

ROYAUME DE POLOGNE

Le 3 mars 1918 était signé à BREST-LITOVSK le Traité de Paix entre la nouvelle République Fédérative des Soviets de Russie et les Gouvernements des Empires Centraux. Ceci consacrait la victoire de l'Allemagne et de ses Alliés sur la Russie. De nouvelles frontières étaient tracées, les Russes perdant la Courlande, la Finlande, la Pologne russe et d'autres territoires.

La question se posait alors pour les Gouvernements allemand et austro-hongrois de préserver leurs provinces de Poznanie et de Galicie principalement, acquises lors du partage de la Pologne, en 1793 confirmé au Traité de VIENNE de 1815.

De plus il leur fallait tenir leurs obligations et promesses envers le Général Pilsudski chef de la Légion Polonaise pendant la guerre.

Enfin la création d'un état-tampon entre la nouvelle Russie des Soviets paraissait souhaitable à beaucoup. Il fut donc décidé de transformer l'ancienne Pologne russe en un royaume indépendant. La légalité était d'autant plus acquise qu'en 1816 le Tzar avait créé un Royaume de Pologne où régnait un Grand-Duc russe. Ceci jusqu'à la révolution de 1863 qui transforma ce Royaume en un Gouvernement Général russe de constitution militaire.

Les Postes lancèrent un concours auquel les meilleurs peintres et artistes polonais apportèrent tout leur art. Les projets devaient être en deux formats strictement définis. Imprimés en typographie en quatre couleurs sur fond bistre suivant la technique de l'Imprimerie de VARSOVIE ayant émis les timbres locaux, ces essais furent tirés en noir, en bleu, en brun et en vert.

Certains artistes firent plusieurs essais. D'autres n'en firent qu'un ou deux.

L'ensemble de ces pièces est très rarement présenté aujourd'hui ayant eu un très faible tirage emporté par le vent de l'Histoire les opérations militaires sur le Front de l'Ouest faisant avorter le projet du Royaume de Pologne qui faisait place le 11 novembre 1918 à la création de la République Polonaise qui enfin rassemblait tous les territoires perdus de Russie, d'Allemagne, d'Autriche et de Hongrie. Ceci dans le cadre de nouvelles frontières "définitives" qui ne devaient durer que vingt ans.

1918 - Essais proposés par le peintre Witold :

10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises.



ROYAUME DE POLOGNE

1917 - Epreuves d'imprimeur en noir sur papier bristol blanc glacé.

E. John.



M. Neufeld.



L. Sokolowski.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Première série d'essais du dessinateur Edmund Bartłomiejczyk:

Aigle des armoiries polonaises. Sans indication de valeurs.



40 fe - Mort du Prince Poniatowski à la bataille de Leipzig.



60 fe - Type I : Palais royal de Varsovie.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite de la première série d'essais d'Edmund Bartłomiejczyk:

60 fe - Type II : charette postale et postillon sonnant du cor.



1 Mk - Commerçant de la Hanse de la Baltique et kogge.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Essais proposés par le dessinateur Zygmunt Beniulis :

10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises.



40 fe - Effigie du Roi Stefan Bathory en 1576 .



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Seconde série d'essais du dessinateur Edmund Bartłomiejczyk :

10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises.



40 fe - Le Roi Stefan Bathory chevauchant.



60 fe - Effigie du Roi Stefan Bathory.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite de la série d'essais du dessinateur Zygmunt Beniulis :

60 fe - Effigie de la Reine Hedwige.



1 Mk - La couronne royale de Pologne.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Essai proposé par la dessinatrice Janina Brzezinska :

10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises.



