1924 .- Serie Jeux Olympiques

N: 183.- 10c vert jaune et vert gris.





N: 184.- 25c Carmen et Rose Rouge





N° 189 - 15 c. brun lilas



Varietes de couleur





Varietes d'impression

N° 139 - 20c lila brun



Varietes de nuances





Varietés d'impression



1926/27.- Type Semeuse

N° 189.- 15c Brun Lilas (1926)

impression fond strié fond strie

N° 190.- 20c Lilas Rose (1936)

impression dble impression fond strié fond strié

N° 191.- 30c Rose.



N° 192.- 30c Bleu.





impression — fond Ligné — fond Strié — Impression

N° 193.- 40c Brun Olive (1925)





fond Strié

N° 194.- 40c Vermillon. (1926)



Carnets

Semeuse Camée

N° 190 – Loc Lilas rose



~ Carnets ~

Semeuse camée

40c Vermillon



FRANCE

1925. — Exposition internationale de timbres-poste. Paris 1925.

EXPOSITION INTERNATIONALE

de

TIMBRES-POSTE



Emission spéciale

PARIS-1925

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste

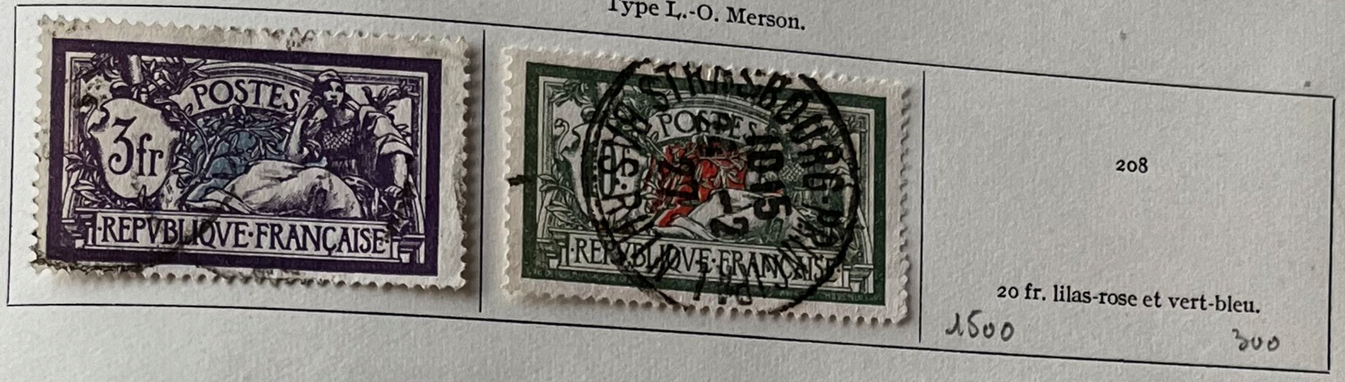
FRANCE

1924-26. — Id. Semeuse sur fond ligné.



Type L.-O. Merson.





208

20 fr. lilas-rose et vert-bleu.

1500 300

Effigie de Ronsard.



1924-25. — Timbres émis à l'occasion de l'exposition internationale des Arts décoratifs. Sujets divers. Dentelés 13½-14.













1925. — Type Sage. Dentelé 14 × 13½.

216

5 fr. carmin.

1000

1926-27. — Timbres de 1906-26 surchargés.



1924/26.- Type Semeuse Lignée

N°197.- 45c violet (1926).



N°198.- 50c vert olive



N°199.- 50c Rouge (1926)





Variétés de papier

impressions defectueuses

N° 200. - 60c violet (1924)



N° 201. - 65c Rose (1924)

N° 202. - 75c Lilas (1926)



N° 204.- 85c Rouge



N° 205.- 1fr Bleu (1926)





Impression

1926.- Serie "Arts decoratifs"

Nº 210.- 10c vert gris et jaune (1925).

Nº 211.- 15c vert bleu et vert clair



centre recto partiel

Nº 212.- 25c violet et lilas brun (1924)



N° 213. - 25 c Bleu gris et violet (1925)





0,35c violet (n° 142)



5 fermé tenant a normal

N° 221 .- 50c / 85c Rouge (semeuse) 1927.



N° 222 .- 50c / 1,fr25 Bleu (Pasteur) 1926



N° 223.- 50c / 60c Violet (Semeuse) 1927



N° 224 .- 50c / 65c Rose (Semeuse) 1927



N° 225. - 50c/1,fr 05 Rouge (Semeuse) 1927



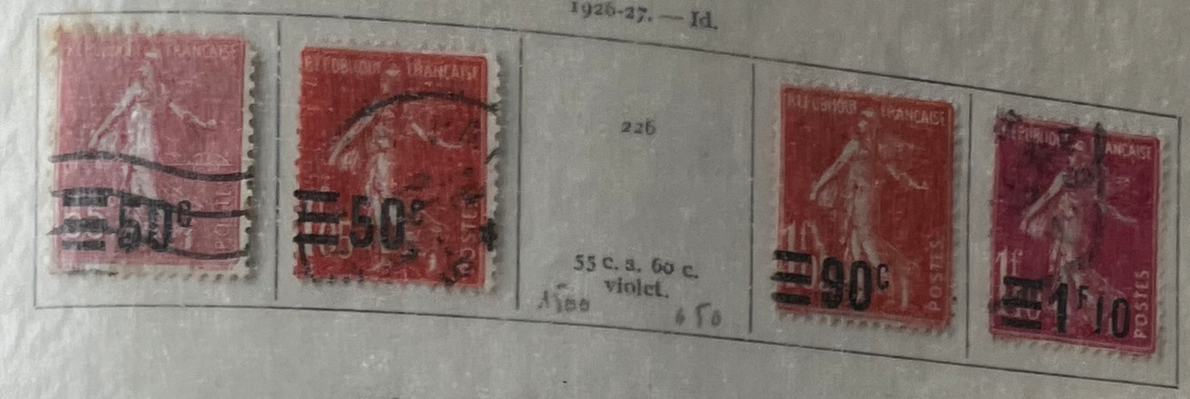
FRANCE

1927. — Exposition philatélique de Strasbourg.



FRANCE

1926-27. — Id.



226

55 c. s. 60 c. violet.

1926-27. — Types de 1917 (Orphelins). Dentelés 13½-14.



1927-30. — Types précédents. Dentelés 14 × 13½.

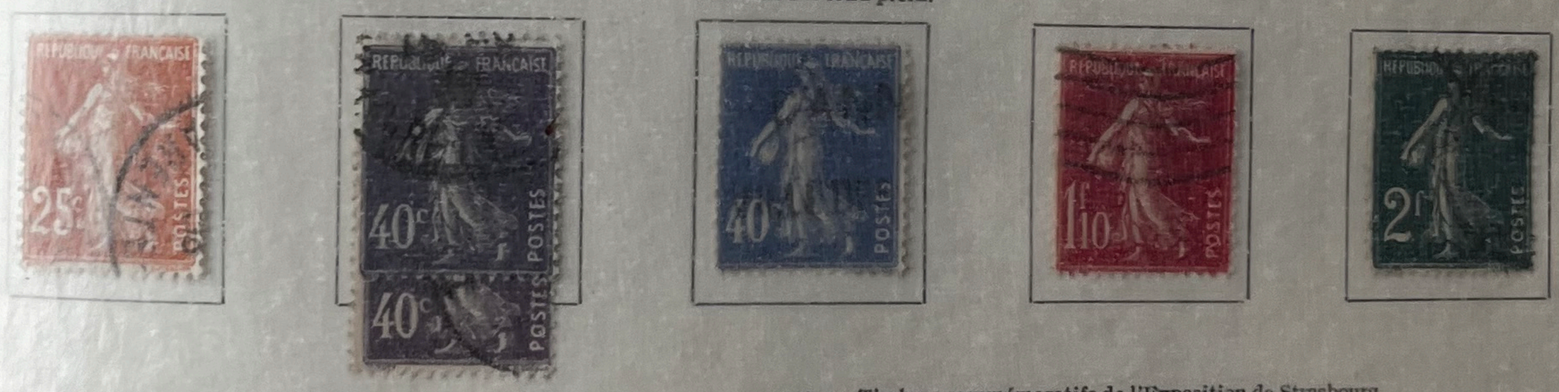
Type Blanc.



