea
Acquasparta
Montecastrilli
Amelia
Terni
Montefiascone
Valentano
Bassano
Orte
Narni
Lugnano
Rieti
Orbetello
Piansano
Viterbo
Magliano
Cellere
Carbognano
Vetralla
Belmonte
Civita Castellana
Montalto
Ronciglione
Caprarola
Nepi
Nazzano
Corneto
Sutri
Allumiere
Monterosi
Tolfa
Trevignano
Castelnuovo d. P.
Palombara
S. Polo
Civitavecchia
Campagnano
Monterotondo
Bracciano
Cerveteri
ROMA
Tivoli
Poli
Palestrina
Casape
S. Vito
Capranica
Zagarolo
Cave
Genazzano
Frascati
Marino
Albano
Valmontone
Velletri
Cori
Morolo
Frosinone
Segni
Cisterna
Norma
Poli
Ceccano
Castro
Anzio
Sermoneta
Piperno
Terracina
Gaeta
Antrodoco
Aquila
Chieti
Civitella del Tronto
Acquasanta
Arquata
Norcia
Visso
Amandola
Montefortino
Ascoli Piceno
Montaldo
Ripatransone
Belmonte
S. Benedetto del T.
Grottammare
Fermo
S. Elpidio
Monte Giorgio
Tolentino
Macerata
Recanati
Osimo
Ancona
Jesi
Pergola
Corinaldo
Chiaravalle
Mondavio
Montemarciano
Fossombrone
Urbania
Acqualagna
Urbino
Cartoceto
Tomba
Pennabilli
Macerata F.
ARINO
Belforte
Caldarola
S. Ginesio
S. Angelo
Camerino
Gualdo
Sarnano
S. Vittoria
Amandola
Cingoli
Treja
Matelica
S. Severino
Gualdo Tadino
Fabriano
Gubbio
Cagli
Arcevia
Sassoferrato
Montecarotto
Cingoli
Belforte
Tolentino
Macerata
Recanati
Osimo
Ancona
Jesi
Pergola
Corinaldo
Chiaravalle
Mondavio
Montemarciano
Fossombrone
Urbania
Acqualagna
Urbino
Cartoceto
Tomba
Pennabilli
Macerata F.
Belforte
S. Angelo
Cesena
S. Arcangelo
Savignano
Rimini
Cesaro
Fano
Pesaro
Gradara
Fiorenzuola
Mercatello
Sestino
Badia Tedalda
Città di Castello
Umbertide
Gubbio
Fabriano
Matelica
Sassoferrato
Arcevia
Cagli
Pergola
Jesi
Ancona
Osimo
Recanati
Macerata
Tolentino
Belforte
Caldarola
Monte Giorgio
S. Elpidio
Fermo
Amandola
Montefortino
Visso
Norcia
Arquata
Ascoli Piceno
Montaldo
Ripatransone
Belmonte
S. Benedetto del T.
Grottammare
Civitella del Tronto
Acquasanta
Cascia
S. Anatolia
Spoleto
Orvieto
Todi
Trevi
Foligno
Spello
Assisi
Nocera
Perugia
Magione
Castiglione
Città di Pieve
Bevagna
Montefalco
Bastia U.
Ficulle
Fratta
Bolsena
Bagnorea
Acquasparta
Montecastrilli
Amelia
Terni
Montefiascone
Valentano
Bassano
Orte
Narni
Lugnano
Rieti
Orbetello
Piansano
Viterbo
Magliano
Cellere
Carbognano
Vetralla
Belmonte
Civita Castellana
Montalto
Ronciglione
Caprarola
Nepi
Nazzano
Corneto
Sutri
Allumiere
Monterosi
Tolfa
Trevignano
Castelnuovo d. P.
Palombara
S. Polo
Civitavecchia
Campagnano
Monterotondo
Bracciano
Cerveteri
ROMA
Tivoli
Poli
Palestrina
Casape
S. Vito
Capranica
Zagarolo
Cave
Genazzano
Frascati
Marino
Albano
Valmontone
Velletri
Cori
Morolo
Frosinone
Segni
Cisterna
Norma
Poli
Ceccano
Castro
Anzio
Sermoneta
Piperno
Terracina
Gaeta
Antrodoco
Aquila
Chieti
Civitella del Tronto
Acquasanta
Arquata
Norcia
Visso
Amandola
Montefortino
Ascoli Piceno
Montaldo
Ripatransone
Belmonte
S. Benedetto del T.
Grottammare
Fermo
S. Elpidio
Monte Giorgio

# NOTIZIE STORICHE

*16 giugno 1846*

Giovanni Maria dei conti Mastai-Ferretti è eletto, con il nome di Pio IX, a reggere lo Stato Pontificio, espressione del potere temporale della Chiesa. I primi atti del nuovo Papa – l'amnistia concessione di una consulta di Stato, di una moderata libertà di stampa e di una guardia civica – suscitarono manifestazioni di entusiasmo, sfilate, omaggi, evviva, e fissarono nelle menti di tutti la convinzione che Pio IX si sarebbe posto a capo della rinascita d'Italia e della sua indipendenza. Pio IX, liberale e rivoluzionario, preoccupò l'Austria fino a spingere Metternich all'occupazione di Ferrara. Dichiarazioni di solidarietà al Papa si levano da ogni parte: Carlo Alberto offre la sua spada, Garibaldi dall'America una legione di volontari e Mazzini scrive a Pio IX invitandolo a capeggiare la lotta insurrezionale italiana. Il movimento delle riforme si estese e all'esempio di Roma aderirono Carlo Alberto e Leopoldo II.

*14 marzo 1848*

Pio IX concede la Costituzione e, sull'esempio degli altri sovrani italiani, invia volontari romani comandati dal generale Durando in soccorso alle forze piemontesi in lotta con l'Austria: sembra così attuarsi il programma federalista del Gioberti.

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

*29 aprile 1848*

Pio IX, quasi subito, recede per primo: il 29 aprile, in una sua allocuzione, sostiene l'impossibilità per il pontefice, sovrano universale, di portare guerra a uno Stato cattolico e quindi ritira le sue truppe. L'allocuzione stessa segnò il prevalere degli elementi democratici con eccessi di piazza che costrinsero Pio IX a rifugiarsi a Gaeta.

*9 febbraio 1849*

A Roma si instaura "la democrazia pura" col glorioso nome di "Repubblica Romana", sotto il triumvirato di Carlo Armellini, Aurelio Saffi e Mazzini.

*30 giugno 1849*

Una spedizione francese al comando del generale Oudinot riesce a vincere l'eroica resistenza della Repubblica Romana, nonostante il sacrificio di Luciano Manara, Goffredo Mameli, Emilio Dandolo, Emilio Morosini e morti e feriti di tutte le regioni d'Italia.

