

1984



Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

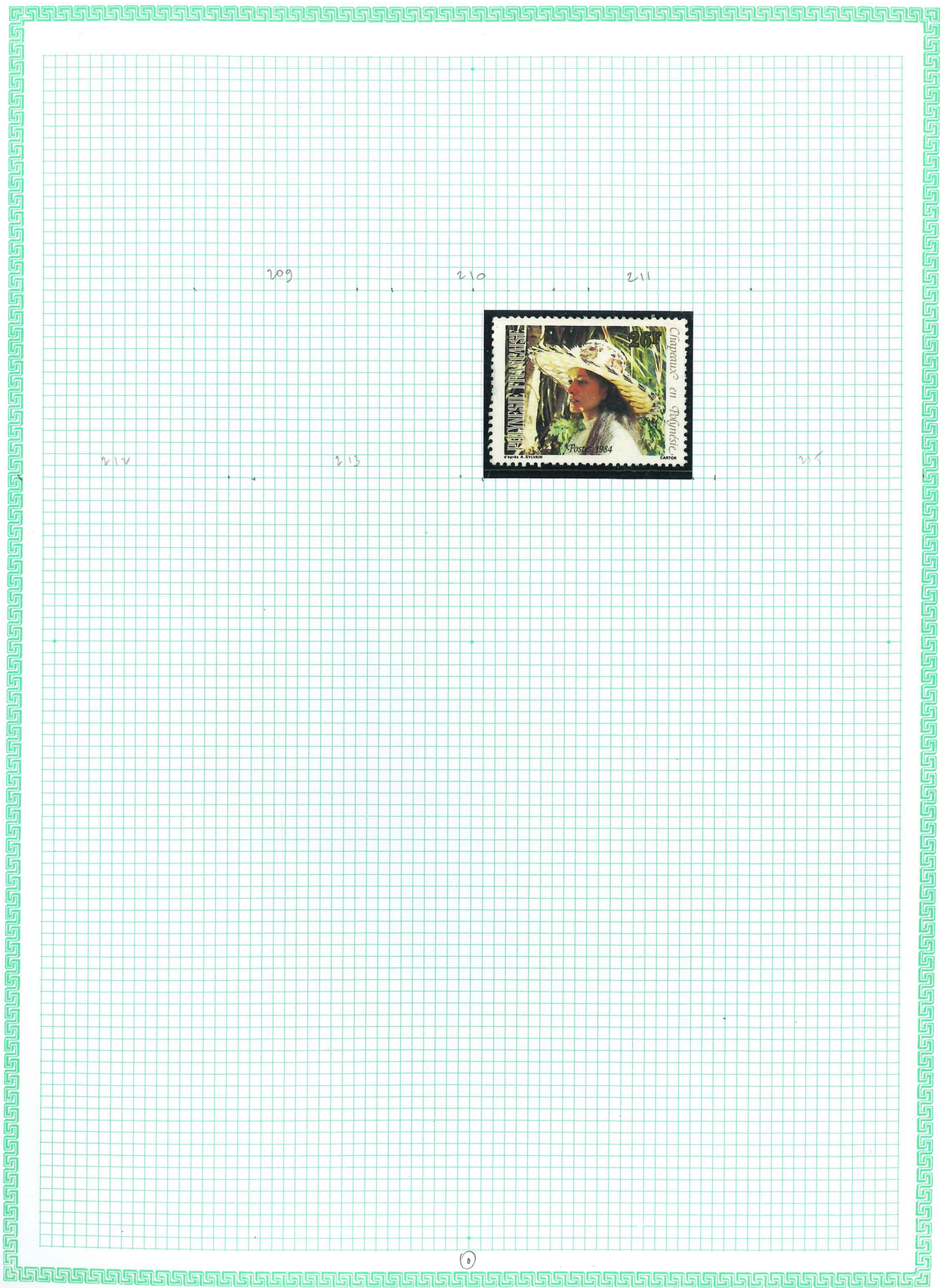
Quadrillés
F. O.
N° 425

Quadrillés
F. O.
N° 425



Quadrillés
F. O.
N° 425





209

210

211



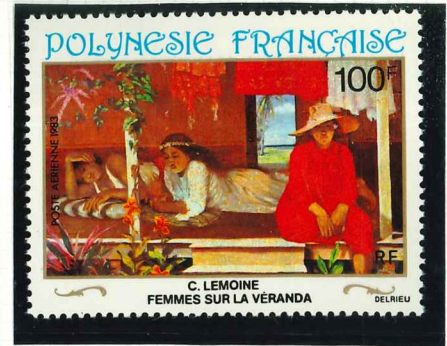
212

213

214

215

1984 P.A



POLYNESIE FRANÇAISE

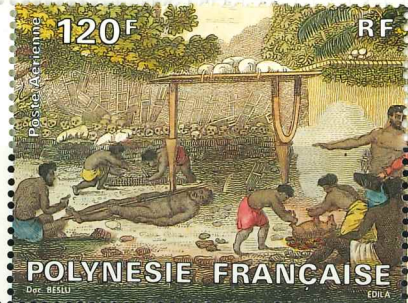


EXPOSITION MONDIALE DE PHILATELIE
MADRID, 27 Avril - 6 Mai 1984

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

