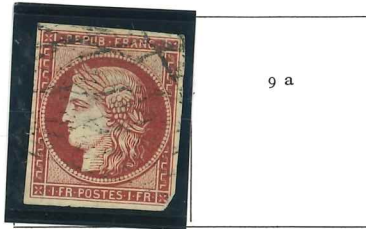


1852

Effigie du Prince-Président Louis-Napoléon Bonaparte.

Légende : RÉPUB. FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



10 c. bistre-jaune.

10 c. bistre-brun.



25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.

TB

1853-60

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

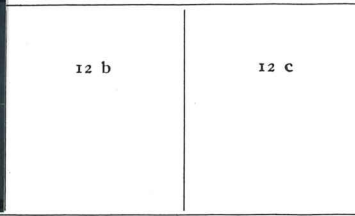
Non dentelés.



(4) 1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze.



5 c. vert.



12 b

12 c

5 c. vert foncé.

5 c. vert foncé s. vert.



10 c. bistre.



10 c. jaune-citron.



10 c. bistre-orange.



10 c. bist.-brun s. jne.



brun



20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.



20 c. bleu-noir.



20 c. bleu s. azuré.



20 c. bleu s. vert.



20 c. bleu s. lilas.



20 c. bleu laiteux.



II



25 c. bleu. TD
signé GARNIER



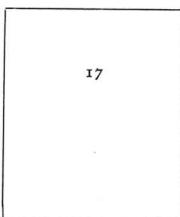
40 c. jaune-orange.



40 c. orange vif.



40 c. orange s. paille.



80 c. carmin foncé.



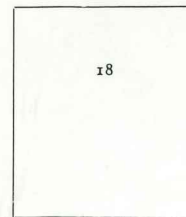
80 c. carmin clair.



80 c. vermillonné.



80 c. rose.



1 fr. carmin.

TTB



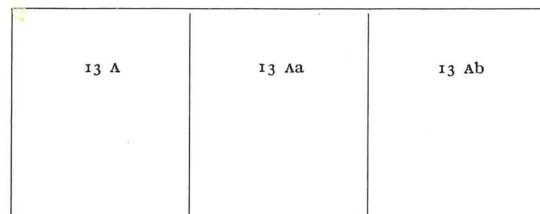
EMPEREUR NAPOLEON III

20 c Type I



1853-60

Type II.



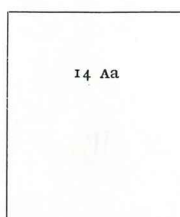
10 c. brun clair.

10 c. bistre-brun.

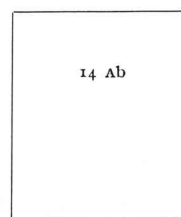
10 c. brun.



20 c. bleu.

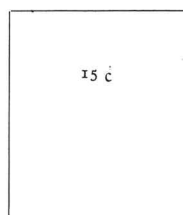


20 c. bleu s. vert.

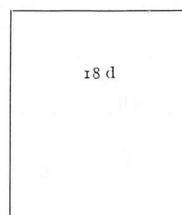


20 c. bleu s. lilas.

Réimpressions.



25 c. bleu clair.



1 f. carmin.

EMPEREUR NAPOLEON III

40 c jaune orange



Même type. Dentelés.



1 c. vert-olive.



1 c. vert-bronze.



5 c. vert.



5 c. vert foncé.



10 c. bistre.



10 c. bistre-jaune.



20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.



40 c. orange.



40 c. orange pâle.
los. Paris Chippin



80 c. rose.



80 c. rose foncé.

24 a



Tirage de 1871.



5 c. vert pâle s. bleu.

1863-71

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.



Papier teinté.



1 c. vert-bronze.



1 c. vert-olive.



2 c. rouge-brun.



2 c. rouge-brun foncé.



4 c. gris.



4 c. gris-jaunâtre.



4 c. gris-lilas.

27 a



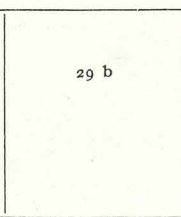
10 c. bistre.



10 c. bistre foncé.



20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.

29 b



30 c. brun.



30 c. brun-noir.



40 c. orange.



40 c. orange pâle.



