Regno del Lombardo Veneto

1850 - 1864

Primo fra gli stati preunitari, il regno del Lombardo Veneto emise francobolli nel giugno 1850. Cinque furono i valori nei tagli da 5, 10, 15, 30 e 45 centesimi ed erano del tutto simili ai valori di Austria che però recano l'indicazione del valore in Kreuzer.
L'emissione ebbe corso sino a dicembre 58 ed in tanti anni si susseguirono numerose tirature, tipi di clichè, tipologie di carte. Tutto questo fa sì che la collezione del Lombardo Veneto ha numerossimi cultori in tutto il mondo

GINO BIONDI
VIA GOFFREDO MAMELI, 45
50131 FIRENZE

SOCIO F.N.C.F.I. - I.F.I.S.D.A. - F.T.C.F.I.

PERITO FILATELICO
TRIBUNALE DI FIRENZE
CAMERA DI COMMERCIO
DOGANE

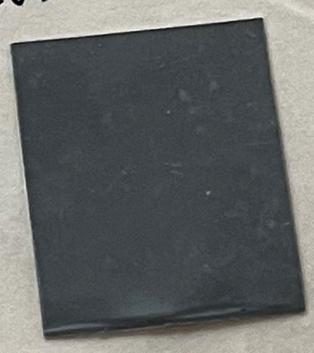
LOMBARDO VENETO – 1850- 1855 – Stemma austro-ungarico in scudo – la serie – (Sass. 1/12) usata.

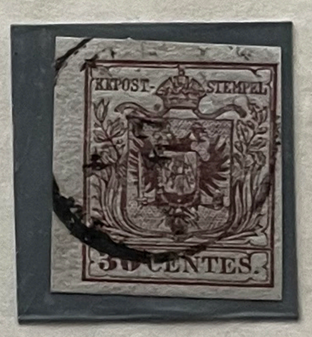
Ho esaminato la serie di dodici valori nei tipi base, con ottimi margini, qui sotto riprodotta. A mio parere, i francobolli con i loro annulli sono originali in ogni loro parte. Poiché è in ottimo stato di conservazione, l'ho siglata.

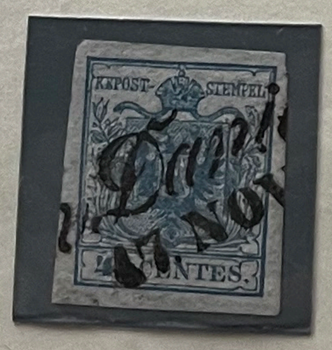
Firenze 09.07.11

1 emissione carta a mano

Lost stamp



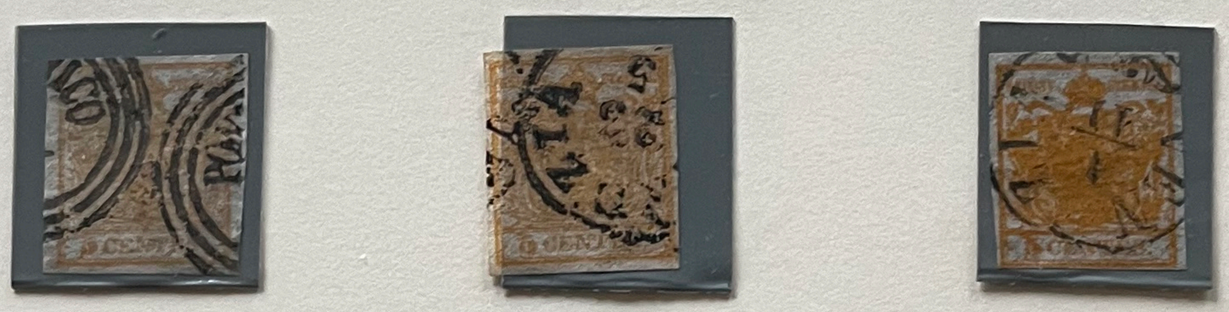




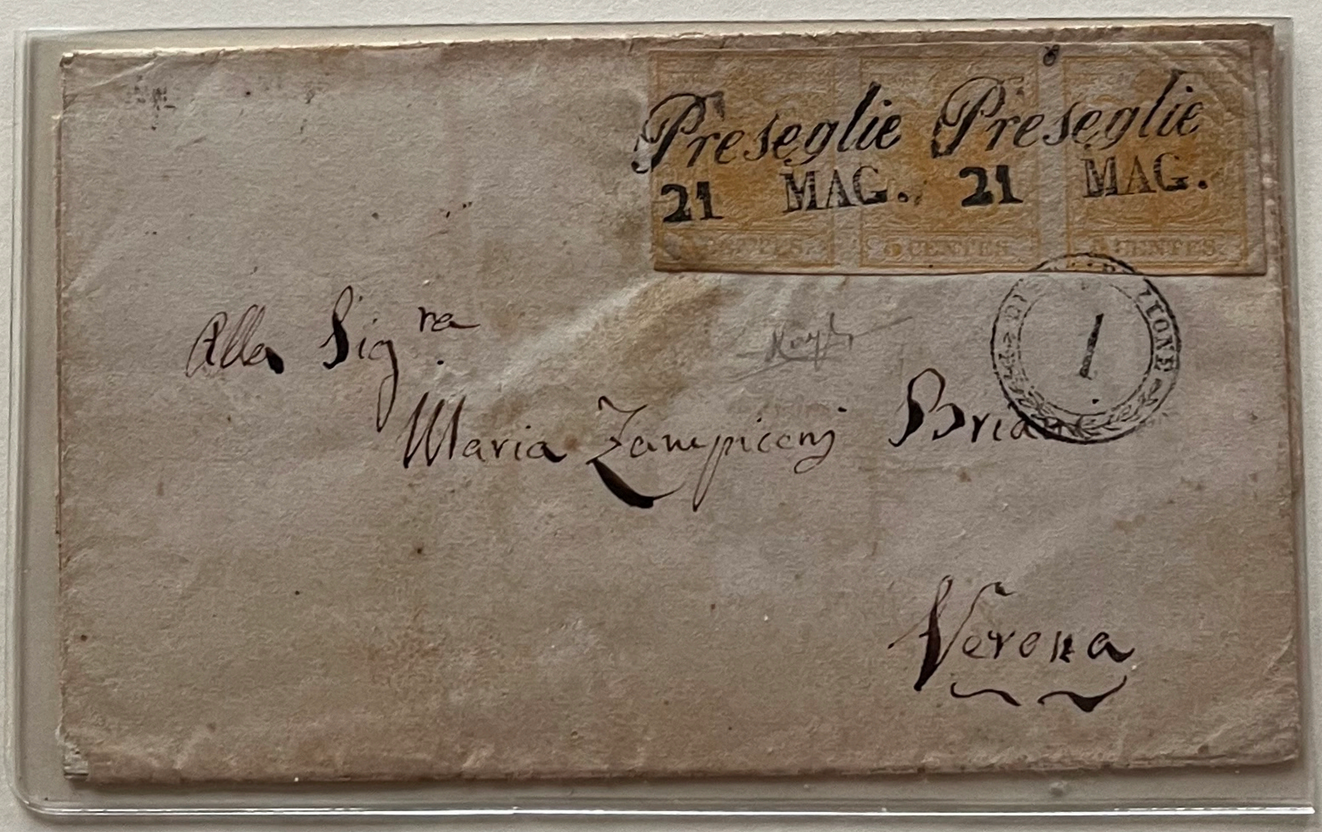
5 centesimi

carta sottile

arancio



1 h



Pt 6 + 3

Lettera da Preseglie 21 maggio a Verona aff.
per 15 centesimi tariffa 1° distanza

GINO BIONDI
VIA GOFFREDO MAMELI, 45
50131 FIRENZE

SOCIO F.N.C.F.I. - I.F.I.S.D.A. - F.T.C.F.I.

PERITO FILATELICO
TRIBUNALE DI FIRENZE
CAMERA DI COMMERCIO
DOGANE

LOMBARDO VENETO – 1850 – Stemma austro-ungarico – 10 c. nero carta a mano – con stampa mancante sul lato destro (Sass. 2) usato.

Ho esaminato l'esemplare con stampa ed parte di annullo mancante sul lato destro, dovuta a probabile interposizione di frammento di carta in fase di stampa; qui sotto riprodotto. A mio parere, il francobollo con la sua varietà è originale in ogni sua parte. Poiché è in ottimo stato di conservazione, l'ho siglato.

Firenze 02.11.11

10 Centesimi

"0" integro

1 Sottotipo

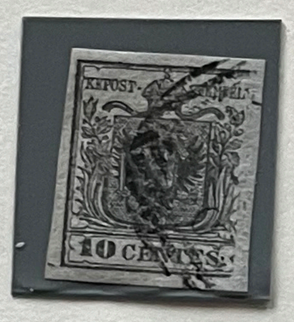
"0" spaccato

2° Sottotipo

Sorani

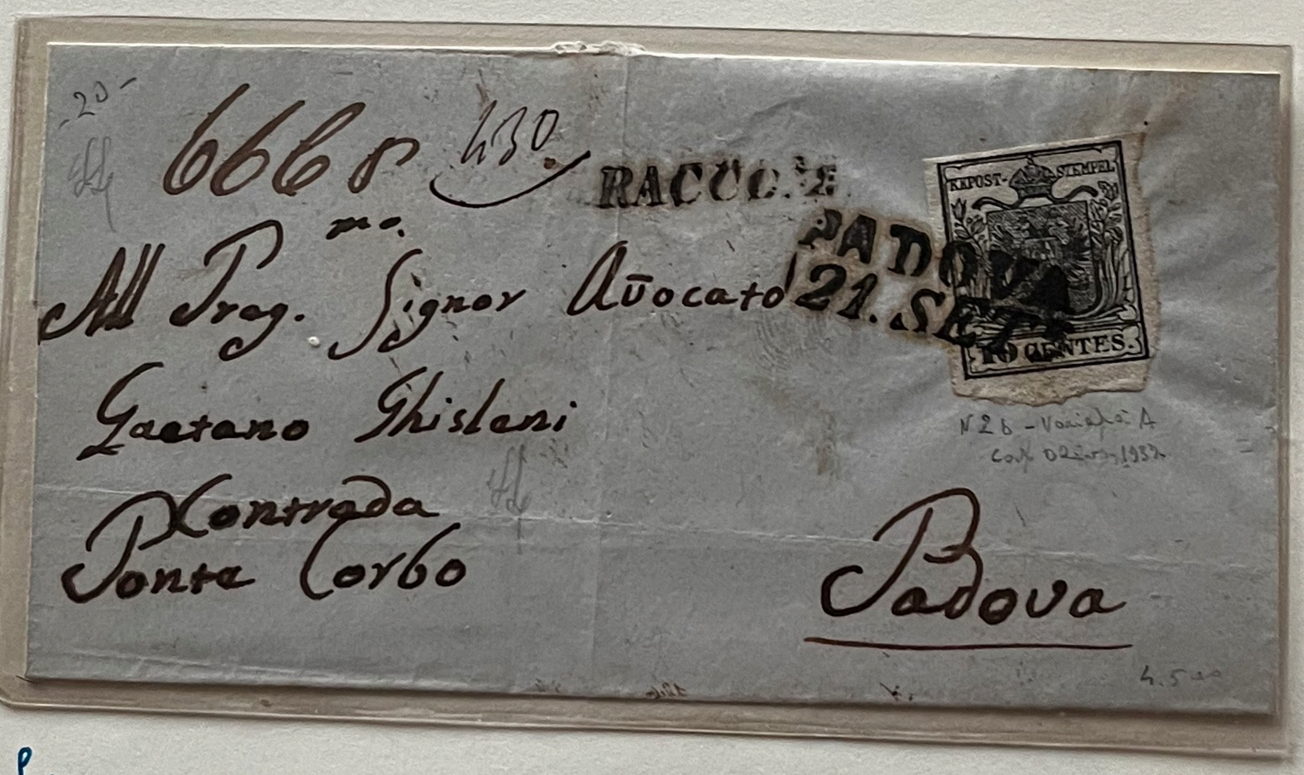
grigio nero con difetto clichè

mancanza di punticini sotto ala DX



Certificato Biondi

Bella Varietà occasionale

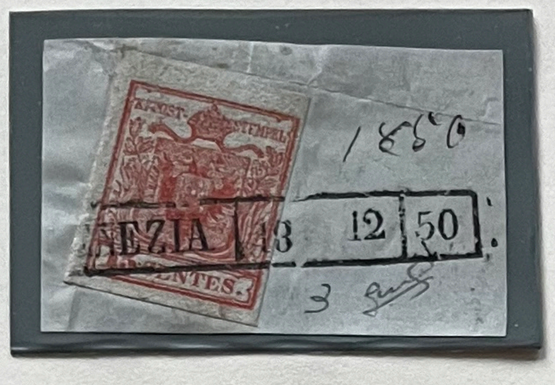


Raccom. Pt 6

Lettera raccomandata da Padova per città al verso cent 15 usato come q chiudilettere

I TIPO N°3

1ª Tiratura



Raud. DX

clichè lofoco

1° TIRATURA

Pt 3

Lettera da Sondrio 11 febb. 51 a Grosio
tariffa 1ª distanza

II TIPO N° 5

rosa carminio

stampa nitida

stampa confusa

Lettera da Brescia a Casiglio 4 luglio 52

III TIPO N° 6

Bordo di foglio

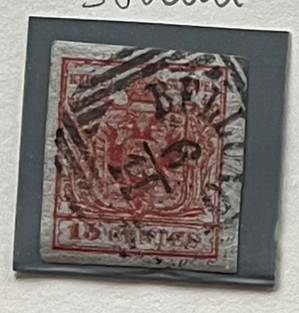
stampa nitida

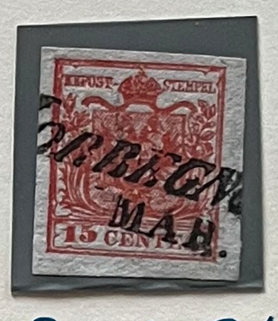
chiaro 5g

stampa molto confusa

filigrana

Sovani





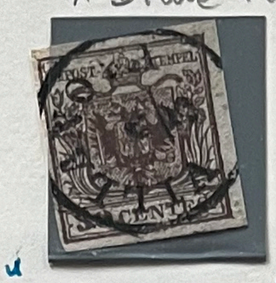
Raud. SX

Lettera da Padova a Venezia 20 dicembre 53

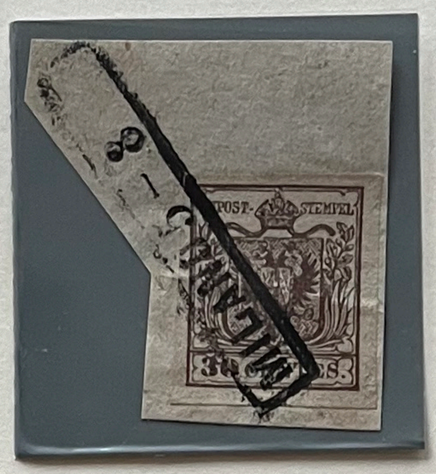
30 centesimi 1° Tipo

1° Tiratura

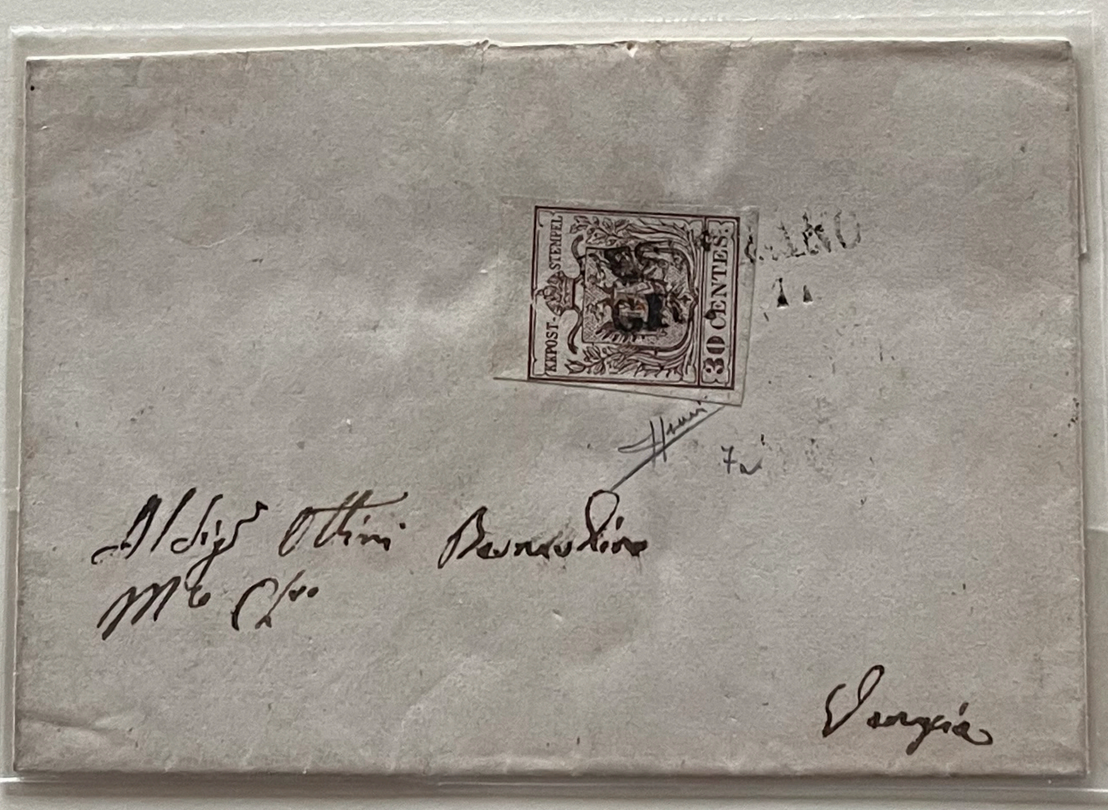
A. Diena Pt 8



"Villanova"

