جمعية التمدن الإسلامي
دمشق ذات : سورية

H. H The Nawab of
Bahawalpore
Bahawalpore
صادق گڑھ ہاؤس
India



مغلفان مسافران على متن "الرحلة المشرقية" مرسلان من ألمانيا إلى حلب، وعلى الأول طابع غراف زيبلين ألماني مختوم بختم فريدريش هافن بتاريخ ٢٤ آذار ٢٩، وعلى الآخر أربعة طوابع ألمانية مختومة بختم فريدريش هافن/٢ بنفس التاريخ. وصلا، على متن المنطاد، إلى مصر ومنها إلى فلسطين / الرملة حيث ألقي البريد في ٢٦ آذار ١٩٢٩ (ختم الرملة الدائري)، ثم سافر المغلفان بطريق البر إلى حلب عن طريق يافا (٢٧ آذار ٢٩) و بيروت (٢٧-٣-٢٩)، (ختم الوصول إلى حلب بتاريخ ٣٠-٣-٢٩، على الخلف).



البريد المسافر إلى سوريا بواسطة LZ 127 Graf Zeppelin

الرحلة المتوسطية الأولى "الرحلة الشرقية" (آذار مارس ١٩٢٩)
والرحلة المتوسطية الثانية "الرحلة المصرية" (نيسان أبريل١٩٣١)



قام المنطاد برحلتين فوق البحر الأبيض المتوسط. الرحلة الأولى لشرق المتوسط وسميت **"الرحلة الشرقية"**، **في ٢٤ آذار (مارس)**، حمل ٢٥ راكباً و ١٦٠٠٠ رسالة.
حلق المنطاد فوق مصر وفلسطين وأثينا، **وقام بأربع عمليات اسقاط للبريد في الرملة و أثينا وبودابست وفيينا.** قبل أن يعود إلى مطار فريدريشهافن في ألمانيا بعد أن أتم رحلة بطول ٥٠٠٠ ميل (حوالي ٨٠٠٠ كم) في ٨١ ساعة.

تمت الرحلة الثانية لمنطقة الشرق الأوسط والتي سميت **"الرحلة المصرية"** ابتداءً **من ٩ نيسان ١٩٣١**، برحلة إلى القاهرة حيث هبط المنطاد لأقل من يومين. ثم تابع رحلته إلى فلسطين قبل أن يعود إلى مطار Friedrichshafen في ٢٣ نيسان بعد رحلة استغرقت أربعة أيام وساعة واحدة (٩٧ ساعة). بعد أن قطع مسافة ٩٠٠٠ كم ومر فوق ١٤ بلداً في ثلاث قارات.
وقد غطت جريدة الأهرام الحدث بواسطة مندوب لها رافق الرحلة من بدايتها وبعث بوصف لأدق تفاصيلها لتنشر تباعاً فيها.

وبهذه المناسبة، فقد أصدرت مصلحة البريد المصرية في ٦ نيسان ١٩٣١ طابعي البريد SG 185-186 ، و أربعة أختام خاصة لتخليص الرسائل التي حملها النطاد في رحلة العودة.وهي لمكاتب بريد : مصر، إسكندرية، بور سعيد والسويس.



مغلفان مسافران **من الاسكندرية على متن "الرحلة المصرية".** إلى تاجر الطوابع المعروف موسى زاغا والآخر إلى سليم منصور والاثنان **في دمشق. وعليهما ختم ALEXANDRIE GRAF ZEPPELIN بتاريخ ٩-٤-١٩٣١.** وختم الهرم الأحمر للرحلة المصرية LUFTSCHFF GRAF ZEPPELIN AGYPTENFAHRT 1931.

MIT LUFTPOST
PAR AVION

Mit Luftschiff L.Z. 127.
ab Friedrichshafen
o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

H e r r n

Z. G. B e z d i k i a n ,

Boite Postale 202.

DEUTSCHE LUFTPOST AMERIKA EUROPA
2 REICHSMARK 2

FRIEDRICHSHAFEN 24.MRZ.29. 10-11 N
LUFTPOST

BARMER BANK-VEREIN
HINSBERG, FISCHER & COMP.

VERTRAULICH

Mit Luftschiff L Z 127
ab Friedrichshafen.

40 40 Deutsches Reich

FRIEDRICHSHAFEN 24.MRZ.29. 10-11 N
LUFTPOST

Deutsches Reich FÜNFZIG JAHRE WELTPOSTVEREIN 60

80 80 ALBR. DÜRER Deutsches Reich

20 20 LUDWIG VAN BEETHOVEN Deutsches Reich

B a n c o d i R o m a ,

MIT LUFTPOST
PAR AVION

LUFTSCHIFF GRAF ZEPPELIN
ORIENTFAHRT 1929

26 MR 29

A l e p p o /Syrien,

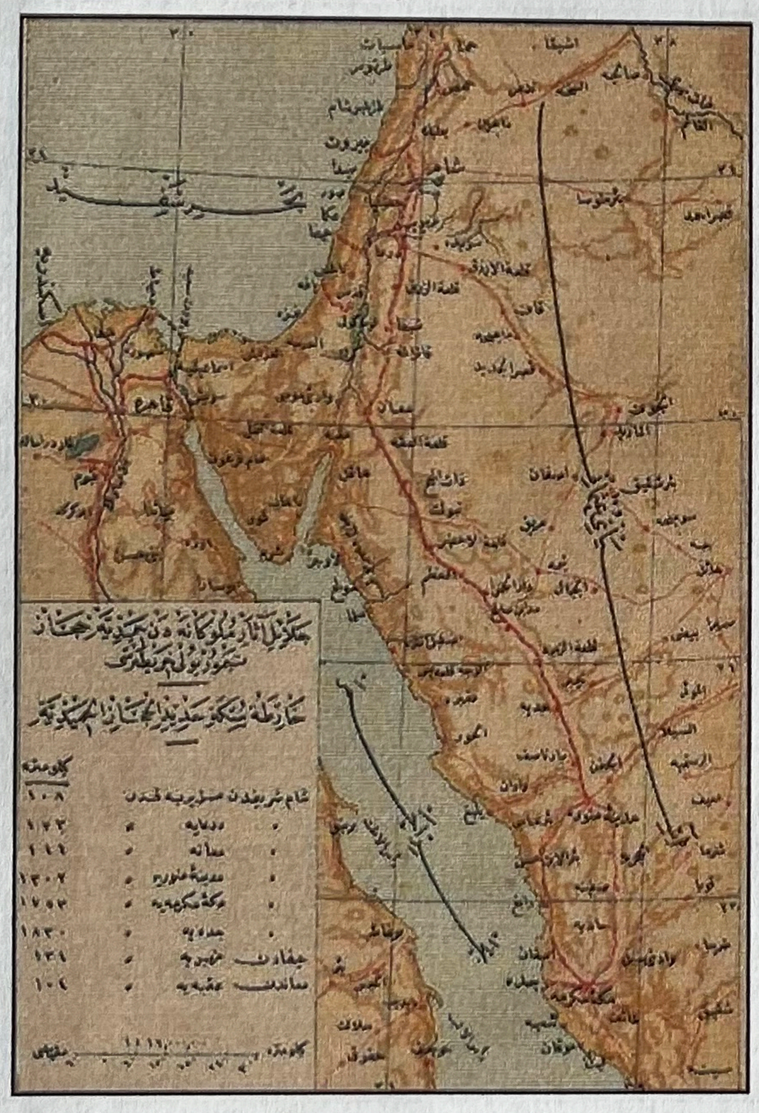


ثلاثة مغلفات "المديرية العامة للخط الحديدي الحجازي": الأول مسافر من دمشق بتاريخ ١-٤-٥٤ إلى قبرص. والثاني مسافر من دمشق بتاريخ ٧-٦-٥٧ إلى كندا. والثالث مسافر من دمشق بتاريخ ١٢-٦-٥٧ إلى عمان.



الخط الحديدي الحجازي
١٩٠٨

في عام ١٨٨٠، في عهد السلطان العثماني عبد الحميد الثاني، قدم وزير الأشغال العثماني إلى حكومته مشروعاً لإنشاء خط سكة حديد إلى الأراضي المقدسة. وذلك لأهميتة العسكرية، حيث أنه يختصر مدة الرحلة إلى الجزيرة العربية إلى خمسة أيام بدلاً من ٤٠ يوماً.
وبعد أن تم في عام ١٨٨٨ انجاز خط سكة حديد حيفا القدس (بطول ٨٧ كم)، لتسهيل وصول الحجاج المسيحيين الأراضي المقدسة، ثم انجاز خط بيروت دمشق (بطول١٤٧كم) في عام ١٨٩٢.
في أيلول (سبتمبر) من عام ١٩٠٠، تقرر البدء بانشاء الخط الحديدي الحجازي ليصل ما بين مدينة دمشق والمدينة المنورة بطول ١٣٢٠ كم. وهي مثل الخطين المذكورين، سكة حديد ضيقة (بعرض ١٠٥٠ ملم) .
بوشر العمل فيها عام ١٩٠٠ ، وافتتحت رسمياً في الأول من أيلول عام ١٩٠٨ بمناسبة عيد جلوس السلطان، واستمر تشغيلها حتى عام ١٩١٦ حيث تعرضت للتخريب أثناء الثورة العربية الكبرى. وبعد سقوط الدولة العثمانية وحتى الآن لم يتفق على اصلاح الخط وإعادته للعمل.
أنشأت لغرض خدمة حجاج بيت الله الحرام انطلاقاً من مركزها في دمشق الشام، بدل السفر بواسطة قوافل الجمال المرهقة والتي كانت تستغرق أربعين يوماً وكانت تتم بحراسة عشرة آلاف جندي يقودهم أمير الحج الشامي، لحمايتها من تعديات البدو .
كلف المشروع ٣,٥ مليون ليرة ذهبية عثمانية جمعت من تبرعات مسلمي العالم، واختصرت زمن الرحلة إلى حوالي ٥٥ ساعة.
وبعد سقوط الدولة العثمانية، اتفق على أن تؤول ملكية كل جزء من هذا الخط إلى الدولة التي يمر في أراضيها. وحتى الآن لم تتفق هذه الدول على اصلاح الخط وإعادته للعمل.



مسار الخط الحديدي الحجازي





محطة الحجاز في دمشق ومحطة المدينة المنورة نقطتا البداية والنهاية للخط الحديدي الحجازي.

المديرية العامة للخط الحجازي

الرقم ١٤٨/ح/١٠٦

القدس

باب الساهرة

عمارة الزماميري

ص.ب ٧٥

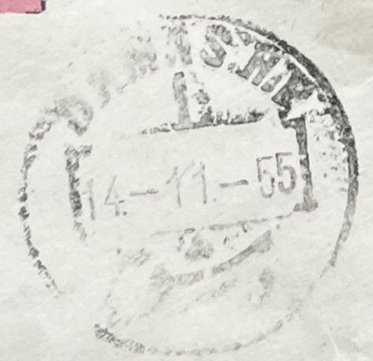
حضرة الاستاذ فؤاد بك عطا الله المحترم

١٤١

مسجل رقم ١٦٦

R N° 166







بطاقة بريد كتبت في تدمر بتاريخ ٢-٥-٣٠، وطلب أن تسافر بالبريد البري **من تدمر لطهران**، (Overland Desert Mail). ترانزيت حمص (٨-٥-٣٠) ثم ترانزيت **بغداد** (١٤-٥-٣٠)، وختم الوصول **لطهران بتاريخ** ١٩-٥-٣٠.
استغرق سفرها: من تدمر لحمص ٦ أيام، ومن حمص لبغداد ٦ أيام، ومن بغداد لطهران ٥ أيام.من ذلك يمكن الافتراض أنها نقلت من تدمر لدمشق عن طريق حمص، ومن دمشق لبغداد واستغرقت رحلتها هذه ١٢ يوماً.
ربما تكون البطاقة الوحيدة بنفس المسار بواسطة البريد البري.

Overland Desert Mail
بريد الصحراء البري

كان تأسيس **شركة نقليات نرن**، والعمل الذي قامت به، حدثاً مهماً في فترة مهمة من تاريخ المنطقة، بين الحربين العالميتين. فعلى مدى ربع قرن، بين ١٩٢٣ و١٩٤٨، نقلت الشركة أعدادا كبيرة من الناس بين بغداد وكل من دمشق وبيروت وحيفا، وبالعكس، في فترة كانت المنطقة فيها، بل العالم، في حال اضطراب وتغيّر بعد الحرب العالمية الأولى، وإلى حين تشكل العالم بالشكل القائم الآن بعد الحرب العالمية الثانية. وما حصل بعدها من تطور في وسائل النقل الجوي جعلها بديلاً عن تلك التي كانت سائدة قبل ذلك من نقل بري وبحري.

والأهم من نقل الركاب، كان ما قامت به الشركة من نقل للبريد الرسمي والعسكري والتجاري لكل من بريطانيا وفرنسا والعراق وسوريا. فقد ائتمنت هذه الشركة على نقل الحقائب الديبلوماسية، وعلى البريد الحكومي بل وعلى الأموال وحتى الذهب. ما يدل على درجة الثقة التي تمتعت بها بحق.

وقد أديرت الشركة بحرفية عالية، وتم تزويدها بشكل مستمر بأحدث ما تنتجه المصانع الأميركية من شاحنات تناسب مهامها بحيث تؤمن لركابها خدمة عالية الجودة. وكانت دقة المواعيد والالتزام بها بشكل صارم، أحد عوامل نجاحها المطرد.
وتوقفت الشركة عن العمل بعد ان انتهت مبررات وجودها بتوقف الحرب وتطور الطيران التجاري.



مغلف "شركة نقليات نرن NAIRN TRANSPORT CO. LTD." مرسل من دمشق للولايات المتحدة بتاريخ ١٣-٤-١٩٣٨. نقل لحيفا بواسطة شركة نرن ومنها بحراً للولايات المتحدة.





The Dollar Steamship Lines Inc., Ltd.,
110, So. Dearborn Street,
Chicago, Ill...U.S.A.




HATCHADOUR CHAHINE
ALEP (Syrie)
خجادور شاهين
حلب
13-12-22
HALEP
Madame Vve Marchant Perret
Les Brenets
Suisse


HATCHADOUR CHAHINE
ALEP, Syrie
خجادور شاهين
حلب
Messieurs SCHILD & Co.,
HALEP
La CHAUX-DE-FONDS,
(Suisse)

مغلفا "**خجادور شاهين**" مرسلان من حلب لسويسرا بتاريخ ٢٦-٣-١٩٢٠ و ١٣-١٢-١٩٢٢.

محلات خجادور شاهين
وزيارة الآنسة أم كلثوم لحلب
عام ١٩٣١

كان خجادور (يلفظها الحلبيون ختشادور) شاهين وكيل **شركة أوديون Odeon للاسطوانات** الموسيقية عندما كانت الاسطوانات الوسيلة الوحيدة للاستماع للموسيقى والأغاني ما جعل محبي هذه الفنون يقبلون عليها وخصوصاً في حلب التي امتاز أهلها بذائقة فنية عالية. وكانت شركة أوديون تمتلك حصرية تسجيل أغاني أم كلثوم في فترة صعودها بعد أن اشتهرت كمطربة غير عادية يتوقع لها مستقبل باهر في الغناء العربي.

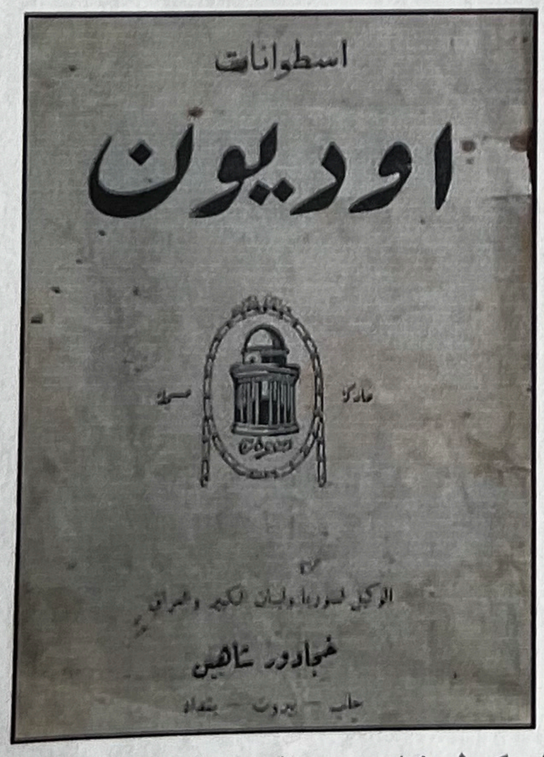
قامت أم كلثوم بجولة بدأت في ٣-٩-١٩٣١، نظمها الوجيه السوري أحمد الجاك وشملت إقامة حفلات في كل من: بيروت وعاليه ودمشق وطرابلس واللاذقية وحلب وحمص وحيفا ويافا وأخيراًالقدس. **وقد غطت مجلة الصباح المصرية تلك الزيارة بمراسل رافق أم كلثوم طيلة الرحلة.**

وكانت زيارتها لحلب أواخر أيلول من عام ١٩٣١. أقامت خلالها في فندق بارون، وأحيت ثلاث حفلات:

(غنت أم كلثوم **عند الساعة العاشرة من ليلة الاثنين في ٢٨ أيلول ١٩٣١ في صالة الشهبندر الجديد** رافقها فرقتها الموسيقية المؤلفة من عازف العود الملحن المشهور **محمد القصبجي**، وعازف القانون محمد العقاد، وعازف الكمان كريم حلمي، وضارب الدف، والمقّال وهو أخو أم كلثوم خالد أفندي. وغنت دور "**هو دا يخلص من الله**" و طقطوقة "**يا آسي الحي هل فتنت في كبدي**" وأخيراً "**اللي حبك يا هناه**"). كما كتب **أحمد الأوبرى** في المقال الذي نشر في **مجلة الحديث الحلبية** ووثق فيه التفاصيل الدقيقة لتلك الحفلة.



أم كلثوم في محلات شاهين بحلب، إلى يمينها الوجيه السوري **أحمد الجاك** منظم الرحلة ثم الموسيقار كميل شامبير، وإلى يسارها **خجادور شاهين** ثم شقيقها خالد أفندي.ثم دعاية لأسطوانات أوديون ووكيلها لسوريا ولبنان الكبير والعراق خجادور شاهين.


اسطوانات
اوديون
الوكيل لسوريا ولبنان الكبير والعراق
خجادور شاهين
حلب — بيروت — بغداد

HATCHADOUR CHAHINE
ALEP (Syrie)

خجادور شاهين
حلب

13-12-22 ٣٣-١٢-١٣
3 HALEP

REPUBLIQUE FRANÇAISE
O. M. F.
Syrie
50
POSTES

Madame Vve Marchant Perret

Les Brenets

Suisse

خجادور شاهين * حلب

HATCHADOUR CHAHINE - ALEP (SYRIE)

IMP. AL-MAAREF - NAGIB KNEIDER - ALEP

ببدوت

لحضرة السادات حبابي وولاد المحترمين

"HALEP"
25-3-1920



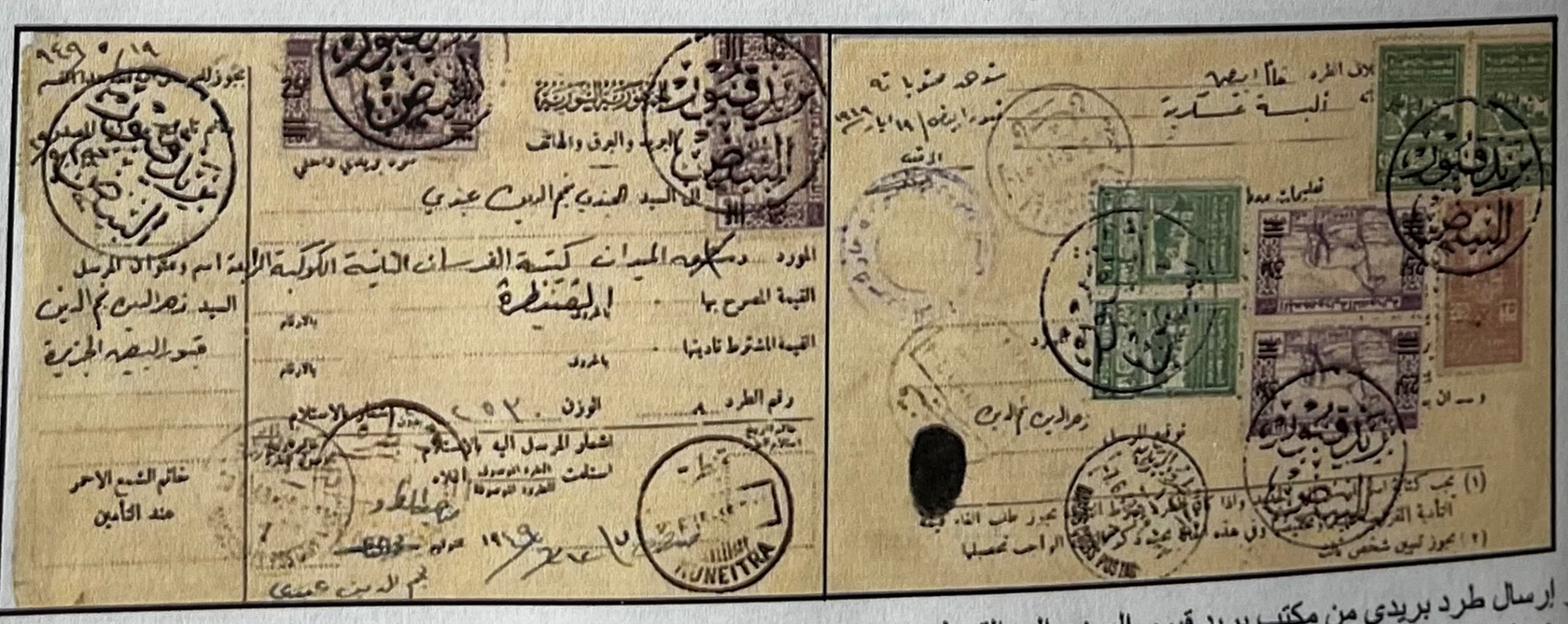
مغلف مرسل من **قبور البيض** بتاريخ ١٢-١٠-٥٣، إلى القاهرة - القيادة العامة للجيش، للبكباشي أركان حرب **حسين الشافعي**. أشير كتابة إلى أنه **"قائد سلاح الفرسان"**، وأن عنوانه "قشلاق العباسية" (ثكنة العباسية). **وقد أبطلت طوابعه بختم قبور البيض المدور ثنائي اللغة النادر.**
ترانزيت القامشلي بتاريخ ١٢-١٠-٥٣، وصل إلى دمشق بتاريخ ١٣-١٠-٥٣، ختم الوصول للقاهرة بتاريخ ١٧-١٠-٥٣ ولمكتب بريد كوبري القبة
18 OC 53. عليه ختم مصلحة الرقابة المصرية.

قبـــــور البيـــــض

١- **قبور البيض (القحطانية** لاحقاً) بلدة سورية تقع على الحدود مع تركيا في شمال شرقي محافظة الحسكة. وعلى بعد ٣٠ كم إلى الشرق من مدينة القامشلي و ٩٠ كم إلى الغرب من مدينة المالكية. يخترقها طريق عام القامشلي - المالكية وهي مركز ناحية القحطانية. ويبلغ عدد سكانها حوالي ١٧٠٠٠ نسمة.
كانت تسمى قديمًا بالقبور البيض نسبة إلى قبور المسيحيين الأوائل الذين كانوا يطلون قبور موتاهم بالكلس الأبيض. وتعرف اليوم بالقحطانية نسبة إلى العرب القحطانيين وهم أوائل من سكن تلك المنطقة.
كانت السلطات العثمانية تطلق عليها اسم "السنجق" وهي كلمة تركية تعني اللواء، حيث اعتمدتها ضمن التنظيم الإداري وهذا يشير إلى ان الموقع كان مقرا لقيادة لواء عسكري يحكم التجمعات السكانية في هذه المنطقة.

٢- **المرسل:** عبد الله رواس، لم نتمكن -للأسف- من الحصول على معلومات عنه. لكنا عرفنا أن **كتيبة من سلاح الفرسان (الخيالة)** كانت تعسكر في بلدة قبور البيض، ما يشي بأن توجيه المغلف لقائد سلاح الفرسان في مصر ربما كان من ضلبط في تلك الكتيبة. ونذكر بأن انقلاباً أطاح بحكم الشيشكلي حصل بتاريخ ٢٥-٢-٥٤ أخذت بعده العلاقات بين مصر وسوريا بالتقارب، تقارب ادى لقيام الوحدة بينهما في ٢٢-٢-١٩٥٨.

٣- **المرسل إليه:** البكباشي (المقدم حسب التسمية الحالية) **حسين الشافعي (١٩١٨-٢٠٠٥)** أحد أعضاء حركة الضباط الأحرار وعضو مجلس قيادة ثورة ٢٣ تموز (يوليو) ١٩٥٢ **وقائد سلاح الفرسان**، ثم وزير الحربية عام ١٩٥٤ فوزير الشؤون الاجتماعية ثم وزير التخطيط.. صار وزيراً في الوزارة المركزية بعد الوحدة.
في عام ١٩٦٣ عين نائباً لرئيس الجمهورية وبقي في هذا المنصب لعام ١٩٧٤.



إشعار إرسال طرد بريدي من مكتب بريد قبور البيض إلى القنيطرة، ترانزيت القامشلي بتاريخ ١٠-٥-١٩٤٩، وصل لدمشق بتاريخ ٧-٦-٤٩ ثم للقنيطرة بتاريخ ٨-٦-٤٩ وسلم لصاحبه بتاريخ ١٢-٦-٤٩.
الطرد يحتوي على "ألبسة عسكرية" مرسل من **"كتيبة الفرسان الثانية-الكوكبة الرابعة"**.

