

AÇORES
POSSESSIONS PORTUGAISES

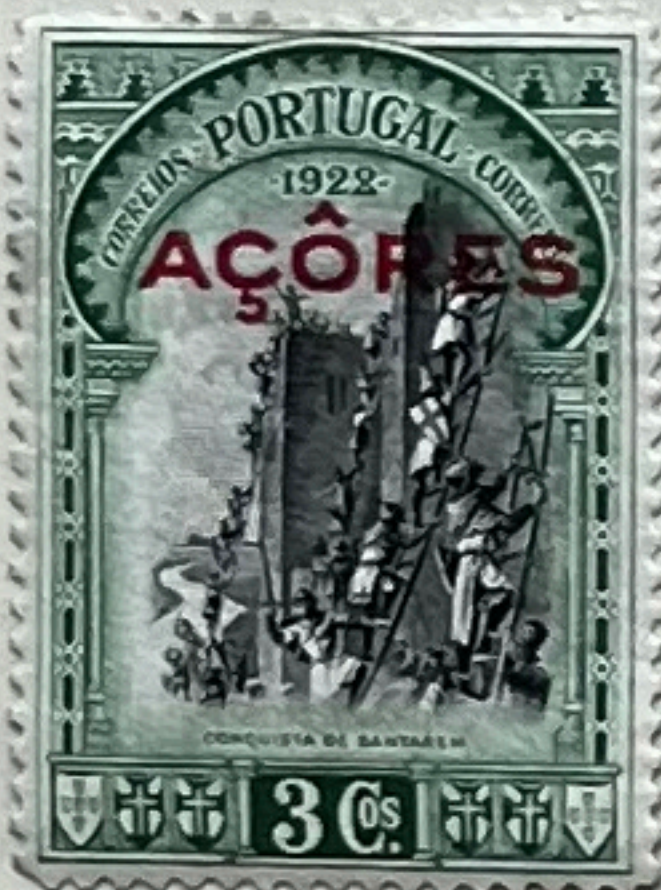
PONTA-DELGADA

1898-99

| | | | | | |
|-------------|-------------|------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 15 r. | 25 r. | 65 r. | 115 r. | 130 r. | 180 r. |
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>vert</i> | <i>rose</i> | <i>bleu gris</i> | <i>brun clair sur rosé</i> | <i>brun gris sur crème</i> | <i>violet gris sur rosé</i> |
| 37 | 38 | 33 | 34 | 35 | 36 |

1905

| | |
|-------------------|-----------------------|
| 50 r. | 75 r. |
| <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>bleu clair</i> | <i>brun sur crème</i> |
| 39 | 40 |



CAP VERT

POSSESSION PORTUGAISE

1904. — Taxe.

| | | | | | | | | | |
|------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| FORTEADO CABO VERDE | | | | | | | | | |
| 5 REIS | 10 r. | 20 r. | 30 r. | 50 r. | 60 r. | 100 r. | 130 r. | 200 r. | 500 r. |
| vert jaune | violet gris | brun bistre | orange | brun foncé | lilas brun | lilas | bleu | carmin | violet |
| A RECEBER | | | | | | | | | |
| 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 |

1905

Type 1903

surcharge noire

50 r.

sur 65 r. bleu gris

98



SÉNÉGAL
POSSESSION FRANÇAISE

1887

| | |
|--|---------|
| Timbre des colonies avec surcharge noire 15 sur 20 c. bistre vert | Variété |
|--|---------|

1

1887

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| idem 5 s. diverses valeurs | idem 10 s. diverses valeurs |
|--------------------------------------|---------------------------------------|

2 3

1892

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| idem 75 c. sur 15 c. bleu | idem 1 fr. sur 5 c. vert |
|-------------------------------------|------------------------------------|

6 7

1892

| | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| RÉPUBL. FRANÇAISE COLONIES POSTES Navigation et Commerce noir sur bleu 1 SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES | idem brun rouge 2 c. | idem violet brun 4 c. | | idem noir sur violet 10 c. | | idem bistre sur vert 20 c. | idem noir sur rose 25 c. | idem brun 30 c. | idem rouge 40 c. |
|--|--------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|----------------------------|

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

1892

| | | |
|---------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| idem rose 50 c. | idem noir sur jaune 75 c. | idem olive 1 fr. |
|---------------------------|-------------------------------------|----------------------------|

18 19 20

1899-1900

| | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| idem vert jaune 5 c. | idem rose vif 10 c. | idem gris rosé 15 c. | idem bleu 25 c. | idem brun sur azuré 50 c. |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|

28 29 30 31 32

1903

| | |
|---|----------------------------------|
| Type 1892 surcharge noire 5 c. sur 40 c. rouge | idem » 10 c. sur divers |
|---|----------------------------------|

36 37

1892-94. — Enveloppes. — 1901-02

| | |
|---------------------------------------|--|
| idem vert sur blanc 5 c. | idem bleu sur azuré 15 c. |
|---------------------------------------|--|

21 22

| |
|---------------------------------------|
| idem noir sur rose 25 c. |
|---------------------------------------|

23

| | | |
|--------------------------------|---|------------------------------------|
| idem vert jaune 5 c. | idem gris rosé sur azuré 15 c. | idem bleu sur rose 25 c. |
|--------------------------------|---|------------------------------------|

35 33 34

1904. — Taxe.

| |
|---|
| Taxe des Colonies surcharge noire 10 c. sur divers |
|---|

40

SÉNÉGAL

POSSESSION FRANÇAISE

1906. — Faidherbe.

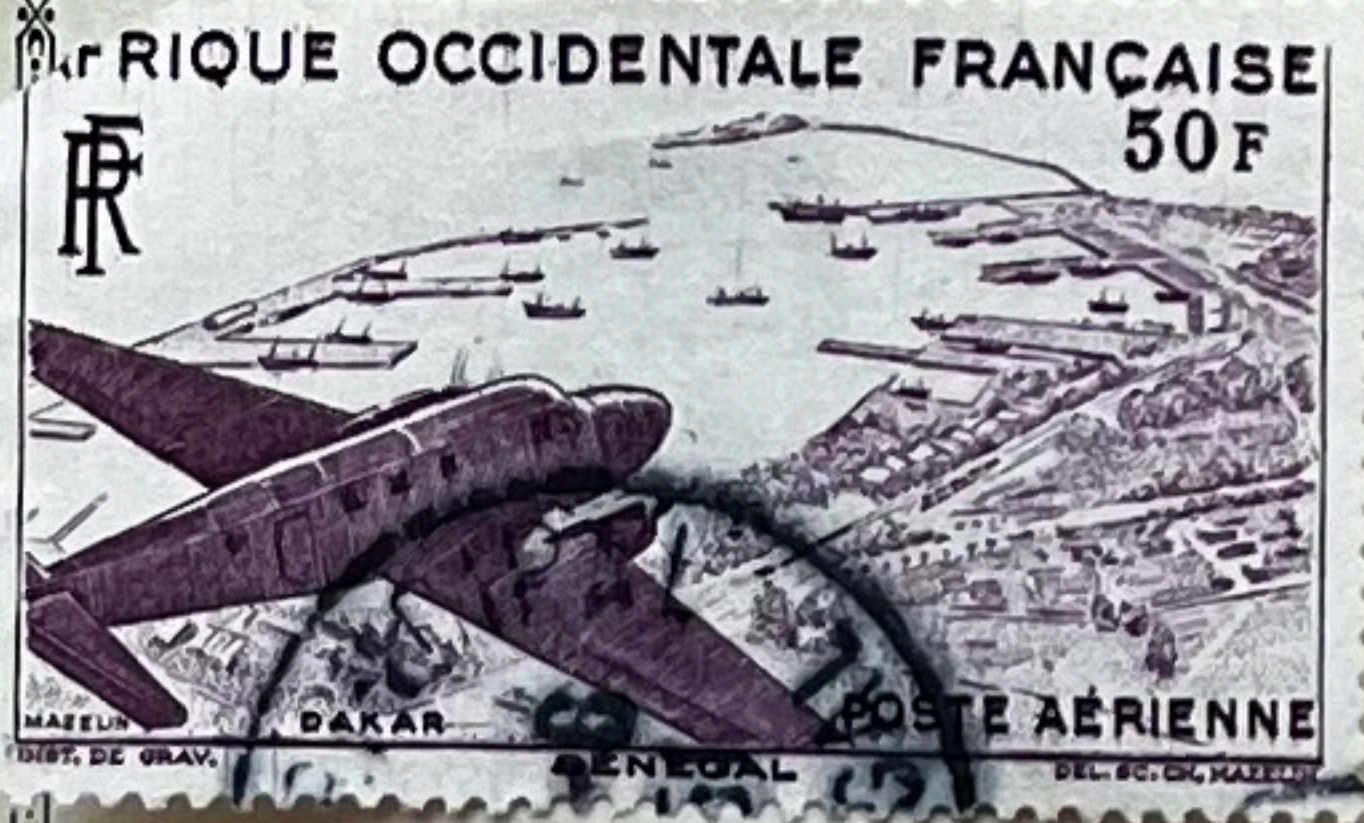


| | | | | | |
|------|------------|---------------------|------|------|--------|
| | idem | idem | idem | idem | idem |
| 1 c. | lilas brun | lilas brun sur bleu | vert | rose | violet |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 |

1906

| | | | | | | | |
|--------------------|-------|------------|----------------|-----------------|-------------------------|-------------|-----------------|
| même genre palmier | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| noir sur bleu pâle | bleu | lilas brun | noir sur jaune | rouge sur azuré | lilas brun sur verdâtre | violet gris | bleu sur orange |
| 20 c. | 25 c. | 30 c. | 35 c. | 40 c. | 45 c. | 50 c. | 75 c. |
| 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 |

1906. — Ballay.



| | | |
|----------------------------|---------------|------------------|
| même genre effigie de face | nègresse | idem |
| noir sur bleu pâle | bleu sur rosé | carmin sur crème |
| 1 fr. | 2 fr. | 5 fr. |
| 53 | 54 | 55 |



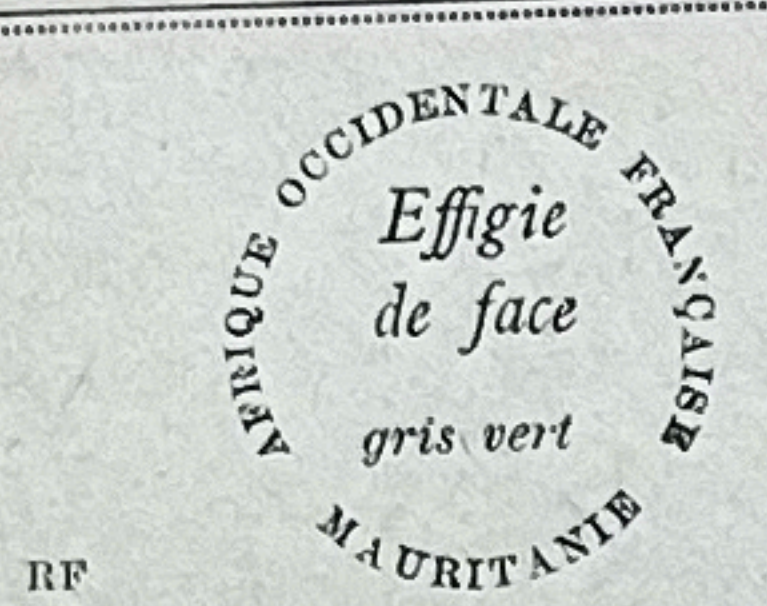
1906. — Taxe.

| | | | | | | |
|--|-------|----------------|-------|--------|------------------|------------------|
| AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE vert POSTES CHIFFRE-TAXE 5 c. A PERCEVOIR | idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| brun rouge | bleu | noir sur jaune | rouge | violet | noir sur chamois | noir sur chamois |
| 10 c. | 15 c. | 20 c. | 30 c. | 50 c. | 60 c. | 60 c. |
| 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 |



MAURITANIE
POSSESSION FRANÇAISE

1906. — *Faidherbe.*

| | | | | |
|---|-----------------------------------|--|-----------------------------|------------------------------|
|  | <i>idem</i> lilas brun 2 c. | <i>idem</i> lilas brun sur bleu 4 c. | <i>idem</i> vert 5 c. | <i>idem</i> rose 10 c. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

1906

| | | | | | | | |
|--|------------------------------|------------------------------------|--|---|---|-------------------------------------|---|
| <i>même genre palmier</i> noir sur bleu pâle 20 c. | <i>idem</i> bleu 25 c. | <i>idem</i> lilas brun 30 c. | <i>idem</i> noir sur jaune 35 c. | <i>idem</i> rouge sur azuré 40 c. | <i>idem</i> lilas brun sur verdâtre 45 c. | <i>idem</i> violet gris 50 c. | <i>idem</i> bleu sur orange 75 c. |
| 6 | 7 | 8 | 15 | 9 | 23 | 10 | 11 |

1906. — *Ballay.*



| | | |
|--|---|--|
| <i>même genre effigie de face</i> noir sur bleu pâle 1 fr. | <i>idem</i> nègresse bleu sur rosé 2 fr. | <i>idem</i> carmin sur crème 5 fr. |
| 12 | 13 | 14 |



1907. — *Taxe.*

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|--|
| AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE vert POSTES CHIFFRE-TAXE 5 c. ▲ PERCEVOIR | <i>idem</i> brun rouge 10 c. | <i>idem</i> bleu 15 c. | <i>idem</i> noir sur jaune 20 c. | <i>idem</i> rouge 30 c. | <i>idem</i> violet 50 c. | <i>idem</i> noir sur chamois 60 c. |
| | | | | | 20 | 21 |



SOUDAN FRANÇAIS

1894

| | |
|--|--------------------------------|
| <i>T. des colonies (désse)</i> | <i>idem</i> |
| SOUDAN Français <i>en surcharge</i> | |
| 0.15 <i>sur 75 c. rose</i> | 0.25 <i>sur 1 fr. olive</i> |
| 1 | 2 |

1894

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------|--------------------|-------------|------------------------|-------------|------------------------|----------------------|-------------|
| RÉPUBL. FRANÇAISE COLONIES POSTES | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>Navigation et Commerce</i> | | | | | | | | |
| <i>noir sur bleu</i> | <i>brun rouge</i> | <i>violet brun</i> | <i>vert</i> | <i>noir sur violet</i> | <i>bleu</i> | <i>bistre sur vert</i> | <i>noir sur rose</i> | |
| 1 SOUDAN FRANÇAIS | 2 c. | 4 c. | 5 c. | 10 c. | 15 c. | 20 c. | 25 c. | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |

1894

| | | | | |
|-------------|--------------|-------------|-----------------------|--------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>brun</i> | <i>rouge</i> | <i>rose</i> | <i>noir sur jaune</i> | <i>olive</i> |
| 30 c. | 40 c. | 50 c. | 75 c. | 1 fr. |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

1900

| | | | |
|-----------------|------------------|-------------|-----------------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>rose vif</i> | <i>gris rosé</i> | <i>bleu</i> | <i>brun sur azuré</i> |
| 10 c. | 15 c. | 25 c. | 50 c. |
| 25 | 26 | 27 | 28 |

1894. — Enveloppes.

| | | |
|---------------------------|---------------------------|--------------------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>vert sur blanc</i> | <i>bleu sur azuré</i> | <i>noir sur rose</i> |
| 5 c. | 15 c. | 25 c. |
| 16 | 17 | 18 |

1901-02. — Enveloppes.

| | | |
|-------------------|--------------------------------|----------------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>vert jaune</i> | <i>gris rosé sur azuré</i> | <i>bleu sur rose</i> |
| 5 c. | 15 c. | 25 c. |
| 31 | 29 | 30 |



(AFRIQUE. — OCCIDENT.)

GUINÉE

POSSESSION PORTUGAISE

1904. — Taxe.

| | | | | | | | | | |
|---|--------------------|--------------------|---------------|-------------------|-------------------|--------------|-------------|---------------|---------------|
| | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| PORTEADO GUINÉ 5 REIS <i>neri jaune</i> A RECEBER | 10 r. | 20 r. | 30 r. | 50 r. | 60 r. | 100 r. | 130 r. | 200 r. | 500 r. |
| | <i>violet gris</i> | <i>brun bistre</i> | <i>orange</i> | <i>brun foncé</i> | <i>lilas brun</i> | <i>lilas</i> | <i>bleu</i> | <i>carmin</i> | <i>violet</i> |
| 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 |

1905

Type 1903

surcharge noire

50 r.

sur 65 r. bleu gris

85



(AFRIQUE. — OCCIDENT.)