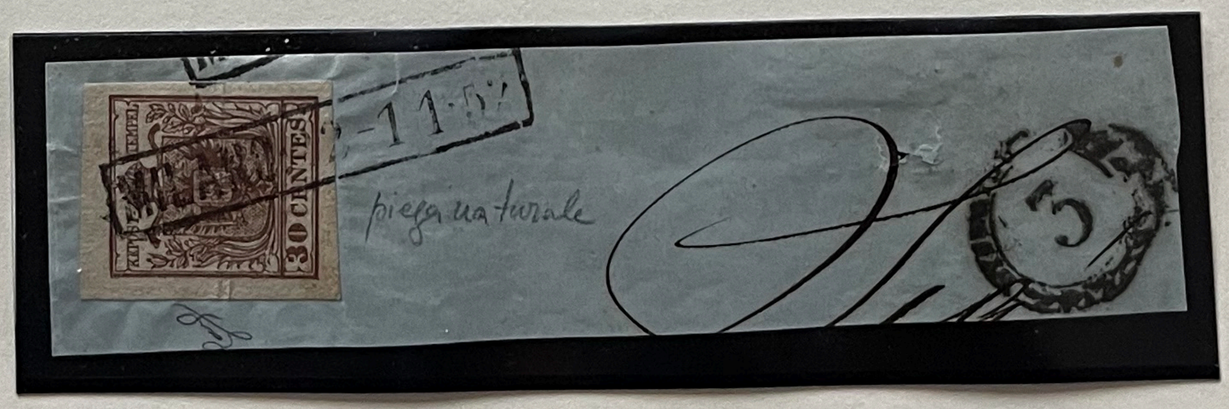


Difetto clichè
cornice alta DX



Lettera da Desenzano
11 giugno a Venezia
Tariffa 30 cent
per le 2° distanze

Bella doppia
piega naturale
della carta



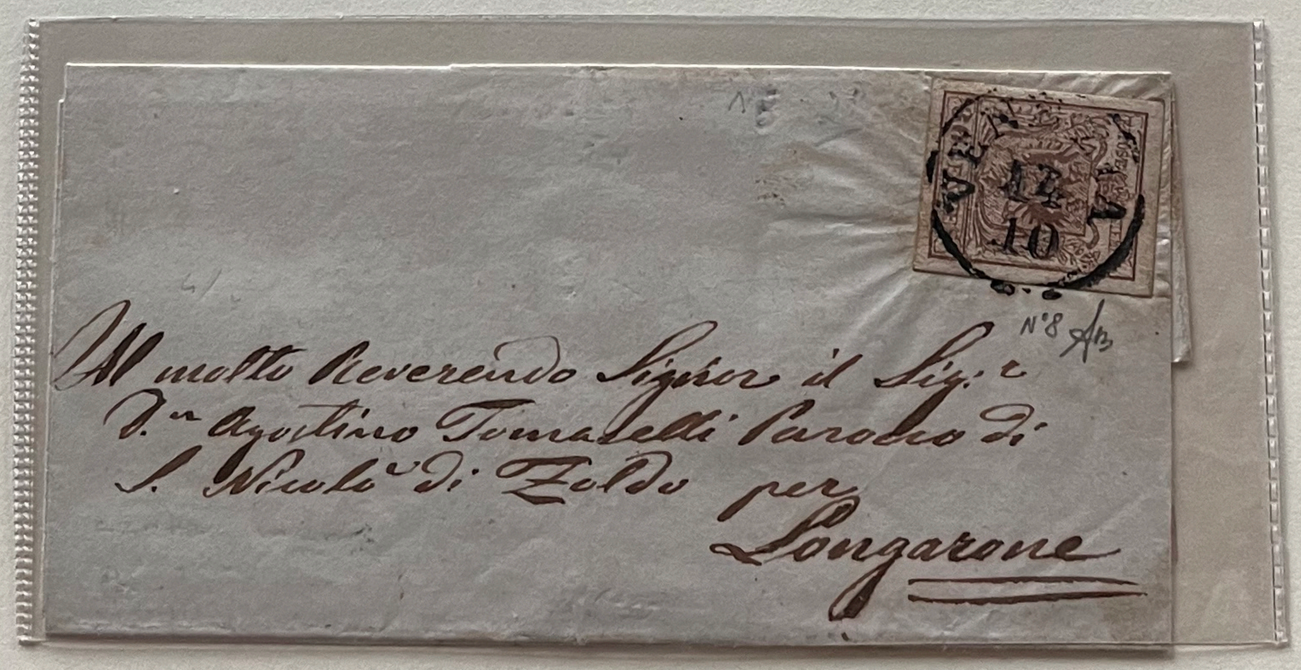
30 Centesimi

2° Tipo N° 8

Punto di colore
cartiglio DX alto

stampa nitida

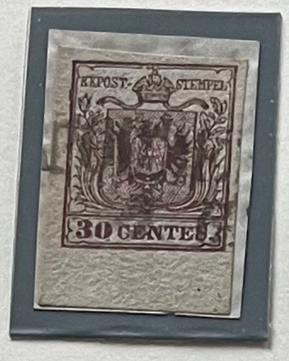
Raud SX



Lettera da Venezia a Longarone del 17 ottobre

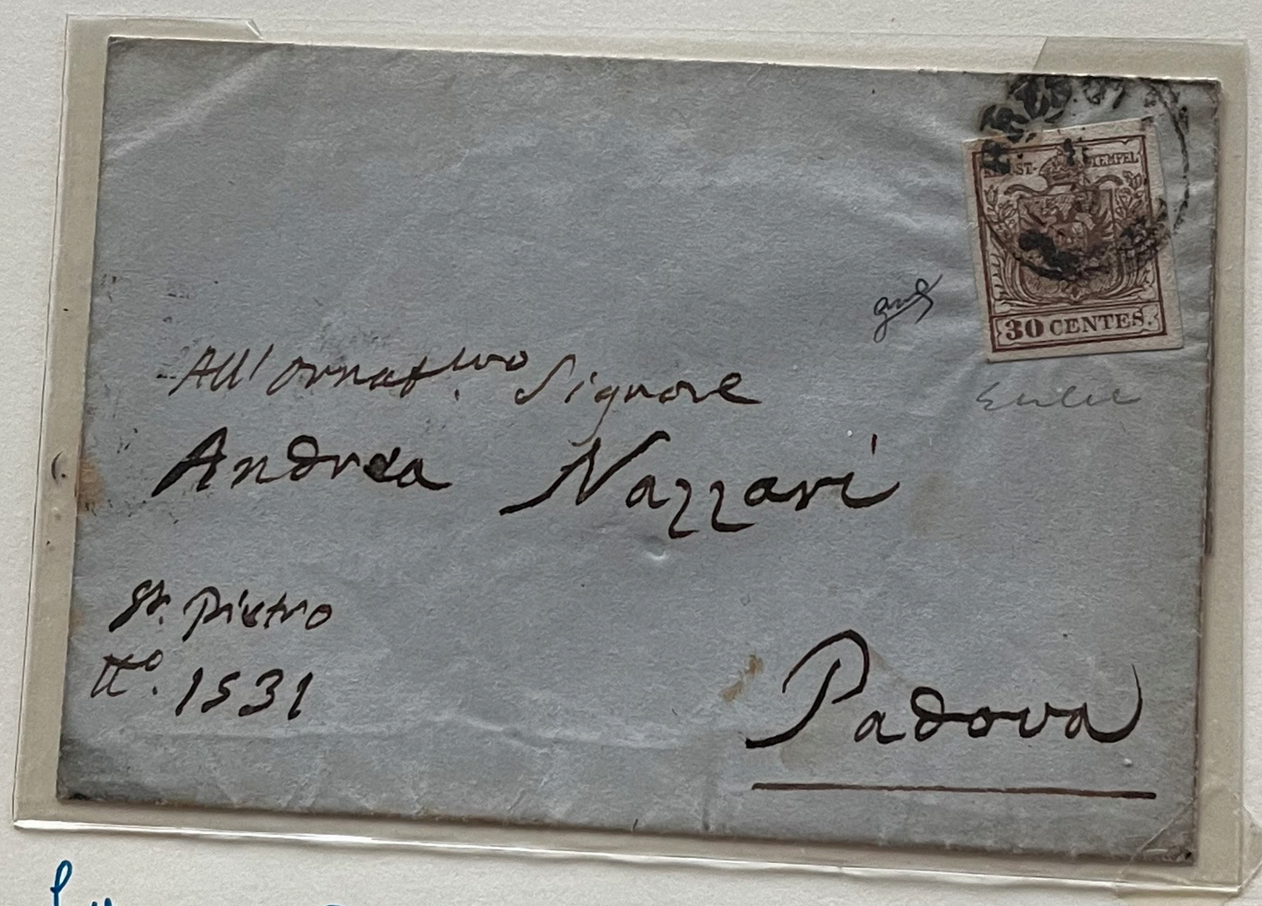
30 Centesimi II tipo

N° 9



Bordo foglio

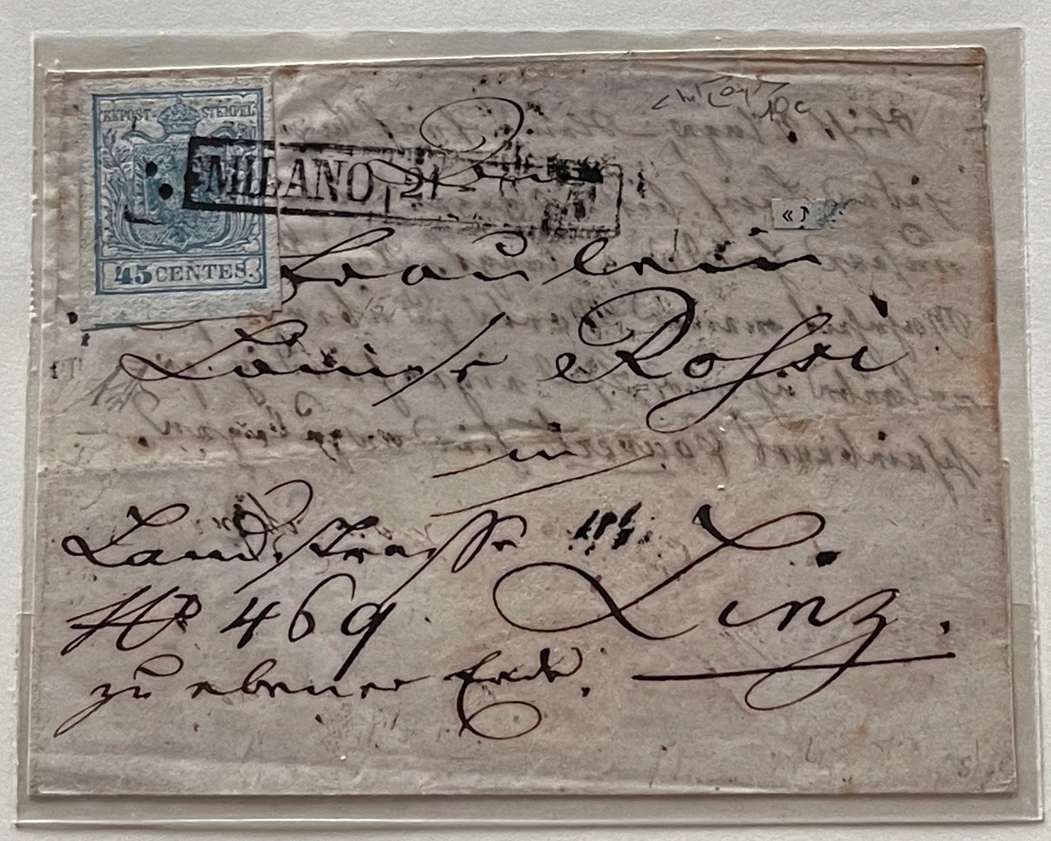
Bruno cioccolato



Lettera da Brescia per Padova 8 Marzo

45 Centesimi 1° Tipo

N° 10



Lettera da Milano 21 giugno 58 a Linz

3° distanza per l'Impero austro-ungarico

GINO BIONDI
VIA GOFFREDO MAMELI, 45
50131 FIRENZE

SOCIO F.N.C.F.I. - I.F.I.S.D.A. - F.T.C.F.I.

PERITO FILATELICO
TRIBUNALE DI FIRENZE
CAMERA DI COMMERCIO
DOGANE

LOMBARDO VENETO – 1950 – Stemma austro-ungarico – 45 c. azzurro I° tipo – nuovo senza gomma – (Sass. 10) nuovo.

Ho esaminato l'esemplare con tre grandi margini ed il quarto toccato in alto, qui sotto riprodotto. A mio parere, il francobollo è originale in ogni sua parte, ed è privo di gomma. Poiché è in buono stato di conservazione, l'ho siglato data la sua rarità.

Firenze 02.11.11

45 centesimi I TIPO

N° 10

Rand DX

Rand SX

con filigr.

azzurro scuro

azzurro chiar

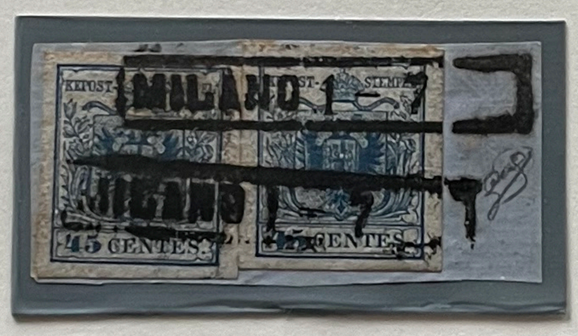
chiar.

stampa estremamente confusa

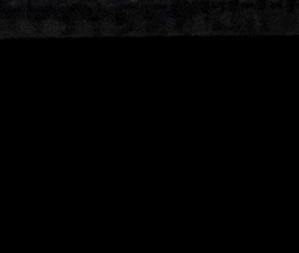
Carta spesse

Cartella Milano
Serie anno 23/10

leggerm. tendente
all'oltremare



azzurro vivo

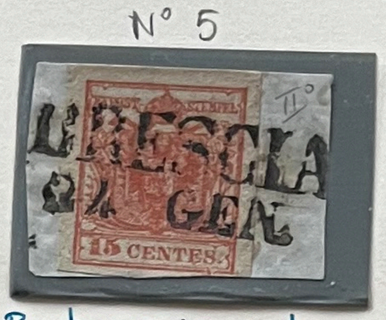


Le elevate tirature di tutti i valori,
ricordiamoci che parliamo di una parte
della nazione dove il servizio di poste
era ampiamente utilizzato da buona parte
della popolazione, portò ad un rapido logoramento
dei clichè che in fase di stampa dava luogo a
risultati mediocri. Si cercò di ovviare al
problema operando su vari fronti: ripulitura degli
stemmi, forte impressione della parte centrale del
francobollo, uso di varie tipologie di carte.
Nel 1851 compare la carta costolata che migliora
un pó il risultato delle stampe.
Nel 54 compare per tutti i valori, tranne che
per il 5 centesimi la carta a macchina

