SCHWEIZ-SUISSE

III

Bearbeitung:

SCHWEIZERISCHER BRIEFMARKENHÄNDLER-VERBAND

Rédaction:

ASSOCIATION SUISSE DE NEGOCIANTS EN TIMBRES-POSTE

Verlag
BIELLA AG BIEL (Schweiz)

BIELLA

Edition
BIELLA S.A. BIENNE (Suisse)

Kehrdrucke und Zusammenhängende / Tête-Bêche et Se Tenant

1908



1909/11













1917







1914



1914



1915



1921/25









1921/28
























10
HELVETIA
15
HELVETIA


15
HELVETIA
10
HELVETIA


15
HELVETIA
10
HELVETIA


HELVETIA
5
10
HELVETIA


HELVETIA
5
10
HELVETIA


10
HELVETIA
HELVETIA
5


HELVETIA
5
10
HELVETIA


HELVETIA
5
10
HELVETIA


10
HELVETIA
HELVETIA
5


HELVETIA
5
10
HELVETIA


HELVETIA
5
10
HELVETIA


10
HELVETIA
HELVETIA
5


HELVETIA
5
10
HELVETIA


HELVETIA
5
10
HELVETIA


10
HELVETIA
HELVETIA
5


HELVETIA
5
10
HELVETIA


HELVETIA
5
10
HELVETIA


10
HELVETIA
HELVETIA
5

Buchdruck / impression typographique

1934









Stich-Tiefdruck / Taille-douce sur rotative

1937 – 1943 nachgestochen regravé















Naba

1934

5 C. blaugrün vert-bleu

5 C. blaugrün vert-bleu — 10 C. violett / violet

10 C. violett / violet

15 C. orange

15 C. orange — 20 C. rot / rouge

20 C. rot / rouge

Pro Patria

1936

10 C. lila / lilas — 20 C. rot / rouge

20 C. rot / rouge — 30 C. ultramarinblau bleu-outremer

Neue Farben 1948 Nouvelles couleurs







Geriffelter Gummi / Gomme grillée

1933 – 1936

20 C.
rot / rouge











1937

nachgestochen regravé



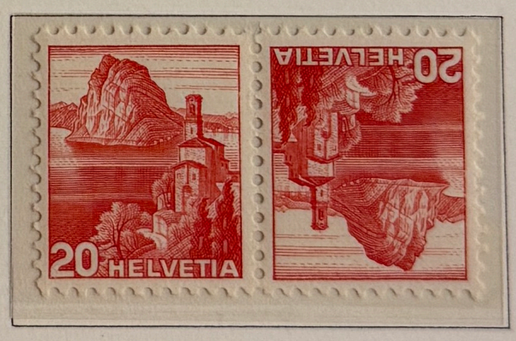




1937



1938



Doppelprägungen / Doubles moletages

Glatter Gummi Gomme lisse

10 C.
violett / violet

10 C.
violett / violet

Geriffelter Gummi Gomme grillée

10 C.
violett / violet

10 C.
violett / violet

Landesausstellung 1939 Exposition Nationale







Bundesfeier 1940 Fête Nationale

5 + 5 C.	10 + 5 C.
olivgrün schwarz und karmin vert-olive noir et carmin	orange schwarz und karmin orange noir et carmin

10 + 5 C.	20 + 5 C.
orange schwarz und karmin orange noir et carmin	dunkelrot schwarz und karmin rouge foncé noir et carmin

20 + 5 C.	30 + 10 C.
dunkelrot schwarz und karmin rouge foncé noir et carmin	blau schwarz und karmin bleu noir et carmin

