

# LES PAYSAGES DE SUISSE

Petit format - Période de 1934 à 1948.

- Type d'impression : Première émission en typographie, ensuite gravure taille douce.
- Genre de papier { Timbres typographiés : Papier couché grillé avec fils de soie bleus et rouges, filigrane grande croix  
Pour les timbres gravés, deux sortes de papier sans filigrane  
- Lisse ; provenant de la fabrique de papier de BIBERIST,  
- Grillé ; provenant de la fabrique de papier de SIHL.
- Mode de présentation { - Timbres isolés issus de feuilles pour la vente au public.  
- Timbres tête-bêche, sans pont ou avec pont provenant de feuilles spéciales destinées à la confection des carnets.  
- Timbres inclus dans des blocs commémoratifs.
- Usages { Services postaux fédéraux, Services administratifs fédéraux -  
Services administratifs internationaux : SDN - BIT - BIE - OMS.

## PRESENTATION

### • Pages 1 à 5 : Services postaux fédéraux

- Page 1 : Première émission en typographie : Sept valeurs et premier bloc commémoratif émis pour l'Exposition Philatélique de Zurich "NABA 1934".
- Page 2 : Deuxième émission en gravure taille douce ; mêmes sujets, mêmes valeurs et en plus deux nouvelles valeurs : 35 et 40 centimes.

Les sujets des neuf valeurs pour ces deux émissions sont :

- |  |  |
|--|--|
| 3c : Vallée de LAUTERBRUNNEN avec la chute de STAUBBACH. | 25c : Gorges de la Viamaia.                                |
| 5c : Le Pilate vu de STAMSTAAD.                          | 30c : Chute du Rhin près de SCHAFFOUSE.                    |
| 10c : Château de CHILLON et Bents du Midi                | 35c : Cluse dans le Jura avec le Château de NEUFALKENSTEIN |
| 15c : Glacier du Rhône.                                  | 40c : Lac de Seealps et le Saentis.                        |
| 20c : Ligne du GOTHARD LAVORGO - GIORNICO                |  |

Les valeurs de 10 et de 20c de la série gravée ont eu deux dessins légèrement différents.

- Page 3 : Les tête-bêche avec pont des timbres gravés.
- Page 4 : Nouveau paysage gravé : 20c Eglise de CASTAGNOLA, Lac de LUGANO et San-Salvatore Les tête-bêche et le bloc de l'Exposition Philatélique d'Ararau 1938"
- Page 5 : Changement de couleur et nouvelle gravure légèrement différente des deux premières pour le 10c. Château de CHILLON et dernière émission de 1948, soit cinq valeurs avec changement de couleur et un nouveau dessin le 25c Parc National.

### • Pages 6 à 10 : Timbres de Service pour l'Administration fédérale et pour les Services Internationaux

- Page 6 : Timbres administratifs fédéraux, percés en croix.
- Page 7 : Timbres administratifs fédéraux surchargés "croix" et surchargés "Officiel".
- Page 8 : Timbres surchargés "SOCIETE DES NATIONS".
- Page 9 : Timbres surchargés "S.D.N. Bureau international du Travail", "BUREAU INTERNATIONAL D'EDUCATION", "ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTE"
- Page 10 : Nouvelle surcharge : COURRIER DE LA SOCIETE DES NATIONS  
COURRIER DU BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL  
COURRIER DU BUREAU INTERNATIONAL D'EDUCATION

PAYSAGES

1934 - 2 juillet - filigrane grande croix - dentelés 1 3/4  
papier grillé mêlé bleu et rouge.  
TYPOGRAPHIES

SUISSE



110

TETE-BECHE



25

TETE-BECHE AVEC PONT PERFORE VERTICALEMENT.



29 sept 1934 - Exposition Nationale de philatélie.  
«NABA» 1934 ZURICH



45

PAYSAGES

SUISSE

1936 - 2 novembre - sans filigrane - dentelés 11 3/4

Papier lisse.



Regravés



Papier grillé



Regravés



TETE-BECHE

Papier lisse

Regravés



Papier grillé

Regravés



PAYSAGES

SUISSE

GRAVES

TÊTE-BECHE AVEC PONT

1936 - Pont perforé verticalement.

*Papier lisse*

*Papier grillé.*



1938 - Deux lignes en zig-zag croisées

*Papier lisse.*

*Papier grillé.*



1942 - Trois lignes en zig-zag croisées.

*Papier lisse.*



PAYSAGES

SUISSE

GRAVES

17 sept. 1938 - Nouveau type "San Salvatore" dentelé 11 3/4 - sans fils de soie

TETE BECHE

Papier lisse



Papier grillé



Papier lisse



Papier grillé



TETE BECHE AVEC PONT

1938 - Deux lignes en zig-zag croisées.

Papier lisse



Papier grillé



1942 - Trois lignes en zig-zag croisées

Papier lisse



17 Septembre 1938 - Exposition Nationale de Philatélie

Aarau 1938

Papier mêlé - fils de soie bleus et rouges.



PAYSAGES

SUISSE

GRAVES

1939 - 1942 - Changement de couleurs - dentelé 11 3/4

14 dec. 1939  
papier lisse



20 mars 1940  
papier grillé



1939



TETE - BECHE papier lisse.

1942 - Trois lignes en zig-zag croisées



15 dec. 1942  
Papier lisse



1942



TETE - BECHE - papier lisse

1942 - Trois lignes en zig-zag croisées



15 mars 1948 - Changement de couleurs et nouveaux dessins  
Papier lisse dentelé 11 3/4



1 octobre 1948 - TETE - BECHE



Avec pont - Trois lignes en zig-zag croisées



PAYSAGES

SUISSE

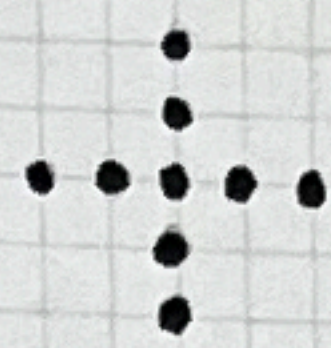
TIMBRES DE SERVICE

II-TIMBRES ADMINISTRATIFS.

