·Jtalíen·

·100 Centesími = 1 Líra·

1861, Mai/Februar — Für das ehemalige Königreich Neapel.

Kopf des Königs Viktor Emanuel II.
Prägedruck von F. Matraire, Turin;
geschnitten. Große Farbabweichungen.
Einige Werte mit kopfstehendem
Mittelstück, und zwar: 1/2 Tornese,
1/2, 1, 2, 5, 20, 50 Grana. Ebenso einige
Werte zum Schaden der Post gefälscht
und zwar: 5, 10, 20 Grana.

Allgemeine Ausgaben für das geeinigte Königreich Italien.

1861. — Prägedruck. König Viktor Emanuel II; geschn.
Nicht in Verkehr gekommen. Es existieren
gestempelte Stücke von einigen Werten.

1. März 1862. — König Viktor Emanuel II. Marken von Sardinien,
Ausgabe 1855/61. Prägedruck von Matraire
in Turin gez. 11½ : 12. Andere Zähnungen
sind nachträglich angebracht.
20 Cent. gez. 7 ist amtlicher Probedruck.

1. Mai 1862. — Zeitungsmarke in Ziffernzeichnung
Prägedruck, geschnitten.

1. Jänner 1863. — Ergänzungswert im Muster Viktor Emanuels
geänderte Wertbezeichnung. Prägedruck
geschnitten.

12. Feber 1863. — Kopf König Viktor Emanuels im Profil nach
links. Buchdruck, geschnitten. Bei der
ersten Auflage war die Linie unter Q von
QUINDICI ungebrochen, bei der zweiten
gebrochen. Buchstabenverstümmelungen
in der Inschrift häufig.

1861. Februar / Mai.

Mi 1	Mi 2	Mi 3	
½	½	1	

Mi 5	Mi 6	Mi 7	Mi 8
5	10	20	50

Sardinien

1861.

				Mi 14
				80

Sard. 10/14

1. März 1862.

		Mi 11	Mi 12
		40	80

12. Februar 1863.

Mi 15/I	
15	

1. Mai 1862.

1. Jänner 1863.

	15

15

1020,-

1. Dezember 1863.	König Viktor Emanuel. Verschiedene Einfassungen. Druck von de la Rue und Co., London, ab 1865 der Staatsdruckerei in Turin. Wz. Krone, gez. 14. Diese Marken waren bildseitig mit einem Schutzunterdruck versehen.
1. Dezember 1863. 1. März 1865.	Zeitungsmarken in großer Zifferzeichnung. Buchdruck. Wz. Krone gez. 14 Ungezähnte Stücke sind Druckproben.
1. Jänner 1865.	Aushilfsausgabe. Freimarke 20 Cent. mit schwarzbraunem Aufdruck. 3 Typen sind zu unterscheiden. Ohne Punkte, mit 4 bzw. 12. Punkten.
1. Mai 1867.	Endgültige Ausgabe. Kopfzeichnung. teils Londoner teils Turiner Druck. gez 14.
1. August 1877.	Farbänderungen. Neugravur durch Prof. L. Bigola; gez 14. Es fehlen hier die kräftigen Schatten bei Ohr und Kinn, sowie der Schatten im Nacken.
Jänner 1878.	Aushilfszeitungsmarken. Dienstmarken mit blauem Aufdruck 2 C. Alle Werte mit kopfstehendem Aufdruck bekannt.

2,50 1,- 1. Dezember 1863. 2,50 6,50



5,- 22,-



130,-

1. Dezember 1863. 1. März 1865.

2,50 2,-



1. Jänner 1865. 1. Mai 1867.

7,- 20,- 3,50 2,-



1. August 1877.

4,50 3,-



Jänner 1878.