Semeuse sur fond ligné.



Semeuse sur fond plein.



Type L. O. Merson.



1927. — Timbres commémoratifs de l'Exposition de Strasbourg.
Semeuse sur fond plein. Dentelés 14 × 13½.

241 — STRASBOURG — 1927 — 242

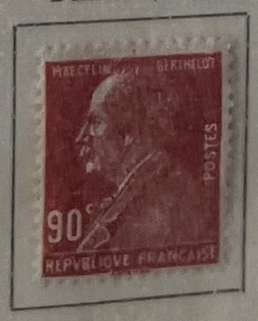
5.000

5 fr. bleu. — 10 fr. rouge.

1927. — Effigies de Lafayette et de Washington.
Dentelé 14 × 13½.



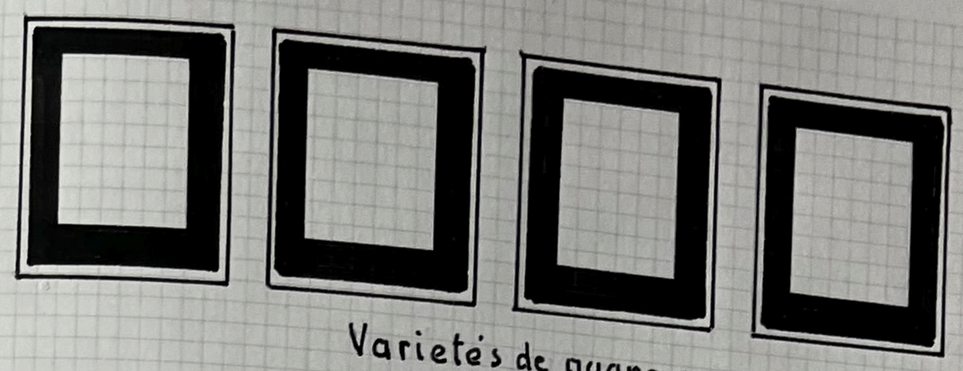
1927. — Effigie de Berthelot.
Dentelé 14 × 13½.



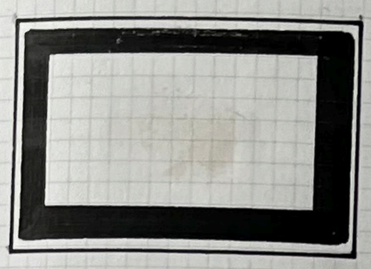
1927. — Effigies de Lafayette et de Washington.
Dentelé 14 × 13½.



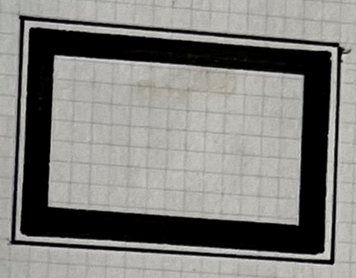
N°233_10c_violet (type blanc)



Varietés de nuances







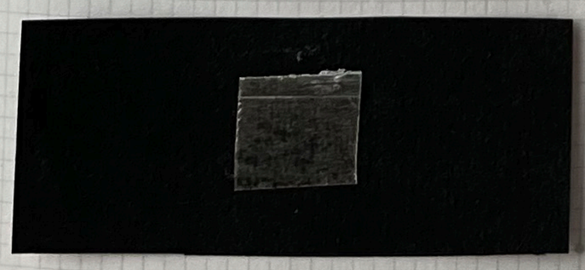
N° 235_25c. bistre chamois



varietes de nuances



Varietés d'impression





N° 235.- 25c Bistre Chamois. - 1927/31.- Semeuse

fond strié

N° 236.- 40c violet gris





Impression

N° 237.- 40c Outremer Clair.





Impressions

N°238.- 1fr,10 Groseille

N°239.- 2fr vert foncé

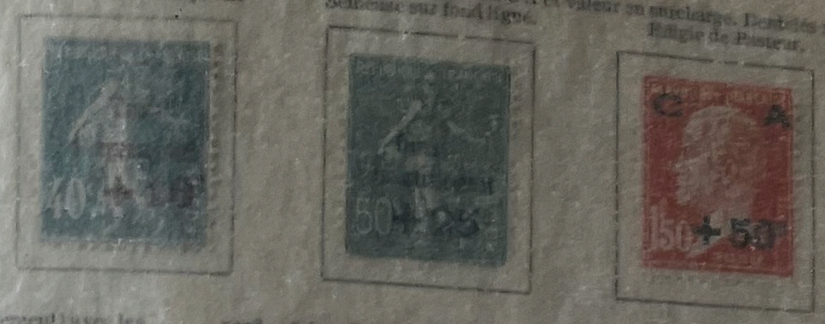




Impression

FRANCE

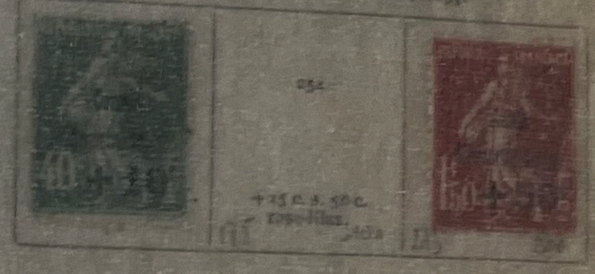
1927. — Types précédents avec « Caisse d'amortissement » ou C A et valeur en surcharge. Dentelés 14 x 13½.
Semeuse sur fond ligné. Effigie de Pasteur.



1928. — L'Agenda : CAISSE D'AMORTISSEMENT. Dentelé 13½.



1929. — Types de 1927 (Caisse d'amortissement) avec les mêmes surcharges. Dentelés 14 x 13½.



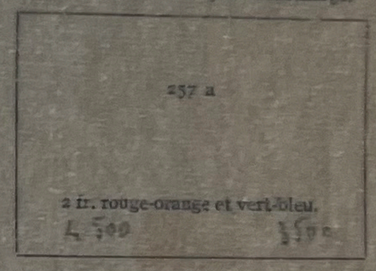
L'Agenda : LE SOURIRE DE REIMS. Dent. 13.



1929. — Jeanne d'Arc à cheval. Dent. 14 x 13½.



1929. — Timbre de 1906-10 surchargé.



1929-31. — Sujets divers. Gravés. Dentelés 13.
Cathédrale de Reims.

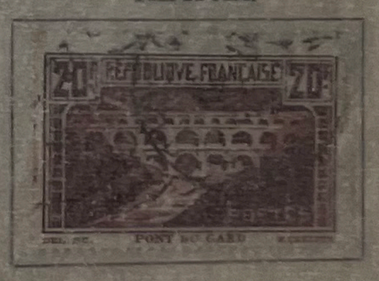


I

Arc de Triomphe.



Pont du Gard.

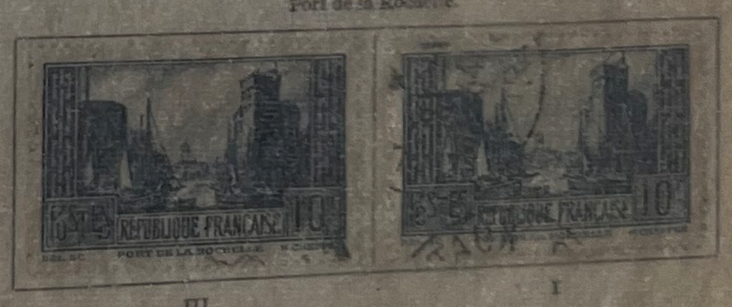


Mont Saint Michel.



II

Port de la Rochelle.



III I

1930. — Timbres de 1923-24 avec CONGRÈS DU B. I. T. 1930 en surcharge. Semeuse sur fond ligné. Effigie de Pasteur.