Perforés en croix

1935-1937 - Typographiés.

Papier grillé mélé bleu et rouge

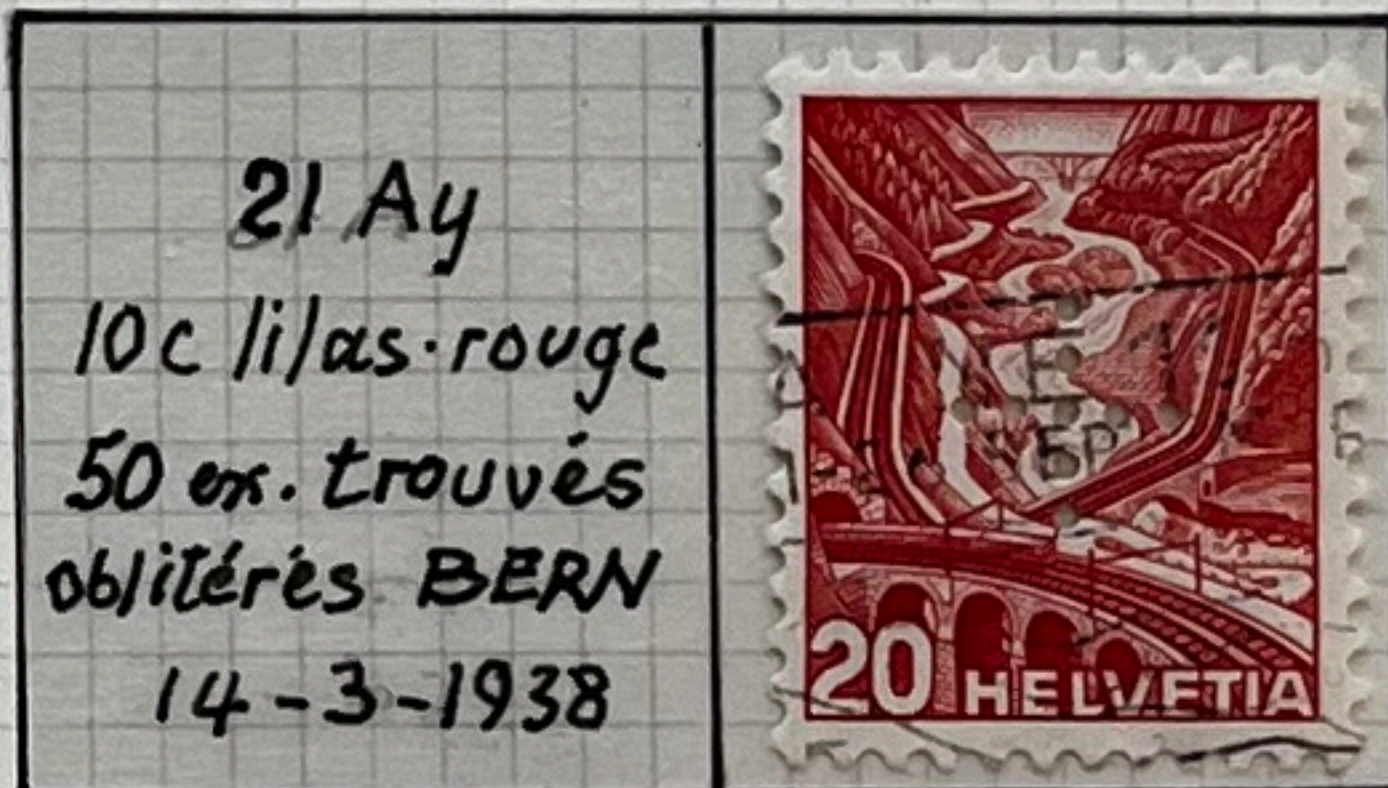


1937 - Gravés

Papier lisse



Regravés



Papier grillé



Regravé



PAYSAGES  
TIMBRES DE SERVICE  
II. TIMBRES ADMINISTRATIFS

SUISSE

Surchargés croix  
1938 - Gravés - papier lisse



Regravé



Papier grillé



Regravé



1942. Surchargés "Officiel" papier lisse



Changement de couleur et de type



1943

PAYSAGES  
TIMBRES DE SERVICE  
III - SOCIÉTÉ DES NATIONS

SUISSE

1934-36 - Typographiés



1937 - Gravés papier lisse



Regravés



1937 - Gravés papier grillé



Regravés



1942 - Changement de couleur et de type  
Papier lisse



PAYSAGES

SUISSE

TIMBRES DE SERVICE.

IV - BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL (BIT)

1936 - Typographié



1937 Regravés 1942



1937 - Gravés papier lisse



1937 - Gravés papier grillé



Regravé



Changement de couleurs et de types  
Papier lisse



V - BUREAU INTERNATIONAL D'EDUCATION (BIE)

1948 - Changement de couleur et nouveaux dessins - papier lisse



VI - ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTE (OMS)

