TIMBRES-TAXE

1982-83

Insectes.



10 c. noir et
brun-rouge foncé.



20 c. noir.



50 c. noir et rouge-brique.



1 f. noir.



2 f. noir et brun-jaune.



4 f. noir et rouge-brun.



30 c. noir, brun et rouge.



40 c. noir, bleu
et brun-rouge.



3 f. noir et brun-rouge.



5 f. noir, bleu-lilas
et rouge-brun.


TIMBRES
DE
FRANCE

TIMBRES DE FRANCE

C'est le 1er Janvier 1849 que parut le premier timbre de France. Emis par le gouvernement de la seconde république, il représentait une figure allégorique de la Liberté. Quand le prince Louis-Napoléon Bonaparte fut devenu président de cette république, les timbres ne tardèrent pas à montrer son effigie à la place de celle de la Liberté ; ils portaient encore l'abréviation des mots « République Française », mais dès que le plébiscite du 21 Novembre 1852 eut permis à Napoléon de rétablir l'empire à son profit, RÉPUB. FRANC céda la place à EMPIRE FRANC au fronton de ces vignettes. Une couronne de lauriers devait, en 1862, ceindre la tête de Napoléon III et consacrer ainsi la gloire des premiers temps de son règne.

Les timbres de France enregistrent huit ans plus tard les malheurs de la patrie et l'exode du gouvernement à Bordeaux, où s'imprime une émission provisoire. Ils nous montrent le calme revenu et en associant, dans un groupe allégorique, la Paix et le Commerce, rendent sensibles à nos yeux les efforts de la France pour se relever ; ceux-ci sont couronnés par l'apothéose de l'Exposition de 1900 et une émission de trois nouveaux types coïncide avec les premiers jours du nouveau siècle.

La France demande au travail de constituer son épargne ; elle connaît des jours heureux et emprunte à ses populaires pièces blanches l'aimable Semeuse de Roty, qui en 1903 fait sa première apparition sur nos vignettes postales, dont elle restera pendant vingt ans le plus bel ornement.

La noble pensée d'honorer un des plus grands génies de la France nous vaut en 1923 une série de trois timbres à l'effigie de Pasteur. C'est le point de départ d'une période pendant laquelle nos timbres vont devenir un véritable Panthéon philatélique, dans lequel on dresse des autels aux génies les plus divers avec le souci de ne froisser les convictions de personne.

A côté de ces illustres Français, on célèbre maintenant par des timbres commémoratifs les événements dont on croit bon de laisser un souvenir aux générations futures, puis on reproduit les sites et les monuments les plus caractéristiques de notre belle France.

Tout cela fait pour le Philatéliste une riche moisson ; pour qu'il la classe d'une façon méthodique et harmonieuse, pour qu'il la conserve dans de bonnes conditions, pour qu'il ait plaisir et joie à compléter sa collection, à la regarder et à l'étudier, il lui faut un conseiller et un guide et c'est ce que le présent album a l'espoir d'être pour lui.

Qu'il soit débutant ou spécialiste, cette édition pourra répondre à ses aspirations ; elle contient en effet des pages bis réservées aux *variétés*, foliotées avec un astérisque, et qu'il suffit de retirer de l'album pour réduire celui-ci aux limites d'une collection classique de timbres-types.

Veut-on au contraire multiplier les variétés, des *pages quadrillées*, qu'on trouvera chez les éditeurs, encadrées comme celles de l'album et du même format qu'elles, permettront de le faire avec la plus grande facilité.

A l'intérieur des cases, un numéro se présente qui est celui que porte le timbre au *Catalogue Yvert et Tellier-Champion*, ouvrage indispensable au bon classement de la collection.

A la suite des timbres-poste, on trouvera dans l'ordre suivant :

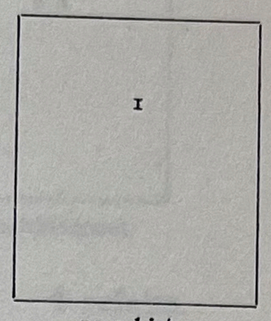
Les timbres pour journaux.
Les timbres préoblitérés.
Les timbres pour la poste aérienne.
Les timbres de la Libération.
Les timbres de franchise militaire.
Les timbres de grève.
Les timbres de guerre.
Les timbres-taxe.
Les timbres-télégraphe.
Les timbres pour colis-postaux.
Les timbres des cours d'instruction.
Les timbres d'occupation.

Enfin chaque année on pourra se procurer chez les éditeurs des *feuilles complémentaires*, exactement conformes à celles de l'album et contenant des cases pour les timbres nouvellement émis. On aura ainsi toujours à jour un album que les éditeurs, forts d'une longue expérience, présentent avec la plus grande confiance aux suffrages des philatélistes.

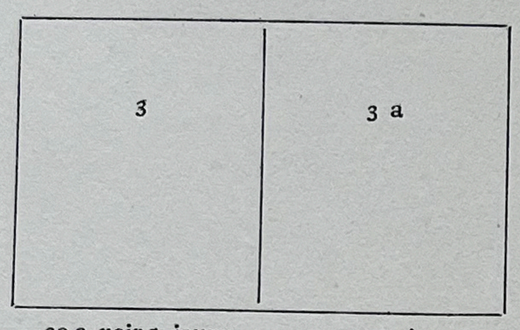
1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

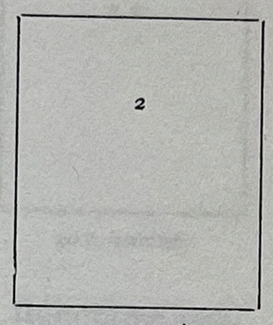
Non dentelés.



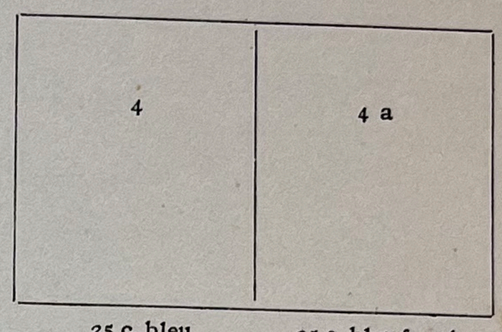
10 c. bistre.



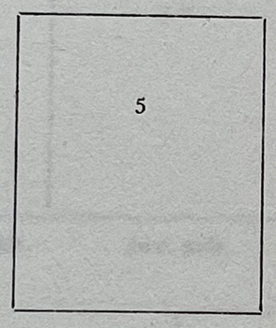
20 c. noir s. jaune. 20 c. noir.



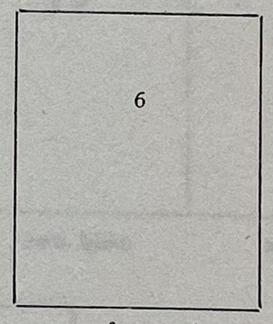
15 c. vert.



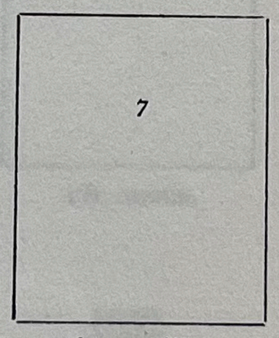
25 c. bleu. 25 c. bleu foncé.



40 c. orange.



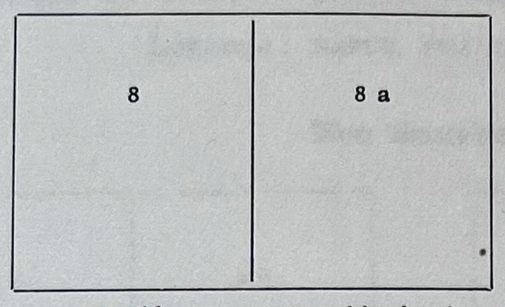
1 fr. carmin.



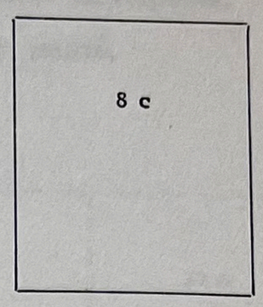
1 fr. vermillon.

1849-50

Non émis.

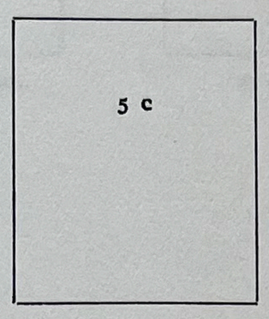


20 c. bleu. 20 c. bleu foncé.



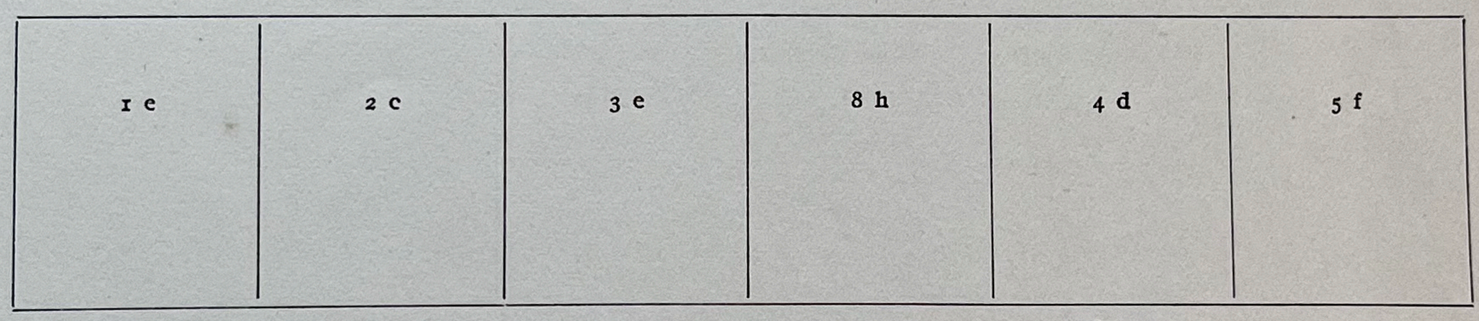
1 fr. Vervelle.

4 refaits.

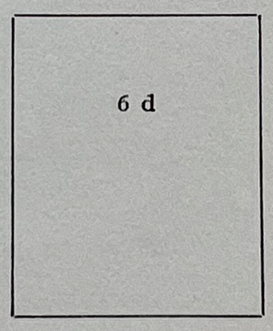


40 c. orange.

Réimpressions.