Landesausstellung 1939 Exposition Nationale



















Altstoff-Verwertung / Matières usagées

1942

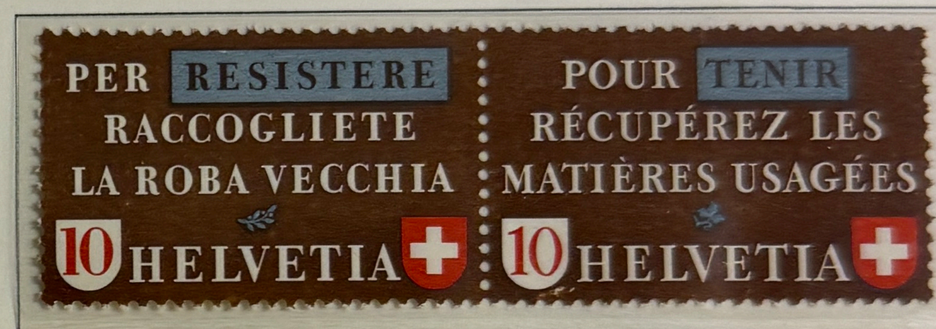






















Altstoff-Verwertung / Matières usagées

1942







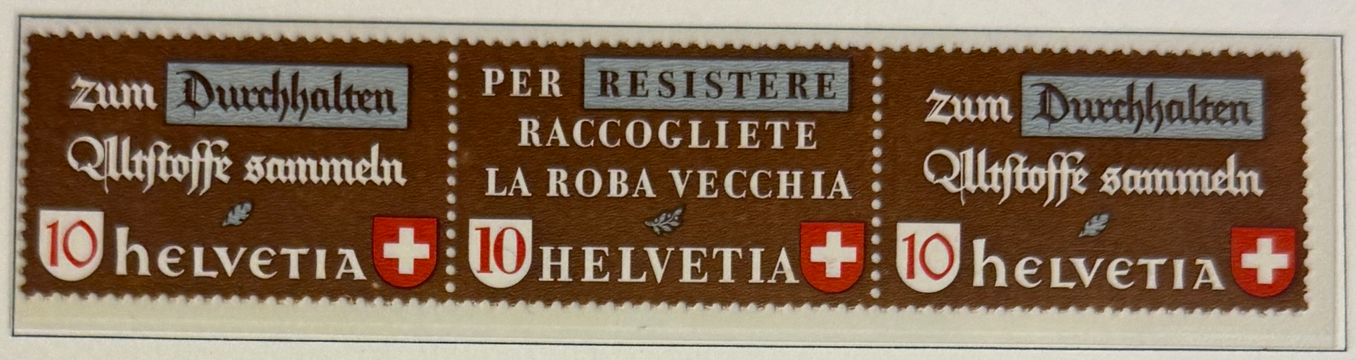




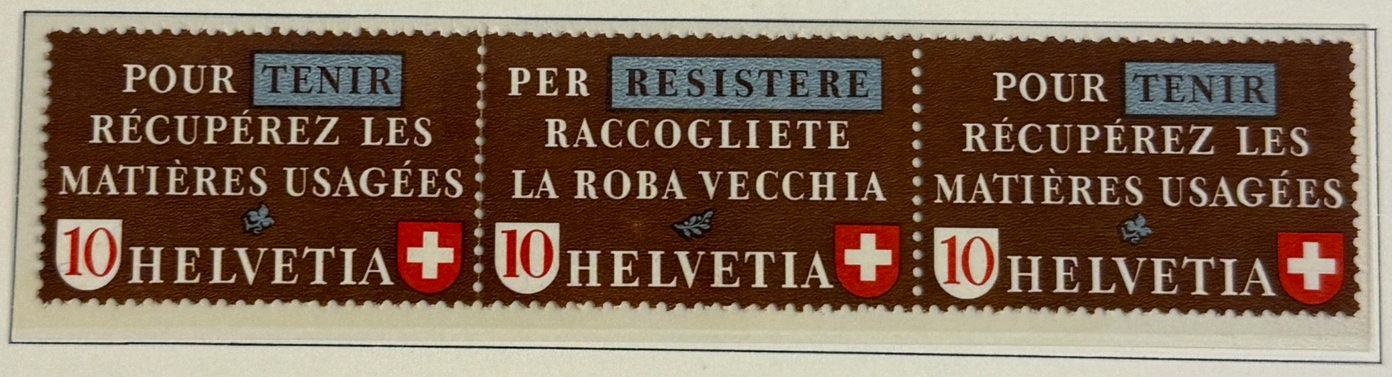
Altstoff-Verwertung / Matières usagées

1942















1950







Pro Juventute 1953





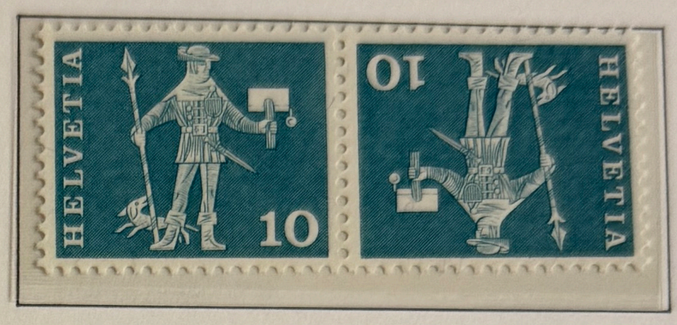




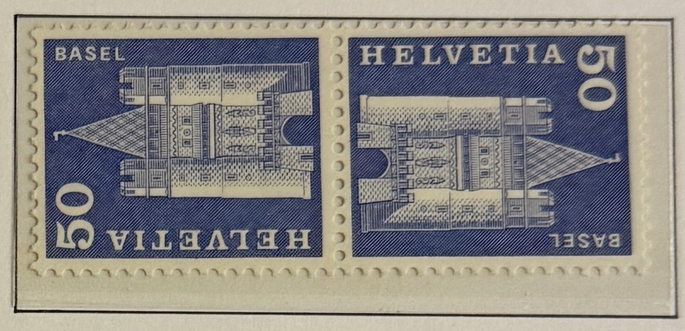
Postgeschichtliche Motive / Baudenkmäler
Sujets de l'histoire postale / Monuments historiques