1948 - Changement de couleur et nouveaux dessins - papier lisse



PAYSAGES  
TIMBRES DE SERVICE

SUISSE

Gravés papier lisse

1944 - COURRIER DE LA SOCIÉTÉ DES NATIONS



*Changement de couleur et de type*



1-2-1944 - COURRIER DU BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL



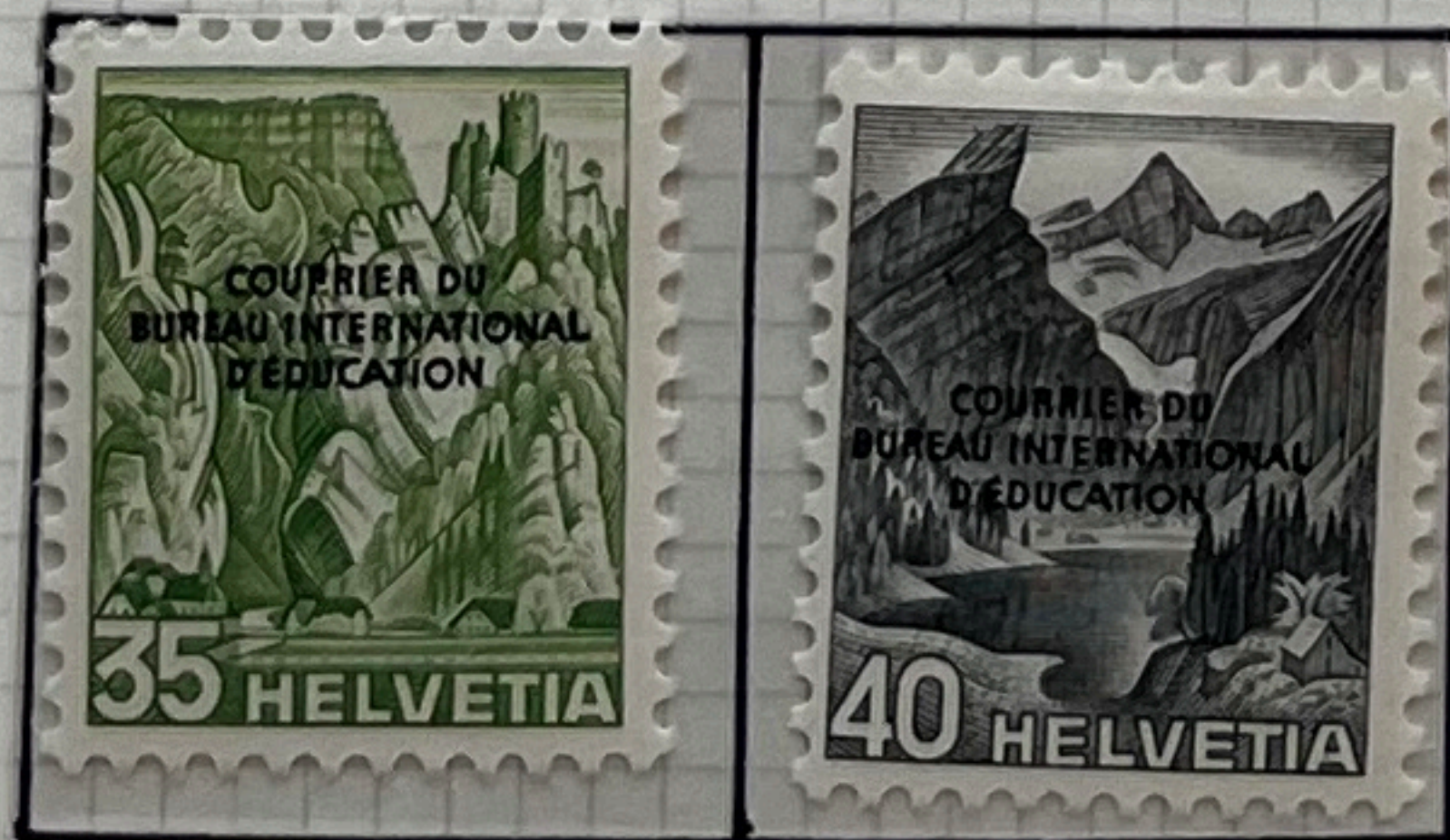
*Changement de couleur et de type*



15-8-1944 - COURRIER DU BUREAU INTERNATIONAL D'ÉDUCATION



*Changement de couleur et de type*



# EXPOSITION NATIONALE SUISSE

SUISSE

ZURICH - 6 mai 1939 -

Pour l'ouverture de cette exposition, il a été émis trois séries de 4 timbres, de sujet identique représentant une arbalète et un rameau fleuri, mais de texte en langues différentes, Allemand, Français et Italien.

4 valeurs : 5 c. vert, 10 c. brun, 20 c. rouge, 30 c. bleu.

Les valeurs de 5, 10 et 20 c. ont été émises en feuilles sur papier grillé, (sauf le 10 c. brun en langue allemande sur papier lisse, signature Courvoisier S.A. de 7,4 mm.) et en rouleaux pour distributeurs automatiques sur papier lisse. (le 10 c. en langue allemande se distingue alors par la signature Courvoisier S.A. de 7 mm.).

La valeur de 30 c. n'a été émise qu'en feuilles et sur papier lisse.

Les timbres émis en feuilles ne comportent qu'une langue par feuille et ne donnent pas lieu à combinaisons.

Les timbres "roulettes" pour distributeurs automatiques eux sont en bandes continues et les trois langues : Allemand, Français et Italien se suivent, ce qui permet de constituer des combinaisons de deux ou trois timbres différents "se tenant". De plus, tous les 5 timbres un n° de 4 chiffres, précédé d'une des lettres L.M.N.O.P. est imprimé au verso d'un timbre, sur la gomme.