شوهد محتوياته

قبور البيض / ١٩ ايار ١٩٤٩

الرقيب

خلاف الطرد خام ابيض

ألبسة عسكرية

تعليمات معط

الجمهورية السورية REPUBLIQUE SYRIENNE

TIMBRE FISCAL

SYRIE

POSTES

الجمهورية السورية REPUBLIQUE SYRIENNE

زهر الدين نجم الدين

توقيع المرسل

(١) يجب كتابة اسم المرسل اليه الجديد واذا كان الطرد بشرط التأدية يجوز طلب الغاء قيمة التأدية المفروضة عليه او تخفيضها وفي هذه الحالة يجب ذكر القيمة الواجب تحصيلها

(٢) يجوز تعيين شخص ثالث

القاهرة

القيادة العامه للجيش

PAR AVION AIR MAIL

البكباشي اركان حرب السيد حسين الشافعي الأكرم

قائد سلاح الفرسان

POSTE 5P. REPUBLIQUE SYRIENNE الجمهورية السورية

50P POSTES REPUBLIQUE SYRIENNE الجمهورية السورية



مغلف "المركز التدريبي لمكافحة السل في دمشق" مرسل لمدير مركز OMS في قصر الأمم في جنيف، بتاريخ ٢٢-٢-١٩٥٣.

المركز التدريبي لمكافحة السل في دمشق
Centre Antituberculeux de Perfectionnement et de Démonstrations de Damas

ينجم مرض السل عن عصية السل التي تصيب الرئتين في معظم الأحيان، وهو مرض يمكن شفاؤه ويمكن الوقاية منه. وتنتقل عدواه من شخص إلى آخر عن طريق الهواء. وأعراضه (السعال، الحمى، التعرق الليلي، فقد الوزن، إلخ) قد تكون خفيفة لعدة شهور. وهذا يمكن أن يؤدي إلى تأخر في التماس الرعاية، ويؤدي إلى سريان الجراثيم إلى الآخرين. ويتم التشخيص عن طريق فحص القشع المباشر - التصوير الشعاعي.

لمركز **مكافحة السل في دمشق** (شأن باقي المراكز الأخرى) وظائف كثيرة من أهمها **كشف** الحالات الدرنية بين مراجعي المركز وبين مخالطي المرضى و**علاج** الحالات المكتشفة و**متابعتها** حتى الشفاء **واستدعاء المتسربين** من العلاج **ودراسة الوضع الوبائي** في المحافظة لمعرفة حجم المشكلة وتطورها، و**اقتراح الخطة** السنوية لمكافحة السل على مستوى المحافظة... **وتوفير المستلزمات** الضرورية لتنفيذها والإشراف عليها، بالإضافة إلى **منح وثيقة سالم** من السل الرئوي لمن يحتاجها من المراجعين. (هذه الوثيقة تعطى لكل الرعايا العرب والأجانب المقيمين في سورية والى المواطنين الذين يتقدمون للتطوع بقوى الأمن الداخلي، والى كل من يرغب بالعمل في المحلات التجارية والمطاعم والفنادق ودور الأيتام ودور الحضانة... وذلك بعد إجراء الفحص الشعاعي اللازم لهم في قسم الأشعة داخل المركز)، وقسم الأشعة هو أحد أقسام المركز الكثيرة، إذ ان المركز يتألف من: قسم التسجيل وقسم المخبر وقسم مراقبة العلاج وقسم الإحصاء وقسم الصيدلية، وقسم مستودع الأدوية. كما يوجد في المركز قسم العيادة الصدرية الذي يتم فيها فحص المرضى المراجعين الجدد وتقرير البرنامج العلاجي المناسب لهم... أيضاً يوجد لدينا قسم التثقيف الصحي وهو يعمل على الاهتمام بالتثقيف الصحي للمرضى وذويهم من خلال المحاضرات التي تتحدث عن مرض السل وما يتعلق به.



يتم تزويد مراكز مكافحة السل بالأدوية عن طريق منظمة الصحة العالمية، وهي متوافرة، لكن المشكلة في الإمداد، أنه خلال فترة الحرب تم استهلاك كمية الأدوية قبل الفترة المرصودة لها بثلاثة أشهر.

المصدر : منشورات وزارة الصحة.

المركز التدريبي لمكافحة السل في دمشق

CENTRE ANTITUBERCULEUX DE
PERFECTIONNEMENT ET DE DEMONSTRATIONS DE DAMAS

B. P. 2209 صندوق البريد ٢٢٠٩
Tél. 14810 هاتف ١٤٨١٠
Ad. Télég. Unisanté Damas العنوان البرقي : اونيسانتي دمشق

مسجل	وقم ٢٩٢
R.	No 292

PAR AVION
البريد الجوي

Monsieur le chef du Centre d'Information de l'OMS

Palais des Nations

Genève - Suisse



وزارة الصحة والاسعاف العام
المركز التدريبي لمكافحة السل

BY AIRMAIL
PAR AVION

المركز التدريبي لمكافحة السل في دمشق

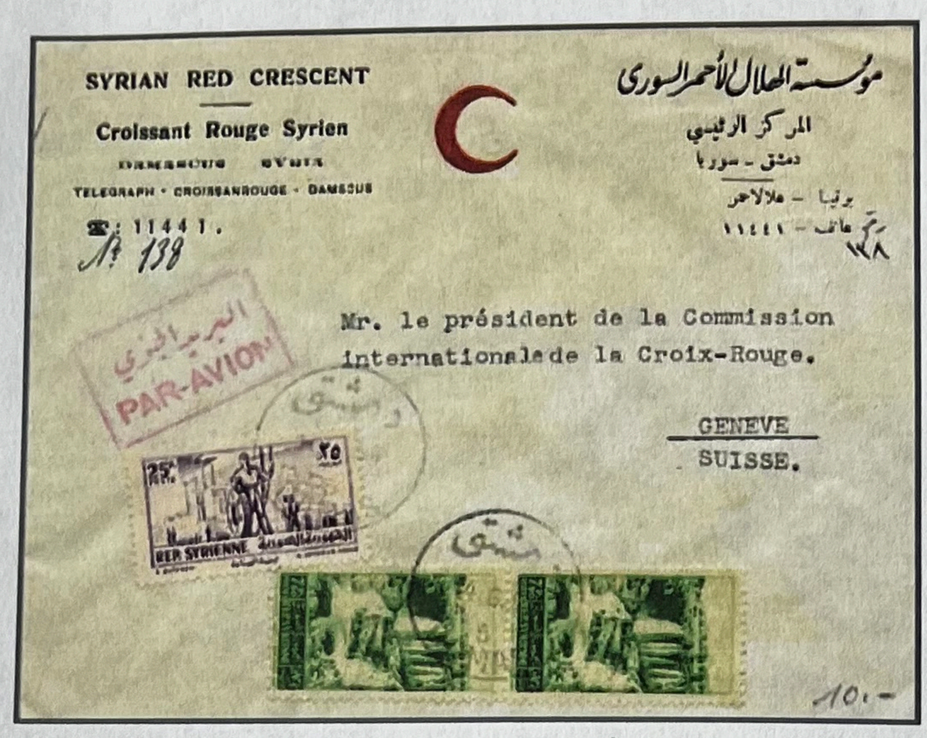
CENTRE ANTITUBERCULEUX DE
PERFECTIONNEMENT ET DE DEMONSTRATIONS DE DAMAS

B. P. 2209 صندوق البريد ٢٢٠٩
Tél. 14810 هاتف ١٤٨١٠
Ad. Télég. Unisanté Damas العنوان البرقي : اونيسانتي دمشق

وزارة الصحة والاسعاف العام
المركز التدريبي لمكافحة السل



مغلف مؤسسة الهلال الأحمر السوري مسافر من دمشق بتاريخ ١٤-٦-١٩٥٤ إلى اللجنة العالمية للهلال الأحمر في جنيف. بعد أن أسر الجيش السوري خمسة جنود اسرائيليين أفرج عنهم مقابل ٤١ أسير سوري.



مغلف مؤسسة الهلال الأحمر السوري مرسل من دمشق بتاريخ ١-١٠-١٩٥٦ إلى اللجنة المركزية لأسرى الحرب لدى اللجنة الدولية للصليب الأحمر في جنيف/ سويسرا.

الهلال الأحمر السوري

Syrian Red Crescent



يعود فضل إنشاء فرع لمنظمة الصليب الأحمر الدولي في سورية، في زمن العهد الفيصلي، للآنسة نازك العابد التي كانت قد تعلمت فنون الاسعاف والتمريض. ثم أسست **جمعية الهلال الأحمر النسائية** وانتخبت أول رئيسة لها. ووضعت حجر الأساس لمستشفى الهلال الأحمر وأشرفت بنفسها عليه. وقد ضمت تلك اللجنة نخبة من سيدات سوريا. وهن اللواتي وجهن بيانهن القوي حين تعرضت سوريا للغزو الفرنسي في تموز ١٩٢٠. وقد كانت من ضمن الفرقة التي قادها وزير الدفاع يوسف العظمة في خان ميسلون، لتقف في وجه الغزو الفرنسي. ويقال أنها حاولت إسعافه حين أصيب واستشهد، ما ترك عندها أثراً عميقاً.

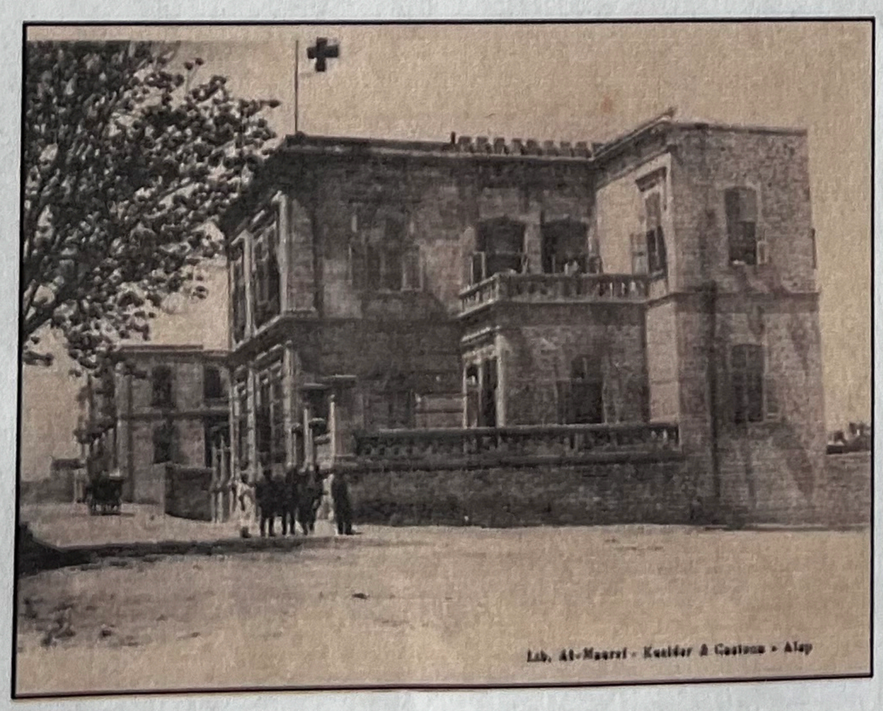
بعد الاحتلال الفرنسي، وتشتت أعضاء اللجنة بين منفيات ومعتكفات، توقف نشاطها.

مؤسسة الهلال الأحمر السوري

تأسست عام ١٩٤٢ كواحدة من أهم الجمعيات الانسانية التي تعنى بتأمين الخدمات الصحية البسيطة وخاصت التمريض، وفي عام ١٩٤٦ تم الاعتراف بها من قبل اللجنة الدولية للصليب الأحمر بجنيف، وتلتزم باتفاقيات جنيف والمبادىء الأساسية للحركة الدولية لجمعيات الهلال الأحمر والصليب الأحمر.



سيدات الهلال الأحمر السوري عام ١٩٤٤
أرجح أنها في مبنى الاسعاف الخيري بدمشق.



مستشفى الصليب الأحمر في الجميلية بحلب.

SYRIAN RED CRESCENT

Croissant Rouge Syrien

DAMASCUS SYRIA

TELEGRAPH - CROISSANROUGE - DAMSCUS

☎ : 11441.

No 138

مؤسسة الهلال الأحمر السوري

المركز الرئيسي

دمشق - سوريا

برقيا - هلالاحمر

رقم هاتف - ١١٤٤١

١٣٨

البريد الجوي
PAR-AVION

Mr. le président de la Commission
internationale de la Croix-Rouge.

GENEVE
SUISSE.

25P. POSTE — ٢٥ بريد — REP. SYRIENNE — الجمهورية السورية — نهضة الصناعة — F. BUTTGEN — N. ZEYDOUN DAMAS

7P.50 POSTES REP. SYRIENNE — ٧ر٥٠ بريد الجمهورية السورية

10.-

SYRIAN RED CRESCENT

Croissant Rouge Syrien

DAMASCUS SYRIA

TELEGRAPH-CROISSANROUGE-DAMASCUS

☎ : 11441

جمعية
الهلال الأحمر السوري

المركز الرئيسي

دمشق - سوريا

برقيا - هلالاحمر

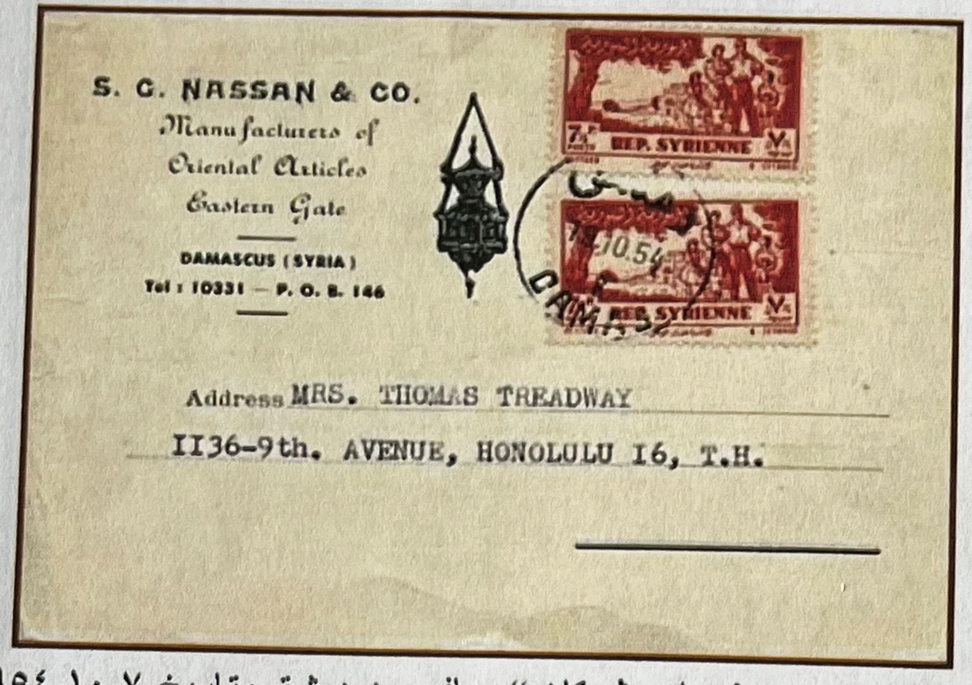
☎ - ١١٤٤١

Croix-Rouge chilienne
Avenida Santa Maria,
0150 Correo, 15,
Casilla 246, V.,
Santiago de Chile.

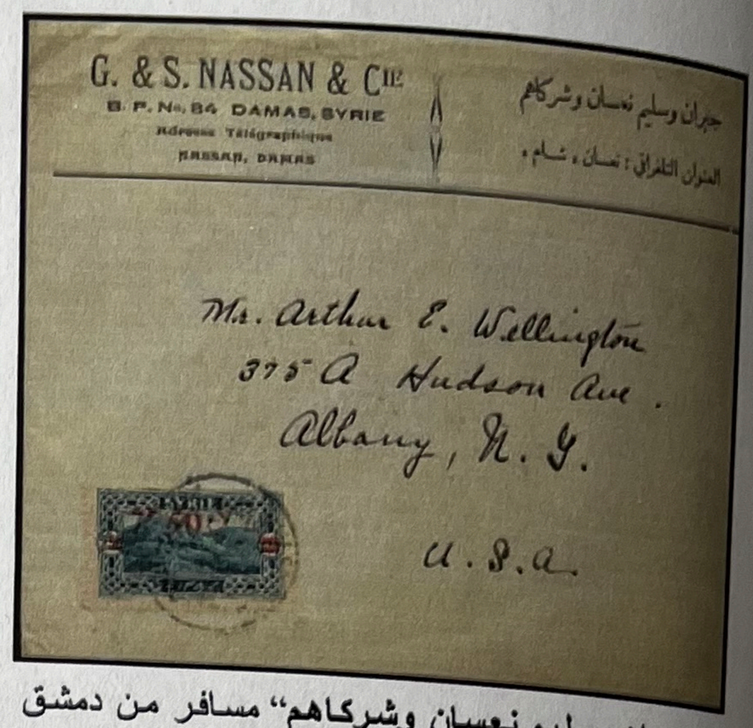
BY AIR MAIL

Syrie — LA SEMAINE DE LA LETTRE ECRITE — سورية — اسبوع الرسائل — 5P. P.AER. — ٥ ق جوي

SANTIAGO.
CHILI.



مغلف "س. ج. نعسان وشركاهم" مسافر من دمشق بتاريخ ٧-١٠-١٩٥٤ لهونولولو - الولايات المتحدة.



مغلف "جبران وسليم نعسان وشركاهم" مسافر من دمشق للولايات المتحدة. بتاريخ غير واضح (الطابع إصدار ١٩٢٨).

سليم جورج نعسان وشركاه
S. G. NASSAN & Cte
Damas دمشق

بجوار باب دمشق الشرقي نجد قصر النعسان وورشاته للصناعات اليدوية التي أسسها عام ١٧٢٠ جرجس النعسان وتوارثتها عائلته حتى عام ٢٠١١، وسليم جورج نعسان هو مالكها الحالي.

ورشة الأرابيسك الصغيرة التي أسسها الجد الأول جرجس، تحولت إلى مركز تدريب لهذه الحرفة ثم تحول هذا المركز إلى مدرسة تخرج منها كثير من حرفيي دمشق بعد أن أضيفت الحرف التالية:
الموزاييك (عام ١٨٢٠) - تطوير صناعة **البروكار** بإضافة الزخارف الفنية الخاصة بالنعسان - صناعة **الأسلحة التقليدية** (الخناجر والسيوف الدمشقية) - **تنزيل الفضة** على السيوف والخناجر - تطوير **النقش على النحاس** - **تطعيم الخشب بالصدف.**
كان عمال ورشة النعسان معفيين من الخدمة العسكرية في زمن الدولة العثمانية بموجب فرمان سلطاني. وبعض مصنوعاتهم مهمة يتواقيع صانعيها موجودة في متحف استنبول.



"ليوان" قصر النعسان في دمشق

يفخر آل النعسان بأن **اليزابيت الثانية ملكة بريطانيا** ارتدت يوم تتويجها (في ٢ حزيران ١٩٥٣) ثوباً من البروكار الدمشقي بتصميم خاص بالمناسبة سمي (Love bird design) عليه توقيع النعسان (قدمت قطعة من هذا البروكار بطول ٣٠ يارد عن طريق الحكومة السورية).

عدد من القصور الفارهة مزينة بأعمال الأرابيسك الدمشقي ومفروشة بأثاث الموزاييك وستائر البروكار، كلها تحمل بصمات النعسان وخريجي ورشاته.

أما القصر (ومدخله من طريق حنانيا ضمن سور دمشق) فقد بني عام ١٨٩٠ على الطراز الدمشقي وصار متحفاً لكل ما احتوته تلك البيوت من أثاث ومن فنون التزيين.

زار قصر النعسان **عدد كبير من الشخصيات العربية والعالمية وسجلوا انطباعهم في السجل الذهبي للقصر منهم: اللورد منتباتن-كيستينا أوناسيس-كورت فالدهايم-هنري كيسنجر-كريم آغا خان-بيكاسو-جيمي كارتر.**



الموزاييك — الأرابيسك — النقش على النحاس وتطعيمه — البروكار

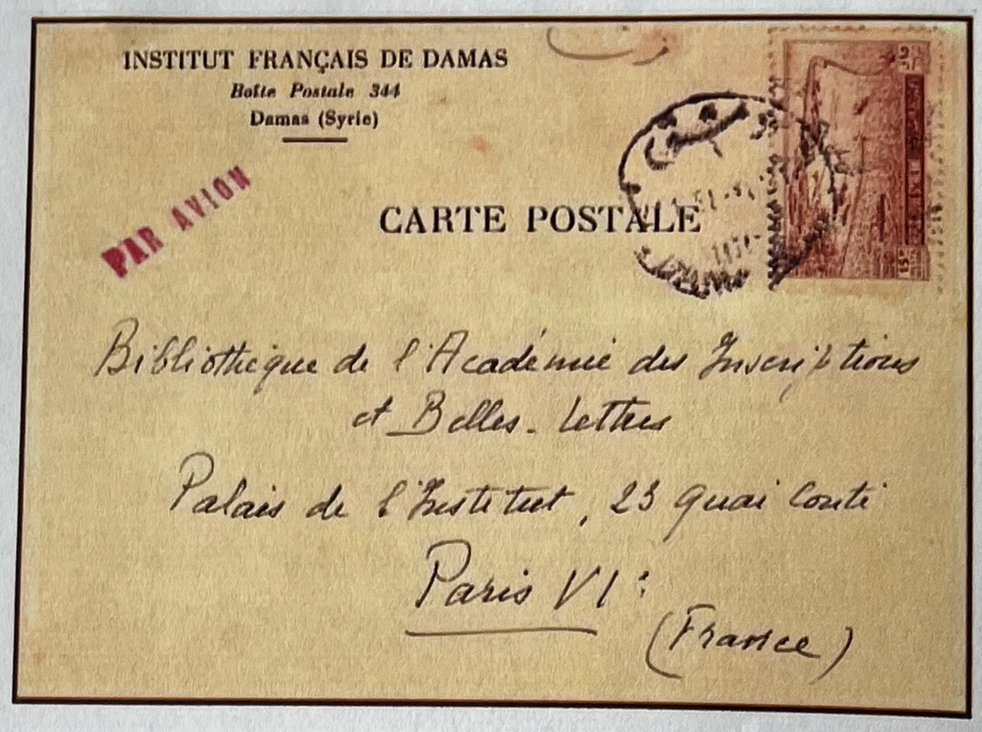
G. & S. NASSAN & Cie
B. P. No. 84 DAMAS, SYRIE
Adresse Télégraphique
NASSAN, DAMAS

جبران وسليم نعسان وشركاهم
العنوان التلغرافي : نعسان « شام »

Mr. Arthur E. Wellington
375 A Hudson Ave.
Albany, N. Y.

U. S. A.




INSTITUT FRANÇAIS DE DAMAS
Boîte Postale 344
Damas (Syrie)

PAR AVION

CARTE POSTALE

Bibliothèque de l'Académie des Inscriptions
et Belles-Lettres
Palais de l'Institut, 23 quai Conti
Paris VIe
(France)

المعهد الفرنسي بدمشق
Institut Français de Damas

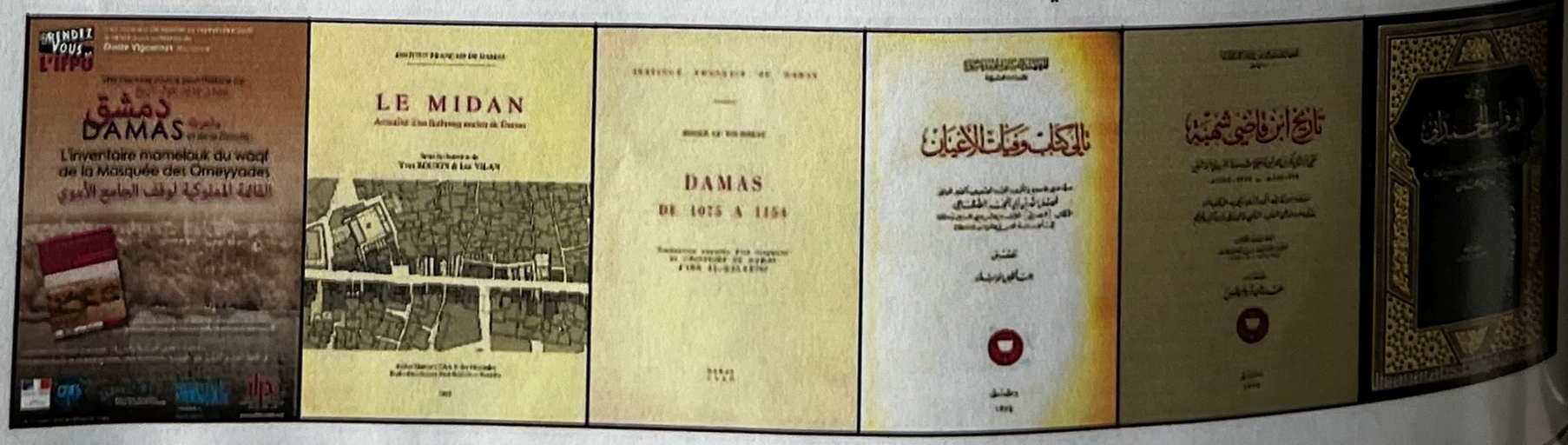
تأسس في ١٤-١٠-١٩٢٢ زمن الإحتلال الفرنسي لسوريا. وسمي حينها:
"L'Institut Français d'archéologie et d'art musulman à Damas المعهد الفرنسي للآثار والفن الإسلامي في دمشق"
واتخذ مقرّه الأوّل في قصر العظم في دمشق، بعد أن اشتراه الفرنسيون من ملّاكيه الدمشقيين .