1960





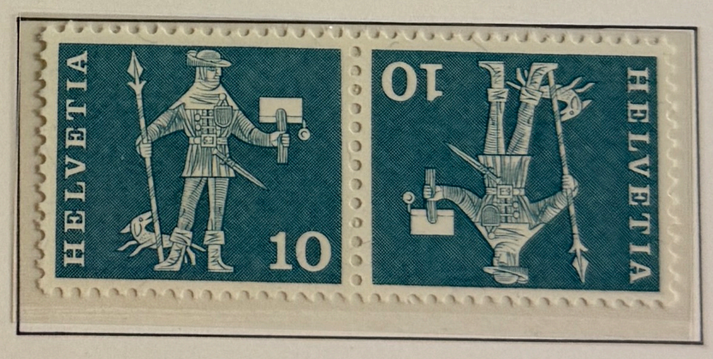




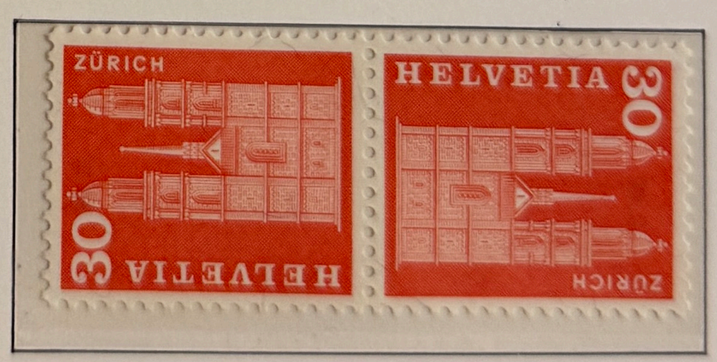
1968

Leuchtstoffmarken — Papier mêlé lilas



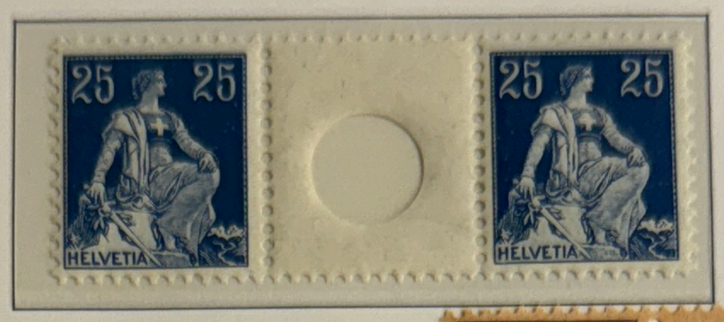






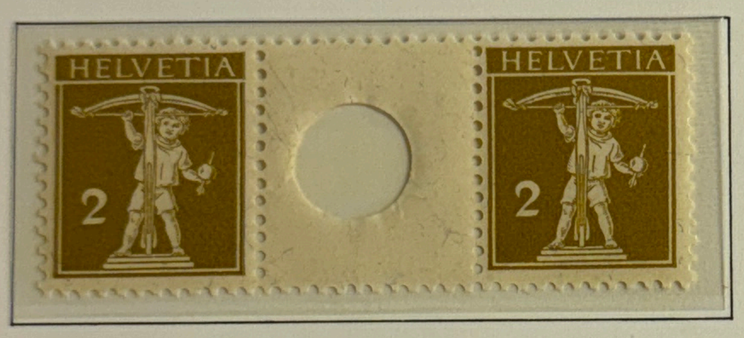
Zwischenstege / Ponts

Grosses Loch / Grand trou

















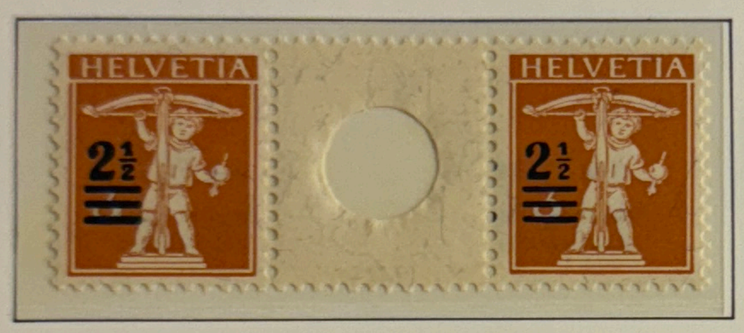


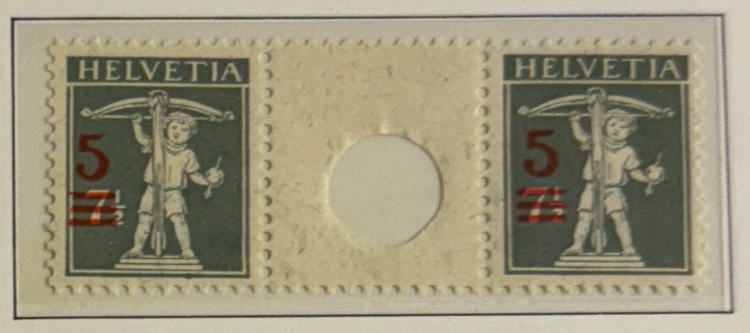



PRO JUVENTUTE
5
HELVETIA
PRO JUVENTUTE
5
HELVETIA


HELVETIA
3
HELVETIA
3


HELVETIA
7½
HELVETIA
7½


HELVETIA
2½
HELVETIA
2½


HELVETIA
5
HELVETIA
5


20
HELVETIA
20
HELVETIA


25
25
20
HELVETIA
25
25
20
HELVETIA


HELVETIA
5
HELVETIA
5


10
HELVETIA
HELVETIA
5


HELVETIA
5
HELVETIA
5


10
HELVETIA
HELVETIA
5


10
HELVETIA
10
HELVETIA


20
HELVETIA
20
HELVETIA

Kleines Loch / Petit trou

5 C.
rotorange
orange-rouge

5 C.
rotorange
orange-rouge

(Tellkopf)
(Effigie de Tell)

10 C.
grün / vert

(Tellknabe)
(Fils de Tell)