Timbres émis en feuilles  
Papier grillé



Papier lisse



"feuilles"



+7.4-

"roulette"

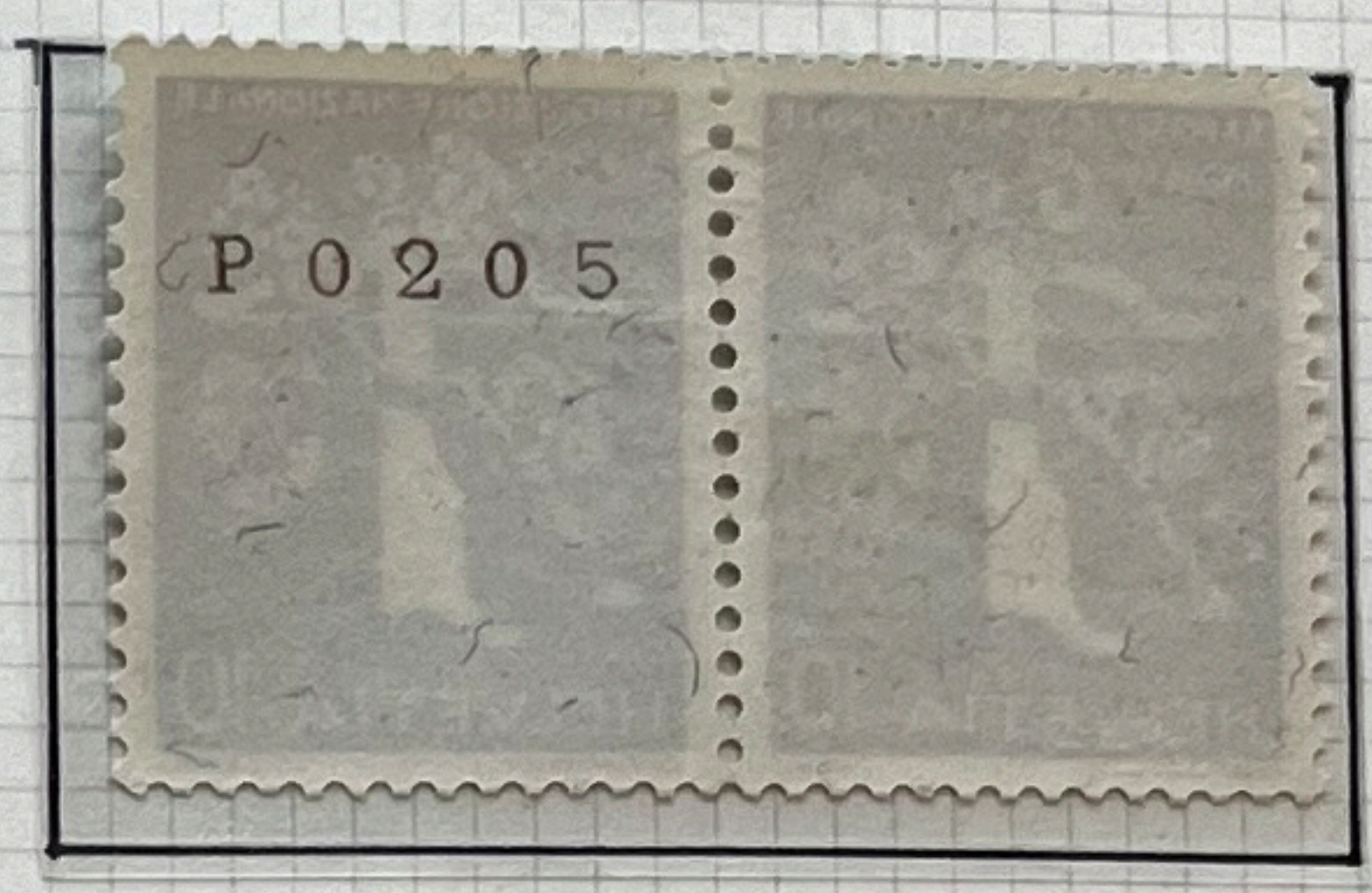