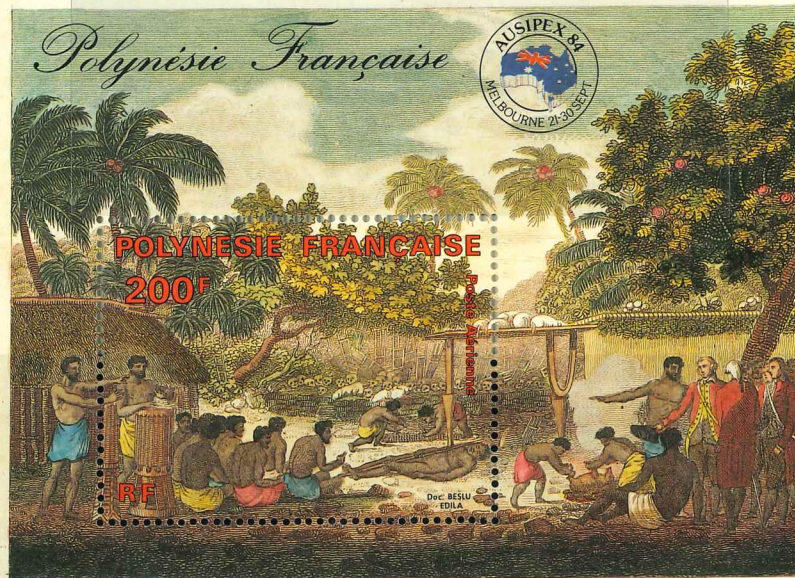


21-3-1984

N° 001401

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France



Sacrifice humain dans un Morai à Tahiti.

Quadrillés
F. O.
N° 425

1984 TX



Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



1985



Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

1985



17 - 10 - 1985

“ Edifices



17 - 10 - 1985

“ Edifices



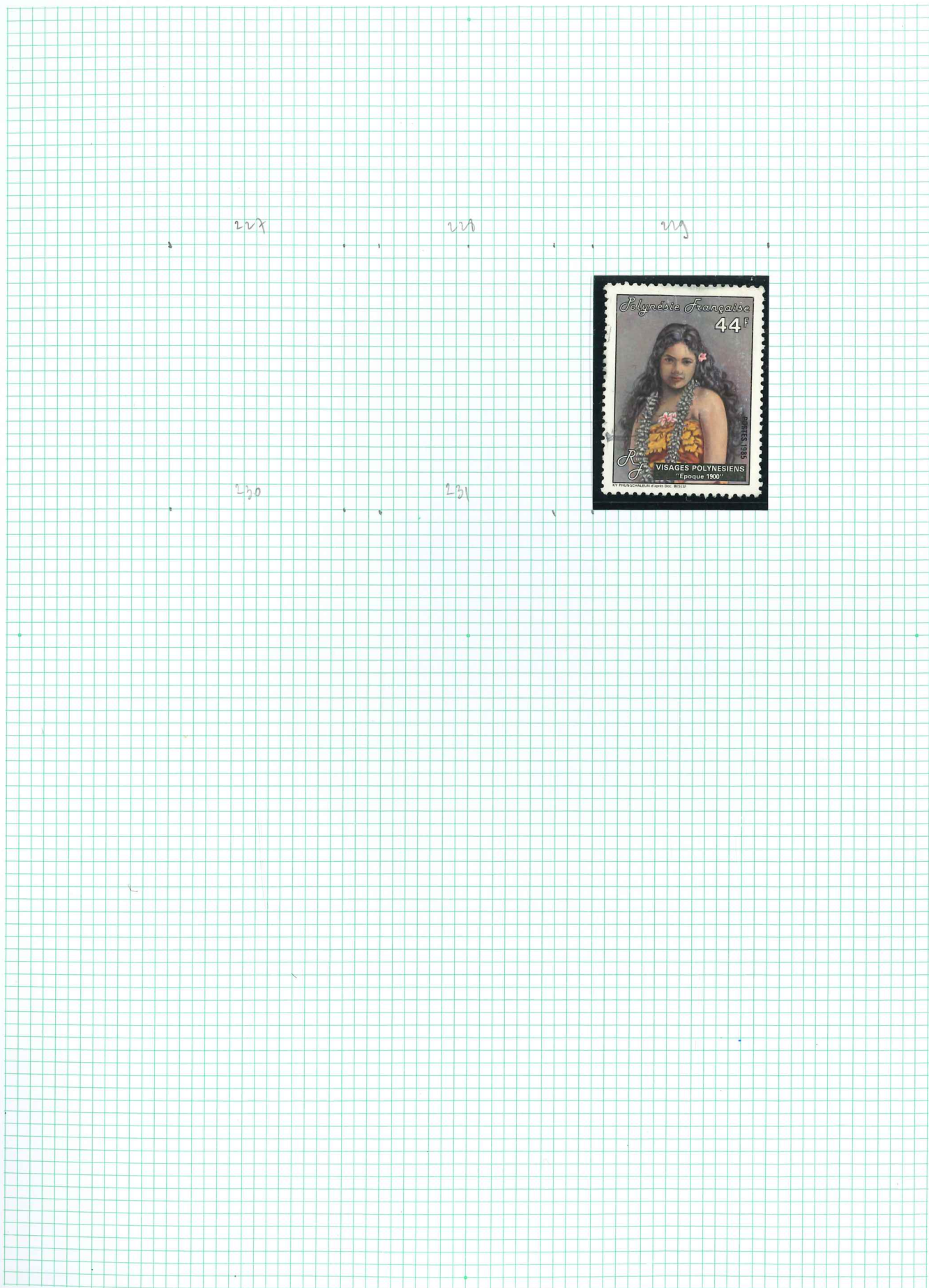
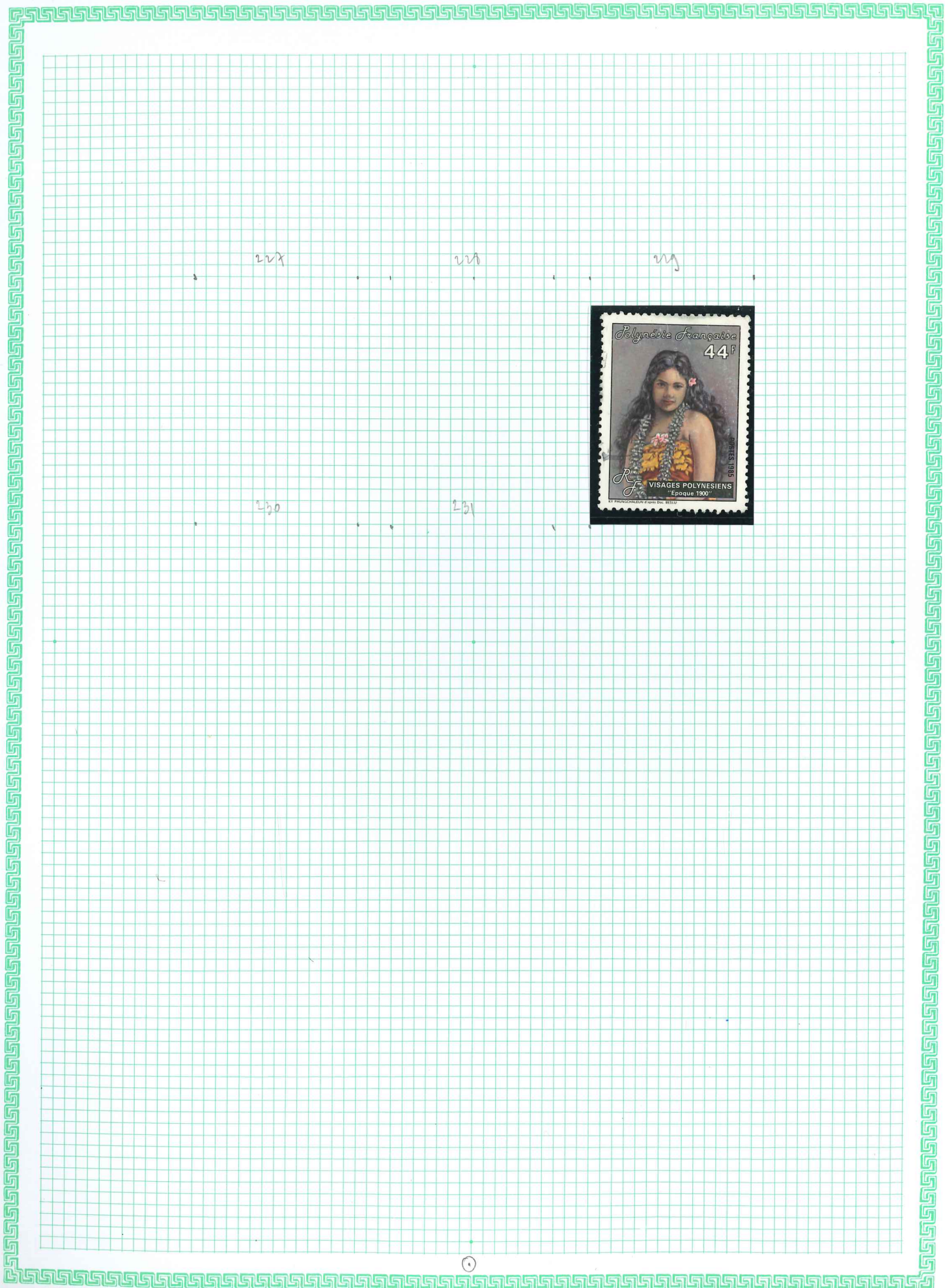
17 - 10 - 1985