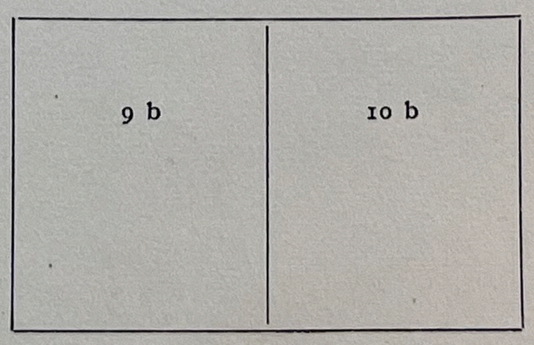
10 c. bistre clair. 15 c. vert vif clair. 20 c. noir. 20 c. bleu. 25 c. bleu. 40 c. orange.



1 fr. carmin.

1852

Réimpressions (Effigie de Napoléon).



10 c. bistre clair. 25 c. bleu.

1863-71

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.

25 — 1 c. vert-bronze.

25 a — 1 c. vert-olive.

26 — 2 c. rouge-brun.

26 a — 2 c. rouge-brun foncé.

27 — 4 c. gris.

27 a — 4 c. gris-jaunâtre.

27 b — 4 c. gris-lilas.

28 — 10 c. bistre.

28 a — 10 c. bistre foncé.



29 a — 20 c. bleu foncé.

30 — 30 c. brun.

30 b — 30 c. brun-noir.

31 — 40 c. orange.

31 a — 40 c. orange pâle.

32 — 80 c. rose.

32 a — 80 c. rose carminé.

33 — 5 fr. violet-gris.

33 a — 5 fr. gris-bleu.

1871-75

Figure allégorique de la Liberté.
Grands chiffres dans les angles inférieurs.

50	50 a
1 c. vert-olive.	1 c. vert-bronze.

51	51 a
2 c. rouge-brun.	2 c. brun-rouge foncé.

52	52 a
4 c. gris.	4 c. gris-jaunâtre.

53	53	53 a
5 c. vert-jaune.	5 c. vert-jaune s. az.	5 c. vert s. blanc.

Type de 1849. Chiffres gras.

54	54 a	54
10 c. brun s. rose.	10 c.brun foncé s.rose.	10 c.brun pâle s.rose.

55	55 a
15 c. bistre.	15 c. bistre-jaune.

56	56	56 a
30 c. brun clair.	30 c. brun.	30 c. brun foncé.

57	57 a	57
80 c. rose.	80 c. carmin-rose.	80 c. rose pâle.

Type de 1849. Petits chiffres.

58	58 a
10 c. brun s. rose.	10 c. brun foncé s. rose.

59	59 a
15 c. bistre.	15 c. bistre-brun.

60		60 a
25 c. bleu clair.	25 c. bleu.	25 c. bleu foncé.

1900

Type Olivier Merson.



40 c. rose et bleu.



40 c. rouge et bleu.

120

50 c. brun et gris.



50 c. brun foncé et gris.

120

50 c. brun foncé et gris-lilas.



1 fr. lie de vin et olive.



1 fr. carmin et olive.

122

2 fr. violet et jaune.



5 fr. bleu et chamois.

123

5 fr. bleu foncé et chamois.

123 a

5 fr. bleu et olive.

1903

Semeuse sur fond ligné.

129	129	129 a
10 c. rose pâle.	10 c. rose.	10 c. rose foncé.

130	130	130 a
15 c. vert pâle.	15 c. vert-olive.	15 c. vert-olive foncé.

131	131 a	131
20 c. brun-lilas foncé.	20 c. brun-lilas pâle.	20 c. brun-lilas.

132	132	132 a	132
25 c. bleu pâle.	25 c. bleu.	25 c. bleu foncé.	25 c. bleu-noir.

133	133 a
30 c. violet.	30 c. violet foncé.

1906

Semeuse-Camée avec sol.

	134 a	
10 c. rouge.	10 c. rouge clair.	10 c. rouge sombre.

1906-20

Semeuse-Camée sans sol.

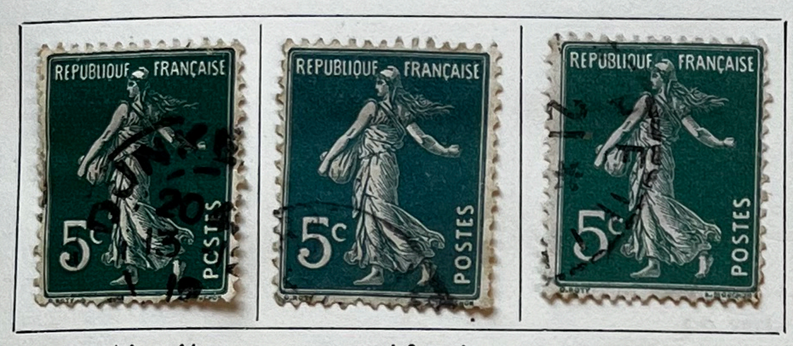


10 c. rouge. 10 c. rouge foncé.

136	136 a

35 c. violet. 35 c. violet pâle.

Type retouché, inscriptions plus fortes.



5 c. vert jaunâtre. 5 c. vert foncé. 5 c. vert clair.



10 c. rouge. 10 c. rouge foncé. 10 c. rouge-orange. 10 c. écarlate.

139	139 a	139

20 c. lilas-brun. 20 c. brun foncé. 20 c. brun-rouge.



25 c. bleu pâle. 25 c. bleu. 25 c. bleu foncé. 25 c. bleu-noir.

141	141	141 a

30 c. jaune-orange. 30 c. orange. 30 c. jaune foncé.

142	142	142

35 c. violet pâle. 35 c. violet. 35 c. violet foncé.

1906-20

Type Olivier Merson.

143		143
45 c. vert-jaune et bleu.	45 c. vert pâle et bleu.	45 c. vert et bleu.

	
60 c. violet et bleu.	60 c. violet foncé et bleu.

	
2 fr. orange et vert.	2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

1914-18

Timbres émis au profit de la Croix-rouge.



146 a

+5 c. s. 10 c. rouge fcé. +5 s. 10 c. rouge-orange.

156

15 c. +5 c. noir et rouge.



147 a

10 +5 c. rouge. 10 +5 c. rouge-orange.

1917-19

Timbres émis au profit des Orphelins de la guerre.

148

149

2 c. +3 c. brun-lilas. 5 c. +5 c. vert.

150

15 c. +10 c. gris-vert.

151

25 c. +15 c. bleu.

152

153

154

35 c. +25 c. ardoise et violet. 50 c. +50 c. brun et brun clair. 1 fr. +1 fr. carmin.

155

5 fr. +5 fr. noir et bleu.

1919

Timbre de 1900 surchargé.



½ c. s. 1 c. gris-noir.

1921

Semeuse sur fond plein.



5 c. jaune-orange.



5 c. orange.



5 c. bistre-orange.

159	159	159

10 c. vert-gris. 10 c. vert. 10 c. vert foncé.



30 c. rouge.



30 c. rouge pâle.

Semeuse sur fond ligné.

161	161

50 c. bleu. 50 c. bleu foncé.

1918

Non dentelé.

156 a

15+5 c. noir et rouge.

1919

Papier G C



Surcharge renversée.

157 a

½ c. s. 1 c. gris-noir.

1921

Lettre S déformée.

159

10 c. vert.

Non dentelés.

158 a

5 c. orange.

159 a

10 c. vert.

1923-26

Effigie de Pasteur.



10 c. vert. — 10 c. vert foncé.



171

15 c. vert. — 15 c. vert foncé.



20 c. vert.



30 c. rouge.



30 c. vert-jaune. — 30 c. vert.



45 c. rouge.



176

50 c. bleu. — 50 c. bleu foncé.



177

75 c. bleu. — 75 c. bleu foncé.



90 c. rouge.



1 fr. bleu. — 1 fr. bleu foncé.



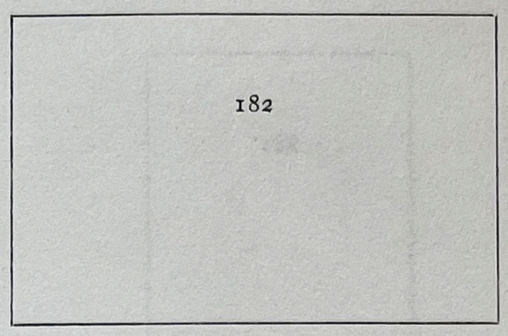
1 fr. 25, bleu.



1 fr. 50, bleu.

1923

Commémoratif du Congrès philatélique de Bordeaux.



1 fr. lie de vin et olive.

1924

Commémoratifs des Jeux Olympiques de Paris.



10 c. vert-jaune et vert-gris.



25 c. rouge carminé et rouge.



30 c. noir et rouge-brun.



50 c. bleu et outremer.

1924-26

Semeuse sur fond plein.

188

10 c. vert.



15 c. brun-lilas. 15 c. brun-lilas foncé.



20 c. lilas-rose pâle. 20 c. lilas-rose.

Type I (barre du 3 courte).

191 191

30 c. rose. 30 c. rose foncé.

Type II (barre du 3 longue).

191



30 c. rose. 30 c. bleu.



40 c. gris-olive. 40 c. brun-olive.



40 c. rouge-orange. 40 c. vermillon. 40 c. vermillon vif.



1 fr. 05, vermillon.

196

1 fr. 40, rose.

1924-26

Semeuse sur fond ligné.

197	197	197
45 c. lilas.	45 c. violet.	45 c. violet foncé.

198	198	198
50 c. vert-olive.	50 c. vert-jaune.	50 c. vert foncé.

199	199	199	199
50 c. rouge pâle.	50 c. rouge-rose.	50 c. rouge.	50 c. rouge-orange.



60 c. violet.



65 c. rose.



75 c. lilas.



80 c. rouge.



85 c. rouge.



1 fr. bleu.

Type Olivier Merson.



3 fr. violet et bleu.

207
10 fr. vert et rouge.

208
20 fr. lilas-rose et vert-bleu.

1924

Commémoratif de Ronsard.



75 c. bleu s. azuré.

1924-25

Commémoratifs de l'Exposition des Arts décoratifs.



10 c. vert-noir et jaune.



15 c. bleu-vert et vert.



25 c. violet-brun et lilas-brun.



25 c. gris-bleu et violet.



75 c. gris et outremer.



75 c. bleu foncé et bleu.

1926-27

Timbres des émissions antérieures avec nouvelle valeur en surcharge.

Semeuse sur fond plein.



25 c. s. 30 c bleu. | 25 c. s. 35 c. violet. | 50 c. s. 1 f. 05, vermil. | 90 c. s. 1 fr. 05, vermil. | 1 F 10 s. 1 fr. 40, rose

Semeuse sur fond ligné.