5 C.
rotorange
orange-rouge













5 C.
rotlila
lilas-rouge

5 C.
rotlila
lilas-rouge



Senkrecht perforiert / Perforé verticalement



















Buchdruck / Typographie

Senkrecht perforiert – Perforé verticalement



Stichtiefdruck / Gravé

Senkrecht perforiert – Perforé verticalement



Stichtiefdruck / Gravé

Zwei gekreuzte Zickzacklinien — Deux rangs de zigzags se croisant



Drei gekreuzte Zickzacklinien — Trois rangs de zigzags se croisant



Senkrecht perforiert — Perforé verticalement
Geriffelter Gummi — Gomme grillée



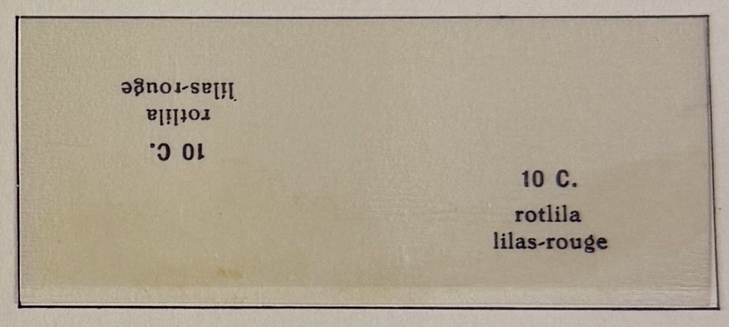