+7.-

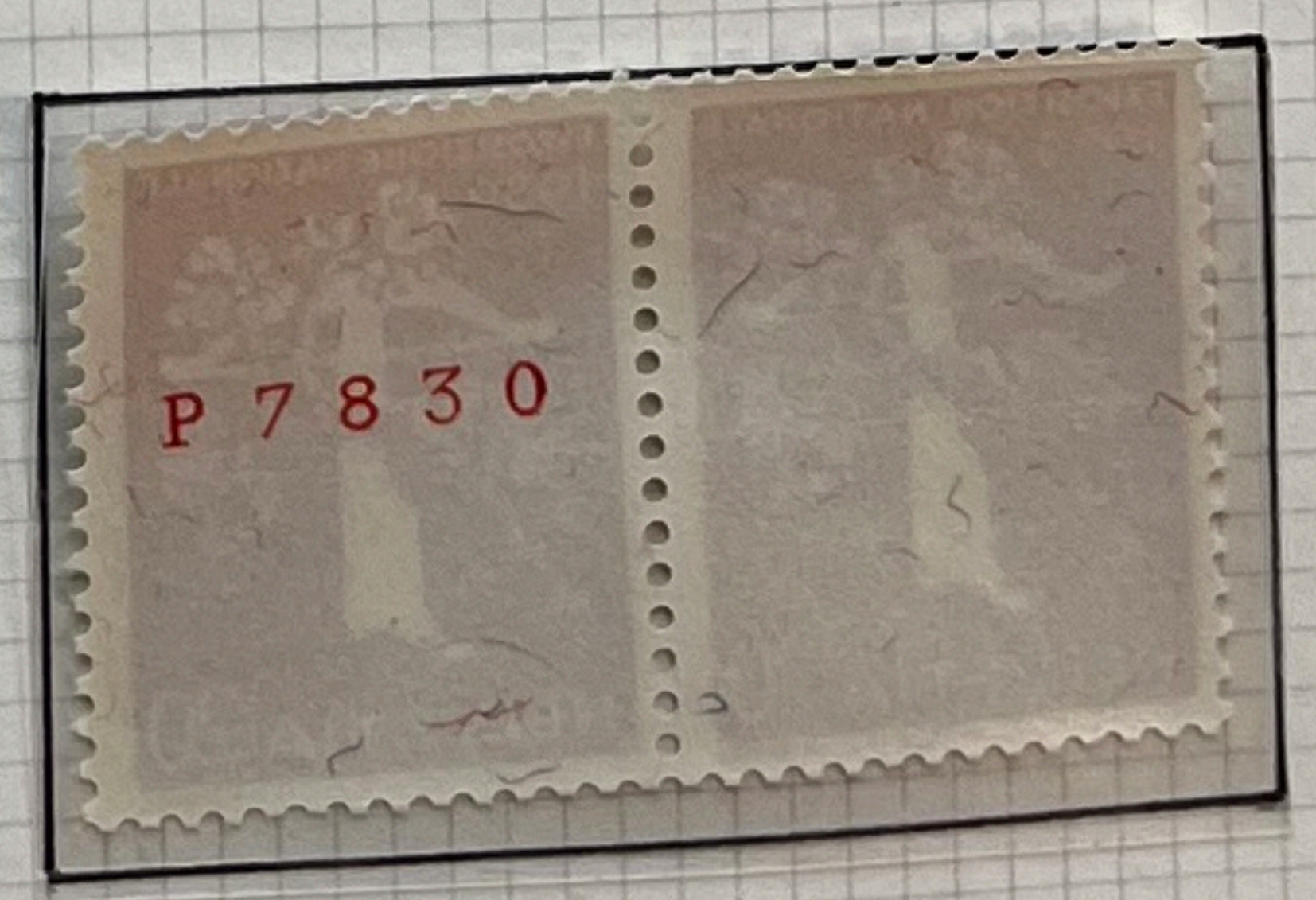
1939 - EXPOSITION NATIONALE  
Papier Lisse - Texte en deux langues