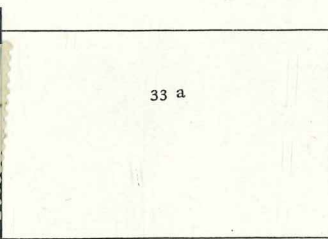
80 c. rose.



80 c. rose carminé.



5 fr. violet-gris.



5 fr. gris-bleu.

33 a

MC

1863-71

Gros points entre POSTES et les chiffres de la valeur. □



10 c. bistre.

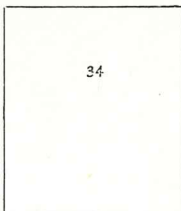
10 c. bistre foncé.



20 c. bleu.

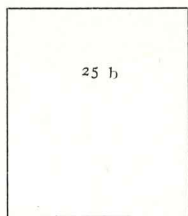
20 c. bleu foncé.

Non émis (1871).



10 sur 10 c. bistre.

Timbre à la cigarette.



1 c. vert.

Timbre à la corne.



20 c. bleu.

1870-71

Emission du Siège de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.



10 c. bistre-jaune. 10 c. bistre-brun.



20 c. bleu. 20 c. bleu foncé.



40 c. orange. 40 c. jaune-orange. 40 c. orange terne.

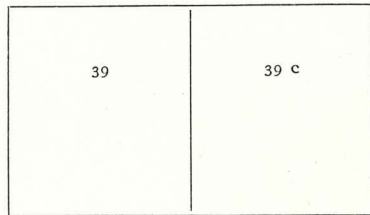


1870

EMISSION DE BORDEAUX.

Figure allégorique de la Liberté. Impression lithographique.

Papier teinté. Non dentelés.



1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze.



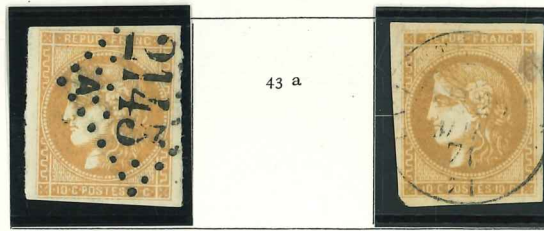
2 c. brun-rouge. 2 c. marron.



4 c. gris. 4 c. gris-lilas.

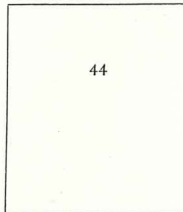


5 c. vert-jaune 5 c. vert-jne fcé.



10 c. bistre. 10 c. bistre-orange. 10 c. brun clair.

Type I.



20 c. bleu.

Type II.



20 c. bleu. 20 c. bleu foncé.

Rep 2

Rep 3

Type III.



20 c. bleu. 20 c. bleu foncé

###

CETTE

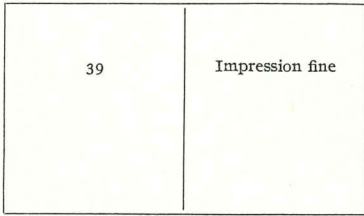
1870

EMISSION DE BORDEAUX.

Etude des Reports.

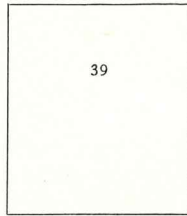
1 centime.

Rep. 1.



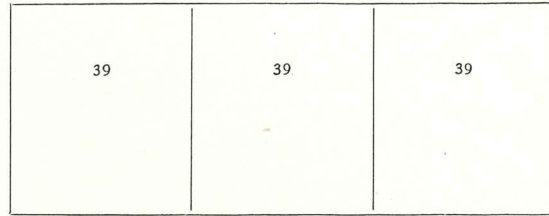
Vert-olive. Vert-olive.

Rep. 2.



Vert-olive.

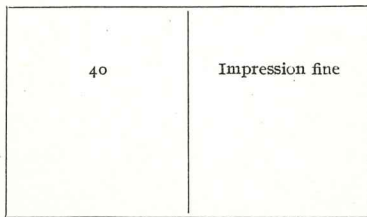
Rep. 3.



Vert-olive. Vert-bronze. Vert-olive clair.