*12 aprile 1850*

Pio IX rientra in Roma tra simpatie e festose accoglienze, abolisce la costituzione e orienta il suo Pontificato in senso religioso sulla via di un fraternalismo benefico. Il contegno del Papa, che chiamava a raccolta volontari servendosi dei partiti cattolici europei, offrì il pretesto per l'intervento piemontese, deciso da Cavour.

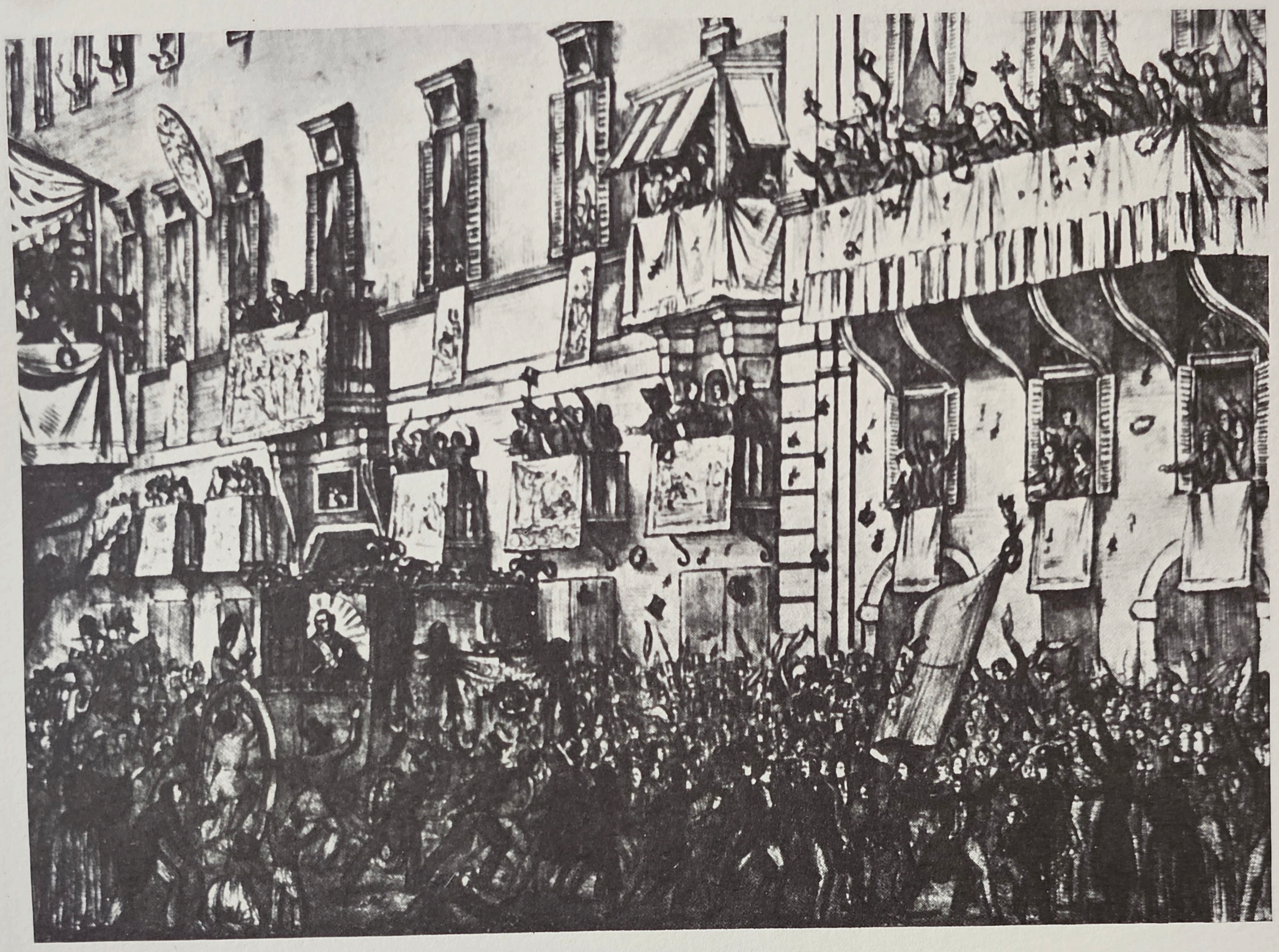
*11 settembre 1860*

Un corpo di spedizione piemontese, guidato dai generali Fanti e Cialdini, passa il confine pontificio, vince a Castelfidardo il 18 settembre e il 29 capitola, Ancona è investita da terra e dal mare. A seguito degli avvenimenti suddetti l'estensione territoriale dello Stato Pontificio si riduce a circa 11.700 kmq e cioè alle sole province di Roma e Comarca, Civitavecchia, Frosinone, Velletri e Viterbo, costituenti il "Patrimonio di San Pietro". Lo Stato Pontificio perde quindi le Romagne, le Marche, l'Umbria, Benevento e Pontecorvo, annesse alla Corona d'Italia.

*15 settembre 1864*

Il Regno d'Italia con la "Convenzione di settembre" si impegna a non estendere oltre l'annessione dei territori pontifici. Le cannonate di Porta Pia sanciscono la fine del potere temporale: la legge delle quarentigie, votata il 13 maggio 1871, garantisce al Papa piena libertà nelle sue funzioni di capo della Chiesa e applica il principio cavourriano della separazione tra Stato e Chiesa.

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)



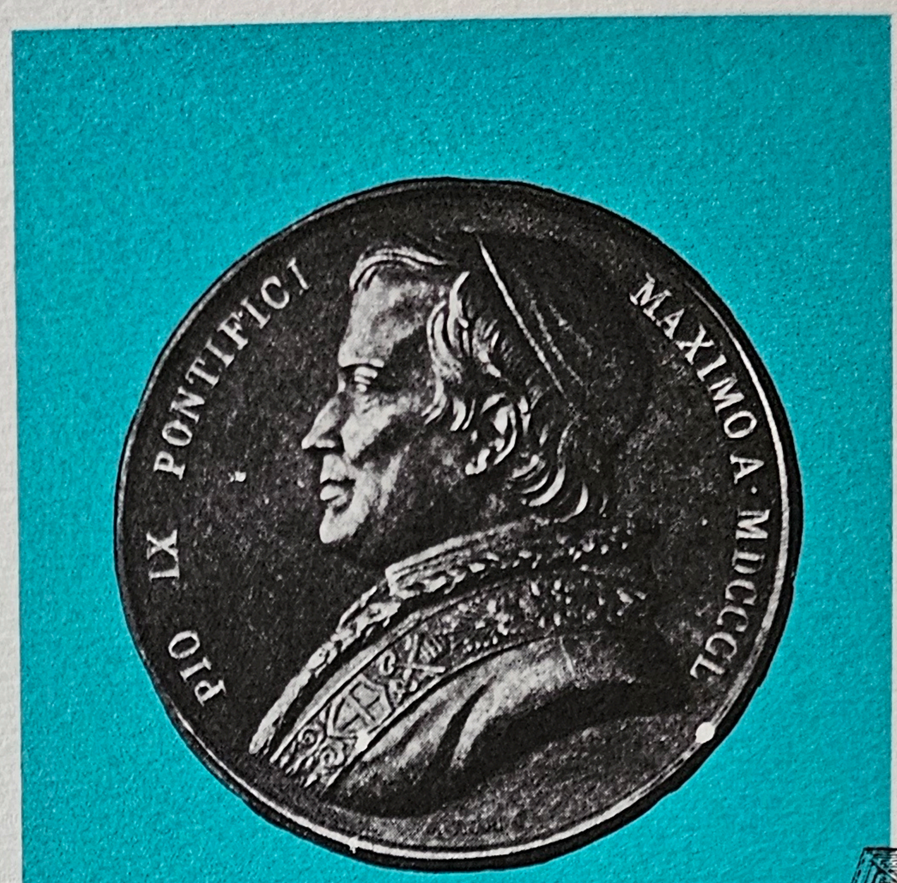
ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