“ Edifices

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER...AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



228

229

229

230

231





Fragment de
l'album de 1984
affranchie avec
un timbre de 1984
et un de 1985

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



1986



7-2-1986

7-2-1986

7-2-1986

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER...AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

Quadrillés
F. O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

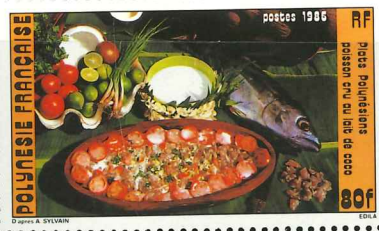


Quadrillés
F. O.
N° 1425

Quadrillés
F. O.
N° 425

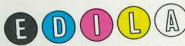
ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



00795

00695



ens”

ens”

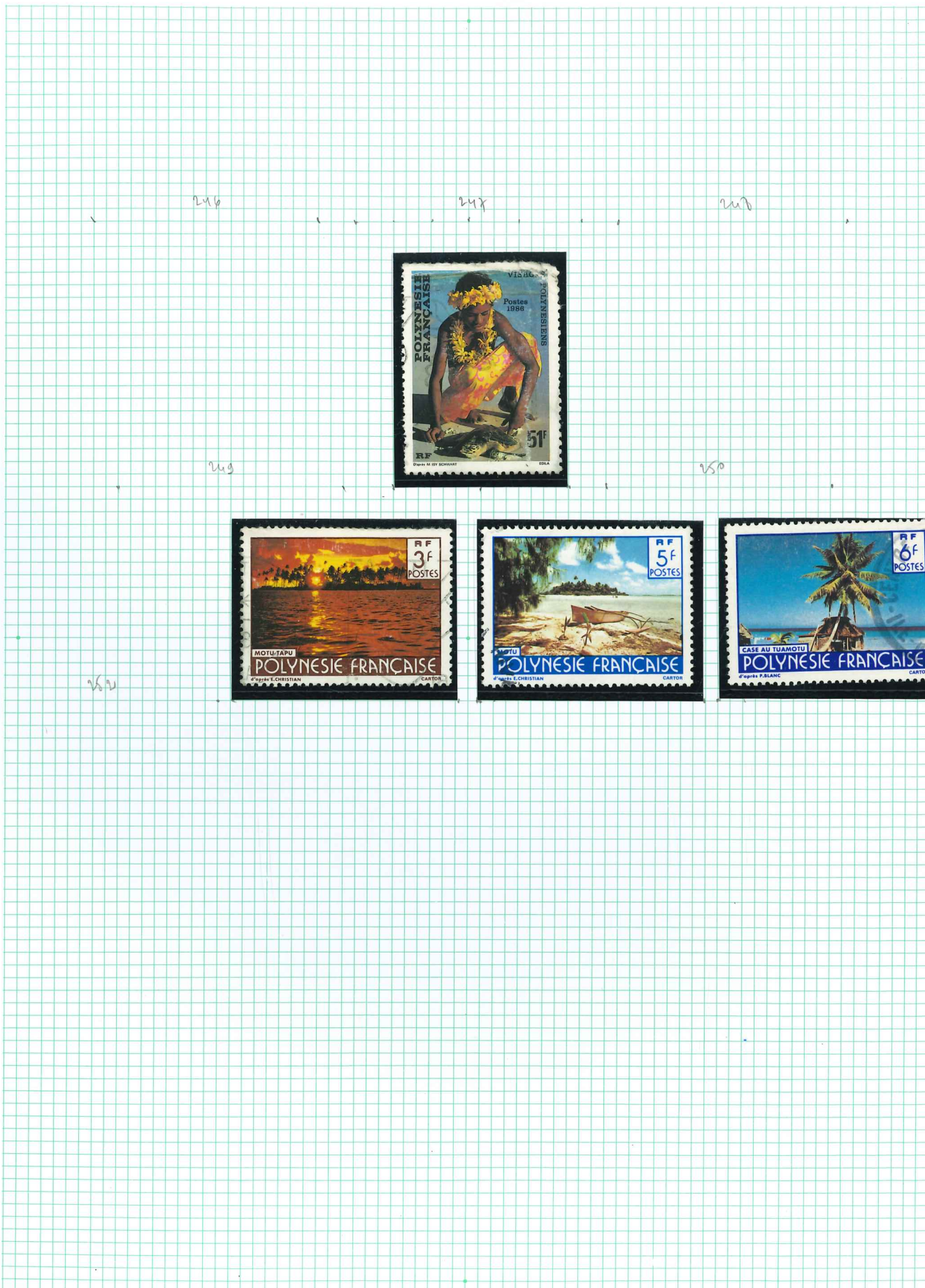
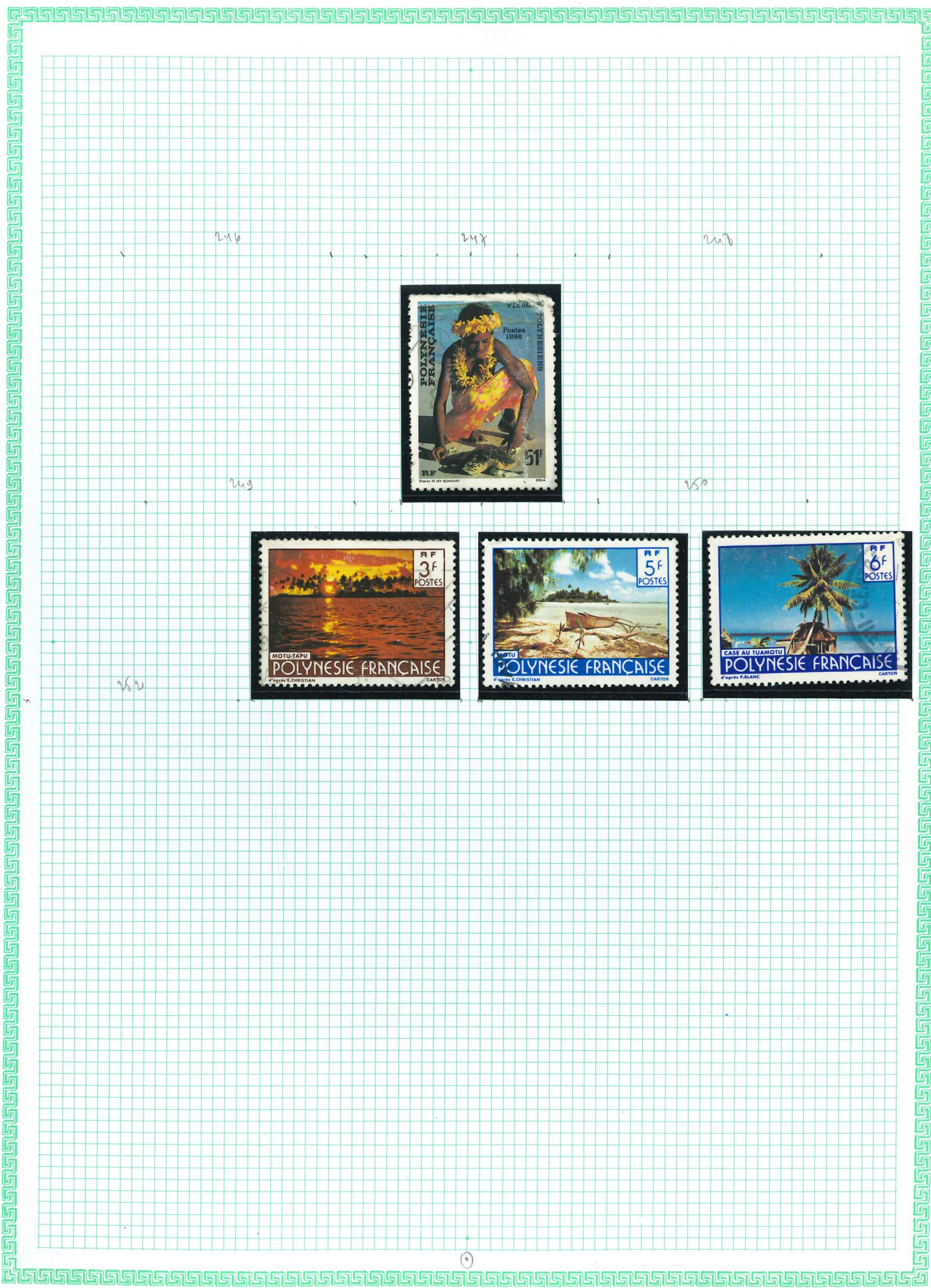
1986



Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



246

247

248



249

250

251



252



263

265



266

26A

269

270

271

0



Fragments de lettres

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

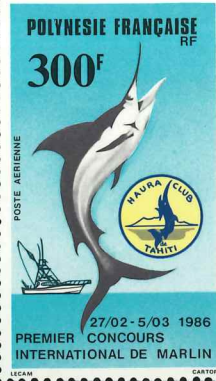
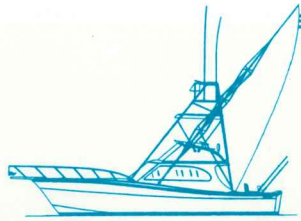


POLYNESIE FRANÇAISE



STOCKHOLMIA 86
28 Août - 7 Septembre

POLYNESIE FRANCAISE



Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France



Quadrillés
F. O.
N° 425

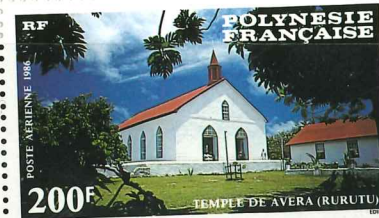
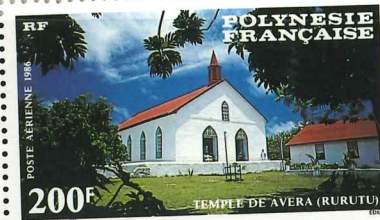
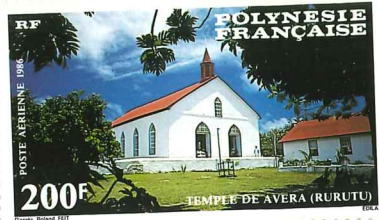
3-7-1986

EDILIA

00339

“ Edifices religieux en Polynésie Française ”

1986 P.A



3-7-1986

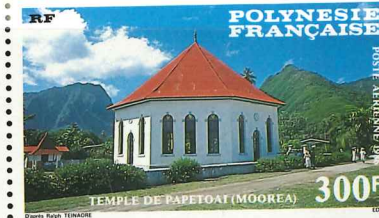
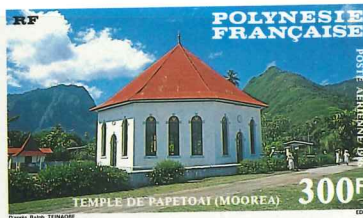
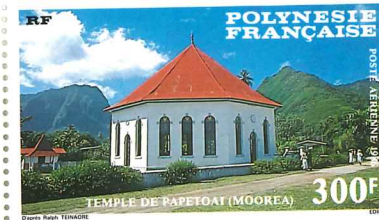
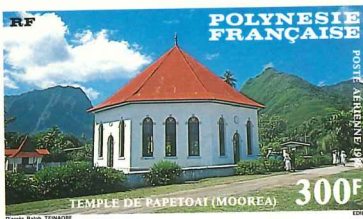
EDIL A

01539

“Edifices religieux en Polynésie Française”

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France



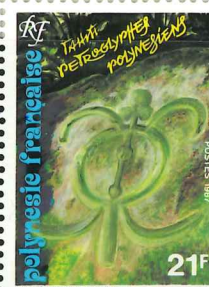
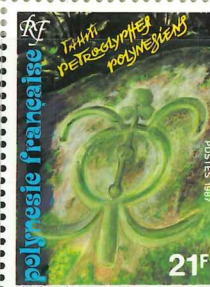
3-7-1986

EDIL A

00339

“Edifices religieux en Polynésie Française”

Quadrillés
F. O.
N° 425



9-3-1987

9-3-1987

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



PO'É
4 kg de Fruits Murs (Papaye ou Banane
ou autres) - Amidon de Manioc
300 g de Sucre en Poudre
1 litre de Lait de Coco - 2 Bâtons de Vanille



PO'É
4 kg de Fruits Murs (Papaye ou Banane
ou autres) - Amidon de Manioc
300 g de Sucre en Poudre
1 litre de Lait de Coco - 2 Bâtons de Vanille



15 - 12 - 1986



00198

“Plats Polynésiens”



FÁFÁ AU POULET
1 Poulet - 1 Botte de Fáfá
(Jeune Feuille de Taro)
4 Tomates - Ail - Oignons - 2 Citrons
Sel - 1 litre de Lait de Coco



FÁFÁ AU POULET
1 Poulet - 1 Botte de Fáfá
(Jeune Feuille de Taro)
4 Tomates - Ail - Oignons - 2 Citrons
Sel - 1 litre de Lait de Coco



15 - 12 - 1986



00198

“Plats Polynésiens”

Quadrillés
F. O.
N° 425

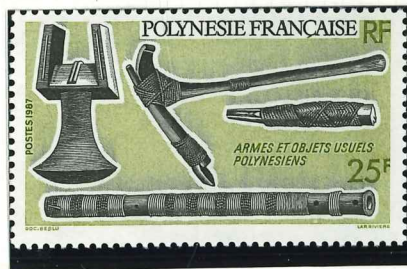
ALBUMS YVERT & TELLIER--AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