N°5

cornice accumacc. in basso destra

N° 5



Punto cornice in basso destra

N°6

Cornice interrotte alto sinistra

N° 5

Punto cornice angolo basso destro

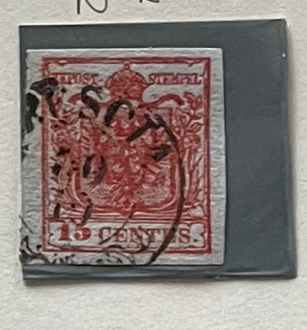
N° 5

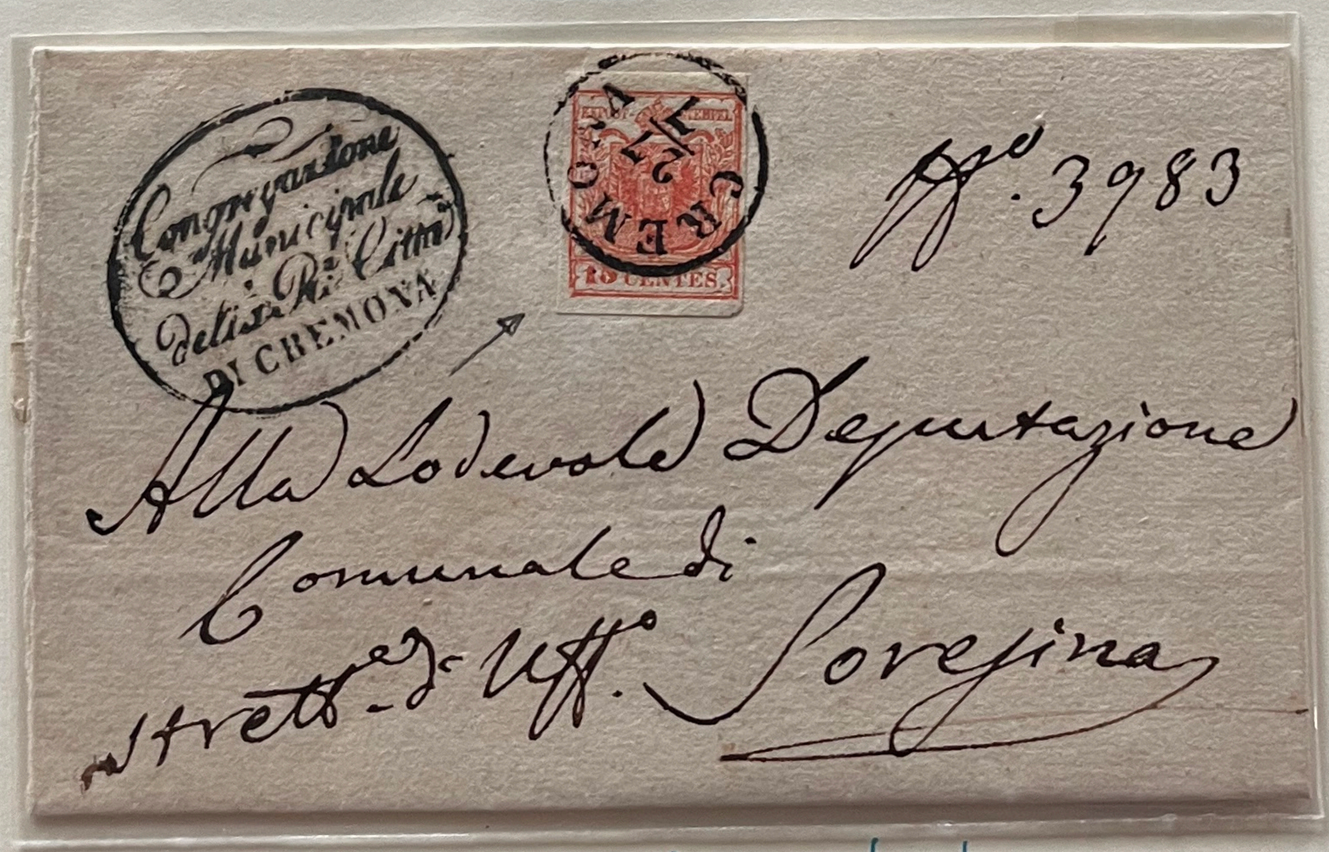
"1" di "15" incompleto

N°6

Macchia sul collo aquila

N°6





N°5

Cornice interrotte angolo sinistro basso x2

N° 7

Punto bianco nello "0" di 30

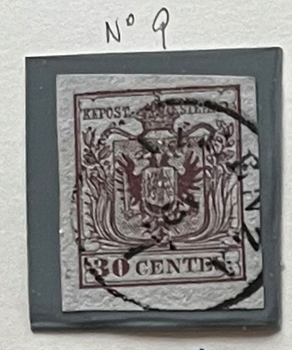
N° 9

Idem

N° 9

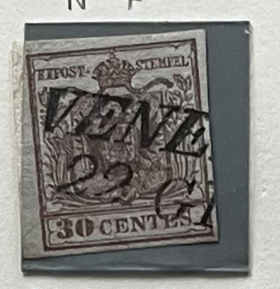
Idem

N° 9



Cifra "3" di 30 malformata

N° 7



foglia attaccata al bordo dx dello scudo

N° 7

grossa rottura cornice alto destro

x 2

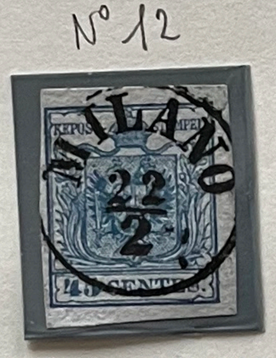
N° 10

inclusione nel corpo dell'aquila

N° 10

Cartiglio rotto sopra "45"

N° 12



Deformazione del cartiglio sotto centes

N° 11

Idem ancora più evidente

N° 11

Piccoli punti di colore nelle anse dello "S" di Centes

x3

Deformazione nel cartiglio

Raro nel N°12

x2

Cornice alta SX e punto bianco sopra "N" centes

Carta costolata

1851

Raud. Sx.

GINO BIONDI — PERITO FILATELICO
VIA GOFFREDO MAMELI, 45
50131 FIRENZE
SOCIO F.N.C.F.I. - I.F.I.S.D.A. - F.T.C.F.I.
TRIBUNALE DI FIRENZE
CAMERA DI COMMERCIO
DOGANE

LOMBARDO VENETO – 1951 -- Carta a coste verticali – 15 c. rosso vermiglio + 30 c. bruno rossastro + 45 c. azzurro (Sass. 14 + 16/17) usati.

Ho esaminato gli esemplari con ottimi margini, qui sotto riprodotti. A mio parere, i francobolli con i loro annulli, sono originali in loro parte. Poiché sono in ottimo stato di conservazione, li ho siglati.

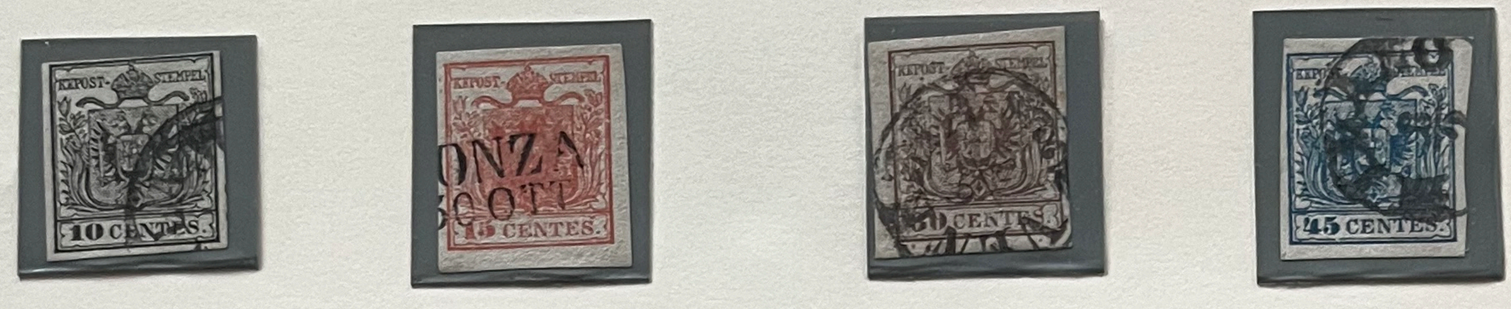
Firenze 08.08.11

Difetti di clichè

In fase di fusione dei clichè si verificarono delle rotture che hanno dato luogo a difetti costanti. altre anomalie si sono verificate a seguito di ammaccature dei clichè o per inserire le cifre - che erano mobili - nel cartiglio.
Il difetto più noto è la mancanza di punto dopo "Cortes".

Molti tipologie non sono ancora catalogate, ma esistono studi e articoli specializzati.

Carta a macchina



Questo tipo di carta, essendo più levigata e di maggior spessore, permise delle stampe più nitide.

GINO BIONDI — PERITO FILATELICO

VIA GOFFREDO MAMELI, 45
50131 FIRENZE

SOCIO F.N.C.F.I. - I.F.I.S.D.A. - F.T.C.F.I.

TRIBUNALE DI FIRENZE
CAMERA DI COMMERCIO
DOGANE

LOMBARDO VENETO – 1854-57 – Stemma austro-ungarico in scudo – la serie – su carta a macchina – (Sass. 19/22) usata.

Ho esaminato la serie di quattro valori ben marginati, qui sotto riprodotta. A mio parere, i francobolli con i loro annulli sono originali in ogni loro parte. Poiché è in ottimo stato di conservazione, l'ho siglata.

Firenze 10.11.11

15 Centesimi

N° 20a

rosso vermiglio chiaro

N° 20

Rosso vermiglio

N° 20b

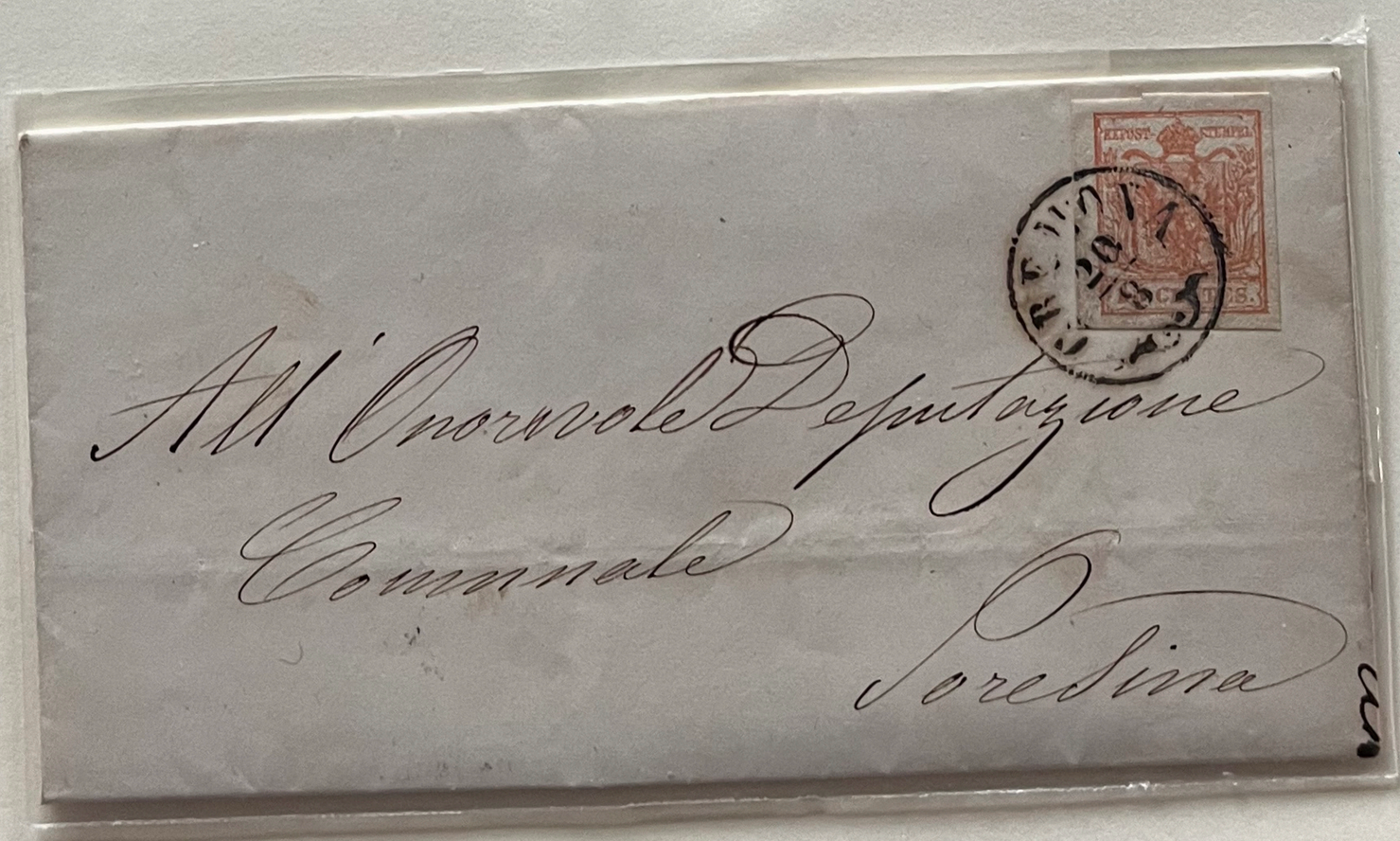
Rosso salmone

Soraia

Clicke logoro

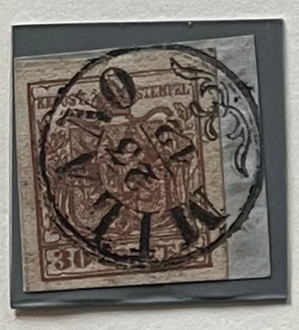
Carta spessa

stampe povere

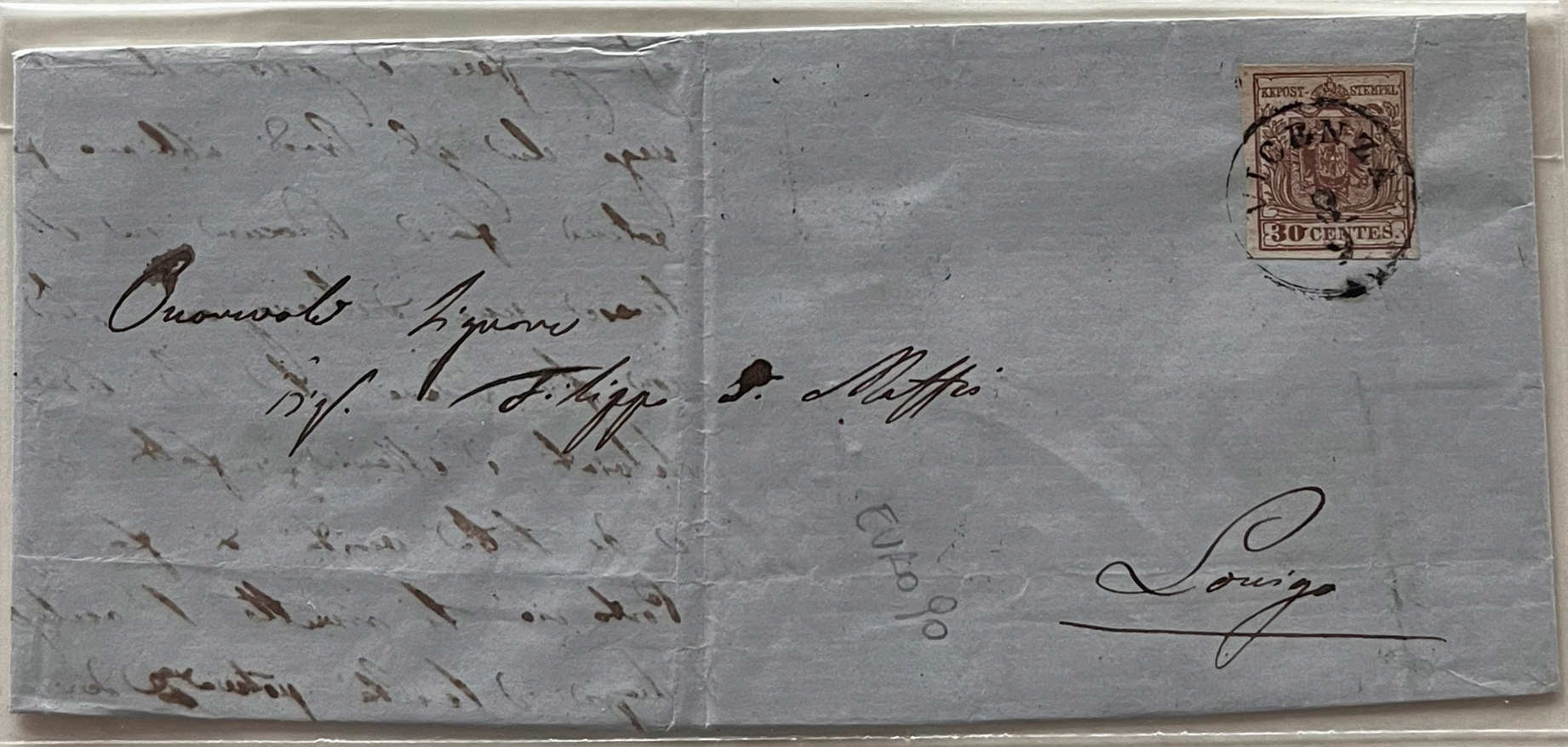


Lettera da Cremona 20 agosto a Soresina

30 centesimi

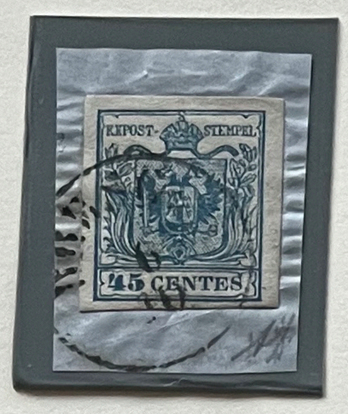


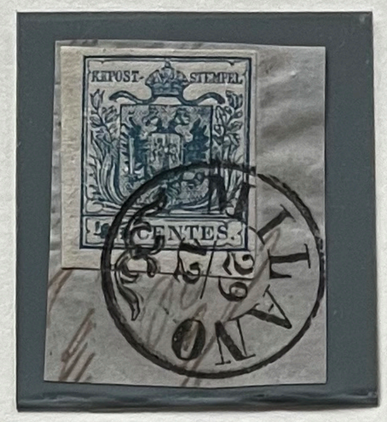
Bruno Rossicci



Lettera da Vicenza a Lonigo. Affrancata con 30 centesimi, essendo un doppio porto

45 Centesimi



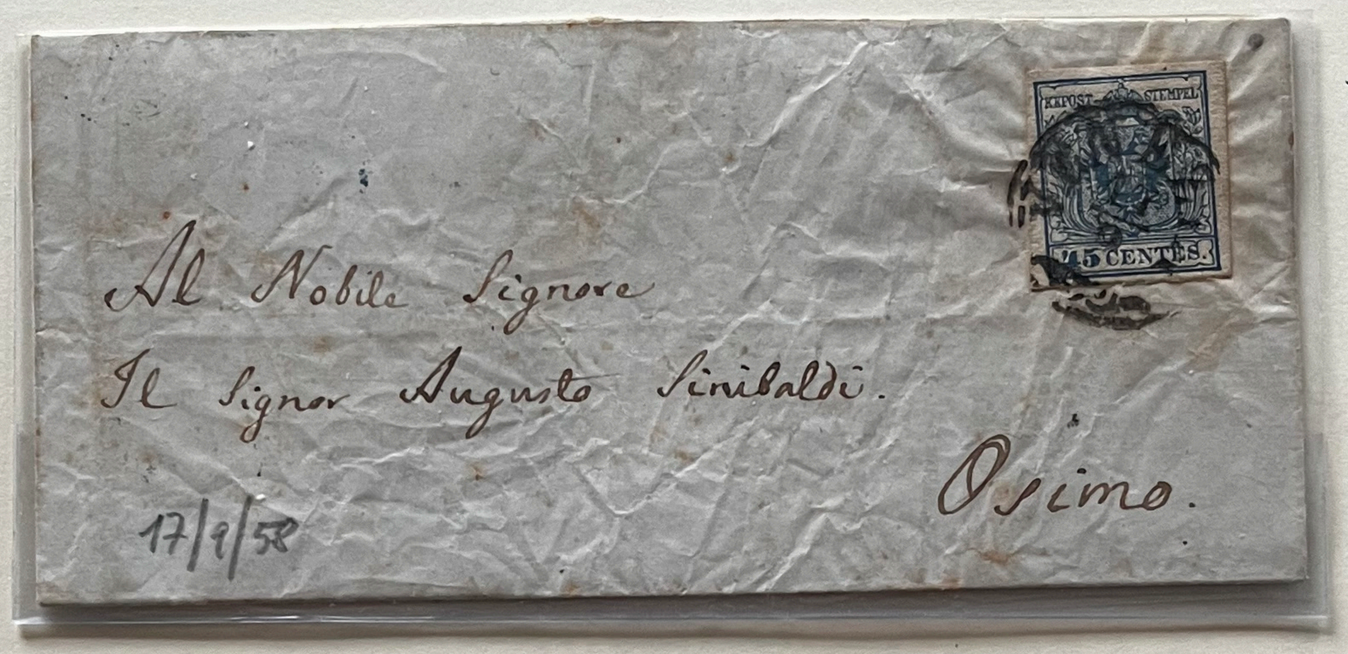


carta giallastra

R!