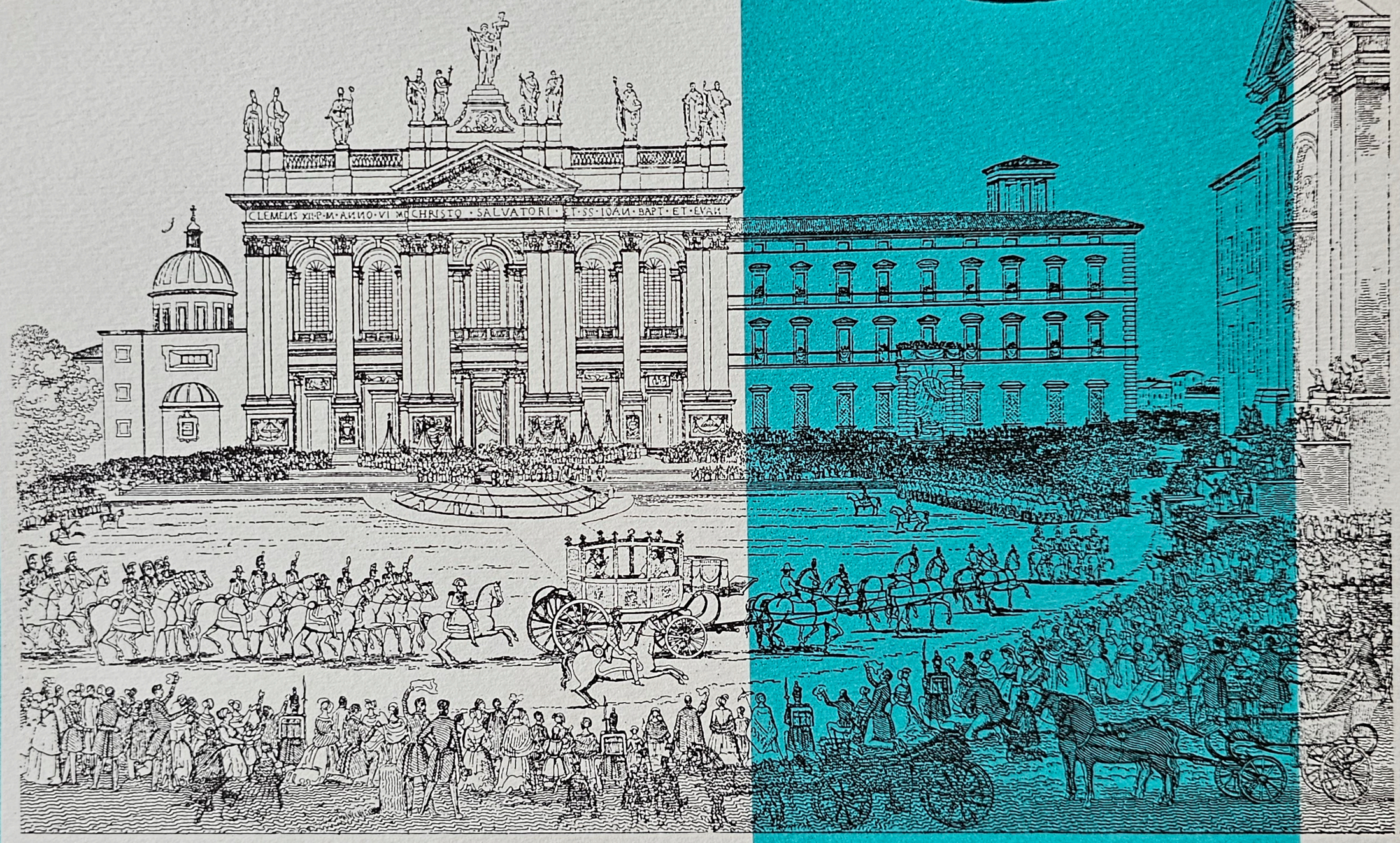
DIMOSTRAZIONE DI GIUBILO
A PIO IX PER IL PERDONO
ACCORDATO IL 16 LUGLIO 1846.
*Roma, Museo Centrale del Risorgimento.*

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

TH. JUNG GOBANT: ROMA 1849: BOMBARDAMENTO DA PARTE DELL'ESERCITO FRANCESE.
*Versailles, Musée de Versailles et des Trianons.*

*I galli in Roma*




SOLENNE INGRESSO DI PIO IX IN ROMA SCORTATO
DALLE TRUPPE FRANCESI, 12 APRILE 1850.
*G. Cottafavi fece presso P. D'Atri, via del Corso, 142, Roma.*

MEDAGLIA ROMANA
PER IL RITORNO DI PIO IX A ROMA.

# INDIRIZZO E PROTESTA DEL POPOLO ROMANO
## AL RE VITTORIO EMANUELE II.
## A NAPOLEONE III. IMPERATORE

**Altezza Imperiale! Sire!**

Quando la questione Italiana manifestossi in tutta la gravità sua all'occhio dell'intera Europa, quando la maturità dei tempi costringeva Voi, o Magnanimo e degno successore di Carlo Alberto, a marciare nuovamente qual primo ed intrepido soldato dell'Indipendenza Italiana, per annientare il tirannico dominio dell'Aquila bicipite; in tutta la nostra Penisola dalle Alpi allo Stretto, manifestossi un desiderio unanime irresistibile, di scuotere alfine il giogo oppressore, di riconquistare una volta la nazionalità. L'Imperatore Napoleone III., invitto propugnatore di una politica rigeneratrice dei Popoli, e conservatrice dell'ordine e del vero equilibrio Europeo, non poteva perciò riguardare indifferente all'iniqua aggressione Austriaca, e fu allora che col voto dell'intera Francia commossa, associossi a Voi, o Sire, per combattere il nemico comune. In momenti sì solenni per l'Italia, noi Romani non già degeneri (*come ci dipingono*) ma figli ancor noi della Patria comune, rispettosamente alziamo ai Vostri troni il nostro grido di dolore, e tutti unanimi ripudiamo il sistema governativo che pesa su di noi soli, e sulle Provincie del nostro Stato.