SUISSE

Allemand - Français



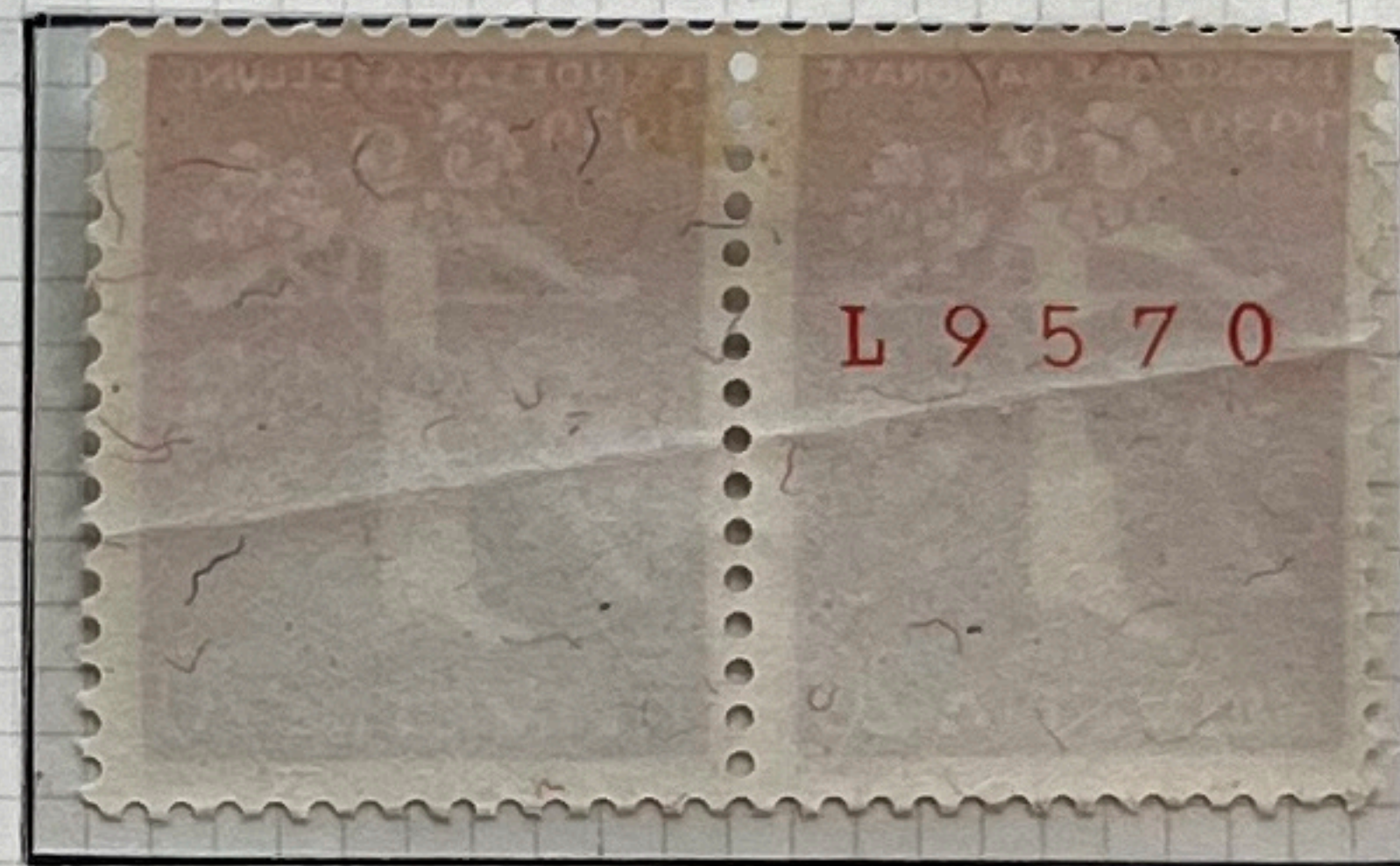
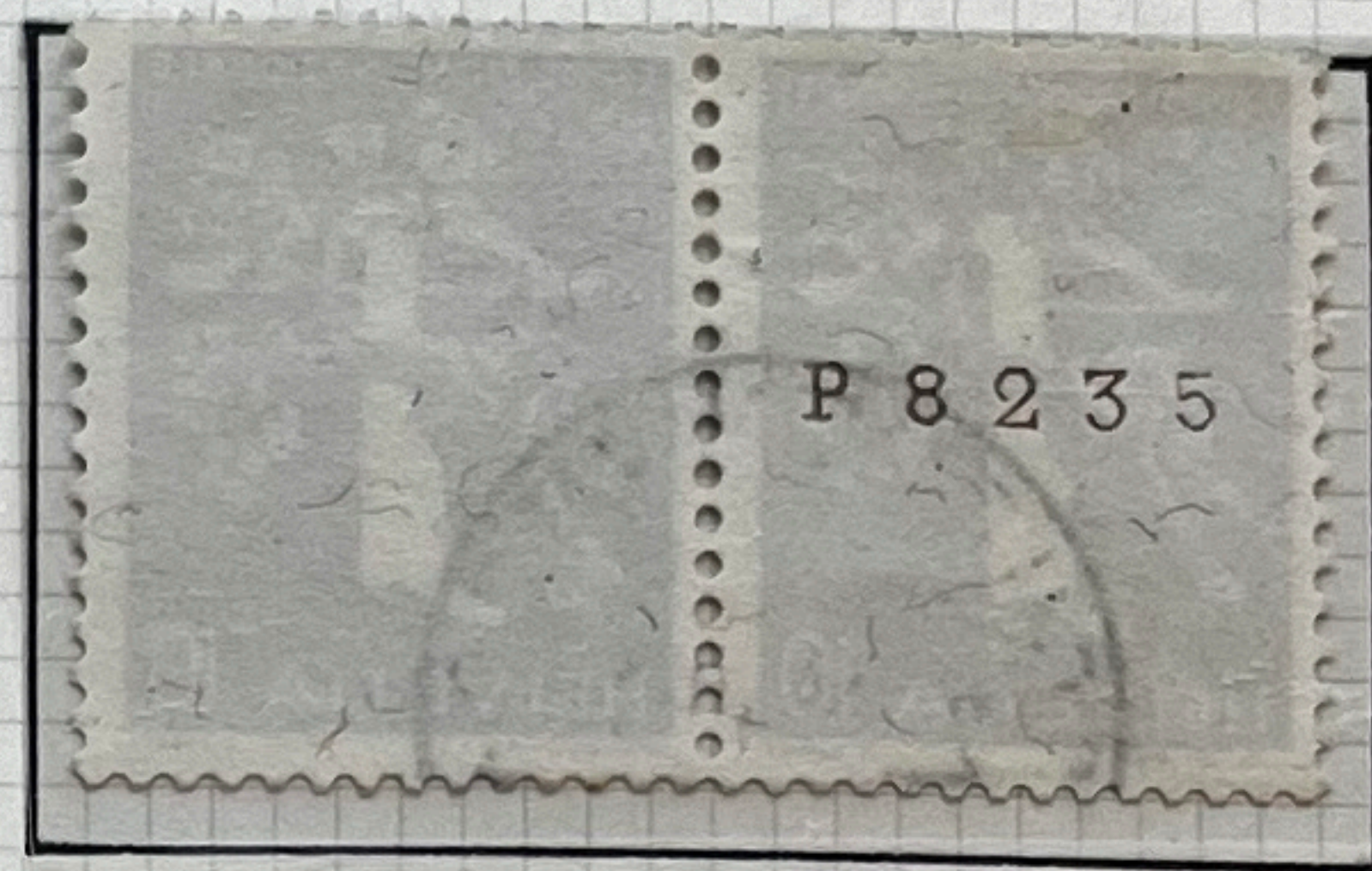
Français - Italien