1931. — L'Agenda : CAISSE D'AMORTISSEMENT. Gravé. Dentelé 13.

nous sont contes...

numérot
(Attenti
● Editio
(franco de

Le Timbro-Dico

éd. par avion

OM	TOM
) F	480 F
0 F	930 F

ns)

bleu foncé

2f. 50 c. bleu.
5ème Centenaire de la déli

bleu Bale



Carnet Jeanne d'Arc comportant l'histoire de la Chemise de l'époque féodale à nos jours avec échantillons d'une matière des tissus pour lingerie.
Timbres avec bandes publicitaires dont: Jeanne d'Arc la "VACHE QUI RIT EN EXCURSION".
Pour des raisons évidentes ce carnet fut retiré de la vente à la demande du clergé.

Comme si un seul scandale ne suffisait pas, la malencontreuse publicité pour La Vache qui rit a fini de déconsidérer la Poste aux yeux du public. Avec le recul, on peut s'étonner que d'autres n'aient pas soulevé la même indignation : la lame (de rasoir) Le Coq, la phosphatine Falières, Bussang son eau reconstituante, et le saucisson Mireille, par exemple...

N° 258.- 2fr Brun rouge. Arc de triomphe.

Type I















Type II



Type III



Type IV



1929 - 1931.

N° 261. le PORT DE LA ROCHELLE.

VARIETES DE NUANCES

Type I

OUTREMER PALE



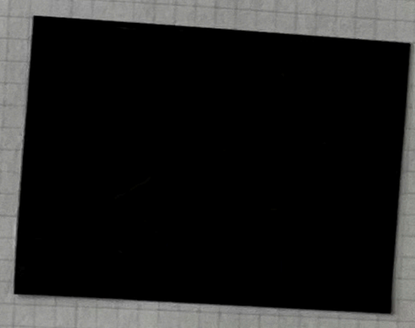
Type III

bleu



Type III

OUTREMER VIF



Type II

bleu



Pont du Gard

Imprimé du Monaco

Bouquets, Anniversaires, événements concernant la famille prin
cière, etc.), les timbres vous font entrer dans l'intimité de ce pay
dont la petitesse fascine.
Le 20 octobre paraîtront les treize valeurs commémoratives qu
complèteront le programme 92. Parmi elles, un bloc-feuillet que tou
les collectionneurs de timbres de France (et d'Italie) voudront pos
séder : il représente le 1 c Empire non dentelé de France (qui eu
cours à Monaco de 1860 à 1862) et un timbre sarde rappelan
l'époque où les timbres de Sardaigne servaient dans la Principauté

Bon reproduit en fin de magazine

Bon pour une documentation gratuite
(à remplir et à retourner à :)
OFFICE DES EMISSIONS
DE TIMBRES-POSTE DE MONACO









Type I

chaudron

Type II

Dentelé 13,5



chaudron clair



chaudron roux



chaudron

1930.- Commemoratif du centenaire de la conquête de l'Algérie. Mosquée des pêcheurs à Alger

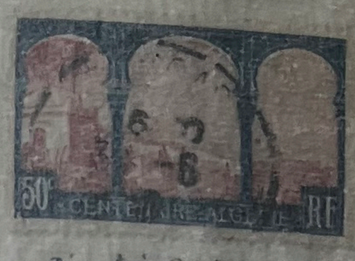
1.1.1930 au 1.7.1930 Lic.

Yt. 263. - 50c Bleu et Rose.

variétés de couleurs.



Bleu clair rose clair



Décentré. Points blancs



Rose sombre



Bleu foncé Rouge vif



Vermillon



Rouge vif



Rose Carminé



Bleu foncé Rose carmine foncé





Papier transparent

FRANCE

1930-32.

Cathédrale de Reims. Type regravé. Dent. 13.



11

Pont du Gard. Dentelé 11.

262 d

20 fr. chaudron clair.

3000

1930. — Types anciens avec la surcharge de 1927 (Caisse d'amortissement). Dent. 14 × 13½.



1930-31. — Timbres commémoratifs de l'Exposition Coloniale de Paris.

Dentelés 14 × 13½.



Dentelé 13½.



Dentelés 14 × 13½.



1931. — Types anciens avec les surcharges de 1927 (Caisse d'Amortissement). Dent. 14 × 13½.



277

+50 c. s. 1 fr. 50, rouge sombre.

1750

1932-33. — Semeuse sur fond plein. Dent. 14 × 13½.



1932. — Allégorie de la Paix. Dentelés 14 × 13½.





1930.- Exposition Coloniale

N° 270.- 15c Gris



N° 271.- 40c Sepia



N° 272.- 50c Rouge

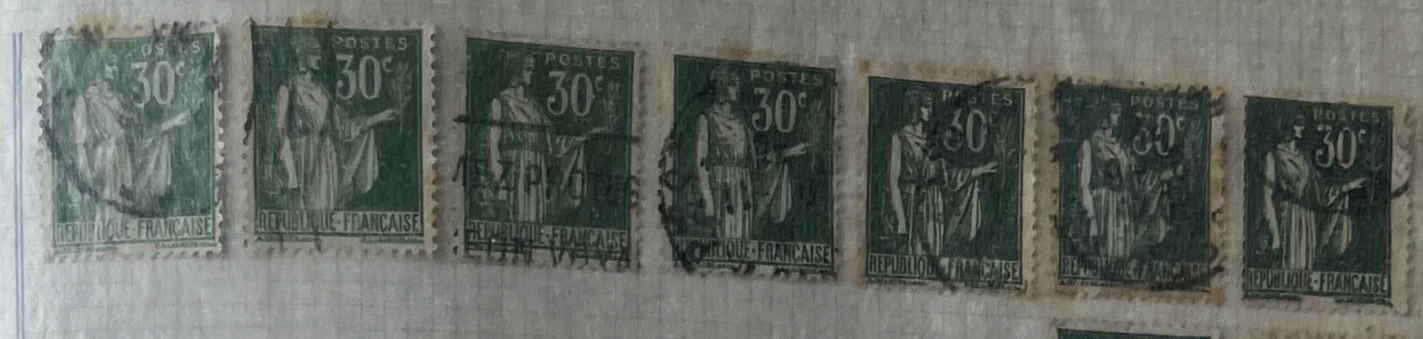


papier pelure

N° 273.- 1,fr50 Bleu

1932/33 - Type "Laurens" Paix

N°280 - 30c vert (1933)





N°281 - 40c Lilas (1933)





N°282 - 45c Bistre



N° 283.— 50c Rouge . types I & II

I

II

coin super. Croche | impression defect. | sans C

N° 283.— 50c Rouge types III & IV

III

Postes | Cassure cadre

N° 284.— 65c violet-Brun (1933)

impr. defectueuse

№ 284 A. — 75c vert olive (1932)



№ 285. — 90c Rouge carminé

№ 286. — 1fr orange (1933)





impress. defect.

N° 287. – 1fr 25 olive

N° 288. – 1fr 50 Bleu



N° 289. – 1fr 75 Rose lilas (1932)



Impression

1933.- Essai non adopté

Nº 292 .- Paul Doumer



FRANCE

1933-34. — Dentelés 14 × 13½.
Type Semeuse.





Type Paix.



1933. — Le Puy en Velay. Dentelé 13.



1933. — Dentelés 14 × 13½.

1934. — Colombe. Dent. 14 × 13½.



A. Briand. P. Doumer. V. Hugo.



1934. — Effigie de Jacquard. Dent. 14 × 13.



1934. — Effigie de Jacques Cartier. Dent. 13.



1934. — Timbre au type Paix surchargé.



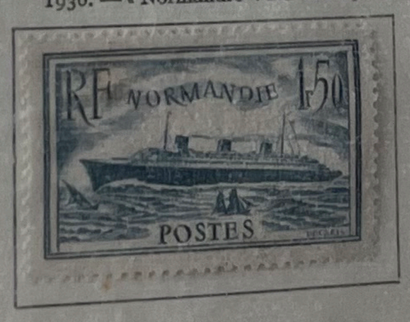
1934. — Effigie de Jacques Cartier. Dent. 13.



1935. — « Normandie ». Dentelé 13.



1936. — « Normandie ». Dentelé 13.



1935. — Rivière bretonne. Dent. 13.



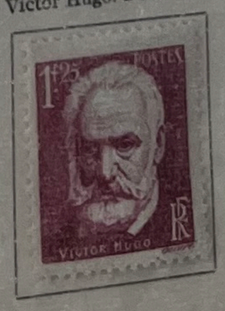
1935. — St-Trophime d'Arles. Dent. 13.