50 c. s. 60 c. violet. | 50 c. s. 65 c. rose. | 50 c. s. 80 c. rouge. | 50 c. s. 85 c. rouge.

Pasteur.



50 c. s. 75 c. bleu. | 50 c. s. 1 fr. 25, bleu.

1927-30

Type Blanc.

10 c. violet.

Semeuse lignée.



65 c. vert-olive.

Semeuse sur fond plein.



25 c. jaune-brun. | 25 c. jaune-brun foncé. | 40 c. violet. | 40 c. violet foncé. | 40 c. outremer. | 40 c. gris-bleu.

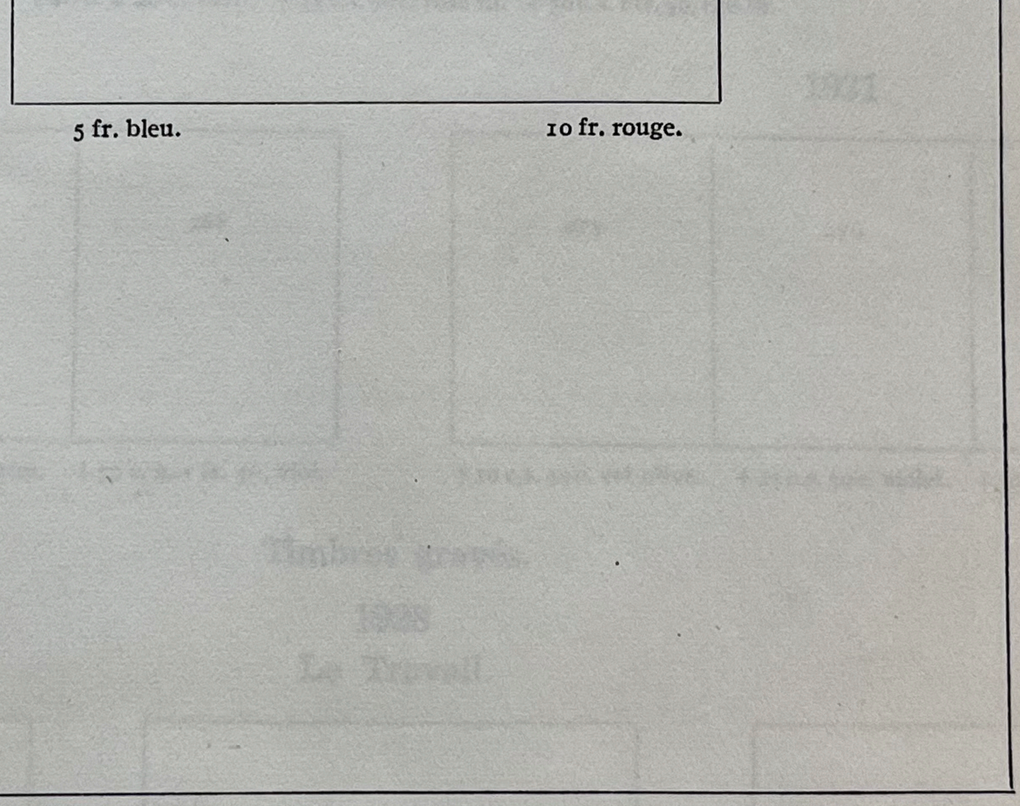
Type Olivier Merson.



1 fr. 10, rose. | 3 fr. lilas et carmin. | 3 fr. lilas et rouge foncé. | 2 fr. vert-bleu.

1927

Bloc commémoratif de l'Exposition philatélique de Strasbourg.



5 fr. bleu. 10 fr. rouge.

1927 1927

Commémoratif de Berthelot.



90 c. rouge.

Commémoratifs de la visite de la légion américaine.



90 c. rouge. 1 fr. 50, outremer.

Timbres émis au profit de la Caisse d'Amortissement.

Timbres surchargés.

1927



+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c.s.50 c. vert-ol. +50 c.s.1 fr. 50, rge-orge.

1928

249	250	251

+10 c.s. 40 c. v.ol.-gris. +25 c.s. 50 c. rge-br. +50 c.s. 1 fr. 50 lilas.

1929



254	255

+10 c. s. 40 c. vert. +25 c.s. 50 c. rose-lil. +50 c.s. 1 fr. 50, rge-br.

1930



267	268

+10 c. s. 40 c. rose. +25 c. s. 50 c. brun. +50 c. s. 1 fr. 50, viol.

1931

275	276	277

+10 c.s. 40 c. vrt-olive. +25 c.s. 50 c. violet. +50 c.s. 1 fr. rge sombre.

Timbres gravés.

1928

Le Travail.

252 1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.	252 b 1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.	252 c 1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

Type I Type II Type III

1929

256 1 fr. 50+3 fr. 50, lilas.

Sourire de Reims.

1931

269 1 fr. 50+3 fr. 50, vert.

Provinces françaises.

1929

Commémoratif de Jeanne d'Arc.

257 | 257

50 c. bleu. | 50 c. bleu foncé.

Commémoratif de l'Exposition philatélique du Havre.

257 a

2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

1929-32

Arc de triomphe.



2 fr. brun-rouge.

Cathédrale de Reims.

Mont Saint-Michel.



Type I.



Type I.

259 a

3 fr. ardoise.

Type II.



Type III.

Mont Saint-Michel.

260 a

5 fr. brun.

Type II.

Port de la Rochelle.

261 b

10 fr. outremer pâle.

Type I.

261 c

10 fr. bleu.

Type II.

261

10 fr. bleu.

Type III.

Pont du Gard.

Dentelés 13.

262

20 fr. chaudron.

Type I.

262 a

20 fr. chaudron.

Type II.

Dentelé 11.

262 d

20 fr. chaudron clair.

1929

Commémoratif du centenaire de l'Algérie.



263 — 50 c. bleu et rose.

263 — 50 c. bleu pâle et rouge

263 — 50 c. bleu foncé et rouge carminé.

1930

Commémoratifs de la réunion du bureau du travail.



50 c. rouge.



1 fr. 50, bleu.

1930-31

Commémoratifs de l'Exposition Coloniale de Paris.



15 c. gris.

40 c. sépia.



1 fr. 50, bleu.



50 c. rouge.



1 fr. 50, bleu.

1932-37

Semeuse sur fond plein.



1 c. bistre.

1 c. bistre-olive.



2 c. vert foncé.



3 c. rouge-orange.



5 c. rose.



10 c. outremer.

Surchargés.

279 a



½ c. s. 1 c. bistre-olive.

½ c. s. 1 c. bistre.

1932-33

Type Paix.



30 c. vert-jaune. 40 c. lilas. 45 c. bistre. 50 c. rose-rouge. 65 c. violet-brun. 75 c. vert-olive.



90 c. rouge carminé. 1 fr. orange. 1 fr. 25, olive. 1 fr. 50, bleu. 1 fr. 75 rose-lilas.

1933

Le Puy-en-Velay.



90 c. rose-lilas.

1934

Colombe.



1 fr. 50, outremer.

1933

A. Briand. P. Doumer. V. Hugo.



30 c. bleu-vert. 75 c. lilas. 1 fr. 25, lilas-rose.

1934

Jacquard.



40 c. bleu-gris.

1935

Jacques Cartier.



75 c. lilas. 1 fr. 50, bleu.

1934
Timbre surchargé.



50 c. s. 1 fr. 25, olive

1935
« Normandie ».



1 fr. 50, bleu.



1 f. 50, bleu clair.

1935
V. Hugo.



1 fr. 25, lilas-rose

1935

Saint-Trophime d'Arles.



3 fr. 50, brun.

Richelieu.



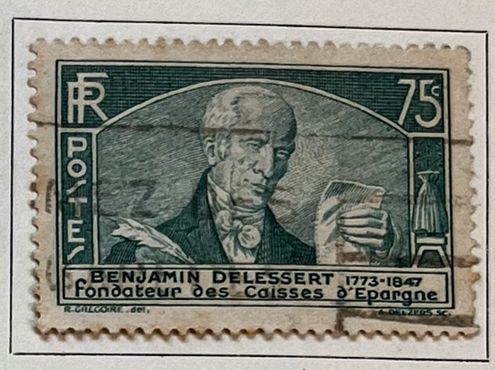
1 fr. 50, rose carminé.

Rivière bretonne.



2 fr. vert.

Delessert.



75 c. vert.

J. Callot.



75 c. rouge-brique.

1936
Emis au profit des réfugiés politiques.



75 c.+50 c. violet.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.



50 c.+10 c. bleu.

308

50 c.+2 fr. rouge-brique.

1936
Ampère.



75 c. brun.

1936

Enfants des chômeurs. Rouget de Lisle.

Le moulin de Daudet.



2 fr. outremer.



50 c.+10 c. rouge-brique.



20 c. vert.

Pilâtre de Rozier.



75 c. bleu-vert.

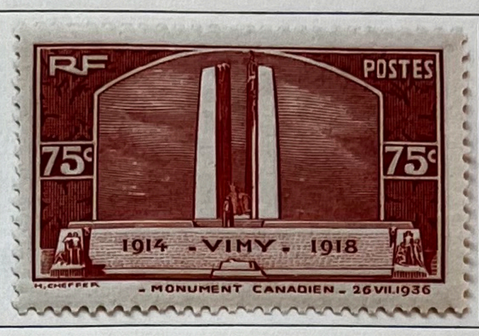
1936

La Marseillaise.

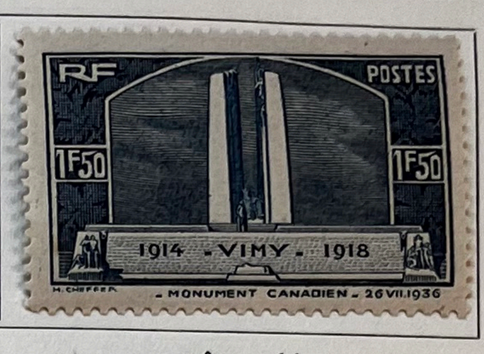


40 c. brun.

Commémoratifs de l'inauguration du monument Canadien de Vimy.

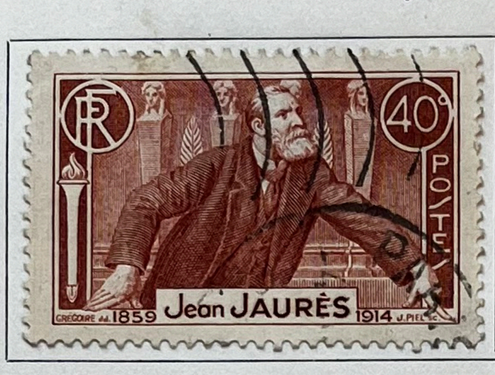


75 c. rouge-brun.