292

293

294



Quadrillés
F. O.
N° 425

grammaire
Marquisienne

EDILA

02324

Missionnaires Catholiques

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

EDILA

00424

Missionnaires Catholiques

Quadrillés
F. O.
N° 425

EDILA

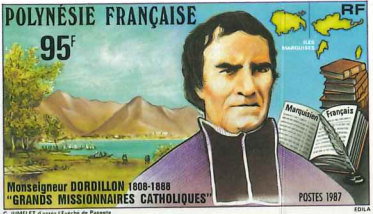
00124

Missionnaires Catholiques


Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



grammaire
Marquisienne



EDILA

02324

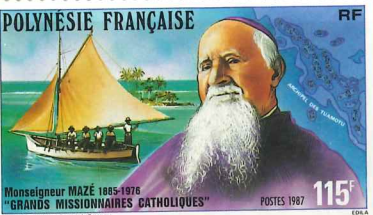
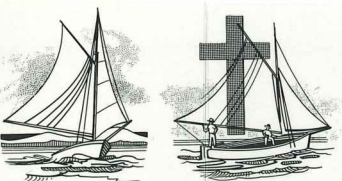
Missionnaires Catholiques




EDILA

00424

Missionnaires Catholiques

EDILA

00124

Missionnaires Catholiques

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER...AMIENS
Made in France



Quadrillés
F. O.
N° 425



Le 13 février 1987



011793

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France



Quadrillées
F.O.
N° 1425

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

VARO

2 Varo
de 200 à 250 g
Sel
Poivre
2 cuillères
d'Huile
d'Arachide
50 g
de Beurre Frais
2 Citrons Verts



40f Plats Polynésiens
VARO

29-10-1987

**BANANES
AU LAIT DE COCO**

6 Bananes
Mûres
1 dl d'Huile
d'Arachide
80 g
de Sucre
en Poudre
2 dl de Lait
de Coco



75f Plats Polynésiens
bananes au lait de coco

29-10-1987

James Norman HALL
1887 - 1951

Charles Bernard NORDHOFF
1887 - 1947



62f "Ecrivains du Pacifique"
JAMES NORMAN HALL
1887-1951
POLYNÉSIE FRANÇAISE

*livres de James Norman HALL
et de Charles Bernard NORDHOFF*

FAERY LANDS OF THE SOUTH SEAS, 1921
MUTINY ON THE BOUNTY, 1932
PITCAIRN'S ISLAND, 1934
THE HURRICANE, 1936
BOTANY BAY, 1941
MEN WITHOUT COUNTRY, 1942



85f "Ecrivains du Pacifique"
CHARLES BERNARD NORDHOFF
1887-1947
POLYNÉSIE FRANÇAISE



11493



010748



010448



011048

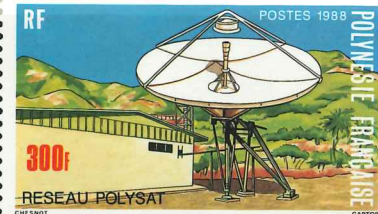
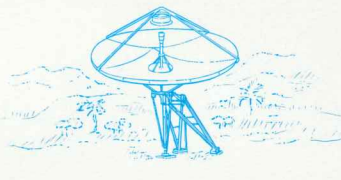
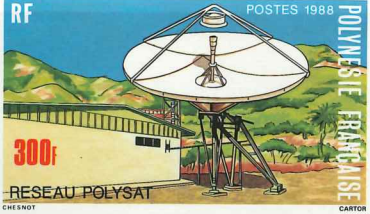
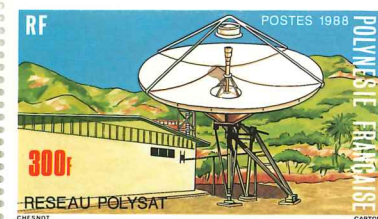
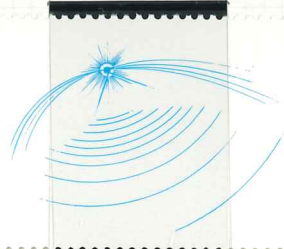
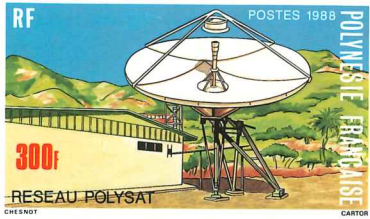
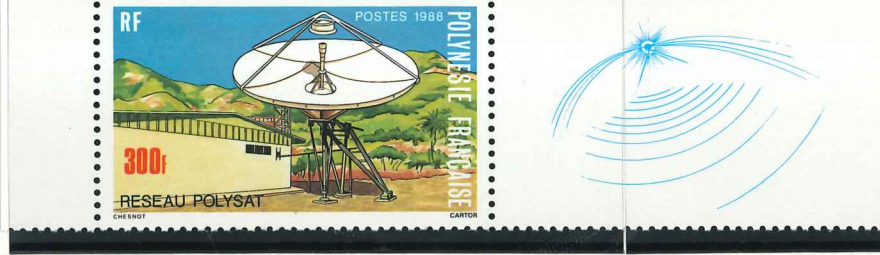


Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

Polynésie Française



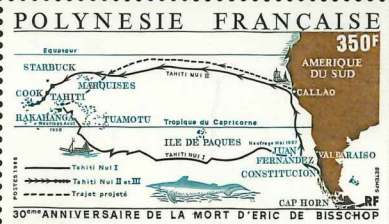
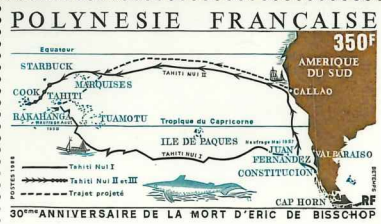
Le 24 Décembre 1987