تلاميذ مدرسة الفنون العربيّة في ورشة الرسم في قصر العظم

وقد جمع Eustache de Lorey مدير المعهد عدداً من الفنانين وعلماء الآثار وبعض المقتنيات المادية التي لا تقدر بثمن، وأسس مدرسة الفنون العربية الحديثة لإحياء الفنون السورية عن طريق تنظيم ورشات نموذجية احتلت قاعات القصر لتعلّم وصناعة الزجاج والقماش والخزف، وبالطبع الموزاييك والأثاث المصدّف الدمشقي.

منذ عام ١٩٢٧ أصبح المعهد ممولاً من قبل وزارة الخارجية الفرنسية واعتباراً من ٣١-١٢-١٩٣٠صار يسمى:
"المعهد الفرنسي بدمشق Institut français de Damas"
بعد الاستقلال، لم يعد قصر العظم مقرَّ المعهد، وإذ انتقل لفترة وجيزة إلى شارع بغداد (١٩٤٦)، بعدها استقرّ في شارع أبو رمانة في دمشق مقره حتى الآن،

واعتباراً من ١-١-٢٠٠٣ اندمج مع المعهد الفرنسي لعلم الآثار في الشرق الأدنى ومركز الدراسات والبحوث في الشرق الأوسط المعاصر في بيروت لإنشاء: "المعهد الفرنسي للشرق الأدنى L'Institut Français du Proche-Orient"
قام المعهد بنشر سلسلة طويلة من المنشورات باللغتين العربية والفرنسية شارك تحقيق بعضها باحثون سوريون (منها أفضل تحقيق لديوان أبو فراس الحمداني، لسامي الدّهان، والتحقيق الوحيد لكتاب يوسف البديعي "أوج التحرّي عن حيثية أبي العلاء المعري"، لإبراهيم الكيلاني ، وتاريخ ابن قاضي شهبة بأجزاءه الأربعة تحقيق عدنان درويش) .



قصص المغلفات
شاكر عرفسوسي

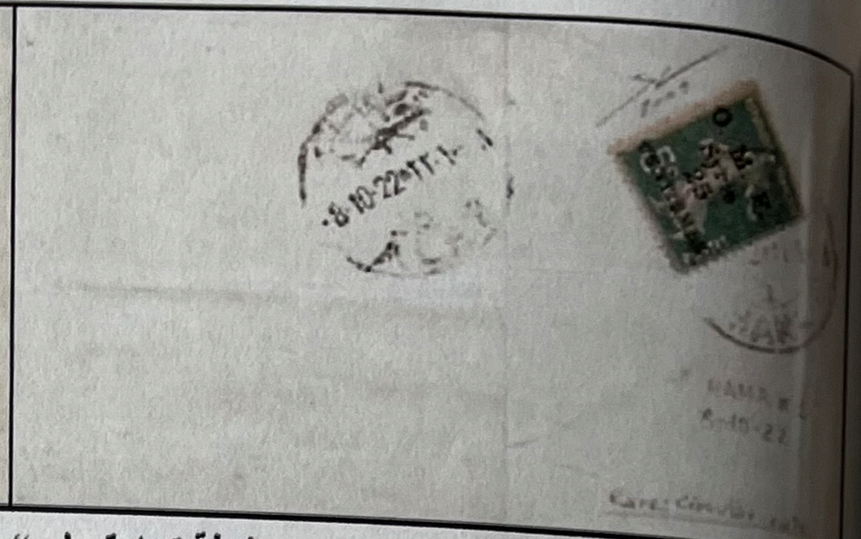
INSTITUT FRANÇAIS DE DAMAS
Boîte Postale 344
Damas (Syrie)

PAR AVION

CARTE POSTALE



Bibliothèque de l'Académie des Inscriptions
et Belles-Lettres
Palais de l'Institut, 23 quai Conti
Paris VIe
(France)



نشرة مرسلة من حما/١ إلى "غرفة تجارة حلب" بتاريخ ٨-١٠-٢٢ ملصق عليها الطابع SG 69.

غرفتا تجارة حلب ودمشق

التعريف السائد لغرف التجارة، أنها **جمعية لأعضائها من أصحاب أعمال ومؤسسات إنتاجية وخدمية. بل يصح القول أنها منظمة إقتصادية تأخذ الصفة الاستشارية، تهدف لحماية المصالح المشتركة لأعضائها ضمن إطار مصلحة الاقتصاد الوطني، وفي حدود القوانين والاجراءات المرعية.**

تاسس اول اتحاد اقتصادي اطلق عليه اسم غرفة في عام ١٥٩٩ في مرسيليا بفرنسا. وأسست غرفة هامبورج بالمانيا عام ١٦٦٥ وغرفة تورينو بايطاليا عام ١٧٢٩ وغرفة جيرسي بانجلترا عام ١٧٦٨ وغرفة نيويورك بالولايات المتحدة عام ١٧٦٨ وغرفة طوكيو باليابان عام ١٨٩١.

في البلاد العربية ، كان من يسمى "شيخ التجّار" أو "شيخ السوق" أو "شهبندر التجّار" هو من يرعى المصالح المشتركة ويوفق بين تجار بلدته.

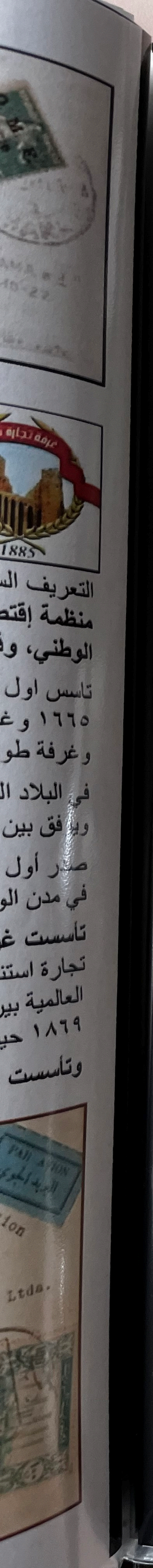
صدر أول نظام للغرف التجارية في الدولة العثمانية عام ١٨٨٣أنشأت عند ذلك غرفة تجارة استنبول، بعد ذلك غرف التجارة في مدن الولايات العربية:

تأسست غرفة تجارة حلب عام ١٨٨٥م ، بعد سنتين من صدور أول نظام للغرف التجارية في الدولة العثمانية وتأسيس غرفة تجارة استنبول. وهي تعتبر اقدم غرفة تجارة في البلاد العربية . ويعود ذلك لأهمية حلب التجارية لأنها كانت مراكز التجارة العالمية بين أوروبا في الغرب وبلاد الأناضول والعراق وإيران والهند في الشرق. وبقيت كذلك لحين افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩ حين بدأ مركزها بالتراجع.

وتأسست غرفة دمشق عام ١٨٩٠، وبيروت عام ١٨٩٨، والقاهرة عام ١٩١٣، وعمّان عام ١٩٢٣ والقدس عام ١٩٣٦.



مغلف "غرفة تجارة دمشق" مرسل من دمشق للولايات المتحدة بتاريخ ١٥-١١-١٩٤٨.



غرفة تجارة دمشق

DAMASCUS CHAMBER OF COMMERCE

1040 - DAMASCUS - S. A. R.

655

SYRIAN ARAB REPUBLIC 60 P. ARMAL

1971 INTERNATIONAL YEAR FOR THE STRUGGLE AGAINST RACIALISM AND RACIAL DISCRIMINATION

BY AIR MAIL
PAR AVION

ARMAS DEPORTIVAS
CROSMAN DE MEXICO, S.A.
Apartado Postal 201,
Naucalpan De Juarez, Edo De
M E X I C O

غرفة تجارة دمشق

CHAMBRE DE COMMERCE DE DAMAS

PAR AVION
البريد الجوي
Par Avion

Pan American Export & Import Co. Ltda.

Barranquilla

Colombia

South America

POSTES 5P. SYRIE

25P. POSTE AERIENNE SYRIE



مغلف "الشركة المساهمة لصنع السكر والمنتجات الزراعية" مرسل من دمشق لبراغ بتاريخ ٢١-٢-١٩٤٧.
المغلف مرسل لشركة "Czechoslovak Metal & Engineering Works National Corporation" في تشيكوسلوفاكيا.

شركة صنع السكر والمنتجات الزراعية المساهمة المغفلة

تأسست "**شركة صنع السكر والمنتجات الزراعية المساهمة المغفلة**" عام ١٩٤٦ برأسمال مكتتب به ومدفوع قدره ١٥ مليون ليرة سورية. وكان من مؤسسيها السادة: حنين صحناوي-محمد العايش-سعيد بوبس-عبد الرحمن اللحام-محمد سعيد الزعيم-بطرس الخوري-أمين شحلدة-حمدي الخطيب-عبد الرحمن البربير-عبد المجيد الرباط-عاطف الأتاسي-مهدي القباني-يوسف دبوس-يحيى خانكان-نعيم جبارة.

وأقامت في إحدى ضواحي حمص مجمعاً ضخماً يضم معامل متناثرة على رقعة واسعة من الأرض تشمل:
معمل السكر ويقوم بتصنيع السكر من الشوندر السكري. وبتكرير السكر الخام المستورد.
معمل الزيوت النباتية والسمن النباتي.
معمل السكر المقطع.
معمل الصابون.
معمل الكحول.
معمل الأسيد كاربونيك.
معمل تجفيف لب الشوندر.

لم يكن الشوندر السكري معروفاً في بلاد الشام قبل تأسيس هذه الشركة التي شرعت تدعو المزارعين في مناطق حمص وحماة والسلمية والبقاع ودمشق وتنشطهم نحو زراعة الشوندر السكري وتتعاقد معهم بالشروط الحسنة الجارية لدى شركات السكر في بقية بلاد العالم. كما كانت تقدم لهم السلف الزراعية والبذور ومواد المكافحة والخبرة الفنية. وقد استحضرت الخبراء وإنشأت المخابر الفنية لدراسة أمراض الشمندر ومكافحة آفاته.
كما قامت باستئجار بعض الأراضي لحساب الشركة لزراعة الشوندر لتكون بمثابة حقول تجارب وإرشاد للمزارعين. وبلغت مساحة تلك الأراضي ٥٥ ألف دونم.

وقد ساهمت الشركة بنسبة ٦٧% من أسهم "**الشركة السورية لاستخراج السكر وتكريره المساهمة المغفلة**" المؤسسة عام ١٩٥٦ برأسمال قدره ٨ ملايين ليرة سورية.

تم تأميم الشركة (هي والكثير من الشركات في كل البلاد) في العشرين من تموز ١٩٦١، خلال الوحدة مع مصر. ورفع بعد الانفصال في ٢٨-٩-١٩٦١. تم إعادة تأميمها بالكامل في ١١-٤-١٩٦٤.
ولا تزال تعمل حتى الآن.

المصدر: تقرير مجلس إدارة الشركة عن أعمالها خلال دورة عام ١٩٥٨.

SUGAR AND AGRICULTURAL
PRODUCTS INDUSTRIES
CORPORATION

DAMASCUS, SYRIA

Via Air Mail

الشركة المساهمة
لصنع السكر والمنتجات الزراعية
دمشق (سورية)

prihr.

USINES METALLURGIQUES ET DE CONSTRUCTION MECANIQUES TCHECOSLOVAQUES



PRAGUE

REMOVE LINER TO EXPOSE ADHESIVE. • STIKKE BACK • SEALING TAPE
POSE ADHESIVE. • STIKKE BACK • SEALING TAPE



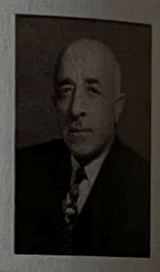
مغلف "قنواتي اخوان" مرسل من دمشق لحلب بتاريخ ١٣-٦-١٩٤٤

عبد الوهاب القنواتي

(١٨٩١-١٩٧١)

معمل المستحضرات الطبية

قنواتي اخوان



هو عبد الوهاب بن محمد القنواتي المولود في دمشق. تلقى تعليمه الأولي في أحد كتاتيبها ثم في المدرسة الكاملية (أول مدرسة خاصة في دمشق وقد أسسها الشيخ كامل القصاب). وبعد أن أتم دروسه فيها عمل مدرساً للغة التركية في المدرسة العازارية لقاء تعلمه اللغة الفرنسية. ثم التحق بالمدرسة الطبية العثمانية بدمشق ونال شهادة الصيدلة عام ١٩١١.

أثناء خدمته العسكرية خلال الحرب العالمية الأولى، قام بتأسيس صيدلية مستشفى زحلة العسكري ثم كلّف بمساعدة أستاذ الكيمياء والصيدلة في المدرسة الطبية العثمانية التي انتقلت أثناء الحرب لأبنية الجامعة اليسوعية في بيروت ثم حل محله عام ١٩١٧. وحين افتتاح المعهد الطبي العربي عام ١٩١٩ في عهد الحكومة العربية كان أحد أساتذته المؤسسين وكان أول من ألقى دروس الكيمياء باللغة العربية. ثم أوفد إلى معهد "السوربون" في "باريس" ليتخصص بالكيمياء، وحين عاد إلى "دمشق" عام ١٩٢٥ تولى تدريس الكيمياء العامة والمعدنية، وتابع عمله في مخبر الجامعة، فقام بتجهيزه بما يلزم من أدوات للقيام بالتحاليل الغذائية والسمية والجنائية، ثم أوفدته الجامعة مرة ثانية إلى "فرنسا" للاطلاع على المستحدثات في العلوم المتخصص فيها، فعمل في مستشفى "labitie"لتعميق معارفه، وسمي بعد عودته أستاذاً للكيمياء الحيوية الفيزيولوجية والمرضية والتحليلية، وظل يشغل هذا المنصب حتى أحيل إلى التقاعد ١٩٤٩

أنشأ نواة أول معمل صغير لصنع الأدوية والمستحضرات الطبية داخل صيدليته عام ١٩٢٣ أشرف عليه بنفسه وساعده إخوته في العمل، كما أسس أول شركة مساهمة لصناعة الأدوية سجلت باسم شركة "قنواتي، تقي، جراح، كواكبي وشركاه" لم يكتب لها النجاح فعاد لتأسيس شركة "معمل المستحضرات الصيدلية قنواتي إخوان" استمرت تعمل بجد ونشاط، وكانت تستعمل مستحضراتها في "سورية" وتصدر إلى الدول العربية الأخرى، وكان لها مشاركاتها في المعارض العربية المختصة، وفي عام ١٩٤٩ أعيد افتتاح الشركة من قبل الدكتور "عبد الوهاب" وأبنائه، وجهزت من جديد بعد انضمام فريق الجيل الثاني من العائلة، لتتحول إلى شركة مساهمة باسم **شركة عبد الوهاب القنواتي للمستحضرات الطبية المساهمة المغفلة** ومكانها في منطقة "الهامة"، ظل يمارس نشاطه فيها حتى وفاته، وبعد ذلك عزم الجيل الثاني للعائلة من الأولاد والأحفاد على السير على نفس خطى ونهج مؤسسها لمتابعة الرسالة في خدمة البلاد



أعضاء لجنة عين الفيحة بشهر آب ١٩٥٦.

الرئيس لطفي الحفار في المنتصف وعبد الوهاب القنواتي على يسار الصورة

Laboratoire des Produits

معمل المستحضرات الصيدلية

قنواتي اخوان

دمشق : صالحية — شهداء

تلفون ١٣ — ٤٤

Téléph. 13 - 44

طب

خان القصابية

لحضة الخواجه كارلوس بكر المحترم

Laboratoire des Produits

معمل المستحضرات الصيدلية

قنواتي اخوان

دمشق : صالحية — شهداء

تلفون ١٣ — ٤٤

طب

خان القصابية

لحضة الخواجه كارلوس بكر واخيه المحترمين





نقابة أطباء سورية



رغم أن "**المدرسة الطبية العثمانية**" (**كان اسمها مدرسة الحياة**) تأسست في دمشق عام ١٩٠٣، (نقلت عام ١٩١٤ إلى بيروت وأغلقت بعد انتهاء الحرب).
ثم بعد قيام الحكومة العربية في دمشق، أنشئت مدرسة تعلم الطب البشري والصيدلة باللغة العربية يتولى التدريس بها أطباء عرب سميت "**المدرسة الطبية العربية**"، ثم "**المعهد الطبي العربي**". وافتتحت في ٢٣-١-١٩١٩ وكان مقرها المستشفى الوطني بدمشق.

فإن أول قانون لتنظيم مزاولة مهنة الطب صدر في عام ١٩٣٧ في زمن الانتداب الفرنسي، ثم أُنشئت أول نقابة للأطباء في دمشق في عام ١٩٤٣ سميت "**الجمعية الطبية السورية**".
وفي عام ١٩٥٢ صدر قانون مزاولة المهن الطبية لعام ١٩٥٢، بإحداث ٤ نقابات مستقلة في دمشق، حلب، اللاذقية، حمص. المغلفات الأربعة المعروضة في هذه الصفحة (عرضت مؤخراً في مزاد ebay) هي للنقابات الأربعة في تلك الحقبة، وكلها مرسلة في شهر أيار (مايو) للسكرتير العام للجمعية الطبية المصرية تبين فيها كل نقابة أسماء أعضاء وفدها لـ "المؤتمر الطبي العربي السادس والعشرين" الذي عقد في القاهرة في ٢٦-٦-١٩٥٨.
ثم صدر قانون مزاولة المهن الطبية الصادر رقم /١٢/ تاريخ ٧-١-١٩٧٠ وهو النافذ حالياً .

أما قانون التنظيم النقابي للأطباء البشريين رقم /٣٢/ الصادر بتاريخ ٢٢-٧-١٩٧٤ المتضمن إحداث نقابة واحدة للأطباء تضم فروعاً في معظم المحافظات ووحد خزانات التقاعد الأربعة بصندوق واحد فقد بقي سارياً حتى ١٩٨٠ حين صدر القانون رقم ٣١ النافذ حالياً.







نقابة أطباء حلب

حضرة الزميل الفاضل رئيس الجمعية الطبية المصرية المحترم

القاهرة (٤٢ قصر العيني)

نقابة أطباء دمشق
شارع الجلاء
☎ ٣٧٨٠١

رقم .....

السيد الزميل الدكتور ..... محمد مخلص الحكيم ..... المحترم

دمشق

شيخ محي الدين



نقابة اطباء اللاذقية

هاتف رقم ١١٧٤

ص . ب ١٩٧

الرقم.....

القاهره ٤٢ شاع العيني

الجمعيه الطبيه المصريـــــــه

لحضرة الزميل الفاضل الدكتورعلى حسين شعبان المحترا





لجنة الرابطة النقابيّة
لأطباء الجمهوريّة العربيّة السوريّة
دمشق ـ شارع الجلاء
هاتف ٣٧٨٠١

الرقم : ١٣٧/رابطة

السيد الزميل الاستاذ الدكتور علي حسين شعبان المحترم
السكرتير العام للمؤتمر الطبي العربي السابع
لاتحاد الاطباء العـــــرب
القاهرة ـ شارع قصرالعيني ٤٢ دارالحكمة

مقدمـــــة

ما يثير الاهتمام في المغلفات عادة هو :

- طوابع التخليص لجهة ندرتها، أو مطابقتها للتسعيرة المطلوبة.
- أو أختام مكاتب بريد الارسال أو الترانزيت أو الوصول وندرتها، و بيانها للطريق الذي سلكه المغلف.

في "قصص المغلفات" ، تطرقنا لجانب آخر يثير الاهتمام في مغلفات البريد، ذاك الذي يتعلق **بالمرسل والمرسل إليه،** سواء كانوا أشخاصاً عاديين أم جهات اعتبارية. وسنحاول استنطاق بعض المغلفات، ما يضيف - بحسب اجتهادنا - بعداً آخر للهواية يحرض على البحث عما تشير إليه تلك المغلفات.

ننوه أن هذه المنشورات لا علاقة لها بالقصد التجاري، فكثير من المغلفات وبطاقات البريد التي سيتم عرضها مأخوذة من مزادات سابقة. لكن منها أيضاً من تكرم بعض الزملاء بتزويدي بها بقصد المشاركة في هذا المشروع فلهم مني جزيل الشكر أخص منهم : جمال البرازي لمساهماته العديدة وRund van Nistelrooy والدكتور عمر أديب وجورج بدره.
ولأن الغرض من عرض تلك المغلفات هو ثقافي بحت كما سبق أن أكدنا، فنحن تعمدنا أن لانذكر اسم مقتني تلك المواد.

ومن يدري؟ فربما نشهد يوماً تصنف فيه الـ FIP (Fédération Internationale de Philatélie) هذا الصنف من النشاط الطوابعي ضمن فئات العروض المعترف بها تأسيساً على النص التالي في آخر المادة 5.7 من نظامها GREV:

Any exhibit of special philatelic interest whitch cannot be properly assessed using the special regulations (SREV) of any given Class will be evaluated in accordance with the general principales of GREV Article 5 by a panel to be appointed by the Jury Presidium.

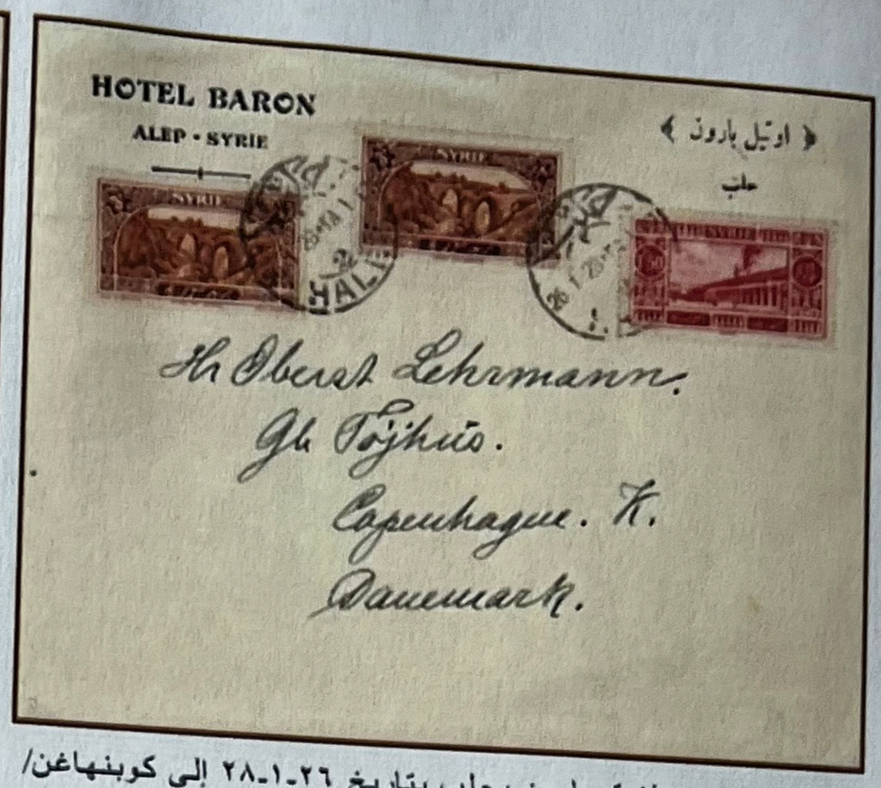
"وسيتم تقييم جدوى أي عرض من تلك التي لا يمكن تقييمها بشكل صحيح باستخدام الأنظمة الخاصة (SERV) من أي فئة معينة وفقا للمبادئ العامة للمادة الخامسة من الـGREV ، من قبل لجنة يتم تعيينها من قبل رئاسة لجنة التحكيم.".

دمشق في نبسان (ابريل) ٢٠١٩

شاكر عرقسوسي



مغلف مسافر من فندق بارون بحلب بتاريخ ١٠-٩-٤٥ إلى Est London/ جنوب افريقيا.



مغلف مسافر من فندق بارون بحلب بتاريخ ٢٦-١-٢٨ إلى كوبنهاغن/ الدانمرك.

فندق بارون
Hotel Baron
حلب Alepp



بناه الأخوان أرمين وأونيك مظلوميان بعد أن عرفا أن حلب ستكون محطة رئيسية لقطار فيينا-استنبول-بغداد، فأتما الطابق الأول عام ١٩٠٩ والطابق الثاني عام ١٩١١، ثم أنشئا الطابق الثالث عام ١٩٤٠.

افتتح عام ١٩١١ بحفلة راقصة كبيرة على عزف الفرقة الموسيقية العسكرية النمساوية وتحت أضواء الفوانيس (لوكس) قبل وصول الكهرباء لحلب.

من على شرفته ألقى الشريف فيصل خطابه الشهير. وفيه نزل لورنس وديغول وآغاثا كريستي وزوجها عالم الآثار ماكس مالوين (في الغرفة ٢١٣ كتبت جريمة في قطار الشرق السريع)، واتاتورك وديفيد روكفلر وأم كلثوم، ويوري غاغارين وقالنتينا تيريشكوفا أول رائد ورائدة فضاء. والكثير من مشاهير العالم الذين زاروا حلب.

وقد حرص أصحاب الفندق على إبقاء الغرق التي نزل بها المشاهير كما هي، بأثاثها ومقتنياتها. ووضعت صورة كل منهم في الغرفة التي نزل بها، وسميت الغرف بأسمائهم.

كما وضعوا سجلاً ذهبياً فيه أسماء وخواطر الشخصيات الهامة التي نزلت في الفندق.

كانت الاقامة فيه جزءً من برنامج رحلة قطار الشرق السريع من لندن إلى بغداد.