17,- 20,- 7,- 8,50



32

120,-

15. August 1879. König Humbert I. Verschiedene Eckzeichnungen
Wasserzeichen Krone; gez. 14.

1. Juli 1884. Paketmarken, König Humbert nach rechts
Inschrift: PACCHI POSTALI, gez 14.

1888. Ergänzungswert, Muster wie Ausgabe 1879.

Paket-
marken

7,50 10,- 14,- 17,-



29

15. August 1879.

2,- 2,- 1,75



3,50

Mi 41

30

12,-

1. Juli 1884.

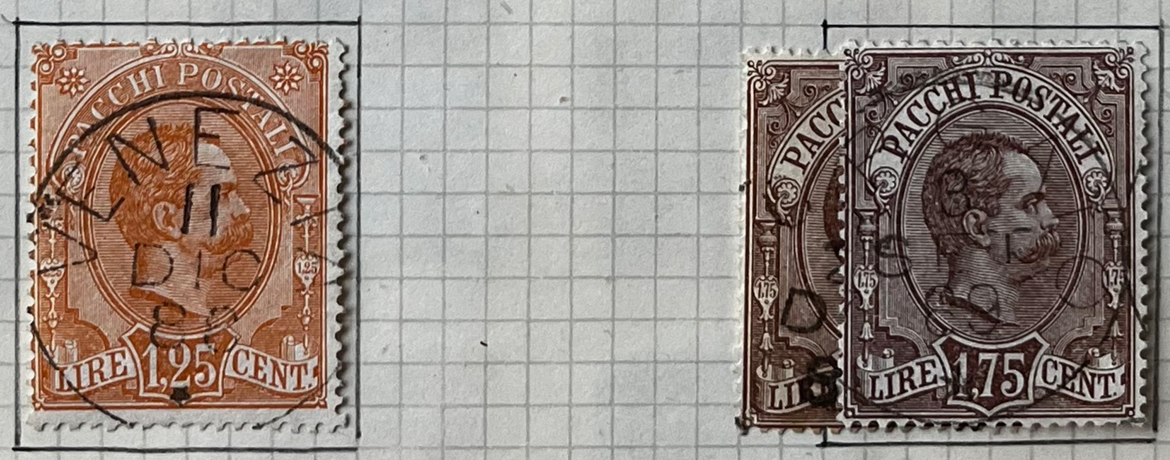
50,- 80,- 15,- 15,-

Paket-
marken



1/6

35,-



130,-

1888.

Mi 49

x 2

1888.

49

360,-

1. August 1889.	Kopfzeichnung König Humberts von Professor L. Bigola. Stich von E. Repettati in Turin. Wertziffer in den Ecken, Wz Krone, gez 14.
6. November 1889.	Wappenzeichnung, Umschrift weiß auf farbigem Grunde, gez 14.
5. Juli 1890.	Aufbrauchsausgabe, Marken der Ausgabe 1879 mit Aufdruck des neuen Wertes.
1. Mai 1891.	Desgleichen, Aushilfsausgabe, Aufdruck des neuen Wertes.
10. Juni 1891.	Kopf König Humberts im Kreise, Zweifarbiger Druck, Wz Krone, gez 14.
20. November 1891.	Neue Wappenzeichnung, Inschrift farbig auf weißem Grunde.
1. Dezember 1890.	Aufbrauchsausgabe, Paketmarken mit Aufdruck: „Valerole per le stampe", als Zeitungsmarken verwendet.

10 ₢

10 ₢

1. August 1889.

30 ₢

10 ₢

(1100,-)

50

6. November 1889.

11,- 5. Juli 1890.

50 ₢

1. Mai 1891.

15

90,-

10. Juni 1891.

20. November 1891.

20 ₢

250

1. Dezember 1890.

10 ₢

10,- ₢

60 ₢

10,- ₢

Valevole per le stampe

Valevole per le stampe

Valevole per le stampe

Valevole per le stampe

Valevole per le stampe

Valevole per le stampe

60 ₢

100,- ₢

66

760 ₢

1893/1896.	Ähnliche Zeichnungen, Entwürfe: Kopf von Prof. L. Bigola, Rahmen von E. Repettati, Größere Wertziffern unten, gez 14.
1. Juli 1896.	Zeitungsmarken in neuer Wappenzeichnung Savoienkreuz, Wz Krone, gez 14; Bei 5 Cent. Wertziffern nur unten.
1. Juli 1901.	Verschiedene Zeichnungen, gez 14.
1901.	König Victor Emanuel III., sogenannte Florealtype, Zeichnung von Cellini, Stich von A. Repettati, Buchdruck der Officina Carte-Valori, gez 14.
1. Juni 1903.	Eilbriefmarke, Inschrift „ESPRESSO" Wz zwei Kronen, gez 14.

2 ₤ 2,– 1893 / 1896. 3 ₤ 3,50



1. Juli 1896.



4,– 1. Juli 1901. 5 ₤ 2,–

1901.