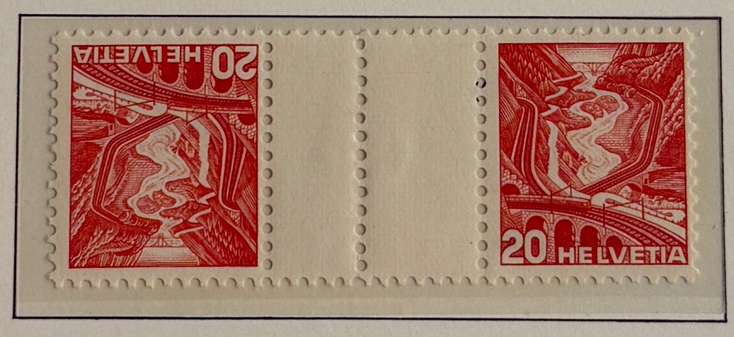




Stichtiefdruck / Gravé







Zwei gekreuzte Zickzacklinien — Deux rangs de zigzags se croisant







Drei gekreuzte Zickzacklinien — Trois rangs de zigzags se croisant

1948

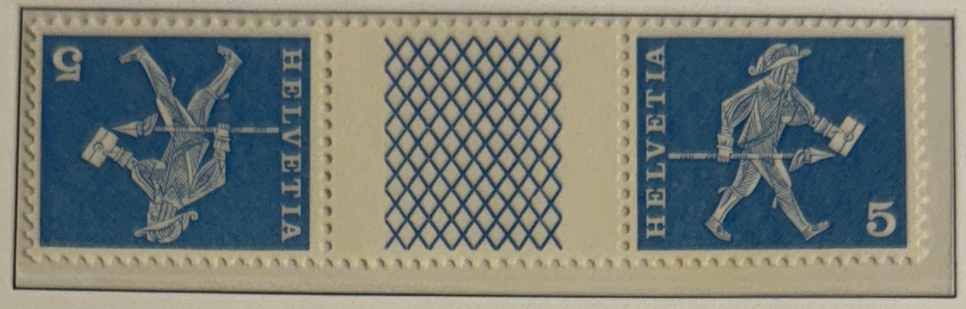


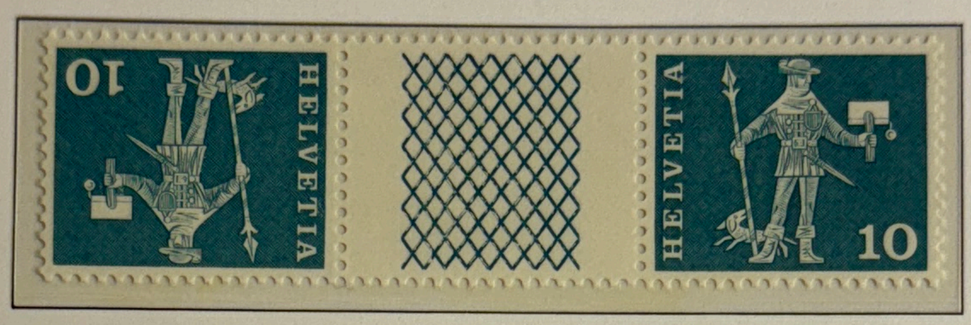
1950

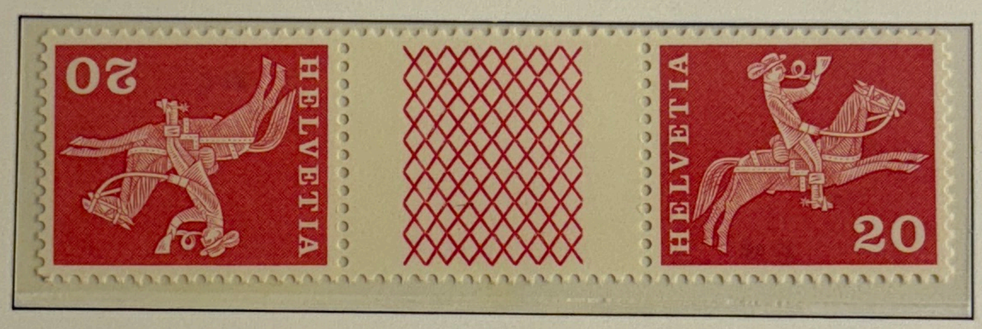


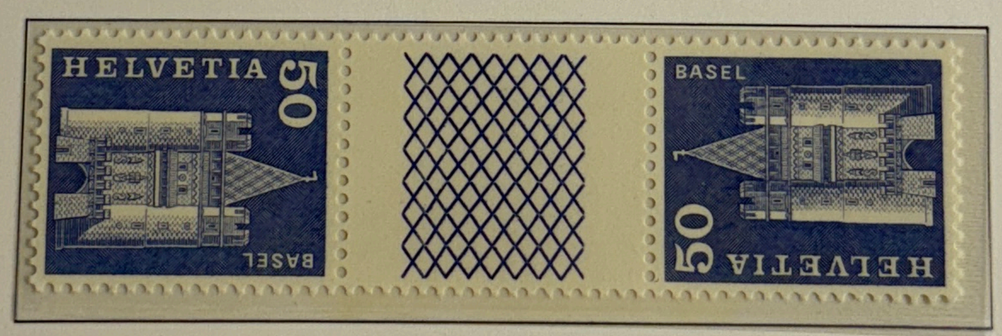
Postgeschichtliche Motive / Baudenkmäler
Sujets de l'histoire postale / Monuments historiques

1960









1968

Leuchtstoffmarken – Papier mêlé lilas