فندق بارون حالياً. وبهوه الفخم.

فصص المطلقات
شاكر عرفسوسي

HOTEL BARON

ALEP - SYRIE

﴿ اوتيل بارون ﴾

حلب

Hr Oberst Lehrmann.
Gl Højhus.
Copenhague. K.
Danemark.

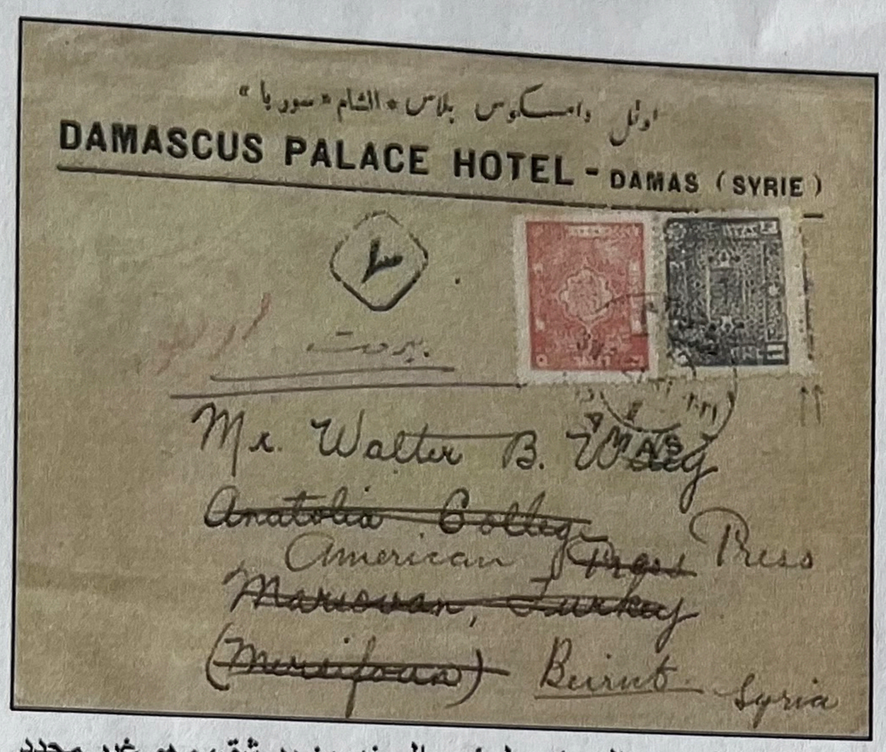
HOTEL BARON

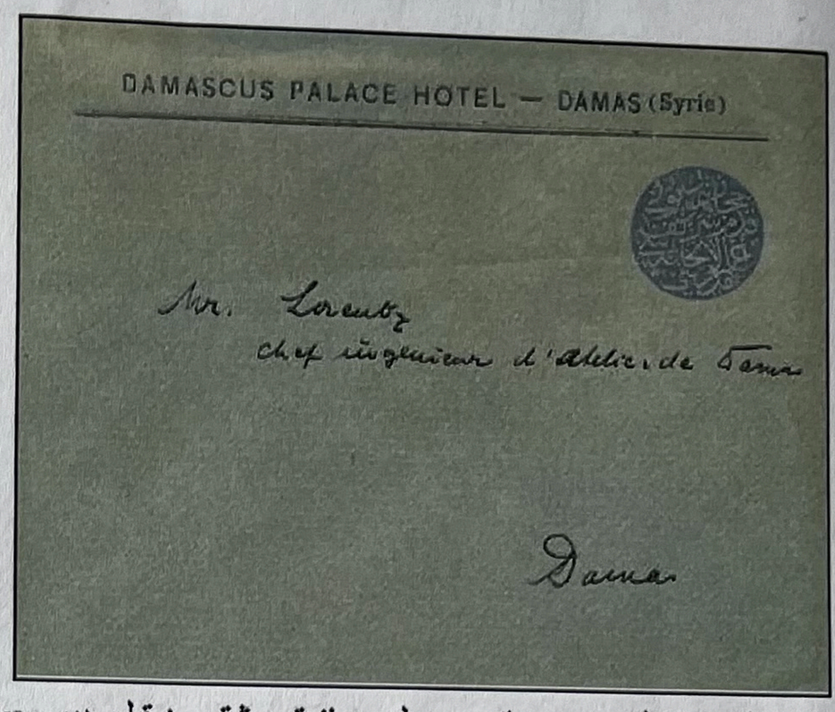
ALEP-SYRIE

اوتيل بارون

حلب سوريا

Mrs R. Duncan. Brown
100 Vincent Road
East London
South Africa.





على اليمين: مغلف بريد مجاني مرسل من فندق دمشق، من قبل مدير محطة القدم للخط الحديدي الحجازي لرئيس المهندسين بدمشق، وهو غير محدد التاريخ، ولا شك أن تاريخه قبل أن يصبح الفندق مقراً لقيادة الجيش الرابع سنة ١٩١٤. وعلى اليسار: مغلف مرسل من اوتيل داماسكوس يلاس، بتاريخ ٣١-٣-٢١. إلى بيروت/سوريا

فندق دامسكوس بلاس

الشام

Damascus Palace Hotel



كان قائماً في نزلة جوزة الحدباء من جهة الغرب على زاوية جادة الأحمدية. (على الجزء الجنوبي الشرقي من برج يلبغا حالياً).
كان بالأصل داراً كبيرة بناها حسين الإيبش عام ١٨٤٤، ثم تحول بعد تعديل البناء إلى فندق يتنافس مع فندق قصر الشرق الكبير على المركز الأول بين فنادق زمانه.

في الفترة بين ١٩١٤-١٩١٨، أثناء الحرب العالمية الأولى، اتخذه أحمد جمال باشا (السفاح) مقراً لقيادة الجيش الرابع في حين أقام هو وعشيقته سارة في فندق فيكتوريا.
فيه التقى عبد الرحمن الشهبندر مستر كراين أثناء زيارته الثانية لدمشق في أول نيسان (ابريل) عام ١٩٢٢ *(لرؤية أصحابه الذين عرفهم فيها عام ١٩١٩)* أثناء عضويته لجنة كنغ-كراين.

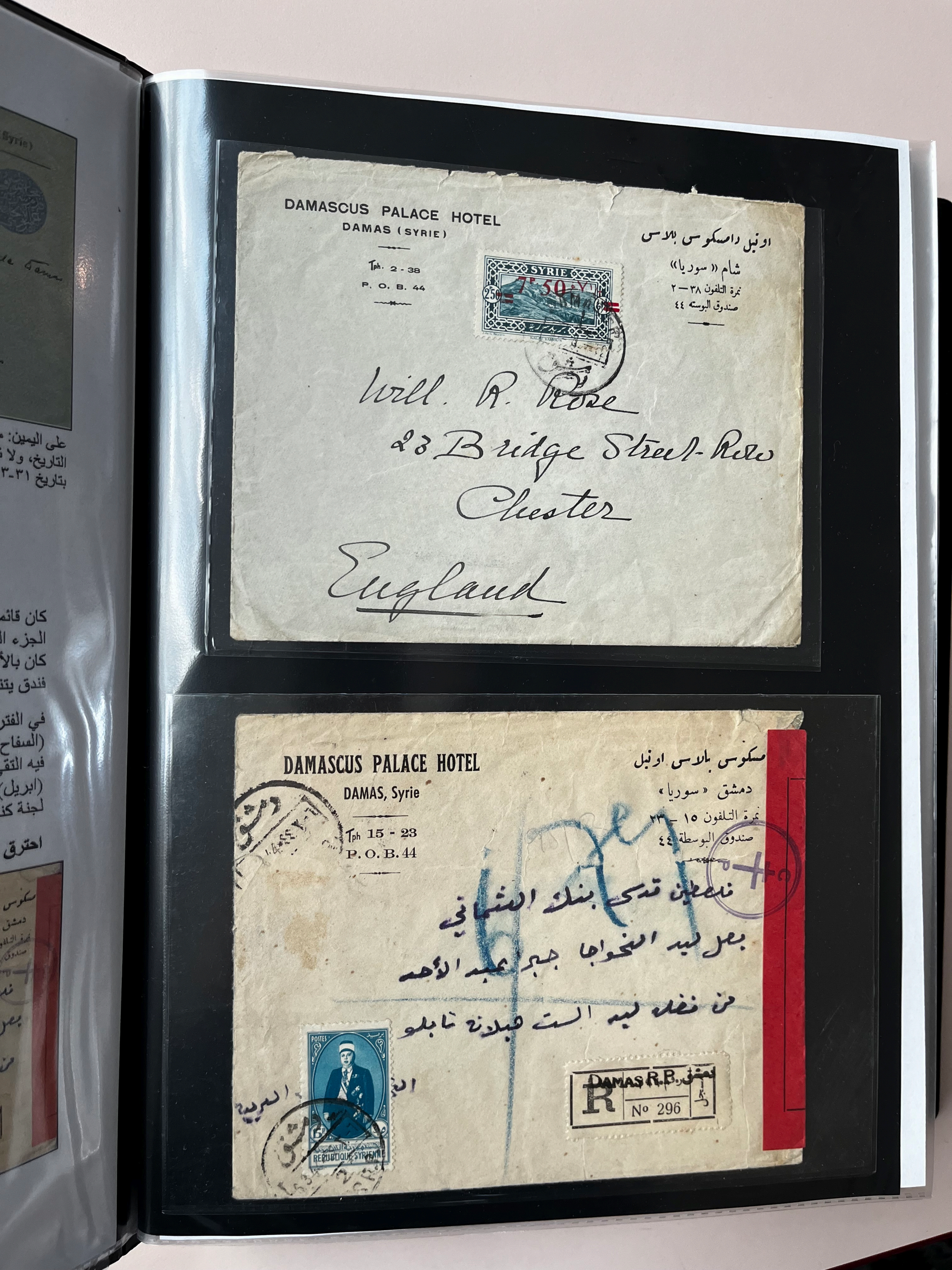
احترق أوائل عام ١٩٥٩ لتعذر دخول سيارات الاطفاء للمنطقة!!!



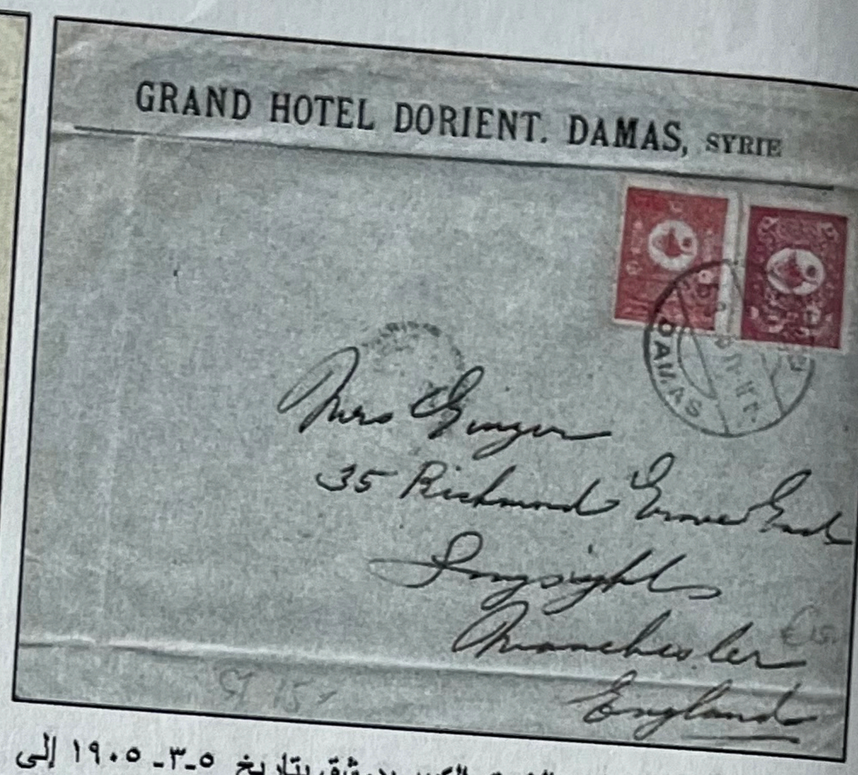
مغلف الفندق مسافر لفلسطين بتاريخ ٦-٣-٤١.



أحد تصاميم صحون المائدة لفندق داماسكوس بالاس، يعطي فكرة عن مستوى فخامة الفندق.



DAMASCUS PALACE HOTEL
DAMAS (SYRIE)
Tph. 2 - 38
P. O. B. 44
اوتيل دامسكوس بلاس
شام «سوريا»
نمرة التلفون ٣٨ — ٢
صندوق البوسته ٤٤
SYRIE
Will. R. Rose
23 Bridge Street-Row
Chester
England
DAMASCUS PALACE HOTEL
DAMAS, Syrie
Tph 15 - 23
P. O. B. 44
مسكوس بالاس اوتيل
دمشق «سوريا»
نمرة التلفون ١٥ — ٢٣
صندوق البوسطة ٤٤
فلسطين قدس بنك العثماني
بعل ليد الخواجا جبرا عبد الأحد
من فضله ليد الست هيلانة نابلو
POSTES
REPUBLIQUE SYRIENNE
DAMAS R.B.
R
No 296



مغلف مسافر من فندق الشرق الكبير بدمشق بتاريخ ٥-٣- ١٩٠٥ إلى انكلترا ..



مغلف اوتيل الشرق الكبرى مسافر من الشام/١ بتاريخ ٦-٤-٢٣ إلى شيكاغو/الولايات المتحدة..

اوتيل الشرق الكبرى (خوام)
Grand Hotel d' Orient
دمشق

لصيق فندق فيكتوريا من جهة الشمال، (كان ذا طابع شرقي تتوسط غرفه وباحاته ساحة سماوية في وسطها بحرة من الماء. وكان هذا الفندق يتقاسم المركز الأول مع اوتيل داماسكس الكائن في البحصة) مذكرات خالد العظم م١ ص١٧٠.

بدأ صاحبه (خوام) عام ١٩٢٨ بإنشاء بناء عصري جديد تجاه محطة الحجاز افتتحه عام ١٩٣٢. ثم تغير اسمه إلى فندق فؤاد الأول.

بعد هدم فندق فيكتوريا في مطلع خمسينات القرن الماضي وإقامة بناية الحايك، صار طابقه الأرضي مطعمي الصفا وسقراط الشهيرين. تدنى مستواه كثيراً قبل أن يهدم في مطلع الثمانينات لإقامة الجسر الموصل من شارع شكري القوتلي لمنطقة حمام القرماني (شارع الاتحاد).





الصورة الأولى لفندق الشرق الكبير الملاصق للباب الغربي لفندق فيكتوريا، أثناء مد سكة ترامواي دمشق. ربما يكون تاريخ هذه الصورة أواخر عام ١٩٠٧ أو أوائل ١٩٠٨. والأخرى عام ١٩٢٩. (مصدر الصور: صفحة دمشق بالأبيض والأسود).

اوتيل الشرق الكبرى – خوام * دمشق (سوريا)

GRAND HOTEL D'ORIENT - DAMAS (SYRIE)



Mrs Harvey
The Hut-
Dalibel
Mr Windsor
Angleterre

اوتيل الشرق الكبرى – خوام * دمشق (سوريا)

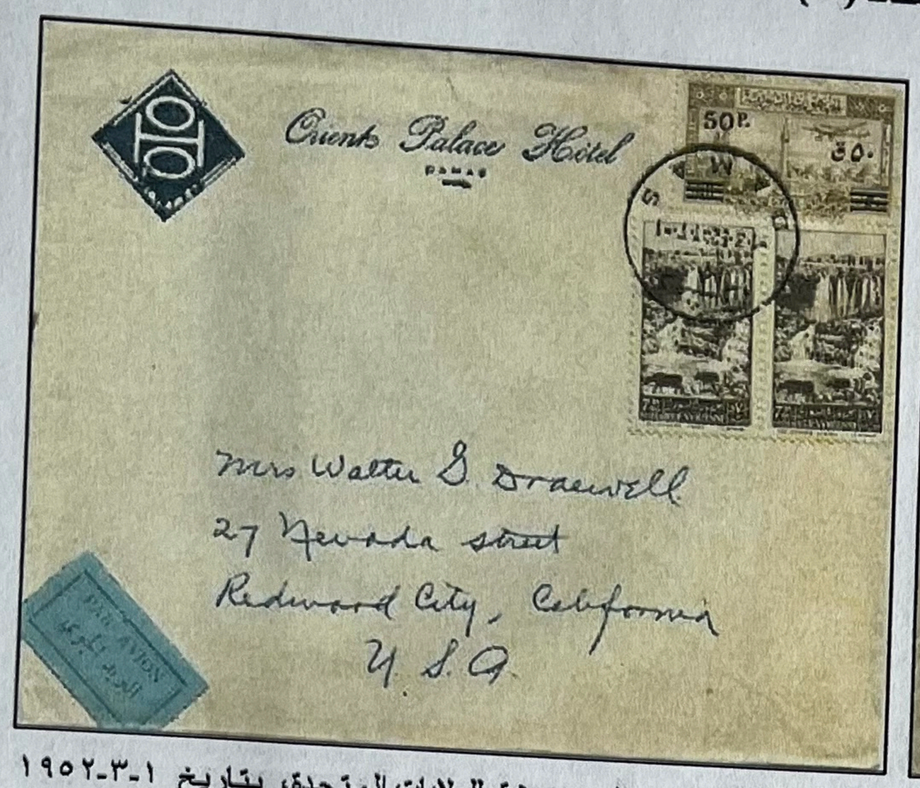
GRAND HOTEL D'ORIENT - DAMAS, SYRIE

القاهرة

الأستاذ الجليل عبد السلام فاسي بك

طنطا





مغلف فندق الشرق مرسل من دمشق للولايات المتحدة، بتاريخ ١-٣-١٩٥٢
تاريخ صدور مجموعة قصر العدل المستعملة للتخليص.



مغلف فندق الشرق بدمشق مرسل من دمشق لمصر بتاريخ ١-١٢-١٩٤٨ وعليه أختام المراقبة السورية والمصرية.



فندق الشرق (خوام)
Orient Palace Hotel
بدمشق

بني عام ١٩٢٨ وبدء باستقبال النزلاء عام ١٩٣٢، وكان اسمه **فندق خوام** نسبة لأصحابه.

يقع في قلب دمشق التجاري، تجاه الباب الرئيسي لمحطة الحجاز وقرب الكثير من الأماكن السياحية المرغوب زيارتها.
فيه جرى توقيع اتفاق استسلام القوات الفرنسية الموالية للألمان (الفيشيين) عام ١٩٤١، وإقام ضباط سلاح الجو البريطاني الذين شاركوا في حملة طردهم من سوريا ولبنان.

لعب الفندق دوراً كبيراً في الحياة السياسية السورية، ولأنه كان مكان إقامة نواب وسياسيي حلب خصوصاً، وباقي المحافظات فقد كان واحداً من (مطابخ) السياسة وجزءً من الاستقطاب النيابي والنشاطات السياسية خصوصاً بعد الاستقلال.

وأقام فيه الكثير من القادة السياسيين والفنانين والكتاب و رجال الأدب والفن.

لعدة عقود، كان مركزاً للكثير من المؤتمرات والنشاطات السياسية والثقافية والاجتماعية.

لازال حتى الآن ، من أهم الفنادق المصنفة بذات المستوى.



ORIENT PALACE HOTEL
DAMAS

via orient-Express

FOIRE INTERNATIONALE PRINTEMPS 36

الطاكية
20.6.36-17.7.36
ANTIOCHE

معرض دمشق الدولي ١٩٣٦-١٣٥٥
FOIRE DE DAMAS
POSTES SYRIE

20.6.36-17.7.36
ANTIOCHE

Madame Charles Olivari
11 Rue Barennes
Bordeaux
Gironde
France

22,50

ORIENT PALACE HOTEL
DAMAS

DAMAS 15-7-36

Mrs E. J. Parry,
Meadowlea,
Ridgeview Rd,
Wetstone,
London.
England.



بطاقة بريد مرسلة من بلودان بتاريخ ٢٣-٨-٣٦ إلى مصر من قبل أحد نزلاء فندق بلودان الكبير كما تدل الكتابة.

Grand Hotel of Bloudan

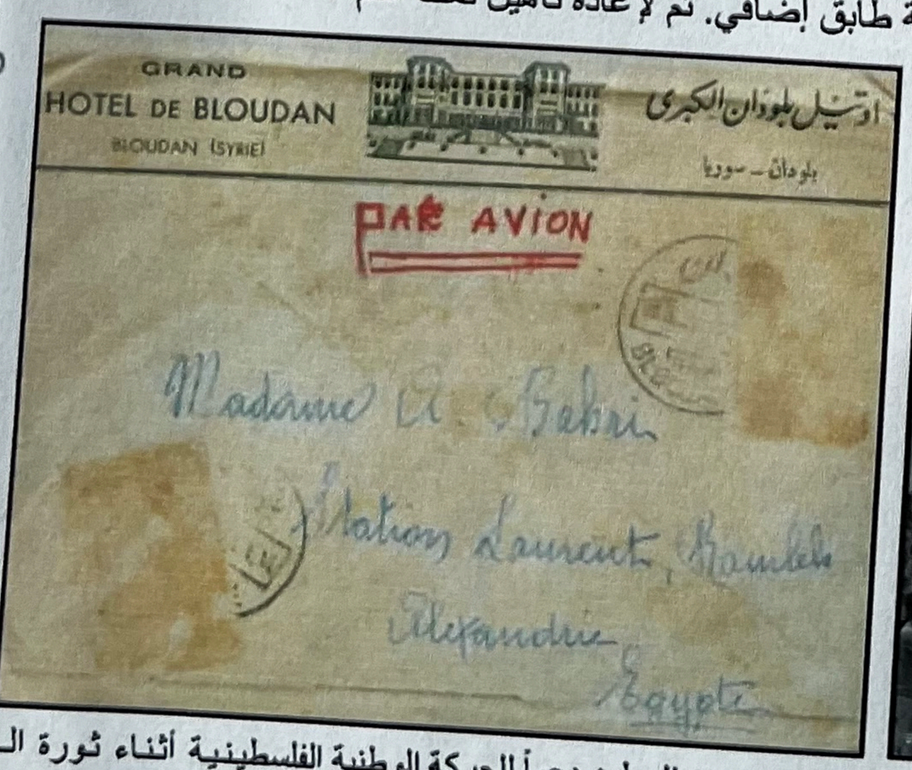
فندق بلودان الكبير

BGH
فندق بلودان الكبير
BLOUDAN GRAND HOTEL



صورة حديثة لموقع للفندق .

تبعد بلودان ٥٠ كم عن دمشق وترتفع ١٥٥٠ متراً عن سطح البحر. وهي مصيف دمشق. ويعتبر فندقها أحد الفنادق الكلاسيكية العربية بسبب الشخصيات التي نزلت به، والأحداث التي شهدها.
قامت الدولة بتشييد هذا الفندق زمن حكومة الشيخ تاج الدين الحسني عام ١٩٣٠ ودشن عام ١٩٣٥.
وهو يقع على مطل يرتفع أكثر من ١٥٠٠م عن سطح البحر و يشرف بإطلالة رائعة على سهل الزبداني. مساحته ٧٠٠ متر مربع، ويضم ٧١ غرفة و٤ أجنحة رئاسية وفية قاعة مؤتمرات وعدد من قاعات المناسبات والمعارض.
تميز بمسبحه وبترّاسه الجميل الذي كان ملتقى نخبة المجتمع الدمشقي. وبالكازينو الذي كان مقصد أثرياء دمشق، ومسرحه المكشوف الذي يتسع لأربعة آلاف شخص.
عقد فيه العديد من المؤتمرات وأقام فيه أعلام الأدب والفن والسياسة العرب والأجانب.
خضع مطلع سبعينات القرن الماضي، لعملية تجديد شملت إضافة طابق إضافي. ثم لإعادة تأهيل تمت عام ٢٠٠٤.





في ٨ أيلول (سبتمبر) ١٩٣٧ عقد في فندق بلودان مؤتمر عربي بدعوة من لجنة الدفاع عن فلسطين دعماً للحركة الوطنية الفلسطينية أثناء ثورة الـ ٣٦. الصورة للوفود المشاركة. ولمغلف فندق بلودان الكبير مسافر من بلودان بتاريخ ١٨-٨-٣٩ إلى الاسكندرية (٢١-٨-٣٩).