1,50 1,50 2 ₤ 8,50



5,–

1,50 1,50 5,30

1. Juni 1903.



1,75 8,–

1. September 1905.	Aushilfsausgabe, Marke der Ausgabe 1901 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes.
20. März 1906.	Großes Brustbild nach rechts, Kupferdruck Entwurf von P. Michetti, Stich von M. Savage, Druck der Officina Calcografia Italiana, Ohne Wz, gez 12. Auch waagrecht ungezähnt.
28. April 1906.	Kopf des Königs Emanuel III. nach links, Stich von E. Repettati, Wz Krone, gez 14. Auch geschnitten, oben und unten ungezähnt mit kopfstehendem Wasserzeichen.
1. Jänner 1908.	Brustbild nach links, Entwurf von Michetti, Stich von A. Repettati, Druck der Officina Calcografia Italiana, Neue Buchdruckausführung, Wz Krone, gez 14. Auch geschnitten und mit kopfstehendem Wz. Später Anilinfarben, Abklatsche.
1908.	Eilbriefmarke, Kopf des Königs nach links, Wz zwei Kronen, gez 14.
1. Juni 1909.	Marke ähnlich Ausgabe 1906, Gravur von Prof. E. Repettati, Buchdruck der Regierungsdruckerei in Turin, ohne Wz, gez 13 : 13½.
15. April 1910.	Gedenkausgabe zur 50 Jahrfeier der Einigung Italiens, Entwurf von Prof. Morandi, Kopf Garibaldis, gez 14 : 13½.
1. Dezember 1910.	Gedenkausgabe der Volksabstimmung vom Jahre 1860. Brustbild Garibaldis.
1. November 1910.	Neue Wertstufe in Florealtype, zweifarbig.
1. Mai 1911.	Gedenkausgabe zur 50 Jahrfeier der Einigung Italiens, Verschiedene Darstellungen, Tiefdruck der Regierungsdruckerei in Turin, gez 14 : 13½.

1. September 1905.



20. März 1906.



1,50

28. April 1906.





1,-

86

1. Jänner 1908.





1908.



3,-

1. Juni 1909.



15. April 1910.



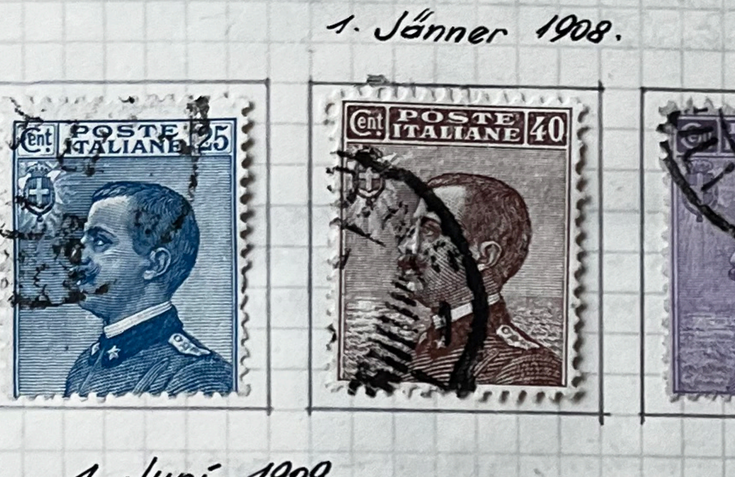


1,35

1. November 1910.

2,-

1. Dezember 1910



4,30

1. Mai 1911.



7,-



30,-



50,-



70,-

103

730,-

Oktober 1911. Geänderte Zeichnung der Ausgabe 1906, Stich und Kupferdruck der Regierungs-druckerei in Turin, ohne Wz, gez 13½, 14. Auch geschnitten.

25. April 1912. Erinnerungsmarken zur Campanile Einweihung, Entwurf von A. Sezanne, gez 14 : 13½, Nur in Venedig verkauft.

20. April 1913. Aufbrauchsausgabe, Marken der Gedenkausgabe von 1911 mit Aufdruck des neuen Wertes. Ziffern des Aufdruckes weit auseinanderstehend.

1913. Rohrpostmarke mit Inschrift „Posta Pneumatica" Wz Krone, gez 14 : 14½,

1914 / 1917. Paketmarken, (Doppelmarken); gez 13½; können zusammenhängend beziehungsweise getrennt sein.

Oktober 1911.



1,50

25. April 1912.



104

61,-

20. April 1913.







Type I

15,-

1913.

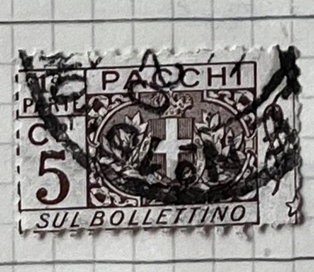


20,-

110

1914 / 1917.