GUINÉE FRANÇAISE

1907.— *Ballay.*

| | | |
|---|---|--|
| <i>effigie de face</i> <i>même genre négresse</i> <i>noir sur bleu pâle</i> 64 | <i>idem</i> <i>bleu sur rosé</i> 65 | <i>idem</i> <i>carmin sur crème</i> 66 |
| 1 fr. | 2 fr. | 5 fr. |


1906.— *Taxe.*

AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE
noir sur jaune
 POSTES
 CHIFFRE-TAXE
 20 c.
 A PERCEVOIR
 51



COTE D'IVOIRE
POSSESSION FRANÇAISE

1906-07. — *Faidherbe.*

| | | | | |
|---|-----------------------------------|--|-----------------------------|------------------------------|
|  | <i>idem</i> lilas brun 2 c. | <i>idem</i> lilas brun sur bleu 4 c. | <i>idem</i> vert 5 c. | <i>idem</i> rose 10 c. |
| 40 | 41 | 42 | 43 | 44 |

1906

| | | | | | |
|--|------------------------------|------------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| <i>même genre palmier</i> noir sur bleu pâle 20 c. | <i>idem</i> bleu 25 c. | <i>idem</i> lilas brun 30 c. | <i>idem</i> noir sur jaune 35 c. | <i>idem</i> lilas brun sur verdâtre 45 c. | <i>idem</i> violet gris 50 c. |
| 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |



1907. — *Ballay.*

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| <i>même genre effigie de face négresse</i> noir sur bleu pâle 1 fr. | <i>idem</i> bleu sur rosé 2 fr. | <i>idem</i> carmin sur crème 5 fr. |
| 52 | 53 | 54 |



1906-07. — *Taxe.*

| | | | | | | | |
|--|------------------------------------|------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|---|------------------------------|
| AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE vert POSTES CHIFFRE-TAXE 5 c. A PERCEVOIR | <i>idem</i> brun rouge 10 c. | <i>idem</i> bleu 15 c. | <i>idem</i> noir sur jaune 20 c. | <i>idem</i> rouge 30 c. | <i>idem</i> violet 50 c. | <i>idem</i> noir sur chamouis 60 c. | <i>idem</i> noir 1 fr. |
|--|------------------------------------|------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|---|------------------------------|



COTE D'OR
POSSESSION ANGLAISE

1902. — *Edouard VII.*

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-------------------------------------|
| <i>Effigie à gauche</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>violet et vert</i> | <i>violet et rose</i> | <i>violet et rouge</i> | <i>violet et bleu</i> | <i>violet et orange</i> | <i>violet et violet vif</i> | <i>vert et noir</i> | <i>vert et rose</i> | <i>vert et violet</i> | <i>vert et brun</i> | <i>lilas brun et noir sur rouge</i> |
| $\frac{1}{2}$ p. | 1 p. | 2 p. | 2 $\frac{1}{2}$ p. | 3 p. | 6 p. | 1 sh. | 2 sh. | 5 sh. | 10 sh. | 20 sh. |
| 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 |

1906-07

| | | | |
|------------------|-------------|--------------------|----------------------|
| <i>Type 1902</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>vert</i> | <i>rose</i> | <i>bleu</i> | <i>vert et jaune</i> |
| $\frac{1}{2}$ p. | 1 p. | 2 $\frac{1}{2}$ p. | 2 sh. 6 p. |
| 55 | 54 | 56 | 53 |



TOGO
POSSESSION ALLEMANDE



1897

| | | | | | | |
|-----------------------|---------------|------------------|----------------|------------------|----------------------|------|
| Timbre d'Allemagne | idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| Togo | | | | | | |
| 3 pf. brun | 5 pf. vert | 10 pf. carmin | 20 pf. bleu | 25 pf. orange | 50 pf. brun rouge | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |

1900

| | | | | | | | | |
|---------------|-------|----------|-----------|-----------------------------|-----------------------------|----------------|----------------------------|----------------------------|
| TOGO | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| Navire | | | | | | | | |
| brun | vert | rose vif | bleu ciel | orange et noir sur jaune | orange et noir sur chair | carmin et noir | lilas et noir sur chair | carmin et noir sur rose |
| 3 1 PFENNIG 3 | 5 pf. | 10 pf. | 20 pf. | 25 pf. | 30 pf. | 40 pf. | 50 pf. | 80 pf. |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |

1900

| | | | |
|------------|----------------|-------------|---------------------|
| même genre | idem | idem | idem |
| rose | bleu de Prusse | violet noir | noir bleu et carmin |
| 1 m | 2 m. | 3 m. | 5 m. |
| 17 | 18 | 19 | 20 |



UE. — OCCIDENT.)



BÉNIN

POSSESSION FRANÇAISE

1894. — Enveloppes

| | | |
|-------------|----------------|-------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| rose | noir sur jaune | olive |
| 50 c. | 75 c. | 1 fr. |
| 46 | 47 | 48 |

| | | |
|-------------------|-------------------|------------------|
| <i>même genre</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| vert sur blanc | bleu sur azuré | noir sur rose |
| 5 c. BÉNIN | 15 c. | 25 c. |
| 49 | 50 | 51 |

— Haute-Volta —



(AFRIQUE. — OCCIDENT.)

DAHOMÉY
POSSESSION FRANÇAISE

1899-1902. — Enveloppes.



| | | |
|-------------|---------------------|---------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| vert jaune | gris rosé sur azuré | bleu sur rose |
| 5 c. | 15 c. | 25 c. |

1900-05

| | | | | |
|----------------|-------------|--|-------------|-------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| noir sur azuré | brun rouge | | vert jaune | rose rouge |
| 1 c. | 2 c. | | 5 c. | 10 c. |

1900-05

| | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------------------------|----------------|-------------|-----------------|-------------|------------------------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| gris rosé | bistre sur vert | bleu | brun | rouge | brun sur azuré (nom en rouge) | noir sur jaune | olive | violet sur rosé | violet | brun sur azuré (nom en bleu) |
| 15 c. | 20 c. | 25 c. | 30 c. | 40 c. | 50 c. | 75 c. | 1 fr. | 2 fr. | 5 fr. | 50 c. |

1906-07. — Faidherbe.

| | | | | |
|-----------|-------------|---------------------|-------------|-------------|
| | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| gris vert | lilas brun | lilas brun sur bleu | vert | rose |
| 1 c. | 2 c. | 4 c. | 5 c. | 10 c. |

1906-07

| | | | | | | |
|--------------------|-------------|-------------|----------------|-------------------------|-------------|-----------------|
| même genre palmier | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| noir sur bleu pâle | bleu | lilas brun | noir sur jaune | lilas brun sur verdâtre | violet gris | bleu sur orange |
| 20 c. | 25 c. | 30 c. | 35 c. | 45 c. | 50 c. | 75 c. |

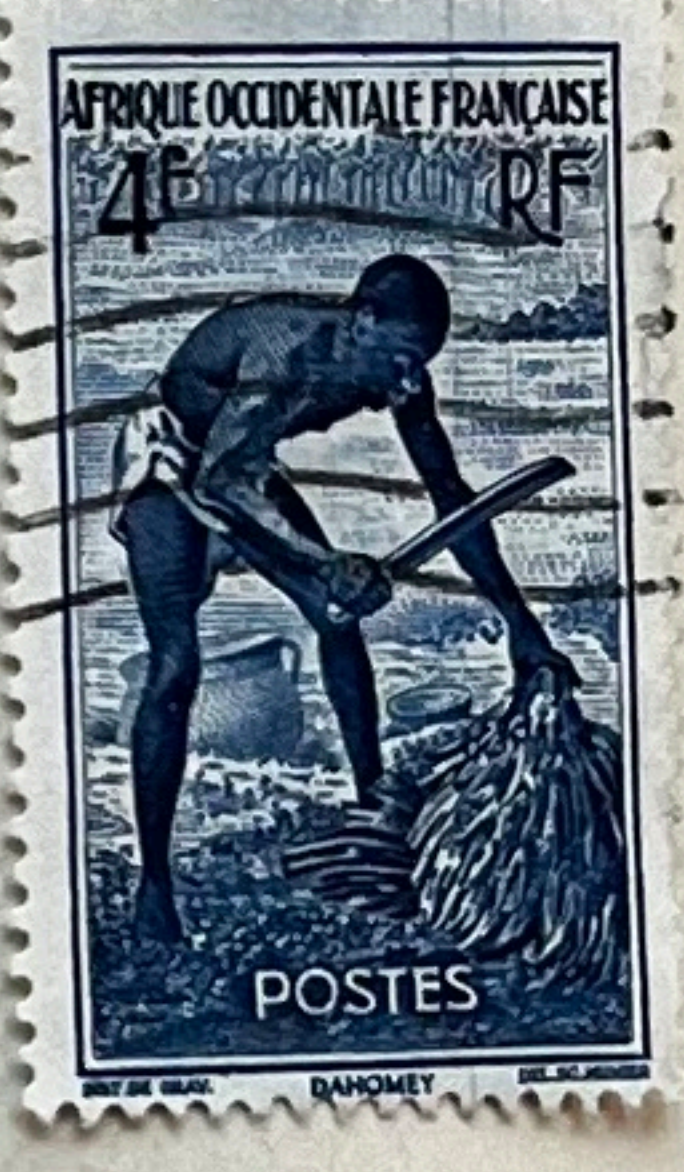
DAHOMÉY
POSSESSION FRANÇAISE

1907. — Ballay.

| | | | |
|---|------------------------|---------------------------|------------------------------|
| effigie de face noir sur bleu pâle | même genre négresse | idem bleu sur rosé | idem carmin sur crème |
| | 1 fr. | 2 fr. | 5 fr. |
| 35 | | 36 | 37 |

1906-07. — Taxe.

| | | | | | | | |
|--|------------|-------|----------------|-------|--------|------------------|-------|
| AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE vert POSTES CHIFFRE-TAXE 5 c. A PERCEVOIR | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| | brun rouge | bleu | noir sur jaune | rouge | violet | noir sur chamois | noir |
| | 10 c. | 15 c. | 20 c. | 30 c. | 50 c. | 60 c. | 1 fr. |
| 35 | 39 | 40 | 23 | 41 | 42 | 43 | 44 |



COTE DU NIGER
PROTECTORAT ANGLAIS

271

1898

| | | |
|------------|------------|------------|
| Genre 1894 | même genre | même genre |
| brun jaune | bistre | violet vif |
| 6 p. | 2 sh. 6 p. | 10 sh. |

24

25

26

Territoire du Niger



(AFRIQUE. — OCCIDENT.)

CAMEROUN
POSSESSION ALLEMANDE

1897

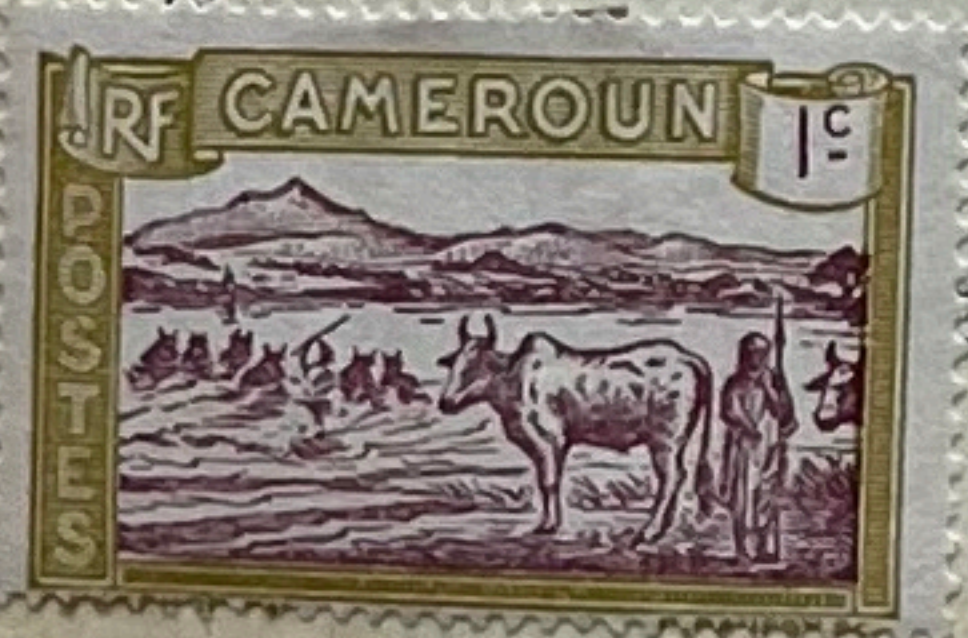
| | | | | | |
|-----------------------|---------------|------------------|----------------|------------------|----------------------|
| Timbre d'Allemagne | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| Kamerun | | | | | |
| 3 pf. brun | 5 pf. vert | 10 pf. carmin | 20 pf. bleu | 25 pf. orange | 50 pf. brun rouge |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

1900

| | | | | | | | | |
|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| KAMERUN Navire brun | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| 3 1 FENNIG | 5 pf. | 10 pf. | 20 pf. | 25 pf. | 30 pf. | 40 pf. | 50 pf. | 80 pf. |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |

1900

| | | | |
|-------------------|----------------|-------------|----------------------|
| <i>même genre</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| rose | bleu de Prusse | viol. noir | noir, bleu et carmin |
| 1 m. | 2 m. | 3 m. | 5 m. |
| 17 | 18 | 19 | 20 |



(AFRIQUE. — OCCIDENT.)



ST-THOMAS ET PRINCE

POSSESSION PORTUGAISE

283

1899

| |
|------------------------|
| Type 1893 |
| <i>surcharge bleue</i> |
| PROVISORIO |
| 2 ½ r. brun |

60

1902

| | | | |
|------------------------|-----------------|-------------|-------------|
| Type 1898 | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>surcharge noire</i> | » | » | » |
| PROVISORIO | | | |
| 15 r brun lilas | 25 r. vert bleu | 50 r. bleu | 75 r. rose |

67

68

69

70

1903

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|------------------|--------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 15 r. | 25 r. | 50 r. | 65 r. | 75 r. | 115 r. | 130 r. | 400 r. |
| Type 1898 | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>vert</i> | <i>rose</i> | <i>brun</i> | <i>bleu gris</i> | <i>lilas</i> | <i>bistre sur rose</i> | <i>brun sur crème</i> | <i>bleu sur crème</i> |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 |

1904. — Taxe.

| | | | | | | | | | |
|---|--------------------|---------------|-------------------|-------------------|--------------|-------------|---------------|---------------|-------------|
| PORTEADO S. THOMÉ E PRINCIPE 5 REIS <i>vert jaune</i> A RECEBER | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| 10 r. | 20 r. | 30 r. | 50 r. | 60 r. | 100 r. | 130 r. | 200 r. | 500 r. | |
| <i>violet gris</i> | <i>brun bistre</i> | <i>orange</i> | <i>brun foncé</i> | <i>lilas brun</i> | <i>lilas</i> | <i>bleu</i> | <i>carmin</i> | <i>violet</i> | |
| 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 |

1905

| |
|------------------------|
| Type 1903 |
| <i>surcharge noire</i> |
| 50 REIS |
| sur 65 r. bleu gris |

89



CONGO FRANÇAIS

1903

1901-02. — Enveloppes.

1900

| | | | |
|-----------------|------------------|-------------|-----------------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>rose vif</i> | <i>gris rosé</i> | <i>bleu</i> | <i>brun sur azuré</i> |
| 10 c. | 15 c. | 25 c. | 50 c. |
| 60 | 61 | 62 | 63 |

| | | |
|-------------------|--------------------------------|----------------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>vert jaune</i> | <i>gris rosé sur azuré</i> | <i>bleu sur rose</i> |
| 5 c. | 15 c. | 25 c. |
| 66 | 64 | 65 |

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Type 1900 | <i>idem</i> |
| <i>surcharge noire</i> | » |
| 5 | 0.10 |
| <i>sur 30 c. rouge et jaune</i> | <i>sur 2 fr. rose vif et brun</i> |
| 67 | 68 |



GABON POSSESSION FRANÇAISE

287

1886

| | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|
| <i>Timbre colonial déesse avec</i> | <i>idem</i> 10 | <i>idem</i> 25 | <i>idem</i> 50 | <i>idem</i> 75 |
| | » | » | » | » |
| en surcharge noire sur 20 c. bistre vert | sur 20 c. bistre vert | sur 20 c. bistre vert | sur 15 c. bleu | sur 15 c. bleu |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

1889

| | | | |
|--|------------------|--|----------------|
| <i>Timbre colonial Déesse avec surcharge noire</i> | <i>idem</i> | <i>GABON Timbre-taxe avec surch. noire</i> | <i>idem</i> |
| 15 | 25 | TIMBRE sur 5 ou 30 c. | sur 20 c. noir |
| sur 10 c. ou 1 fr. | sur div. valeurs | 15 | 25 |
| 6 ou 7 | 8 | 11 ou 12 | 13 |

1889 — Timbres provisoires.

| | |
|-------------------------------|---------------|
| <i>Gabon-Congo POSTES</i> | <i>idem</i> |
| 15 | 25 c. |
| noir sur rose | noir sur vert |
| 14 | 15 |

1904

| | | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <i>RÉPUBLIQUE FRANÇAISE COLONIES POSTES Navigation et Commerce</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| noir sur bleu | brun rouge | violet brun | vert jaune | rouge rosé | gris rosé |
| 1 | 2 c. | 4 c. | 5 c. | 10 c. | 15 c. |
| GABON | | | | | |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |

1904

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------|-------------|-------------|----------------|----------------|-------------|-----------------|-------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| bistre sur vert | bleu | brun | rouge | brun sur azuré | noir sur jaune | olive | violet sur rosé | violet |
| 20 c. | 25 c. | 30 c. | 40 c. | 50 c. | 75 c. | 1 fr. | 2 fr. | 5 fr. |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

1905. — Enveloppes.

| | | |
|-------------|---------------------------|------------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| vert jaune | gris rosé sur verdâtre | bleu sur rose |
| 5 c. | 15 c. | 25 c. |
| 31 | 32 | 33 |

1906

| |
|------------------|
| <i>Type 1904</i> |
| noir sur jaune |
| 35 c. |
| 34 |



CONGO
ÉTAT

289

1900

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>Type 1894 vert et noir 5 c.</p> | <p>idem carmin et noir 10 c.</p> | <p>idem bleu ciel et noir 25 c.</p> | <p>idem olive et noir 50 c.</p> | <p>1900 idem carmin et noir 1 fr.</p> |
| 43 | 44 | 45 | 46 | 47 |

Congo - Belge



(AFRIQUE. — OCCIDENT.)

10

ANGOLA

POSSESSION PORTUGAISE

1904. — Taxe.

| | | | | | | | | | |
|--------------------|--------------------|-------------|---------------|------------------|-------------------|--------------|-------------|---------------|---------------|
| PORTEADO ANGOLA | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| 5 REIS | 10 r. | 20 r. | 30 r. | 50 r. | 60 r. | 100 r. | 130 r. | 200 r. | 500 r. |
| <i>vert</i> | <i>violet gris</i> | <i>brun</i> | <i>orange</i> | <i>brun noir</i> | <i>lilas brun</i> | <i>lilas</i> | <i>bleu</i> | <i>carmin</i> | <i>violet</i> |
| A RECEBER | | | | | | | | | |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |

1905

Type 1903

surchage noire

50 r.

sur 65 r. bleu gris

51



CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

POSSESSION ANGLAISE

1888. — Télégraphe.

| | |
|---|--------------------------------|
| Military Type 1863 avec surcharge noire 6 p. violet Telegraphs | idem 1 sh. vert |
|---|--------------------------------|

34

35

1891

| |
|--|
| Timbre 1881 3 p. carminé surcharge noire 2 $\frac{1}{2}$ d. |
|--|

33

1892

| |
|---|
| Genre 1863 vert gris 2 $\frac{1}{2}$ p. |
|---|

30

1893

| |
|--|
| Timbre de 1881 1 p. en noir sur 2 p. bistre |
|--|

43

1892. — Enveloppe.

| |
|---|
| Genre 1881 relief — rose 1 p. |
|---|

40

1894. — Bande.

| |
|-------------------------------------|
| Type 1882 vert 1/2 p. |
|-------------------------------------|

44

1894. — Enveloppes.

| | |
|--|--|
| Genre 1881 relief — bleu gris 1/2 p. | même genre olive sur azuré 2 $\frac{1}{2}$ p. |
|--|--|

46

47

1894. — Bande.

| |
|--|
| type 1882 gris vert 1 $\frac{1}{2}$ p. |
|--|

48

1894-98

| | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| Type 1864 vert 1/2 p. | idem bl un rouge 2 p. | idem bleu 2 $\frac{1}{2}$ p. | idem violet 3 p. | idem olive 4 p. | idem jaune 1 sh. |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|

51

54

49

52

53

50

1903. — Enveloppes. — Édouard VII.

| | |
|--|-------------------------------------|
| Effigie à gauche relief — rose 1 p. | même genre » bleu 4 p. |
|--|-------------------------------------|

65


66

1904. — Bande.

| |
|--|
| Effigie à gauche vert sur chamois 1/2 p. |
|--|

67

1895-98

| | |
|---|---|
| Espérance debout vert 1/2 p. |  |
|---|---|

55

45

1902

| |
|---------------------------|
| idem lilas 3 p. |
|---------------------------|

57

1900

| |
|---------------------------------------|
| Armes et vue carmin 1 p. |
|---------------------------------------|

56

1903-04. — Édouard VII.