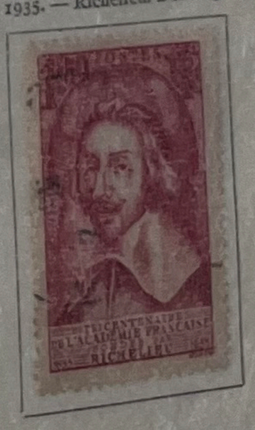
1935. — Effigie de Delessert. Dent. 13.



1935. — Victor Hugo. Dent. 14 × 13.



1935. — Richelieu. Dent. 13.



9c Rose Lilas

Variétés de Nuances



N° 278 A. – 3c Rouge-Orange (1933).



N° 278 B. – 5c Rose (1934).





fond strié

N° 279. – 10c Bleu-Outremer





Impressions defectueuses

FRANCE

1935. — J. Callot. D. 14 × 13½.



1936. — Ampère. Dent. 13.



1935. — Emis au profit des chômeurs intellectuels. Dentelés 13.



1936. — Emis au profit des réfugiés politiques. Dent. 13.



1936. — Dentelés 13.

Enfants des chômeurs.



Rouget de Lisle.



Pilâtre de Rozier.



La Marseillaise.



1936. — Commémoratifs de l'inauguration du monument canadien de Vimy. Dentelés 13.



1936. — Commémoratifs de la mort de Jaurès. Dentelés 13.

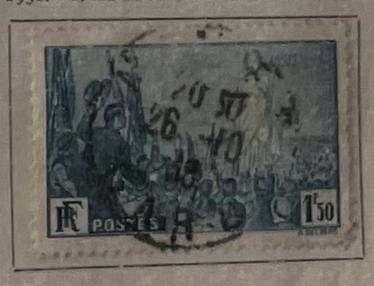


1936. — Commémoratifs de la 100e traversée aérienne de l'Atlantique. Dentelés 13.





1936.—Emis en faveur de la Paix. Dent. 12.



1936. — Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris 1937. Sujets divers. Dentelés 14 × 13½.







gt outremer. Le Moulin d'Alphonse Daudet

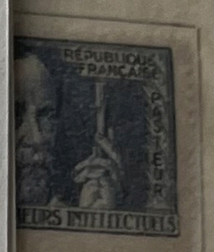
Variétés de Nuances



40c Brun



Pasteur.



pour l'exposition
Dentelé 13.

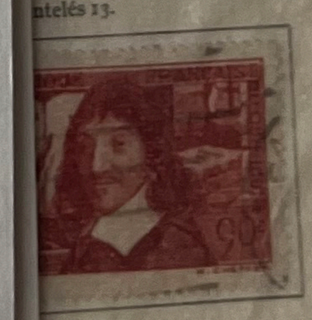


els. Dentelés 13.

Rodin.



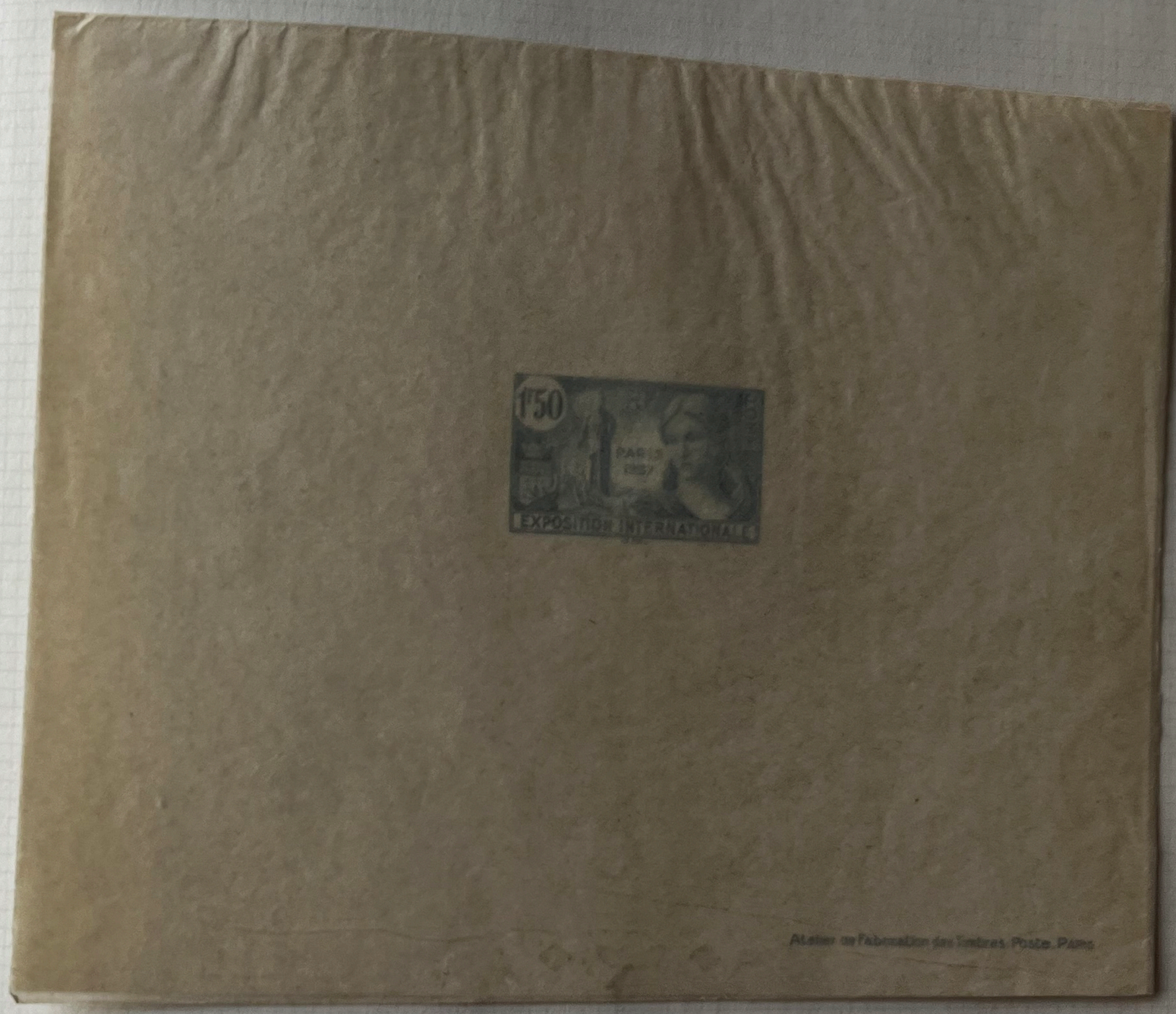
ntelés 13.