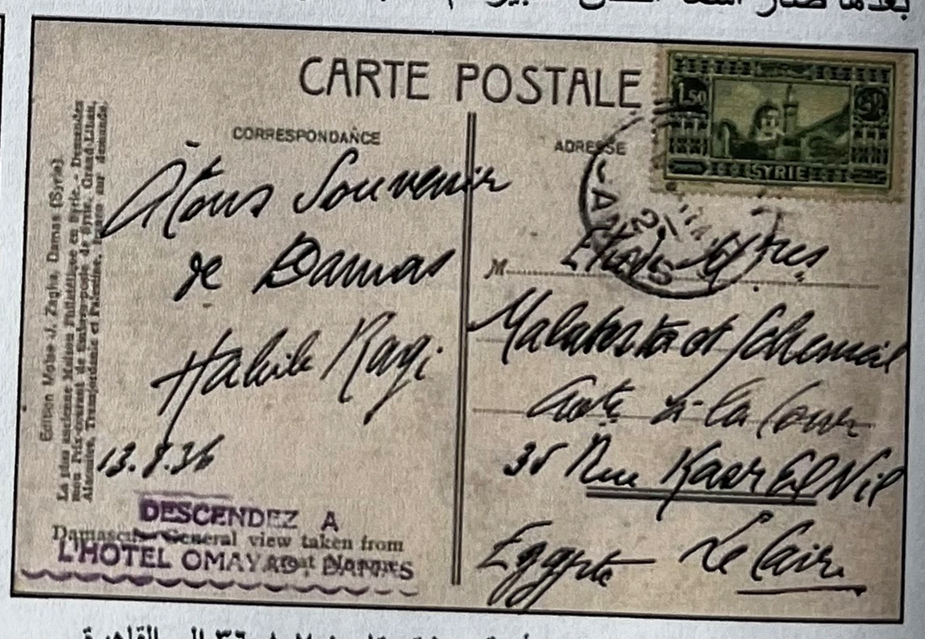

فندق بلودان الكبير
بلودان سوريا تلفون بلودان رقم ١
Grand Hotel de BLOUDAN
BLOUDAN - SYRIE - TÉL. : BLOUDAN No 1
FRAU
GRETL
GRETL HLAWAISCH
VIENNA I.
HEINESTRASSE 8.
Chische Ue
823
I. AUSTRIA
VIA AIR MAIL
الجمهورية السورية
SYRIE
POSTE AERIENNE
سورية
POSTES 5P.
10P.
BLOUDANE
GRAND
HOTEL DE BLOUDAN
BLOUDAN (SYRIE)
اوتيل بلودان الكبرى
بلودان ـ سوريا
PAR AVION
Madame A. Babri
Station Laurent, Ramleh
Alexandrie
Egypte



مغلف فندق أمية مسافر من دمشق/١ بتاريخ ٢٩-٤-١٩٣٢ إلى لندن.

فندق أميــة Omayad Hotel
ثم الفندق الكبير Grand Hotel
وحالياً فندق عمر الخيام (Later: Omar Khayame)

اتفق الأخوان ميشيل وابراهيم شماس (من بعلبك) عام ١٩٢٨، مع سامي باشا مردم بك على أن يقيموا على أنقاض فندق الشرق الكبير (الذي احترق عام ١٩٢٣ ولم يبق منه إلا الطابق الأرضي) بناءً متعدد الطوابق على الطراز الحديث ليكون فندقاً عصرياً في المنطقة التي تضم معظم فنادق المدينة.
افتتح عام ١٩٣٠، وبقي الأخوان شماس يديرانه حتى عام ١٩٥١ حيث نقلا فندق أمية إلى بناءه الجديد شمال مبنى التجهيز.
بعدها صار اسمه الفندق الكبير ثم حالياً عمر الخيام.



بطاقة بريد مسافرة من فندق أمية بدمشق بتاريخ ٧-٨-٣٦ إلى القاهرة.



صورة ملتقطة عام ١٩٢٧ للميلاد ويبدو فيها مبنى فندق أمية أثناء تشييده





إلى اليمين: "فندق أمية" بعد اكتمال بناءه عام ١٩٣٠. وإلى اليسار صورة بعد عام ١٩٥١ بعد أن صار اسمه "الفندق الكبير".

יְרוּשָׁלַיִם, שַׁעַר דָּוִד

Jerusalem — Towers of David and Hippicus

Pinhassovitz & Schwartz, Tel-Aviv (Palestine)

192

L'HOTEL OMAYAD DAMAS

Merveilleux séjour à Damas. Séquelles de 2 août 1935

de
stria

POSTES SYRIE

8 — 35

Monsieur et Madame
Antonin Béghin
Chalempin
Nord
France

OMAYAD HOTEL
DAMAS (SYRIE)



مغلف فندق أمية مسافر من دمشق بتاريخ ٢٦-٢-٥٥

فندق أميـــة الجديد
Omayad Hotel
بدمشق

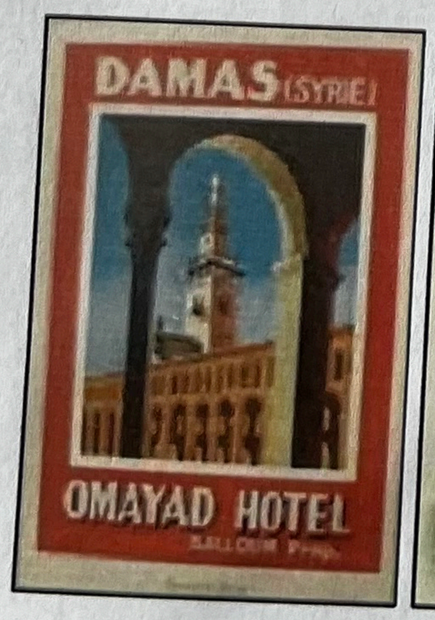


مغلف فندق أمية أعد بمناسبة زيارة ملك الأردن حسين من ٩-١١ نيسان ١٩٥٦.

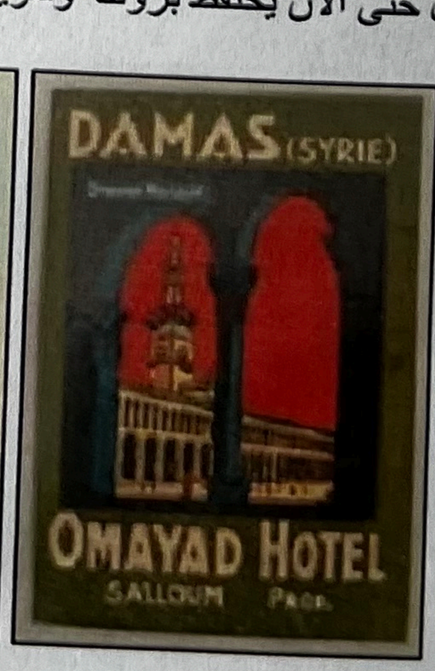
لاحظ الأخوان شمّاس أن مركز دمشق التجاري بدأ ينتقل في أواخر أربعينيات القرن الماضي من ساحة المرجة نحو شمال المدينة وغربها. فقررا تشييد فندقهما الجديد شمال المبنى الجميل لمدرسة التجهيز، واحتفظا باسم "فندق أمية" وتركا لفندقهما السابق اسم الفندق الكبير كما أسلفنا.

افتتح فندق أمية عام ١٩٥١ وصار درّة فنادق الشام وبقي كذلك حتى افتتاح فندقي الشيراتون (١٩٧٧) والميريديان (١٩٧٨).
نزل في الفندق كل الشخصيات السياسية والأدبية والفنية الكبيرة التي زارت العاصمة في تلك الفترة .
فيه ولد الاتحاد الثلاثي (بين مصر وسورية وليبيا) وأقام فيه زعماء الدول الثلاثة كل في طابق.

لازال حتى الآن يحتفظ برونقه وسويّة خدماته، ويحتفظ أيضاً بزبائنه.







Omayad Hotel

Rue du Brésil
Damas, Syrie

☎ 177[illegible]

فندق أميّة

شارع البرازيل
دمشق - سوريا
☎ ١٧٧٠٠ - ٤ خطوط



ذكرى
بمناسبة مؤتمر جامعة الدول العربية
٩ - ١١ نيسان ١٩٥٦

New Omayad Hotel

REPUBLIQUE ARABE SYRIENNE
DAMAS
☎ 17700 - 4 Lignes



فندق أمية الجديد

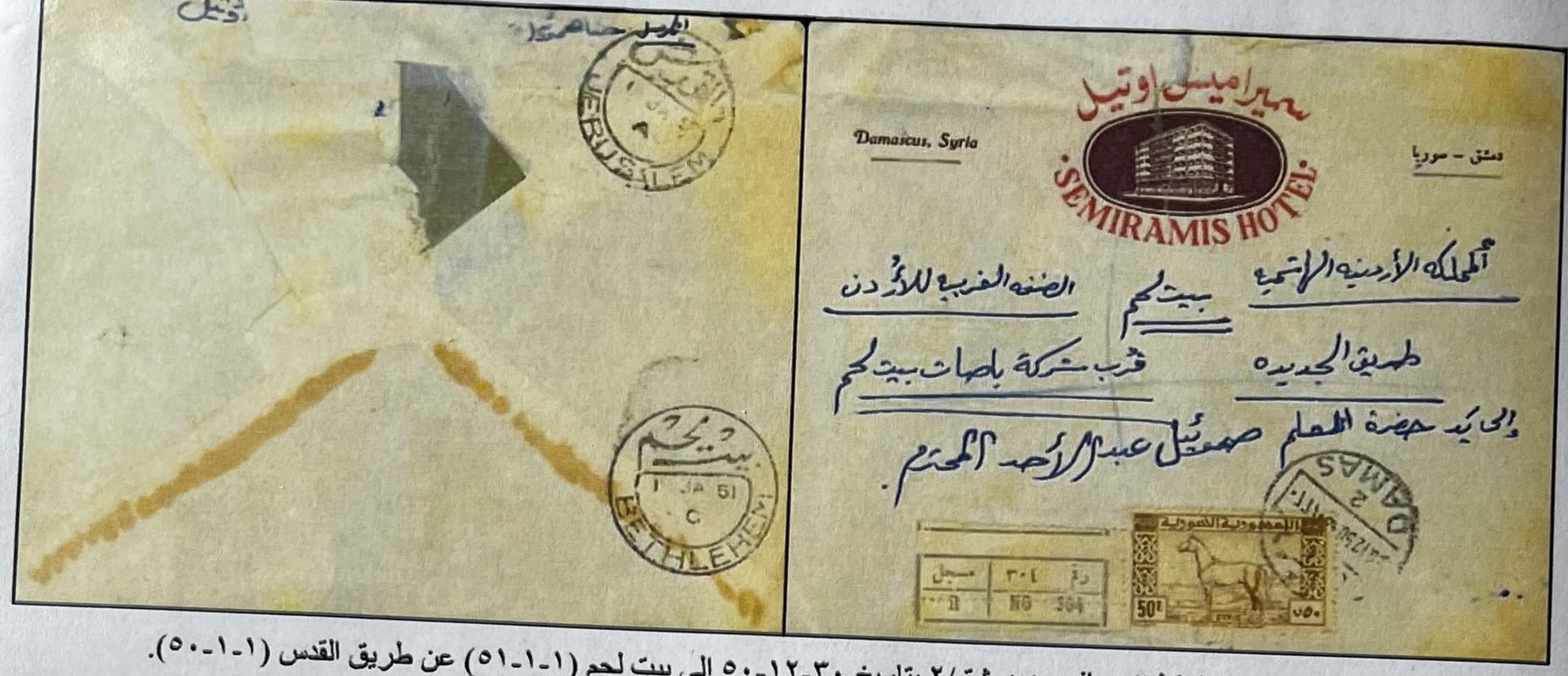
الجمهورية العربية السورية
دمشق
هاتف ١٧٧٠٠ أربع خطوط

PAR AVION - BY AIRMAIL

DIRECTION



Mr. L. W. KENNGOTT
17 Fenton Dr.,
Short Hills,
New Jersey
U. S. A.

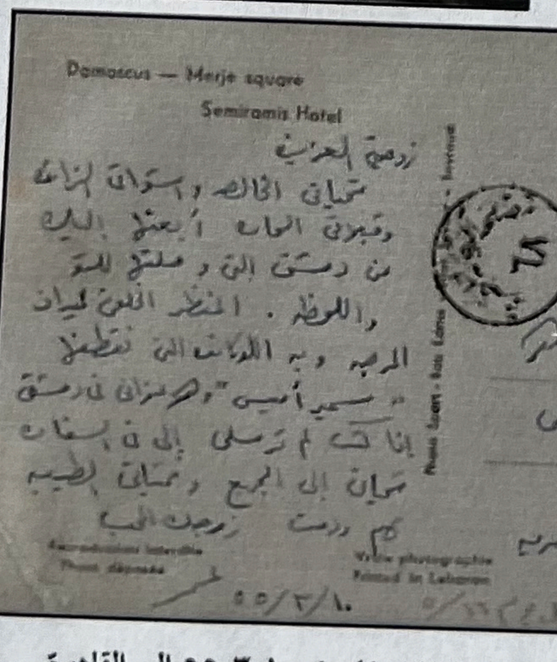


مغلف "سميراميس اوتيل" مسافر من دمشق/٢ بتاريخ ٣٠-١٢-٥٠ إلى بيت لحم (١-١-٥١) عن طريق القدس (١-١-٥٠).



فندق سمير أميس
Semiramis Hotel
لاحقاً فندق سمير





أقيم البناء الذي يضم هذا الفندق مكان "مسرح زهرة سوريا" وهو بناء جميل احترق عام ١٩٢٨، إثر حريق السنجقدار الشهير الذي بدأ من سينما النصر الكائنة في سوق التبن. فتوقف العمل في سينما زهرة دمشق و استغل المكان بإقامة مطعم و مقهى و كباريه إلى أن هدم في مطلع الخمسينات من القرن العشرين، وبني مكانه بناية الشربجي وقد شغل قسماً منه "فندق سميراميس" الذي افتتح في ٢١-٨-١٩٥٠.

تذكير: يعود تاريخ بناء مقهى زهرة دمشق الى نهايات القرن التاسع عشر، صاحبه حبيب الشماس. عرض فيه سنة ١٩١٢ أول فيلم سينمائي تشهده دمشق للأفلام المتحركة الصامتة ، وكانت آلة العرض تدار باليد ، والضوء فيها يتولد من مصباح يعمل على (غاز الإستيلين) .
ثم جرى تعديل البناء بإضافة صالة السينما على المسرح والمقهى ، وعرفت هذه السينما أيضاً بـ (سينما باتييه) نسبة إلى شركة باتييه السينمائية صاحبة أول فيلم عرضته هذه الصالة ، ومن أشهر العروض التي كانت تقدمه هذه السينما هي الأفلام البوليسية الفرنسية والأفلام الفكاهية .

بعد انجاز بناء العباسيد وتسمية الفندق الذي ضمه "فندق سميراميس" تغير اسم هذا الفندق إلى "فندق سمير". وهو لازال كذلك حتى الآن.

Damascus — Merje square
Semiramis Hotel
DAMAS
Publié Sarry - Aux Lions
Photo Sarrafian Frères
Photo Sarrafian Frères
Photo Sarrafian Frères

سميراميس اوتيل

SEMIRAMIS HOTEL

Damascus, Syria

دمشق – سوريا

المملكه الأردنيه الهاشميه

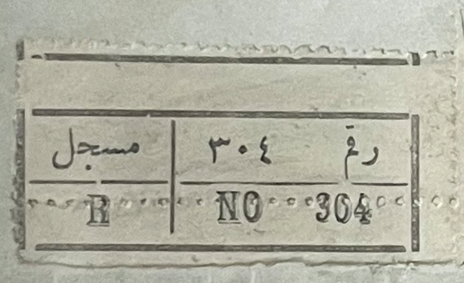
بيت لحم

الضفه الغربيه للأردن

طريق الجديده

قرب شركة باصات بيت لحم

إلى يد حضرة المعلم صهيئل عبد الأحد المحتسم.







البريد الجوي

PAR AVION

Damascus, Syria

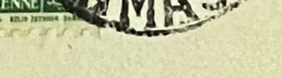
Airway

سميراميس اوتيل



SEMIRAMIS HOTEL











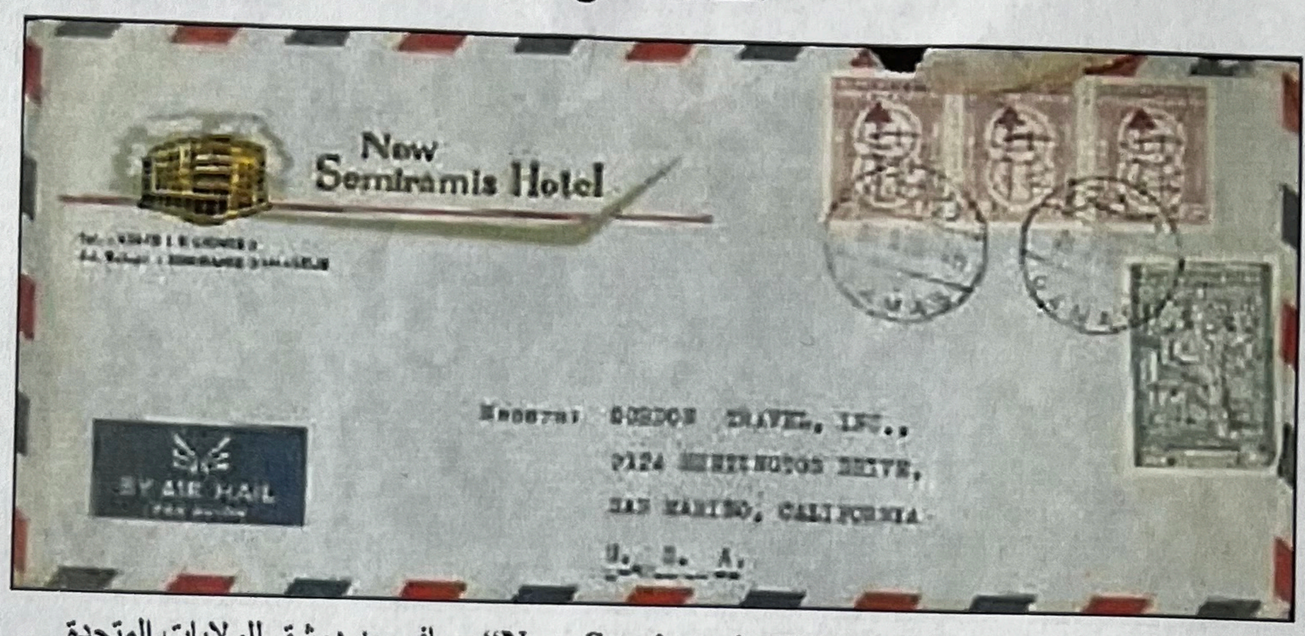
Famille

Walter Schneider

Düsseldorf

Jürgensplatz 72

Allemagne



مغلف "فندق سميراميس الجديد-New Semiramis Hotel" مسافر من دمشق للولايات المتحدة.

فندق سمير أميس الجديد
New Semiramis Hotel



أقيم بناء العباسية مطلع الخمسينات على أرض وقف الخط الحديدي الحجازي مكان بناء أوبرا العباسية الذي بني عام ١٩٢٠، من طابقين، أرضي عبارة عن مقهى أنيق، وطابق علوي ضم ملهى ليلي ومرقص. وكانت الشرفة المحيطة به تستخدم لجزء من المقهى في أشهر الربيع والصيف. غنى فيه عبد الوهاب عام ١٩٢٨ وأم كلثوم (في زيارتها الأولى لدمشق في ٧-٩-١٩٣١) ومنيرة المهدية ورفيق شكري وفطمة رشدي.
ثم حول الطابق العلوي في عام ١٩٣٤ إلى صالة سينما ناطقة، ونقل الملهى الليلي والمرقص للطابق الأرضي.
هدم أواخر علم ١٩٤٦ وأقيم مكانه بناء العباسية الحالي والذي يضم فندق سمير أميس (سمي في البداية نيو سميراميس لتمييزه عن سميه في ساحة المرجة الذي تغير اسمه إلى فندق سمير) وسينما العباسية واحدى وزارات الدولة.





مبنى أوبرا العباسية من جهة الجنوب، ثم من جهة النهر.

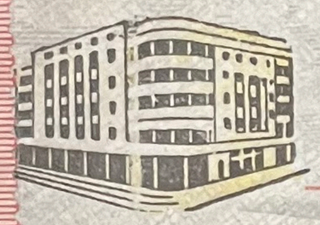






مبنى العباسية قبل وبعد تجديده.

Par Avion / Air Mail



New Semiramis Hotel

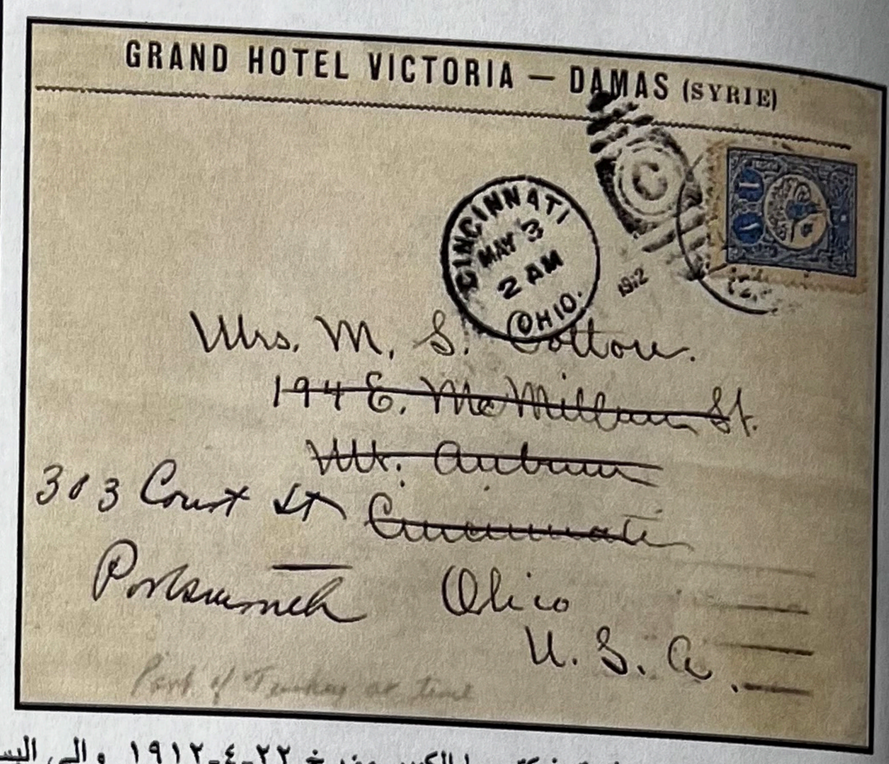
: 13813 (5 LIGNES)

Telegr. : SEMIRAMIS DAMASCUS

Frau
Emilie BUCHERT
HARDENBURG
Pfalz
Deutsch-
land

GERMANY





إلى اليمين: مغلف من فندق فيكتوريا الكبير مؤرخ ٢٢-٤-١٩١٢. وإلى اليسار: مغلف مسافرمن دمشق بتاريخ ١٥-٤-٣٥ إلى سويسرا، ويلاحظ في صورة الفندق جسر فيكتوريا (الجديد) الذي أنشئ عام ١٩٢٥، وقد نقل الجسر القديم إلى الصوفانية.



فندق فيكتوريا الكبير

بدمشق

Grand Hotel Victoria

Damascus



يقال أن الملكة فيكتوريا، ملكة بريطانيا وايرلاندا والهند، بعدما عرفت باستمتاع امبراطور ألمانياغليوم الثاني بزيارته لدمشق والأراضي المقدسة، رغبت بالقيام بزيارة مشابهة، فعمد يترو بصراوي صاحب الفندق (بعد وفاة سليم بصراوي) إلى تغيير إسم الفندق إلى فندق فيكتوريا، لكن المرض داهم الملكة وتوفيت سنة ١٩٠١ دون أن تتم الزيارة.

نزل به كل من زار دمشق، من أمبراطور ألمانيا غليوم الثاني، والأمبراطورة كاترين عام (١٨٩٨)، إلى جمال باشا (١٩١٤-١٩١٨) الذي أقام به مع عشيقته، والجنرال اللنبي (١٩١٩) الذي اتخذه مقراً له، ولجنة كنغ-كراين (١٩١٩)، و اللورد بلفور (١٩١٩).

أتى حريق على هذا الفندق الجميل (أواخر عهد الانتداب الفرنسي) وأبقى على طابقه الأرضي فقط الذي استخدمه الجيش البريطاني أثناء دخوله الثالث لسوريا (١٩٤٥-١٩٤٦) كـ Canteen لعناصره.
هدم في أواخر عام ١٩٤٩.

ثم أقيم مكانه بناء الحايك القائم حالياً.





الواجهة الجنوبية الفندق بعد تمديد الخط الثاني لسكة الترامواي (من المرجة للجسر الأبيض) وبعد تغيير الجسر المعدني القديم .

GRAND HOTEL VICTORIA
DAMAS, SYRIE

R. 3/5 =

Monsieur Pierre Lavallée
Villa Pitchounette
Rue du Château d'eau
Les Lalèves

Canada



Grand Hotel Victoria
DAMAS (SYRIE)

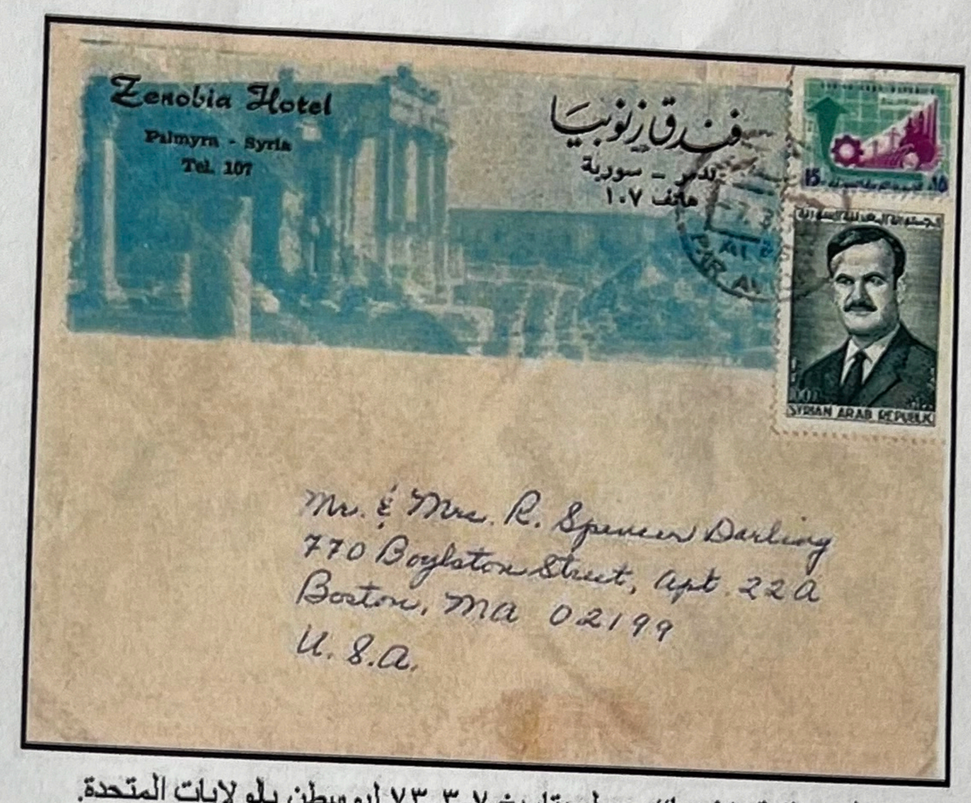
Mrs R. J. McCormack
527 Lansdowne Ave
Westmount
Montreal - Prov: Que.