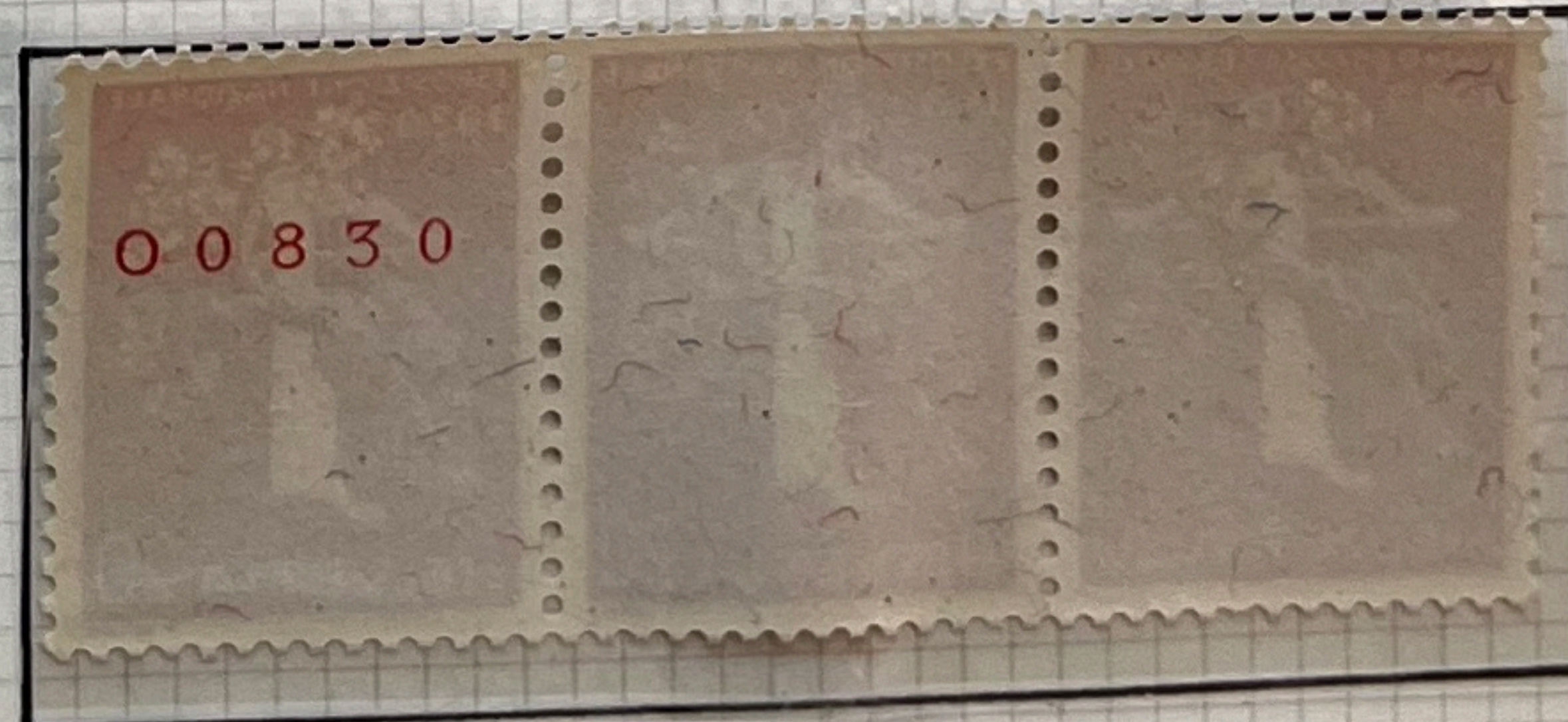
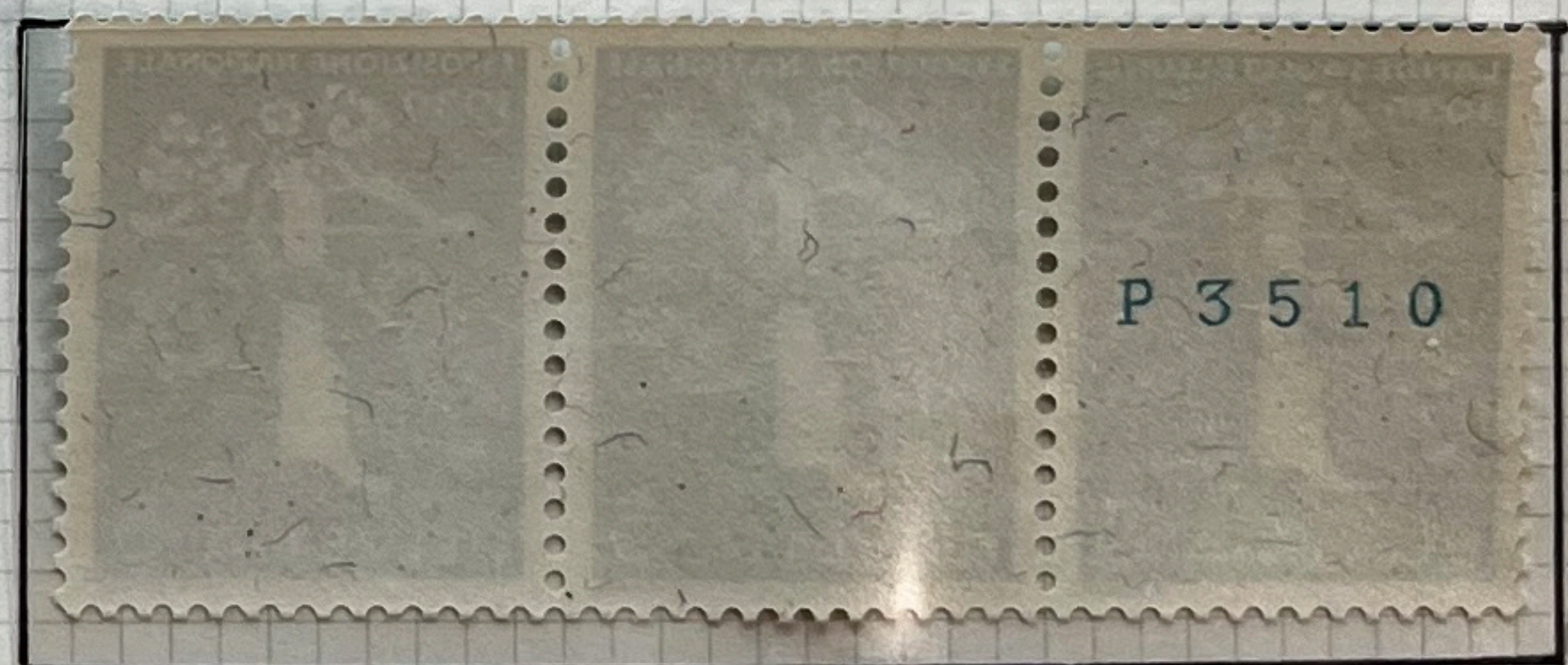
1939 - EXPOSITION NATIONALE  
Papier Lisse - Texte en deux Langues