1937.- Exposition Internationale de Paris

N° 336.- 1fr,50 Bleu Vert

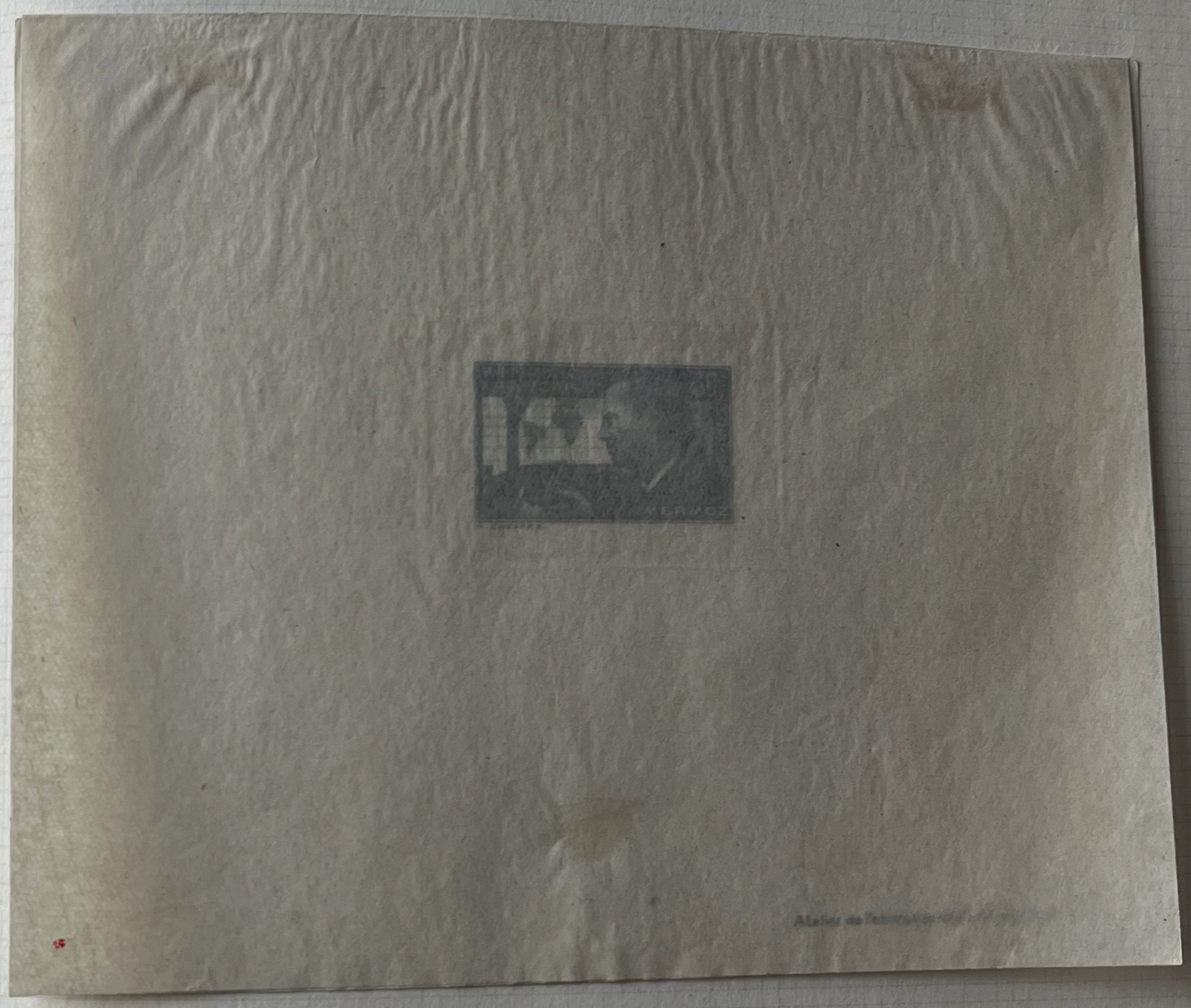
Epreuve de luxe



1937.- Emis en souvenir de l'Aviateur Mermoz et de ses compagnons

N° 337.- 30c vert gris.

Epreuve de Luxe



FRANCE

1937. — PEXIP.

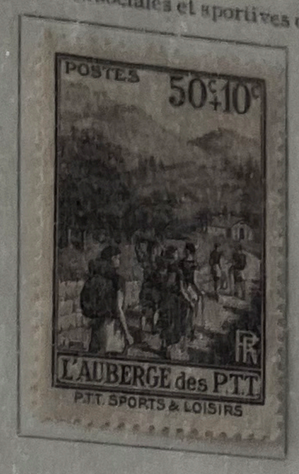


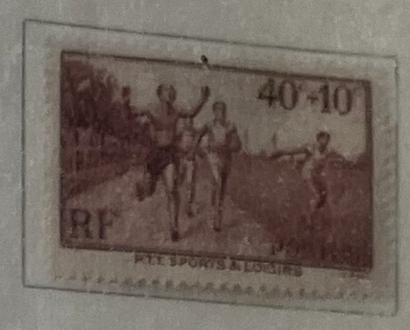
Atelier de Fabrication des Timbres-Poste

FRANCE

1937. — Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P. T. T. Dentelés 13.







1937. — Emis au profit des réfugiés politiques. Type de 1936. Dentelé 13.



1937. — Victoire de Samothrace. Dentelés 13.





1937. — Buste de Pierre Loti. Dentelé 13.



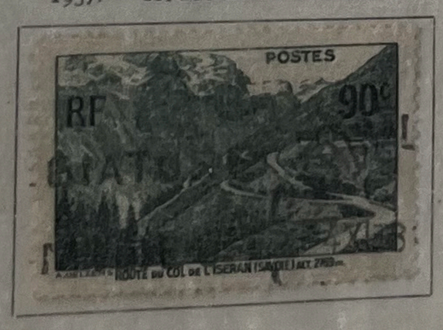
1937. — Légende : POUR SAUVER LA RACE. Dent. 13.



1937. — Commémoratif du 150e anniversaire de la Constitution des Etats-Unis d'Amérique. Dent. 13.



1937. — Col de l'Iseran. Dentelé 13.



1937. — Semeuse. Dentelés 14 × 13½.



1937. — Timbre de 1932-33 surch.

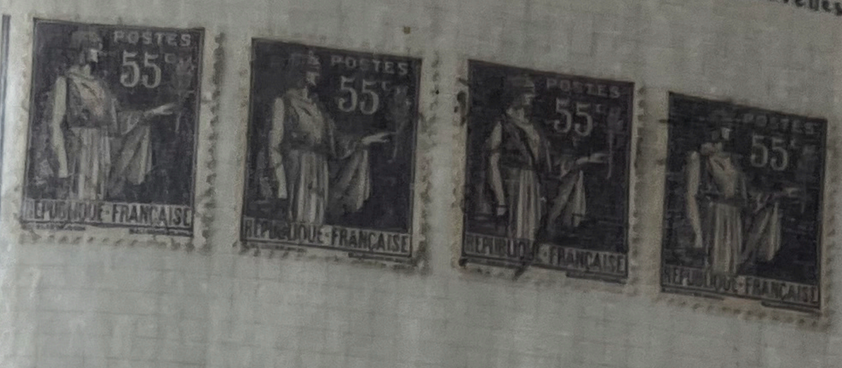


1937. — Type Paix. Dentelés 14 × 13½.



1937 / 38.- Type Paix. (Nouvelles couleurs)

N°: 363.- 55c violet



N°: 364.- 60c Bistre



N°: 365.- 65c outremer (1937)



N°: 366.- 80c orange (1938)



N°. 367.- 90c vert (1938)



impress. defect.

N°. 368.- 90c outremer (1938)



papier transpar. impress. defect.

N°. 369.- 1fr Rose (1937)



impress. defect.

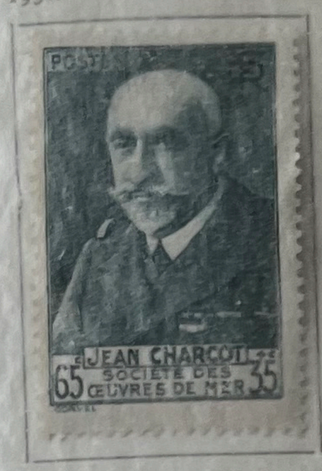
N° 370.- 1fr 25 Rose Rouge (1938)

FRANCE

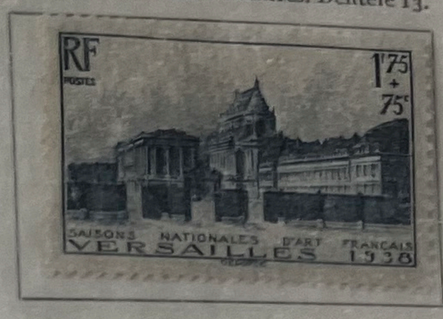
Semeuse. Dent. 14 × 13½.



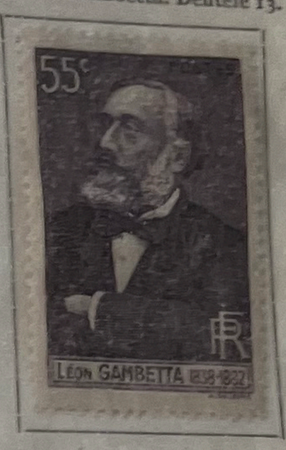
1938. — Charcot. Dentelé 13.



1938. — Palais de Versailles. Dentelé 13.



1938. — Gambetta. Dentelé 13.