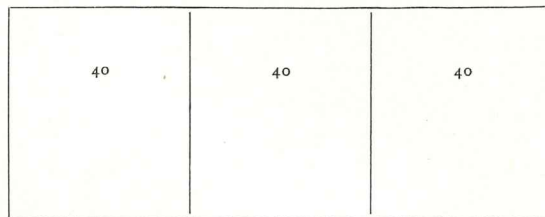
2 centimes.

Rep. 1.



Marron. Brun-rouge.

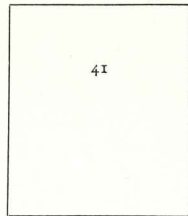
Rep. 2.



Rouge-brique. Brun-rouge. Marron.

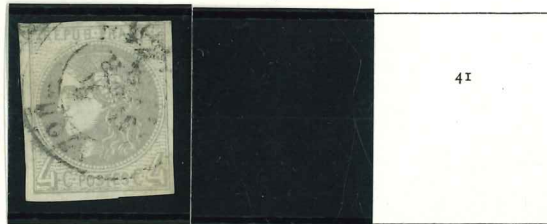
4 centimes

Rep. 1.



Gris.

Rep. 2.



Gris. Gris-lilas. Gris jaunâtre.

5 centimes.

Rep. 1.



Vert-jaune.

Rep. 2.



Vert-jaune. Vert-jaune foncé. Vert-émeraude.

10 centimes.

Rep. 1.



Bistre. Bistre foncé. Bistre-brun.

Rep. 2.



Bistre-jaune. Bistre-orange. Bistre-brun.

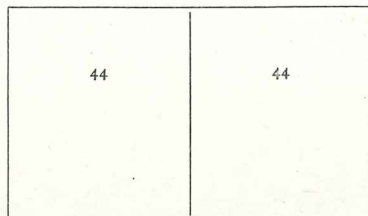
1870

EMISSION DE BORDEAUX.

Etude des Reports.

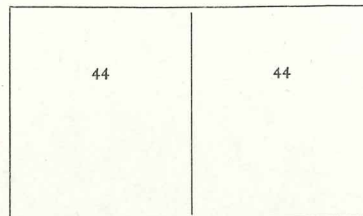
20 centimes, type I.

Rep. 1.



Bleu. Bleu foncé.

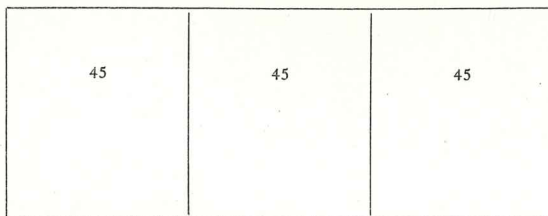
Rep. 2.



Bleu. Bleu foncé.

20 centimes, type II.

Rep. 1.



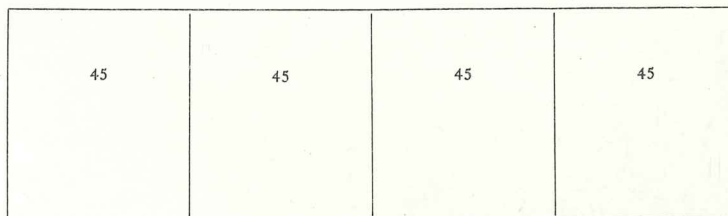
Bleu. Bleu foncé. Bleu-noir.

Rep. 2.



Bleu. Bleu foncé.

Rep. 3.



Bleu. Bleu foncé. Bleu-noir. Outremer.

20 centimes, type III.

Rep. 1.



Bleu. Bleu foncé. Bleu-outremer.

Rep. 2.



Gris-bleu. Bleu. Bleu foncé.

1870

EMISSION DE BORDEAUX (suite).



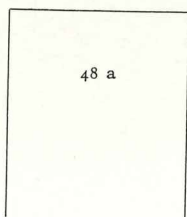
30 c. brun.

30 c. brun-noir.

Signal BRUN



40 c. orange.

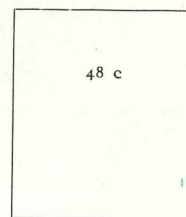


48 a

40 c. jaune.