Altezza Imperiale! Sire! Non possiamo più oramai tollerare che un governo stato sempre alleato per principio alla Casa d'Austria, seguiti ancora a soffocare i nostri voti, ed i legittimi nostri diritti. Napoleone III ha pronunziato la gran parola. *Che la Francia accorrerà ovunque siavi una causa civilizzatrice da far prevalere.*

E qual causa saravvi mai più giusta, più civilizzatrice della nostra! Altezza Imperiale! Sire! Non giova dissimularlo, il governo Papale non ha mai voluto nè mai farà passi energici per rimediare al malcontento generale. La Corte Romana, o a dir meglio il governo d'un Antonelli!... dà prove troppo manifeste di non poggiare sull'amore dei popoli, ma bensì sulla presenza temporaria di truppe forestiere, e sui servigi che a lui rende una vile e brutale polizia, scandalo di tutta Europa.

Questi soli sono i mezzi sui quali il Cardinale Antonelli puntella il suo sistema governativo. La numerosissima gioventù del nostro stato, che ha preferito l'esilio per combattere nelle fila alleate le battaglie della Santa Causa, e le unanime dimostrazioni dei Romani, hanno dato solenne prova all'Europa dei nostri desideri, e dell'avversione che abbiamo al sistema del nostro governo. Non basta liberare l'Italia dall'abborrito straniero, l'Italia ha bisogno che la Tiara sia disgiunta dallo Scettro. È questa per noi, e per l'intera penisola una questione vitale. Un'opera altamente civile vi è riserbata o magnanimi difensori delle nazioni oppresse; voi dovete riconciliare la Libertà colla Religione isolando la Tiara dallo scettro; potranno *solamente* allora riconciliarsi gli animi troppo omai esasperati e scandalezzati, nel vedere l'amalgama mostruoso di due poteri fra loro totalmente opposti.

Basti al discendente di Pietro il benedire le nazioni, e santificarle coll'esempio, addimostrandogli come la legge pura del Cristo, abbracciando tutti nella Santa Carità Evangelica, è banditrice di Libertà agli uomini, non di tirannide.

Altezza Imperiale! Sire! Tre milioni di sudditi Papali, anelano di essere ancor essi Italiani! E da voi soli attendono redenzione e vita civile....

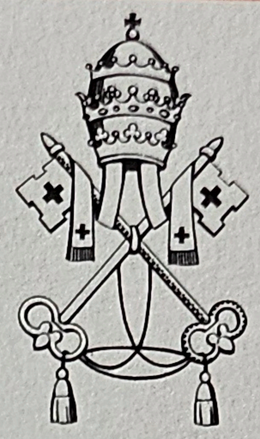
**Viva l'Indipendenza Italiana!**
**Vivano le vittoriose Armi Italiane!**

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

20 SETTEMBRE 1870:
PORTA PIA.
*Fotografia dell'epoca.*

A. TRANZI: LA BRECCIA DI PORTA PIA.
*Roma, Museo Capitolino.*

# NOTIZIE FILATELICHE



Le cornici cambiano, ma il soggetto di tutti i francobolli dello Stato Pontificio – dalla prima emissione del 1852 all'ultima del 1868 – è sempre lo stesso: due chiavi incrociate sormontate dal Triregno, simbolo dell'autorità papale. Cominciamo dalla serie del 1852. I primi sette francobolli entrarono in circolazione il 1º gennaio di quell'anno: erano da ½, 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7 bajocchi, tutti stampati tipograficamente con inchiostro nero su carta diversamente colorata. Nel corso dello stesso 1852 la serie venne completata con la creazione di un 8 bajocchi (stampa in nero su bianco) e dei due rari "alti valori", pure su carta bianca: il 50 bajocchi, impresso in azzurro, e lo Scudo, in rosa carminio.

Fra tutti i francobolli degli Antichi Stati Italiani, questi della prima emissione pontificia furono i più longevi: restarono infatti in circolazione fino al 29 settembre del 1867. Durante questo periodo i valori dal 1/2 al 50 bajocchi furono ristampati man mano che se ne esaurivano le provviste e le carte colorate utilizzate nelle diverse epoche furono di tinte molto varie. Il caso più tipico è quello del 1/2 bajocco che nel 1852 era di color grigio tendente all'azzurro e andò man mano trasformandosi fino ad assumere, nel 1866, una colorazione lillacea. Il collezionista specializzato ha quindi di che sbizzarrirsi con i vari colori, alcuni dei quali decisamente rari, e con le altre caratteristiche delle varie carte impiegate: oltre alla tinta muta infatti anche il colore, e per alcuni valori vi appaiono eccezionalmente dei segni di filigrana.

Tra il 1854 e il 1856 entrò in circolazione, per i francobolli da 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 bajocchi, una particolare tiratura, stampata con uno speciale inchiostro grigio leggermente oleoso; nel 1864 si ebbe poi una "seconda tiratura" del 50 bajocchi, ma i clichés – rimasti inutilizzati per dodici anni – si erano nel frattempo corrosi, sicché la stampa risultò alquanto difettosa.

Di particolare attrattiva, sempre in tema di "prima emissione", i francobolli usati per frazione ed i "falsi per posta". I "frazionati" ebbero, nello Stato Pontificio, un impiego vastissimo e persino estroso: dal caso più comune, rappresentato da una metà di francobollo da 2 bajocchi adoperata per pagare la tassa postale di 1 bajocco, si arriva a quello di un sesto di francobollo da 6 bajocchi (per 1 bajocco) o di un quarto di francobollo da 8 bajocchi (per 2 baj.). I "falsi per posta" furono tutti eseguiti a Bologna; rarissimo quello dall'1 bajocco, relativamente pregiati quelli del 5 e dell'8.

Nel 1866 si ebbe una riforma monetaria, per cui la nuova "Lira pontificia", equivalente a quella italiana, sostituì lo "Scudo" di cento bajocchi. Nel settembre del 1867 la riforma venne attuata anche in campo postale, con l'emissione di francobolli da 2, 3, 5, 10, 20, 40 e 80 centesimi. La stampa è sempre in inchiostro nero, ma la carta, anziché essere colorata nella pasta, ha una colorazione lucida o semilucida in superficie. Il francobollo più pregiato è quello da 3 centesimi, che è normalmente di color grigio o grigio rosaceo; gli esemplari su carta verde sono dei rarissimi "non emessi".