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|---|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1/2 d Effigie 1/2 d à gauche vert CAPE OF GOOD HOPE HALF PENNY POSTAGE | même genre rose 1 p. | même genre brun 2 p. | même genre bleu ciel 2 $\frac{1}{2}$ p. | même genre lilas 3 p. | même genre vert olive 4 p. | même genre violet 6 p. | même genre jaune bistre 1 sh. | même genre orange 5 sh. |
|--|----------------------------|----------------------------|---|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|

58

59

68

69

61

62

63

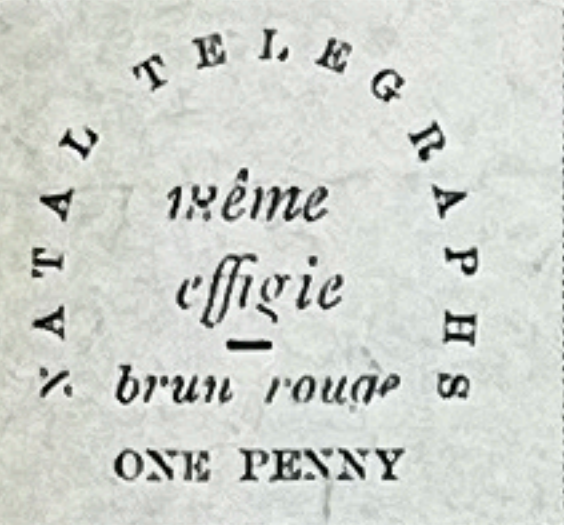
60

64

NATAL

POSSESSION ANGLAISE

1882. — Télégraphe.

| | | | | | | | | |
|---|--------|-----------|-------|--------|-------|------------|------------|----------|
|  | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| | carmin | gris vert | vert | violet | bleu | gris foncé | brun rouge | orange |
| | 3 p. | 6 p. | 1 sh. | 2 sh. | 5 sh. | 10 sh. | 1 pound | 5 pounds |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 |

1880



35

1885-86

| | |
|--------------------|--------------------|
| Timbre de 1874 | idem |
| ONE HALF PENNY | |
| en surcharge noire | surcharge noire |
| sur 1 p. rose | TWO PENCE |
| | sur 3 p. gris bleu |

40

40

1885. — Bandes.

| | |
|-------------------|--------|
| Genre des timbres | idem |
| brun rouge | carmin |
| ½ p. | 1 p. |

40

47

1887-90

| | | | |
|-----------|------------|-----------|-----------------|
| Type 1874 | même genre | Type 1874 | timbre n° 13 |
| carmin | vert gris | bleu gris | surcharge rouge |
| 1 p. | 2 p. | 3 p. | orange |
| | | | 1 sh. |

54

51

55

52

1891

| | |
|----------------------|----------------|
| Timbre de 1878 | même genre |
| 4 p. brun | sans surcharge |
| avec surcharge noire | bleu ciel |
| TWOPENCE HALFPENNY | 2 ½ p. |

56

57

1895

| |
|----------------------|
| Timbres 1864 74 |
| avec surcharge noire |
| HALF |
| sur 1 ou 6 p. |

64 ou 65

1901. — Enveloppes.


| | | |
|-------------------------|------------|---------------------------|
| Effigie à gauche relief | même genre | même genre (registration) |
| vert | » | » |
| ½ p. | rose | bleu |
| | 1 p. | 4 p. |

66

67

68

1902. — Édouard VII.

| | | | | | | | | | |
|---|------|-----------------------|----------------|--------|---------------|----------------|----------------|--------------------|--------------|
|  | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| | rose | noir verdâtre et vert | olive et rouge | bleu | gris et lilas | brun et carmin | orange et noir | lilas brun et vert | bleu et rose |
| | 1 p. | 1 ½ p. | 2 p. | 2 ½ p. | 3 p. | 4 p. | 5 p. | 6 p. | 1 sh. |
| 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 |
| | | | | | | | | | 79 |

(AFRIQUE. — SUD.)

TRANSVAAL

POSSESSION ANGLAISE

1902. — Edouard VII

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-------------------------|---------|---------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------|---------------------------|-------------|-----------------------|---------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 2d | <i>Effigie à gauche</i> | 1 2d | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | | | |
| POSTAGE | <i>vert et noir</i> | REVENUE | <i>rose et noir</i> | <i>violet et noir</i> | <i>bleu ciel et noir</i> | <i>orange et noir</i> | <i>olive et noir</i> | <i>brun foncé et noir</i> | POSTAGE | <i>noir et violet</i> | POSTAGE | <i>brun carmin et noir sur jaune</i> | <i>brun carmin et noir sur rouge</i> |
| 1 2d | TRANSVAAL | 1 2d | 1 p. | 2 p. | 2 ½ p. | 6 p. | 1 sh. | 2 sh. | 2 sh. 6 p. | 5 sh. | 10 sh. | | |
| 135 | | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | | | |

1902. — Enveloppes.

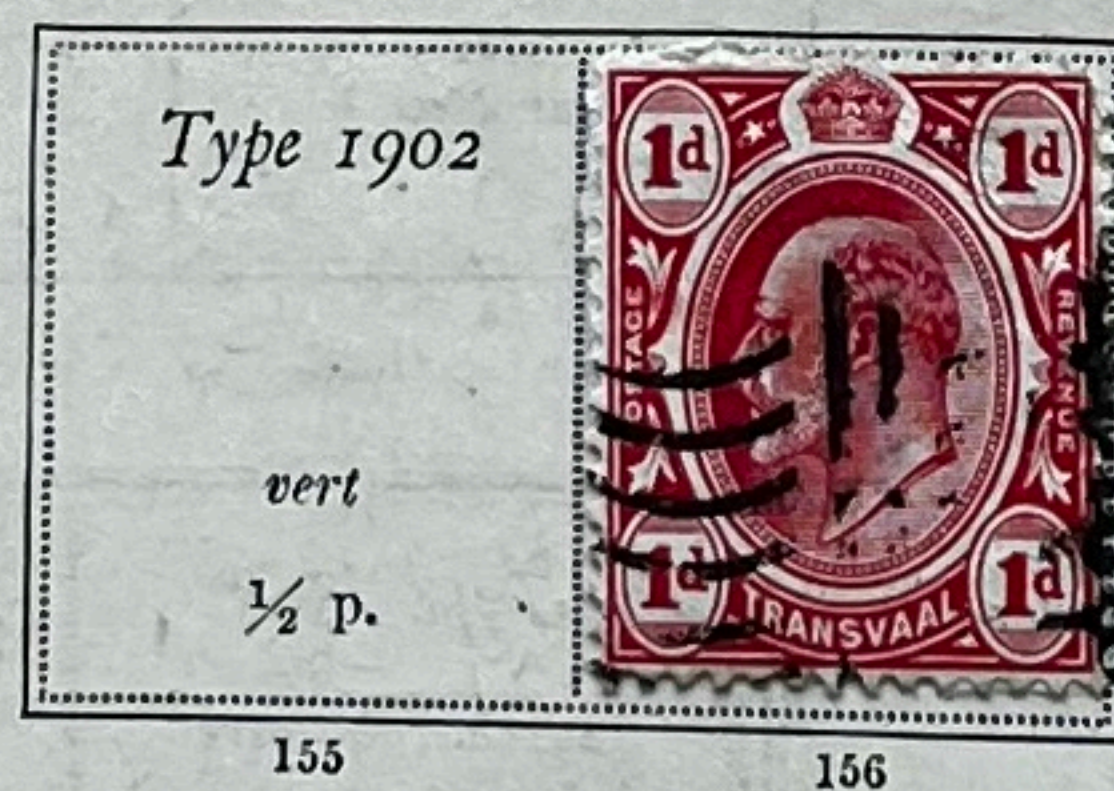
| 1902 | | | 1903 | |
|----------------------|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>même genre</i> | <i>idem</i> |
| <i>olive et noir</i> | <i>brun foncé et noir</i> | <i>violet et vert</i> | POSTAGE <i>brun rouge et gris</i> | POSTAGE <i>jaune et gris</i> |
| 3 p. | 4 p. | 1 pound | 1 sh. | 2 sh. |
| 145 | 146 | 147 | 148 | 149 |

| | | |
|--------------------------------|-------------------|-------------|
| <i>½ p.</i> | <i>même genre</i> | <i>4 p.</i> |
| <i>Effigie à gauche relief</i> | » | » |
| <i>vert</i> | <i>rose</i> | <i>bleu</i> |
| 1 p. | 1 p. | 1 p. |
| 150 | 151 | 152 |

1902. — Bandes.

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| <i>Effigie à gauche</i> | <i>idem</i> |
| <i>vert sur chamois</i> | <i>rose vif sur chamois</i> |
| ½ p. | 1 p. |
| 153 | 154 |

1905



COMPAGNIE ANGLAISE DE
L'AFRIQUE DU SUD

1898-1901

| | | | | | | |
|-------------------|-------------|-------------|---------------|-------------------|---------------|-------------|
| <i>même genre</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>même genre</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>vert jaune</i> | <i>rose</i> | <i>brun</i> | <i>violet</i> | <i>bistre</i> | <i>orange</i> | <i>noir</i> |
| ½ p. | 1 p. | 2 p. | 6 p. | 1 sh. | 5 sh. | 7 sh. 6 p. |
| 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 |

1901

| | | |
|---------------------|-------------------|--------------------|
| <i>même genre</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>violet foncé</i> | <i>bleu foncé</i> | <i>violet bleu</i> |
| 1 pound | 5 p. | 10 p. |
| 62 | 63 | 64 |

1904. — Enveloppes.

1900

| |
|-------------------|
| <i>même genre</i> |
| <i>olive</i> |
| 4 p. |
| 66 |

| | | |
|---------------------|-------------|------------------|
| <i>Armes relief</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>vert</i> | <i>rose</i> | <i>bleu gris</i> |
| ½ p. | 1 p. | 2 ½ p. |
| 67 | 68 | 69 |

1904. — Bandes.

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| <i>Armes</i> | <i>idem</i> |
| <i>vert sur chamois</i> | <i>rose sur chamois</i> |
| ½ p. | 1 p. |
| 70 | 71 |



1905. — Commémoratifs.

| | | | | |
|------------------|--------------|-------------|-------------|-------------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>bleu ciel</i> | <i>lilas</i> | <i>vert</i> | <i>noir</i> | <i>violet vif</i> |
| 2 ½ p. | 5 p. | 1 sh. | 2 sh. 6 p. | 5 sh. |
| 72 | 73 | 74 | 75 | 77 |



(AFRIQUE. — SUD.)



MOZAMBIQUE

POSSESSION PORTUGAISE

1903

| | | | | | | | |
|-----------|-------|-------|-----------|-------|-----------------|----------------|----------------|
| 15 r. | 25 r. | 50 r. | 65 r. | 75 r. | 115 r. | 130 r. | 400 r. |
| Type 1898 | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| vert | rose | brun | bleu gris | lilas | bistre sur rose | brun sur crème | bleu sur crème |
| 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 |

1904. — Taxe.

| | | | | | | | | | |
|------------------------|-------------|------------|--------|------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| PORTEADO MOÇAMBIQUE | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| 5 REIS | | | | | | | | | |
| vert jaune | 10 r. | 20 r. | 30 r. | 50 r. | 60 r. | 100 r. | 130 r. | 200 r. | 500 r. |
| A REICHER | violet gris | brun clair | orange | brun foncé | lilas brun | lilas | bleu | carmin | violet |
| 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 |

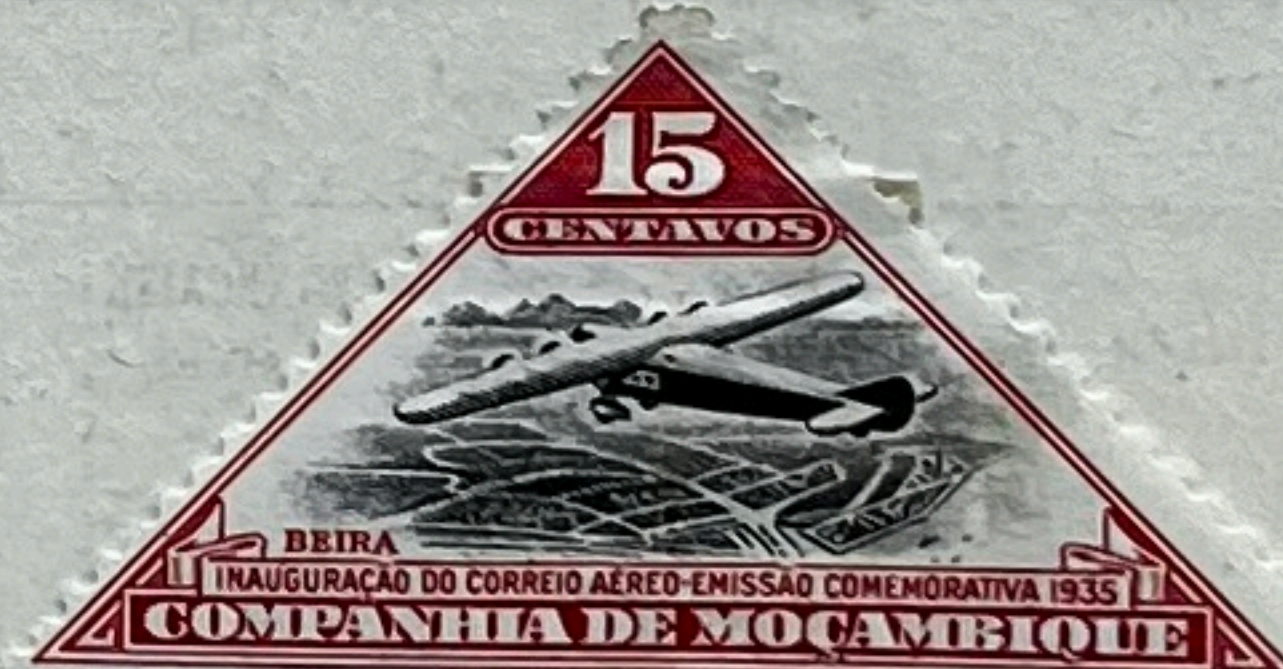
1905

Type 1898

surcharge noire

50 r.

sur 65 r. bleu gris



(AFRIQUE. — SUD-ORIENT.)

MOZAMBIQUE
COMPAGNIE PORTUGAISE

1902-04

| | | | | |
|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|
| Type 1894 | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>bleu de Prusse</i> | <i>rose sur rose</i> | <i>vert sur rose</i> | <i>brun sur bleu</i> | <i>violet sur chamois</i> |
| 65 r. | 115 r. | 130 r. | 400 r. | 700 r. |
| 42 | 43 | 44 | 45 | 46 |

1907

| | | | | | | | | |
|-------------|-------------------|-------------|-----------------|-------------|--------------|----------------------|----------------------------|-------------------------|
| Type 1894 | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>gris</i> | <i>vert jaune</i> | <i>vert</i> | <i>rose vif</i> | <i>brun</i> | <i>lilas</i> | <i>bleu sur bleu</i> | <i>brun rouge sur rose</i> | <i>brun sur chamois</i> |
| 2 ½ r. | 10 r. | 15 r. | 25 r. | 50 r. | 75 c. | 100 r. | 115 r. | 130 r. |
| 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 |

1907

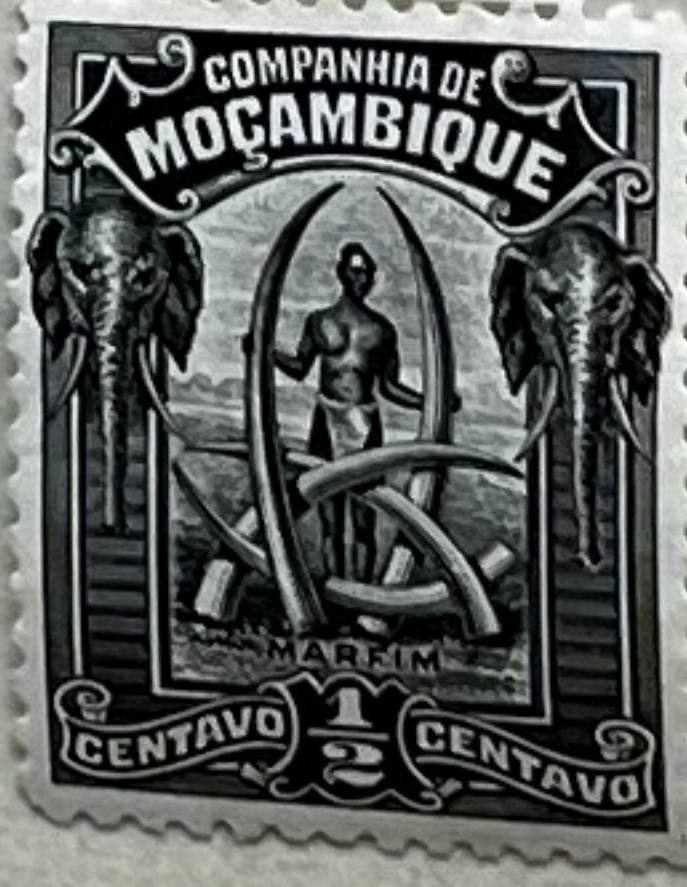
| | | | |
|-----------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>lilas sur rose</i> | <i>bleu sur chamois</i> | <i>noir sur bleu</i> | <i>lilas sur chamois</i> |
| 200 r. | 400 r. | 500 r. | 700 r. |
| 66 | 67 | 68 | 69 |

1906. — Taxe.

| | | | | |
|--|--------------------|---------------|-------------------|-------------------|
| COMPANHIA DE MOZAMBIQUE PORTADO A RECEBER 5 Reis vert | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| 10 r. | 20 r. | 30 r. | 50 r. | 50 r. |
| <i>gris violet</i> | <i>brun bistre</i> | <i>orange</i> | <i>brun foncé</i> | <i>brun foncé</i> |
| 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |

1906. — Taxe.

| | | | | |
|-------------------|--------------|------------------|-------------|---------------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| 60 r. | 100 r. | 130 r. | 200 r. | 500 r. |
| <i>lilas brun</i> | <i>lilas</i> | <i>bleu gris</i> | <i>rose</i> | <i>violet foncé</i> |
| 52 | 53 | 54 | 55 | 56 |