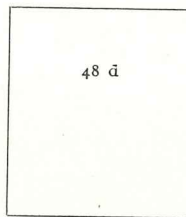


40 c. rouge-orange.



48 c

40 c. rouge-sang foncé.



48 d

40 c. rouge-sang clair.



80 c. rose.

80 c. rose pâle.

80 c. groseille.

Signal BRUN



N° 47e
"R" relié au cadre



Figure allégorique de la Liberté.

Grands chiffres dans les angles inférieurs.



1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze. 2 c. rouge-brun. 2 c. brun-rouge foncé. 4 c. gris. 4 c. gris jaunâtre.



5 c. vert-jaune. 5 c. vert-jaune s. az. 5 c. vert s. blanc.

Type de 1849-50. Chiffres gras.



10 c. brun s. rose. 10 c. brun foncé s. rose. 10 c. brun pâle s. rose. 15 c. bistre. 15 c. bistre-jaune.



30 c. brun clair. 30 c. brun. 30 c. brun foncé. 80 c. rose. 80 c. carmin-rose. 80 c. rose pâle.

Type de 1849-50. Petits chiffres.



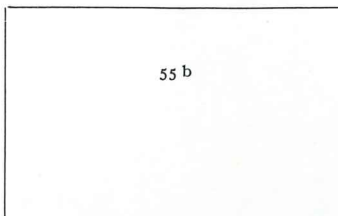
10 c. brun s. rose. 10 c. brun foncé s. rose. 15 c. bistre. 15 c. bistre-brun.



II Ance 25 c. bleu clair. 25 c. bleu. 25 c. bleu foncé.

1871-75

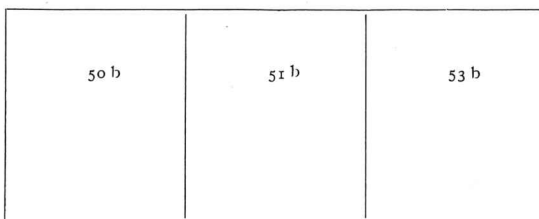
Erreur.



10+15 c. brun s. rose.

Variétés des planches.

Trait inférieur du cadre brisé.

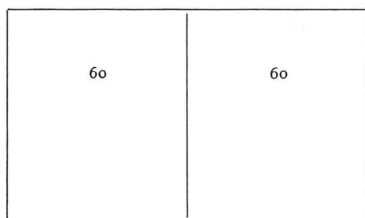


1 c. vert-olive.

2 c. rouge-brun.

5 c. vert-jaune.

Deuxième état.



25 c. bleu clair.

25 c. bleu foncé.

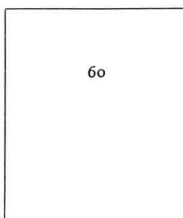
Troisième état.



25 c. bleu clair.

25 c. bleu foncé.

Réimpression.

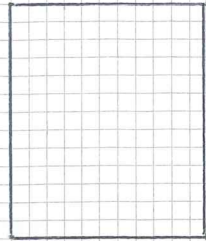
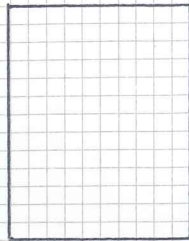


25 c. bleu.

1871 - 1875 CERES N° 58 Y x T
 10 c brun sur rose - Petits chiffres



AVIGNON



Petit cachet à date



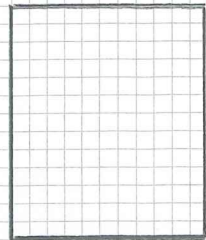
obliteration rouge - PD



6310 GC
LE HAVRE 1872



3278 GC
SALON



6321 GC
MARSEILLE
LES CROTTES



4625 GC
POURRIERES
(VAR)



6315 GC
LILLE ST MARTIN



4625 GC
POURRIERES
(VAR)



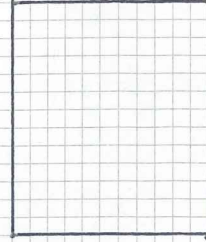
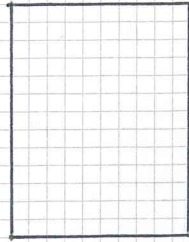
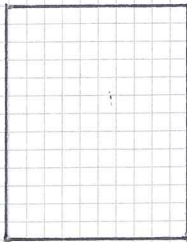
3770 GC
ST MAXIMIN
(VAR)



3710 GC
ST LAURENT DU
PORT



3114 GC
ST HILAIRE DU
HARCOUET



1876-77

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type I (N sous B).