Sia la serie del 1852 sia quella del 1867 erano prive di dentellatura; nel 1868 i sette valori in centesimi furono riemessi in una versione più moderna, ossia – appunto – dentellata. Anche questa ebbe vita breve, perché nel 1870 lo Stato Pontificio avrebbe perso la sua indipendenza; fra i francobolli dentellati, il primato della rarità spetta agli esemplari usati del 3 centesimi grigio rosaceo e dell'80 centesimi rosa carminio vivo, un colore che i vecchi filatelisti romani chiamavano affettuosamente "fragolone".

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

*Dott. Enzo Diena*
*Via Crescenzio 19, Roma*

3 febbraio 1989

Ho esaminato il grande frammento di lettera spedita da Ferrara, 1° gennaio 1852, che reca due francobolli dello Stato Pontificio, 1852: ½ baj., grigio azzurro e 4 baj., bruno grigio chiaro (Cat. Sassone, Nn. 1a, 5). Una riproduzione fotografica è qui unita. A mio parere, il frammento è originale ed i francobolli sono perfetti; è raro in quanto risale al primo giorno di emissione dei francobolli pontifici: l'ho firmato "E.Diena". * * * * * * * *

# STATO PONTIFICIO

(1° gennaio 1852)

| | |
|---|---|
| ½ baj., grigio azzurro | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| ½ baj., gris blue | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| ½ baj., blue-grey | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| ½ baj., graublau | Päpsliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

(1° gennaio 1852)

11

½ baj., viola grigiastro smorto
½ baj., violet-gris
½ baj., pale grey violet
½ baj., hellgrauviolett

Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore
Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur
Papal arms in variously decorated frames for each value
Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen

12

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

*Dott. Giulio Bolaffi*

*55288* *24 gennaio 1974*

*Ho esaminato la coppia verticale, margine superiore di foglio, nuova, del francobollo dello Stato Pontificio 1852, da $\frac{1}{2}$ baj. lilla grigiastro, catalogo enciclopedico Bolaffi n.4c .*

*A parere mio la coppia, di cui é unita riproduzione fotografica, é originale al pari della gomma e perfetta; l'ho munita al verso della mia firma di garanzia.*

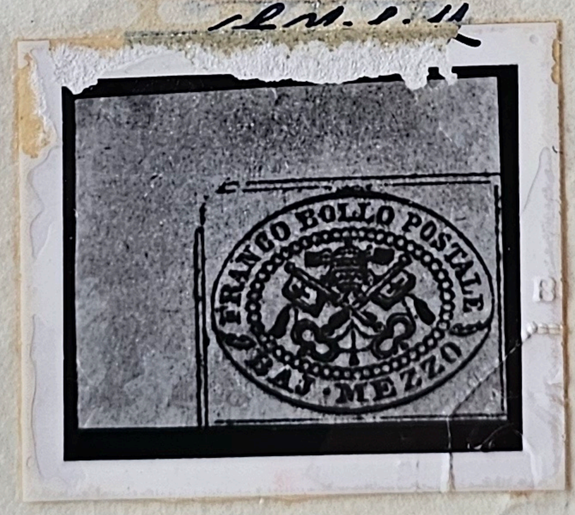
10123 - TORINO - VIA ROMA, 101 - TELEF. 55.16.55

*Dott. Giulio Bolaffi*

*55287* *24 gennaio 1974*

*Ho esaminato il francobollo dello Stato Pontificio 1852, nuovo, angolo superiore sinistro di foglio, da $\frac{1}{2}$ baj. lilla grigiastro, catalogo enciclopedico Bolaffi n.4c che presenta la varietà: angolo scheggiato.*

*A parere mio l'esemplare, di cui é unita riproduzione fotografica, é originale al pari della gomma e perfetto; l'ho munito al verso della mia firma di garanzia.*




10123 - TORINO - VIA ROMA, 101 - TELEF. 55.16.55

# STATO PONTIFICIO

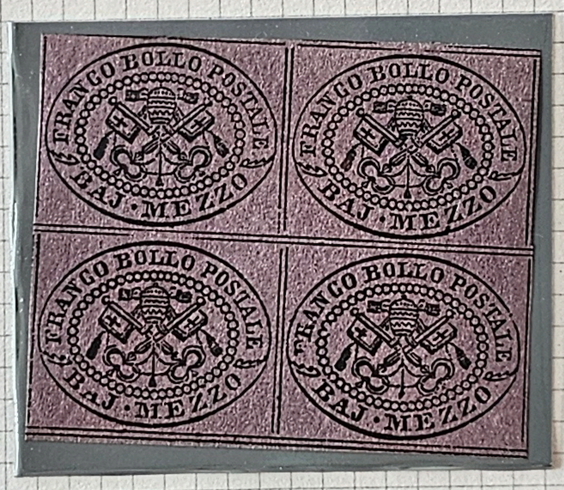
*1865*

*N. 4b - ½ baj. viola*

13

14

15




16

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

*1866*

*Interspazi di gruppo*

*N. 4c - ½ baj. lilla grigiastro*

17

18

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

*Dott. Giulio Bolaffi*

*55290* *24 gennaio 1974*

*Ho esaminato la coppia orizzontale con INTERSPAZIO DI GRUPPO, nuova, del francobollo dello Stato Pontificio 1852, da $\frac{1}{2}$ baj. lilla grigiastro, catalogo enciclopedico Bolaffi n.4c .*

*A parere mio la coppia, di cui é unita riproduzione fotografica, é originale al pari della gomma e perfetta; l'ho munita al verso della mia firma di garanzia.*

10123 - TORINO - VIA ROMA, 101 - TELEF. 55.16.55

*Dott. Giulio Bolaffi*

*55289* *24 gennaio 1974*

*Ho esaminato la coppia verticale con INTERSPAZIO DI GRUPPO, nuova, del francobollo dello Stato Pontificio 1852, da $\frac{1}{2}$ baj. lilla grigiastro, catalogo enciclopedico Bolaffi 4c*

*A parere mio la coppia, di cui è unita riproduzione fotografica, è originale al pari della gomma e perfetta; l'ho munita al verso della mia firma di garanzia.*

10123 - TORINO - VIA ROMA, 101 - TELEF. 55.16.55

# STATO PONTIFICIO

(1° gennaio 1852)

1A

| | |
|---|---|
| ½ baj., viola grigiastro smorto | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| ½ baj., violet-gris | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| ½ baj., pale grey violet | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| ½ baj., hellgrauviolett | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

*Dott. Giulio Bolaffi*

39991 *22 marzo 1971*

*Ho esaminato il francobollo, nuovo con gomma, dello Stato Pontificio 1852, da $\frac{1}{2}$ baj. viola grigiastro smorto, catalogo Bolaffi n. 4c.*

*A parere mio l'esemplare, di cui é unita riproduzione fotografica, é originale al pari della gomma ed é perfetto; l'ho munito al verso della mia firma di garanzia.*

10123 - TORINO - VIA ROMA, 101 - TELEF. 55.16.55

# STATO PONTIFICIO

(1° gennaio 1852)

| | |
|---|---|
| 1 baj., verde grigio | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 1 baj., vert gris | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 1 baj., grey-green | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 1 baj., grüngrau | Päpsliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