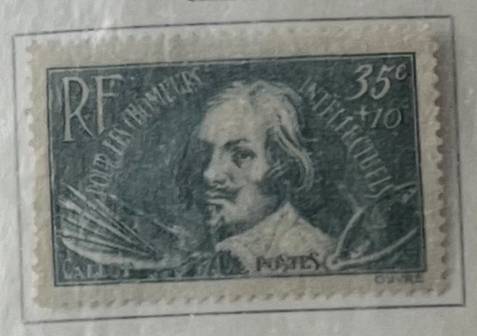
1938. — Cérès. Dent. 14 × 13½.



1938. — Emis au profit des chômeurs intellectuels. Types de 1936-37. Dentelés 13.

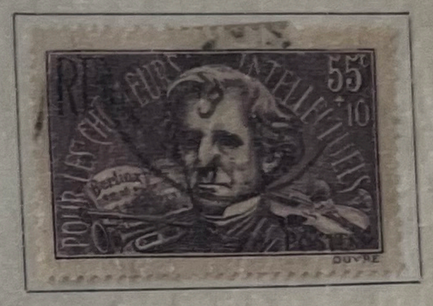
A. France.

Callot.





Berlioz.



V. Hugo.

Rodin.

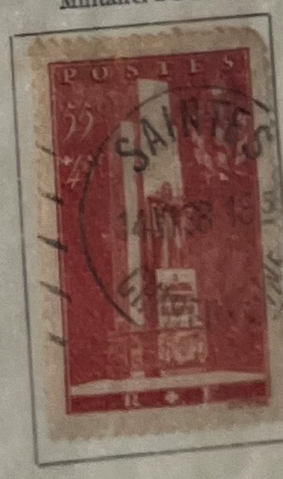
Pasteur.



1938. — Emis au profit du monument à la gloire de l'Infanterie française. Dent. 13.



1938. — Monument au Service de Santé Militaire. Dent. 13.



1938. — Dentelés 13.

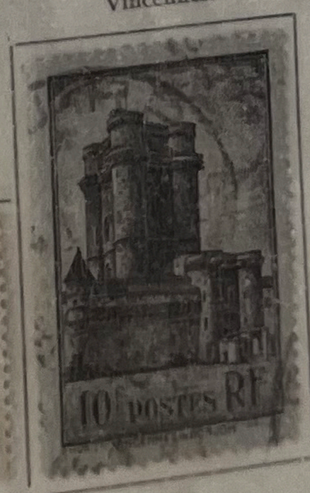
Mineurs.



Carcassonne.



Vincennes.



Saint-Malo.



1938.- Emis au profit des "Saisons Nationale d'Art français"

N° 379.- 1fr 75 + 75c Bleu.

Epreuve de Luxe



1938.- Emis au profit du monument elevé a Lyon
a la gloire du service desanté militaire

N° 395.- 55c + 45c Rouge.

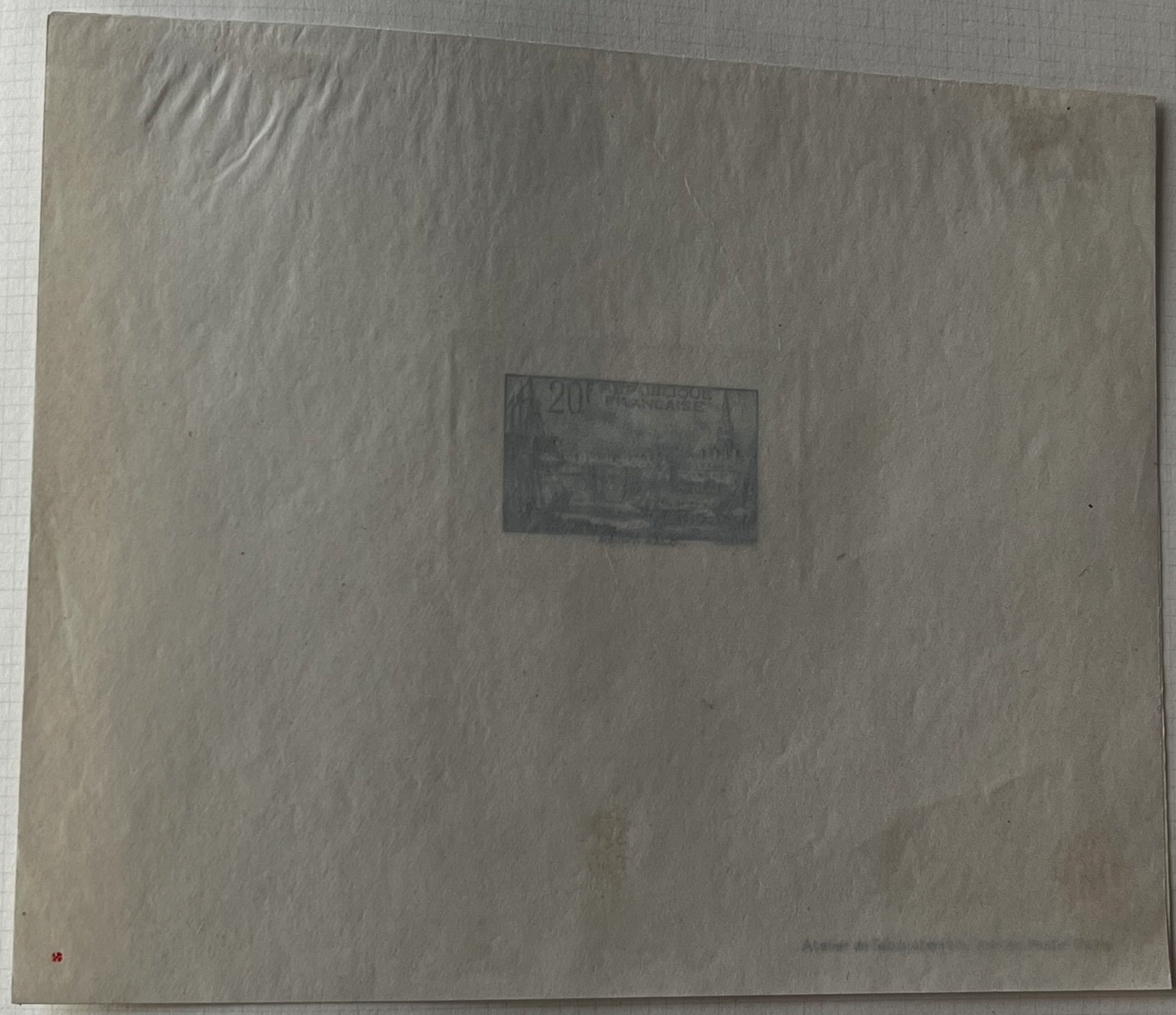
Epreuve de Luxe



1938.- Le Port de Saint Malô

N° 394.- 20 fr vert foncé

Epreuve de Luxe



N° 390.- 2f15 Brun Lilas.



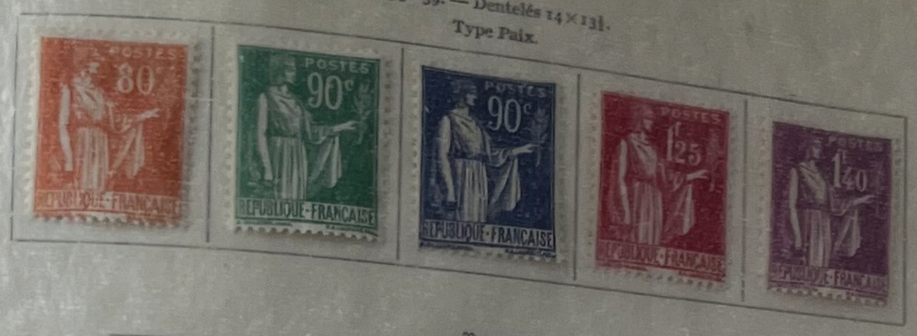


Pantalon blanc ↗

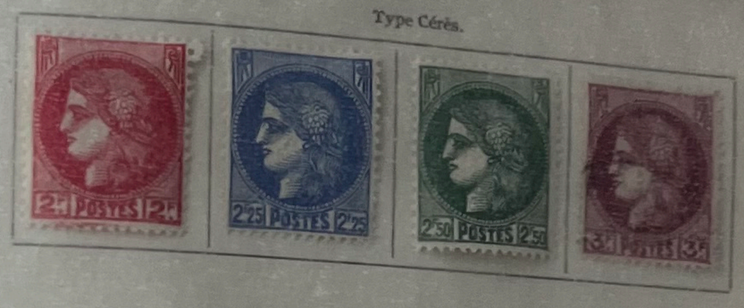
FRANCE

1938-39. — Dentelés 14×13½.