X 5

Non ancora catalogato
Non comune



Lettera da Venezia 17/9/58 ad Osimo. affrane. 3ª distanza per le Pontificie

Difetto di clichè Pontificii assenti a sx della coda dell'aquila

Varie tipologie di annulli.

La collezione degli annulli di Tonk. Tonto è molto popolare tra i collezionisti, anche a internazionali. Tale popolarità è dovuta sia alla vasta tipologia di annulli (stampatelli, corsivi, a cerchio, a linee, riquadrati ecc.) che sia alla rarità di alcuni (in particolare i cosidetti "muti" e quelli di colore).
In un primo momento vennero utilizzati i bolli di origine prefilatelica.

GINO BIONDI
VIA GOFFREDO MAMELI, 45
50131 FIRENZE

SOCIO F.N.C.F.I. - I.F.I.S.D.A. - F.T.C.F.I.

PERITO FILATELICO
TRIBUNALE DI FIRENZE
CAMERA DI COMMERCIO
DOGANE

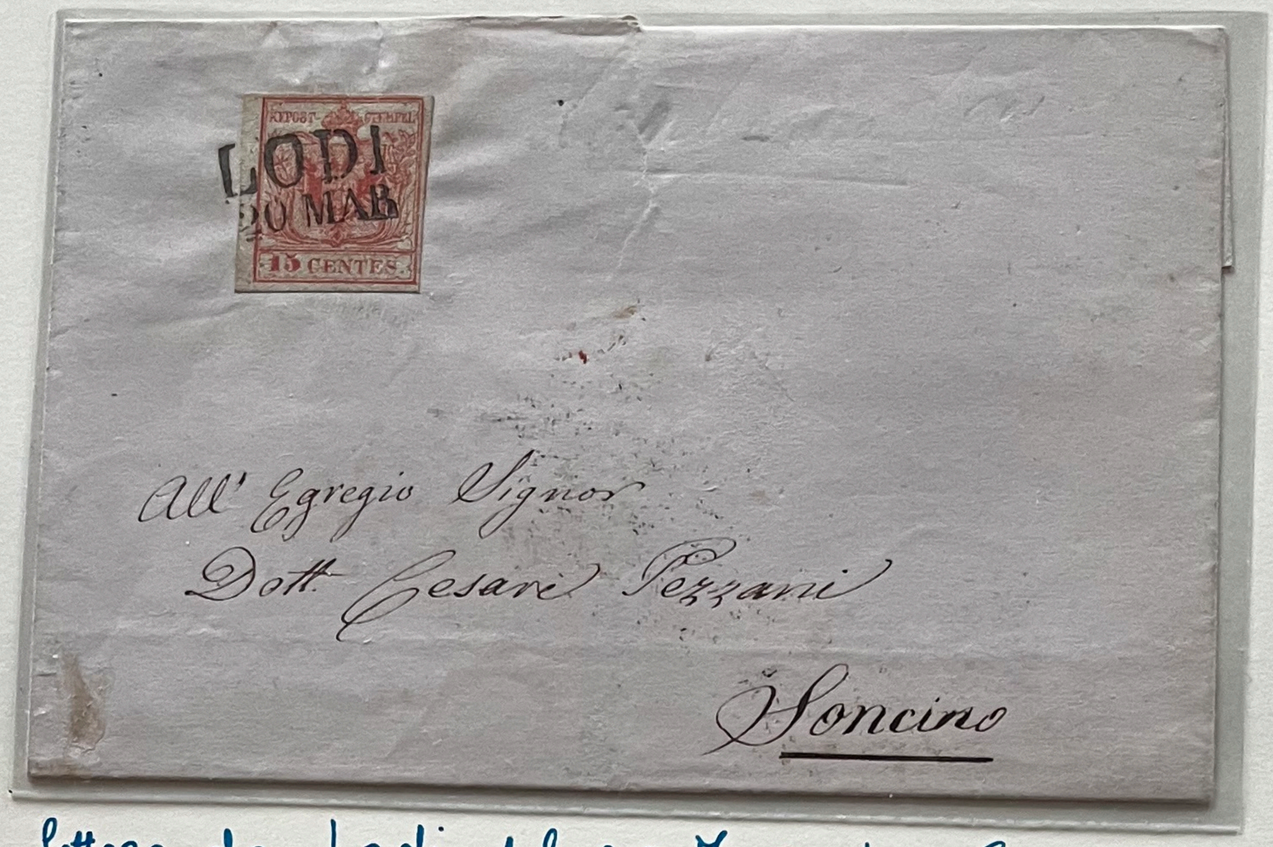
LOMBARDO VENETO – 1850 – Stemma austro-ungarico – 30 c. bruno carta a mano – (Sass. 7) usato.

Ho esaminato l'esemplare con annullo azzurrastro di Gemona del 6 Settembre .....con piega d'archivio qui sotto riprodotto. A mio parere, il francobollo con il suo raro annullo è originale in ogni sua parte. Data la rarità dell'annullo è stato siglato.

Firenze 07.11.11

Stampatello dritto

N°6



Pt 2

Lettera da Lodi del 20 Marzo per Soncino

N° 3

N°6

Stamp. dritto con data inclinate

azzurrastro

N°7

R!