2

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

2f

# STATO PONTIFICIO

(1° gennaio 1852)

2B

| | | |
|---|---|---|
| 1 baj., verde azzurro scuro | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 1 baj., vert-bleu | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 1 baj., blue green | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 1 baj., blaugrün | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

*Dott. Giulio Bolaffi*

10123 - TORINO - VIA ROMA, 101 - TELEF. 55.16.55

39990

*22 marzo 1971*

*Ho esaminato il francobollo, nuovo con gomma, dello Stato Pontificio 1852, da 1 baj. verde azzurro scuro, II composizione, margine superiore del foglio, catalogo Bolaffi n. 7a.*

*A parere mio l'esemplare, di cui é unita riproduzione fotografica, é originale al pari della gomma ed é perfetto; l'ho munito al verso della mia firma di garanzia.*

# STATO PONTIFICIO

(1° gennaio 1852)

| | |
|---|---|
| 2 baj., verde oliva | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 2 baj., vert olive | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 2 baj., olive green | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 2 baj., olivengrün | Päpsliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

3a

3a

3b AMMULLO RUTO DI FERRARA

INCHIOSTRO OLEOSO

FERRO DOPPIO CERCHIO

1° GIORNO D'USO!!!

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

(1° gennaio 1852)

| | |
|---|---|
| 2 baj., verde giallastro | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 2 baj., vert jaune | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 2 baj., yellow green | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 2 baj., gelbgrün | Päpstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

3Ab

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

3Aa

A Sua Eccellenza.
Il Sig.r Conte Emanuelle De Bianchi
Bologna

5 1/2 10 c

# STATO PONTIFICIO

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

(1° gennaio 1852)

| | |
|---|---|
| 3 baj., camoscio | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 3 baj., chamois | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 3 baj., buff | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 3 baj., sämisch | Päpsliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

4i

CON PARTE DI FILI-
GRANA "PIETRO MILIANI FAB"

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

(1° gennaio 1852)

3 baj., bruno Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore
3 baj., brun Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur
3 baj., brown Papal arms in variously decorated frames for each value
3 baj., braun Päpsliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen

4 Aa

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

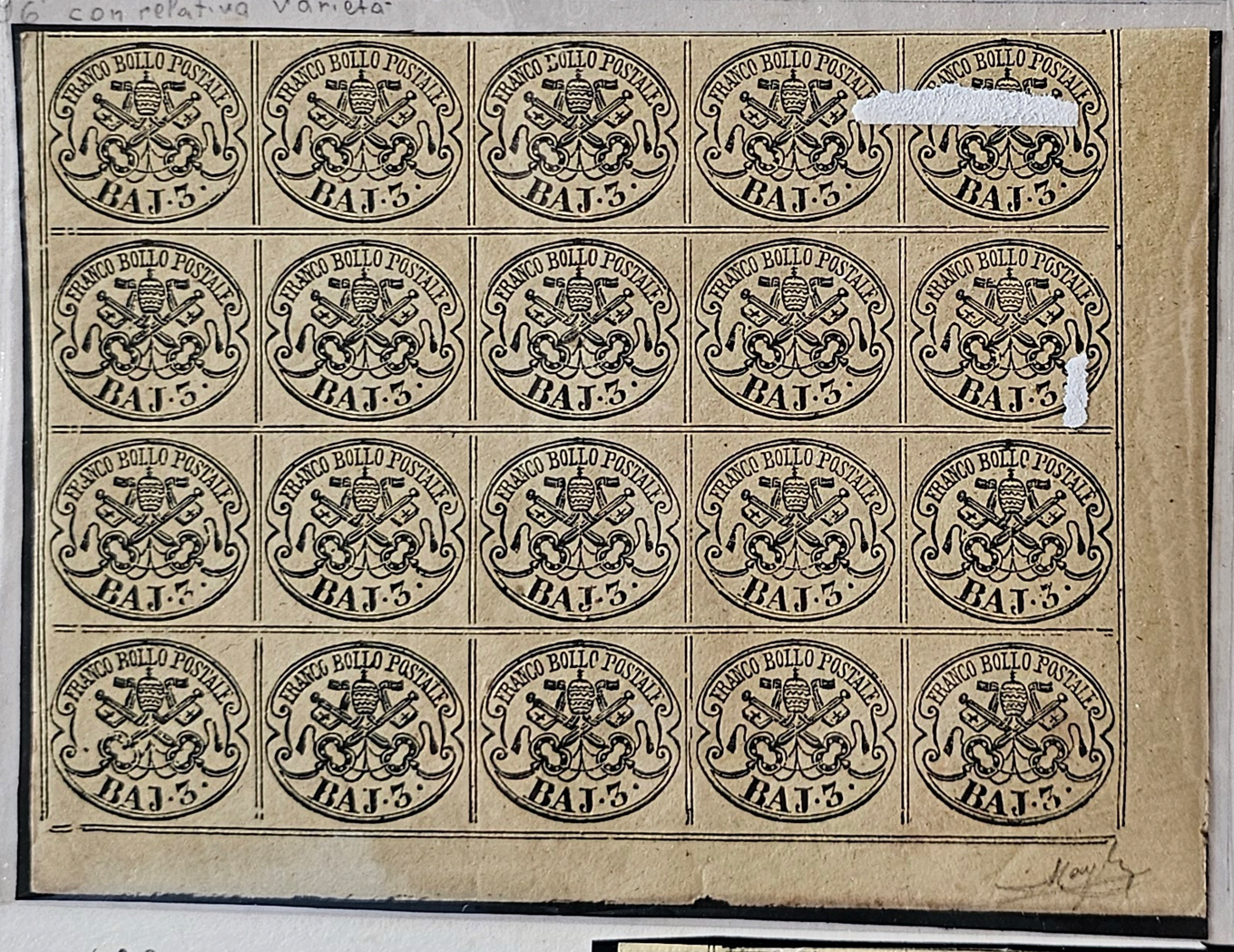
(1° gennaio 1852)

4A

4A

Blocco del 4° Gruppo comprendente la pos. 96 con relativa varietà

| | | |
|---|---|---|
| 3 baj., giallo cromo | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 3 baj., jaune | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 3 baj., yellow | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 3 baj., gelb | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |




4AP

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

*Dott. Giulio Bolaffi*

39988 *22 marzo 1971*

*Ho esaminato il francobollo, nuovo con gomma, dello Stato Pontificio 1852, da 3 baj.giallo cromo, catalogo Bolaffi n.14a.*