1918 - Essai proposé par le peintre M. Bystydzienski :

40 fe - Effigie du patriote Tadeusz Kosciuszko.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Essais proposés par le peintre Jan Brzezinski :

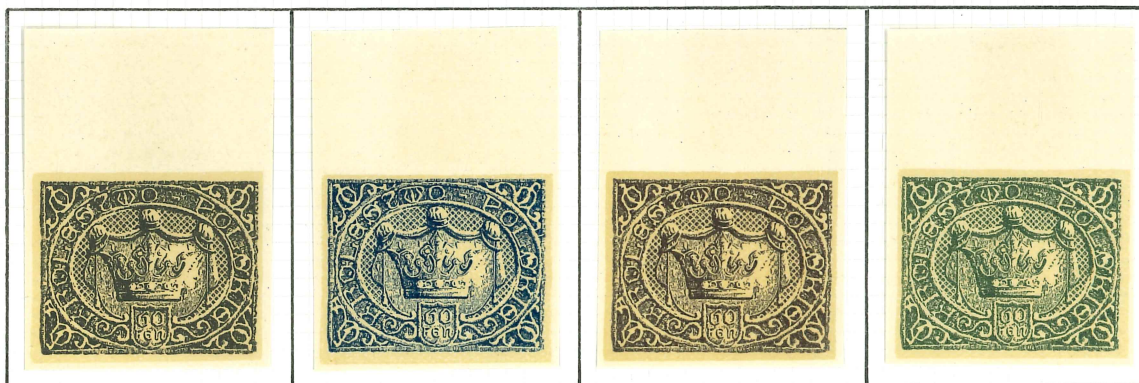
10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises. Premier type.



10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises. Second type.



60 fe - La couronne royale de Pologne.



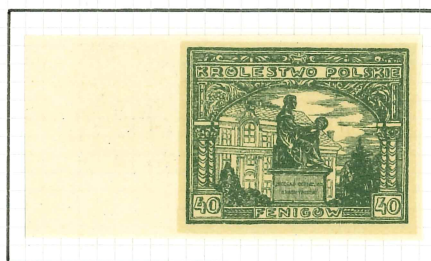
ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Essais proposés par le peintre Antoni Dzierzbicki :

10 fe - Colonne du Roi Sigismond III et palais royal de Varsovie.



40 fe - Type I : statue de l' astronome Nicolas Copernic par le sculpteur Thorvaldsen, à Varsovie.



40 fe - Type II : Effigie de Casimir Pulaski, combattant de l' indépendance des Etats Unis d' Amérique.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite des essais proposés par le peintre Antoni Dzierzbicki.

60 fe - Type I : effigie de Henryck Dabrowski, Général commandant les Légions polonaises au service de la France en 1797 .



60 fe - Type II : statue du poète Adam Mickiewicz à Varsovie.



1 Mk - Statue équestre du Roi Jean III Sobieski à Varsovie.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Essais proposés par le peintre Ludwik Gardowski :
Première série.

Représentations diverses de l' aigle des armoiries nationales.



5

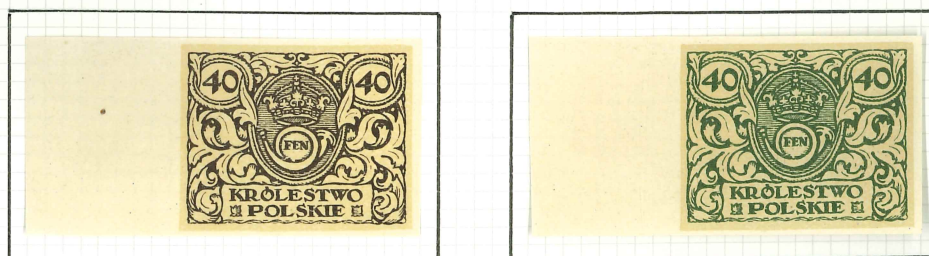
5

5

ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Essais proposés par le peintre Ludwik Gardowski :
Deuxième série

Représentations diverses de la couronne royale de Pologne.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite de la seconde série d'essais proposés par le peintre Ludwik Gardowski. Aigle des armoiries nationales.

Timbres à 60 fe.