NYASSA

COMPAGNIE PORTUGAISE

1901

| | | | | | | |
|-----------------|------------------------|-----------------|------------------------|----------------------|-------------------|-----------------|
| REIS | | | | | | |
| <i>Girafe</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| noir et brun | noir et violet gris | noir et vert | noir et brun bistre | noir et vermillon | noir et orange | noir et bleu |
| 2 ½ | 5 r. | 10 r. | 15 r. | 20 r. | 25 r. | 50 r. |
| 37 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |

1901

| | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|
| <i>même genre dromadaires</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| noir et carmin | noir et lilas brun | noir et brun | noir et brun rouge | noir et vert bleu | noir et vert |
| 75 r. | 80 r. | 100 r. | 150 r. | 200 r. | 300 r. |
| 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |

1903

| | |
|------------------------|----------------|
| <i>Type 1901</i> | <i>idem</i> |
| <i>surcharge noire</i> | » |
| PROVISORIO | |
| 15 r. | 25 r. |
| noir et brun jaune | noir et orange |
| 40 | 41 |

1903



LA RÉUNION
POSSESSION FRANÇAISE

1852

| | |
|--------------------|-----------------|
| Ile de la Réunion. | <i>idem</i> |
| Rosace | filets enroulés |
| noir sur azuré | » azuré |
| Timb.-Poste, 15 c. | 30 c. |

1

2

1885

| | | | | |
|-----------------------------------|----------------|------------------|------------------|-----------------|
| Timbre colonial avec surch. noire | autre type | même genre | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| 5 c. | 5 c. | 10 c. | 20 c. | 25 c. |
| R | » | » | » | » |
| sur 40 c. aigle | Voir catalogue | sur 40 c. groupe | sur 30 c. groupe | sur 40 c. aigle |

4

5

6

9

10

11

1889. — Taxe (provisoires).

| | | | |
|------------------------|-------------|-------------|-------------|
| RÉUNION | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| 5 Centimes à percevoir | 10 c. | 20 c. | 30 c. |
| noir | noir | noir | noir |
| POSTES | | | |

12

13

14

15

1891

| | | | | | |
|----------------------------|-------------|--------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| T. des Colonies Liberté | <i>idem</i> | <i>idem</i> groupe allégorique | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| RÉUNION en surcharge noire | » | » | » | » | » |
| 40 c. rouge | rose | brun | rouge | rose | olive |
| | 80 c. | 30 c. | 40 c. | 75 c. | 1 fr. |

16

17

18

19

20

21

1891

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|-------------|-----------------|---------------|----------------|-------------|-------------|-------------|
| <i>idem</i> tête | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| » | » | » | » | » | » | » | » | » | » | » | » |
| noir sur bleu | brun rouge | violet brun | vert | noir sur violet | bleu | bistre sur vert | noir sur rose | noir sur jaune | rouge | rose | olive |
| 1 c. | 2 c. | 4 c. | 5 c. | 10 c. | 15 c. | 20 c. | 25 c. | 35 c. | 40 c. | 75 c. | 1 fr. |

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31



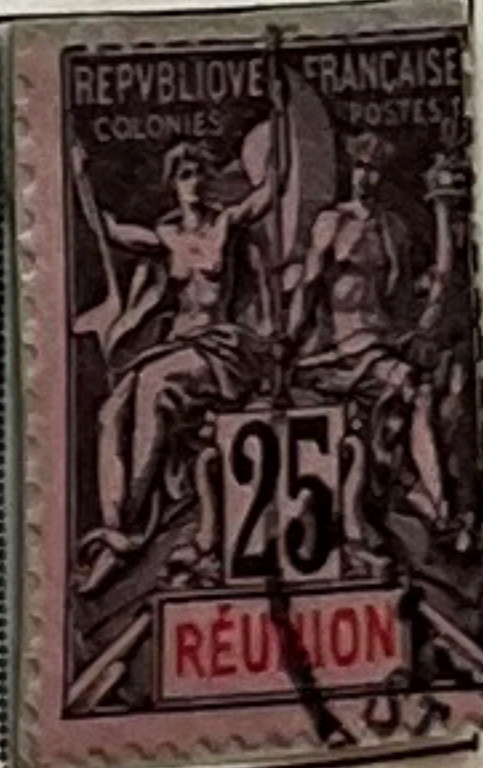
32

33

1891

1892

1892

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------------|---|-------------|-------------|-------------|-----------------|---|-----------------|---|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> surcharge |  | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |  | <i>idem</i> |  |
| » | » | surcharge | 1 | brun rouge | violet brun | vert | noir sur violet | 15 | bistre sur vert | 25 |
| 2 c. sur 20 c. | 15 c. sur 20 c. | 2 c. sur 20 c. | | 2 c. | 4 c. | 5 c. | 10 c. | | 20 c. | |
| bistre sur vert | bistre sur vert | bistre sur vert | | | | | | | | |

34

35

34 a

36

37

38

39

40

41

42

43

(AFRIQUE. — SUD-ORIENT.)

LA RÉUNION

POSSESSION FRANÇAISE

333

1892

1893. — Taxe.

1899-1900

| | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|-------------|-----------------------|--------------|------------------|-------------------|-----------------|-------------|-----------------------|----|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>type 1889</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | |
| <i>brun</i> | <i>rouge</i> | <i>rose</i> | <i>noir sur jaune</i> | <i>olive</i> | 15 c. | <i>vert jaune</i> | <i>rose vif</i> | <i>bleu</i> | <i>brun sur azuré</i> | |
| 30 c. | 40 c. | 50 c. | 75 c. | 1 fr. | <i>noir</i> | 5 c. | 10 c. | 25 c. | 50 c. | |
| 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 55 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 |

1892-94. — Enveloppes. — 1901-02

| | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|-------------------|----------------------------|----------------------|----------------------------------|--------------------|------------------------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>vert sur blanc</i> | <i>bleu sur azuré</i> | <i>noir sur rose</i> | <i>vert jaune</i> | <i>gris rosé sur azuré</i> | <i>bleu sur rose</i> | <i>Type 1892 surcharge noire</i> | <i>idem</i> | <i>Type 1892 nom en bleu</i> |
| 5 c. | 15 c. | 25 c. | 5 c. | 15 c. | 25 c. | 5 c. | 15 c. | <i>brun sur azuré</i> |
| 49 | 50 | 56 | 68 | 62 | 63 | sur 40 c. ou 50 c. | sur 75 c. ou 1 fr. | 50 c. |
| | | | | | | 64 | 66 | 69 |

1907

| | | | |
|----------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>olive et rouge brun</i> | <i>rose vif et vert</i> | <i>olive et rouge brun</i> | <i>rose vif et vert</i> |
| 4 c. | 10 c. | 4 c. | 10 c. |
| 70 | 71 | 72 | 73 |

1907

| | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------|
| <i>même genre rade de Saint-Denis</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>olive et vert</i> | <i>bleu et lilas brun</i> | <i>brun bistre et vert</i> | <i>olive et bleu</i> | <i>violet et rose</i> |
| 20 c. | 25 c. | 30 c. | 35 c. | 45 c. |
| 75 | 76 | 77 | 78 | 79 |

(AFRIQUE. — SUD-ORIENT.)

LA RÉUNION
POSSESSION FRANÇAISE

1907

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <i>idem</i> brun rouge et bleu 50 c. | <i>idem</i> vermillon et rose 75 c. | même genre vue de l'île olive et bleu 1 fr. | <i>idem</i> vermillon et vert 2 fr. | <i>idem</i> rose vif et lilas brun 5 fr. |
| 80 | 81 | 82 | 83 | 84 |

1907. — Taxe.

| | | | | | | | |
|---|--|--|------------------------------|--|--|--|--------------------------------|
| R RÉUNION F TAXE A PERCEVOIR carmin sur jaune 5 CENTIMES 5 | <i>idem</i> bleu sur bleu 10 c. | <i>idem</i> noir sur auré 15 c. | <i>idem</i> rose 20 c. | <i>idem</i> vert sur verdâtre 30 c. | <i>idem</i> carmin sur vert 50 c. | <i>idem</i> rose sur bleu 60 c. | <i>idem</i> violet 1 fr. |
| 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 |



MAURICE
POSSESSION ANGLAISE

337

1879-80

| | | | | | | | | |
|--|------------|------------|------------|------------|--------------|------------|------------|-------------|
| | même genre | même genre | même genre | même genre | même genre | même genre | même genre | même genre |
| | orange | bleu | gris vert | rose | bistre jaune | violet | vert | brun violet |
| | 4 c. | 8 c. | 13 c. | 17 c. | 25 c. | 33 c. | 50 c. | 2 r. 50 c. |
| | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |

1882. — Enveloppe.

| |
|----------------------------------|
| Type du n° 60 cadre guilloché |
| bleu clair |
| 8 c. |

1883-85

| | | |
|---------------------------------|---------------|-------------|
| Timbre de 1879 | idem | idem |
| 17 c. | 17 c. | 38 c. |
| rose avec surcharge noire | rose » | violet » |
| 16 CENTS | SIXTEEN CENTS | 2 CENTS |
| 80 | 81 | 83 |

1885

| | | |
|-----------|--------|-------------|
| Type 1879 | » | même genre |
| vert | carmin | bistre brun |
| 2 c. | 4 c. | 16 c. |
| 85 | 86 | 87 |

1886

| |
|------------|
| même genre |
| orange |
| 50 c. |
| 89 |

1887

| |
|--|
| Timbre de 1879 |
| 2 CENTS en surcharge sur divers |
| 90 |

1891. — Enveloppes.

| | | |
|---|----------------------------|------------|
| Enveloppe de 1882 surcharge noire | même genre registration | Type 1879 |
| 50 c. | bleu | jaune pâle |
| sur 8 c. bleu clair | 8 c. | 50 c. |
| 95 | 96 | 97 |

1893

| |
|-----------------|
| Typ. antérieurs |
| surcharge noire |
| 1 c. |
| sur divers |
| 98 |

1893-94

| | | |
|-----------|------------|--|
| Type 1879 | même genre | |
| violet | brun rouge | |
| 1 c. | 15 c. | |
| 100 | 101 | |

1893. — Enveloppe.

| |
|--------------|
| Genre 1891 |
| registration |
| bleu |
| 12 c. |
| 102 |

1896. — Bandes.

| |
|---------------------|
| idem |
| vert sur chamois |
| 3 c. |
| 106 |

1897. — Enveloppes.

| | |
|-----------|------------|
| idem | idem |
| bleu ciel | brun rouge |
| 18 c. | 36 c. |
| 111 | 112 |

(AFRIQUE. — SUD-ORIENT.)

22

MAURICE
POSSESSION ANGLAISE

1902

| |
|--|
| <p>Timbre n° 113</p> <p>surcharge noire</p> <p>12 c.</p> <p>sur 36 c. orange et bleu</p> |
|--|

144

1902-05

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>Type 1896</p> <p>violet et carmin sur rouge</p> <p>1 c.</p> | <p>idem</p> <p>vert et carmin sur jaune</p> <p>3 c.</p> |  | <p>idem</p> <p>noir et carmin sur bleu</p> <p>4 c.</p> | <p>idem</p> <p>violet et carmin sur rouge</p> <p>6 c.</p> |
|--|---|--|--|---|

160

145

147

154

146

1903-04. — Express.

| | |
|--|---|
| <p>Timbre n° 120</p> <p>surcharge rouge</p> <p>EXPRESS DELIVERY</p> <p>15 c.</p> <p>bleu</p> | <p>idem</p> <p>»</p> <p>INLAND</p> <p>15 c.</p> <p>bleu</p> |
|--|---|

148

157

1904. — Express.

| | |
|--|--|
| <p>Type 1902</p> <p>surcharge noire</p> <p>(FOREIGN)</p> <p>»</p> <p>vert</p> <p>18 c.</p> | <p>idem</p> <p>surcharge rouge</p> <p>»</p> <p>(INLAND)</p> <p>vert</p> <p>15 c.</p> |
|--|--|

158

159

1904. — Enveloppes. — Edouard VII.

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Effigie à gauche</p> <p>relief</p> <p>—</p> <p>carmin</p> <p>6 c.</p> | <p>même genre</p> <p>»</p> <p>vermillon</p> <p>8 c.</p> | <p>même genre</p> <p>»</p> <p>bleu</p> <p>12 c.</p> | <p>même genre</p> <p>»</p> <p>bleu foncé</p> <p>15 c.</p> |
|--|---|---|---|

150

151

152

153

1905

| |
|--|
| <p>Type 1896</p> <p>gris et bleu sur bleu</p> <p>15 c.</p> |
|--|


161



STE-MARIE DE MADAGASCAR

POSSESSION FRANÇAISE

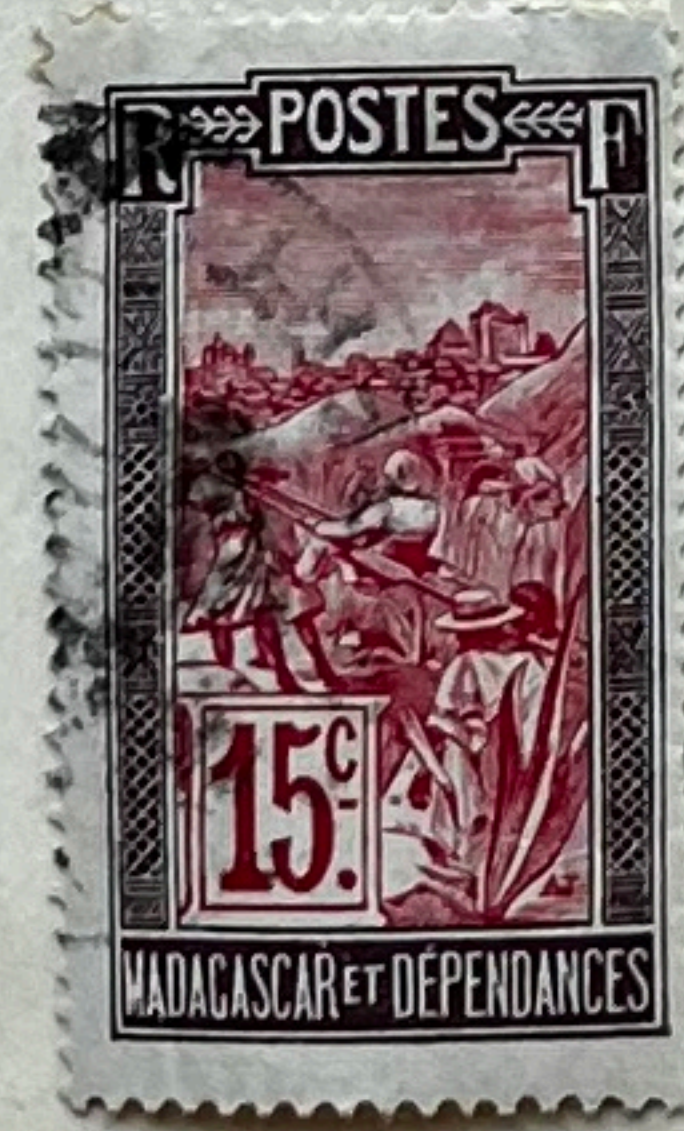
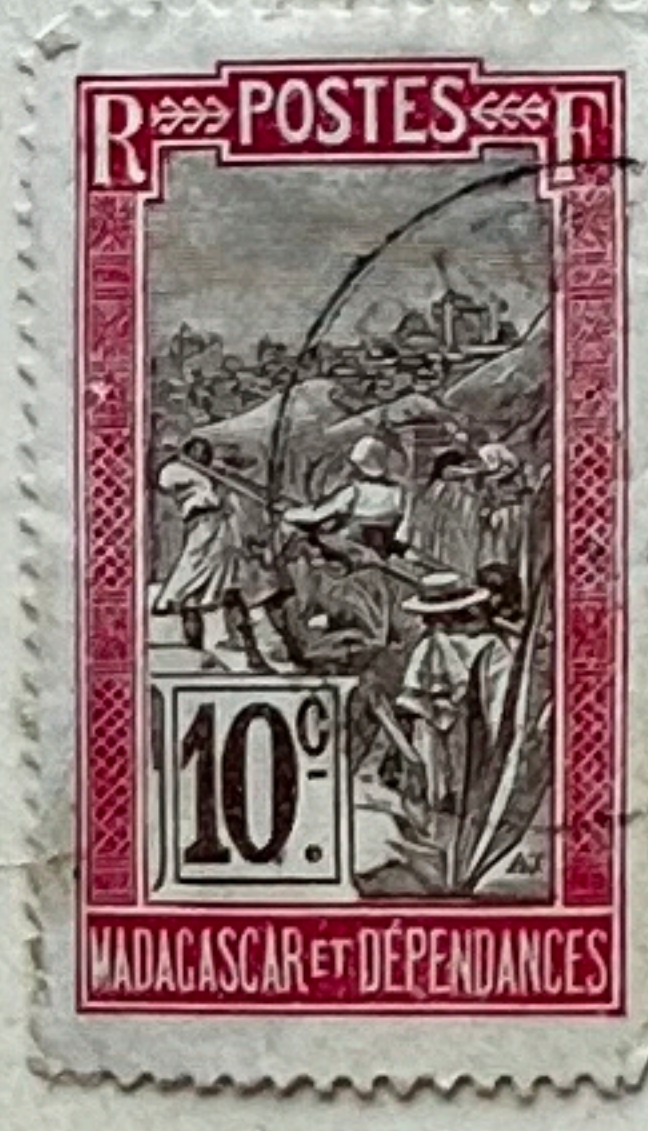
1894

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|--------------------|-------------|------------------------|-------------|------------------------|---|-------------|--------------|
| REPUBL. FRANÇAISE COLONIES POSTES <i>Navigation et commerce</i> noir sur bleu 1 STE MARIE DE MADAGASCAR | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| | <i>brun rouge</i> | <i>violet brun</i> | <i>vert</i> | <i>noir sur violet</i> | <i>bleu</i> | <i>bistre sur vert</i> |  | <i>brun</i> | <i>rouge</i> |
| | 2 c. | 4 c. | 5 c. | 10 c. | 15 c. | 20 c. | | 30 c. | 40 c. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

1894. — Enveloppes.

| | | |
|-------------|-----------------------|--------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>rose</i> | <i>noir sur jaune</i> | <i>olive</i> |
| 50 c. | 75 c. | 1 fr. |
| 11 | 12 | 13 |

| | | |
|-----------------------|----------------------|----------------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>vert sur blanc</i> | <i>bleu sur aisé</i> | <i>noir sur rose</i> |
| 5 c. | 15 c. | 25 c. |
| 14 | 15 | 16 |



(AFRIQUE. — SUD-ORIENT.)

MADAGASCAR
PROTECTORAT FRANÇAIS

1891. — Provisoires.