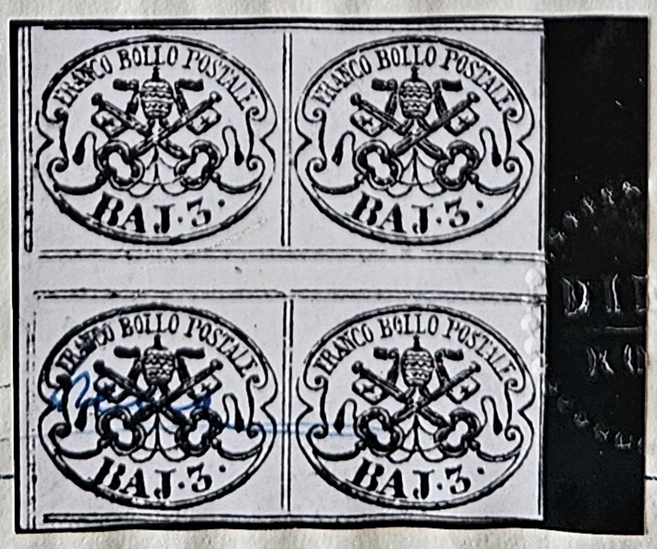
*A parere mio l'esemplare, di cui é unita riproduzione fotografica, é originale al pari della gomma ed é perfetto; l'ho munito al verso della mia firma di garanzia.*

10123 - TORINO - VIA ROMA, 101 - TELEF. 55.16.55

ING. ALBERTO DIENA
VIA CRESCENZIO 19
ROMA

7 febbraio 1974

Ho esaminato il blocco di quattro del francobollo dello Stato Pontificio, 1852, 3 bajocchi, giallo cromo, con interspazio di gruppo, nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica.
A mio parere, il blocco è originale, ha gomma originale ed è perfetto: l'ho siglato.



ING. ALBERTO DIENA
VIA CRESCENZIO 19
ROMA

22 novembre 1968

Ho esaminato il blocco di dieci del francobollo dello Stato Pontificio, 1852, 3 bajocchi, giallo cromo (Cat.Bolaffi, n.14), con interspazio di gruppo e con margine di foglio a sinistra, nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica.

A mio parere, il blocco è originale, ha gomma originale ed è perfetto: l'ho siglato.

Alberto Diena

# STATO PONTIFICIO

(1° gennaio 1852)

| | |
|---|---|
| 4 baj., giallo paglierino chiaro | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 4 baj., jaune paille clair | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 4 baj., light straw yellow | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 4 baj., helles strohgelb | Päpsliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

5A

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

(1° gennaio 1852)

6a

6b

| | |
|---|---|
| 5 baj., rosa pallido | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 5 baj., rose pâle | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 5 baj., pale rose | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 5 baj., hellrosa | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

(1° gennaio 1852)

76

| | |
|---|---|
| 6 baj., grigio verdognolo | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 6 baj., gris-vert | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 6 baj., green grey | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 6 baj., graugrün | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

(1° gennaio 1852)

8

| | | |
|---|---|---|
| 7 baj., azzurro grigiastro | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 7 baj., bleu gris | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 7 baj., grey blue | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 7 baj., graublau | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

(1° gennaio 1852)

9

9

8 baj., bianco — Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore
8 baj., blanc — Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur
8 baj., white — Papal arms in variously decorated frames for each value
8 baj., weiss — Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

Raccomandata

Raccomandata

54

Dott. Enzo Diena
Via Crescenzio 19. Roma

22 settembre 1977

Ho esaminato il piccolo frammento di lettera che reca due coppie orizzontali del francobollo dello Stato Pontificio, 1852, 8 bajocchi, una delle quali con interspazio di gruppo tra i due esemplari (Nn. 45-46 del foglio); sono annullate con bollo circolare a data di Roma. Una riproduzione fotografica è qui unita. A mio parere, il frammento è originale e le due coppie sono perfette: l'ho siglato "E D". x x x x x x x x x x x x x x

*Dott. Giulio Bolaffi*

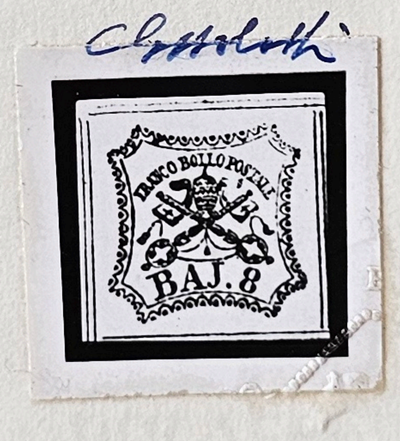
*22 marzo 1971*

39984

*Ho esaminato il francobollo, nuovo con gomma, dello Stato Pontificio 1852, da 8 baj. bianco, catalogo Bolaffi n.23a.*

*A parere mio l'esemplare, di cui é unita riproduzione fotografica, é originale al pari della gomma ed é perfetto; l'ho munito al verso della mia firma di garanzia.*

10123 - TORINO - VIA ROMA, 101 - TELEF. 55.16.55



# STATO PONTIFICIO

(1° gennaio 1852)

12

| | |
|---|---|
| 50 baj., azzurro (stampa difettosa) | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 50 baj., bleu (impression défecteuse) | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 50 baj., blue (worn impression) | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 50 baj., blau (abg. Platte) | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

RAYBAUDI
EXPERTS
• DAL 1942 •
PERITI FILATELICI DEL TRIBUNALE
E DELLA CORTE D'APPELLO DI ROMA
E DI VARI ISTITUTI BANCARI EUROPEI

STATO PONTIFICIO 1864, 50 b. azz. oltremare scuro (Sass. N. 12) usato.

---

A nostro parere l'esemplare qui sotto fotograficamente riprodotto è originale così come il suo annullamento ma è difettoso. Ciò malgrado, data la sua rarità, è stato siglato.
Roma, 4 maggio 1982

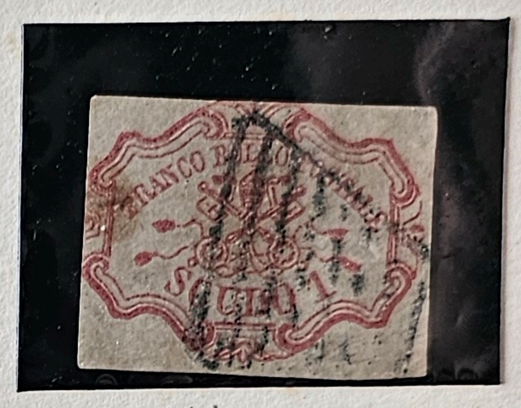
M.R.M.

L.R.M.

P. O. BOX N. 756 ROMA (CENTRO) VIA DI PROPAGANDA, 27

# STATO PONTIFICIO

(1° gennaio 1852)



11

| | | |
|---|---|---|
| 1 sc., | rosa carminio | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 1 sc., | rose carminé | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 1 sc., | carmine rose | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 1 sc., | dunkelrosa | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

(21 settembre 1867)

| | |
|---|---|
| 2 c., verde giallastro scuro | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 2 c., vert-jaune foncé | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 2 c., deep yellow green | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 2 c., gelbgrün | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

— double perf.