Timbres à 1 Mk.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Essai proposé par le peintre Waclaw Husarski:

1 Mk - Portrait du Roi Sigismond I er vieillard.



1918 - Première série d'essais proposés par le peintre Edmund John:

10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite de la série d'essais proposés par le peintre Edmund John. Première série. Histoire de la cavalerie polonaise.

40 fe - Hussard ailé. Cavalerie lourde du Roi Jan III Sobieski à la bataille de Vienne contre les Turcs en 1683.



60 fe - Uhlán du Prince Poniatowski. Cavalerie légère de 1810.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite de la seconde série d'essais proposés par le peintre Edmund John . Statues royales de Varsovie.

40 fe - Statue sur colonne du Roi Sigismond III .



60 fe - Statue équestre du Roi Jan III Sobieski.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite de la série d'essais proposés par le peintre Edmund John. Première série. Histoire de la cavalerie polonaise.

1 Mk - Chasseur à cheval. Légion Polonaise de Pilsudski en 1915.



1918 - Seconde série d'essais proposés par le peintre Edmund John :

10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Fin de la seconde série d'essais proposés par le peintre Edmund John.

1Mk - Vue du Palais royal de Varsovie.



1918 - Essais proposés par le graveur Adam Knauf :

10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Essais proposés par le peintre Apolonjusz Kedzierski :

Sans indication de valeur. Couronne royale de Pologne.



Sans indication de valeur. Effigie de la Reine Hedwige.



Sans indication de valeur. Effigie de Kosciuszko.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite des essais proposés par le graveur Adam Knauf :

1 Mk - Vue générale du Palais de Varsovie depuis la Vistule.



40 fe - Semeur et guerrier du Moyen-Age soutenant l' Aigle national.



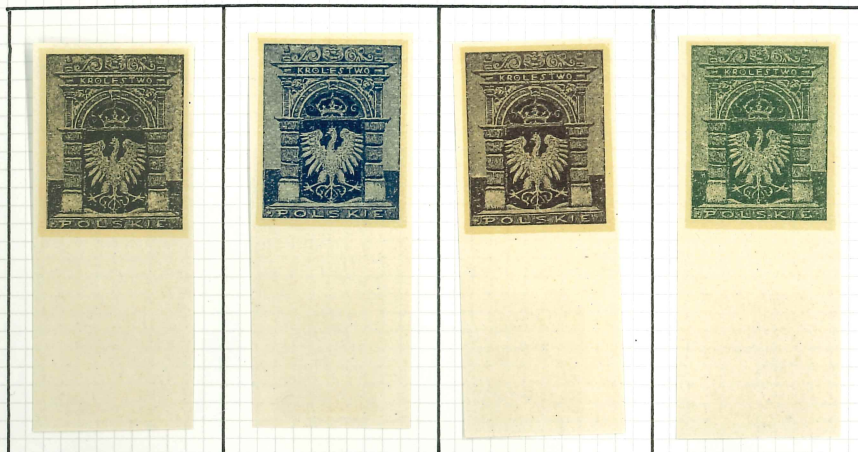
60 fe - La Renommée et l' Agriculture tenant l' Aigle polonais.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Essais proposés par le dessinateur Bronislaw Kopczynski:

10 fe - Aigle et petite porte du Palais royal de Varsovie.



40 fe - Aigle et porte latérale du Palais royal de Varsovie.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite de la série d'essais proposés par le dessinateur Bronislaw Kopczynski.

60 fe - Aigle et porte du Château du Belvédère à Varsovie.



1 Mk - Colonne de Jagelond III et palais royal de Varsovie.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Essais proposés par le dessinateur Waclaw Kozniewski :

10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises.



40 fe - Palais royal de Varsovie.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite de la série d'essais proposés par le dessinateur Waclaw Kozniewski :

60 fe - Poterne du Palais royal de Varsovie sur la Vistule.