Type Paix.



Type Cérès.



1938-39. — Dentelés 13.

Charcot.

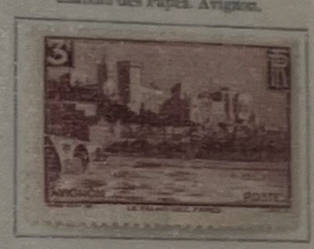


Champenoise.

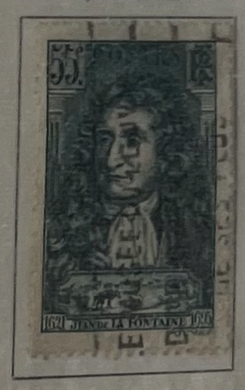
Arc de Triomphe d'Orange.



Château des Papes, Avignon.



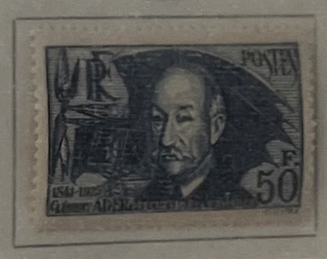
La Fontaine.



Football.



Adet.



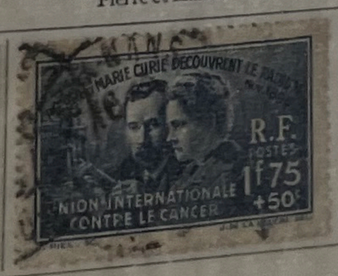
Cathédrale de Reims.



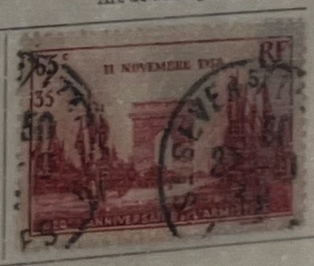
Commémoratif de la visite des Souverains anglais.



Pierre et Marie Curie.



Arc de Triomphe.



Emis au profit des Français rapatriés d'Espagne.



1938.- Champenoise

N° 388.- 1fr 75 outremer.

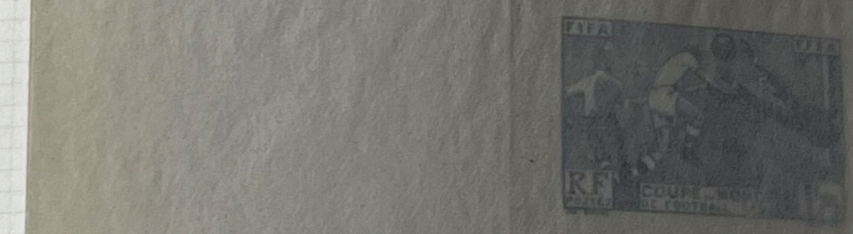
Epreuve de Luxe



1838.- 3e Coupe mondiale de foot ball

N° 396.- 1,fr 75 outremer.

Epreuve de Luxe



1938.- Cathedrale de Reims.

N° 399.- 65c + 35c outremer.

Epreuve de luxe



France

1938/40.- Serie «Cérès» de Mazelin

N°: 372.- 1,fr75 Bleu 1938

Variétés de couleurs

timbre type

N°: 373.- 2 fr. Rose 1940

Variétés de couleur



timbre type

N° 374.– 2fr25 outremer 1939

variétés de couleur

timbre type

N° 375.– 2,fr50 vert 1939

variétés de couleur

timbre type

N° 375 A.– 2,fr50 outremer foncé 1940

variétés de couleur



timbre type

N° 376.- 3fr Lilas-Rose 1939



FRANCE

1938-39. — Type Mercure. Dentelés 14 × 13½.



Emis au profit des œuvres sociales en faveur des étudiants.



1938-39. — Dentelés 13.

La radio aux aveugles.



Pour sauver la race.



L. Trulin.

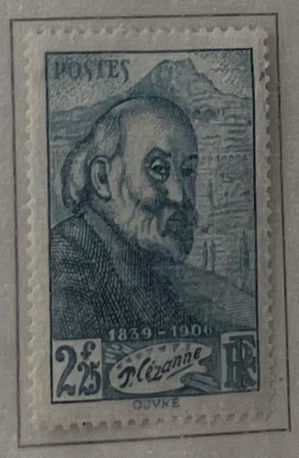


1939. — Dentelés 14 × 13½.

Génie militaire. Dent. 13.



Cézanne.



Croix rouge.



Emis au profit des orphelins des P. T. T. Dentelé 13.



1939. — Dentelés 13.

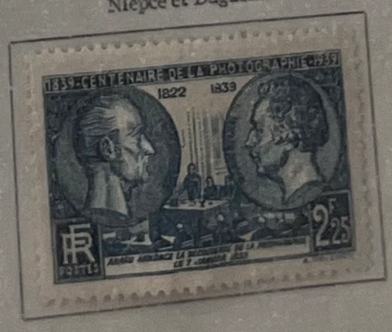
Clemenceau.



Exposition de New-York.



Niepce et Daguerre.



France

1938/40 .— Serie «Mercure»

Légende : Republique Française

N° 404 .- 1c Brun 1938

N° 405 .- 2c vert foncé 1938



N° 406 .- 5c Rose 1938



N° 407.— 10c Bleu Outremer 1938

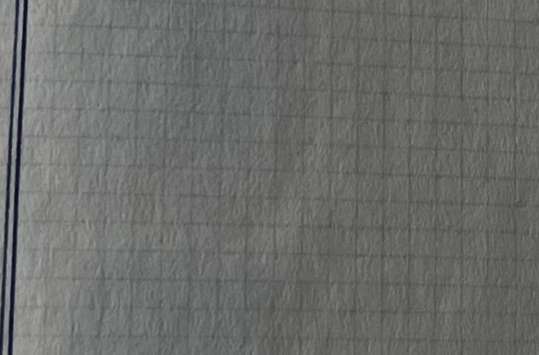




N° 408.— 15c Orange 1938



N° 409.— 15c Brun jaune



Nr: 410 .– 20c Lilas vif 1938



papier épais

papier mince

N: 411 .– 25c Vert 1938



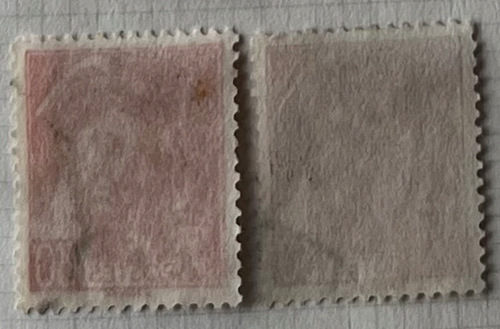
papier jaunâtre



impress. défect.

N: 412 .– 30c Rouge 1939





N° 413.– 40c violet 1939.