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| 1890 | idem |
| Timbre des colonies avec surch. noire | idem |
| 05 | 25 |
| sur div. valeurs | sur 40 c. rouge |
| 1 | 2 |

| |
|------------------------|
| 1891 |
| même genre |
| 15 |
| sur 25 c. noir s. rose |
| 5 |

| | | | | | |
|-------------------|---------------|---------------|------------------|----------------|------------------|
| POSTES FRANÇAISES | idem | idem | idem | idem | idem |
| 5 | 10 c. | 15 c. | 25 c. | 1 fr. | 5 fr. |
| noir sur vert | noir sur bleu | bleu sur bleu | brun sur chamois | noir sur jaune | violet sur lilas |
| MADAGASCAR | | | | | |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |

1895

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------------|-------|---------------|-----------------|-------|-----------------|-----------------|--------|
| Timbre de France surcharge rouge | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| POSTE FRANÇAISE Madagascar | " | " | " | surcharge noire | " | surcharge rouge | surcharge noire | " |
| vert | noir sur violet | bleu | noir sur rose | rouge | rose | noir sur jaune | olive | violet |
| 5 c. | 10 c. | 15 c. | 25 c. | 40 c. | 50 c. | 75 c. | 1 fr. | 5 fr. |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |



1895

| | | |
|----------------------|---------------|------------|
| idem | idem | idem |
| avec surcharge noire | | |
| 5 c. sur 1 c. | 5 c. sur 2 c. | 25 c. |
| noir sur bleu | brun rouge | sur divers |
| 31 | 32 | 33 |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|------------|-------------|------|------|------|------|
| RÉPUBLIQUE FRANÇAISE COLONIES POSTES | idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| Groupe allégorique | brun rouge | violet brun | | | | |
| noir sur bleu | | | | | | |
| 1 | 2 c. | 4 c. | | | | |
| MADAGASCAR ET DÉPENDANCES | | | | | | |
| 35 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 |



1895 — Enveloppe.

| |
|-----------------|
| Type 1895 |
| surcharge rouge |
| vert |
| 5 c. |
| 21 |

1896

| | | | | | |
|---------------|-------|-------|-------|----------------|---------------------------|
| idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| noir sur rose | brun | rouge | rose | noir sur jaune | olive inscriptions bleues |
| 25 c. | 30 c. | 40 c. | 50 c. | 75 c. | 1 fr. |
| 43 | 41 | 45 | 46 | 47 | 48 |

1897

| |
|--------------------------|
| idem |
| olive inscriptions roses |
| 1 fr. |
| 49 |

1896. — Enveloppe.

| |
|------|
| idem |
| vert |
| 5 c. |
| 50 |

MADAGASCAR

PROTECTORAT FRANÇAIS

1897. — Taxe.

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|
| <i>Type colonial</i> <i>surcharge rouge</i> Madagascar et DÉPENDANCES 5 c. bleu | <i>idem</i> » 10 c. <i>brun</i> | <i>idem</i> <i>surcharge bleue</i> 20 c. <i>jaune</i> | <i>idem</i> » 30 c. <i>rose</i> | <i>idem</i> <i>surcharge rouge</i> 40 c. <i>violet clair</i> | <i>idem</i> <i>surcharge bleue</i> 50 c. <i>violet</i> | <i>idem</i> <i>surcharge rouge</i> 1 fr. <i>vert</i> |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 |

1899

Type 1896

violet
5 fr.

58

1901-02. — Enveloppes.

| | | | | |
|--|----|--|-------------------------------------|---|
| <i>idem</i> <i>vert jaune</i> 5 c. | | <i>idem</i> <i>gris rosé</i> 15 c. | <i>idem</i> <i>bleu</i> 25 c. | <i>idem</i> <i>brun sur azuré</i> 50 c. |
| 65 | 59 | 60 | 61 | 62 |

| | | |
|--|--|--|
| <i>idem</i> <i>vert jaune</i> 5 c. | <i>idem</i> <i>gris rosé</i> <i>sur azuré</i> 15 c. | <i>idem</i> <i>bleu sur rose</i> 25 c. |
| 66 | 63 | 64 |

1904

| | | | |
|--|---|---|---|
| <i>Type 1896</i> <i>surcharge noire</i> 01 <i>sur 2 c. brun rouge</i> | <i>idem</i> » 05 <i>sur divers</i> | <i>idem</i> » 10 <i>sur divers</i> | <i>idem</i> » 15 <i>sur divers</i> |
| 67 | 68 | 69 | 70 |

| | | | | | | |
|---|---------------------------|--------------------|------------------|-------------|-------------------|--------------|
| 1 | POSTES RF | 2 c. | 4 c. | 5 c. | 10 c. | 15 c. |
| | | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| | <i>Zébu et singe</i> | <i>violet brun</i> | <i>brun noir</i> | <i>brun</i> | <i>vert jaune</i> | <i>rouge</i> |
| | MADAGASCAR ET DÉPENDANCES | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 |
| | | 76 | | | | |

1904

| | | | | | | | | |
|---------------|-------------|---------------------|--------------------|---------------|--------------|-------------|------------------|-------------|
| 20 c. | 25 c. | 30 c. | 40 c. | 50 c. | 75 c. | 1 fr. | 2 fr. | 5 fr. |
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>orange</i> | <i>bleu</i> | <i>rouge orange</i> | <i>violet gris</i> | <i>bistre</i> | <i>jaune</i> | <i>vert</i> | <i>gris vert</i> | <i>noir</i> |
| 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 |

(AFRIQUE. — SUD-ORIENT.)

Timbre colonial
(déesse)
surcharge rouge
DIEGO-SUAZ
noir sur bleu
1 c.

34

DIÉGO-SUAREZ

POSSESSION FRANÇAISE

1890

1890

Timbre colonial
avec
surch. violette

15

sur 20 ou 25 c.

1 ou 2

| | | | |
|----------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| DIEGO-SUAREZ | <i>même genre</i> | <i>même genre</i> | <i>même genre</i> |
| Navire | deux profils | deux profils | Minerve |
| 1 | 5 c. | 15 c. | 25 c. |
| noir | noir | noir | noir |
| POSTES | | | |
| RÉPUBL. FRANÇ. | | | |

6

7

8

9

1891

| | |
|----------------------|----------------------|
| DIEGO-SUAREZ | DIEGO-SUAREZ |
| déesse | déesse |
| noir | noir |
| 5 | 5 |
| 1891 | 1891 |
| RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE |

10

1891. — Taxe

| | |
|-------------------|-------------|
| <i>même genre</i> | <i>idem</i> |
| 5 | 50 c. |
| CENTIMES | |
| A | |
| PERCEVOIR | |
| violet | noir |

11

12

1891

| |
|-----------------|
| timbre colonial |
| avec |
| 1891 |
| DIEGO-SUAREZ |
| 5 c. |
| en surcharge |
| sur 10 ou 20 c. |

13

1892. — Taxe.

| | | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------|
| <i>Timbre-taxe colonial surcharge rouge</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| DIEGO-SUAREZ | » | » | » | » | surcharge noire |
| 10 c. noir. | 15 c. noir | 20 c. noir. | 30 c. noir | 60 c. noir | 1 fr. brun rouge |

46

47

48

49

50

51

1892

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|-------------|-------------|-----------------|-------------|-----------------|---------------|-------------|----------------|-------------|-------------|
| <i>Timbre colonial (déesse) surcharge rouge</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| DIEGO-SUAREZ | surcharge noire | » | » | » | » | » | » | » | » | » | » |
| noir sur bleu | brun rouge | brun violet | vert | noir sur violet | bleu | bistre sur vert | noir sur rose | brun | noir sur jaune | rose | olive |
| 1 c. | 2 c. | 4 c. | 5 c. | 10 c. | 15 c. | 20 c. | 25 c. | 30 c. | 35 c. | 75 c. | 1 fr. |

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

(AFRIQUE. — SUD-ORIENT.)

SOMALIE ITALIENNE

BENADIR 1902

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|------|--------------|-------------|--------|-------------|--------|
| 1 | BESA 1 | idem | même genre | idem | idem | idem | idem |
| | POSTE ITALIANE Tête à éléphant | » | tête de lion | » | » | » | » |
| | brun foncé | vert | carmin | orange brun | bleu | orange pâle | violet |
| | BENADIR | 2 b. | 1 a. | 2 a. | 2 ½ a. | 5 a. | 10 a. |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

SOMALIE ITALIENNE 1906

| | | | | | | | |
|---------------------|---------------|-----------------|------------|-----------------|------------------|----------------------|------------------|
| Timbre de Bénadir | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| surcharge noire | » | » | » | » | » | » | » |
| 2 c. | 5 c. | 10 c. | 15 c. | 20 c. | 40 c. | 50 c. | 1 l. |
| sur 1 b. brun foncé | sur 2 c. vert | sur 1 a. carmin | sur divers | sur 2 ½ a. bleu | sur 10 a. violet | sur 5 a. orange pâle | sur 10 a. violet |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 13 | 9 | 14 | 15 |

1907. — Taxe.

| | | | | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| T.-taxe d'Italie | idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| surcharge noire | » | » | » | » | » | » |
| Somalia italiana | 10 c. | 20 c. | 30 c. | 40 c. | 50 c. | 60 c. |
| Meridionale | orange et carmin | orange et carmin | orange et carmin | orange et carmin | orange et carmin | orange et carmin |
| 5 c. | | | | | | |
| orange et carmin | | | | | | |
| 16 | 17 | 15 | 19 | 20 | 21 | 22 |

1907. — Taxe.

| | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| idem | idem | idem | idem |
| » | » | » | » |
| 1 l. | 2 l. | 5 l. | 10 l. |
| bleu et brun | bleu et brun | bleu et brun | bleu et brun |
| 23 | 24 | 25 | 26 |



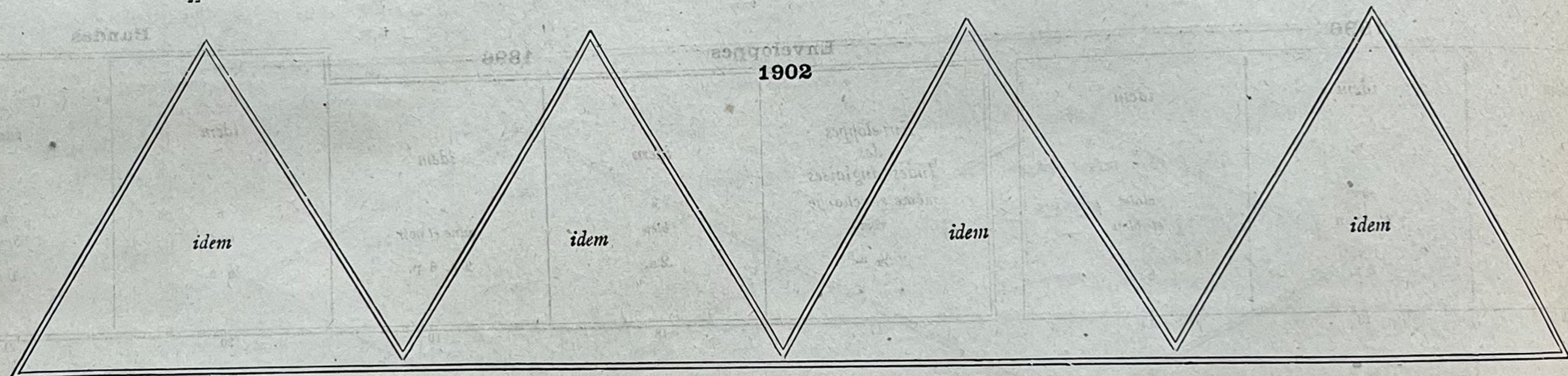
(AFRIQUE. — ORIENT.)

COTE DES SOMALIS

PROTECTORAT FRANÇAIS

1902

| | | |
|---|-------------|-------------|
| <p style="text-align: center;"><i>L'imbre de la Côte des Somalis ou d'Obock avec valeur en surcharge. (Voir Catalogue.)</i></p> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
|---|-------------|-------------|



1902-03

| | | | | | |
|---------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|
| | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| R.F. POSTES 1 | brun et vert | bleu et carmin | vert et vert jaune | carmin et orange | bistre et bleu |
| 27 | 2 c. | 4 c. | 5 c. | 10 c. | 15 c. |



(AFRIQUE. — ORIENT.)

Afrique Equatoriale Francaise

374



Oubangui - Chari - Tchad



Tchad



ABYSSINIE

EMPIRE

1905. — Taxe.

| Type effigie surcharge | idem | idem | idem | type lion | idem | idem |
|------------------------|------|------|------|------------|--------|-------|
| TAXE à PERCEVOIR | | | | | | |
| vert | rose | bleu | brun | brun lilas | violet | noir |
| ¼ g. | ½ g. | 1 g. | 2 g. | 4 g. | 8 g. | 16 g. |
| 53 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 |



(AFRIQUE, — ORIENT.)

ÉRYTHRÉE

POSSESSION ITALIENNE

381

1893

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------|---|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---|--|
| <i>Timbre d'Italie</i> Colonia Eritrea en surcharge noire vert gris 1 c. | <i>idem</i> brun rouge 2 c. | <i>idem</i> vert 5 c. | <i>idem</i> surcharge noire COLONIA ERITREA 10 c. carmin | <i>idem</i> jaune foncé 20 c. | <i>idem</i> bleu 25 c. | <i>idem</i> brun clair 40 c. | <i>idem</i> gris vert 45 c. | <i>idem</i> violet 60 c. | <i>idem</i> brun et orange 1 lira | <i>idem</i> carminé et bleu 5 l. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |

1895-96.

| | | |
|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| <i>idem</i> orange 20 c. | <i>idem</i> bleu 25 c. | <i>idem</i> olive 45 c. |
| 22 | 23 | 21 |

1895-98

| | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| <i>idem</i> brun 1 c. | <i>idem</i> brun rouge 2 c. | <i>idem</i> vert 5 c. | <i>idem</i> rose terre 10 c. |
| 25 | 26 | 24 | 27 |

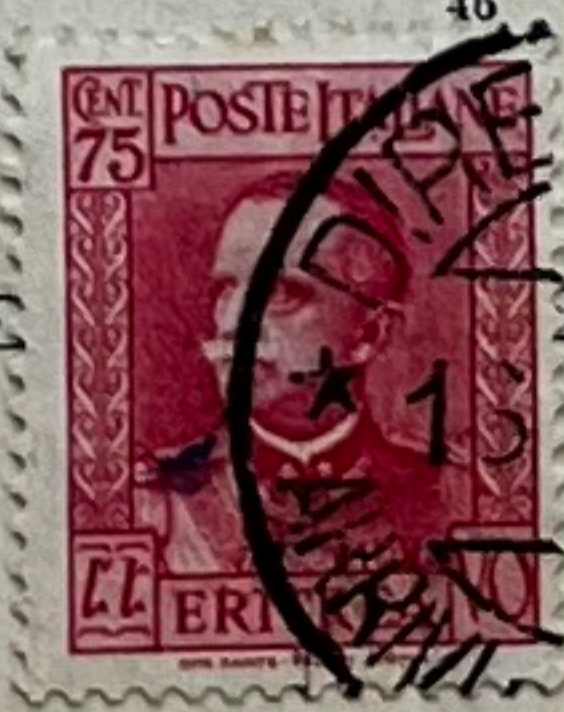
1903

| | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <i>T. d'Italie</i> de 1901 <i>idem</i> brun 1 c. | <i>idem</i> brun rouge 2 c. | <i>idem</i> vert 5 c. | <i>idem</i> carmin 10 c. | <i>idem</i> orange 20 c. | <i>idem</i> bleu 25 c. | <i>idem</i> brun 40 c. | <i>idem</i> olive 45 c. | <i>idem</i> violet 50 c. | <i>idem</i> brun et vert 1 l. | <i>idem</i> bleu et rose 5 l. |
| 25 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 |

1903. — Taxe.

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|
| <i>T.-axe d'Italie</i> Colonia Eritrea en surcharge noire 5 c. brun rouge et carmin | <i>idem</i> 10 c. brun rouge et carmin | <i>idem</i> 20 c. brun rouge et carmin | <i>idem</i> 30 c. brun rouge et carmin | <i>idem</i> 40 c. brun rouge et carmin | <i>idem</i> 50 c. brun rouge et carmin | <i>idem</i> 1 l. bleu et carmin | <i>idem</i> 2 l. bleu et carmin | <i>idem</i> 5 l. bleu et carmin | <i>idem</i> 10 l. bleu et carmin |
| 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |

(AFRIQUE. — ORIENT.)