Pt 13

stampatello inclinato

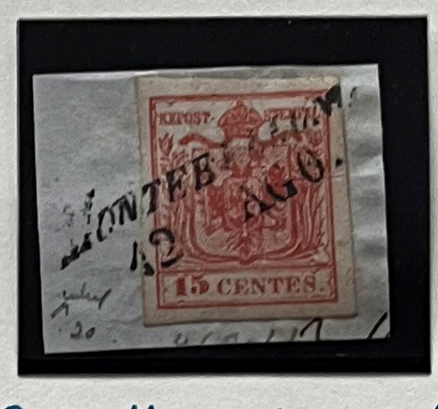
N° 6

Pt 4

N° 6

Iniziale maius.
Pt 7

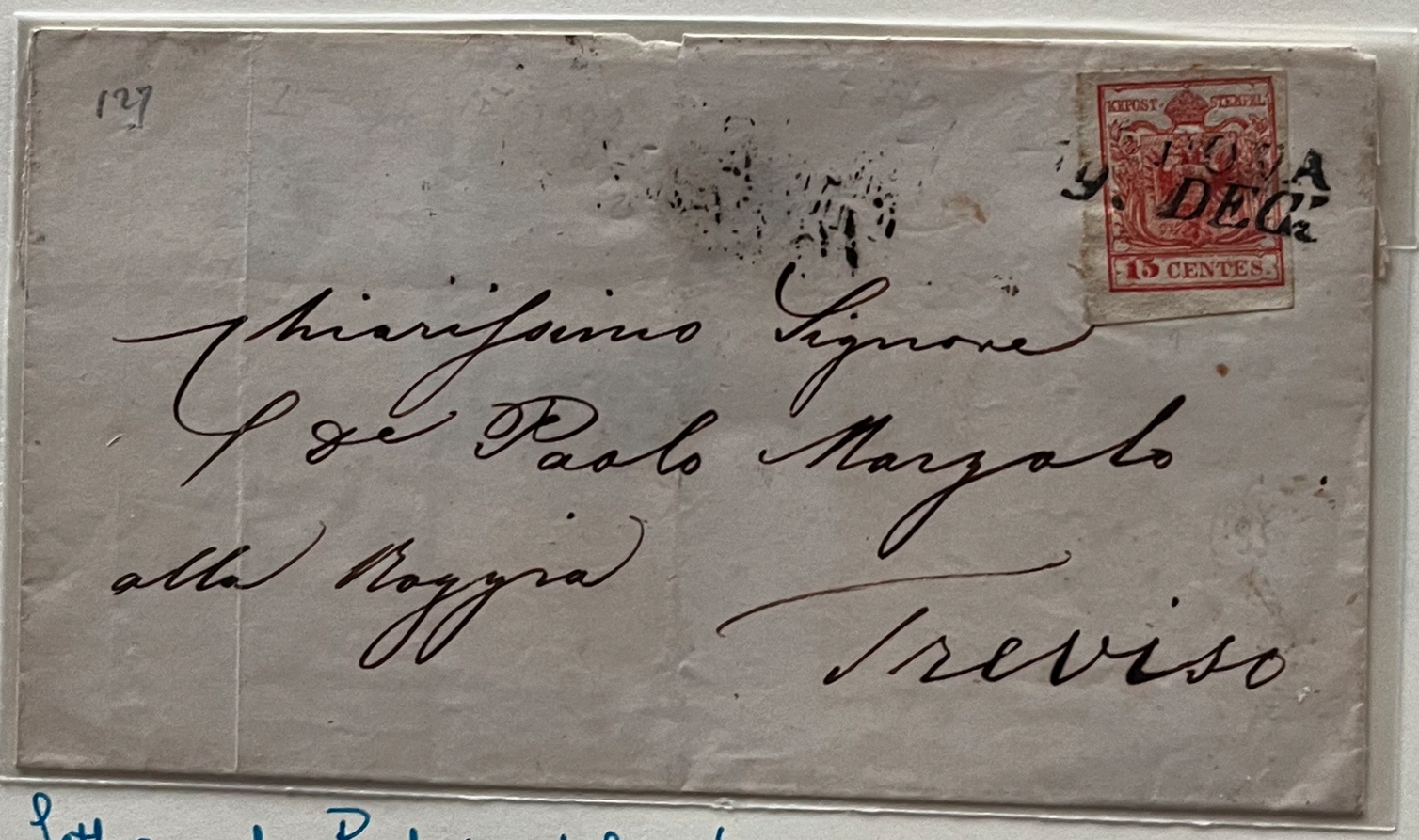
N° 20



Pt. 6

Caratteri piccoli con iniziale maiuscola

N° 6

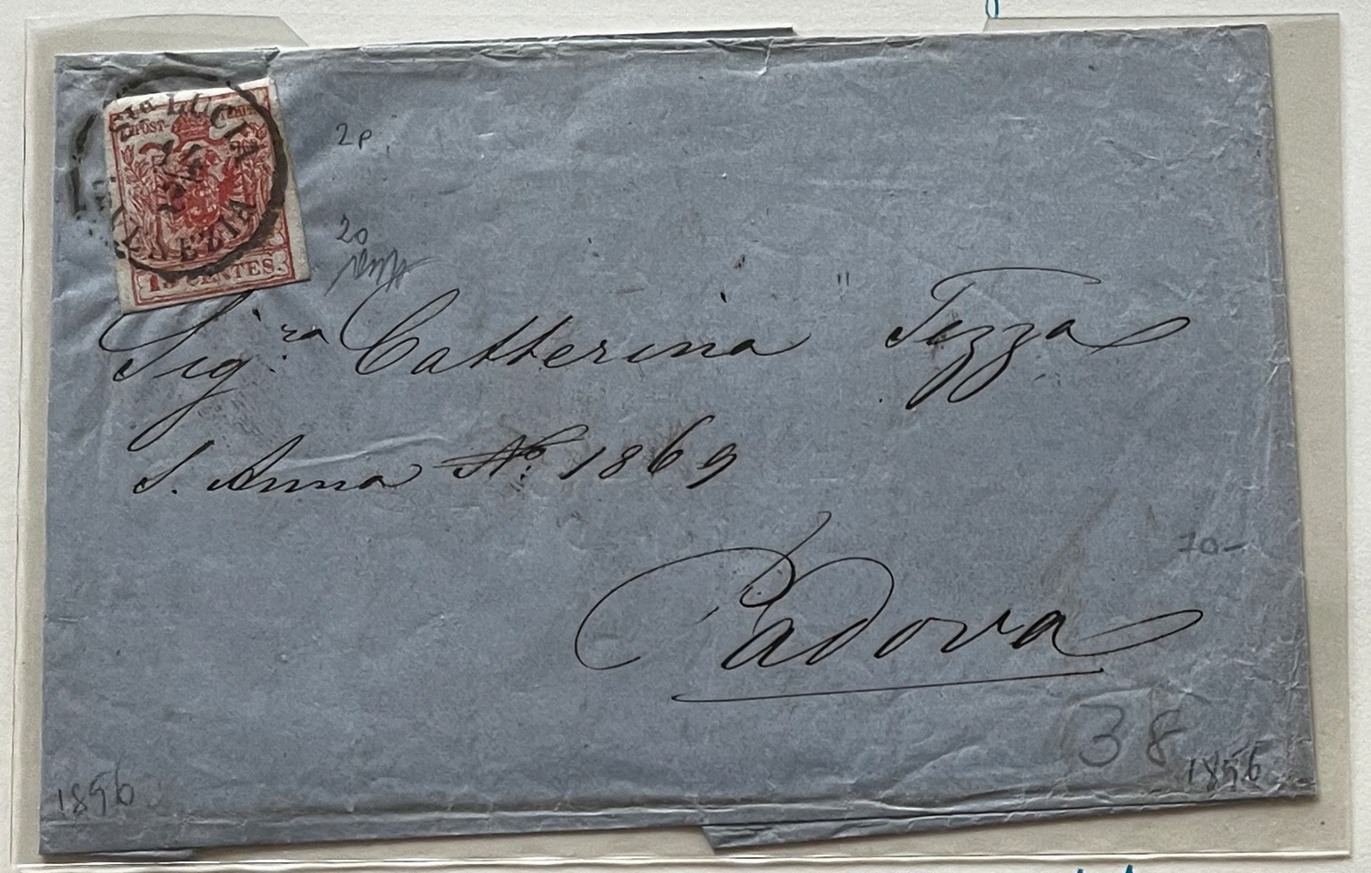


Lettera da Padova del 9/12 a Treviso

Corsivo

Cerchio semplice

Cerchio con denominazione della frazione



Lettera da Venezia S. Lucia a Padova del 14/2/56

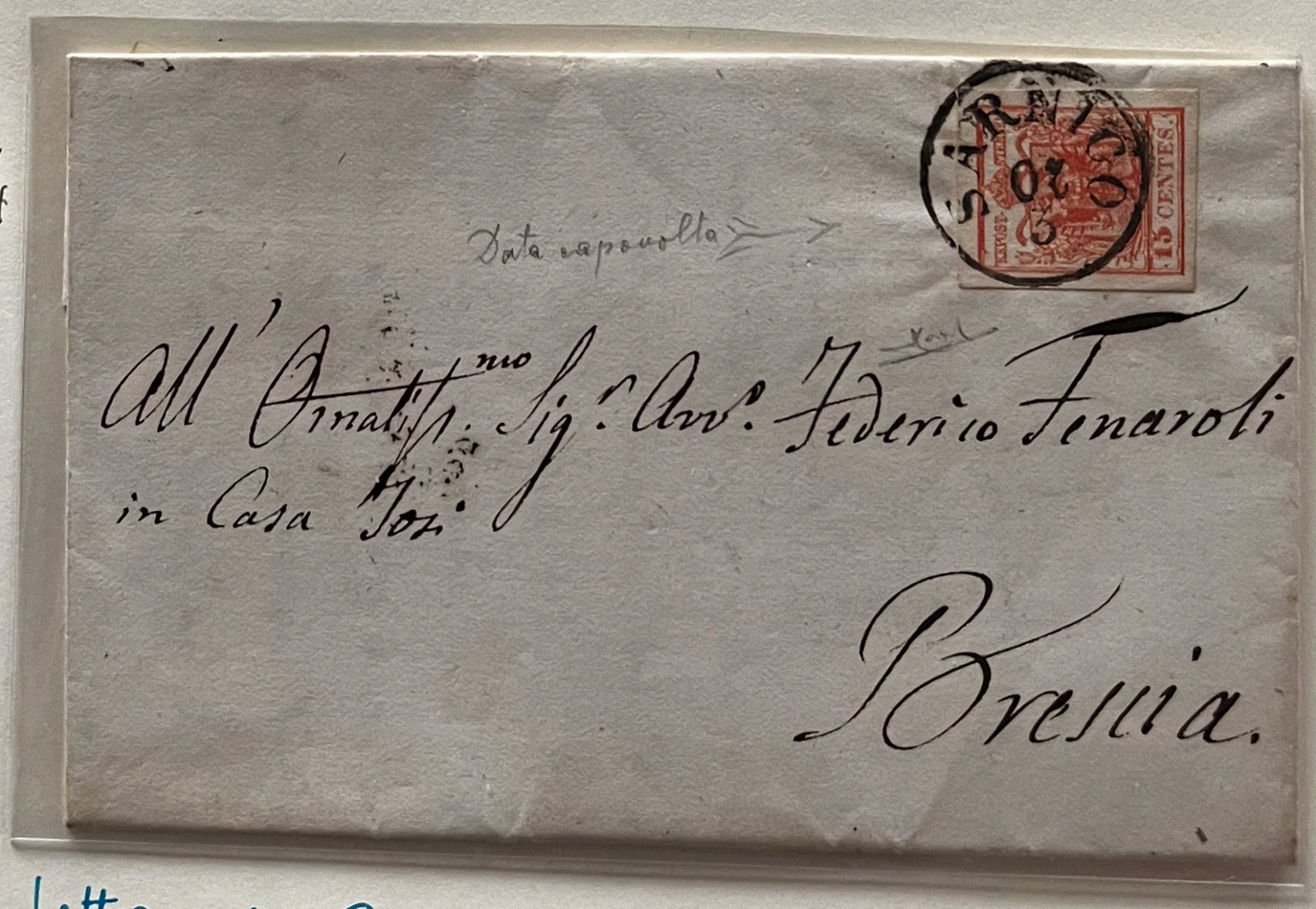
Cerchio ovale

Cerchio piccolo

Pt 6

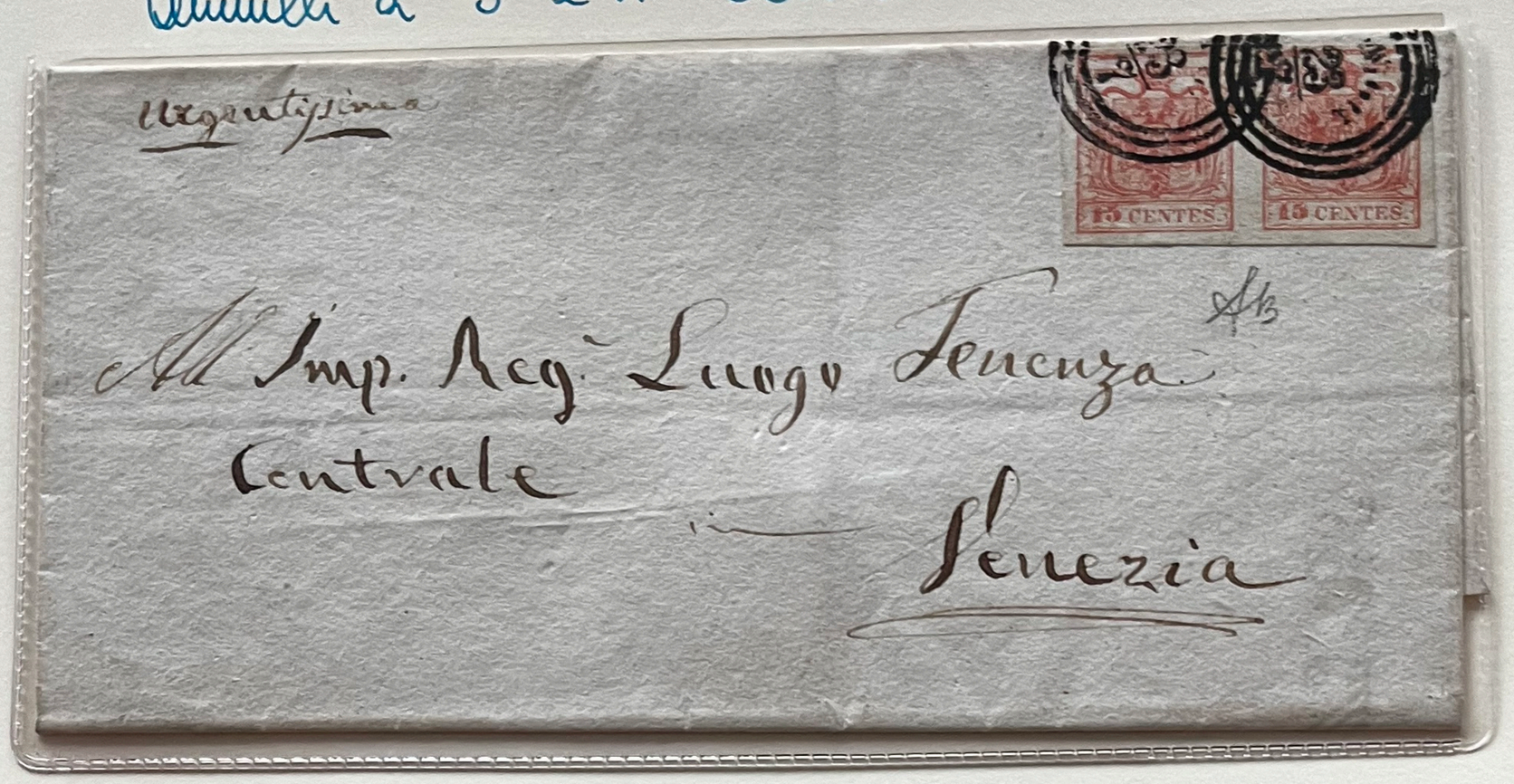
Pt 4

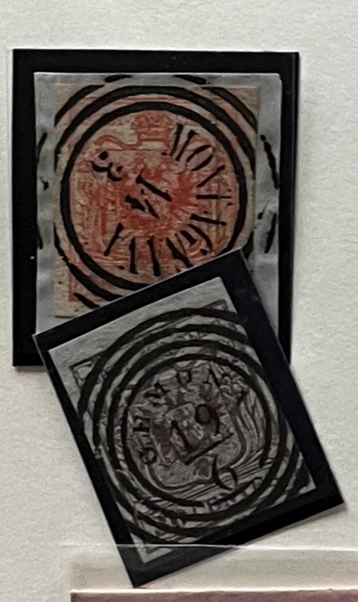
Cerchio con anomalie nelle date



Lettera da Sarnico 20 marzo 57 a Brescia

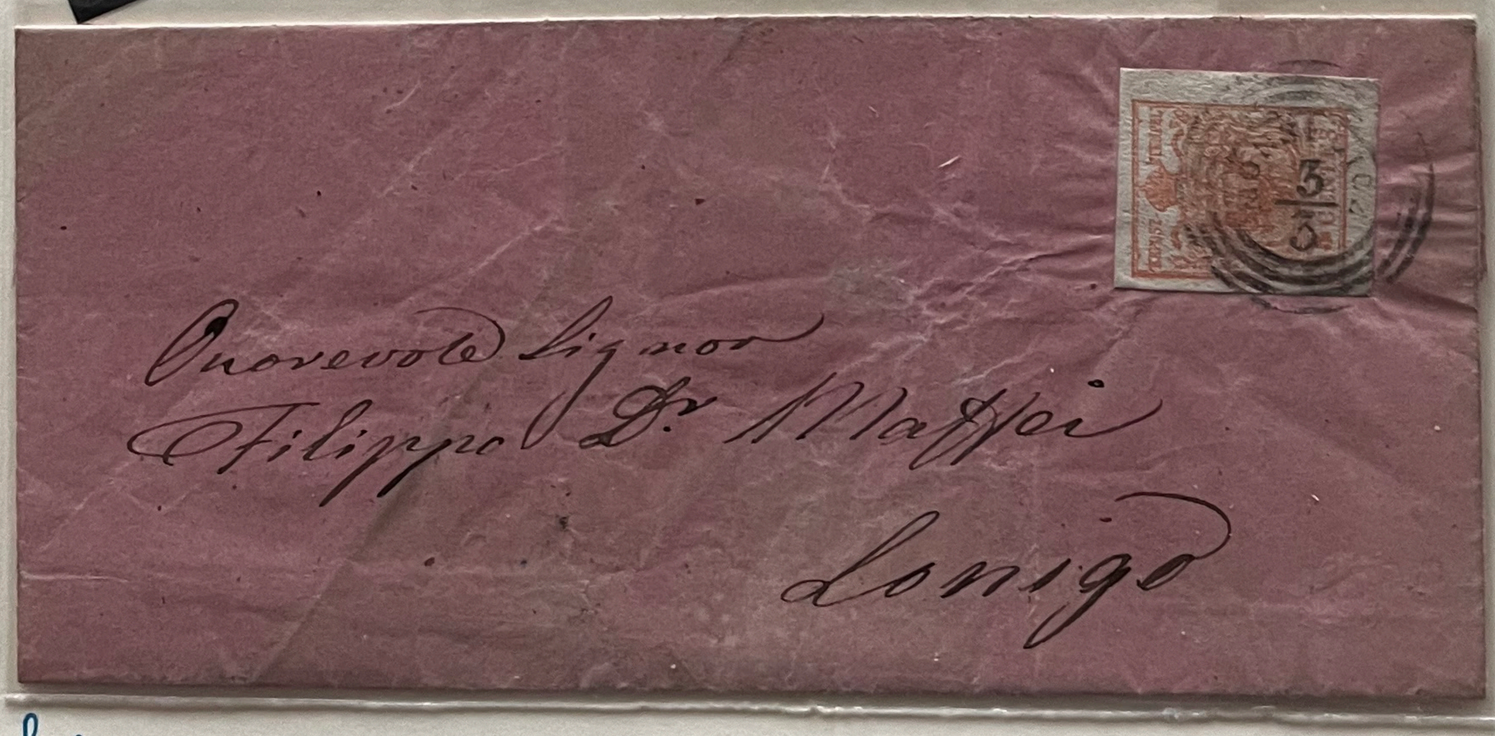
Annulli a 3 e 4 cerchi





Levata antimeridiana

Levata pomeridiana

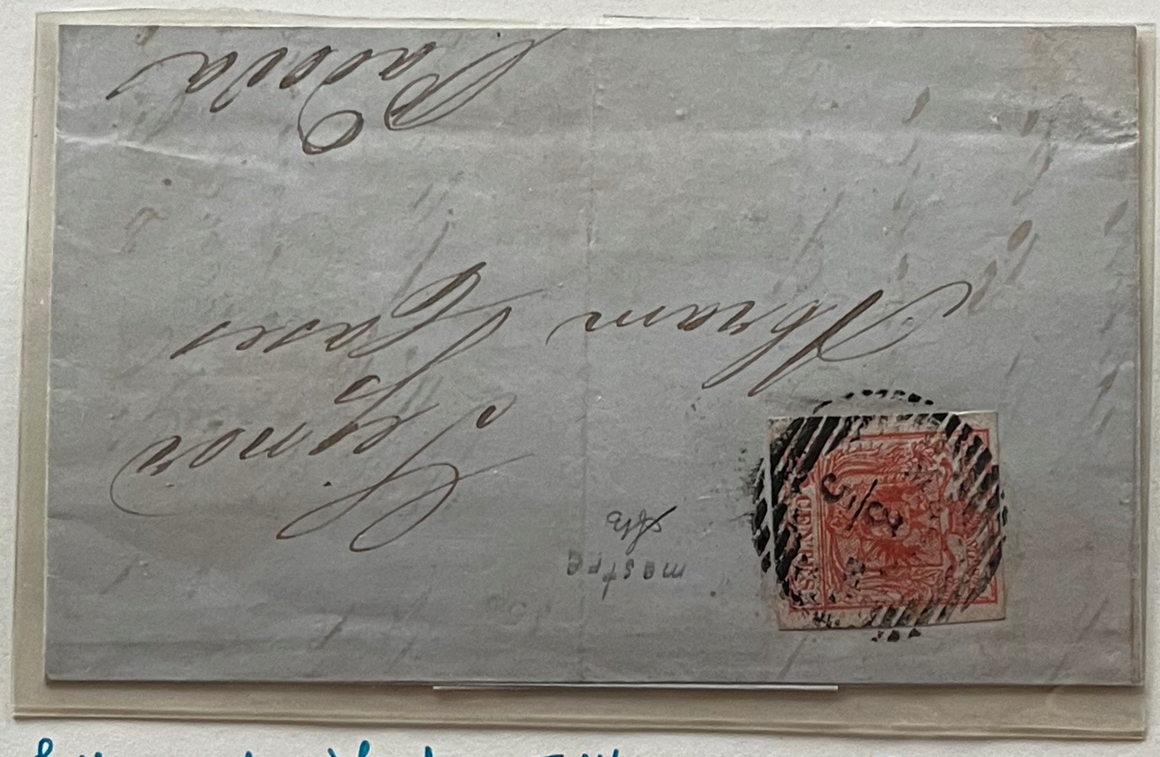


Lettera da Mouselice 3 Marzo 58 a Lonigo

Ruote dentate

generica

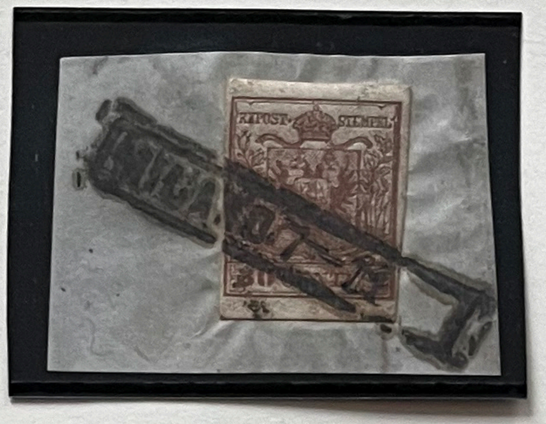
con ore



Lettera da Mestre 5 Maggio 56 a Padova

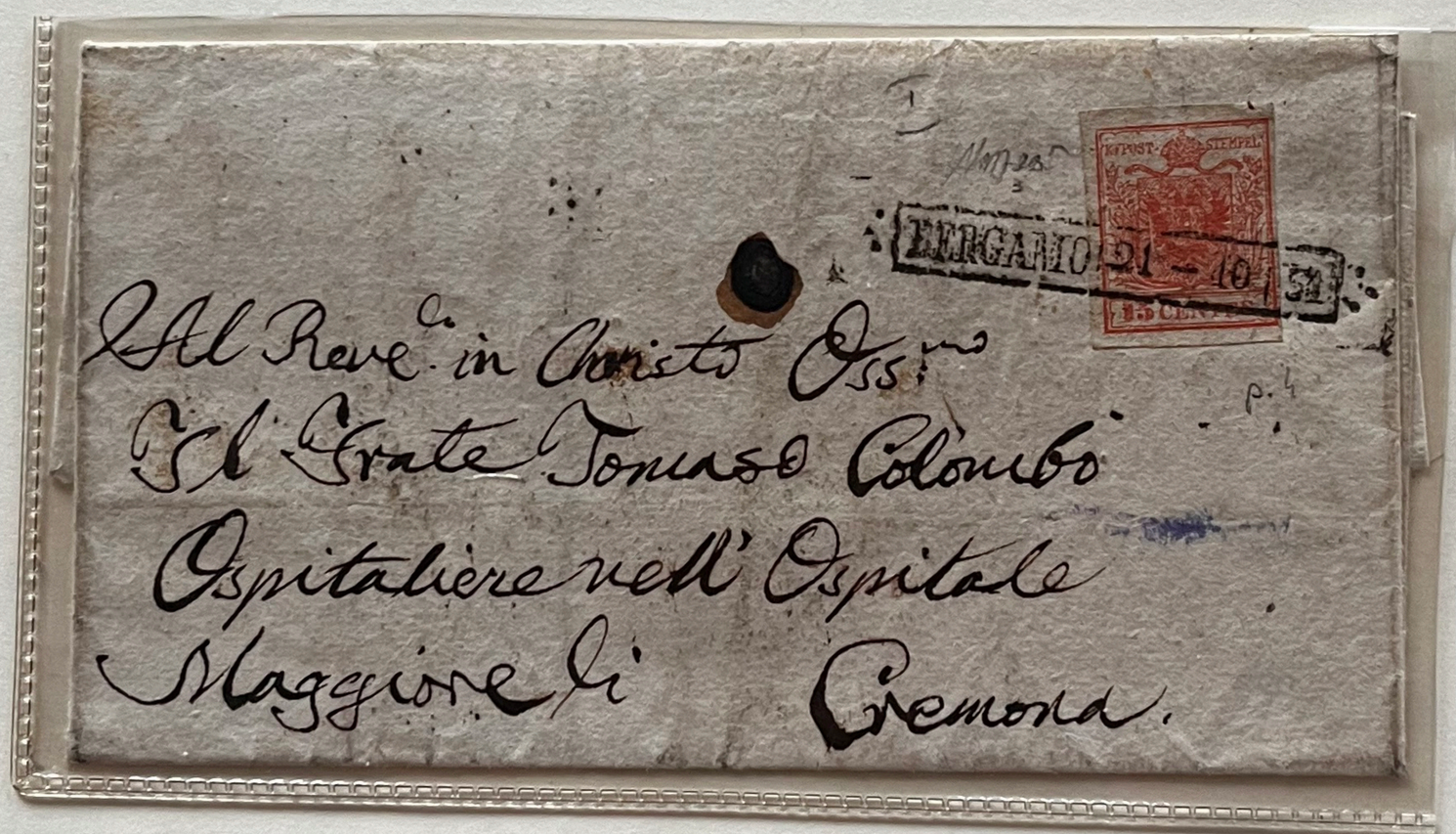
Annulli riquadrati

Bergamo 8-12-50
Pt 5



Milano sesto anno

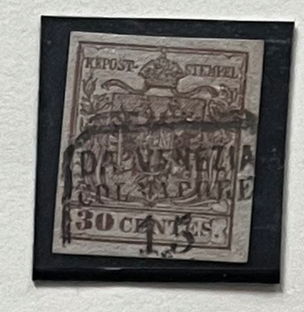
Milano 30/4/53



Lettere Bergamo 21 ottobre 51 a Cremona

Annulli di navigazione

Riva Vapore



Da Venezie col vapore

Col vapore da Venezia

Uso dei francobolli con valore in Kreuzer nei territori del Lombardo Veneto

In teoria la lira italiana e quella austriaca avevano lo stesso valore; in realtà quella italiana faceva aggio sulla seconda. Era quindi vantaggioso, specialmente per le ditte che usavano molti francobolli, utilizzare i medesimi in valuta austriaca. Il governo centrale ostacolava questa usanza che infine venne espressamente vietata.