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

(21 settembre 1867)

| | |
|---|---|
| 3 c., grigio rosa | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 3 c., gris rose | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 3 c., rose grey | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 3 c., rosagrau | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

# STATO PONTIFICIO

(21 settembre 1867)

5 c., azzurro verdastro
5 c., bleu-vert
5 c., green blue
5 c., grünblau

Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore
Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur
Papal arms in variously decorated frames for each value
Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

(21 settembre 1867)

17

| | | |
|---|---|---|
| 10 c., arancio vermiglio | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 10 c., rouge-orange | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 10 c., red orange | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 10 c., rotorange | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

DR. LUIGI RAYBAUDI MASSILIA e MAURIZIO RAYBAUDI MASSILIA
CASELLA POSTALE 756 ROMA TELEF. 06 - 58.61
TELEGR. RAYBAUDI ROMA
PERITI FILATELICI DEL TRIBUNALE E DELLA CORTE D'APPELLO DI ROMA

STATO PONTIFICIO 1868 10 c. vermiglio arancio (Sass. N. 26a) blocco di 16, nuovo.

A nostro parere il blocco qui sotto fotograficamente riprodotto è originale così come la sua gomma. Poichè trovasi tuttora in buono stato di conservazione, è stato firmato:

Roma 17 Maggio 1979

M.R.M.

L.R.M.

Ogni verifica viene eseguita con la più scrupolosa attenzione alla luce della nostra pluridecennale esperienza e sulla scorta degli elementi in nostro possesso; tuttavia si declina ogni responsabilità per le opinioni espresse.

Bruno Savarese Oliva
PERITO FILATELICO

Genova, 5 maggio 1983

STATO PONTIFICIO - 1868 - 10 cent. vermiglio arancio, blocco di nove esemplari, proveniente dai fogli di sessantaquattro, nuovo.

Ho esaminato il blocco sopra descritto, del quale una riproduzione fotografica é unita al presente certificato.

A mio parere é autentico, ha gomma originale ed é privo di difetti occulti. L'ho firmato.

Salita Salvatore Viale, 1-27 - tel. 589.339 - 16128 Genova

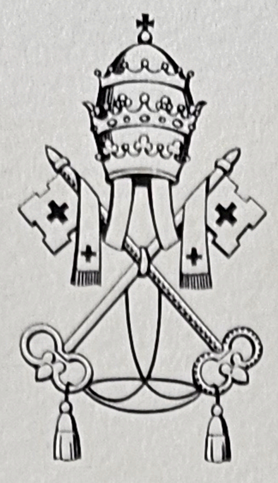
# STATO PONTIFICIO

(21 settembre 1867)

18

| | |
|---|---|
| 20 c., rosso indiano | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 20 c., lilas-rose | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 20 c., lilac-rose | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 20 c., lilarose | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

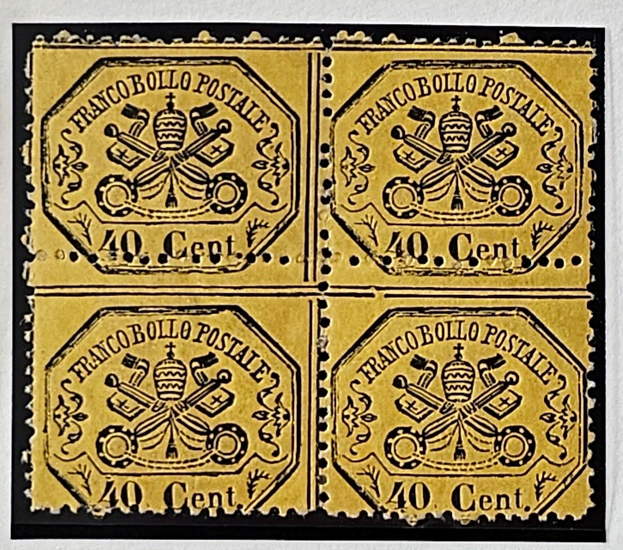
ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)



# STATO PONTIFICIO

(21 settembre 1867)

| | |
|---|---|
| 40 c., giallo limone | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 40 c., jaune | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 40 c., yellow | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 40 c., gelb | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |



ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

(21 settembre 1867)

| | | |
|---|---|---|
| 80 c., rosa lillaceo | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 80 c., rose vineux | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 80 c., lilac rose | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 80 c., rosa | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

SILVANO SORANI
VIA DOGANA 3 - MILANO

Milano, li 6 Ottobre 1978.

PONTIFICIO: 1868 (12 marzo), 80 centesimi, rosa lillaceo, blocco di quattro proveniente da fogli di 120 esemplari, nuovo con gomma (Sass. N. 30b).

Ho esaminato il blocco sopra descritto del quale ho unito una riproduzione fotografica al presente Certificato.

A mio parere il blocco é originale, ha gomma integra originale ed é perfetto e pertanto l'ho firmato. x x x x x x x x x x x

# STATO PONTIFICIO

(fine marzo 1868)

22 22 c

| | | |
|---|---|---|
| 2 c., verde azzurrino | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 2 c., vert | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 2 c., green | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 2 c., grün | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

(fine marzo 1868)

25 h

25

| | |
|---|---|
| 5 c., azzurro | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 5 c., bleu | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 5 c., blue | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 5 c., blau | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

24.4.69

26

10 Cent.

CITTÀ FREEBORN & C.ª

ROMA

24 APR. 69

Luigi Manti

Civitavecchia

5.1.69

26

10 Cent.

ADAMO COLONNA

ROMA

ROMA

5 GEN. 69

Signor

Angelo Carletti

Viterbo

23

286

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

( fine marzo 1868 )

20 c., rosso indiano scuro — Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore
20 c., lilas-rose foncé — Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur
20 c., dull lilac-rose — Papal arms in variously decorated frames for each value
20 c., blasses lillarose — Päpstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

(fine marzo 1868)

| | |
|---|---|
| 20 c., solferino scuro | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 20 c., solférino | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 20 c., solferino | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 20 c., feuerrot | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

(fine marzo 1868)

29 29n

29 m

29 n

29n 29 m

40 c., giallo limone
40 c., jaune
40 c., yellow
40 c., gelb

Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore
Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur
Papal arms in variously decorated frames for each value
Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

# STATO PONTIFICIO

(fine marzo 1868)

30

| | | |
|---|---|---|
| 80 c., | **rosa pallido** | Stemma pontificio entro fregi e cornici diversi per ciascun valore |
| 80 c., | **rose pâle** | Armoiries pontificales dans des ornements et des cadres différents pour chaque valeur |
| 80 c., | **pale rose** | Papal arms in variously decorated frames for each value |
| 80 c., | **hellrosa** | Paepstliches Wappen mit Ornamenten und verschiedenen Rahmen |

ALBUM G.B.E. AMBASSADOR TORINO (ITALY)

1948 - LAVORO