1 fr. 50, bleu.

Commémoratifs de la mort de Jaurès.



40 c. brun-rouge.



1 fr. 50, outremer.

Commémoratifs de la 100e traversée aérienne de l'Atlantique.



1 fr. 50 ,bleu-violet.

321

10 fr. vert foncé.

Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



20 c. lilas.



30 c. vert-bleu.



40 c. outremer.



50 c. rouge-orange.

326

90 c. rose carminé.



1 fr. 50, outremer.

1936

Emis en faveur de la Paix. Type de 1935 (*Chômeurs Intellectuels*) surchargé.



1 fr. 50, bleu.



+20 c. s. 50 c. + 2 fr. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

J. Callot. H. Berlioz. V. Hugo. L. Pasteur.



20 c. + 10 c. brun carminé. 40 c. + 10 c. vert. 50 c. + 10 c. rouge-brique. 1 fr. 50 + 50 c. outremer.

1937

Corneille.



75 c. brun carminé.

Commémoratif du championnat de ski.



1 fr. 50, bleu-violet.

Timbre de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



1 fr. 50, bleu-vert.

Emis en souvenir de l'aviateur Mermoz.



3 fr. lilas.



30 c. vert-gris.



3 fr. violet.

1937

Commémoratifs du 13e Congrès des chemins de fer.



30 c. vert.



1 fr. 50, outremer.

Descartes.



Discours sur la Méthode.



Discours de la Méthode.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Anatole France.



30 c. + 10 c. vert.

Rodin.



90 c. + 10 c. rose carminé.

Emis au profit des réfugiés politiques.



50 c. + 25 c. bleu-gris.

Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T.



20 c. + 10 c. brun.

347

50 c. + 10 c. brun-violet.



40 c. + 10 c. brun-rouge.

Victoire de Samothrace.

354

355

30 c. vert.

55 c. rouge.

Pierre Loti.



50 c. + 20 c. rose carminé.

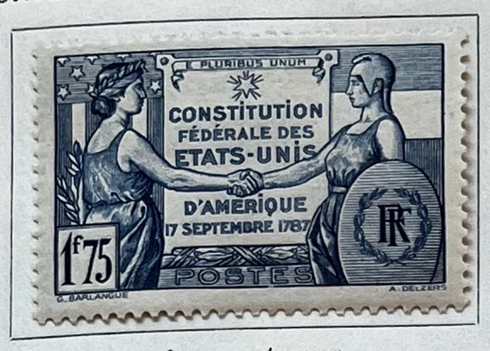
Pour sauver la race.



65 + 25 c. brun-lilas.

1937

Commémoratif du 150e anniversaire de la Constitution des Etats-Unis d'Amérique.



1 fr. 75, outremer.

Timbre au type Paix surchargé.



80 c. s. 1 fr. orange.

Col de l'Iseran.



90 c. vert foncé.

1937-41

Semeuse.

360	360 a

30 c. rouge sombre (I). 30 c. rouge sombre (II).



35 c. vert.

362

50 c. bleu-turquoise.

Type Paix.



55 c. violet. 60 c. bistre. 65 c. outremer. 80 c. orange. 90 c. vert. 90 c. outremer. 1 fr. rose.



1 fr. 25, rose-carm. 1 fr. 40, lilas.

Cérès.



1 fr. 75, bleu. 2 fr. rose-rouge. 2 fr. 25, outremer. 2 fr. 50, vert. 2 fr. 50, outremer. 3 fr. lilas-rose.

1938-39

Charcot.



65 c. + 35 c. vert-bleu. 90 c. + 35 c. lilas-rose.

Versailles.



1 fr. 75 + 75 c. bleu.

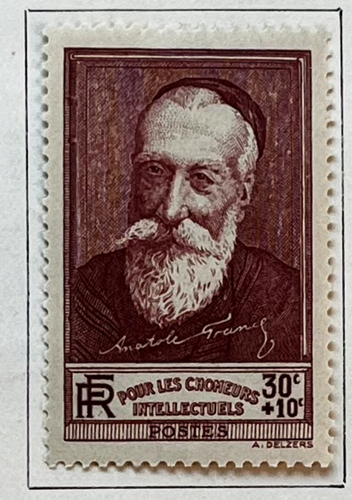
Gambetta.



55 c. lilas.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

A. France.



30 c. + 10 c. brun-rouge.

J. Callot.



35 c. + 10 c. vert-bleu.

Berlioz.



55 c. + 10 c. lilas.

Victor Hugo.



65 c. + 10 c. outremer

Rodin.



1 fr. + 10 c. carmin.

Pasteur.

385

1 fr. 75 + 25 c. bleu.

1938

A la gloire de l'Infanterie.



55 c. + 70 c. br.-viol. 65 c. + 1 fr. 10, bl.-vert.

1938

Champenoise.



1 fr. 75, outremer.

Arc de triomphe d'Orange.



2 fr. brun-gris.

Avignon.



3 fr. brun-rouge.

Mineurs.



2 fr. 15, brun-lilas.

Vincennes.



10 fr. brun s. azuré.

Carcassonne.



5 fr. outremer.

Saint-Malo.

394

20 fr. vert foncé.

Au Service de Santé.



55 c. + 45 c. rouge.

La Fontaine.



55 c. vert foncé.

Coupe de football.



1 r. 75, outremer.

Clément Ader.

398

50 fr. outremer.

Cathédrale de Reims.



65 c. + 35 c. outremer.

Rapatriés d'Espagne.



65 c. + 60 c. rouge-carm.

Visite des souverains anglais.



1 fr. 75, outremer.

Pierre et Marie Curie.



1 fr 75 + 50 c. outremer

1938

Anniversaire de l'Armistice.



65 c. + 35 c. rouge carminé.

1938-40

Mercure.

				408	
1 c. sépia.	2 c. vert foncé.	5 c. rose-carm.	10 c. outremer.	15 c. rouge-orange.	15 c. orange pâle.

409						
15 c. brun-orange.	20 c. lilas.	25 c. vert.	30 c. rouge.	40 c. violet.	45 c. vert-jaune.	50 c. bleu.

			
50 c. vert.	60 c. rouge-orange.	70 c. lilas-rose.	75 c. brun-rouge.

Aide aux étudiants.



65 c. + 60 c. bleu-vert.

Aide aux aveugles.



90 c. + 25 c. brun-lilas.

Pour sauver la race.



90 c. + 30 c. bleu-vert.

1939-41

Victimes de la guerre.

420

90 c. + 35 c. brun-gris.

Cézanne.



2 fr. 25, bleu-vert

Croix-Rouge.



90 c. + 35 c. nr et bleu.

A la gloire du Génie.

423

70 c. + 50 c. rouge.

Orphelins des P.T.T.

424

90 c. + 35 c. bleu-vert.

Clemenceau.



90 c. outremer.

Exposition de New-York.



2 fr. 25, outremer.

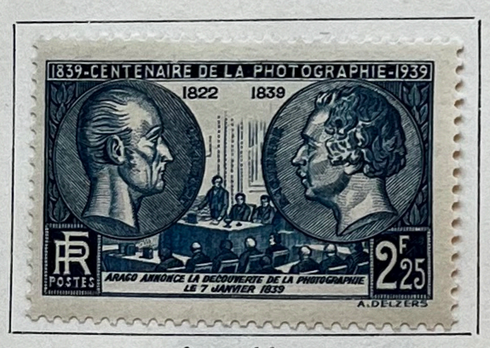
Enfants des chômeurs. Tour Eiffel.



429

90 c. + 35 c. rge-brique. 90 c. + 50 c. lil.-rose.

Centenaire de la photographie



2 fr. 25, bleu.

Exposition de Liége.



2 fr. 25, outremer.

Iris.



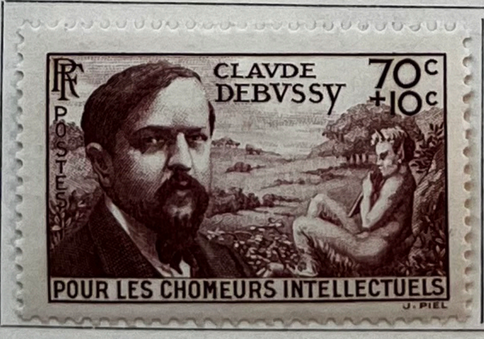
80 c. brun carminé. 1 fr. vert. 1 fr. rouge. 1 fr. 30, outremer. 1 fr. 50, rouge-orange.

Puvis de Chavannes.



40 c. + 10 c. rouge.

Claude Debussy.



70 c. + 10 c. brun-lilas.

Balzac.



90 c. + 10 c. lilas-rose.

Claude Bernard.



2 fr. 25 + 25 c. outremer.

1939

Grégoire de Tours.



90 c. rouge.

Pour la natalité.



70 c. +80 c. bl., vrt et viol.

441

90 c. +60 c. brun, lilas et brun-rouge.

Cathédrale de Strasbourg.



70 c. brun-rouge

Serment du Jeu de Paume.



90 c. ardoise.

Verdun.



90 c. gris-brun.

Château de Pau.



90 c. carmin s. azuré.

Pour le Musée postal.



40 c. +60 c. brun-lilas, brun et sépia.

Languedocienne.



70 c. noir s. azuré.

Pour les marins perdus en mer.



70 c. +30 c. lilas-brun.

1940

Pont de la Guillotière.



90 c. brun-violet.

Pour nos soldats.



40 c. +60 c. brun.



1 fr. +50 c. vert-bleu.

1940

Pour la France d'outre-mer.



1 fr. + 25 c. rouge.

Emis au profit des œuvres de guerre.

Maréchal Foch.



1 fr. + 50 c. violet.

Maréchal Joffre.



80 c. + 45 c. brun-rouge.

Maréchal Galliéni.



1 fr. 50 + 50 c. rouge-brun.

Paysanne française.



2 fr. 50 + 50 c. bleu.

Exposition de New-York.



2 fr. 50, outremer.

Guynemer.



50 fr. bleu.

Emis au profit de la Croix-rouge.



80 c. + 1 fr. vert.