011935

Quadrillés
F. O.
N° 425

UMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

30e anni



CHOP

Polynésie Française

Polynésie Française

Polynésie Française

21766

T.D.3-10

30.5.88

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

77:624

103-8

14:488

POLYNESIE FRANCAISE
68F
POSTES 88
SYDPEX 88
RF

SYDPEX 88
BICENTENNIAL
NATIONAL
STAMP
EXHIBITION

POLYNESIE FRANCAISE
68F
POSTES 88
SYDPEX 88
RF

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER--AMIENS
Made in France

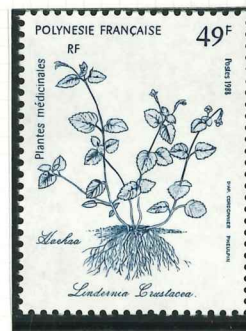
Quadrillés
F. O.
N° 425



Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425





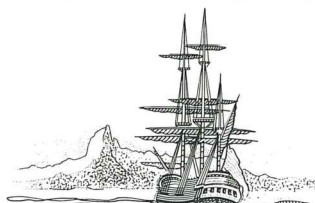
“Quitte Raiatea en 1821
pour évangéliser
Aitutaki-Mangaia
et Rarotonga”.

“Nommé
en août 1963
premier Président
de l’Eglise évangélique”.

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



19-5-1988



11557

Grands Missionnaires Protestants



“Quitte Raiatea en 1821 pour évangéliser Aitutaki-Mangaia et Rarotonga”.



“Quitte Raiatea en 1821 pour évangéliser Aitutaki-Mangaia et Rarotonga”.



19-5-1988



10157

Grands Missionnaires Protestants



“Nommé en août 1963 premier Président de l'Eglise évangélique”.



“Nommé en août 1963 premier Président de l'Eglise évangélique”.