B. ARNAUD - LYON - PARIS - LE CAIRE



Mes sincères félicitations pour tout et de si beaux prix.

DAMAS
Hôtel Victoria



مغلف "فندق زنوبيا" مرسل بتاريخ ٧-٣-٧٣ لبوسطن بالولايات المتحدة.

فنـدق زنوبيـــا
Zenobia Hotel
تدمر

فندق زنوبيا بتدمر، بني عام ١٩٢٤ يقع في مكان ممتاز على بعد أقل من كيلومتر عن مركز المدينة وقرب The Tetrapylon ضمن موقع الآثار.

وضع تصاميمه الرائعة المعماري الاسباني الشهير فرناندو دي أرندا، وهو من طابق واحد بتصميم يتكامل تماماً مع البيئة المحيطة. ومن شرفته المميزة يمكن مراقبة غروب الشمس الساحر خلف معبد بعل شامين Temple of Bal-Shamin.

عندما افتتح لم تكن السياحة لتدمر أمراً معروفاً إلا لعلماء الآثار، وهم من كانوا نزلاء الفندق إضافة للديبلوماسيين و(الجواسيس والهاربين من بلدانهم).

في الثلاثينات أدارته النبيلة الفرنسية Marga d'Andurain . تلك المرأة الرومانسية الغامضة التي اعتبرها البعض جاسوسة بريطانية. وكتبت عنها الاسبانية كريستينا مورانو (Cristina Morató) كتاباً لقي شهرة كبيرة جيرت لتدمر وفندقها. فيجد الداخل إلى ردهته صورة دون خوان كارلوس الأول ودونا صوفيا (الذين صارا ملك وملكة اسبانيا) وكذلك صورتي الملك الفونسو الثالث عشر وأغاثا كريستي الذين نزلا في الفندق.

تولت شركة Orient Tours التي تأسست عام ١٩٩٠ إدارة الفندق حتى عام ١٩٠٧ حين أعيد تأهيله، وتولت إدارته شركة الشام وسمي "**قصر زنوبيا الشام**" .



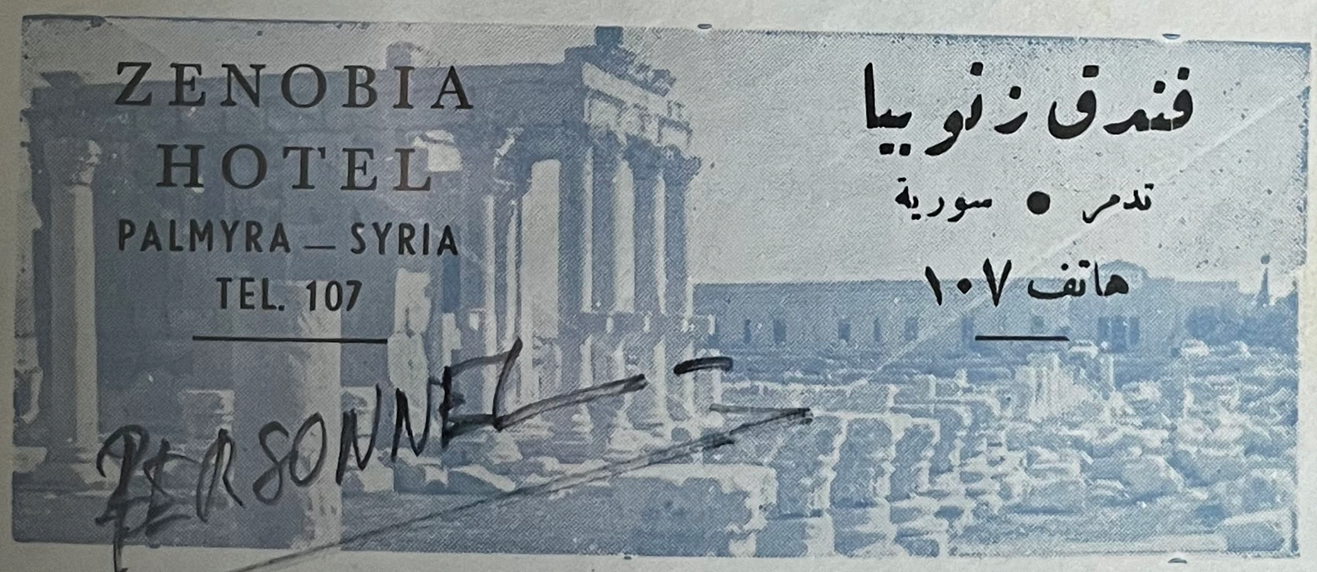


الصورة الأولى للفندق عند إنجازه عام ١٩٢٤ . والثانية لشرفته بعد إعادة تأهيله عام ١٩٧٠.





Mr. & Mrs. R. Spencer Darling
770 Boylston Street, Apt. 22a
Boston, MA 02199
U. S. A.





Docteur et Madame DURU
1, rue Fernand Philippart
Place Sainte
B. P. [illegible]

33000 - BORDEAUX -

FRANCE -



مغلف فندق قطان مسافر لبلجيكا بتاريخ غير واضح، ختم الوصول بتاريخ ٢ آب ١٩٥٧.



فندق قطـــان Kattane Hotel
دمشق



ويقع في منطقة جسر فيكتوريا، في بناء تشغل "**سينما دمشق**" طابقه الأرضي ومن جهته الشمالية المطلة على بردى، ويشغل "**فندق قطان**" الجزء الشرقي من طابقة الأرضي، كما يشمل بقية الطوابق.

يقول المهندس خليل الفرا (في مقابلة مع د.عزة آقبيق) "كان لنا مع المهندس اللبناني أنطون ثابت أعمال مشتركة في دمشق منها – بناء سينما دمشق وفندق قطان، كان العمل شاقاً خلال الحرب العالمية الثانية لنقص المواد الأولية وصعوبة تأمينها – لتزايد الطلب عليها لسد حاجة الجيوش الحليفة في المنطقة في إقامة منشآتها الخاصة".

افتتح أوائل الخمسينات. كان ولايزال من فنادق دمشق ذات الخصوصية الراقية. أما سينما دمشق فقد شهدت أحداثاً فنيةً مهمةً، كحفلات أم كلثوم وعبد الوهاب. وتخصصت بالعروض الأولى للأفلام المصرية فقط.

أعيد تجهيز السينما بعد أن صارت "**سينما سيتي**" وقسمت إلى صالتين تعرضان أفلام غربية حديثة.



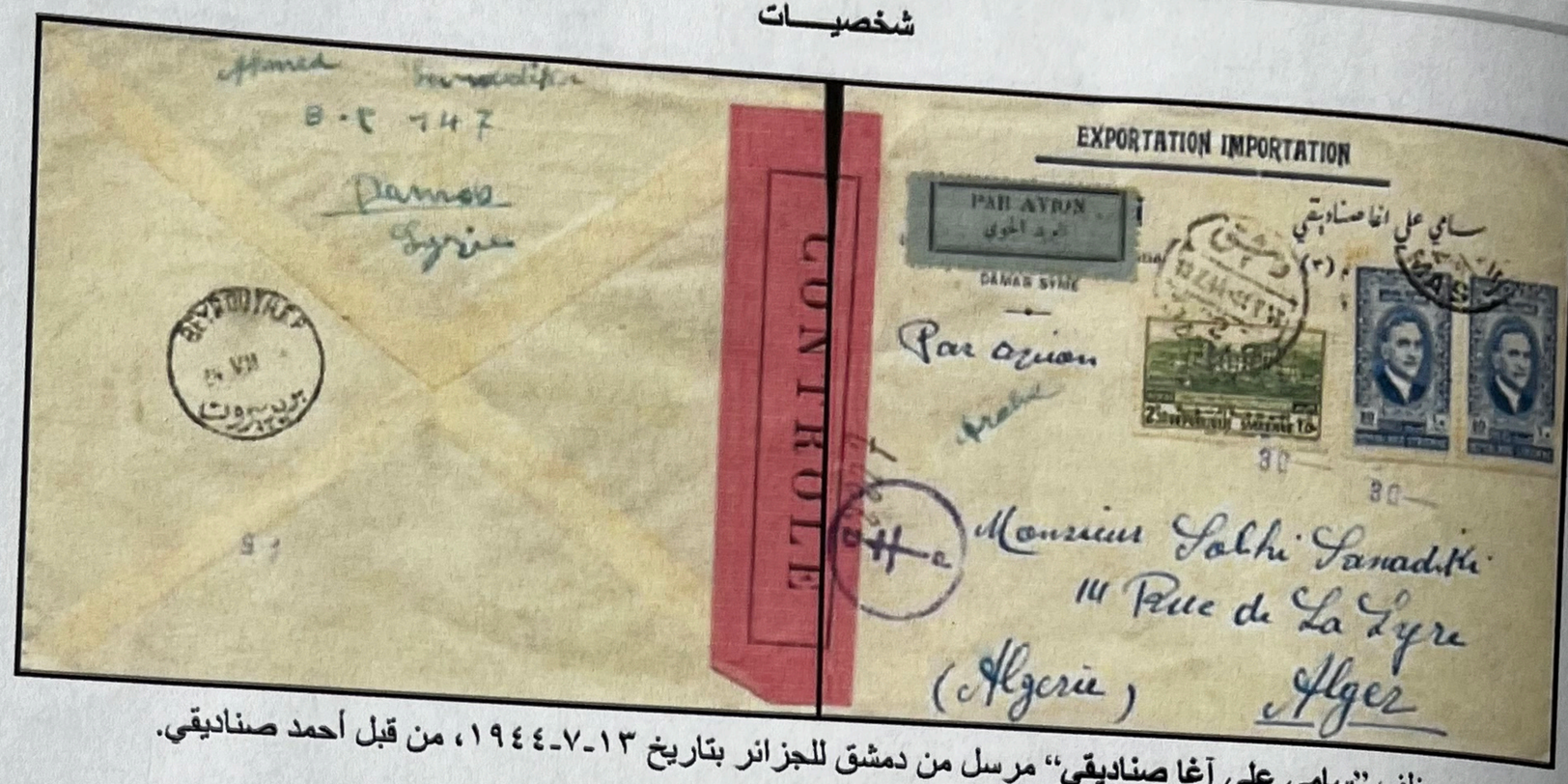


بناء سينما دمشق و فندق قطان أواخر الستينات بعد افتتاح الفندق والصورة الأخرى بعد أن سينما سيتي حالياً.

CATTAN'S HOTEL

B. P. 679

DAMAS - Syrie



مغلف "سامي علي آغا صناديقي" مرسل من دمشق للجزائر بتاريخ ١٣-٧-١٩٤٤، من قبل أحمد صناديقي.

سامي علي آغا صناديقي

هو أحد ثلاثة أخوة: عبد الوهاب و صبحي وسامي أخذوا عن أبيهم مهنة شغل الأثاث التراثي الدمشقي المطعم بالصدف وعرّفوا العالم عليه بمشاركاتهم في المعارض الدولية في اوروبا. وكانت منتجاتهم تصنع في ورشة الحاج كامل الحصري أحد أبرز معلمي هذه الحرفة.

أبدع الدمشقيون في تصميم قطع الأثاث المختلفة كالكراسي والطاولات والمجالس والديوانيات (الأرانك)، المصنوع معظمها من خشب الجوز، والمغطاة بقماش الأغباني المصنوع من خيوط الحرير الموشى بالذهب والفضة، والمتعددة الزخارف من مصدف وموزاييك وزخارف قيصرية والحفر والتنزيل الخشبي.

الموزاييك الدمشقي

يقوم مبدأ الموزاييك على تطعيم الخشب بالخشب، وسمي بالموزاييك لأنه يشمل أنواعاً متعددة من الخشب الملون كخشب الورد الأحمر والليمون الأصفر والحور الأبيض والزيتون والكينا والجوز.

يُجهز بدايةً، الهيكل الخشبي الأساسي وتصمم وتُرسم الأشكال بشكل متناظر على الخشب، ثم تصنع رواجع الموزاييك من خلال إعداد قضبان منتظمة من الخشب المتنوع الألوان ذات مقطع محدد (مثلث أو مربع)، لتُجمع وتُصف هذه القضبان بشكل هندسي يؤلف مجموعها فسيفساء، وذلك كله وفق الرسم المطلوب تنفيذه. ثم تقطع أفقياً إلى شرائح لنحصل على نسيج زخرفي فسيفسائي، يُلبس على المصنوعات الخشبية بلصقها بالغراء الطبيعي، وأخيراً تصقل لتصبح رقيقة وتطلى بـ "البرداخ" لتلمَع.

التطعيم بالصدف (التصديف)

يعد التصديف من الأساليب الزخرفية التي تعتمد على حفر الزخارف في حشوات الخشب ثم تنزيل قطع الصدف المعالج فيها، حيث يستخدم غالباً خشب الجوز سهل الحفر والذي يعيش لفترات طويلة نظراً لمتانة أليافه ومقاومته للتلف كونه لا يشكل بيئة حاضنة لدودة الخشب، وكان متوفراً بكثرة في غوطة دمشق.

تبدأ عملية التصديف برسم شكل الزخرفة المراد حفره على ورق الكالك، ثم تُنقل الزخرفة على الخشب، قبل أن تُحفر وفق الرسم الموجود، ثم تُملأ هذه الزخارف المحفورة بقطع الصدف المعالج والمقطع بمقاييس محددة بحسب التصميم الذي يسعى المزخرف إلى تزيينه. (المرجع نص لـ : نيرمين علي في الأنديبندت عربية).



التطعيم بالصدف "التصديف" (شغل ورشة الصناديقي)



الموزاييك الدمشقي (متحف البيت الدمشقي)

EXPORTATION IMPORTATION

SAMI A. SANADIKI

3 Hammam el-Bacha Hamidié

DAMAS SYRIE

اغا صناديقي

حمام الباشا حميدية رقم (٣)

دمشق : سوريا

Par Avion

Monsieur Sobhi Sanadiki

I4 Rue de La Lyre

Algerie

PAR AVION
البريد الجوي

EXPORTATION IMPORTATION

PAR AVION
البريد الجوي

DAMAS SYRIE

سامي علي اغا صناديقي

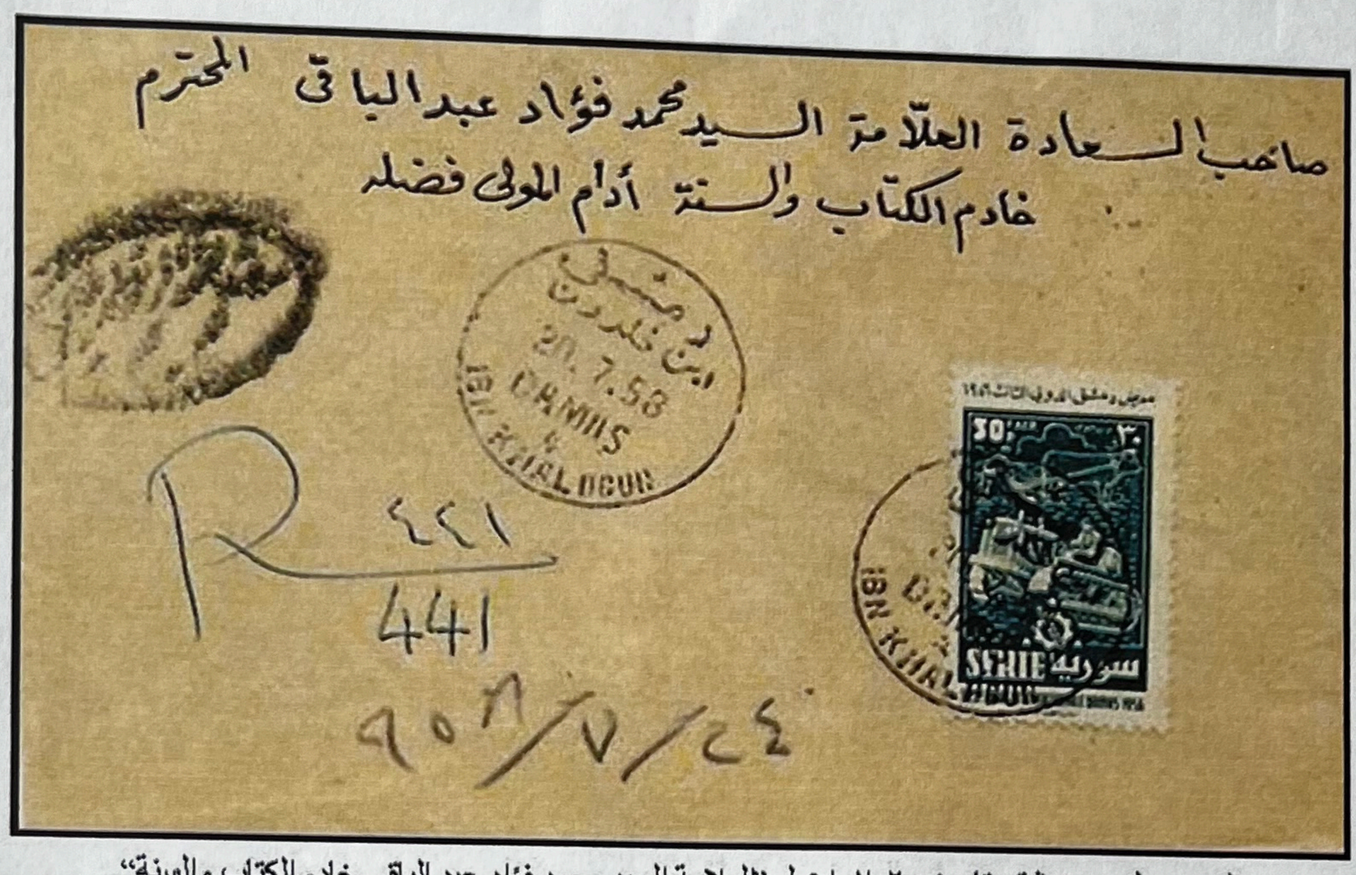
حمام الباشا حميدية رقم (٣)

Par avion

Monsieur Sobhi Sanadiki

14 Rue de La Lyre

(Algerie) Alger



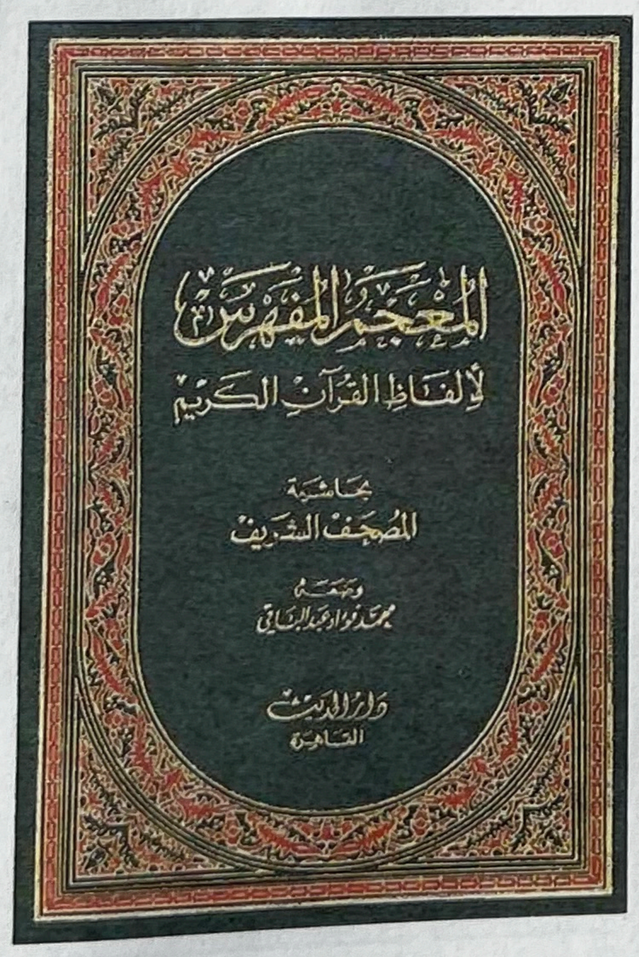
مغلف مرسل من دمشق بتاريخ ٢٠-٧-٥٨ لـ "العلامة السيد محمد فؤاد عبد الباقي خادم الكتاب والسنة".



محمد فؤاد عبد الباقي (١٨٨٢-١٩٦٧):

ولد في إحدى قرى القليوبية، واستقرت عائلته في القاهرة منذ طفولته. واستقر في عمله في البنك الزراعي بوظيفة مترجم بين ١٩٠٥-١٩٣٣. وقد هيأ له استقراره في هذه الوظيفة أن ينصرف إلى القراءة، ومطالعة أمهات كتب الأدب في العربية والفرنسية، وأن يرتبط بصداقات مع أعلام عصره. فقد ارتبط بصداقة وتلمذة مع العالم المحدث "محمد رشيد رضا"، تلميذ الإمام محمد عبده، وراعي حركة الإصلاح من بعده.

عاش حياة زهد منضبطة فقد كان نباتياً، وكان يصوم كل أيام السنة ماعدا أول أيام عيدي الفطر والأضحى. وكان مقلاً في الاجتماعات والتعارف والعلاقات الاجتماعية.
ألف العديد من المؤلفات التي تعتبر مراجع في الفكر الاسلامي لعل أهمها "جامع مسانيد صحيح البخاري" و "المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم".



المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم

بعد أن ترجم عن الفرنسية كتاب "تفصيل آيات القرآن الكريم" للمستشرق الفرنسي "جول لابوم" ونشره عام ١٩٣٤، وجده لا يفي بالغرض فرغب في وضع معجم دقيق لألفاظ القرآن يعين الباحثين في الوصول إلى أي آية كريمة في القرآن إذا استعان بكلمة منها، وتطلب منه ذلك أن يُفرغ كل الكلمات الواردة في القرآن الكريم، ويرتبها حسب حروف المعجم، مع الأخذ في الاعتبار ردها إلى أصولها اللغوية. وقد بذل المؤلف جهدًا مشكورًا في وضع كتابه، مستعينًا بكتاب "نجوم القرآن في أطراف القرآن" للمستشرق الألماني فلوجل، الذي طبع لأول مرة سنة ١٨٤٢، مراجعًا ما يجمعه على معاجم اللغة وتفاسير الأئمة اللغويين، عارضًا ما يجمعه على الثقات من أصدقائه من علماء اللغة، حتى إذا اطمأن إلى عمله دفعة إلى دار الكتب المصرية، فأجازت نشره بعد أن شكلت لجنة لذلك، فخرج في أحسن صورة وأبهى حلة.

"جاء عمله مكتملاً، لم يستدرك عليه أحد من العلماء سقطًا في معجمه، من فرط مبالغته في المراجعة وحرصه الدائب على الدقة، وشاء الله أن يكون هذا المعجم خاليًا من الخطأ؛ لأنه يقوم على كتابه، ويعين الباحثين في الوصول إلى آية، وقد تلقت الأمة هذا العمل بالقبول، ورزقه الله الذيوع، فلم تخل منه مكتبة لعظم فائدته".

المصدر: مجلة العربي – العدد (١١٨) – السنة ١٩٦٨


البريد الجوي
PAR AVION
5P. POSTE
R. SYRIENNE
12P. POSTE
REP. SYRIENNE
سيادة العالم المحقق خادم الكتاب والسنة الاستاذ محمد فوءاد عبد الباقي المحترم
٣٦ شارع المقياس بالروضة
القاهرة
صاحب السعادة العلامة
خادم الكتاب



مغلف "صادق أحمد غراوي" مرسل من دمشق إلى Wembley-Middlesex /انكلترا بتاريخ ١٩-٤-٤٩.

غـــــراوي GHRAOUI

لصناعة الشوكولاتة

دمشق

عمل صادق بن أحمد غراوي في التجارة (خصوصاً تجارة السمن العربي بعلامته التجارية "**ص.غ**" التي نال بها شهرة واسعة)، واتخذ محلاً في البزورية مركزاً لتجارته. وعمل مع إخويه محمد و نديم في صنعة أبيهما (الفواكه المجففة والملبس وما شابه، مما اشتهرت به الشام). كانوا يصنعون بضاعتهم لدى ورشات صغيرة (بعضها كان في البيوت) لكن وفق وصفتهما الخاصة التي تميزت كثيراً عن غيرها.

وفي عام ١٩٢٨ أدخل صادق صناعة الشوكولاته لسوريا لأول مرة بعد زيارته لسويسرا. وعام ١٩٣٧ شارك غراوي في **معرض باريس الدولي** (بين أيار وتشرين الثاني)(*) وحصل على جائزة صناعة الشوكولاته (ولا تزال الشهادة التي حصل عليها معلقة على جدار محل البزورية). وقد أسهمت زياراته المتكررة إلى أوربا، ومشاركته في المعارض هناك في أن يصبح منافساً الصناعة الفرنسية والإيطالية ومتفوقاً عليها أحياناً.