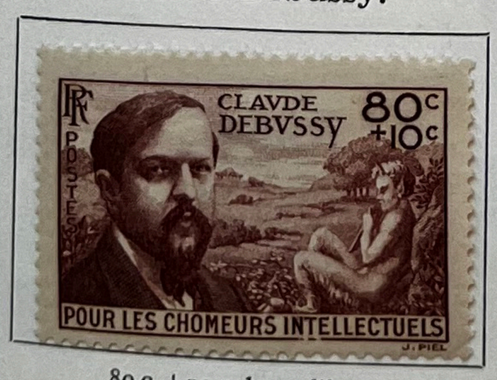
Emis au profit de la Croix-rouge.



1 fr. + 2 fr. brun-lilas.

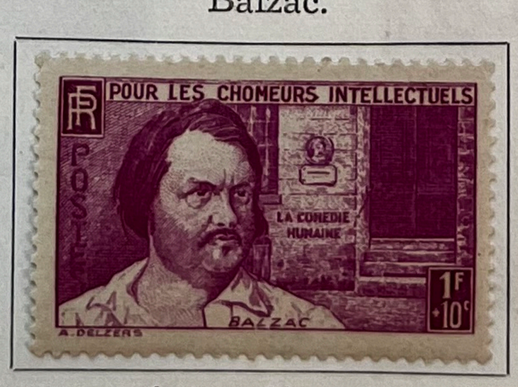
Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Claude Debussy.



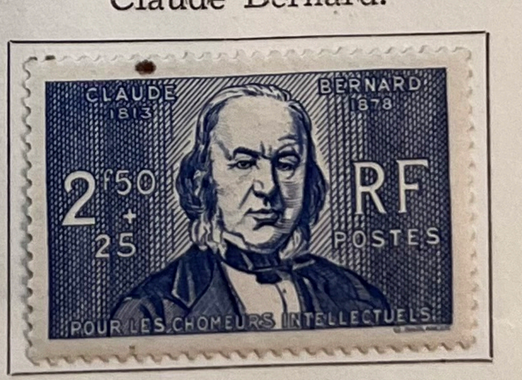
80 c. + 10 c. brun-lilas.

Balzac.



1 fr. + 10 c. lilas-rose.

Claude Bernard.



2 fr. 50 + 25 c. outremer.

1940-41

Pour les victimes de la guerre.



1 fr. + 2 fr. brun-lilas.

Emis au profit du Secours national.

Moisson. Semailles. Vendange. Elevage.



80 c. + 2 fr. brun. 1 fr. + 2 fr. brun-rouge. 1 fr. 50 + 2 fr. violet 2 fr. 50 + 2 fr. vert.

Maréchal Pétain.



40 c. brun-rouge. 80 c. vert-bleu. 1 fr. rouge. 2 fr. 50, outremer.

Pour nos prisonniers.



80 c. + 5 fr. vert. 1 fr. + 5 fr. brun-carm

1940-41. — Timbres de 1932-38 avec nouvelle valeur en surcharge.

Semeuse.



30 sur 35 c. vert.

Type Paix.



50 sur 55 c. violet. 50 sur 65 c. outrem. 50 sur 75 c. vert-ol.

Mercure.



50 sur 75 c. brun-rge.

Type Paix.



50 sur 80 c. orange. 50 sur 90 c. outrem. 1 f. s. 1 fr. 25, rouge carminé. 1 f. s. 1 fr. 40, lilas. 1 f. s. 1 fr. 50, bleu.

Cérès.



1 f. s. 1 fr. 75, bleu. 1 f. s. 2 fr. 25, outrem. 1 f. s. 2 fr. 50, vert.

Vues et types divers.



1 f. s. 2 fr. 15, brun-lil. 2 f. 50 s. 5 fr. outremer. 10 f. s. 20 fr. vert foncé. 5 f. s. 10 fr. brun s. azuré.



20 f. s. 50 fr. outremer foncé.

1941

Mistral.



1 fr. brun carminé.

Contre le cancer.



2 fr. 50+50 c. ardoise et brun.

Emis au profit du Secours national.



1 fr. +2 fr. brun-violet.



+10 c. s. 1 fr. rose-carm.



2 fr. 50+7 fr. 50, bleu.

Vues diverses.

Hôtel-Dieu de Beaune.



5 fr. brun-noir.



5 fr. brun.

Angers.



10 fr. violet foncé.

Aigues-Mortes.



20 fr. brun-noir.

Au profit de la Société des œuvres de mer.

Paquebot Pasteur.



1 f+1 f sur 70 c. vert foncé.



1 fr. +9 fr. vert.

Pour la France d'outre-mer.



1 fr. +1 fr. vert, lilas et bleu.

1941-42. — Effigie du Maréchal Pétain.



20 c. lilas-rose. 30 c. rouge-carm. 40 c. outremer.



50 c. vert. 60 c. violet. 70 c. rouge-orge.



70 c. bleu. 70 c. bleu foncé. 80 c. brun. 80 c. vert-jaune. 1 fr. rouge. 1 fr. 20, brun-rouge.



1 fr. 50, rose. 1 fr. 50, brun-rge. 2 fr. vert. 2 fr. 40, rouge. 2 fr. 50, outremer. 3 fr. rouge-orange.



4 fr. outremer.



5 fr. vert-bleu.



4 fr. 50, vert foncé.



4 fr. bleu.



50 fr. noir.



4 fr. 50, vert-jaune.

1941. — Armoiries des villes de France.



532
Marseille.

20+30 c. noir. | 40+60 c. br.-rge. | 50+70 c. bl.-vert. | 70+80 c. lilas-rose. | 80 c.+1 fr. rose-carm. | 1 fr.+1 fr. noir. | 1 fr. 50+2 fr. bleu.



2 fr.+2 fr. violet. | 2 fr. 50+3 fr. vert-jne. | 3 fr.+5 fr. brun-rge. | 5 fr.+6 fr. outrem. | 10 fr.+10 fr. rouge.

1942.

Hôtel-Dieu de Beaune.



15 fr. brun carminé.

Mercure.



50 c. bleu-turquoise.

Pour les œuvres de l'Air.



1 fr. 50+3 fr. 50, violet.

La Pérouse.



2 fr. 50+7 fr. 50, bleu.

Chabrier.



2 fr.+3 fr. brun-gris.

Pour la Quinzaine Impériale.



1 fr. 50+8 fr. 50, noir.

Massenet.



4 fr. vert-bleu.

Jean de Vienne.



1 fr. 50+8 fr. 50, brun-violet.

1942. — Mercure. Légende : POSTES FRANÇAISES.



10 c. outremer. 30 c. rouge. 40 c. violet. 50 c. bleu-turquoise.

Stendhal.



4 fr. brun-noir et carmin.

Secours National.

Type de 1941 surchargé.



+50 s. 1 fr. 50, outremer.

Blondel.



4 fr. bleu.

Armoiries des villes de France.



50+60 c. noir. 60+70 c. bleu-vert. 80 c.+1 fr. rose. 1 fr.+1 fr. 30, vert. 1 fr.20+1 fr.50, lie de vin.



1 fr. 50+1 fr. 80, bleu foncé. 2 fr.+2 fr. 30, rose carminé. 2 fr. 40+2 fr. 80, vert-gris. 3 fr.+3 fr. 50, violet. 4 fr. +5 fr. outr. 4 fr. 50+6 fr. rge-orange. 5 fr.+7 fr. lilas-rose.

Légion tricolore.



1 fr. 20+8 fr. 80, bleu. 1 fr. 20+8 fr. 80, rouge.

1942. — Triptyque de la Légion tricolore.



1 fr. 20+8 fr. 80, bleu et 1 fr. 20+8 fr. 80, rouge.

1943. — Secours national.

Maréchal Pétain.



2 fr. + 12 fr. bleu. 1 fr. + 10 fr. bleu. 1 fr. + 10 fr. rouge. 2 fr. + 12 fr. rouge.

Travail, Famille, Patrie.



1 fr. 20+1 fr. 40, violet-br. 1 fr. 50+2 fr.50, rouge. 2 fr.40+7 fr. brun. 4 fr. +10 fr. violet-brun. 5 fr. +15 fr. rouge-brun.

1942

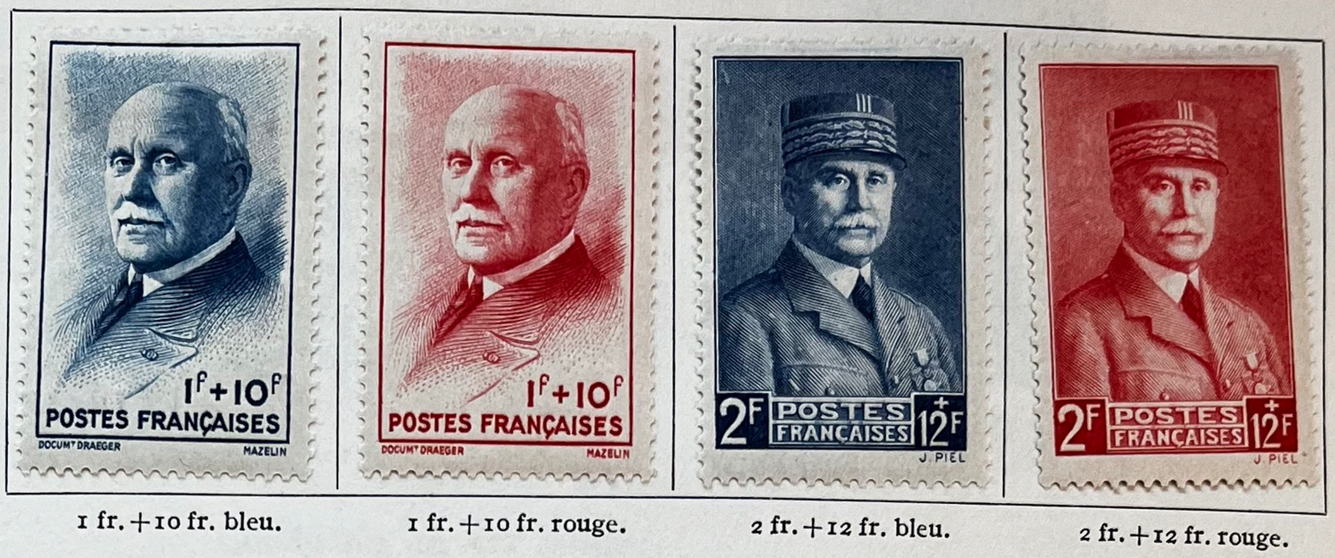
Le Beffroi d'Arras.



10 fr. vert.

1943

1943. — Effigie du Maréchal Pétain.



1 fr. +10 fr. bleu. 1 fr. +10 fr. rouge. 2 fr. +12 fr. bleu. 2 fr. +12 fr. rouge.