19-5-1988



11857

Grands Missionnaires Protestants

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

1988

Quadrillés
F. O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 1425





302

206

max

306

207

214

300

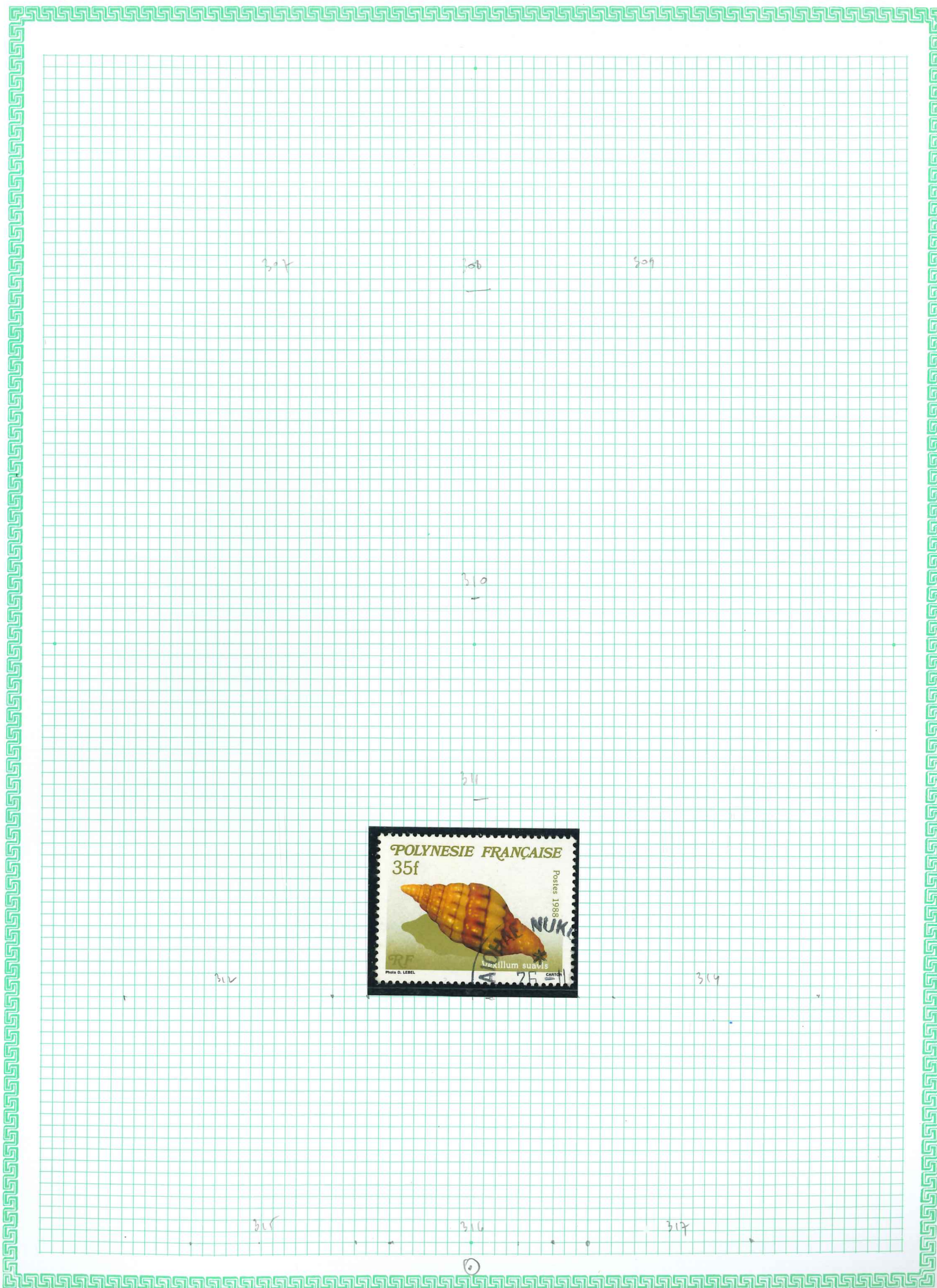
301

300

304

305

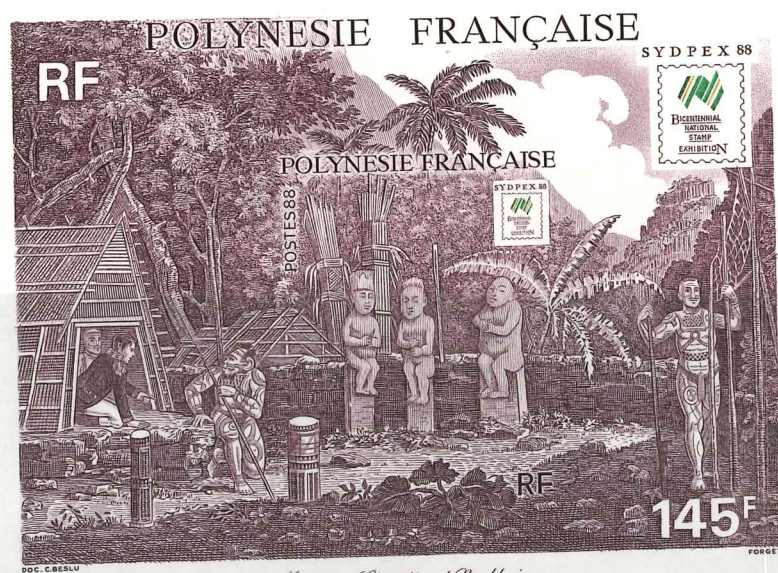
0



Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



Morai ou Cimetière à Nukhaiva

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



POLYNESIE FRANÇAISE (RF)

**AEROGRAMME
AIR LETTER**

**PAR AVION
BY AIR MAIL**

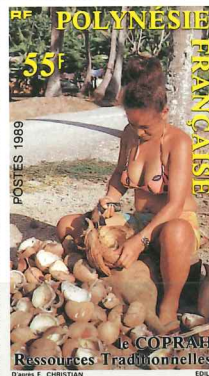
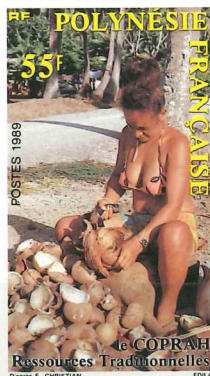
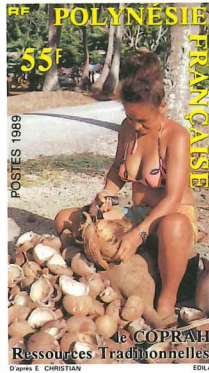
POLYNESIE FRANÇAISE (RF)

**AEROGRAMME
AIR LETTER**

**PAR AVION
BY AIR MAIL**

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER...AMIENS
Made in France



Timbre retiré prématurément
à la suite de la plainte de la
femme reproduite sur le timbre
pour "atteinte à la vie privée"

2 - 11 - 1988



RR



2 - 11 - 1988

Quadrillés
F. O.
N° 425

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425





Quadrillés
F. O.
N° 425

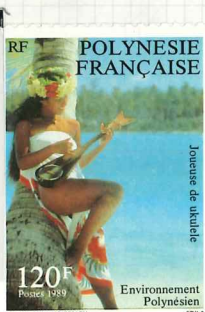
ALBUMS YVERT & TELLIER.-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



3 - 1 - 1989



3 - 1 - 1989

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

7-2-1989

47F Folklore Polynésien le porteur de pierre
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après tableau de KAY
EDILA
postales 1989

47F Folklore Polynésien le porteur de pierre
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après tableau de KAY
EDILA
postales 1989

47F Folklore Polynésien le porteur de pierre
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après tableau de KAY
EDILA
postales 1989

47F Folklore Polynésien le porteur de pierre
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après tableau de KAY
EDILA
postales 1989

7-2-1989

61F Folklore Polynésien danseur
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après photo E. GISPALOU