SUISSE

Italien - Allemand



Bandes en trois langues  
Allemand - Français - Italien.

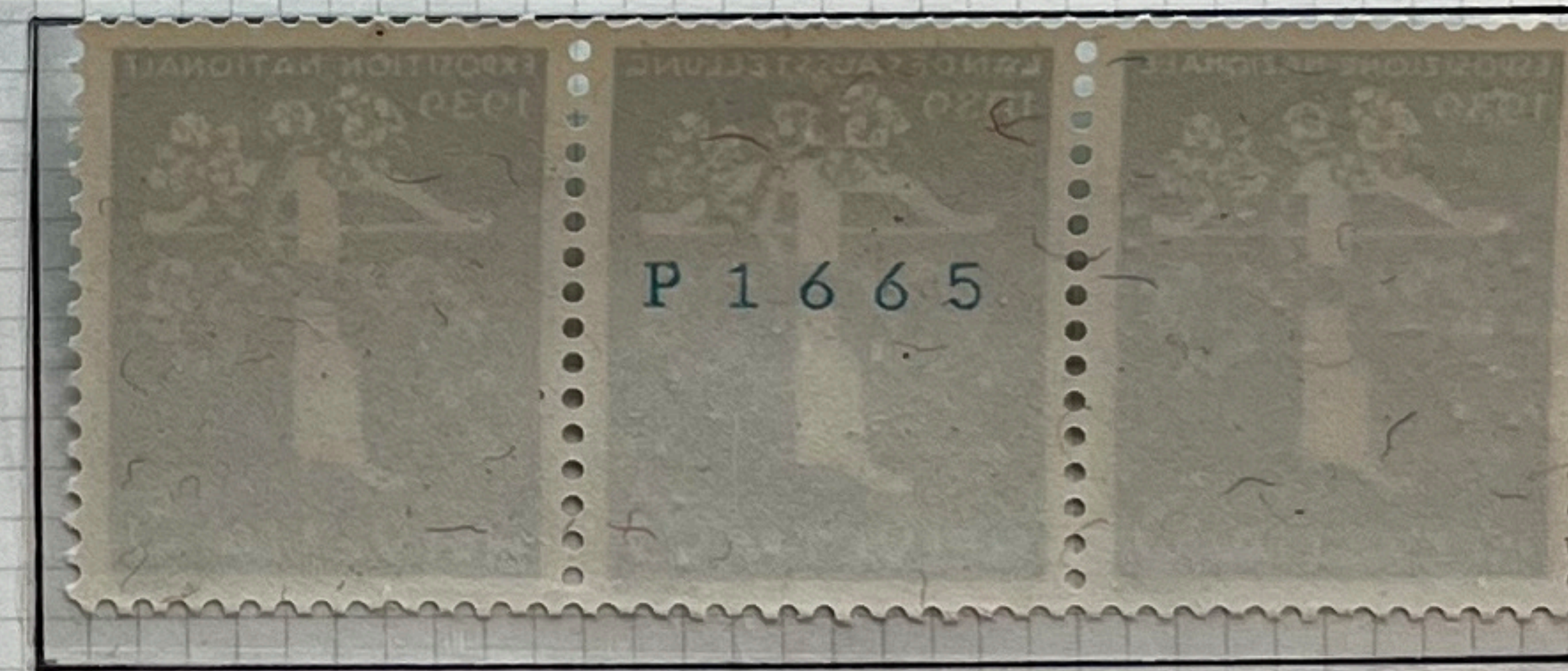


SUISSE

1939- EXPOSITION NATIONALE  
Papier Lisse - Bandes en trois langues  
Français-Italien-Allemand



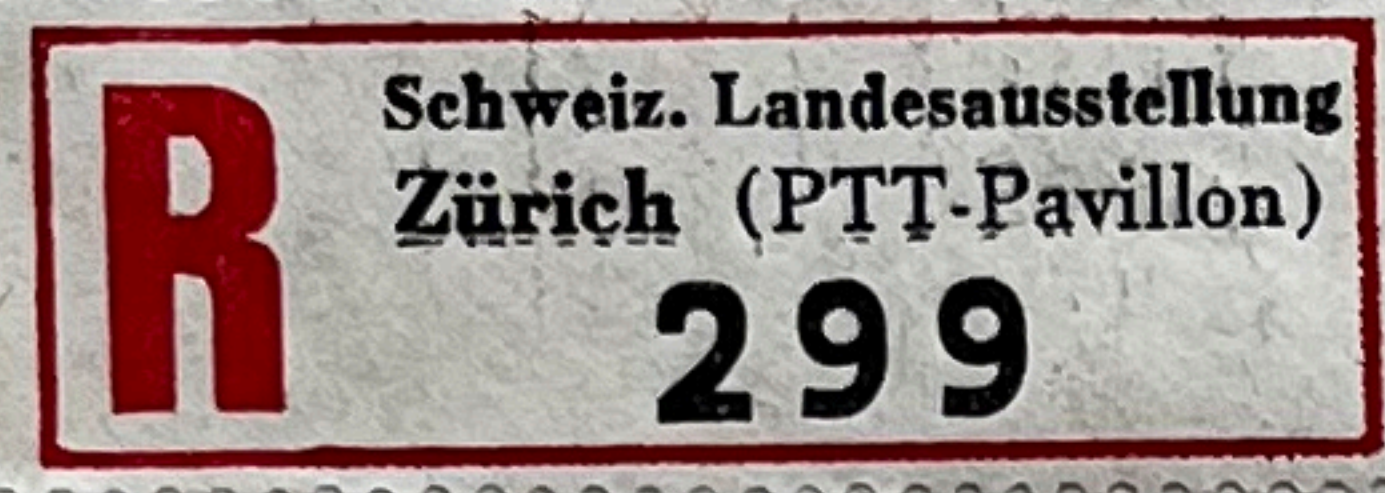
Italien - Allemand - Français



EXPOSITION NATIONALE SUISSE - ZÜRICH 6 mai 1939.

Affranchissement : Timbres "roulette" se tenant.  
Oblitérations et recommandés de l'exposition.

Eingeschrieben



Herrn  
Karl Matzinger  
Vertreter d. Teppichfabr. Ennenda  
Zürich  
Scheuchzerstr. 91.

Eingeschrieben



Herrn  
Karl Matzinger  
Vertreter d. Teppichfabr. Ennenda  
Zürich 6  
Scheuchzerstr.