1 c. vert.



2 c. vert.



4 c. vert.



5 c. vert.



10 c. vert.



15 c. gris.



15 c. gris-lilas foncé.



20 c. brun-lilas s. paille.



20 c. brun-lilas foncé.

obliteration rouge



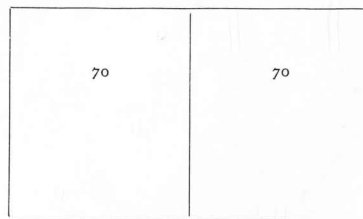
25 c. outremer.



30 c. brun.



30 c. brun foncé.



40

40

40 c. rouge-orange.

40 c. vermillon.

Non émis.



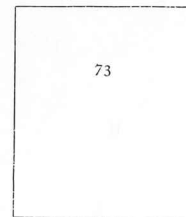
75 c. carmin.



1 fr. vert-bronze.



1 fr. vert-bronze foncé.



20

20 c. bleu.

1876-77

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



2 c. vert.



5 c. vert.



5 c. vert s. jaune.



5 c. vert foncé.



5 c. vert s. vert.



10 c. vert.



c. à d. rouge.



15 c. gris.



15 c. gris-lilas.



25 c. outremer.



25 c. outremer vif.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



30 c. brun-jaune.



30 c. brun.



75 c. rose.



1 fr. vert-olive clair.



1 fr. vert-olive.





1877-80

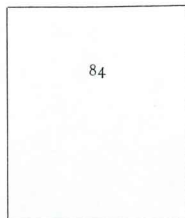
Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).

12



ch.



1 c. noir s. azuré.

1 c. noir s. bleu.

1 c. noir s. gris.

1 c. noir s. bleu de Prusse.

2 c. brun-rouge.

2 c. brun foncé.



3 c. gris.

3 c. gris clair.

3 c. gris jaunâtre.

3 c. bistre s. jaune.

4 c. lilas-brun.

4 c. lilas s. azuré.

4 c. lilas foncé s. az.



10 c. noir s. lilas.

10 c. noir s. violet.

15 c. bleu.

15 c. bleu pâle s. azuré.

15 c. bleu s. bleu.



25 c. noir s. rouge.

25 c. noir s. rouge foncé.

25 c. bistre s. jaune.

25 c. jne s. bistre-jaune.

35 c. violet-noir s. jne. 35 c. viol.-noir s. orange.

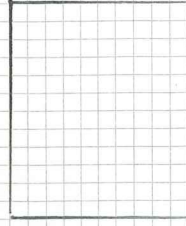
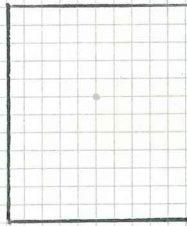
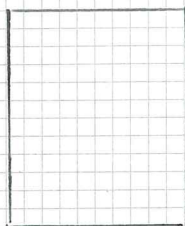
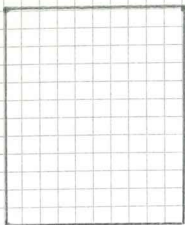


40 c. rouge-orange.

40 c. vermillon.



5 fr. violet s. lilas. 5 fr. lilas-rose s. lilas pâle.



1884-90

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.



20 c. brique s. vert. 20 c. garance s. vert. 25 c. noir s. rose. 25 c. noir s. rose foncé.
50 c. rose. 50 c. rose pâle. 75 c. violet s. orange. 75 c. violet s. jaune cl.

1892

Type II. Papier quadrillé.
Non dentelé.



15 c. bleu. 15 c. bleu foncé. 15 c. bleu.

1898-1900

Type I.



5 c. vert-jaune. 10 c. noir s. lilas foncé. 50 c. rose. 2 fr. bistre s. azuré. 2 fr. bistre s. azuré.

Type II.



5 c. vert-jaune pâle. 5 c. vert-jaune.

NUANCES DU 40 C.



ALGERIE