A. Diena

6Kr Brescia

A. Diena

3Kr Udine

La seconda emissione

Il 1° novembre 58 compare la seconda emissione composta da 5 valori; numerose le novità: intanto i francobolli sono dentellati e la moneta. Ziue non è più in centesimi di lira, ma in soldi. I colori rimangono invariati, giallo, nero, rosso bruno ed azzurro. Da un punto di vista iconografico grandi cambiamenti: non più lo stemma asburgico con l'aquila bicipite bensì l'effigie di Francesco Giuseppe II laureato di profilo. I valori assolvevano le solite tariffe: circolari a stampa, lettere per il distretto, primo porto per le prima, la seconda e la terza distanza.
All'atto pratico dentellature e stampe non furono sempre ottimali dando luogo ad anomalie, salti di dentellatura e stampe incomplete

GINO BIONDI
VIA GOFFREDO MAMELI, 45
50131 FIRENZE

SOCIO F.N.C.F.I. - I.F.I.S.D.A. - F.T.C.F.I.

PERITO FILATELICO
TRIBUNALE DI FIRENZE
CAMERA DI COMMERCIO
DOGANE

LOMBARDO VENETO – 1858 – II Emissione – I tipo – 2 s. giallo (Sass. 23) usato.

Ho esaminato l'esemplare qui sotto riprodotto. A mio parere, il francobollo con il suo annullo, è originale in ogni sua parte. Poiché è in ottimo stato di conservazione, l'ho siglato.

Firenze 27.06.09

GINO BIONDI
VIA GOFFREDO MAMELI, 45
50131 FIRENZE

SOCIO F.N.C.F.I. - I.F.I.S.D.A. - F.T.C.F.I.

PERITO FILATELICO
TRIBUNALE DI FIRENZE
CAMERA DI COMMERCIO
DOGANE

LOMBARDO VENETO – 1858 – Francesco Giuseppe in rilievo -- 5 s. rosso I tipo (Sass.25) nuovo.

Ho esaminato l'esemplare qui sotto riprodotto. A mio parere, il francobollo è originale in ogni sua parte, ed ha gomma originale. Poiché è in ottimo stato di conservazione e particolare freschezza, l'ho siglato.

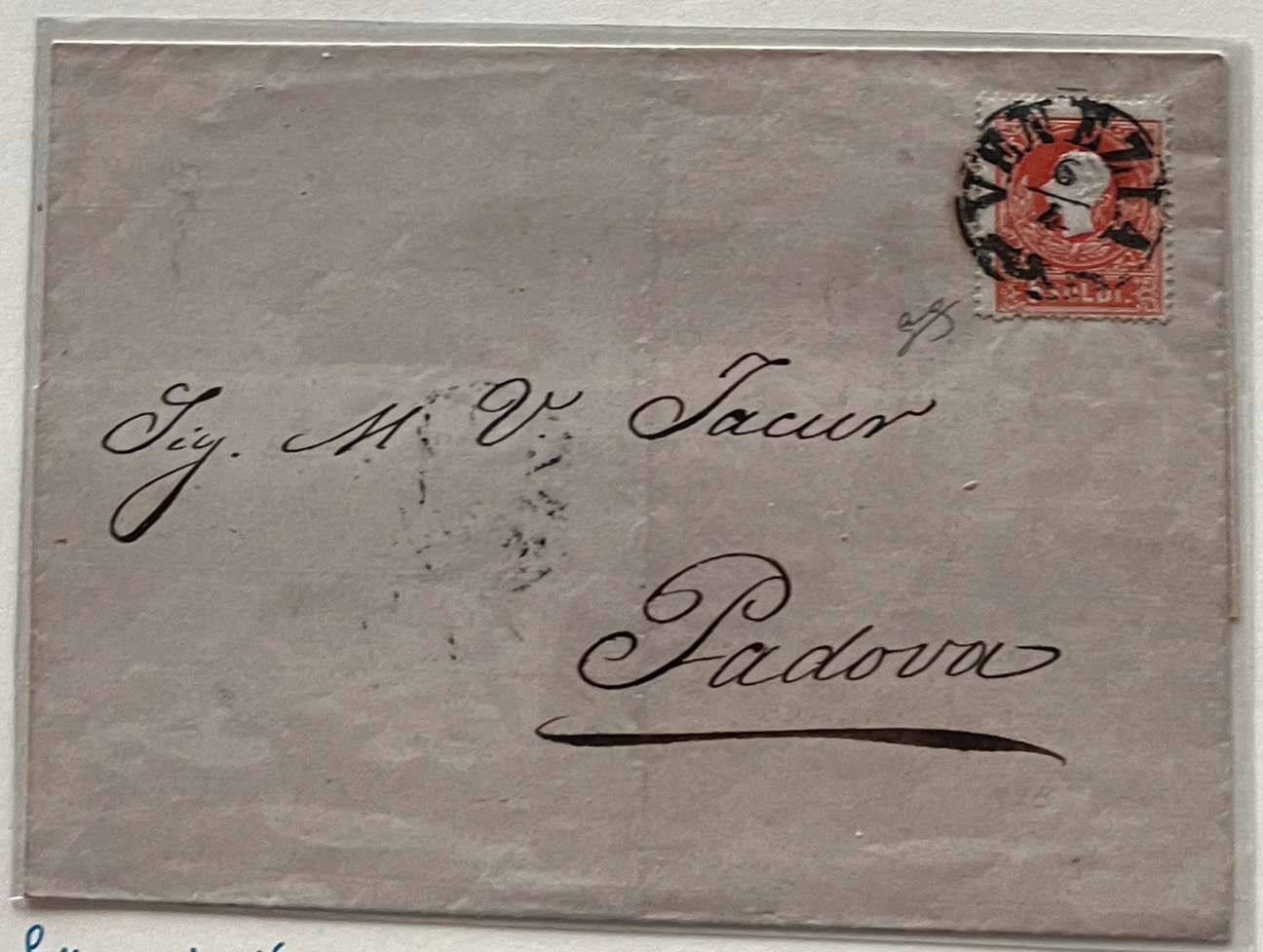
Firenze 12.10.11

1858

Primo tipo

Forte impressione del rilievo

Rosso vivo



Lettera da Venezia a Padova del 5 Aprile

Le testine del secondo tipo

Nel 1859 si apportano piccole modifiche al disegno del profilo sovrano ed a piccoli dettagli dei cinque valori.

Tecnicamente permangono i problemi di dentellatura: i perforatori sono abbastanza rudimentali e così si riscontrano salti di dentellatura e sostituzione degli aghi dei perforatori.

GINO BIONDI
VIA GOFFREDO MAMELI, 45
50131 FIRENZE

SOCIO F.N.C.F.I. - I.F.I.S.D.A. - F.T.C.F.I.

PERITO FILATELICO
TRIBUNALE DI FIRENZE
CAMERA DI COMMERCIO
DOGANE

LOMBARDO VENETO – 1859 – Effige di Francesco Giuseppe e diciture in rilievo – la serie del II tipo (Sass. 28/32) usata.

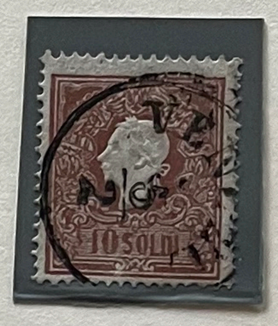
Ho esaminato la serie di cinque valori con ottima centratura, qui sotto riprodotta. A mio parere, i francobolli con i loro annulli sono originali in ogni loro parte. Poiché è in ottimo stato di conservazione, l'ho siglata.

Firenze 08.08.11

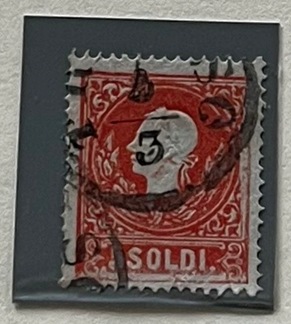
2 tipo 1859

Raud in basso

carta spessa

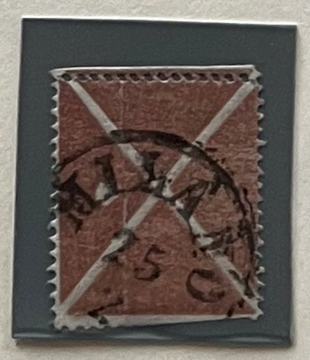


carta spesse



"Testa di chiodo"

stampe difettose ed incomplete

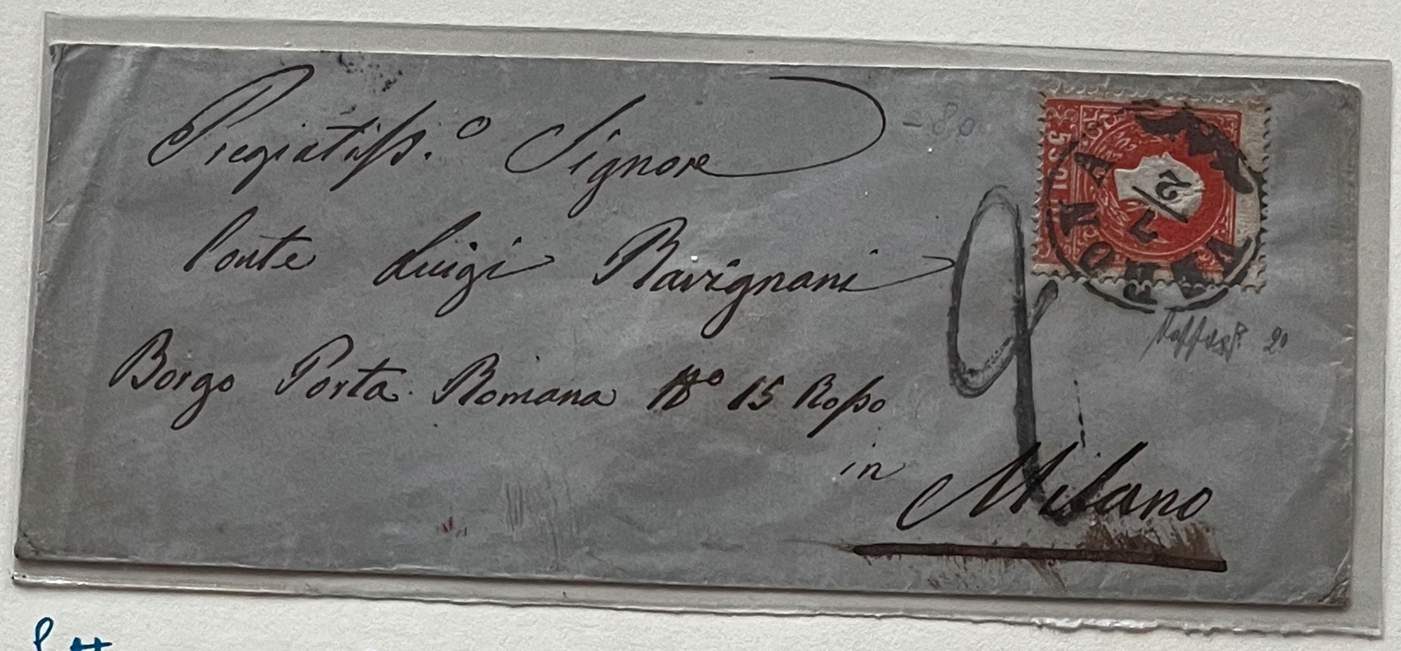


La seconda guerra d'Indipendenza e la liberazione della Lombardia

A seguito delle vittorie franco piemontesi l'Austria abbandona la Lombardia. I francobolli della II emissione di Lombardo Veneto usati in Lombardia nel mese di luglio rivestono un particolare interesse.

Dal primo di luglio vengono introdotti i francobolli sardi In un primo momento tali valori continuarono ad essere annullati con i timbri di fornitura austriaca; in seguito vennero adottati i provvisori, quelli di fornitura sardo-italiani e furono aperti molti nuovi uffici.

La corrispondenza tra la Lombardia ed il Veneto (e viceversa) venne affrancata sino al confine sardo austriaco e poi era tassata per il transito veneto o sardo-



Lettera da Verona, ancora austriaco, del 7 feb 60
a Milano affrancata sino al confine con
5 soldi. Per il transito nel territorio Sardo
furono segnati con 20 (cifra "2" a tampone)

Annullo Milano
16 giugno ('59)
Sass N° B2

Il Veneto e la provincia di Mantova

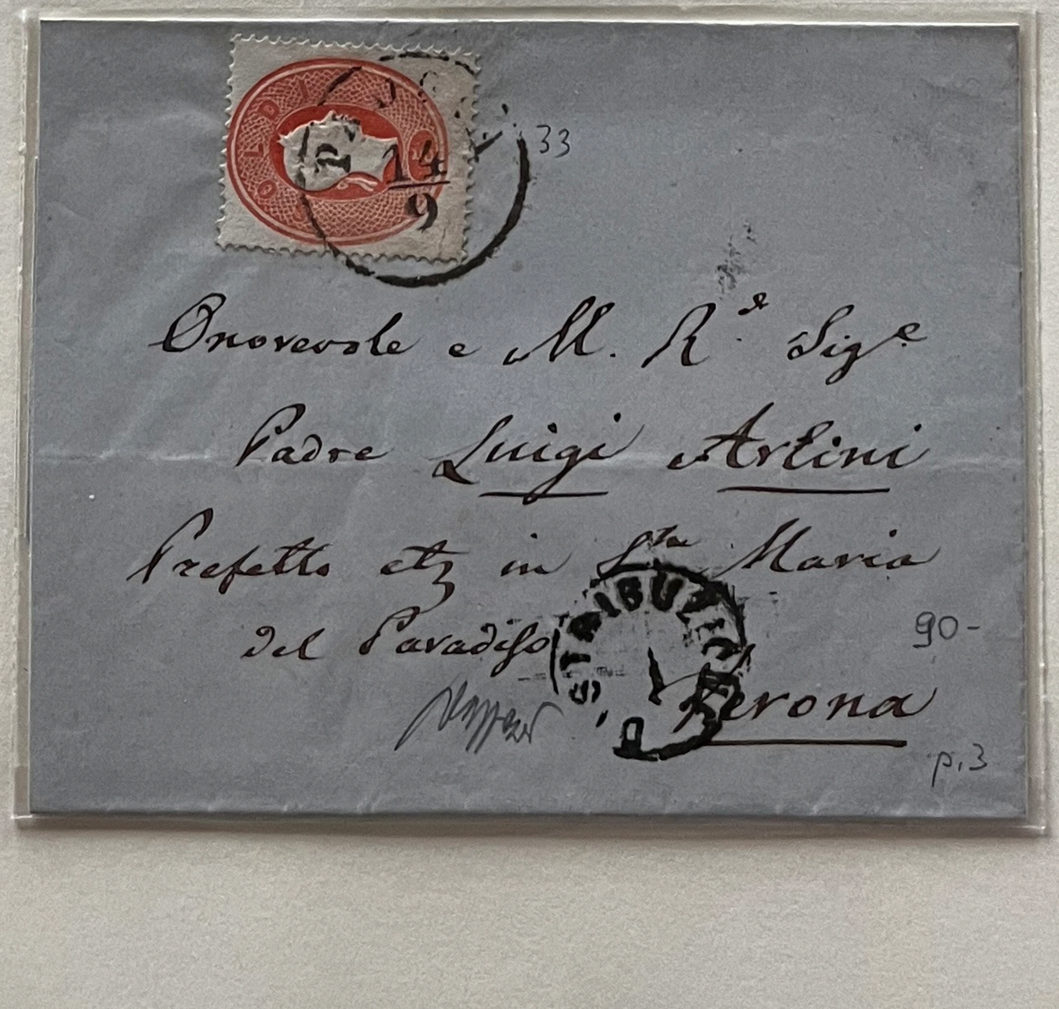
A seguito dell'armistizio di Villafranca e del successivo trattato di Zurigo, il Veneto, Mantova, la sua provincia e l'oltrepò mantovano rimasero sotto il governo austriaco.

Questi territori utilizzarono francobolli con i valori in soldi, dello stesso tipo di quelli usati in Austria con i valori di Kreuzer.

Tutto questo sino all'ottobre 66 quando, conclusa la 3ª guerra d'Indipendenza, anche il Veneto fu annesso al Regno d'Italia

Emissione del 61 - 62

Lettera da Padova a Verona del 14/9



GINO BIONDI
VIA GOFFREDO MAMELI, 45
50131 FIRENZE

SOCIO F.N.C.F.I. - I.F.I.S.D.A. - F.T.C.F.I.

PERITO FILATELICO
TRIBUNALE DI FIRENZE
CAMERA DI COMMERCIO
DOGANE

LOMBARDO VENETO – 1863 – Stemma austro-ungarico e diciture in rilievo
IV emissione – la serie – (Sass. 36/40) usata.

Ho esaminato la serie di cinque valori con ottima centratura, qui sotto riprodotta. A mio parere, i francobolli con i loro annulli sono originali in ogni loro parte. Poiché è in ottimo stato di conservazione, l'ho siglata.

Firenze 09.07.11

Aquilette 1863

IV emissione

esemplari con evidenti irregolarità di dentellatura

Con questa emissione viene ripristinato come soggetto l'aquila asburgica; i valori rimangono quelli usati per affrancare le circolari, le lettere entro il distretto e per la 1ª, 2ª e 3ª distanza. Cambiano i colori per uniformarsi alle direttive austro-tedesche.

GINO BIONDI
VIA GOFFREDO MAMELI, 45
50131 FIRENZE
SOCIO F.N.C.F.I. - I.F.I.S.D.A. - F.T.C.F.I.
PERITO FILATELICO
TRIBUNALE DI FIRENZE
CAMERA DI COMMERCIO
DOGANE

LOMBARDO VENETO – 1864 – Stemma austro-ungarico e diciture in rilievo
IV emissione – la serie dent. 9 ½ (Sass. 41/45) usata.

Ho esaminato la serie di cinque valori, qui sotto riprodotti. A mio parere, i francobolli con i loro annulli sono originali in ogni loro parte. Poiché è in ottimo stato di conservazione, l'ho siglata.