Armoiries des provinces françaises.



5 fr. outr., rge et jne. 10 fr. noir et jne-br. 15 fr. outr., rge et jne. 20 fr. br, outr. et jne.

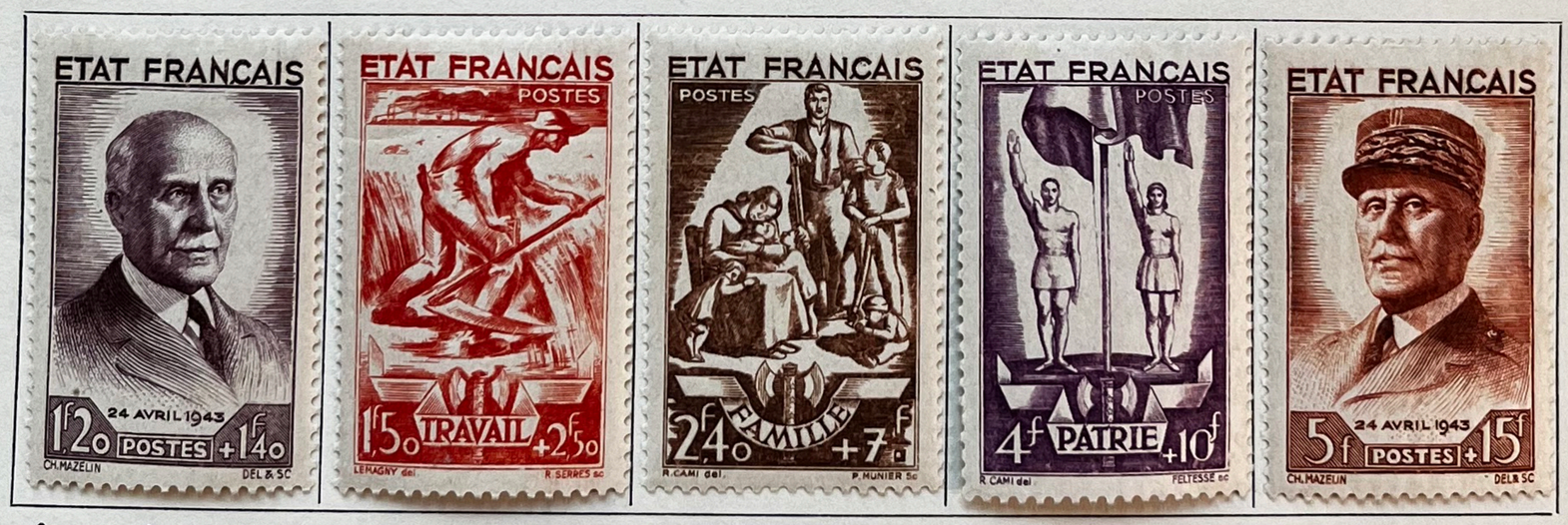
Lavoisier.



4 fr. bleu-violet.

Secours national.

Maréchal Pétain. Travail. Famille. Patrie. Maréchal Pétain.



1 fr. 20+1 fr. 40, viol.-br. 1 fr. 50+2 fr. 50, rge. 2 fr. 40+7 fr. brun. 4 fr. +10 fr. viol.-brun. 5 fr. +15 fr. rge-brun.

Paysage du Dauphiné.



20 fr. vert foncé.

5e Centenaire de l'Hôtel-Dieu de Beaune.



4 fr. bleu. 4 fr. bleu-gris.

1943

Secours national.



1 fr. 50+3 fr. 50, noir.

Famille du Prisonnier.



2 fr. 40+7 fr. 60, vert.



1 fr. 50+8 fr. 50, gris-br.

Célébrités du XVIe siècle.

Montaigne.



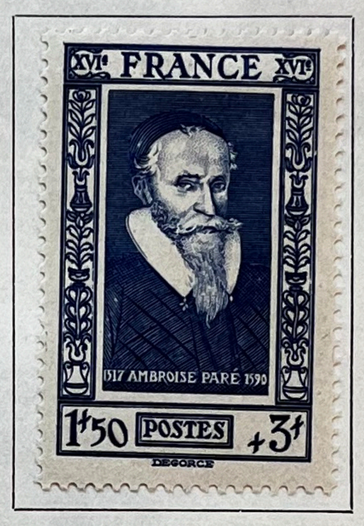
60 c.+80 c. vert-bleu.

F. Clouet.



1 fr. 20+1 fr. 50, noir.

A. Paré.



1 fr. 50+3 fr. outremer.

Bayard.



2 fr. 40+4 fr. rouge.

Sully.



4 fr.+6 fr. brun-rge.

Henri IV.



5 fr.+10 fr. vert-bleu.

Costumes régionaux.

60 c.+1 fr. 30, brun. | 1 fr. 20+2 fr. violet. | 1 f. 50+4 fr. bleu-vert. | 2 fr. 40+5 fr. rose-carm. | 4 fr.+6 fr. bleu. | 5 fr.+7 fr. rouge.

1944.

Branly.



4 fr. outremer.

Tourville.



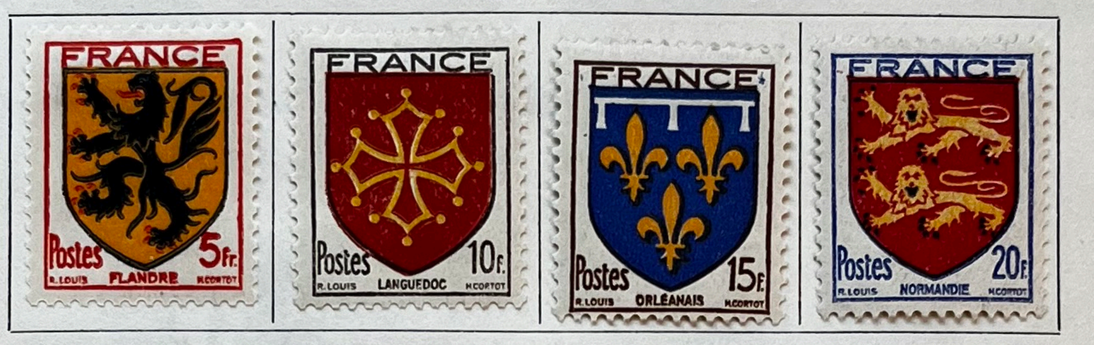
4 fr. + 6 f. rouge-brun.

Gounod.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, sépia.

Armoiries des provinces françaises.



5 fr. rge, noir et orge. 10 fr .nr, carm. et jne. 15 fr. br., bleu et jne. 20 fr. outr., rge et jne.

Maréchal Pétain.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, brun-noir.

La Corporation paysanne.



2 fr. + 3 fr. bleu.

La Charte du Travail.



4 fr. + 6 fr. rose.

Centenaire de la création du service postal ambulant.



1 fr. 50, vert foncé.

Château de Chenonceaux.



15 fr. brun-lilas. 25 fr. noir.

1944

Célébrités du XVIIe siècle.

Molière. Mansart. Pascal. Condé. Colbert. Louis XIV.



50 c.+1 fr. 50, rge-carm. 80 c.+2 f. 20, vert foncé. 1 fr. 20+2 fr. 80, noir. 1 fr. 50+3 fr. 50, outr. 2 fr.+4 fr. brun-rge. 4 fr.+6 fr. rge-orge.

Centenaire des lignes Paris-Orléans et Paris-Rouen.



4 fr.+6 fr. noir.

Claude Chappe.



4 fr. bleu.

Arc de Triomphe.



5 c. lilas-rose. 10 c. gris.



25 c. brun-jne. 50 c. jne-olive. 1 fr. vert.



1 fr. 50, rose. 2 fr. 50, violet. 4 fr. bleu. 5 fr. gris-noir. 10 fr. orange.

1944

Coq gaulois ou République laurée.



10 c. vert-jaune. 30 c. lilas foncé. 40 c. bleu. 50 c. rouge. 60 c. sépia. 70 c. lilas-rose.



80 c. vert-jaune. 1 fr. violet. 1 fr. 20, rge-carm. 1 fr. 50, bleu. 2 fr. gris-bleu. 2 fr. 40, vermillon. 3 fr. vert foncé.



4 fr. bleu clair. 4 fr. 50, noir. 5 fr. bleu-violet. 10 fr. violet. 15 fr. sépia. 20 fr. vert-noir.

Iris.



80 c. vert-jaune. 1 fr. bleu clair. 1 fr. 20, violet. 1 fr. 50, rge-brun. 2 fr. brun.



2 fr. 40, rose-carm. 3 fr. rge-orange. 4 fr. bleu.

Timbres de 1942 (Mercure) avec R. F. en surcharge.



10 c. outremer. 30 c. rouge. 40 c. violet. 50 c. bleu-turquoise.

1944

Crypte de Saint-Denis.



2 fr. 40, rouge-brun.

Cathédrales de France.

Angoulême.



50 c. +1 fr. 50, noir .

Chartres.



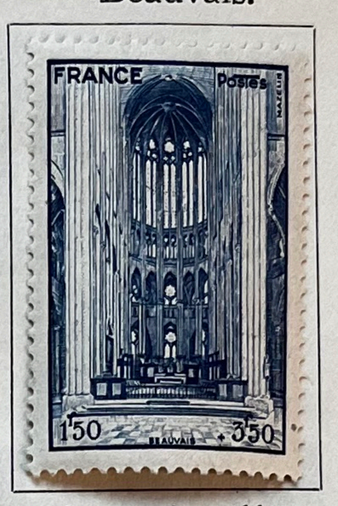
80 c. +2 fr. 20, lie de vin.

Amiens.



1 f. 20+2 fr. 80, rge-brun.

Beauvais.



1 fr. 50+3 fr. 50, bleu.

Albi.



4 fr.+6 fr. rouge-orange.

Bugeaud.



4 fr. gris-vert.

Journée du Timbre.



1 fr. 50+3 fr. 50, brun.

Libération.



4 fr. bleu.