CHYPRE
POSSESSION ANGLAISE

1903. — Édouard VII.

| | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|---------------------------------|---|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| CYPRUS Effigie à gauche violet et vert 30 PARAS | idem vert et carmin ½ pi. | idem carmin et bleu 1 pi. | idem bleu ciel et brun carmin 2 pi. | idem olive et violet 4 pi. | idem gris et vert 6 pi. | idem brun et carmin 9 pi. | idem rouge brun et noir 12 pi. | idem noir et brun 18 pi. | idem lilas brun et bleu 45 pi. |
| 47 | 46 | 48 | 54 | 49 | 50 | 55 | 51 | 56 | 52 |

1903. — Enveloppe.

| |
|---|
| 2 pi. Effigie à gauche relief bleu |
|---|

53

1902. — Bandes.

| | |
|--|-----------------------------------|
| Effigie à gauche carmin sur chamots 10 pa. | idem vert sur chamots ½ pi. |
|--|-----------------------------------|

44

45

1906

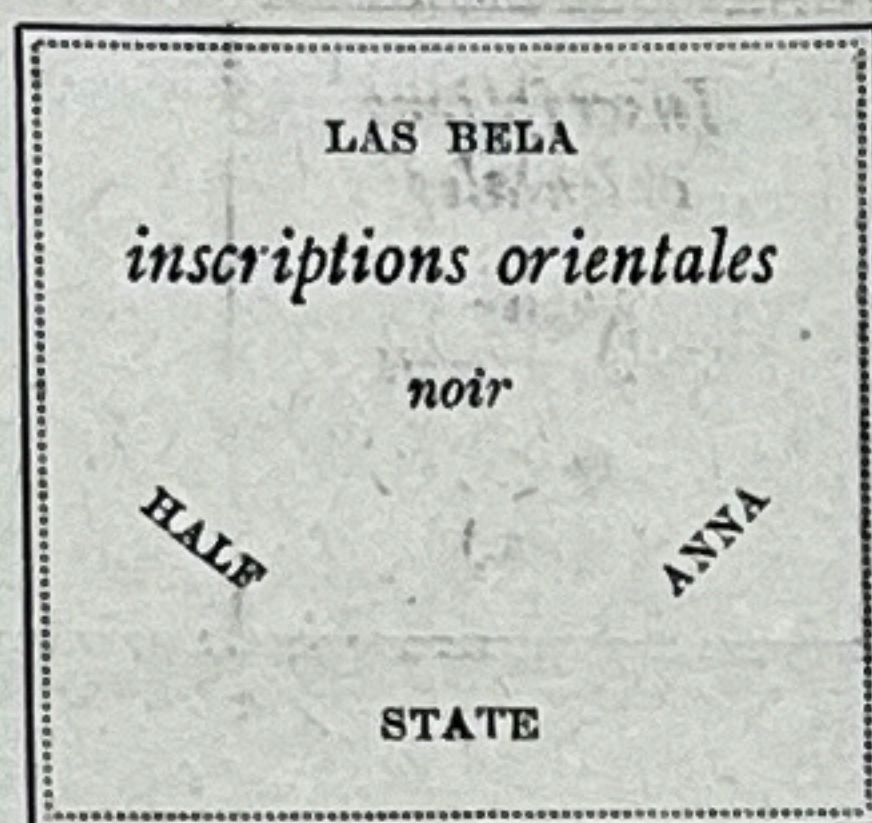


57



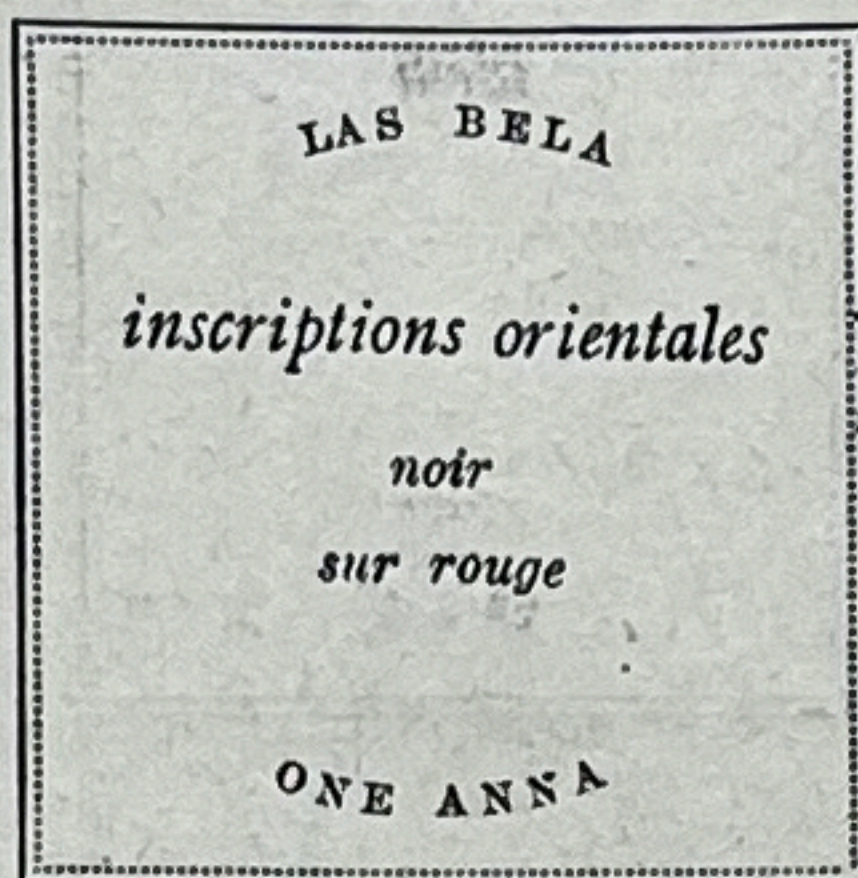
LAS BELA
ÉTAT

1897



1

1901



2

Rhodesie



INDE ANGLAISE

1904. — Idem.

| même genre | même genre | même genre |
|------------|------------|------------|
| 10 r. | 25 r. | 50 r. |
| vert | violet | carminé |

158

159

160

1904. — Idem.

| <i>Timbre fiscal (Victoria)</i> | <i>timbre n° 168</i> | <i>timbre n° 95</i> |
|-------------------------------------|----------------------|---------------------|
| <i>surcharge noire</i> | » | » |
| TELEGRAPH | 2 a. | 4 a. |
| 1 a. | sur 8 a. brun | sur 1 r. gris |
| <i>sur 4 r. violet</i> | | |

163

161

162

1906

| ½ a. | 1 a. |
|-------------------|-------------------|
| <i>genre 1902</i> | <i>même genre</i> |
| vert | rose |

168

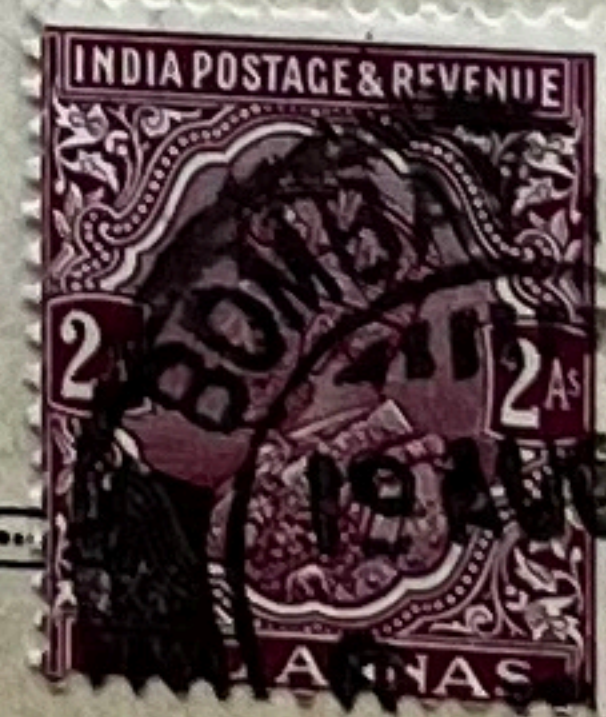
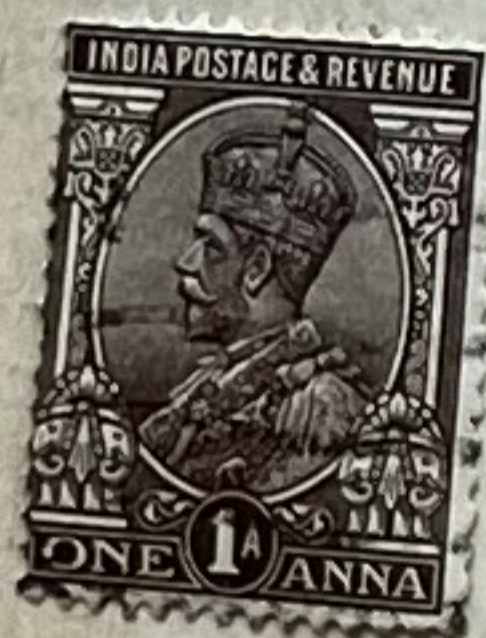
169

1906. — Service.

| ½ a. | 1 a. |
|---------------------------|-------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| O n. | » |
| H | S |
| vert | » |
| M | rose |
| <i>en surcharge noire</i> | |

170

171



(ASIE. — SUD.)

CEYLAN
POSSESSION ANGLAISE

1904. — Télégraphe.

| | | |
|-------------------|-------------------------|-------------------|
| 2 r. 50 c. | 5 r. | 10 r. |
| même genre | même genre | même genre |
| gris et bistre | brun jaune et carmin | violet et vert |
| 225 | 226 | 227 |

1903. — Bandes.

| | |
|-----------------------|---------------------|
| Effigie à gauche | idem |
| violet sur chamois | bistre sur crème |
| 2 c. | 5 c. |
| 212 | 213 |

1905. — Télégraphe.

| | |
|-------------------|-------------------|
| 12 c. | 25 r. |
| Type 1904 | même genre |
| bistre et vert | rose et carmin |
| 229 | 230 |



MALACCA
POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTROIT

1907

| | | | | | | | | |
|--|---------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| <i>Timbre de Labuan</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| STRAITS SETTLEMENTS <i>en surcharge noire</i> | » | » | » | » | » | » | » | » |
| <i>violet et noir</i> | <i>vert et noir</i> | <i>brun et noir</i> | 4 c. | <i>vermillon et noir</i> | <i>bleu gris et brun</i> | <i>vert bleu et vert foncé</i> | <i>violet gris et violet</i> | <i>orange et carmin</i> |
| 1 c. | 2 c. | 3 c. | <i>sur divers</i> | 8 c. | 10 c. | 25 c. | 50 c. | 1 d. |
| 99 | 100 | 101 | 107 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 |



idem

vert et brun
5 d.

91



1886-87

| | |
|---|---|
| Timbre colonial désse avec surcharge noire 5 sur div. couleurs | idem sur div. valeurs 5 c. CH. 2 ou 3 |
|---|---|



INDOCHINE FRANÇAISE

1889

| |
|--|
| INDO-CHINE 89 Timbre des colonies avec surch. noire ou rouge 5 sur 35 c. noir sur jaune |
|--|



ANNAM ET TONKIN

1888

| | |
|--|--|
| Timbre des colonies avec surch. noire A & T 1 sur 2 ou 4 c. | idem 5 sur 10 noir sur violet |
|--|--|



1892

| | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------------------|--|----------------------------------|--|-----------------------|------------------------|
| RÉPUBL. FRANÇAISE COLONIES POSTES Navigation et Commerce noir sur bleu 1 INDO-CHINE | idem brun rouge 2 c. | idem violet brun 4 c. | idem vert 5 c. | idem noir sur violet 10 c. | | idem bistre sur vert 20 c. | | idem brun 30 c. | idem rouge 40 c. |
|---|----------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------------------|--|----------------------------------|--|-----------------------|------------------------|

1892

1896

1899-1900

| | | | | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------|---------------------------|--|-----------------------|---------------------------------|
| idem rose 50 c. | idem noir sur jaune 75 c. | idem olive 1 fr. | idem violet 5 fr. | idem vert jaune 5 c. | idem rose rif 10 c. | | idem bleu 25 c. | idem brun sur azuré 50 c. |
|-----------------------|---------------------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------|---------------------------|--|-----------------------|---------------------------------|

1892-94. — Enveloppes. — 1901-02

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|--|--------------------------------|
| idem vert sur blanc 5 c. | idem bleu sur azuré 15 c. | idem noir sur rose 25 c. | idem vert jaune 5 c. | idem gris rosé sur verdâtre 15 c. | idem bleu sur rose 25 c. |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|--|--------------------------------|

1903

| | |
|--|-----------------------------------|
| Type 1900 surcharge noire 5 sur 15 c. gris rosé | idem » 15 sur 25 c. bleu |
|--|-----------------------------------|

INDO-CHINE FRANÇAISE

1904

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|------|------|------|--|---|--------------------|-------|-------|-------|-------|
| POSTES | 1 | 2 c. | 4 c. | 5 c. |  |  | 20 c. | 25 c. | 30 c. | 40 c. | 50 c. |
| Fig. allégorique à gauche | | | | | | | idem | | | | |
| olive | | | | | | | rouge sur vert | | | | |
| INDO-CHINE FRANÇAISE | | | | | | | bleu | | | | |
| | | | | | | | brun rouge | | | | |
| | | | | | | | noir sur bleu gris | | | | |
| | | | | | | | brun | | | | |

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

1904

1904. — Taxe.

1904. — Enveloppe.

1906. — Enveloppe.

1905. — Taxe.

| | | | | |
|-----------------|------------|------------------------|--------|----------------|
| 75 c. | 1 fr. | 2 fr. | 5 fr. | 10 fr. |
| idem | | | | |
| rouge sur jaune | olive pâle | gris violet sur orange | violet | rouge sur vert |

| |
|-------------------|
| Taxe des Colonies |
| surcharge noire |
| 5 |
| sur 60 c. brun |
| sur crème |

| |
|-----------------------------|
| 5 c. |
| Figure allégorique à gauche |
| vert |

| |
|-----------------------------|
| 10 c. |
| Figure allégorique à gauche |
| rose sur verdâtre |

| | |
|-------------------|----------------|
| Taxe des Colonies | idem |
| surcharge rouge | » |
| 10 | 30 |
| sur 60 c. noir | sur 60 c. noir |

1906

1907

| | | | | | | | | | | |
|----------------|--------------------|--------------------|--------------|--|---|----------------|----------------|--------------|--------------------|-------------------|
| 35 c. | INDO-CHINE | idem | idem |  |  | idem | même genre | idem | idem | idem |
| Type 1904 | Tête d'indigène | brun clair et noir | bleu et noir | | | violet et noir | violet et noir | bleu et noir | lilas brun et noir | vert gris et noir |
| noir sur jaune | 1 c. olive et noir | 2 c. | 4 c. | | | 15 c. | 20 c. | 25 c. | 30 c. | 35 c. |

54

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| brun bistre et noir | orange et noir | 70c et noir |
| 40 c. | 45 c. | 50 c. |

| | | | | |
|-------------------|--------------|--------------|--------------|----------------|
| Femme indigène | même genre | même genre | même genre | même genre |
| vermillon et noir | rose et noir | vert et noir | bleu et noir | violet et noir |
| 75 c. | 1 fr. | 2 fr. | 5 fr. | 10 fr. |



71

56



CHINE
EMPIRE



475

1897

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------|------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| dragon brun lilas INFERIAL CHINESE POST 1 2 HALF CENT | idem jaune 1 c. | idem orange 2 c. | idem brun 4 c. | idem rose 5 c. | idem vert foncé 10 c. | poisson brun carminé 20 c. | idem rose vif 30 c. | idem vert jaune 50 c. |
| 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

1897

| | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| oiseau carmin et rose 1 d. | idem orange et jaune 2 d. | idem vert et rose 5 d. |
| 41 | 42 | 43 |

1898

| | | | | | |
|----|-------------------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| | idem bistre orange 1 c. | idem rose vif 2 c. | idem brun clair 4 c. | idem chair 5 c. | idem vert foncé 10 c. |
| 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 49 |

1898

| | | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| même genre poisson brun carmin 20 c. | idem rose 30 c. | idem vert 50 c. | même genre oiseau rouge rosé 1 d. | idem carmin et jaune 2 d. | idem vert et rose 5 d. |
| 54 | 55 | 56 | 50 | 51 | 52 |

1900

| |
|-----------------------------|
| Type 1898 orange 5 c. |
| 58 |

1904. — Taxe.

| | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|
| Type 1898 surcharge notre POSTAGE DUE brun foncé ½ c. | idem bistre orange 1 c. | idem rose vif 2 c. |
| 59 | 60 | 61 |

1904. — Taxe.


| | | |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| idem brun clair 4 c. | idem chair 5 c. | idem vert foncé 10 c. |
| 62 | 63 | 64 |

1905. — Taxe.

| | | | | | | | | |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| CHINA POSTAGE DUE IMPERIAL POST 1/2 HALF ½ CENT | idem bleu 1 c. | idem bleu 2 c. | idem bleu 4 c. | idem bleu 5 c. | idem bleu 10 c. | idem bleu 20 c. | idem bleu 30 c. | Type 1898 violet foncé 5 c. |
| 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 |

CHINE BUREAUX FRANÇAIS

1902

| | | | | | | | | |
|---|-----------------|------------|------------|------|--------|----|------------------|------------------|
|  | POSTE FRANÇAISE | | | | | | CHINE | |
| | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 40 | Liberté à droite | idem |
| | Liberté assise | idem | idem | idem | idem | | rouge et azuré | 50 brun et azuré |
| | rose | rouge rosé | lilas brun | bleu | violet | | | |
| | CHINE | | | | | | POSTE FRANÇAISE | |
| 34 | 42 | 43 | 41 | 44 | 45 | 35 | | 36 |

1902

| | | |
|----------------------|-----------------|---------------|
| idem | idem | idem |
| 1 fr. | 2 fr. | 5 fr. |
| carmin et vert jaune | violet et jaune | bleu et jaune |
| 37 | 38 | 39 |

1903

| |
|----------------------|
| Type 1902 |
| surcharge noire |
| 5 |
| sur 15 c. rouge rosé |
| 46 |

1904

| | |
|--------------------|----------------|
| T. d'Indo-Chine | idem |
| CHINE | |
| en surcharge noire | |
| bleu | brun sur azuré |
| 25 c. | 50 c. |
| 61 | 59 |

1903. — Enveloppe.

| |
|-----------------|
| Env. de France |
| surcharge rouge |
| Chine |
| vert jaune |
| 5 c. |
| 47 |

1903. — Taxe.

| | | | |
|----------------------|--------------|---------------------|-------------|
| Timbres nos 12 et 34 | timbre n° 42 | timbres nos 3 et 43 | timbre n° 6 |
| 5 c. | 10 c. | 15 c. | 30 c. |
| surcharge | idem | idem | idem |
| A | | | |
| PERCEVOIR | | | |
| 48 ou 49 | 50 | 51 ou 54 | 52 |

1904. — Enveloppe.

| |
|------------------|
| Déesse et génies |
| vert |
| 5 c. |
| 53 |

1904-05

| | | | | | |
|-----------------|------------|------|----------------------|------|--------------------|
| 2 | 5 | 10 | 15 | 25 | 40 |
| T. d'Indo-Chine | idem | idem | idem | idem | idem |
| surcharge noire | | | | | |
| CHINE | | | | | |
| brun rouge | vert foncé | rose | brun bistre s. azuré | bleu | noir sur bleu gris |
| 61 | 62 | 63 | 60 | 64 | 65 |

1906

| | | |
|-------|------------------------|----------------|
| 1 c. | 2 fr. | 10 fr. |
| idem | idem | idem |
| olive | gris violet sur orange | rouge sur vert |
| 66 | 67 | 68 |

1907. — Taxe.

| |
|----------------------|
| T. taxe des Colonies |
| idem |
| 20 c. |
| olive |
| 69 |

CHINE
EMPIRE

BUREAUX JAPONAIS

1900

| | | | | | | | | | |
|------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|-------------|---------------|--------------------|-------------|---------------|
| <i>Timbre du Japon</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>gris</i> | <i>brun rouge</i> | <i>bleu clair</i> | <i>vert clair</i> | <i>brun carmin</i> | <i>rose</i> | <i>orange</i> | <i>bistre vert</i> | <i>bleu</i> | <i>violet</i> |
| 5 rin | 1 s. | 1 ½ s. | 2 s. | 3 s. | 4 s. | 5 s. | 8 s. | 10 s. | 15 s. |
| <i>surcharge</i> | | | | | | | | | |
| 郵支 | » | » | » | » | » | » | » | » | » |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

1900. — Commémoratif.