70c encre

N° 414.– 45c vert jaune clair



N° 414 A.– 50c Bleu foncé 1939





mauvaise impression

N° 414 B. — 50c vert 1940



N° 415. — vermillon



papier epais

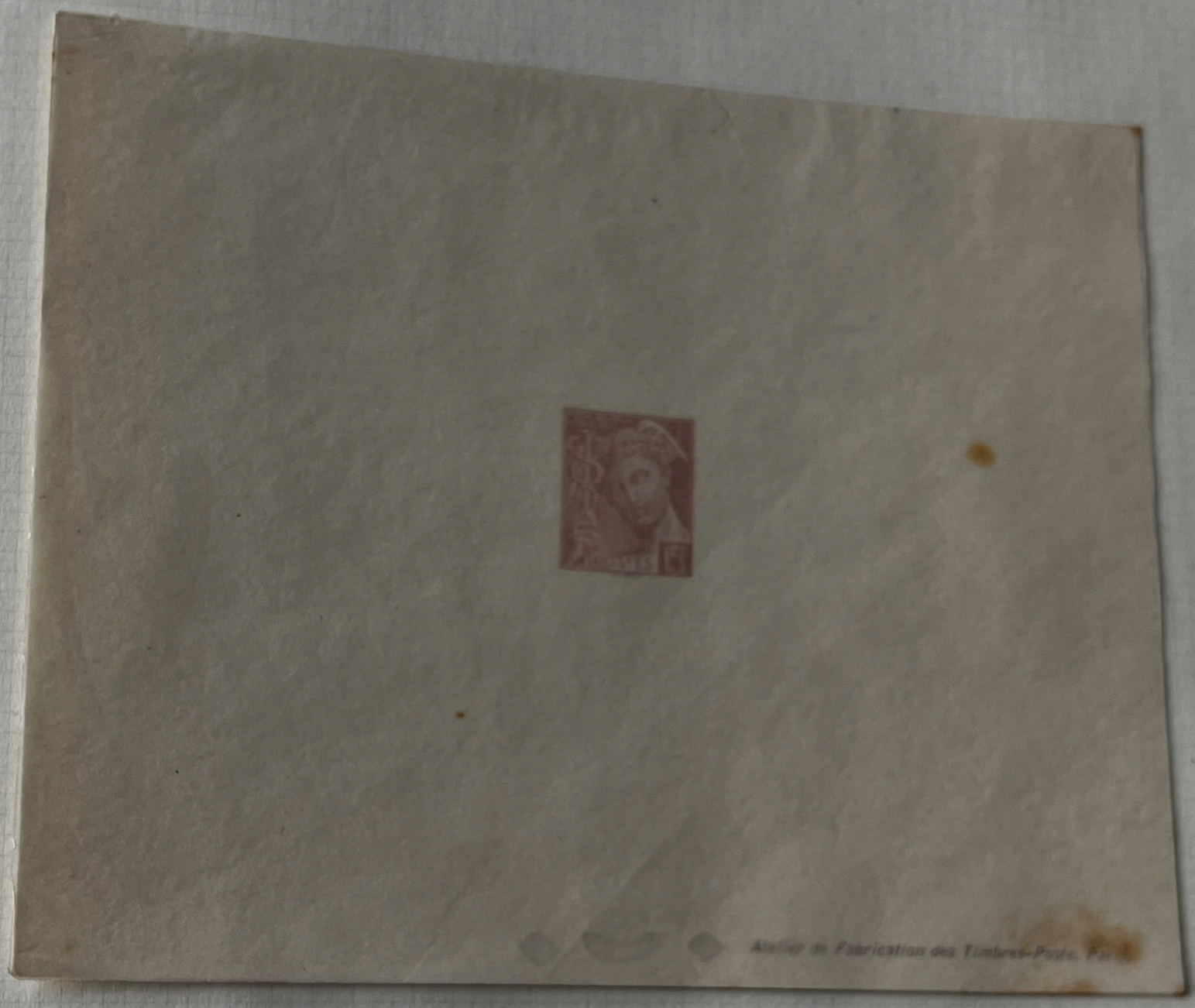
N°416. — 70c Lilas Rose 1938

N° 416 A. — 75c Brun Rouge

1938-40.- Type Mercure.

N° 408 a.- 15° Orange pâle.

Epreuve de Luxe.



FRANCE

1939. — Dentelés 13.

Aide aux enfants des chômeurs.



Exposition de Liége.



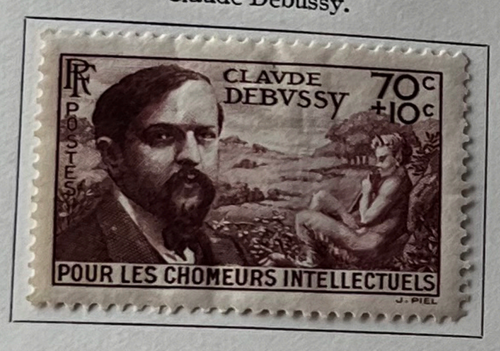
Tour Riffel.



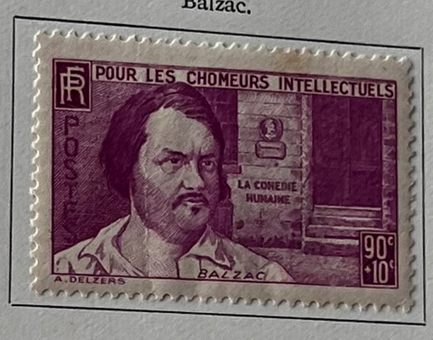
Iris. Dent. 14 × 13½.



Claude Debussy.



Dentelés 13.
Balzac.



Claude Bernard.



Puvis de Chavannes.



Pour la natalité.



Grégoire de Tours.



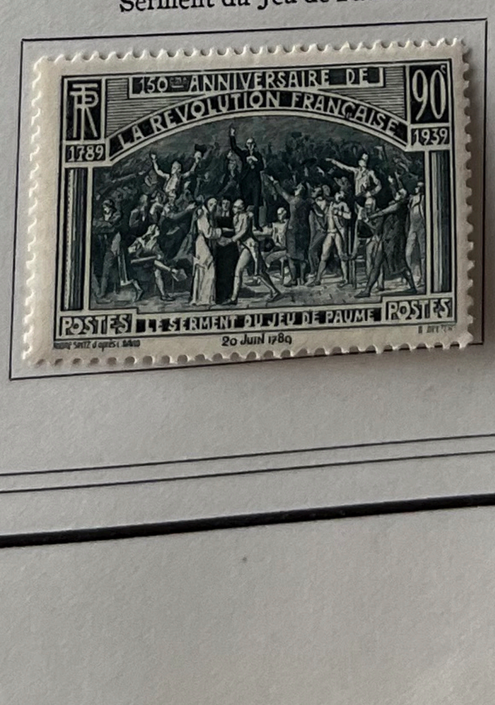
Cathédrale de Strasbourg.



La Lettre, de Fragonard.



Serment du Jeu de Paume.



23e anniversaire de la victoire de Verdun.



Aux marins perdus en mer.



FRANCE

Languedoc.



1939. — Dentelés 13.
Château de Pau.

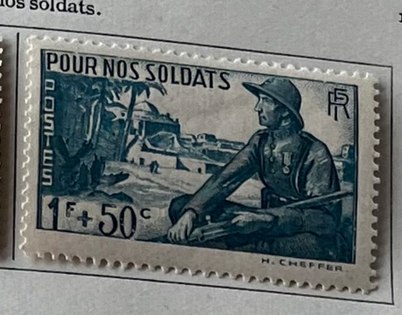


Pont de la Guillotière.



Pour nos soldats.





1940. — Dentelés 13.

Pour la France d'outre-mer.



Exposition de New-York.



1940. — Pour les œuvres de guerre. Sujets divers. Dentelés 13.









1940. — Type Iris. Dentelés 14 × 13½.







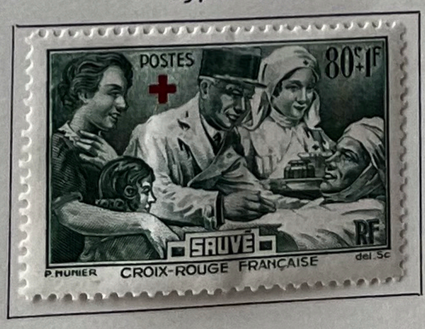
1940. — Cérès.
Dentelé 14 × 13½.



1940. — Pour les victimes de la guerre. Dentelé 13.



1940. — Pour les blessés. Croix rouge en surcharge. Dentelés 13.





1940. — Guynemer.
Dentelé 13.



N°: 431.- 80c Brun Carminé

1939-40.- Type Iris - dent 14 x 13 ½



N°: 432 .- 1f Vert.



N°: 433 .- 1fr Rouge







impression

N°: 434.- 1fr30 Outremer.



N°: 435.- 1fr50 Rouge Orange



1939.- Commemoratif du 23e anniversaire de la Victoire



60 FRS