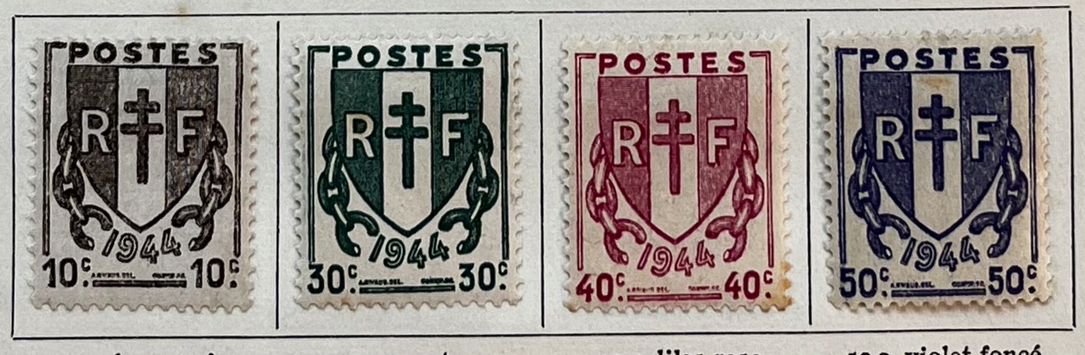
1945-47

Cérès de Mazelin.



60 c. outremer.

Ecusson et chaîne brisée.



10 c. brun-noir. 30 c. vert. 40 c. lilas-rose. 50 c. violet foncé.

Cérès de Mazelin.



80 c. vert-jne.

Cérès de Mazelin.



1 fr. rose-rge. 1 fr. 20, brun-noir. 1 fr. 30, bleu. 1 fr. 50, lilas. 2 fr. vert-jaune. 2 fr. 50, brun.

1945

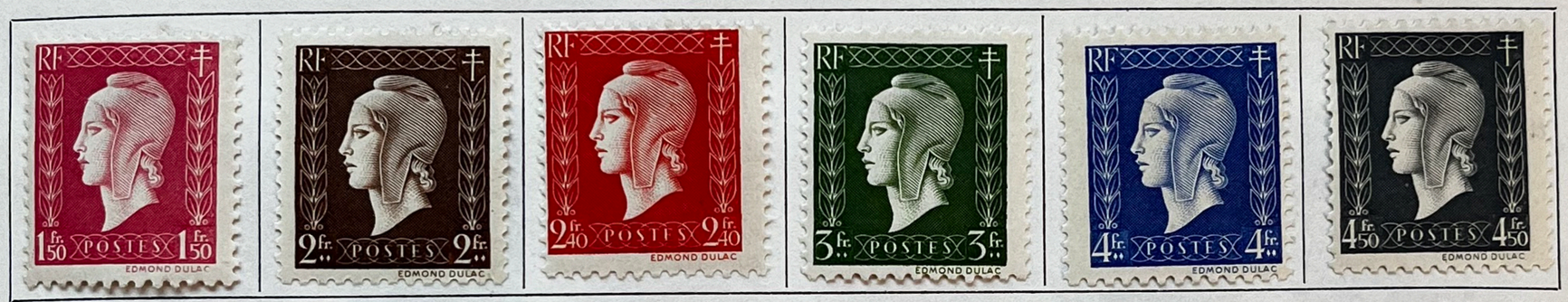
Marianne de Londres (Dulac).



10 c. bleu. 30 c. jaune-bistre. 40 c. bleu-noir. 50 c. vermillon. 60 c. bleu-gris. 70 c. brun-violet.



80 c. vert. 1 fr. lilas. 1 fr. 20, noir-olive.



1 fr. 50, groseille. 2 fr. brun. 2 fr. 40, rge-carm. 3 fr. vert-olive. 4 fr. outremer. 4 fr. 50, gris foncé.



5 fr. orange. 10 fr. vert clair. 15 fr. lie de vin. 20 fr. brun-orange. 50 f. violet foncé.

Arc de Triomphe. Valeur en noir.



30 c. orange. 40 c. gris. 50 c. jaune-olive. 60 c. violet. 80 c. vert-jaune. 1 fr. 20, brun.



1 fr. 50, rouge. 2 fr. jne-orange. 2 fr. 40, rose-carm. 3 fr. lilas.

1945-47

Marianne de Gandon. Typographiés.



1 fr. 50, rose-carm. | 2 fr. vert. | 2 fr. 40, rouge. | 3 fr. brun fcé. | 3 fr. rose. | 3 fr. 50, rouge-brun. | 4 fr. bleu.



4 fr. violet. | 4 fr. 50, bleu. | 5 fr. vert.



5 fr. rose. | 6 fr. bleu-violet. | 6 fr. rouge. | 10 fr. orange. | 10 fr. bleu. | 15 fr. lilas-rose.

Gravés.



4 fr. bleu. | 10 fr. bleu. | 15 fr. lilas-rose. | 20 fr. vert. | 25 fr. rge-orange.



20 fr. vert. | 25 fr. violet. | 50 fr. brun-rge. | 100 fr. rose carminé.

1945

Armoiries des villes de France.



2 fr. 40, bleu.



4 fr. brun-noir.

Pour les Tuberculeux.



2 fr. + 1 fr. orange.

Sarah Bernhardt.



4 fr. + 1 fr. brun-lilas.

Pour les victimes de la guerre.



4 fr. + 6 fr. brun-lilas.

Libération de l'Alsace-Lorraine.



4 fr. brun-rouge.

Croisade de l'air pur.



4 fr. + 2 fr. vert-bleu.

La France d'Outre-mer.



2 fr. bleu-vert.

Journée du Timbre.



2 fr. + 3 fr. bleu.

Oradour-sur-Glane.



4 fr. + 2 fr. gris.

Villes de France dévastées.



1 fr. 50 + 1 fr. 50, rouge-brun. — 2 fr. + 2 fr. violet. — 2 fr. 40 + 2 fr. 60, bleu. — 4 fr. + 4 fr. noir.

1946. — Alfred Fournier.



2 fr. + 3 fr. rouge-brun.

1946

Henri Becquerel.



2 fr. +3 fr. violet.

Timbre de 1945 surchargé.



3 FS. 2+1 fr. orange.

Les Invalides.



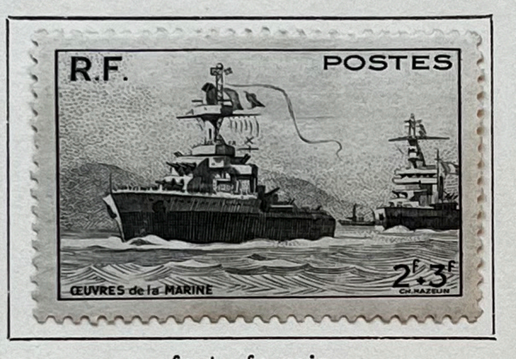
4 fr. +6 fr. brun-rge.

Musée postal.



2 fr. +3 fr. brun-rouge.

Œuvres de la Marine.



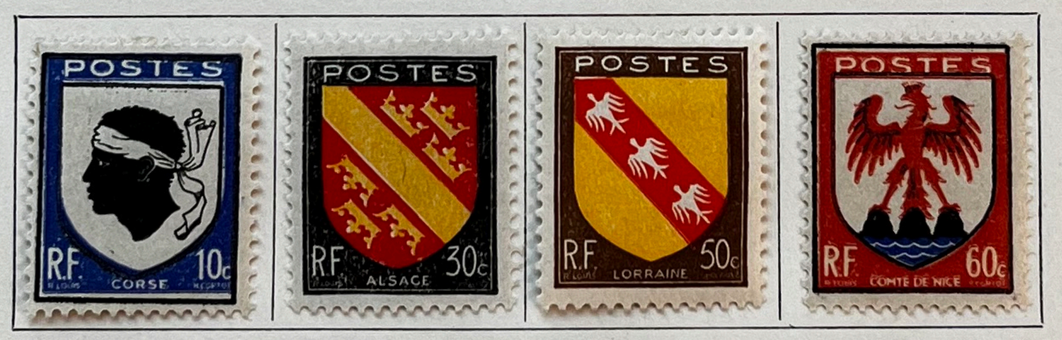
2 fr. +3 fr. noir.

Fouquet de la Varane.



3 fr. +2 fr. brun-noir.

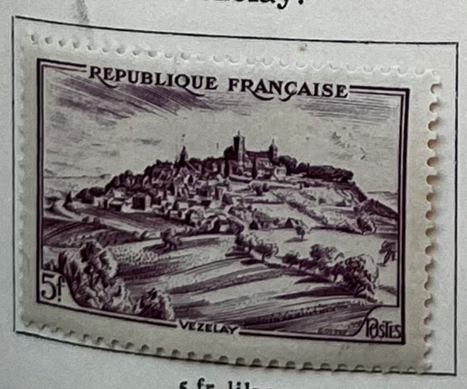
Armoiries des Provinces françaises.



10 c. outr. et nr. 30 c. nr, rge et jne. 50 c. br., jne et rge. 60 c. nr, rge et outr.

Conférence de la Paix.

Vézelay.



5 fr. lilas.



3 fr. vert foncé.



10 fr. bleu.

Palais du Luxembourg.



10 fr. bleu.

1946

Rocamadour.



15 fr. brun-lilas.

Pointe du Raz.



20 fr. noir.

U.N.E.S.C.O.



10 fr. bleu.

Célébrités du XVe siècle.

Villon. Fouquet. Commines. Jeanne d'Arc. Gerson. Charles VII.



2 fr.+1 fr. vert fcé. 3 fr.+1 fr. noir. 4 fr.+3 fr. br.-rge. 5 fr.+4 fr. outrem. 6 fr. +5 fr. sépia. 10 fr.+6 fr. rouge.

1947

Cathédrales de France.

Toulouse. Périgueux. Clermont-Ferrand. Le Mans. N.-D. de Paris.



1 fr.+1 fr. rose. 4 fr.+3 fr. br.-rge. 3 fr.+2 fr. bleu-noir. 6 fr.+4 fr. bleu. 10 fr.+6 fr. vert.

Journée du Timbre. Louvois.

Cannes. Nancy.



6 fr. rouge. 4 fr.[50+5 fr. 50, rose-carm. 25 fr. brun-noir.

1947

Marianne de Gandon.



3 fr. vert. 5 fr. bleu. 6 fr. rose carminé.

Congrès de l'Union Postale Universelle.



3 fr. 50, brun-lilas. 4 fr. 50, bleu-gris. 6 fr. rouge. 10 fr. outremer.

Pavie. Fénelon. *Jamboree.* Voie de la Liberté.



4 fr. 50, brun foncé. 4 fr. 50, brun-lilas.

Débarquement de St-Nazaire.



6+4 fr. bleu-noir.



5 fr. brun. 6+4 fr. vert-bleu.

Fournier. *Résistance.* Abbaye de Conques. Braille. 1948. — Arago.



2+3 fr. bleu-noir. 5 fr. sépia. 15 fr. brun-rouge. 6+4 fr. violet. 6+4 fr. sépia.

1947. — Timbre de 1945-47 surchargé.