1900

| | | | |
|------------------|------------------|--------------------|---------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>vermillon</i> | <i>bleu vert</i> | <i>violet brun</i> | <i>carmin</i> |
| 20 s. | 25 s. | 50 s. | 1 yen |
| » | » | » | » |
| 11 | 12 | 13 | 14 |

| |
|------------------------|
| <i>Timbre du Japon</i> |
| <i>carmin</i> |
| 3 s. |
| <i>même surcharge</i> |
| 15 |

1902-06

| | | |
|------------------|---------------|-----------------|
| <i>Type 1900</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>gris</i> | <i>violet</i> | <i>rose vif</i> |
| ½ s. | 1 ½ s. | 3 s. |
| » | » | » |
| 16 | 17 | 18 |



JAPON EMPIRE

507

1876

1876-77

| | | | | | | | | | |
|------------|-----------------------|-----------------------|-------------|------------|-------------------------------|------------|-------------|------------|------------|
| genre 1875 | 5 Rn même genre | 1 Sn même genre | même genre | même genre | JAPANESE EMPIRE même genre | même genre | même genre | même genre | même genre |
| vert | gris | noir | gris bistre | vert bleu | brun | orange | brun violet | bleu clair | rose |
| 5 s. | 5 | 1 | 2 s. | 4 s. | 5 s. | 6 s. | 8 c. | 10 c. | 12 c. |
| 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 |

1877-78

| | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| même genre | même genre | même genre | même genre |
| vert | bleu foncé | violet | carmin |
| 15 s. | 20 s. | 30 s. | 45 s. |
| 50 | 51 | 52 | 53 |

1877. — Enveloppe.

| |
|------------------------|
| ovale genre 1876-77 |
| gris vert 2 s. |
| 54 |

1877. — Bande.

| |
|---------------------------|
| Genre de la bande 1875 |
| (1/4 s.) rouge |
| 55 |

1882. — Bande.

| |
|--|
| Genre de la bande 1875 feuillage ombré |
| rouge |
| 57 |

1879

| | | | |
|---------------|------------|------------|------------|
| Type, 1876-78 | même genre | même genre | même genre |
| brun rouge | violet | jaune | carmin |
| 1 s. | 2 s. | 3 s. | 50 s. |
| 58 | 59 | 60 | 61 |

1883



1884. — Bande.

| |
|---|
| Inscriptions chinoises bleu 1 Sn |
| 66 |

1885. — Télégraphe.

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------|---------------|--------------|--------------------|----------------|----------------------|----------------------|------------------|-----------------------|
| Chrysanthème | même genre | même genre | même genre | même genre | même genre | même genre | même genre | même genre | même genre |
| 1 brun TELEGRAPHS | 2 s. rose | 3 s. jaune | 4 s. vert | 5 s. bleu clair | 10 s. rouge | 15 SEN brun rouge | 25 SEN bleu foncé | 50 SEN violet | bleu et rouge 1 YN |
| 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 |

(ASIE. — ORIENT.)

JAPON EMPIRE



1888

| | | | | | | | | | |
|---------------|----|------------|----|------------|----|------------|----|------------|----|
| Types 1876-78 | | même genre | | même genre | | même genre | | même genre | |
| bistre | | violet | | orange | | vert clair | | brun | |
| 4 s. | | 8 s. | | 20 s. | | 25 s. | | 50 s. | |
| 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 |

1892

| |
|-----------|
| Type 1879 |
| lilas |
| 3 s. |
| 93 |

1894. — Jubilé des nocés d'argent.

| | | | |
|-----------------------------|----|-------------|----|
| même genre | | idem | |
| chrysanthème et deux hérons | | | |
| rose | | bleu violet | |
| 2 c. | | 5 c. | |
| 93 | 94 | 95 | 96 |

Arizugawa

1896. — Commémoratifs.

Kitashirakawa

| | | | | | | | |
|-----------------|----|-------------|----|-----------------|-----|-------------|-----|
| Effigie de face | | idem | | effigie de face | | idem | |
| rose vif | | violet bleu | | rose vif | | violet bleu | |
| 2 s. | | 5 s. | | 2 s. | | 5 s. | |
| 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 |

1899

| | |
|--------------|-----|
| Chrysanthème | |
| gris | |
| 5 | 10 |
| 99 | 100 |

1899

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----|------|-----|--------|-----|-------------|-----|------------|-----|------------|-----|
| idem | | idem | | idem | | même genre | | idem | | même genre | |
| brun carmin | | rose | | orange | | bistre vert | | violet vif | | vert clair | |
| 3 s. | | 4 s. | | 5 s. | | 8 s. | | 15 s. | | 25 s. | |
| 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 |

1900. — Commémoratif

| |
|------|
| 1901 |
| |
| 113 |

| | |
|--------------------------|-----|
| Chrysanthème deux boîtes | |
| rose | |
| 3 s. | |
| 112 | 113 |

1905
Commémoratif.

| | |
|-------------------|-----|
| Pigeons et fleurs | |
| 3 s. | |
| rose vif | |
| 115 | 116 |

1906. — Commémoratifs.

| | | | |
|------------------|-----|--------|-----|
| Trophées d'armes | | idem | |
| bleu | | carmin | |
| 1 ½ s. | | 3 s. | |
| 116 | 117 | 118 | 119 |

1906-07

| | | | | | |
|-----------|-----|----------|-----|-------------|-----|
| Type 1899 | | idem | | idem | |
| violet | | rose vif | | lilas foncé | |
| 1 ½ s. | | 3 s. | | 6 s. | |
| 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 |

(ASIE. — ORIENT.)



Cravé par R. Hausermann 27

PHILIPPINES
POSSESSION DES ÉTATS-UNIS

1901

| | | | | | |
|--------------------------|-------------|-------------|------|------|------------|
| Timbre des Etats-Unis | idem | idem | idem | idem | idem |
| » | » | » | » | » | » |
| rouge brun | carmin brun | violet brun | noir | bleu | vert foncé |
| 4 c. | 6 c. | 8 c. | 1 d. | 2 d. | 5 d. |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |

1902. — Express.

| |
|-------------------------------|
| Timbre des Etats-Unis de 1888 |
| » |
| bleu |
| 10 c. |
| 24 |

1903-04

| | | | | | | | | | |
|--|--------|--------|------------|------|--------------|-------------|------------|-------------|-------|
| T. des Etats-Unis de 1903 même surcharge | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| » | » | » | » | » | » | » | » | » | » |
| vert | carmin | violet | brun rouge | bleu | carmin foncé | violet gris | brun clair | violet brun | olive |
| 1 c. | 2 c. | 3 c. | 4 c. | 5 c. | 6 c. | 8 c. | 10 c. | 13 c. | 15 c. |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 40 | 41 | 42 |

1903-04

| | | | |
|--------|------|----------------|------------|
| idem | idem | idem | idem |
| » | » | » | » |
| orange | noir | bleu de Prusse | vert foncé |
| 50 c. | 1 d. | 2 d. | 5 d. |
| 43 | 44 | 45 | 46 |

1905

| |
|--|
| T. des Etats-Unis de 1904 même surcharge |
| » |
| carmin |
| 2 c. |
| 47 |

1906. — Service.

| | |
|------------------------|---|
| Type 1903 surcharge | » |
| O. B. | » |
| vert | » |
| 1 c. | » |
| 62 | » |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------|----------------------------|
| Rizal | Mac-Kinley | Magellan | Legaspi | Lawton | 1906 | Lincoln | Sampson | Washington | Carriedo | Franklin |
| idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| effigie de 3/4 à droite | effigie de 3/4 à gauche | effigie de 3/4 à gauche | effigie de 3/4 à droite | effigie de 3/4 à droite | effigie de 3/4 à droite | effigie de 3/4 à gauche | effigie de 3/4 à gauche | effigie de 3/4 à gauche | effigie à droite | effigie de 3/4 à droite |
| rose vif | violet | brun | bleu | bleu | carmin | violet noir | brun rouge | brun rouge | violet noir | olive |
| 4 c. | 6 c. | 8 c. | 10 c. | 10 c. | 12 c. | 16 c. | 20 c. | 20 c. | 26 c. | 30 c. |
| 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 55 | 56 | 57 |



BORNÉO
POSSESSION ANGLAISE

1904-05

| | | | |
|---|---|---------------------------------|-----------------------------------|
| <i>Timbre antérieur</i> surcharge BRITISH violet gris et brun foncé 10 c. PROTECTORATE | <i>idem</i> brun bistre et vert 16 c. | <i>idem</i> rouge 1 doll. | <i>idem</i> vert olive 2 d. |
| 137 | 138 | 140 | 143 |

1905

| | | |
|--|--|--|
| <i>Timbre antérieur</i> surcharge noire 4 cents sur divers | | |
| 142 | | |

1903-05. — Taxe.

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <i>Type taxe 1898</i> surcharge BRITISH bistre et noir 1 c. PROTECTORATE | <i>idem</i> orange et noir 5 c. | <i>idem</i> brun rouge et noir 8 c. |
| 141 | 139 | 144 |



10 CENT.
Effigie
de 3/4
à gauche
carmin
NEDELL
POST ZEGEL
1

1877

Type du
timbre 1874
—
brun rouge
10 c.
21

1883.

Type 1881
10
noir et carmin
32

INDE NÉERLANDAISE

1888. — Enveloppes.

1888
Type 1869
(effigie)

vert
30 c.

45

1887-90
Type 1883
(chiffre)

vert
5 c.

| | |
|---------------|--------------|
| idem | idem |
| lilas 3 c. | bleu 5 c. |

43

52

50

1888. — Taxe.

Type 1881

30

noir et carmin

46

| | |
|--|----------------------------------|
| Enveloppe 1877 violet 25 c. av. surcharge noire 15 | Type 1884 bistre 15 c. |
|--|----------------------------------|

47

48

1892. — Wilhelmine.

| | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| Genre 1869 effigie à droite bleu 20 c. | idem violet 25 c. | idem carmin 50 c. |
|--|-----------------------------|-----------------------------|

55

56

57



1892. — Taxe.

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Genre 1881 2 ½ CENT noir et carmin | idem 5 c. noir et carmin | idem 10 c. noir et carmin | idem 15 c. noir et carmin | idem 20 c. noir et carmin | idem 30 c. noir et carmin | idem 40 c. noir et carmin | idem 50 c. noir et carmin | idem 75 c. noir et carmin |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|

58

59

60

61

62

63

64

65

66

1898. — Enveloppe.

Enveloppes
de 1877-84

surcharge noire

10 c.
sur divers

74

1899

| | | | | | | |
|--|-------------------------|------------------------------|-----------------------|----------------------------------|---|------------------------------|
| 10 Timbre des Pays-Bas surcharge noire violet gris NED. - INDIE | 12 ½ c. idem bleu | 15 c. idem brun bistre | 20 c. idem vert | 25 c. idem rose et bleu | 50 c. idem bronze vert et rouge brun | 2 ½ g. idem lilas brun |
|--|-------------------------|------------------------------|-----------------------|----------------------------------|---|------------------------------|

76

77

78

79

80

81


82

(Océanie. — Malaisie.)

INDE NÉERLANDAISE

533


1901

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|------------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------------|
|  | <i>idem</i> 1 c. <i>olive</i> | <i>idem</i> 2 c. <i>brun</i> | <i>idem</i> 2 1/2 c. <i>vert</i> | <i>idem</i> 3 c. <i>orange</i> | <i>idem</i> 5 c. <i>rose</i> |
| 92 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 |

1902

| | |
|--|---|
| <i>Type 1883</i> <i>surcharge noire</i> 1/2 c. <i>sur 2 c. brun</i> | <i>idem</i> » 2 1/2 c. <i>sur 3 c. lilas</i> |
| 93 | 94 |

1902

| | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|---|--|
|  | <i>idem</i> <i>bleu gris</i> 12 1/2 c. | <i>idem</i> <i>brun</i> 15 c. | <i>idem</i> <i>vert bronze</i> 20 c. | <i>idem</i> <i>violet violet</i> 25 c. | <i>idem</i> <i>brun rouge</i> 30 c. | <i>idem</i> <i>brun carmin</i> 50 c. |
| 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 |

1905. — Enveloppes.

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <i>Effigie à gauche</i> <i>gris violet</i> 10 c. | <i>idem</i> <i>bleu</i> 12 1/2 c. | <i>idem</i> <i>brun</i> 15 c. | <i>idem</i> <i>bistre vert</i> 20 c. | <i>idem</i> <i>violet</i> 25 c. |
| 102 | 103 | 104 | 105 | 106 |

1905. — Enveloppe.

| |
|---|
| <i>Type 1902</i> <i>surcharge noire</i> 10 c. <i>sur 20 c.</i> <i>vert bronze</i> |
| 107 |

| |
|--|
| <i>idem</i> <i>olive</i> 20 c. |
| 108 |

| |
|---|
| <i>Type 1905</i> <i>surcharge noire</i> 10 c. <i>sur 20 c. bistre vert</i> |
| 110 |

| | |
|--|---|
| <i>Genre 1902</i> <i>violet foncé</i> 1 g. | <i>idem</i> <i>bleu gris</i> 2 1/2 g. |
| 109 | 111 |

(Océanie. — Malaisie.)

GUAM
POSSESSION DES ÉTATS-UNIS

539

1899

| <i>Timbre des Etats-Unis</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
|----------------------------------|-------------|---------------|-------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|-------------------|------------------|---------------|-------------|
| <i>surcharge noire</i> | <i>rose</i> | <i>violet</i> | <i>rouge brun</i> | <i>bleu de Prusse</i> | <i>brun carmin</i> | <i>violet brun</i> | <i>brun clair</i> | <i>gris vert</i> | <i>orange</i> | <i>noir</i> |
| GUAM | | | | | | | | | | |
| 1 c. vert | 2 c. | 3 c. | 4 c. | 5 c. | 6 c. | 8 c. | 10 c. | 15 c. | 50 c. | 1 d. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |

1899. — Express.

Timbre des États-Unis
10 c. bleu
avec surcharge

GUAM

12

Haute-Silésie



(Océanie. — Micronésie.)

AUSTRALIE OCCIDENTALE

POSSESSION ANGLAISE

543

1854

| | | | | |
|--|------------------------|----------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| POSTAGE angles coupés Cygne gris sur rougeâtre TWO PENCE | idem bronzé 6 p. | même genre bleu 4 p. | même genre ovale brun 1 sh. | idem rougeâtre 1 sh. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

1860-61

| | | | |
|---|-----------------------|----------------------|----------------------------|
| même genre rectangulaire noir 1 p. | idem rouge 2 p. | idem bleu 4 p. | idem vert jaune 6 p. |
| 6 | 7 | 8 | 9 |

1861

| | | | |
|--|---------------------|-------------------|--------------------|
| Type 1854-55 gris sur rougeâtre 2 p. | r bronzé 6 p. | » bleu 4 p. | » brun 1 sh. |
| 10 | 11 | 12 | 13 |

1861

| | | | |
|------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------------|
| Type 1860-61 noir 1 p. | idem rouge 2 p. | idem bleu 4 p. | idem vert jaune 6 p. |
| 14 | 15 | 16 | 17 |

1862

| | | | | |
|------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| idem carmin 1 p. | idem bleu 2 p. | idem rouge 4 p. | idem violet brun 6 p. | idem vert foncé 1 sh. |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |


1864

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| idem carmin foncé 1 p. | idem violet foncé 6 p. |
| 23 | 24 |

Service.

| | |
|---|------|
| Tous les timbres avec un trou rond à l'emporte-pièce | idem |
|---|------|

1865

| | | | | | | |
|------------------------------|---|------------------------|------------------------|------------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| idem bistre jaune 1 p. |  | idem carmin 4 p. | idem violet 6 p. | idem violet clair 6 p. | idem vert 1 sh. | idem vert clair 1 sh. |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

Service.

| | |
|-------------------|------|
| idem trou rond | idem |
|-------------------|------|

1879. — Télégraphe.

1871

| |
|---|
| WESTERN AUSTRALIA Cygne brun POSTAGE THREE PENCE |
|---|

1875

| |
|---|
| Timbre de 2 p. jaune avec surcharge bistre jaune 1 p. |
|---|

| | |
|---|-----------------------|
| WESTERN AUSTRALIA Effigie à gauche TELEGRAPHS bistre ONE PENNY | idem lilas 6 p. |
|---|-----------------------|

1884

| | | |
|--|--|--|
| Timbre de 1 p. bistre jaune $\frac{1}{2}$ en surcharge rouge | Type du 3 p. vert $\frac{1}{2}$ p. | Timbre de 3 p. brun 1 d en surcharge verte |
| 39 | 40 | 41 |

1885

(OCÉANIE. — AUSTRALASIE.)

AUSTRALIE DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

1902

| | | | | |
|-------------|-------------------|-------------|-------------|-------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>brun</i> | <i>violet vif</i> | <i>rose</i> | <i>vert</i> | <i>bleu</i> |
| 1 sh. | 2 sh. 6 p. | 5 sh. | 10 sh. | 1 pound |
| 77 | 78 | 79 | 80 | 81 |

1904

| | | |
|--|-------------------|-------------------|
| <i>même genre</i> POSTAGE plus gras | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>carmin</i> | <i>rose rouge</i> | <i>bleu foncé</i> |
| 9 p. | 5 sh. | 1 pound |
| 83 | 84 | 85 |

1904

1904

Type 1875

rouge

1 p.

82

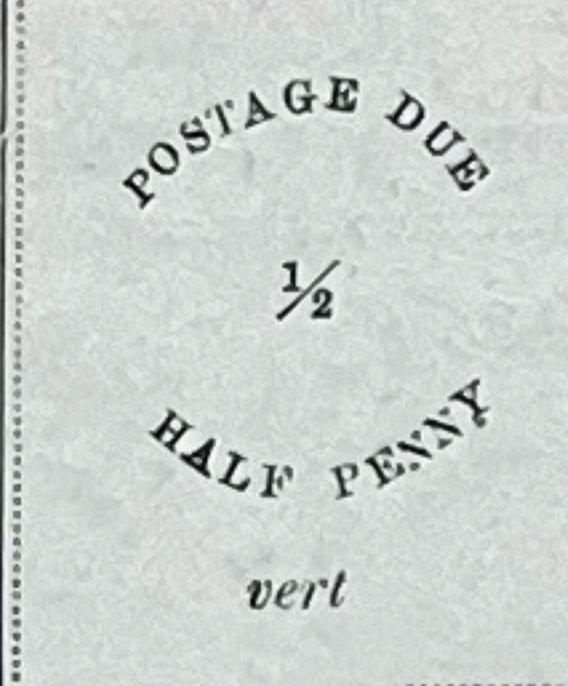
| | | | | |
|---------------------|------------------|-------------------|-------------|---------------|
| Type 1904 | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| <i>rouge orange</i> | <i>vert bleu</i> | <i>bleu clair</i> | <i>brun</i> | <i>violet</i> |
| 4 p. | 6 p. | 8 p. | 1 sh. | 2 sh. 6 p. |
| 91 | 86 | 89 | 87 | 88 |



AUSTRALIE

CONFÉDÉRATION

1903. — Taxe.

| | | | | | | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|  | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| | 1 p. | 2 p. | 3 p. | 4 p. | 5 p. | 6 p. | 8 p. | 10 p. | 1 sh. |
| | <i>vert</i> | <i>vert</i> | <i>vert</i> | <i>vert</i> | <i>vert</i> | <i>vert</i> | <i>vert</i> | <i>vert</i> | <i>vert</i> |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

1903. — Taxe.

| | |
|-------------|-------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| 2 sh. | 5 sh. |
| <i>vert</i> | <i>vert</i> |
| 11 | 12 |



(OCÉANIE. — AUSTRALASIE.)