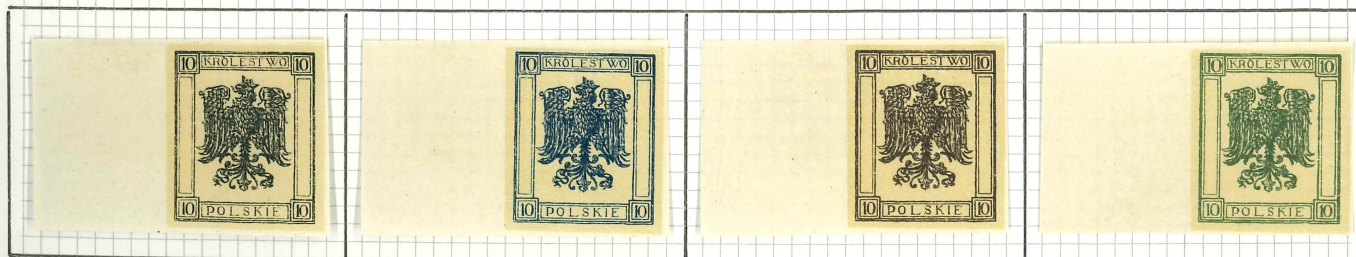


1 Mk - Seigneur et paysan. Allégorie polonaise courante.



1918 - Série d'essais proposés par le dessinateur Lucian Krongold :

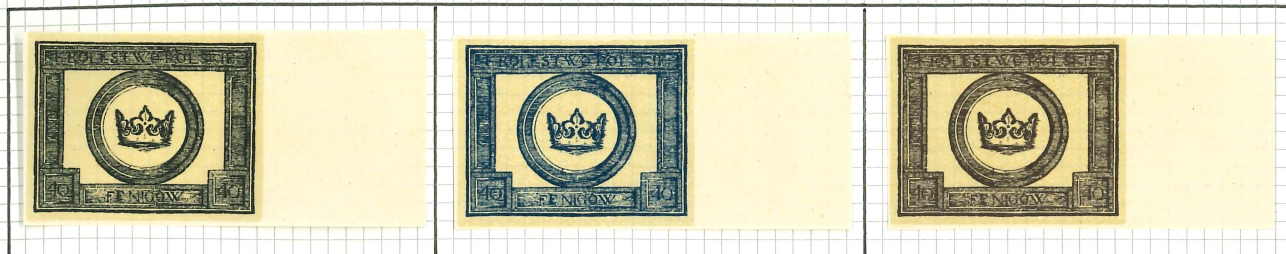
10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Série d'essais proposés par le dessinateur Lucian Krongold :

40 fe - La couronne royale de Pologne.



60 fe - Le Palais royal de Varsovie.



1 Mk - Effigies des Rois Mieczyslaw Mieszko I et Stanislas-Auguste II Poniatowski, premier et dernier Rois de Pologne.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Essai présenté par le dessinateur Emil Lindeman:

10 fe - Aigle des armoiries nationales.



1918 - Essais proposés par le dessinateur Henryk Oderfeld:
Première série.

10 fe - Aigle des armoiries nationales.



Sans valeur indiquée. Aigle et vues du Palais royal de Varsovie.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Série d'essais proposés par le peintre Mieczyslaw Neufeld :

10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises.



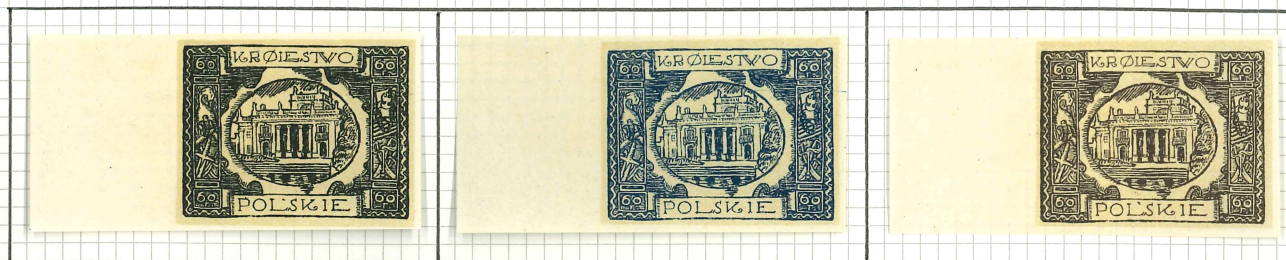
40 fe - Le Palais royal de Varsovie.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite de la série d'essais proposés par
le peintre Mieczyslaw Neufeld :

60 fe - Le Palais Lazienki à Varsovie .