أوائل خمسينات القرن الماضي، و بعد أن زار سويسرا، أسس محمد معملاً لصناعة الشوكولاته وفق المعايير الحديثة وانتقل لمحل شارع فؤاد الأول (بور سعيد حالياً) وحصر بيع انتاجه بمحله فقط وصار يصدر الباقي.

يروي الدكتور سامي الخيمي آخر سفير لسوريا لدى بريطانيا:

" تجرأت عام ٢٠٠٦ واستأذنت مكتب الملكة لإرسال شوكولا غراوي لها، ومع توقعي لإعتذارهم كون الملكة لا تقبل هدايا غذائية، فوجئت يومها بترحيب الملكة بالهدية.وهكذا كان، وأصبحت أتلقى في كل عام رسالة شكرٍ من الملكة تمجد فيها الطعم المتميز لشوكولا غراوي. رسائل أرسلت أكثرها لبسام (بن صادق غراوي) ليعلقها في محلاته ".





محل غراوي في البزورية الذي انتقل مؤخراً لمالك آخر يمتهن نفس المهنة. والصورة الأخرى جناح المنتجات السورية وبجانبه جناح المنتجات اللبنانية في معرض باريس الدولي الذي أقيم بين شهري أيار و تشرين الثاني عام ١٩٣٧، ويظهر إعلان غراوي.

(*) صدرت بمناسبته مجموعة الطوابع : SG 314-321.

SADEK A. GHRAOUI

DAMASCUS - SYRIA

P. O. B. 249



MESSRS FISHER's FOILS LTD.,

WEMBLEY - MIDDLESEX .

ENGLAND .



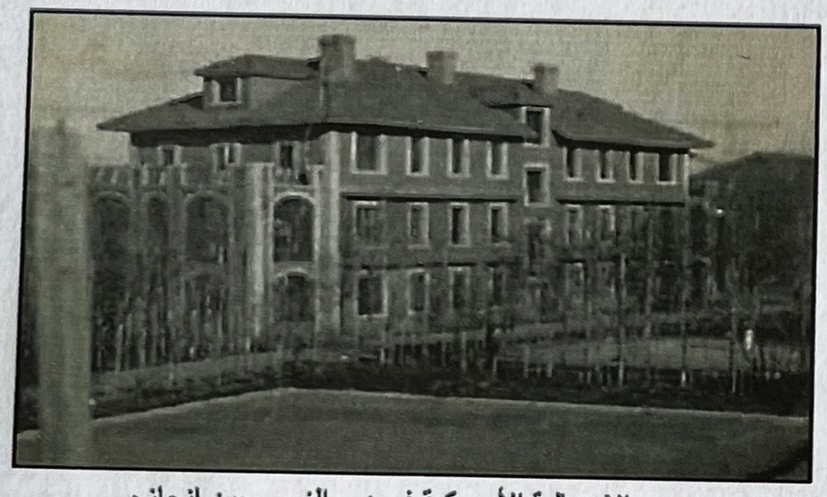


مغلف مرسل من Los Altos/كاليفورنيا-الولايات المتحدة بتاريخ ٢١-١-١٩٤١ إلى Dr Glenn Rost مدير مستشفى الإرسالية الأميركية في دير الزور. وصل بيروت بتاريخ ٢٢-١-٤١ وإلى دير الزور بتاريخ ٢٥-١-٤١.

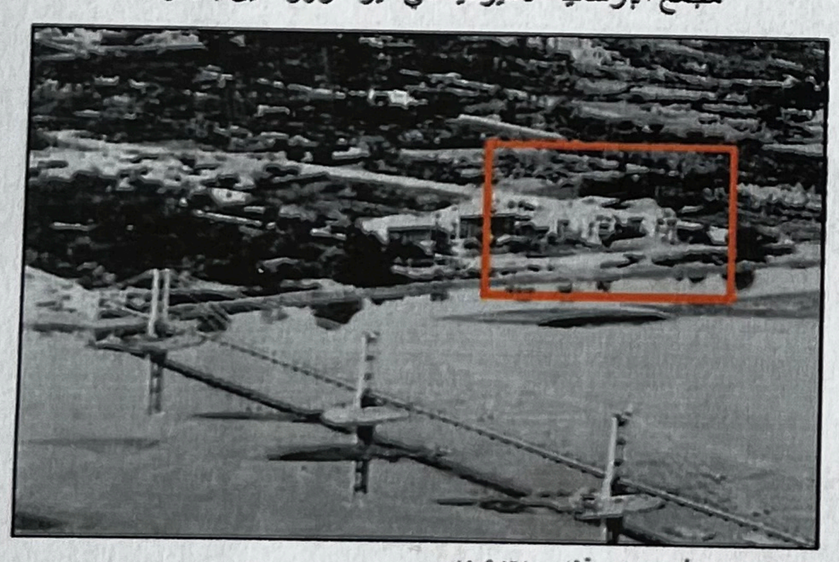
مستشفى الإرسالية الأمريكية قي دير الزور
American Mission Hospital Deir-ez-Zor

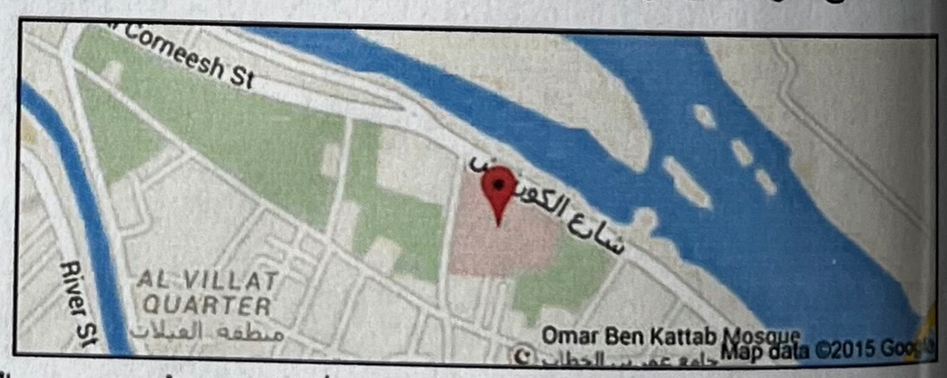
أنجز بناء مجمع الإرسالية الأميركية في دير الزور أواخر ثلاثينات القرن العشرين. وهو يضم إضافة للمستشفى (الذي كان يسمى المشفى الأميركي)، كنيسة ومقراً إدارياً للإرسالية وأماكن لسكن العاملين. فيه اكتشف DR. C. M. Hasselmann في هذا المستشفى مرض البجل وهو مرض جلدي يختلف عن الكجل. ونشر ذلك في شهر كانون الأول(ديسمبر) ١٩٣٨ وكان اكتشاف المرض باسمه.
عمل به عدد من الأطباء وتدرب عدد ممن هم في سنة الإمتياز (قبل التخرج) واتخذ قسم من بناءه كمديرية لصحة دير الزور، وقسم آخر كمدرسة للتمريض، والمعهد الصحي، وقسم مستودعات للأدوية.
أقامت الإرسالية الأميريكية فروعاً لها في بيروت وحلب واللاذقية والإسكندرون، إضافة لدير الزور .

في عهد الوحدة السورية-المصرية عام ١٩٥٨ تغير اسمه إلى "مستشفى الفرات" ولازال هذا اسمه حتى الآن.

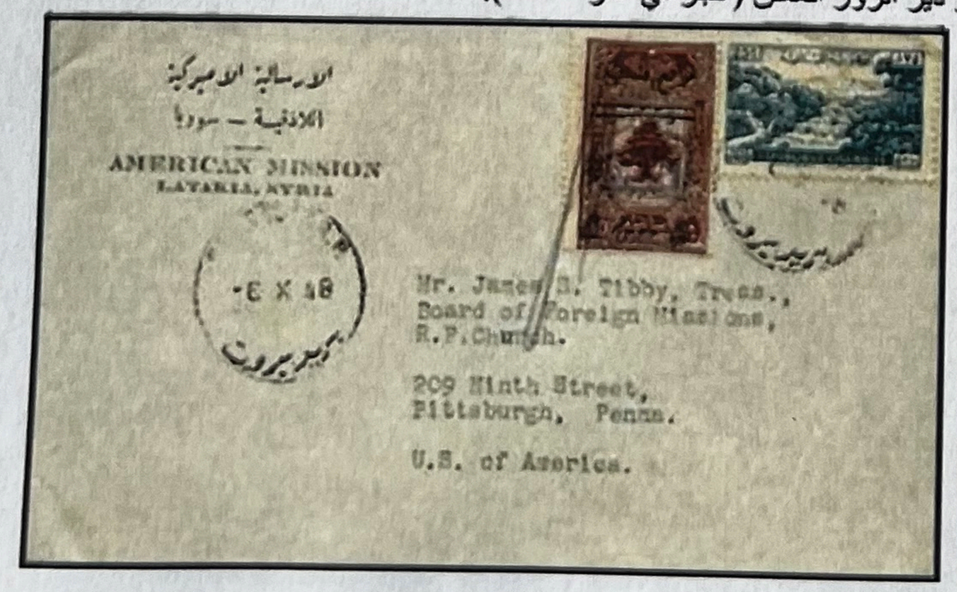


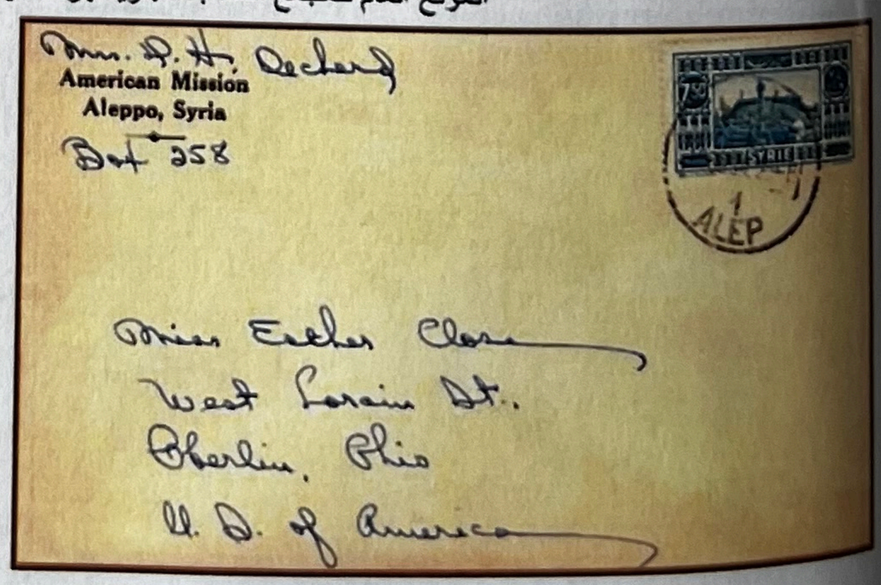
مجمع الإرسالية الأميركية في دير الزور حين إنجازه.





الموقع العام للمجمع أثناء بنائه. ويظهر حسر دير الزور المعلق (أنجز في آذار ١٩٣١).





مغلفا الارسالية الأمريكية في حلب (١٩٣٤) واللاذقية (١٩٣٨).

American Mission
Latakia, Syria

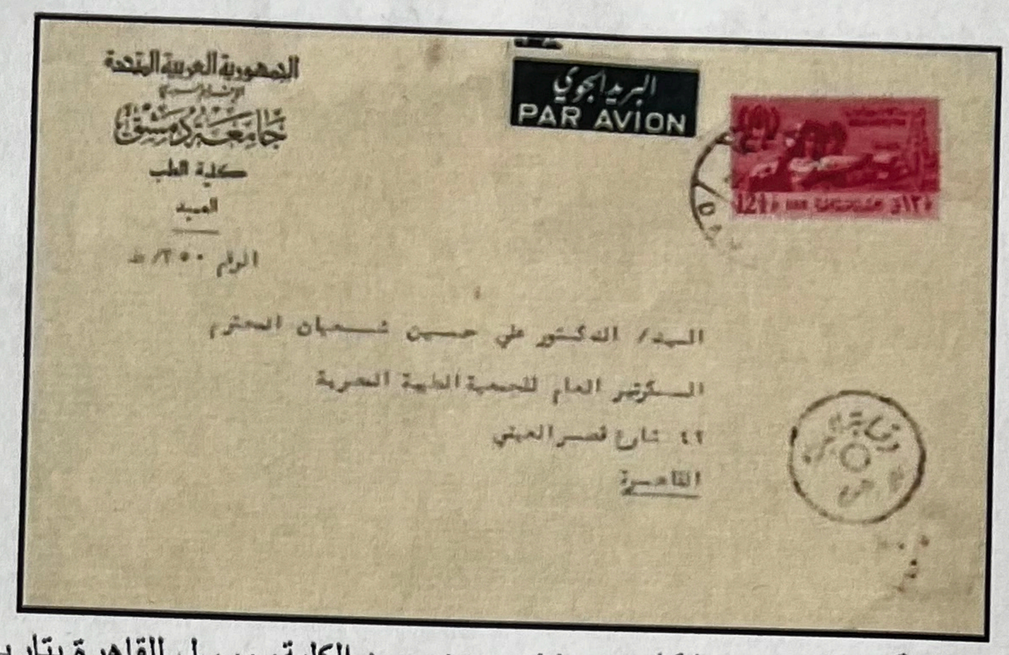


Miss. Ethel McKean,
Sterling
Kansas,
U. S. America.

American Mission
Aleppo, Syria



Mrs. Alice Crane,
526 High Street
Millville, N.J.
U.S.A.



مغلف "**كلية الطب بجامعة دمشق**" عندما كان د. عزة مريدن عميد الكلية، مرسل للقاهرة بتاريخ ٢٠-٤-١٩٦٠.

كلية الطب في جامعة دمشق

في ٢٧ أيلول ١٩٠١ صدرت الإرادة السلطانيّة بإنشاء **"مدرسة طبيّة في دمشق"** وتمّ تدشينها في الأوّل من أيلول عام ١٩٠٣ في ذكرى جلوس السلطان عبد الحميد الثاني على العرش.وافتتحت رسميّاً في ٢٢ أيلول من نفس العام.ووقع الخيار على دار زيوار باشا العظم على طريق الصالحيّة ليكون أول مقر لها من ١٩٠٣ حتّى ١٩١٣. (كان التدريس يتمّ في بناء زيوار باشا للسنوات الأربع الأولى وفي المشفى الحميدي في السنتين الأخيرتين المكرّستين للدراسات السريريّة). ثم انتقلت إلى حديقة المشفى الحميدي بعد إنجاز البناء الخاصّ بها جنوب هذا المشفى. كان التدريس باللغة التركيّة وهو مجّاني ويشترط معرفة الفرنسيّة وتألّفت المدرسة في البداية من فرعيّ **الطبّ البشري** (مدّة الدراسة ست سنوات) **والصيدلة** (ثلاث سنوات) وبلغ عدد طلّاب السنة الأولى الأربعين وكان فيها قسم داخلي للتلاميذ من خارج دمشق. **تخرّجت أوّل دفعة من الصيادلة عام ١٩٠٦ وأوّل دفعة أطبّاء عام ١٩٠٩.**

مع تزايد حضور الأساتذة السوريّين في طاقم المدرّسين أصبحت بعض الدروس تلقى باللغة العربيّة اعتباراً من عام ١٩٠٩ **ولكن تعريب المناهج بالكامل تم في العهد الفيصلي:**

بلغت الفترة بين جلاء الجيش العثماني في خريف ١٩١٨ ودخول الفرنسيّين إلى دمشق صيف ١٩٢٠ أقلّ من عامين ومع ذلك فإن إنجازاتها على الأصعدة العلميّة والأدبيّة والفكريّة، لاتنكر. وضعت الحكومة العربيّة أسس التعليم العالي **وأعادت افتتاح مدرستيّ** الطبّ (٢٣-١٢-١٩١٩) **والحقوق** (٢٥-٩-١٩١٩) **فتأسّست بذلك الجامعة السوريّة وهي أقدم جامعة حكوميّة في البلاد الناطقة بالعربيّة وأضيف إلى المعهد الطبّي الذي ورث الطبّ والصيدلة عن العهد العثماني فرع لطبّ الأسنان مع شعبة للقبالة وثانية للتمريض.** وعيّن الدكتور رضا سعيد الذي كان وقتها يشغل منصب مدير **المستشفى الوطني** (الحميدي) عميداً للمعهد الطبّي.

صدر قرار **تأسيس الجامعة السوريّة في ١٥ حزيران ١٩٢٣ لتضمّ المؤسّسات التالية: معهد الحقوق، معهد الطبّ، المجمع العلمي، والمتحف.** ورغم رغبة الجنرال غورو إعطاء الرقابة والإدارة في معهد الطب لأطبّاء فرنسيّين فإنّ شرف تطوير التعليم العالي في بلاد الشام في هذه المرحلة العصيبة يرجع بالدرجة الأولى لهمّة رجالات سوريا وعلى رأسهم الدكتور رضا سعيد الذي استمرّ في عمله كعميد للمعهد الطبّي بينما استلم عبد القادر العظم عمادة معهد الحقوق وتقرّر ربط المعهدين بوزارة المعارف.

اعترفت دولة الانتداب الفرنسيّة رسميّاً بالجامعة السوريّة في الخامس عشر من حزيران عام ١٩٢٣ مع حلول عام ١٩٢٦ أصبحت شهادة المعهد الطبّي معترفاً عليها في العراق والحجاز وإمارة شرق الأردنّ. وقد بذل الأساتذة السوريّون ما في وسعهم لإعداد الكتب العربيّة وتعريب المصطلحات الطبيّة ونشروا مقالات في مجلّة المعهد الطبّي العربي التي رأت النور عام ١٩٢٤ وعهد في رئاسة تحريرها للدكتور مرشد خاطر أستاذ الأمراض والسريريّات الجراحيّة واستمرّت حتّى عام ١٩٤٧.

لم يعد المشفى الوطني مع نهاية ثلاثينات القرن العشرين كافياً لتلبية حاجات دمشق التي تضاعف عدد سكّانها خمس مرّات منذ انشائه. وتعيّن على مشافٍ إضافيّة المساهمة بتدريب طلّاب السنة السادسة في المعهد الطبّي (كالمشفى الانكليزي والفرنسي، والدنمركي). فتأسّست **جمعيّة المواساة الخيريّة** في دمشق عام ١٩٤٦ ووضع الرئيس شكري القوتلي حجر أساس البناء عام ١٩٤٦، لكن إنجازه تأخر بسبب نقص التمويل حتى ١٩٥٨ بعد صدور مرسوم بتاريخ ٩-٥-٥٦ بإحداث مؤسسة مستشفى المواساة ربطت عام ١٩٧٤ بوزارة المعارف ثم بوزارة التعليم العالي عام ٢٠٠٣ تحت مسمى **"مستشفى المواساة الجامعي"**.

أضيف المزيد من المشافي للجامعة اعتباراً من أواخر السبعينات بداية **بمشفى الأطفال** وصولاً **لمستشفى الأسد الجامعي** الذي افتتح وبدأ العمل به عام ١٩٨٨، ويتدرّب فيه طلاب كلية الطب البشري في جامعة دمشق (وكذلك طلاب الدراسات العليا) وطلاب التمريض والمعاهد المتوسطة الطبيّة في دمشق والمناطق القريبة. وهو مجهّز بأحدث الأجهزة الطبية و (١١)غرفة عمليات مجهّزة بأحدث ما توصّلت إليه التكنولوجيا من تجهيزات لانجاز أعقد العمليّات.

المصدر: نص Hayssam Kadah عن كتاب الدكتور عبد الكريم رافق عن "تاريخ الجامعة السورية".

البريد الجوي
PAR AVION



الجمهورية العربية المتحدة
الإقليم السوري
جامعة دمشق
كلية الطب
العميد

الرقم ٣٥٠/ ط

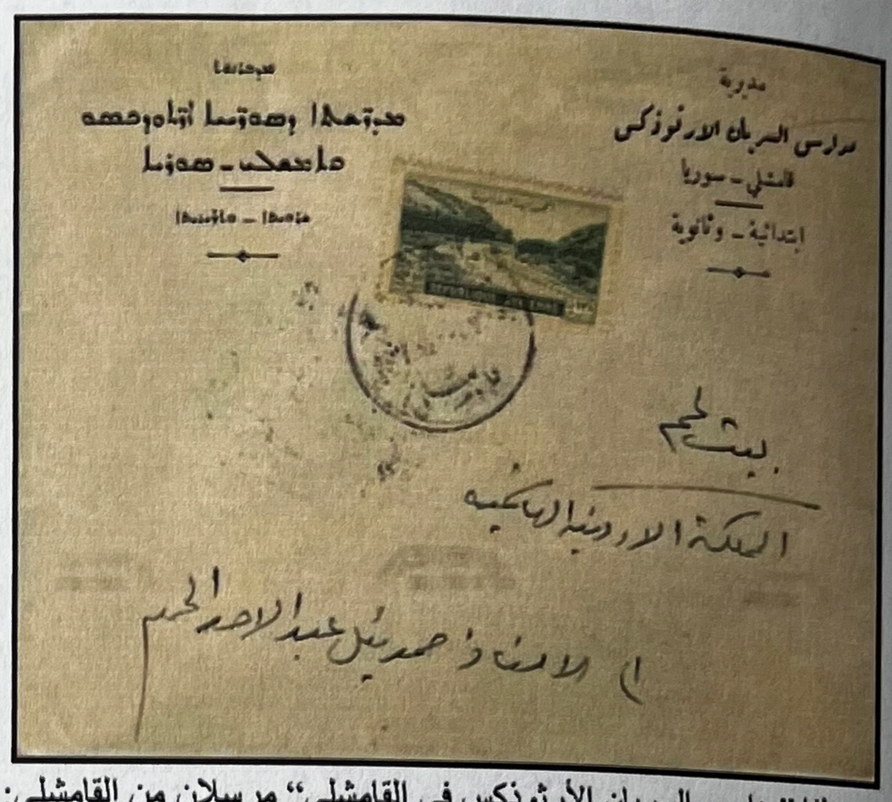
السيد/ الدكتور علي حسين شعبان المحترم

السكرتير العام للجمعية الطبية المصرية

٤٢ شارع قصر العيني

القاهرة





مغلفا "مدارس السريان الأرثوذكس في القامشلي" مرسلان من القامشلي: الأول لبيت لحم بتاريخ ١٥-٧-١٩٥٢، الثاني لحلب بتاريخ ١٩-١٠-٥٢.

مدارس السريان الأرثوذكس
في القامشلي

يفخر السريان بأنهم أول شعوب إهتمت بالتعليم في العالم، وأن مدرسة أريدو السومرية كانت أول مدرسة في تاريخ البشر. ثم كانت مدرسة نصيبين (*) التي يعود تاريخها المكتوب لسنة ٣٢٥ ميلادية واستمرت حتى نهاية القرن الثاني عشر الميلادي والتي كان تلامذتها يتعلمون: "القواعد والخطابة، والجدل، والموسيقى والألحان، والهندسة، والرياضيات، والفلك، والتاريخ وسير القديسين". وكان التلامذة يقصدونها من أنحاء آسيا وشمال أفريقيا.

تأسست أول مدرسة سريانية بالقامشلي عام ١٩٢٨م.(**) على يد الوجيه السرياني يونان بك هدايا (***). الذي حصل على ترخيص لها باسمه من وزارة المعارف، وخلال الأعوام ١٩٣٠-١٩٣٢ بنيت غرف ترابية بساحة كنيسة مار يعقوب لتكون شعب دراسية . و بلغ عدد الطلاب ٢٩٠ طالباً .و عدد الكادر التعليمي ٨ معلمين.



و كانت مصاريف المدرسة من صندوق الكنيسة و القسم الاكبر من المدرسين كانوا يدرسون بالمجان و ساعات الدراسة كانت من ٣ الى ٤ ساعات يوميا و ايام العطل كانت السبت و الاحد و استمرت حتى سنة ١٩٣٦ القفزة النوعية للمدارس السريانية.

بين أعوام ١٩٣٦-١٩٤١ وعلى يد شكري حنا جرموكلي (****) الذي تسلم إدارة المدرسة وأحدث فيها قفزة نوعية. فلاول مرة فتح التسجيل للاناث و استحدث صفوف للمتوسطة و تبنى مناهج وزارة المعارف ..و اضاف الرياضة و الالعاب الى المناهج، و افتتح (هيئة المسرح المدرسي) لتعليم الفنون وارسل مدرسين إلى لبنان لاتياع دورات في تعلم مناهج التعليم .

(*) كانت الحد الفاصل بين الامبراطوريتين المتصارعتين بيزنطة وفارس، يعود تاريخ بنائها للألف الثاني قبل الميلاد. يقع قسم منها الآن ضمن الأراضي السورية وهي جزء من مدينة القامشلي.

(**) هجّر العثمانيون قسرياً أهالي ماردين السريان عام ١٩٢٧ بعد "حوادث سيفو".

(***) درس بمدارس ماردين و حصل على الشهادة الجامعية بها و إثر حوادث سيفو هاجر الى القدس و اكمل دراسته فيها. و كان يتقن عدد لغات: السريانية و العربية و التركية و الانكليزية و الفرنسية. وفي القدس عمل بمجلة الحكمة التي كان يديرها صهرهم من ال جقي ..و في عام ١٩٢٧ التحق باهله بالقامشلي الذين تم تهجيرهم قسرا من ماردين. وقد ظل يدير المدرسة حتى ١٩٣٥.