Paket-marken

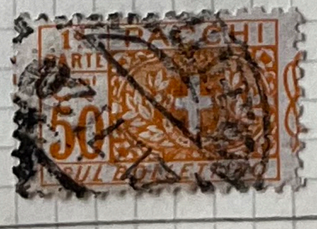






7/15







90,-

20. November 1915. Kriegswohltätigkeitsmarken mit Wertaufdruck und rotem Kreuz, Wz Krone, gez 14 : 13½;

Februar 1916. Aufbrauchsausgabe, Aufdruck des neuen Wertes auf Ausgabe 1915.

Jänner 1916. Ausgabe 1911 mit Aufdruck des neuen Wertes, alter Wert durchbalkt. Auch geschnitten, Wertaufdruck fehlt und nur Durchbalkung vorhanden.

Dezember 1916. Endgiltige Ausgabe, Kopf König Victor Emanuel III. nach rechts, Buchdruck, ohne Wz, gez 13, 13½;

20. Mai 1917. Flugpostausgabe, Turin–Rom, drei=zeiliger Aufdruck auf Eilmarke 1903, Flugpostmarke, Neapel–Palermo, Unverausgabte Eilmarke im Muster Ausgabe 1908 mit dreizeiligem Aufdruck.

1917. Unverausgabte Eilmarke mit neuem Wertaufdruck.

November 1917. Ausgabe 1916, aber mit Wz Krone und gez 14.

1918 / 1919. Ergänzungswerte in den beiden alten Mustern, Wz Krone. Wz kopfstehend, geschnitten, gez 11½ ohne Wz ist Fälschung zum Schaden der Post.

1920. Eilbriefmarke, im Muster der Ausgabe 1903.



10 ₤

20. November 1915 / März 1916.

15 ₤

40 ₤

Feber 1916.



120

45 ₤

Jänner 1916.

Dezember 1916.

1917.



1,50

10 ₤

28 ₤

20. Mai 1917.



16 ₤

60 ₤

November 1917.

1920.

1918 / 1919.



132

1,50

1,75

1,50

190.-

1920/22. Neue Wertstufen wegen Portoerhöhung (Königskopf); Wz. Krone, gez. 14;

Feber 1921. Wohltätigsmarken für Kriegsbeschädigte, mit Aufdruck B.L.P. (Busta Lettera Postale)

1923. Desgleichen, gleicher Aufdruck in einfachen Buchstaben (schwach umzogen)

1921. Eilbriefmarke der Ausgabe 1908 mit neuem Wertaufdruck.

1921. Rohrpostmarke der Ausgabe 1913 in neuem Wert und neuer Farbe.

14. September 1921. Dante-Gedächnismarken (600 jähriger Todestag) Hochformat, Entwurf von Aktini in Rom. Einfacher Buchdruck, Wz. Krone, gez 14;

1920/22



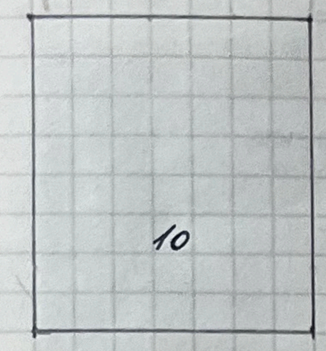


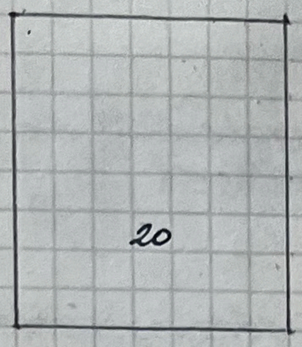


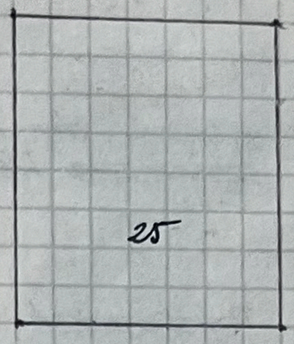
} 18 ⌐

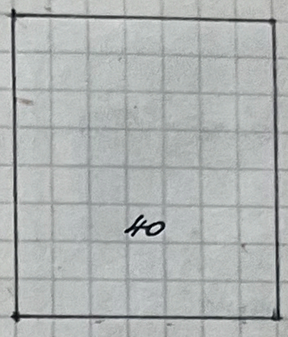
133

Feber 1921.