1 F s. 1 fr. 30, bleu.

Centenaire de la Révolution de 1848.

Lamartine. Ledru-Rollin. Blanc. Albert. Proudhon. Blanqui.



1+1 fr. vert. 3+2 fr. rouge-brun. 4+3 fr. brun-lilas. 5+4 fr. vert-émeraude. 6+5 fr. bleu-noir. 10+6 fr. rouge-carm.

Barbès. Mgr Affre. Abbaye de Conques. Lég. : FRANCE.



15+7 fr. bleu-vert foncé. 20+8 fr. violet. 18 fr. bleu.

Marianne de Gandon. Palais du Luxembourg. Lég. : FRANCE. Marianne de Gandon.

3 fr. rose-lilas. 4 fr. vert-émeraude. 12 fr. rose carminé. 8 fr. bleu clair. 10 fr. lilas.

Calmette. Général Leclerc. Chateaubriand. Barrage de Génissiat.



6+4 fr. bleu-vert foncé. 6 fr. noir. 18 fr. bleu. 12 fr. rose carminé.

Langevin. *Assemblée de l'O. N. U.* Perrin.



5 fr. brun-rouge. 12 fr. rouge carminé. 18 fr. bleu-noir. 8 fr. bleu-vert.

1948

Palais du Luxembourg. Lég. : FRANCE.



15 fr.rouge.

Nancy.



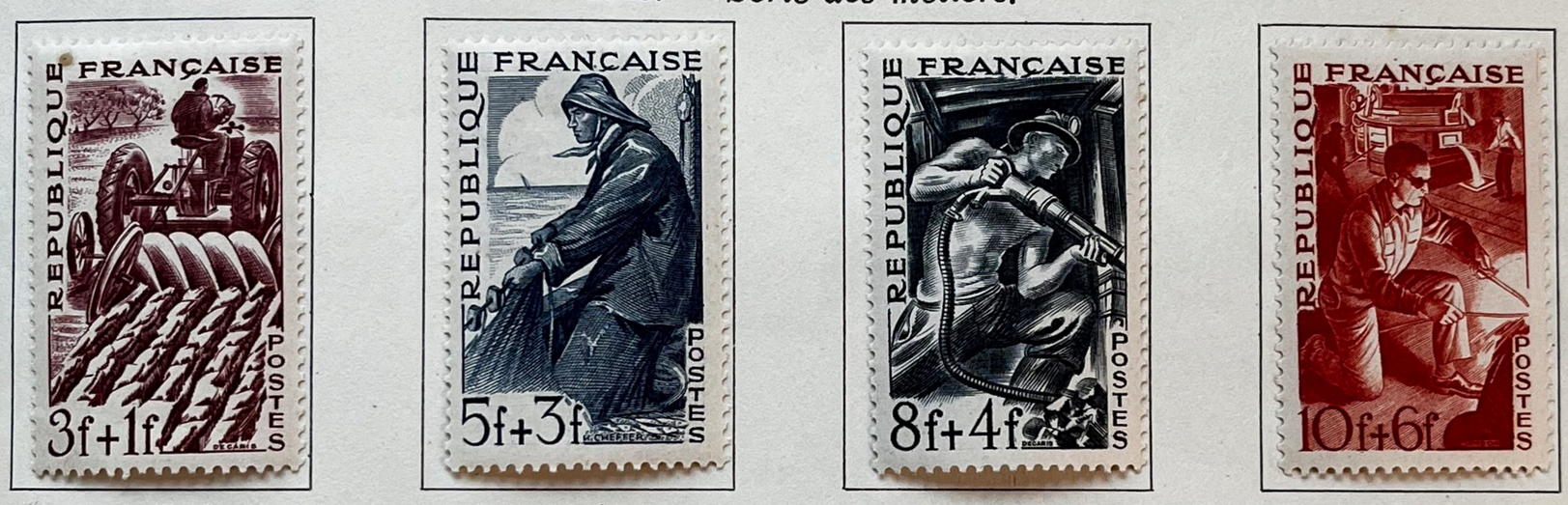
25 fr. bleu.

Marianne de Gandon.



4 fr. orange. 5 fr. vert clair. 12 fr. outremer. 15 fr. rouge.

1949. — *Série des métiers.*



3+1 fr. lilas-brun. 5+3 fr. bleu. 8+4 fr. bleu-noir. 10+6 fr. rouge.

1949. — Choiseul.



15+5 fr. vert.

1949. — Timbre de 1945-47 surchargé.



5 F s. 6 fr. rouge.

1949. — Expéditions polaires.



15 fr. bleu-noir.

1949. — Armoiries des provinces françaises.



10 c. outr., rge, jne et nr. 50 c. outr., rge, jne et nr. 1 fr. brun et rge. 2 fr. vert, jne et rge. 4 fr. outr., rge et jne.

Centenaire du Dauphiné.



12 fr. brun-rouge.

St-Bertrand de Cominges.



20 fr. rouge-brique.

Vallée de la Meuse.



40 fr. vert-noir.

Claude Chappe.



10 fr. rouge.

Emile Baudot.



25 fr. lie de vin.

Centenaire du timbre-poste français.

830

15 fr. rouge.

831

25 fr. bleu.

Centenaire 1849 1949 du timbre-poste

832

15 fr. rouge.

833

25 fr. bleu.

Paris CITEX.



Amitié franco-américaine.



25 fr. bleu et rouge.

Saint-Wandrille.



25 fr. outremer.

Gerbier de Jonc.



50 fr. brun violacé.

Arago et Ampère.



15 fr. brun-noir.

Général Ferrié.



50 fr. bleu.

1949

Racine.



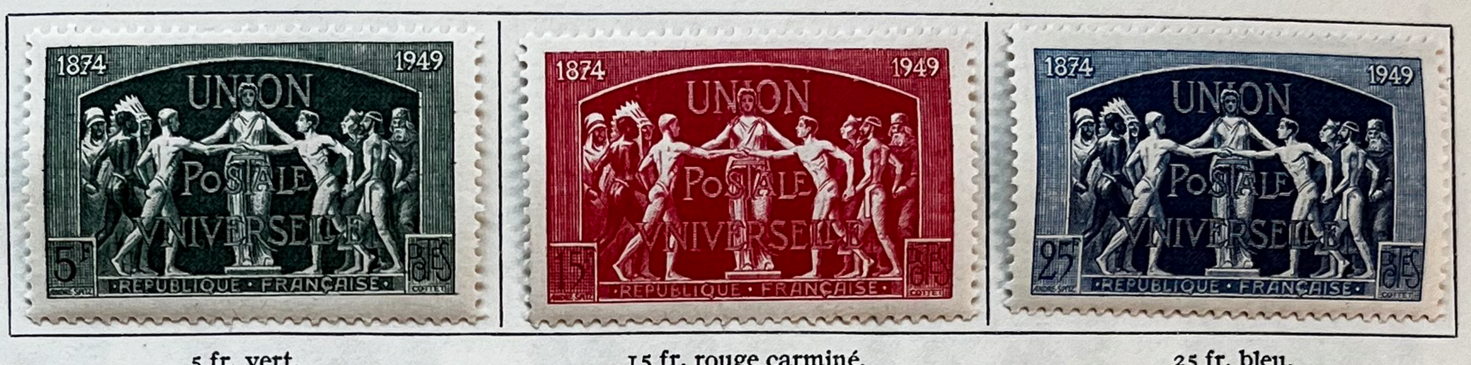
12 fr. brun violacé.

Assemblée des Chambres de Commerce.



15 fr. rouge carminé.

75e anniversaire de l'U.P.U.



5 fr. vert. — 15 fr. rouge carminé. — 25 fr. bleu.

Célébrités du XVIIIe siècle.

Montesquieu. Voltaire. Watteau. Buffon. Dupleix. Turgot.



5+1 fr. vert. — 8+2 fr. bleu-noir. — 10+3 fr. brun-rouge. — 12+4 fr. violet. — 15+5 fr. rouge carminé. — 25+10 fr. bleu.

Les Saisons.

Printemps.



5+1 fr. vert.

Eté. *Automne.* *Hiver.*



8+2 fr. jne-orge et br.-carm. — 12+3 fr. violet. — 15+4 fr. bleu.

1950

Journée du Timbre.



12+3 fr. bleu.

Péguy.



12 fr. brun-noir.

Raymond Poincaré.



15 fr. bleu-noir.

Château de Châteaudun.



8 fr. brun violacé et sépia.

Rabelais.



12 fr. brun-lilas.

Célébrités du XVIIIe siècle.

Chénier. David. Carnot. Danton. Robespierre. Hoche.



5+2 fr. bl.-noir et lilas. 8+3 fr. bl.-noir et sépia. 10+4 fr. bl.-noir et l. de v. 12+5 fr. bl.-noir et br.-rge. 15+6 fr. bl.-noir et vert. 20+10 fr. bl.-noir et bleu.

Mme de Sévigné.



15 fr. bleu clair.

Mme Récamier.



12 fr. vert.

Emis au profit de la Croix-Rouge.



8+2 fr. bleu-gris.



15+3 fr. brun-rouge.

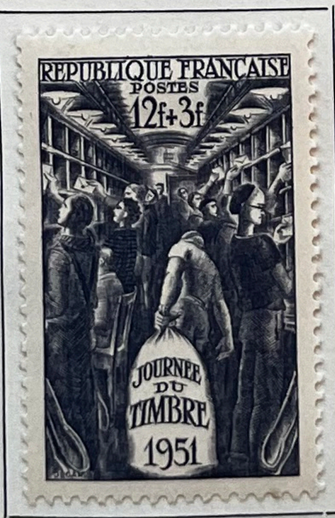
1951

Château de Fontainebleau.



12 fr. brun violacé.

Journée du Timbre.



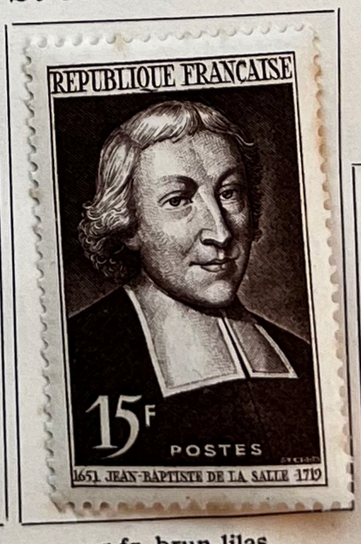
12+3 fr. gris-violet.

Jules Ferry.



15 fr. vermillon.

St J.-B. de la Salle.



15 fr. brun-lilas.

Exposition textile de Lille.



25 fr. bleu-violet.