(****) من مواليد دياربكر(امد) ١٩٠٧، تعلم ودرس في مدرسة مريمانا ..بدرياربكر (امد) و تتلمذ على يد الراهب يعقوب و المطران عبد النور و انهى دراسته الابتدائية و الثانوية بمدينته و تابع دراسته الجامعية بجامعة اسطنبول و حاز على لسانس ادب فرنسي ١٩٣١ و يقال بان الرئيس شكري القوتلي كان زميله بالدراسة. ذهب الى بيروت و تولى تدريس الميتم السرياني و في عام ١٩٣٣ توجه الى القامشلي لالتحاق باهله الذين جبرتهم الظروف الى النزوح من ديارهم و كان يتقن اللغات السريانية و التركية و العربية و الفرنسية و الانكليزية بالاضافة الى اللغات المحكية بالمنطقة.

مديرية

مدارس السريان الارثوذكس

قامشلي - سوريا

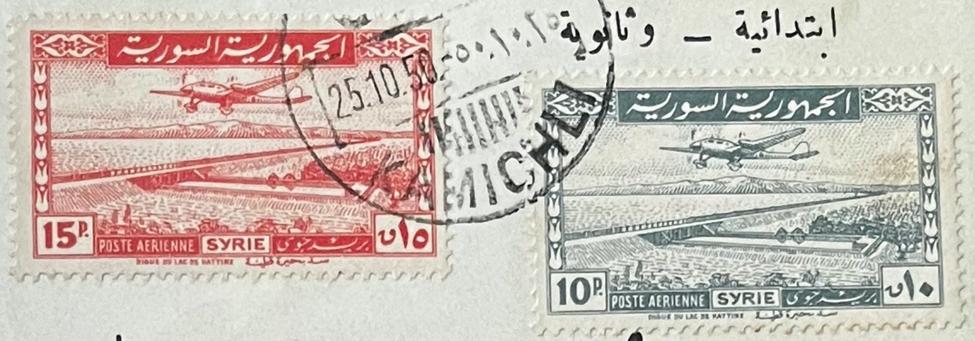
ابتدائية - وثانوية

ܡܕܒܪܢܘܬܐ

ܡܕܪܫܬܐ ܕܣܘܪܝܝܐ ܐܪܬܘܕܘܟܣܘ

ܩܐܡܫܠܝ - ܣܘܪܝܐ

ܫܪܘܝܬܐ - ܘܬܪܝܢܝܬܐ



بيت لحم

بطريق عمان

المملكة الاردنية الهاشمية

جناب الاستاذ حمدئيل عبد الاحد السرياني الاكرم

مديرية

مدارس السريان الارثوذكس

قامشلي - سوريا

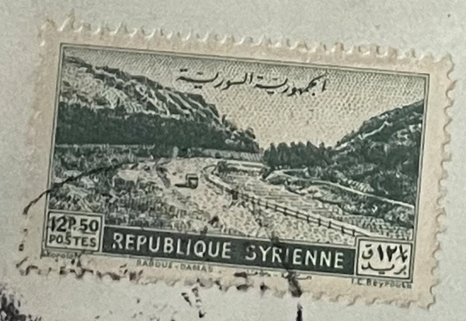
ابتدائية - وثانوية

ܡܕܒܪܢܘܬܐ

ܡܕܪܫܬܐ ܕܣܘܪܝܝܐ ܐܪܬܘܕܘܟܣܘ

ܩܐܡܫܠܝ - ܣܘܪܝܐ

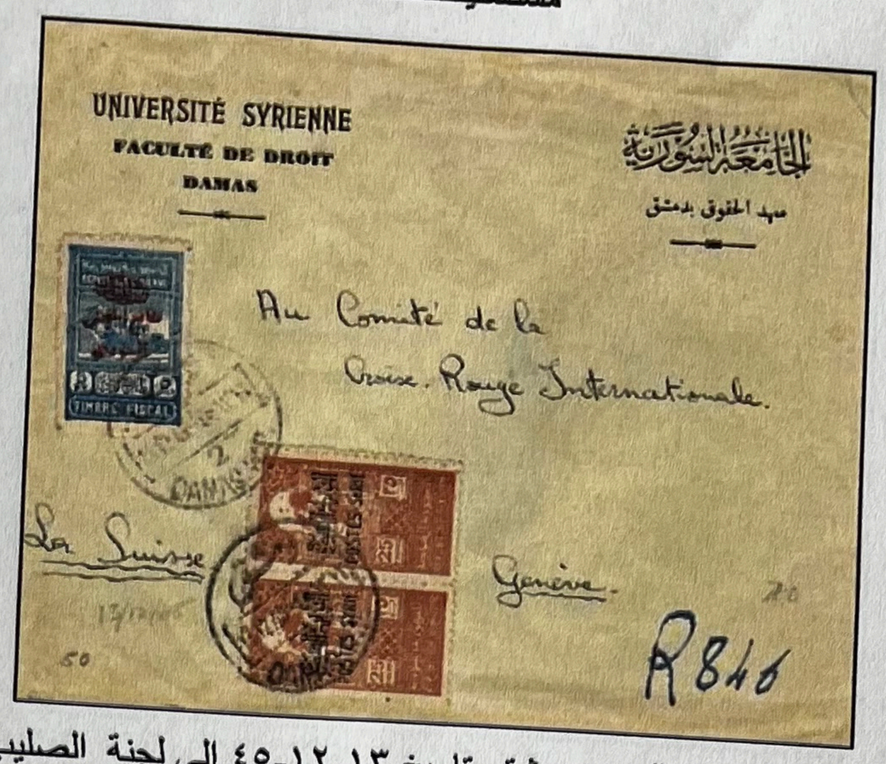
ܫܪܘܝܬܐ - ܘܬܪܝܢܝܬܐ



بيت لحم

المملكة الاردنية الهاشمية

ا) الاستاذ حمدئيل عبد الاحد الحمد



مغلف **معهد الحقوق** بدمشق، مسافر من دمشق بتاريخ ١٣-١٢-٤٥ إلى لجنة الصليب الأحمر الدولي.

مدرسة الحقوق
معهد الحقوق بدمشق
كلية الحقوق

بعد إعلان الدستور العثماني، تأسست في بيروت مدرسة الحقوق وافتتحت في أول تشرين الثاني من عام ١٩١٣،في بناء مدرسة الصنائع، وكان معظم أساتذتها من العرب، ولغة التدريس فيها العربية.
على أثر نشوب الحرب العالمية الأولى، نقلت عام ١٩١٤ إلى دمشق وكان مقرها في بناء المدرسة الانكليزية الايرلندية في ساحة الدوامنة بباب توما حتى عام ١٩١٨، حيث ثم أعيدت إلى بيروت. وبعد انتهاء الحرب واحتلال الفرنسيين للساحل السوري، تفرق أساتذة المدرسة وطلابها فاستولت عليها جمعية الآباء اليسوعيين.
في عهد الحكومة العربية بدمشق، تم افتتاح **مدرسة الحقوق بدمشق** في ١٥ تشرين الأول ١٩١٩. وكانت تضم أربعة صفوف، الأول للمستجدين، والأخرى لمن سبق أن انتسب لمدرسة الحقوق في استنبول أو بيروت ولم تسمح لع ظروف الحرب بإتمام دراسته. وكان مقرها الجزء الغربي من بناء دار المعلمين شرق التكية السليمانية، وبقيت فيه حتى عام ١٩٤٦حيث انتقل مقرها للثكنة الحميدية التي صارت مقر الجامعة السورية.
علم ١٩٢٣ سميت مدرسة الحقوق، **معهد الحقوق**، وتأسست الجامعة السورية من معهدي الحقوق والطب ومجمع اللغة العربية ودار الآثار العامة.

في ١٩٢٦ فصل مجمع اللغة العربية ودار الآثار العامة عن الجامعة السورية. ومنذ ١٩٤٦ صارت **كلية الحقوق.**



الدفعة الأولى من خريجي معهد الحقوق في الجامعة السورية بدمشق عام ١٩٢٧ وأساتذة المعهد.
أساتذة الدفعة: الرئيس عبد القادر العظم - أبو اليسر عابدين - شاكر الحنبلي - عبد القادر المغربي - فارس الخوري - سعيد المحاسني - فايز الخوري - مصباح محرم - فوزي الغزي - عثمان سلطان - محمود النحاس - علي الجزائري - ميشيل الشمندي - سامي الميداني - محمود النجار.



الواجهة الجنوبية لبناء دار المعلمين على ضفة بردى، شرق التكية السليمانية بدمشق. (هو الآن مقر وزارة السياحة).
في الغرفتين الغربيتين من الطابق الأرضي، بدأ طلاب الدفعة الأولى الدراسة في مدرسة الحقوق.

UNIVERSITÉ SYRIENNE

FACULTÉ DE DROIT

DAMAS

الجامعة السورية

معهد الحقوق بدمشق



Au Comité de la
Croise-Rouge Internationale.



La Suisse

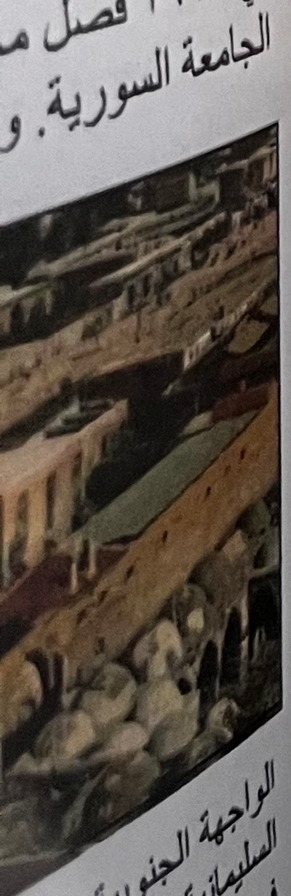
13/12/45

50

Genève.

70

R846



الواجهة الجنوبية لبناء د
السليمانية بدمشق. (هو ا
في الغرفتين الغربيتين م
الدراسة في مدرسة الحقو

بعد إعلان الدستور
بناء مدرسة الصنا
على أثر نشوب الح
الايرلندية في ساحا
الفرنسيين للساحل
في عهد الحكومة ال
صفوف، الأول للمص
ظروف الحرب بإتم
حتى عام ١٩٤٦حي
علم ١٩٢٣ سميت
اللغة العربية ودار ا

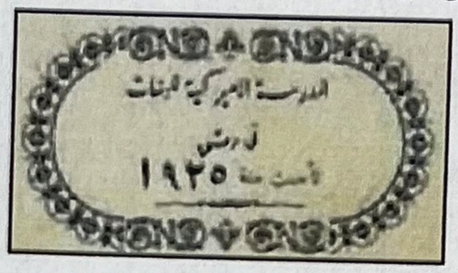
في ١٩٢٦ فصل م
الجامعة السورية. و


American School For Girls
Damascus Syria
المدرسة الاميركية للبنات
بدمشق
Mr. A.C. Houghton, President
E. Quincy Smith, Inc.,
909, - 15th Street, N.W.,
Washington, D.C.,
U.S.America.,


C.A.Essenberg
American School For Girls
Damascus Syria
المدرسة الاميركية للبنات
بدمشق
البريد الجوي
PAR AVION
Miss Vida Hunt Francis
The Manor Alden Park
Germantown,Philadelphia,Penna.
U.S.America

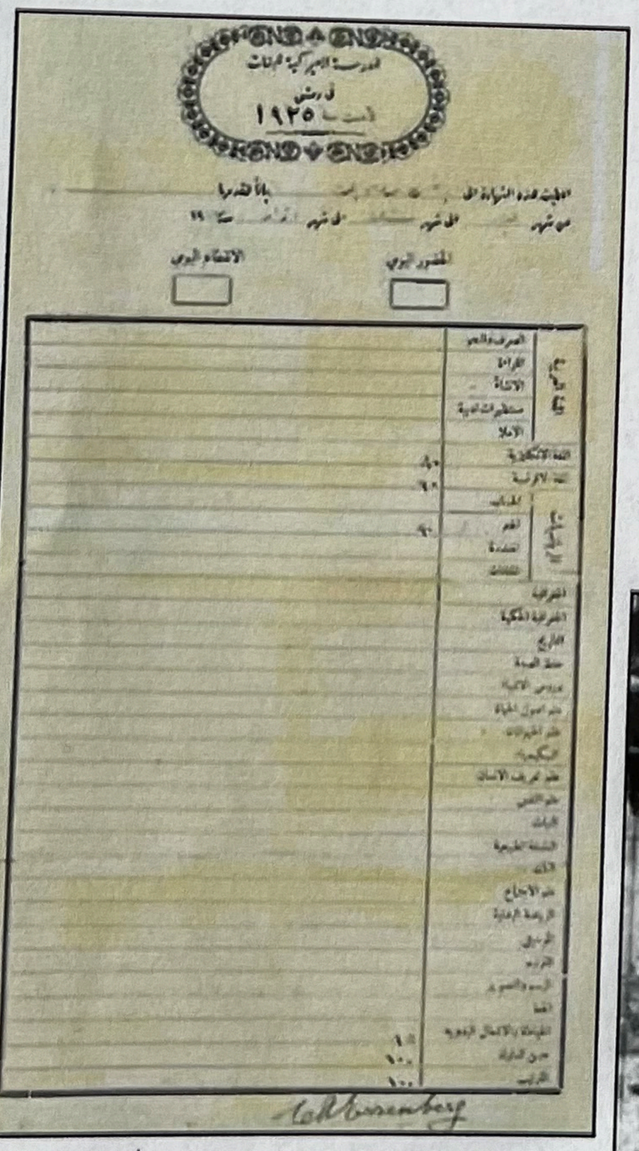
مغلفا (المدرسة الاميركية للبنات بدمشق) مسافران من دمشق/٢ للولايات المتحدة، الأول بتاريخ ١٧-٥-٣٥ والثاني بتاريخ ٣٠-١١-٣٨.

American School For Girls
Damascus - Syria



المدرسة الأميركية للبنات
دمشق

انتشرت **الارساليات الأميركية** وبدأت تمارس نشاطها منذ اربعينيات القرن ١٩ في جميع انحاء بلاد الشام من الشاطىء السوري حتى بادية الشام ومن القدس جنوباً حتى حلب شمالاً، وعلى يد القس المبشر هنري جسب H. Jessep.
وتجدر الاشارة انه لم تكن للكنيسة الام في الولايات المتحدة سوى سيطرة جزئية على الارسالية العربية حيث كان يغلب على العلاقة بينهما النظام اللامركزي، ولذا فان الارسالية العربية كانت تدير شؤونها بصورة مستقلة ولا ترجع إلى الكنيسة الام إلا لطلب الاموال وتزويدها بالمبشرين، لكن ظروف المجلس المالية لم تسمح له حينذاك ان يأخذ على عاتقه مسؤولية جديدة، لذلك اعتمدت البعثة على المعونة التي كان يقدمها منتسبوا الكنيسة مباشرة لتدارك نفقاتها،



أسست اول مدرسة داخلية للبنات في عموم الدولة العثمانية في عام ١٨٦١، وهي المدرسة الامريكية للبنات في بيروت، وانيطت مهمة ادارتها الى مخايل ولولو عرفان ، ثم استلمت ادارتها المبشرة اليزا ايفرت، وبلغ عدد خريجاتها قبل اندلاع الحرب العالمية الاولى ٥٠٠ طالبة

أما في دمشق فقد تأسست المدرسة الأميركية للبنات في عام ١٩٢٥، لتعليم بنات الأمريكان المقيمين في دمشق، وكذلك بنات الأجانب الناطقين بالإنكليزية. على أنها قبلت أيضاً بنات السوريين الذين رغبوا بالتعلم باللغة الإنكليزية.
كان مقرها في الطابقين الأول والثاني في عمارة البسام في جادة عرنوس قبل احتراقها عام ١٩٦٥.



المدرسة في البناء على يسار الصورة. وأعلاه شهادة أعطيت لطالبة في شهر آذار ١٩٤١.

C.A.Essenberg
American School For Girls
Damascus Syria

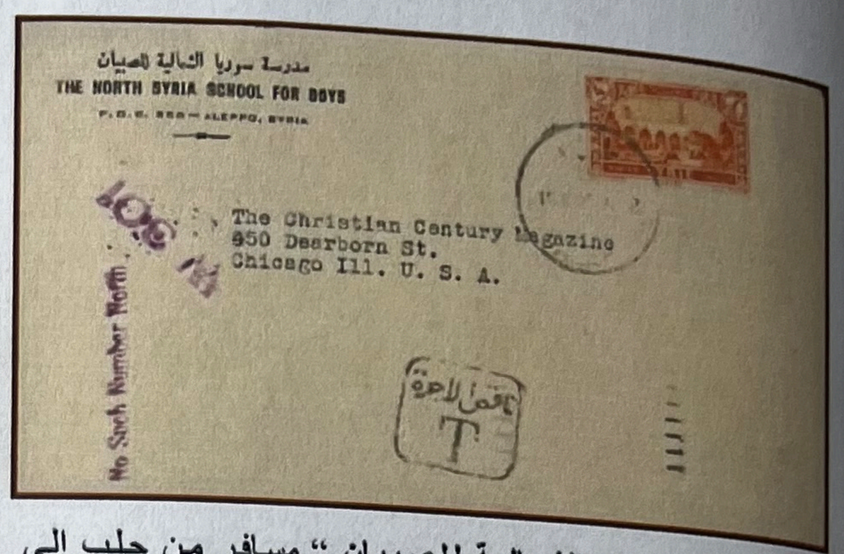
المدرسة الاميركية للبنات

بدمشق

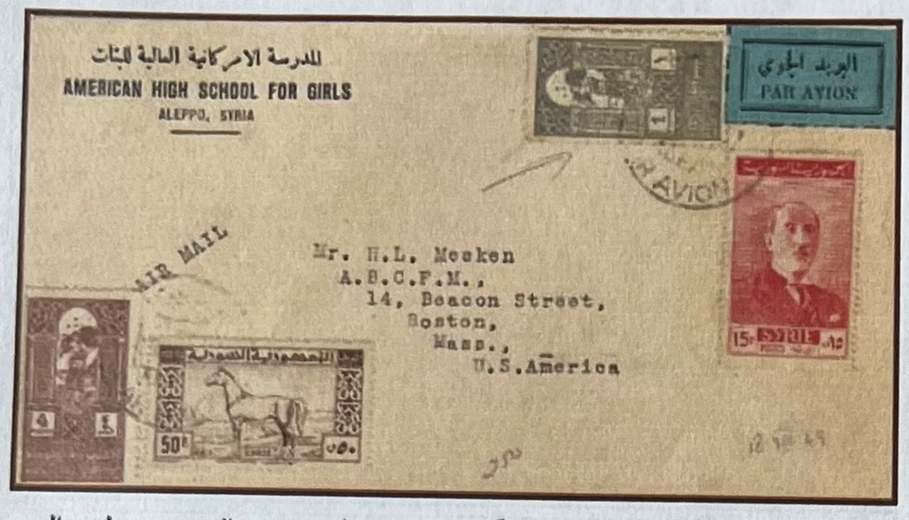


Mrs.H.F.Walter
67 Oriole Ave.

Providence,R.I.
U.S.America



مغلف "**مدرسة سوريا الشمالية للصبيان** " مسافر من حلب إلى شيكاغو/الولايات المتحدة بتاريخ ١٨-٦-١٩٣٢.



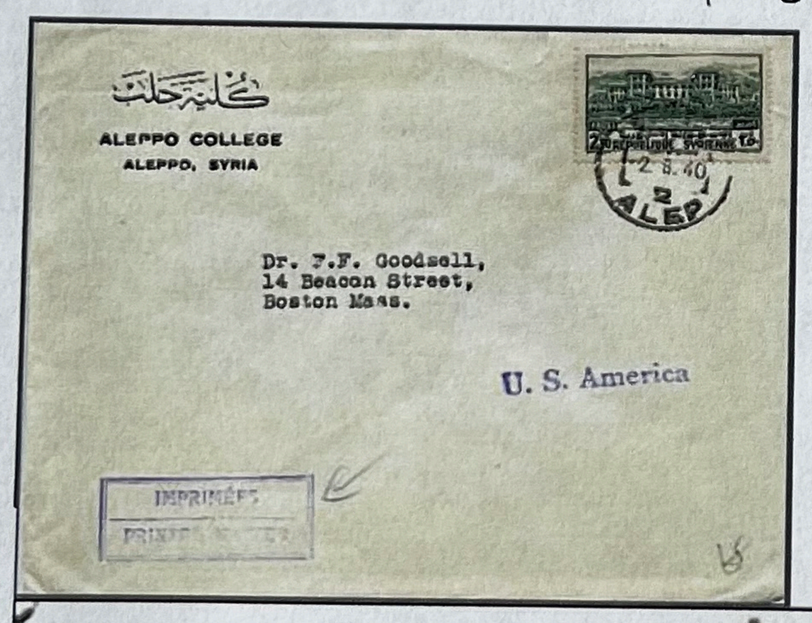
مغلف "**المدرسة الأمركانية العالية للبنات بحلب** " مسافر من حلب إلى بوسطن/الولايات المتحدة بتاريخ ١٨-٨-٤٩.

كلية حلب الأميركية

المسماة الآن

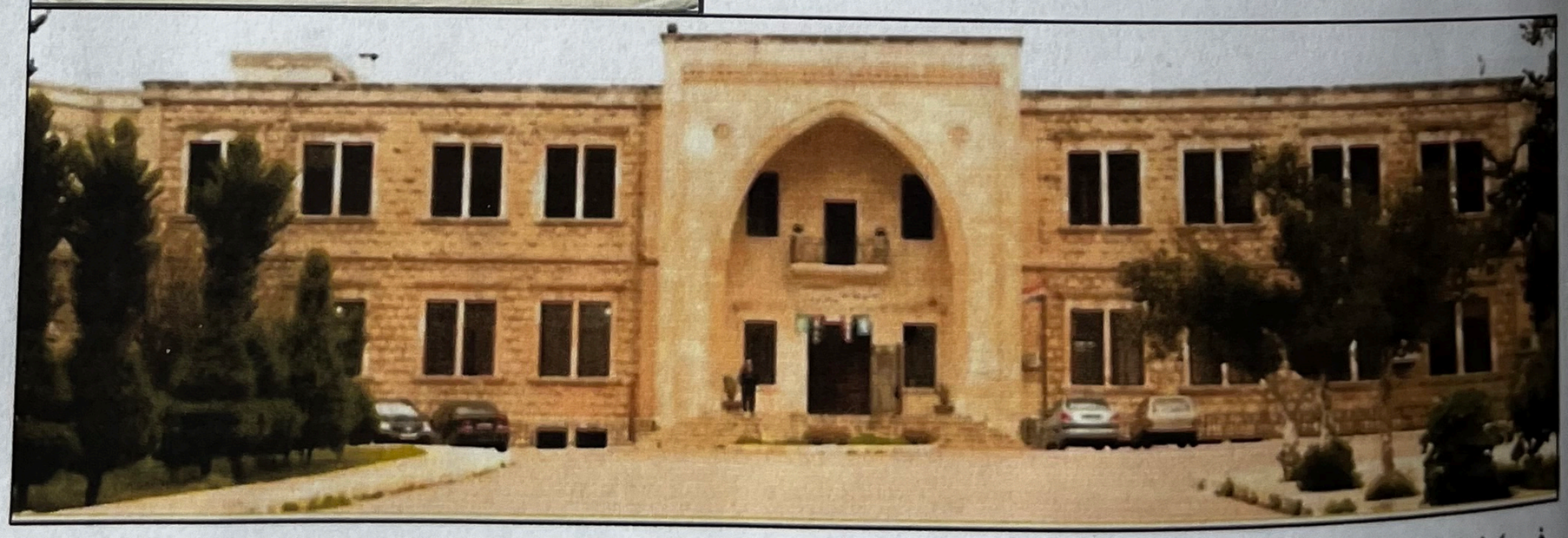
معهد حلب العلمي

افتتح ABCFM (**مجلس الوكلاء الأميركي للإرساليات الأجنبية**) معهد البنات في مدينة عينتاب " Aintab Girls Seminary" بتاريخ ١١-١٠-١٨٦٠، وتلى ذلك افتتاح كلية وسط تركيا -التابعة لنفس المجلس- عام ١٨٧٤.
بعد المضايقات التي تعرض لها المعهد بين العوام ١٩١٥ و ١٩١٩ نتيجة ظروف الحرب العالمية الأولى، واضطهاد أرمن المنطقة (الذين كانوا يشكلون الأغلبية الساحقة من الدارسين والعاملين في المعهد)، أغلق المعهد أبوابه في تركيا وعاود الافتتاح في حلب باسم "ثانوية الصبيان Boys High School" في ٢٣ نيسان من العام ١٩٢٣.



في ١٢ كانون الثاني من العام ١٩٢٨، وبعد دمج ثانوية الصبيان التابعة لمجلس الوكلاء الأميركي، بمدرسة شمال سوريا التابعة للمجلس المشيخي، اعتمد مجلس المديرين اسم
"Aleppo College"
أي "كلية حلب" أو "معهد حلب العلمي".

وابتداء من العام ١٩٣١، عملت "كلّية حلب" كمدرسة ابتدائية، إعدادية، وثانوية، وكلية تقدم السنوات الدراسية الأولى والثانية في العديد من المجالات (سكرتاريا – إدارة أعمال – فنون – تمهيدي طب – تمهيدي هندسة).



في ١٤ شباط ١٩٤٠، انتقل قسم البنين من المباني القديمة في وسط حلب، إلى الجناح الأيسر من المبنى الجديد. وذلك قبل اكتمال بناء الجناح الأيمن وقبل اكتمال التوسعات الأخرى التي لم تتوقف حتى عام ١٩٥٧ بانتهاء مبنى نشاطات الطلبة.
في ٣ حزيران ١٩٥٤، انتقل قسم البنات من وسط المدينة إلى المبنى الجديد الذي بدأ تشييده عام ١٩٥٠.

(هذا النص منقول من صفحة المعهد على الفيسبوك).