Firenze 10.11.11

Aquila 1864

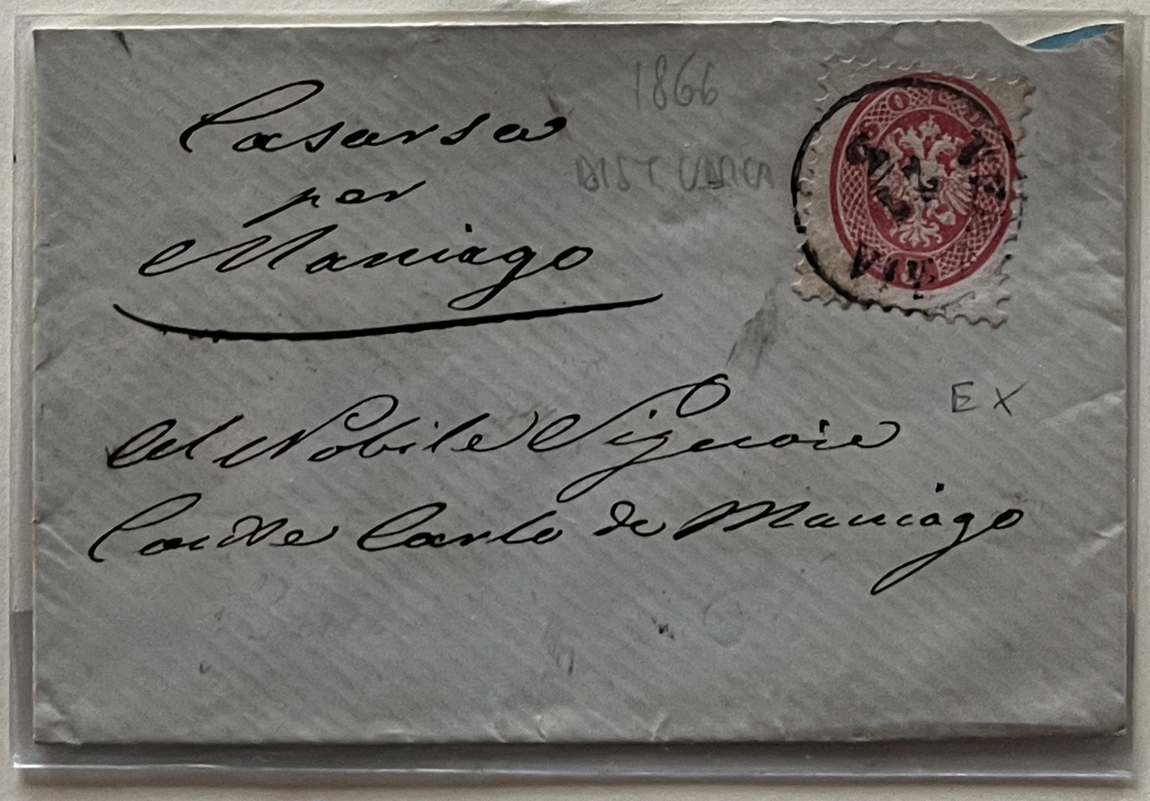
Dentell 9 1/2

Chiav.

**

I filigrana lettera interna

II filigrana



Lettera da Venezia 27 marzo a Mariago
bella tariffa militaria per tutti i territori
dell'Impero

Francobolli del Lombardo Veneto usati negli uffici del Levante

Le emissioni del 53 e 54 furono usate negli uffici del Levante austriaco, dislocati in vari paesi del bacino del Mediterraneo e del Mar Nero

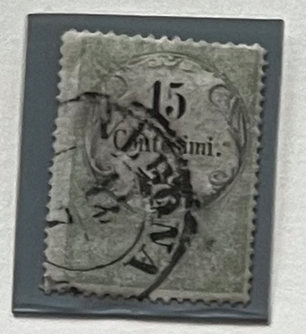
Candia

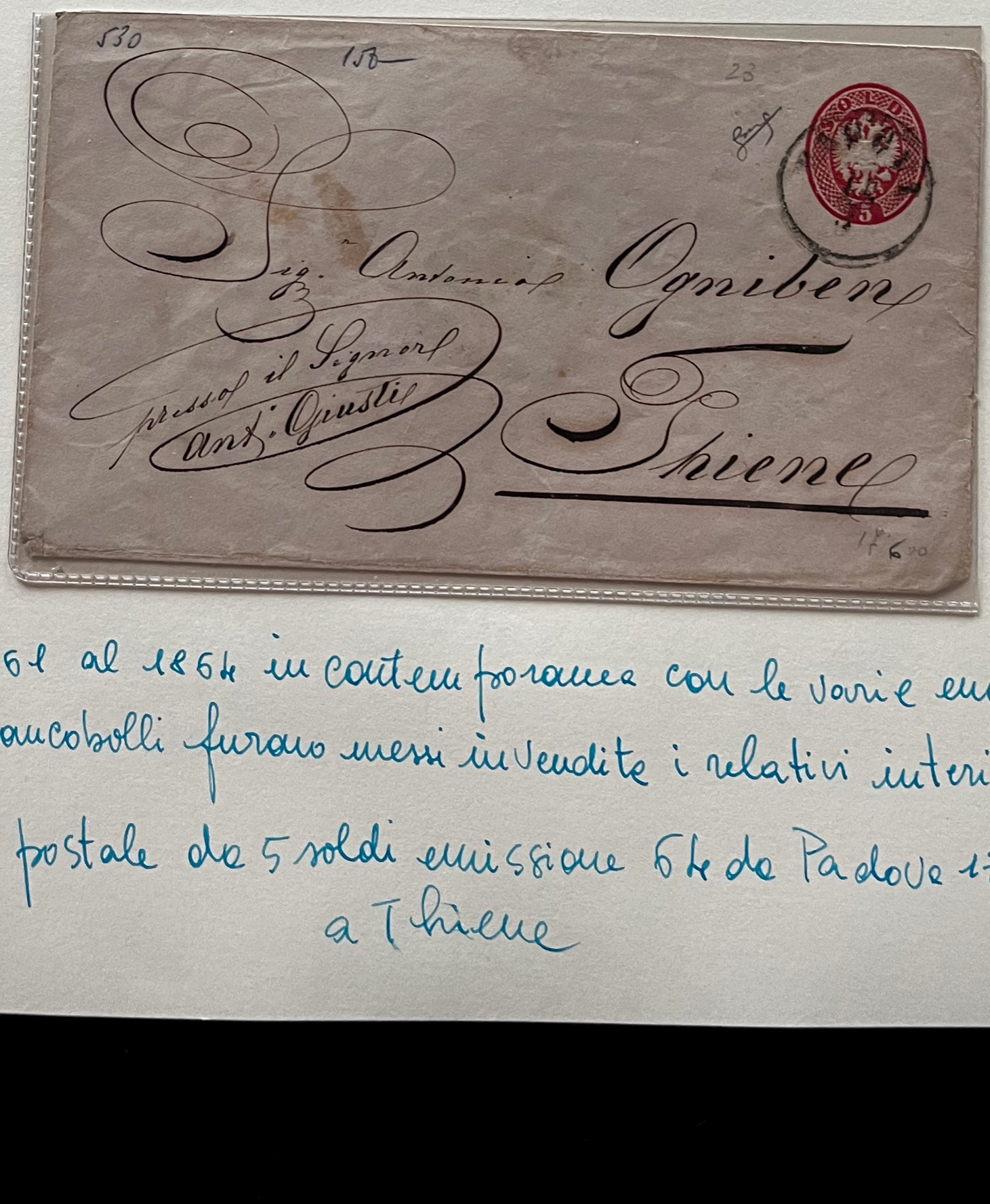
PE 8

Canea

Costantinopel

Marche da bollo del 1854
usate per poste





Dal 1851 al 1864 in contemporanea con le varie emiss.
dei francobolli furono messi in vendita i relativi interi postali
Intero postale da 5 soldi emissione 54 da Padova 17/3
a Thiene

Ristampe ufficiali

Probabilmente 1870

Probabilmente 1887

1887

Rayr.

Dal 1866 la Imperiale Regia stamperia di Vienna per venire incontro alle richieste dei collezionisti, servendosi delle matrici originali, pose in vendita delle ristampe che si distinguono facilmente dagli originali per la tonalità di colore, qualità della carta, della colla e della dentellatura.

Italian States – Postal History

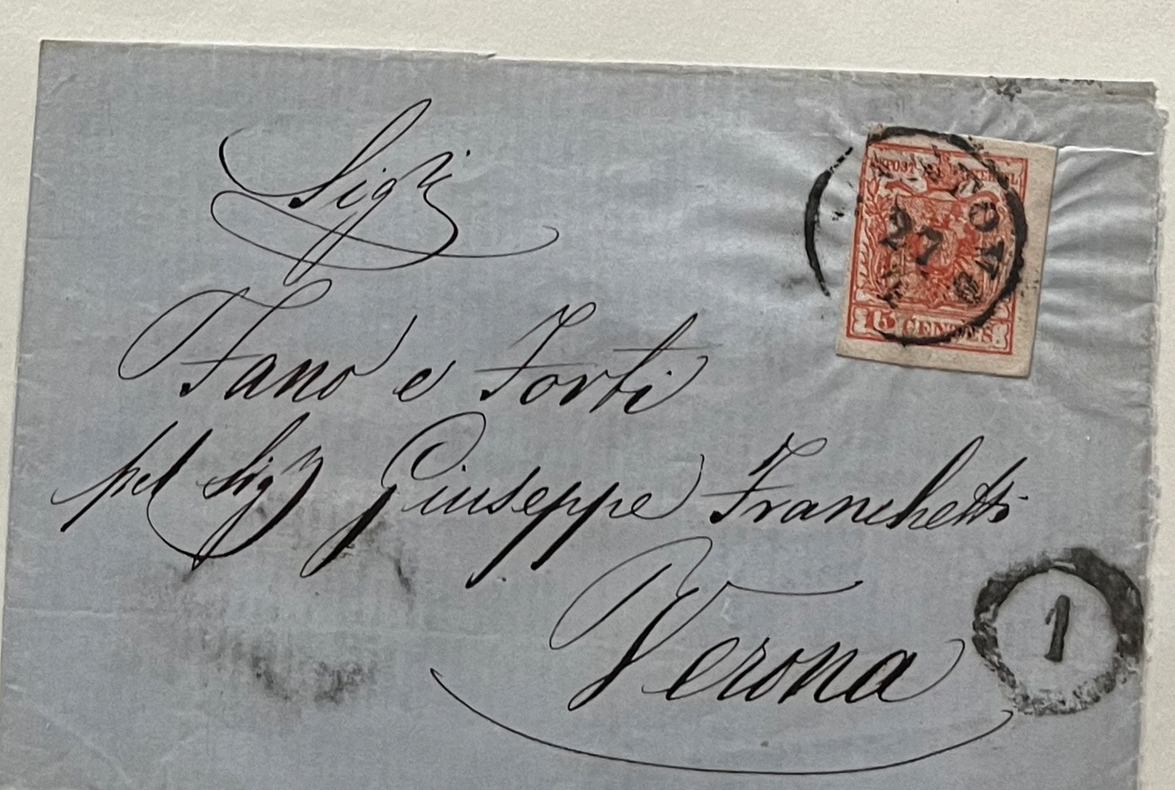
Lombardy-Venetia

Letter from Milano – 23 January 1858 – to Parma , franking with 15 cent. -two- III type, also signed from expert Colla.

Italian States – Postal History

Lombardy-Venetia

Letter from Mantova to Verona, franking with 15 cent. and with postmark in black of "distribuzione" n "1".



Italian States – Postal History

Lombardy-Venetia

Letter from Milano – 11 September 1856 - to Piacenza, franking with 15 cent., scarce tarif "1° distanza" for Duchy of Parma.

Italian States – Postal History

Lombardy-Venetia

Letter from Verona – 9 May 1854 - to Padova, franking with 15 cent. Catalogue Sassone Specialized n. 6 III type tav. 4.

Italian States – Postal History

Lombardy-Venetia

Letter from Verona – 9 March 1855 – to Padova, franking with 15 cent.

Italian States – Postal History

Lombardy-Venetia

Letter (front) from Legnago to Verona, franking with 15 cent. and with postmark in black of "distribuzione" n "2".

Italian States – Postal History

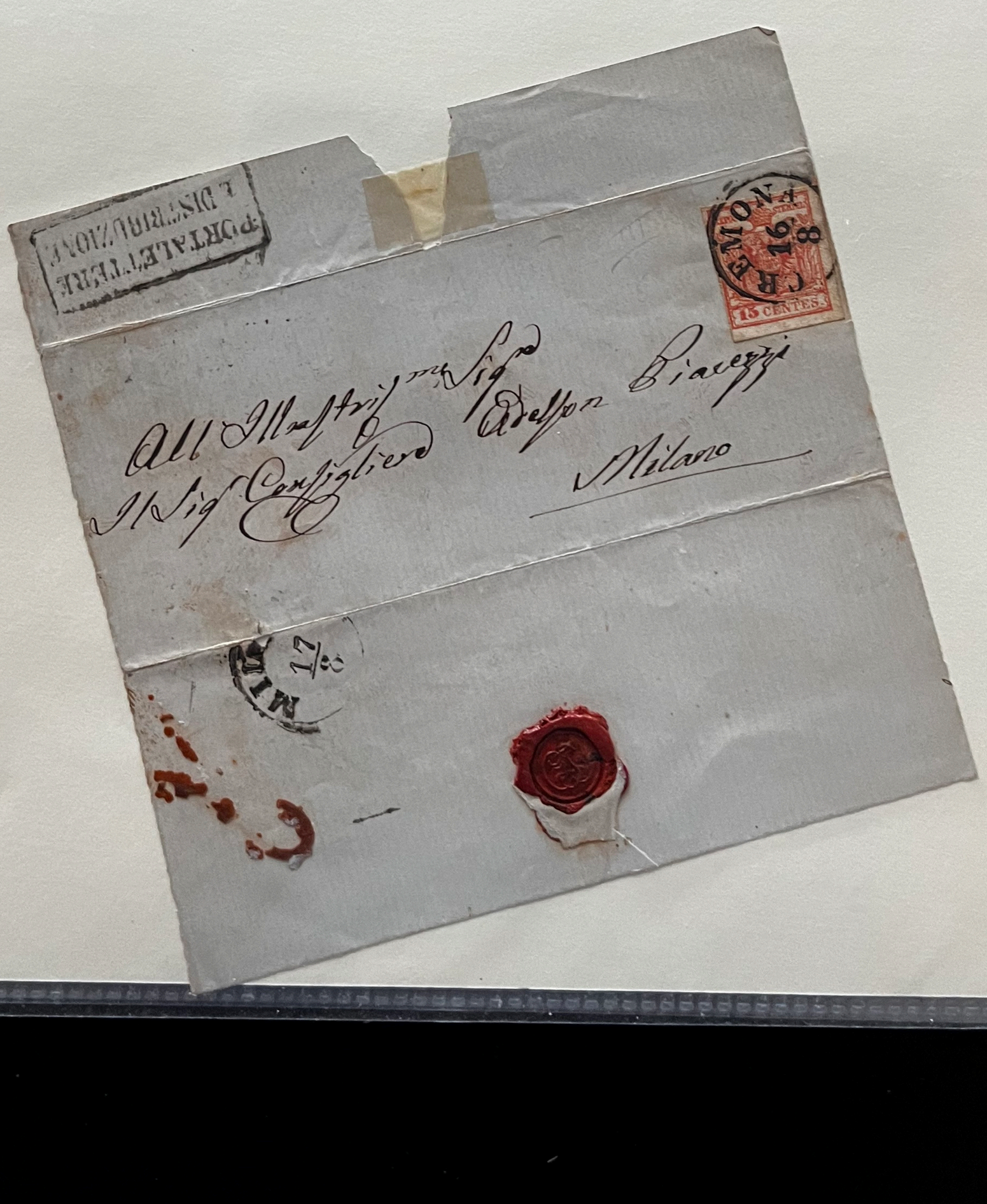
Lombardy-Venetia

Letter from Venezia to Padova, franking with 15 cent. Catalogue Sassone Specialized n. 6 with natural crease of paper, also signed from expert Caffaz.

Italian States – Postal History

Lombardy-Venetia

Letter from Cremona to Milano, franking with 15 cent. Catalogue Sassone Specialized n. 6 III type, also with postmark in black "Portalettere 1 Distribuzione".



Italian States – Postal History

Lombardy-Venetia

Letter from Padova to Verona, franking with 5 soldi Catalogue Sassone Specialized n. 30 and with postmark in black "Distribuzione 1" , also signed from expert Caffaz.