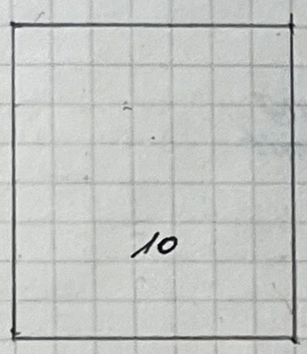


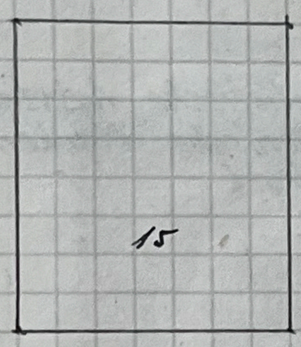


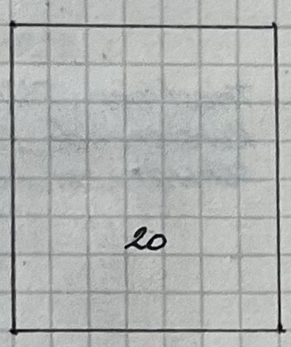


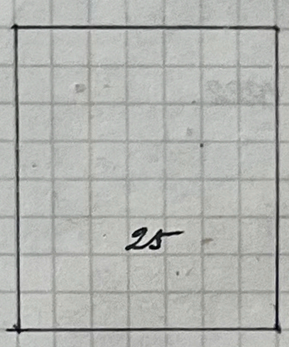
Kartenbrief-Marken

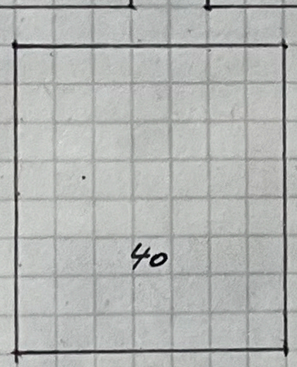
1923.

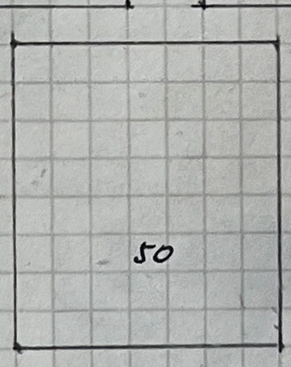














1921.



16⌐

14. September 1921.

1921.



25⌐







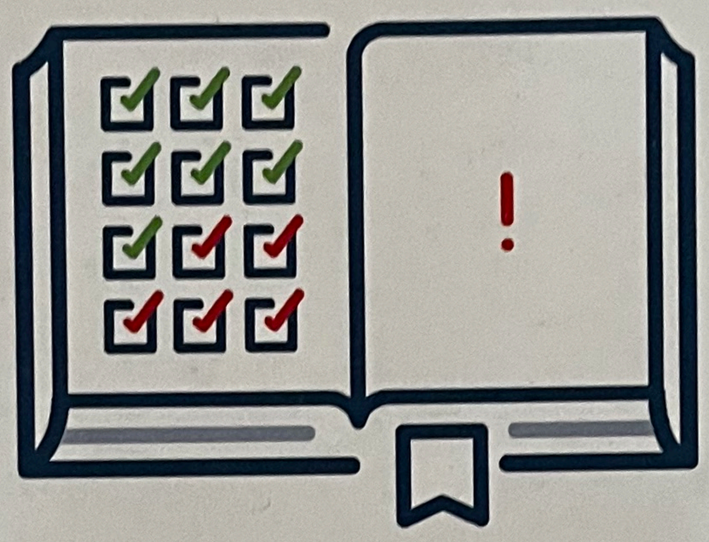
90⌐

143

130.-


EXPRES
POSTA PNEUMATICA
POSTE ITALIANE
CENTENARIO DANTESCO
POSTE ITALIANE
CENTENARIO DANTESCO
POSTE ITALIANE
CENTENARIO DANTESCO
POSTE ITALIANE
CENTENARIO DANTESCO
14th September 1924.
90.-
143
130.-

David Feldman
INTERNATIONAL AUCTIONEERS



LOT PARTIALLY SCANNED
Due to the size or the complexity of this lot, only selected items are shown.

LOT PARTIELLEMENT SCANNÉ
Du à la taille où à la complexité de ce lot,
seuls les articles sélectionnés sont affichés.

LOS IST NUR TEILWEISE GESCANNT
Aufgrund der Umfangs und Vielschichtigkeits dieses Loses werden nur
ausgewahite Stucke gezeigt.

LOTTO PARZIALMENTE SCANSIONATO
A causa delle dimensioni o della complessita di questo lotto, sono mostrati
solo gli articoli selezionati.