VICTORIA
POSSESSION ANGLAISE

1864

Type 1858
bleu
sur vert
2 sh.

42

Type 1861

3
carné
3 p.

43

même genre

bleu

6 p.

44

3

violet

3 p.

45

1865-66

Type du 6 p.

gris

10 p.

46

idem

brun
sur chair

10 p.

47

même genre
oclogonebleu
sur bleu

1 sh.

48

1868

même genre
couronne
même effigiebleu
sur jaune

5 sh.

49

idem

rouge
et bleu

5 sh.

50

1869

type 1865

jaune

3 p.

51

Enveloppe. — 1869 — Bande.

POSTAGE TWO PENCE
Effigie
à gauche
relief
rose
VICTORIA
type 1863-65
vert
1 p.

52

53

1870

genre 1861
chiffres très-petits
cadre ovale

violet

2 p.

54

1871

timbre de 1866
10 p.
brun sur chair
9 avec 9
surcharge bleue

NINE PENCE

55

1873

Effigie
diadéméebrun rouge
sur chair

NINE PENCE

56

1873

timbre 1863-65

1 p. vert
 $\frac{1}{2}$ HALF $\frac{1}{2}$
en surcharge
rouge

57

1874. — Bande.

idem

vert
et rouge $\frac{1}{2}$ p.

58

Télégraphe.

type
de l'enveloppe 1869

bleu

1 sh.

59

1874

genre de 1861
cadre ovale
grecques aux
angles
violet
2 p.

60

1874

$\frac{1}{2}$ même $\frac{1}{2}$
genre
rose
HALF-PENNY
 $\frac{1}{2}$

61

1875

même genre

vert

{d 1 p. {d

62

1876

même genre

bleu sur bleu
1 sh.

63

Type 1873

9 p. brun rouge
8d surcharge
bleue
EIGHT PENCE

64

1877

Type 1863

brun rouge
sur chair

8 p.

66

1878

Type 1875

vert
sur jaune
1 p.

67

Type 1874

violet
sur jaune
2 p.

68

1878

Type 1874

rose
sur rose $\frac{1}{2}$ p.

70

1881

Type 1875

bleu
sur vert
2 sh.

71

1881

Effigie
à gauchebrun clair
2 p.

72

même genre

rose
4 p.

73

1883

Voir catalogue

vert
1 p.

77



78

(OCEANIE. — AUSTRALASIE.)

VICTORIA

POSSESSION ANGLAISE

Bandes. — 1886. — Enveloppes.

| | | |
|---------------------|------|------|
| Emissions anciennes | | |
| avec | | |
| surcharge | idem | idem |
| Voir catalogue | | |

103

Enveloppe.

| | | | |
|-------------------|------------|------------|------------|
| Genre des timbres | même genre | même genre | même genre |
| vert | violet | vert | rose |
| 1 p. | ½ p. | 1 p. | ½ p. |

112

113

114

119

1886-87

| | | | | | |
|------------|------------|----------------------|------------|------------|------------|
| même genre | même genre | type n° 88 refait | même genre | même genre | même genre |
| violet | vert | rose | bleu | lilas brun | rose |
| ½ p. | 1 p. | 4 p. | 6 p. | 1 sh. | ½ p. |

109

110

116

111

117

118

1887

| |
|------------------------|
| Type n° 86 (refait) |
| violet |
| 2 p. |

120

1890

| | | |
|---|---------------------|-------|
|  | même genre désse | idem |
| | bleu clair | rouge |
| | 18 p. | 18 p. |

126

127

128

Enveloppe. — 1890. — Bande.

| | |
|---------------------|-------------|
| Type 1886 relief | Timbre 1890 |
| brun rouge | brun rouge |
| 1 p. | 1 p. |

129

130

1891

| | |
|-------------------------|------------|
| Même effigie | même genre |
| — | |
| rouge brun sur jaune | brun |
| 2 ½ p. | 5 p. |

139

140

1891. — Enveloppes.

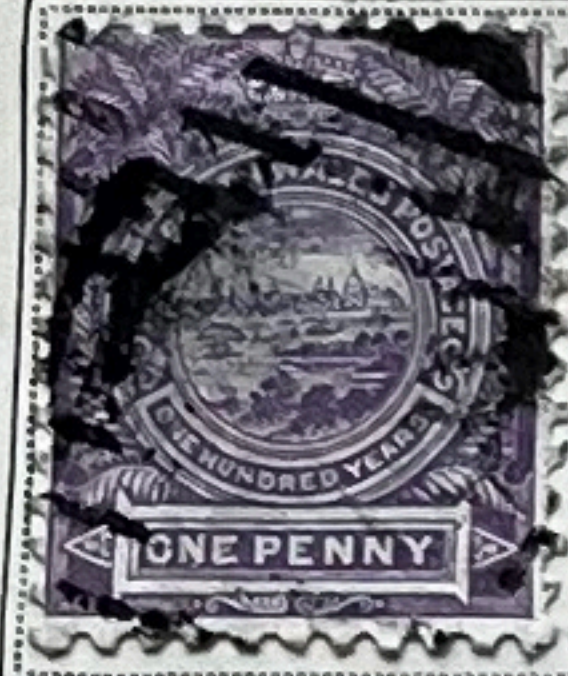

| |
|-----------------------------------|
| même genre (écusson) relief |
| rose |
| 3 p. |

144



NOUVELLE-GALLES DU SUD
POSSESSION ANGLAISE

Carrington et Philip

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|------------|--|-------------|--|------------|--|
|  | |  | | Cook | | Victoria | | 1888-89 | |
| même genre | | même genre | | même genre | | même genre | | même genre | |
| brun rouge | | carmin | | blanc | | brun violet | | violet | |
| 4 p. | | 6 p. | | 8 p. | | 1 sh. | | 5 sh. | |
| 79 | | 80 | | 84 | | 83 | | 87 | |

1888-89. — Enveloppes.

| | | | |
|------------|--|------------|--|
| même genre | | même genre | |
| violet | | bleu | |
| 1 p. | | 2 p. | |
| 89 | | 90 | |

1889. — Envelop. service.

| | |
|------------|--|
| O S | |
| même genre | |
| violet | |
| 1 p. | |
| 91 | |

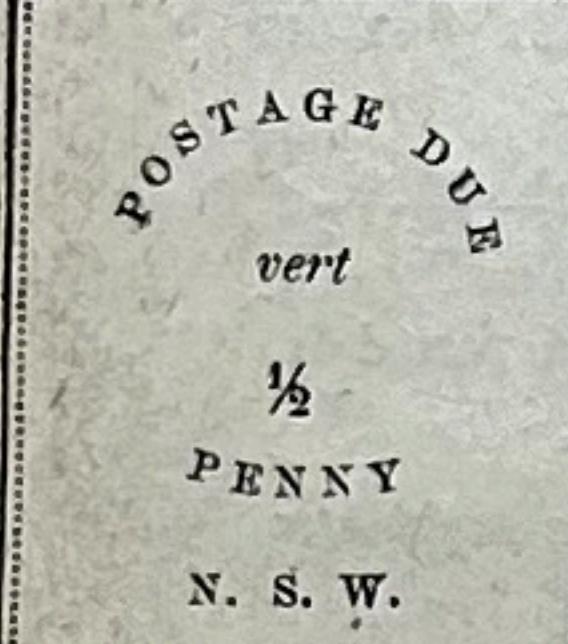
1891-92. — Enveloppes.

| | | | |
|-----------------|--|----------------|--|
| Type 1880 | | idem | |
| (registration) | | sans surcharge | |
| surcharge noire | | rose | |
| 3 p. | | 3 p. | |
| sur 4 p. rose | | | |
| 110 | | 117 | |

1892. — Bandes.

| | | | |
|------------------|--|-----------------------|--|
| Timbre surchargé | | Timbre sans surcharge | |
| n° 98 | | n° 114 | |
| gris | | gris | |
| ½ p. | | ½ p. | |
| 119 | | 120 | |

1891-92. — Taxe.

| | | | | | | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|------|-------|-------|--------|--------|
|  | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem | idem |
| vert | 1 p. | 2 p. | 3 p. | 4 p. | 6 p. | 8 p. | 1 sh. | 5 sh. | 10 sh. | 20 sh. |
| ½ PENNY | vert | vert | vert | vert | vert | vert | vert | vert | vert | vert |
| N. S. W. | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 116 | 107 | 108 | 109 |

1891

| | | |
|-------------------|---------------|-----------------|
| Type 1862 | même genre | même genre |
| 1 p | | |
| gris | | |
| avec surch. noire | 7 ½ p. | 12 ½ p. |
| Halfpenny | sur 6 p. brun | sur 1 sh. rouge |
| 98 | 99 | 100 |

1891-92

| | |
|------------------|---------------------|
| même genre | même genre |
| effigie à gauche | déesse sur un globe |
| gris | bleu ciel |
| ½ p. | 2 ½ p. |
| 114 | 97 |

1897

| | | |
|----------|------------------|--------|
| Couronne | effigie à gauche | idem |
| armes | | |
| rose vif | bleu | violet |
| 1 p. | 2 p. | 2 ½ p. |
| 121 | 122 | 123 |

QUEENSLAND POSSESSION ANGLAISE

561

1882-83

| | | | | |
|---------------|-------------------|---------------|--------------|-----------------|
| Genre 1879 | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| rouge 1 p. | bleu ciel 2 p. | jaune 4 p. | vert 6 p. | violet 1 sh. |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 42 |

1889

| |
|---------------|
| <i>idem</i> |
| brun 2 sh. |
| 42 a |

1891-92

| | | |
|---------------------|-------------------|--------------------|
| <i>même effigie</i> | <i>même genre</i> | Type 1882 |
| vert ½ p. | rose 2 ½ p. | brun clair 3 p. |
| 46 | 47 | 48 |

1892. — Bande.

| |
|---------------------------|
| Timbre de 1891 |
| vert sur jaune ½ p. |
| 50 |

1895

| | |
|---------------------------|--------------|
| Genre 1882 | <i>idem</i> |
| effigie sur fond blanc | » |
| rouge 1 p. | bleu 2 p. |
| 56 | 57 |


1895-96

| | | | |
|---------------------------|----------------------------------|---------------------------|-------------------|
| Genre 1891 | genre 1895 | genre 1891 | <i>même genre</i> |
| effigie sur fond blanc | chiffre aux angles inférieurs | effigie sur fond blanc | |
| vert ½ p. | rouge 1 p. | rose vif 2 ½ p. | brun noir 5 p. |
| 55 | 62 | 61 | 60 |

1895. — Bande.

| |
|---------------------------|
| Timbre n° 55 |
| vert sur bulle ½ p. |
| 58 |

1897-98

| | | | | | |
|---|-------------------|----------------|--------------|---------------|--------------------|
|  | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| | bleu ciel 2 p. | rose 2 ½ p. | brun 3 p. | jaune 4 p. | vert jaune 6 p. |
| 63 | 64 | 66 | 67 | 68 | 69 |

1899

| | | | |
|-------------------|------------------------------|-------------------|-----------------|
| <i>même genre</i> | <i>même genre</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| vert bleu ½ p. | violet sur bleu 2 ½ p. | brun noir 5 p. | violet 1 sh. |
| 70 | 71 | 72 | 73 |

1900. — Bande.

| | | |
|-------------------------------------|--------------------|----------------------------|
| 1900 | 1900 | 1900. — Bande. |
| <i>même genre</i> petite effigie | Type 1899 | Petite effigie à gauche |
| vert bleu ½ p. | bleu vert 2 sh. | vert sur brun ½ p. |
| 75 | 76 | 77 |

1903

| |
|------------------------|
| Déesse assise |
| bistre et bleu 9 p. |
| 78 |

1905. — Service.

| | |
|--------------------------------------|---|
| Type 1899 | » |
| o. s. en perforation ½ p. vert | |
| 79 | |

(OCÉANIE. — AUSTRALASIE.)

36

NOUVELLE ZÉLANDE

POSSESSION ANGLAISE

1906. — Commémoratifs.

| | | | |
|--|---|--|--|
| $\frac{1}{2}$ D HALFPENNY NEW ZEALAND POSTAGE & REVENUE <i>Vue</i> vert clair TE ARAWA COMMEMORATIVE SERIES OF 1906 $\frac{1}{2}$ D HALFPENNY | <i>même genre</i> rouge MAORI ART 1 p. | <i>même genre</i> bleu et brun rouge LANDING OF COOK 3 p. | <i>même genre</i> vert et rose ANNEXATION OF NEW ZEALAND 6 p. |
| 112 | 113 | 114 | 115 |

1906. — Taxe.

| | |
|---|--|
| <i>Type 1902</i> 1 p. vert et carmin | <i>idem</i> 2 p. vert et carmin |
| 110 | 111 |

1907. — Service.

| | |
|--|--|
| <i>Type 1900</i> surcharge noire OFFICIAL $\frac{1}{2}$ p. vert jaune | |
| 116 | |



NOUVELLE CALÉDONIE
POSSESSION FRANÇAISE

1860 Napoléon III.

| |
|--|
| N ^{le} CALÉDONIE Effigie à gauche — noir gris 10 c. POSTES 10 c. |
|--|

1

1881-83

| | | |
|--|--|--|
| <i>Timbre colonial</i> groupe allégorique N C E 25 en surcharge noire sur 35 ou 75 c. | <i>idem</i> 0 5 sur 40 c. rouge | <i>idem</i> 5 sur 40 ou 75 c. |
|--|--|--|

2

3

4

1886

| |
|---|
| <i>Timbre colonial</i> déesse N. C. E. (2 variétés) 5 c. en surcharge noire sur 1 fr. olive |
|---|

5

1892

| |
|--|
| <i>Timbre des Colonies</i> N. C. E. 10 c. en surch. noire sur divers |
|--|

6

1892

| | | |
|--|--|--|
| <i>idem</i> groupe allégorique N ^{le} CALÉDONIE en surcharge noire sur diverses valeurs | <i>idem</i> " " " " sur diverses valeurs | <i>idem</i> " " " " sur diverses valeurs |
|--|--|--|

7

8

9

1893

| | |
|--|--|
| <i>idem</i> déesse N-C-E 5 en surcharge noire transversale sur 20 ou 75 c. | <i>idem</i> " " " " 10 sur 1 fr. olive |
|--|--|

11

12

1892

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------------|--|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <i>idem</i> déesse vert 5 c. | <i>idem</i> noir sur violet 10 c. | <i>idem</i> bleu 15 c. | <i>idem</i> bistre sur vert 20 c. | <i>idem</i> noir sur rose 25 c. | <i>idem</i> brun 30 c. | <i>idem</i> noir sur jaune 35 c. | <i>idem</i> rouge 40 c. | <i>idem</i> rose 75 c. | <i>idem</i> olive 1 fr. | <i>idem</i> jaune 25 c. |
|---------------------------------------|---|------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------------|--|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

1892

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|------------------------------|-------------------------------|
| RÉPUBL. FRANÇAISE COLONIES POSTES Navigation et Commerce noir sur bleu 1 N ^{le} -CALÉDONIE ET DÉPENDANCES | <i>idem</i> brun rouge 2 c. | <i>idem</i> violet brun 4 c. | <i>idem</i> vert 5 c. |  |  | <i>idem</i> bistre sur vert 20 c. |  | <i>idem</i> brun 30 c. | <i>idem</i> rouge 40 c. |
|---|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|------------------------------|-------------------------------|

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

1892. — Enveloppes.

1894. — Enveloppe.

1892

| | | |
|------------------------------|--|-------------------------------|
| <i>idem</i> rose 50 c. | <i>idem</i> noir sur jaune 75 c. | <i>idem</i> olive 1 fr. |
|------------------------------|--|-------------------------------|

35

36

37

idem

vert
sur blanc
5 c.

38

idem

bleu
sur azuré
15 c.

39

idem

noir
sur rose
25 c.

47

(OCÉANIE. — AUSTRALASIE.)

NOUVELLE-CALEDONIE
POSSESSION FRANÇAISE



1900

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|----------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| rose vif | gris rosé | bleu | brun sur azuré |
| 10 c. | 15 c. | 25 c. | 50 c. |
| 50 | 51 | 52 | 53 |

1900 02

| | | |
|-----------------|-------------|-------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| surcharge noire | » | » |
| 5 c. | 15 c. | » |
| sur divers | sur divers | » |
| 48 | 49 | » |

1901-02. — Enveloppes.

| | | |
|-------------|---------------------|---------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| vert jaune | gris rosé sur azuré | bleu sur rose |
| 5 c. | 15 c. | 25 c. |
| 58 | 55 | 56 |

1903. — Commémoratifs.

| | | | |
|--|-------------|-------------|------------------|
| Type 1892 surcharge bleue | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| CINQUAN TENAIRE 24 SEPTEMBRE noir sur bleu 1853 1 c. 1903 | » | » | surcharge carmin |
| | brun rouge | violet brun | vert |
| | 2 c. | 4 c. | 5 c. |
| 62 | 63 | 64 | 65 |

1903. — Commémoratifs.

| | | | | | | | | | | |
|------------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|---------------|------------------|-----------------|-------------|----------------|-------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| surcharge carmin | » | surcharge or | surcharge carmin | surcharge bleue | » | surcharge carmin | surcharge bleue | » | » | » |
| vert jaune | noir sur violet | noir sur violet | gris rosé | bistre sur vert | noir sur rose | brun | rouge | rose | noir sur jaune | olive |
| 5 c. | 10 c. | 10 c. | 15 c. | 20 c. | 25 c. | 30 c. | 40 c. | 50 c. | 75 c. | 1 fr. |
| 66 | 67 | 67 a | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 |

1903. — Idem.

| | | | | | | |
|---------------------|----------------------|---------------|---------------------|---------------------|--------------------------|------------------------|
| <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> | <i>idem</i> |
| seconde surcharge | » | » | » | » | » | » |
| 1 | 2 | 4 | 4 | 10 | 15 | 20 |
| sur 2 c. brun rouge | sur 4 c. violet brun | sur 5 c. vert | sur 5 c. vert jaune | sur 15 c. gris rosé | sur 20 c. bistre s. vert | sur 25 c. noir s. rose |
| 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 |