1 Mk - Le Palais royal de Wilanov.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Série d'essais proposés par le peintre Bohdan Nowakowski:

Sans indication de valeur. Aigle des armoiries nationales
et couronne royale.



40 fe - Guerrier et laboureur avec écusson.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite de la série d'essais proposés par le peintre Bohdan Nowakowski.

60 fe - Ange labourant la terre de Pologne.



1 Mk - Hussard ailé de Sobieski.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Seconde série d'essais proposés par le dessinateur Henryk Oderfeld.

10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises.



40 fe - Le Prince Poniatowski sur le champ de bataille.



1918 - Essai proposé par le peintre Nikodem Romanus :

10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Première série d'essais proposés par le peintre Jan Ogorkiewicz.

10 fe - Aigle national et guerrier du XV ème siècle casque ailé.



40 fe - Palais royal de Varsovie.



60 fe - Vue générale de Varsovie et de la Vistule.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Fin de la première série d'essais proposés par le peintre Jan Ogorkiewicz :

1 Mk - Aigle polonais, guerrier du Moyen-Age et Faucheur de 1830.



1918 - Seconde série d'essais proposés par le peintre Jan Ogorkiewicz

40 fe - Effigies des Rois Mieczylaw I et Buleslaw Chobry.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite et fin de la seconde série d'essais proposés par le peintre Jan Ogokiewski:

60 fe - Effigie de Kosciuszko.



1 Mk - Palais royal de Varsovie.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Seconde série d'essais proposés par le peintre Nikodem Romanus :

10 fe - Couronne royale de Pologne.



60 fe - Effigie de l' astronome Nicolas Copernik.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Essais proposés par le peintre Franciszek Polkowski :

Timbres à 10, 40 fe et 1 Mk ↻ Aigle des armoiries nationales polonaises en trois types différents.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Seconde série d'essais présentés conjointement par le dessinateur Jerzy Sosnkowski et le graveur Bohdan Pniowski :

10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises.



40 fe - Couronne royale polonaise et sceptres.



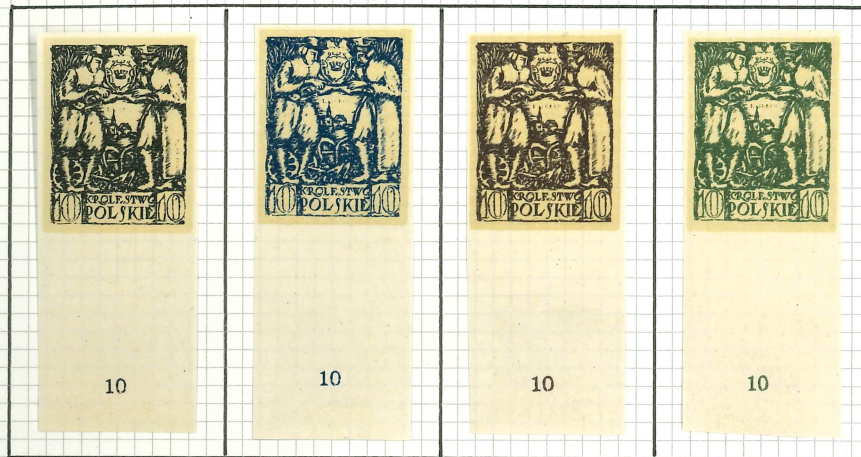
60 fe - La Sirène des armoiries de Varsovie.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Série d'essais présentés conjointement par le dessinateur Jerzy Sosnkowski et le graveur Tadeusz Gronowski :

10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises.