Italian States – Postal History

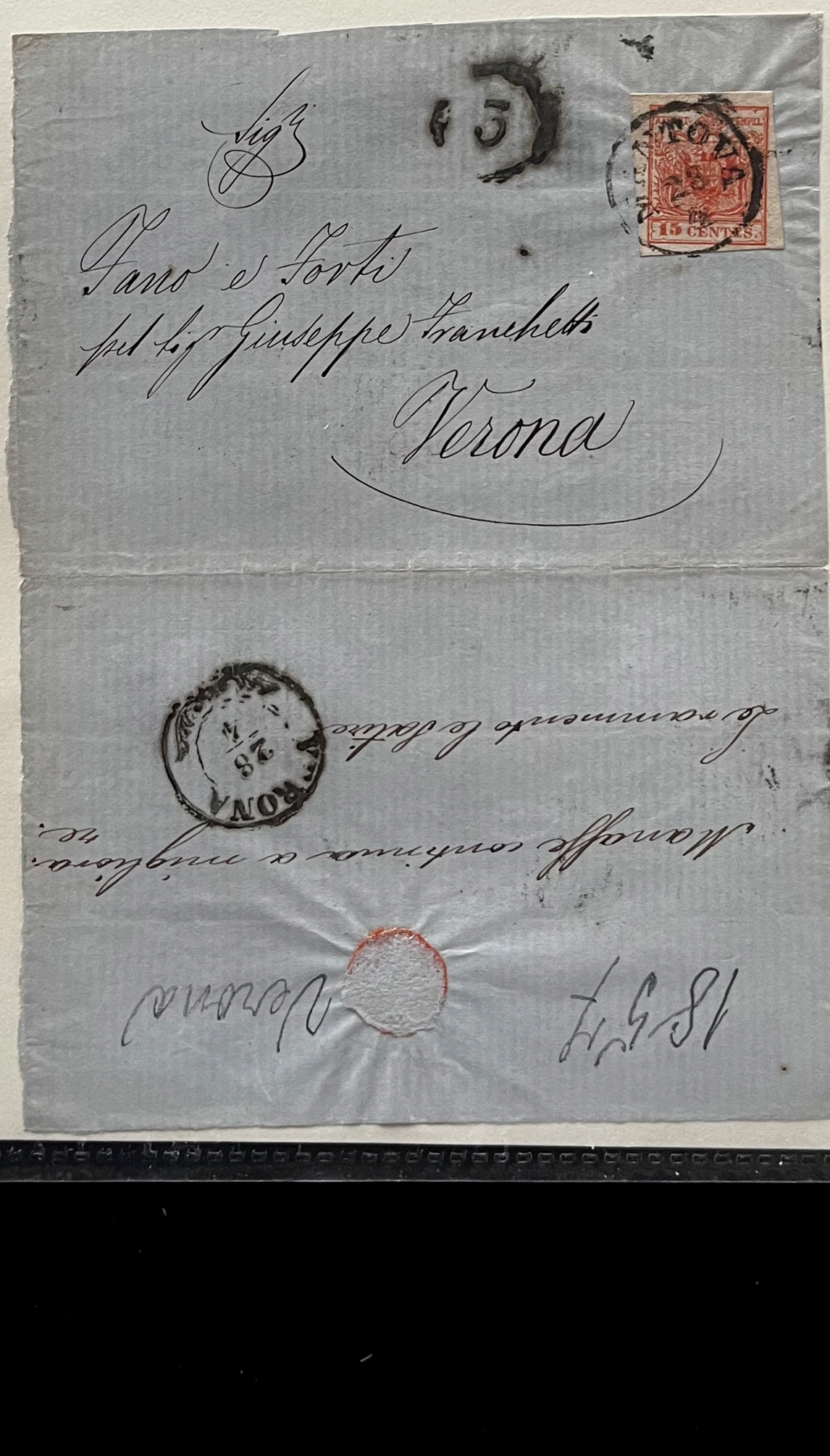
Lombardy-Venetia

Letter from Venezia for city, franking with 10 cent. catalogue Sassone Specialized n. 2.

Italian States – Postal History

Lombardy-Venetia

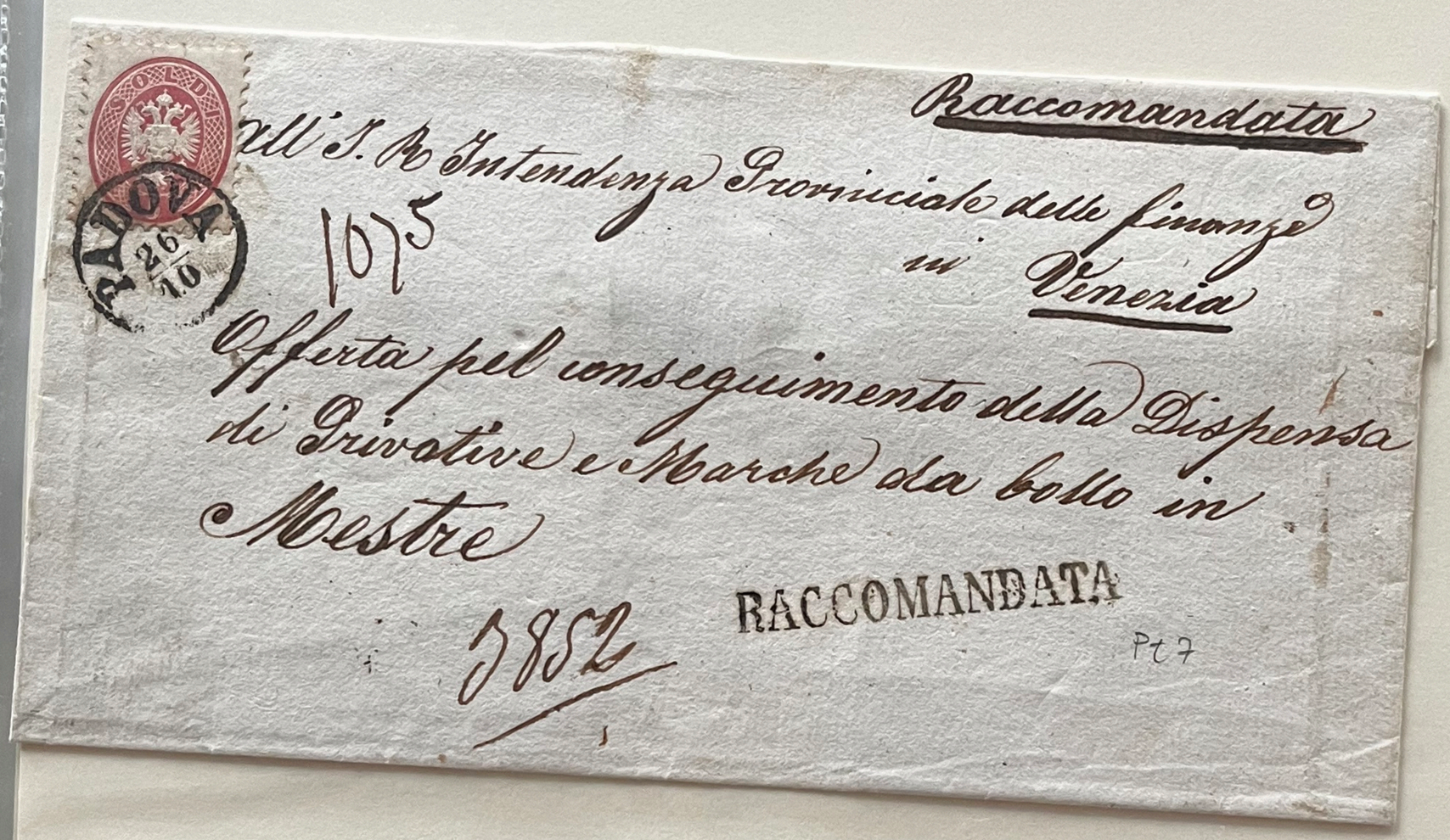
Letter from Mantova to Verona, franking with 15 cent. and with postmark in black of "distribuzione" n "3".



Italian States – Postal History

Lombardy-Venetia

Letter (Registered) from Padova to Mestre (postmark "raccomandata"), franking with 5 soldi on the front and 10 soldi on the back-cut-.



Italian States – Postal History

Lombardy-Venetia

Registered letter from Venezia – 13 April 1864 – for City, franking with catalogue Sassone Specialized n. 37 and low value n. 43 on the back (see also note to page 70 of the catalogue Sassone Specialized; low value n. 43 cut when the cover was opened; also postmark in re "Raccom." type 10 (indicated for use only on stamps, point 11); also signed from expert A.Diena.

Italian States – Postal History

Lombardy-Venetia

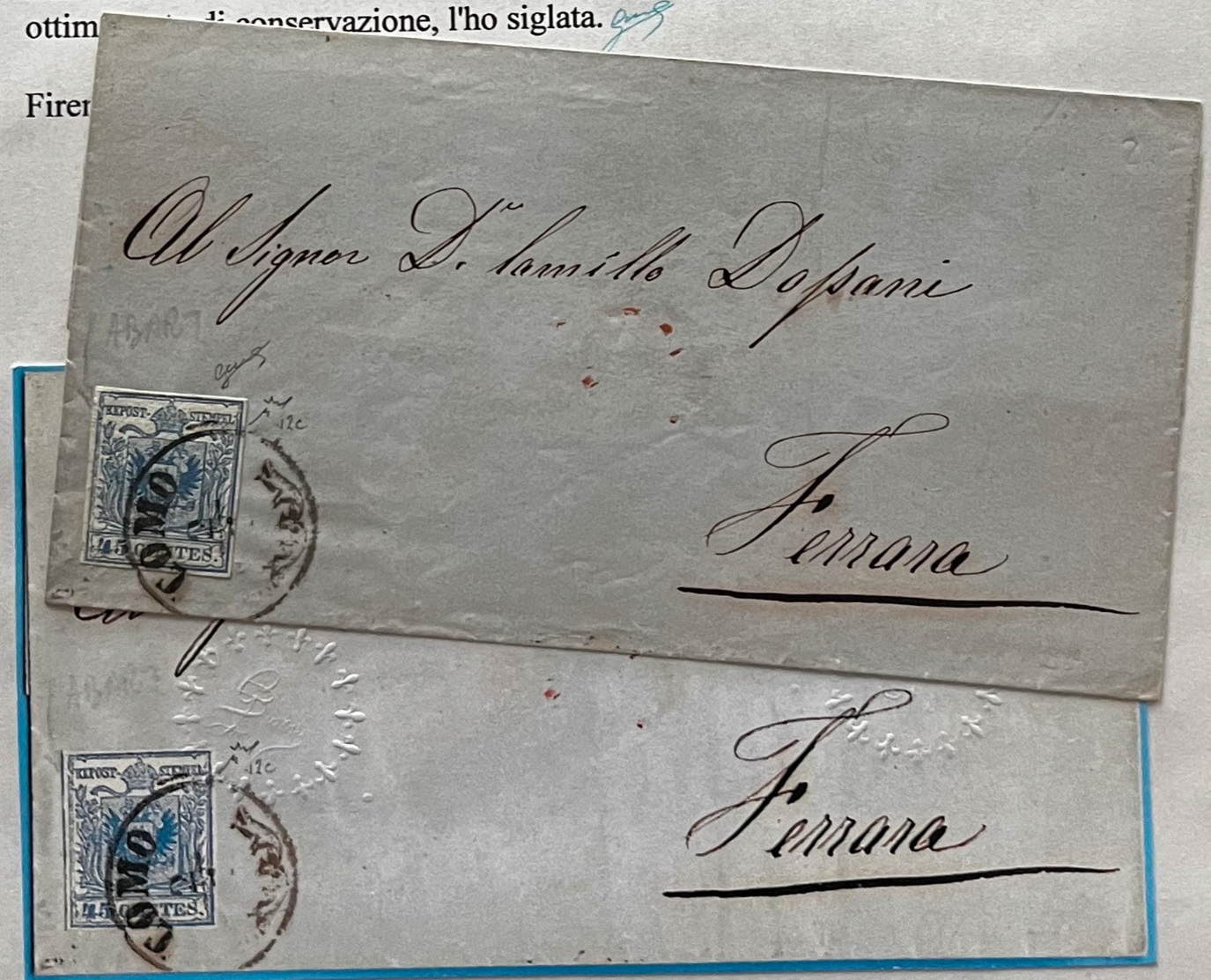
Letter from Como to Ferrara, franking with catalogue Sassone Specialized n. 12c (rare shade), also with certificate of expert Biondi and also signed from expert Chiavarello.

GINO BIONDI
VIA GOFFREDO MAMELI, 45
50131 FIRENZE
SOCIO F.N.C.F.I. - I.F.I.S.D.A. - F.T.C.F.I.
PERITO FILATELICO
TRIBUNALE DI FIRENZE
CAMERA DI COMMERCIO
DOGANE

LOMBARDO VENETO – 1855 – Stemma austro ungarico -- 45 c. azzurro oltremare (Sass. 12c) su lettera.

Ho esaminato la lettera affrancata con 45 c. colore non comune, da Como a Ferrara del 2 Maggio..... in tariffa, qui sotto riprodotta. A mio parere il francobollo con il suo annullo sono originali in ogni loro parte. Poiché è in ottim[illegible] conservazione, l'ho siglata.

Firen[illegible]



Favorit
MADE IN ITALY

Linear

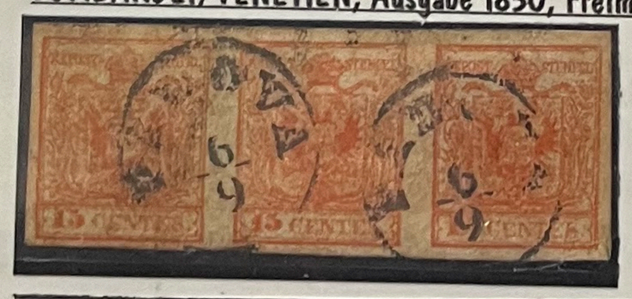
KREUZ-
STEMPEL
VERONA
5
15 CENTES.
A

ANNULLO MUTO DI VERONA PT. II
TASSARO

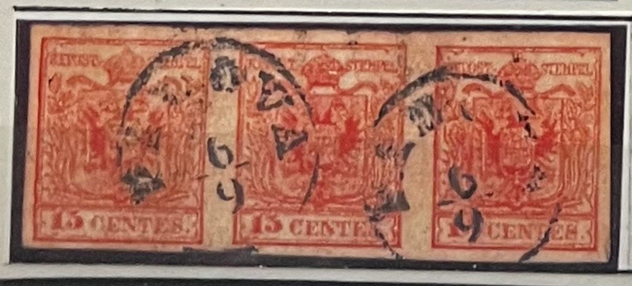
MARKE GEPRÜFT FRITZ PUSCHMANN

rot gestempel 3 x "M. Neduin"

LOMBARDEI/VENETIEN, Ausgabe 1850, Freimarken Doppeladler, ungezähnt



ANK-Nr. 3 M
15 Centesimi, rot (3 x)
2 Einkreis-Stempel: "PADOVA 6/9"
WAAGRECHTER DREIER-STREIFEN
(Patina) öS 800,--



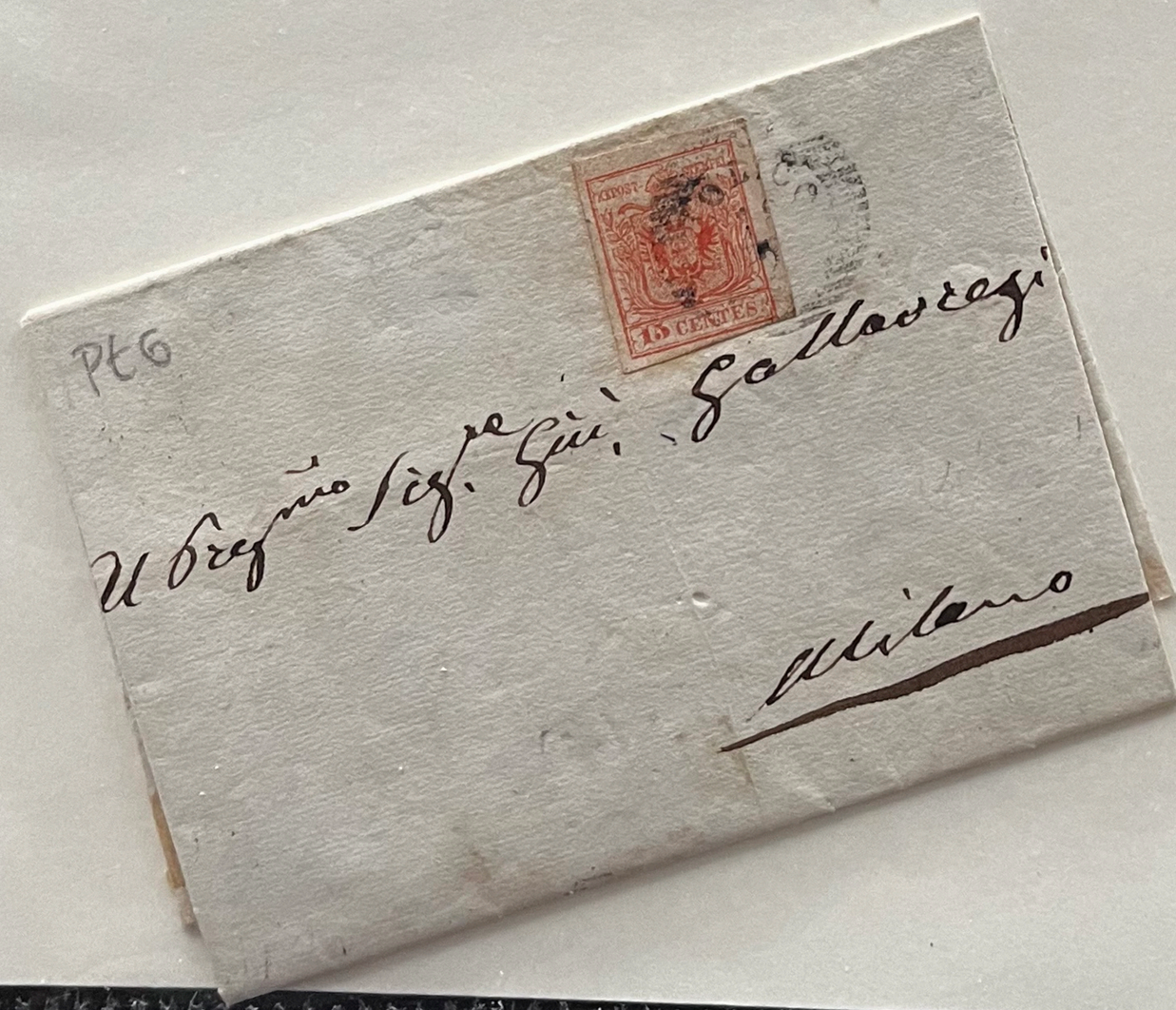
LOMBARDEI - VENETIEN 1850
ANK Nr. 3M, waagr. Dreierstreifen
2 Einkreisstempel „PADOVA / 6/9"
Patina

Italian States – Postal History

Lombardy-Venetia

Letter from Breno (postmark point 4) – 8 November 1854 – to Brescia, franking with 15 cent. catalogue Sassone Specialized n. 6 III type.

Italian States – Postal History

Lombardy-Venetia

Letter from Colico (postmark point 6) – 18 February 1857 – to Milano , franking with 15 cent.