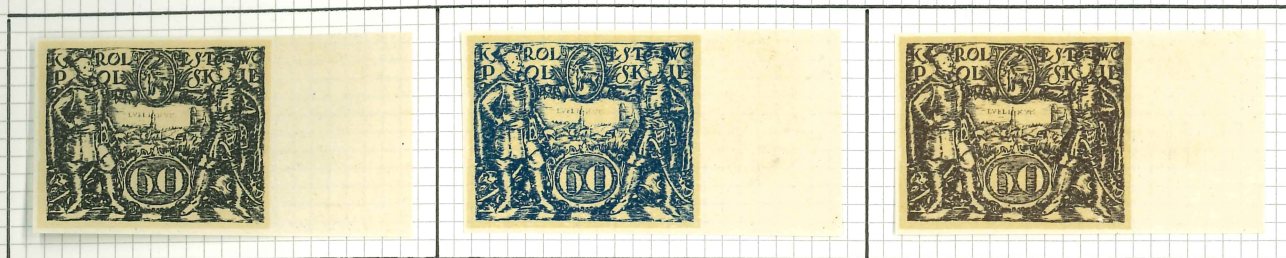
40 fe - Vue de la vieille ville de PLONK.^C



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite de la série d'essais présentés conjointement par le dessinateur Jerzy Sosnkowski et le graveur Tadeusz Gronowski :

60 fe - Vue de la vieille ville de LUBLIN.



1 Mk - Vue de la vieille ville de VARSOVIE.



ROYAUME DE POLOGNE

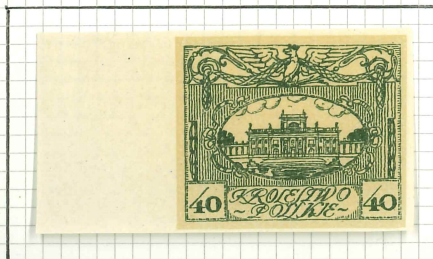
1918 - Première série d'essais proposés par le graveur Ludwig Sokolowski.

Timbres à 15, 40 et 60 fenigow. Aigles des armoiries nationales en quatre types différents.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite et fin de la seconde série d'essais du graveur Ludwig Sokolowski.



60 fe - Palais royal de Wilanov.



1 Mk - Palais royal de Varsovie et colonne de Jagelond III.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite et fin de la première série d'essais proposés par le graveur Ludwig Sokolowski.

1 Mk - Quatrième type de l'aigle national polonais.



1918 - Seconde série proposée par le graveur Ludwig Sokolowski:

15 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises . T - II.



40 fe - Palais Lazienky à Varsovie.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite et fin de la seconde série d'essais présentés par le dessinateur Jerzy Sosnkowski et le graveur Bohdan Pniewski :

1 Mk - Hussard ailé de la cavalerie lourde de Sobieski.



1918 - Série d'essais proposés par le peintre Strzalecki :

Sans indication de valeur . Aigle des armoiries polonaises.



40 fe - Statue équestre du Roi Jan III Sobieski à Wilanov.



ROYAUME DE POLOGNE

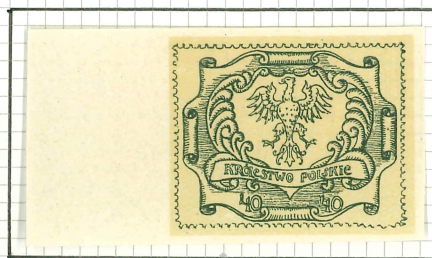
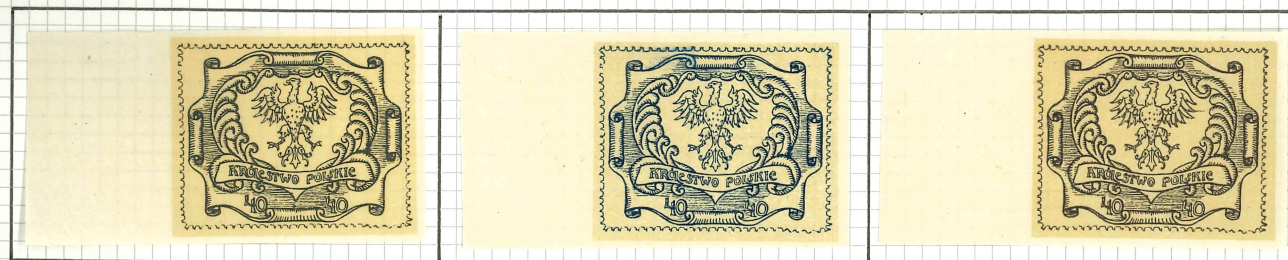
1918 - Second type d'essai à 40 fe. du peintre Jerzy Sosnkowski :

40 fe - Couronne royale de Pologne et écusson national.



1918 - Essai proposé par le dessinateur Jakob Szwarec :

40 fe - Ecusson national de Pologne.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite de la série d'essais proposés par le peintre Strzalecki :

60 fe - Statue de la colonne de Sigismond III à Varsovie.



1 Mk - Couronne royale polonaise dans un écusson.



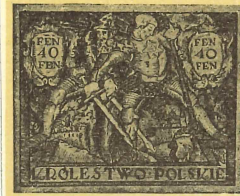
1918 - Série d'essais proposés par le peintre A. Sygietyński:

Sans indication de valeur . Seigneur et paysan.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite et fin de la série d'essais proposés par le peintre A. Sygietyński. Timbres à 40, 60 fenigow et 1 Marka au même sujet en trois type différents : seigneur et paysan pour l'allégorie traditionnelle de l'union des populations polonaises.



ROYAUME DE POLOGNE

60 fe - Effigie du Maréchal-Prine Jozef Poniatowski.
1918 - Suite de la série d' essais du peintre Jozef Tom :



1 Mk - Type I : Effigie de Tadeusz Kosciuszko.



1 Mk - Type II : palais royal de Varsovie.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Série d'essais proposés par le peintre Jozef Tom :

10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises couronné



40 fe - Type I : Aigle des armoiries nationales polonaises .



40 fe - Type II : Portrait du Roi Jan III Sobieski .



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Série d'essais proposés par le peintre Edward Trojanowski :

20 fe - Effigie du Roi Sigismond I Jagellon dit "Le Vieux".



40 fe - Type I : Statue équestre du Roi Jan III Sobieski à Varsovie .



40 fe - Type II : Aigle des armoiries nationales polonaises.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite et fin de la série d'essais proposés par le peintre Edward Trojanowski :

1 Mk - Silhouette de Tadeusz Kosciuszko. Type I.



1 Mk - Type II : portrait du Roi Sigismond I Jagellon dit "Le Vieux".



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Série d'essais proposés par le peintre Bronislaw Wisniewski :

10 fe - Effigie de la Reine Hedwige.



40 fe - Facteur apportant une lettre.



1 Mk - Hussard ailé de la cavalerie de Sobieski.



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Série d'essais proposés par un artiste voulant rester anonyme mais ayant été accepté au concours.

10 fe - Aigle des armoiries nationales polonaises.



40 fe - Effigie du Roi Kazimirz III Wielki "Le Grand".



ROYAUME DE POLOGNE

1918 - Suite de la série d'essais proposés par un artiste anonyme :

60 fe - Effigie du Roi Sigismond I dit "Le Vieux".



1 Mk - Effigie du Roi Jan III Sobieski .



ROYAUME DE POLOGNE

Mai 1918 - Essais en couleurs diverses présentés hors concours,
par les peintres E. Trojanowski et E. Bartlomiejczyk,
les projets précédents n' ayant pas été retenus.

Après quelques modifications les types à 5 fe, 60 fe et
5 Mk ont été adoptés entre 1919 et 1922.