EDILA
postales 1989

61F Folklore Polynésien danseur
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après photo E. GISPALOU
EDILA
postales 1989

61F Folklore Polynésien danseur
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après photo E. GISPALOU
EDILA
postales 1989

61F Folklore Polynésien danseur
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après photo E. GISPALOU
EDILA
postales 1989

7-2-1989

47F Folklore Polynésien le porteur de pierre
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après tableau de KAY
EDILA
postales 1989

67F Folklore Polynésien groupe de chant
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après photo T. ZYSMAN
EDILA
postales 1989

67F Folklore Polynésien groupe de chant
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après photo T. ZYSMAN
EDILA
postales 1989

67F Folklore Polynésien groupe de chant
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après photo T. ZYSMAN
EDILA
postales 1989

67F Folklore Polynésien groupe de chant
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après photo T. ZYSMAN
EDILA
postales 1989

61F Folklore Polynésien danseur
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après photo E. GISPALOU
EDILA
postales 1989

E D I L A

47F Folklore Polynésien le porteur de pierre
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après tableau de KAY
EDILA
postales 1989

67F Folklore Polynésien groupe de chant
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après photo T. ZYSMAN
EDILA
postales 1989

67F Folklore Polynésien groupe de chant
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après photo T. ZYSMAN
EDILA
postales 1989

61F Folklore Polynésien danseur
POLYRESJE FRANÇAISE
RF
D'après photo E. GISPALOU
EDILA
postales 1989

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

Le 13 MARS 1989

Le 13 MARS 1989

Le 13 MARS 1989

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

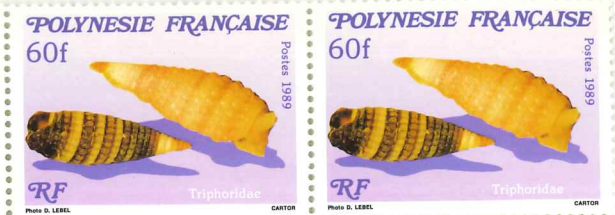
Quadrillées
F.O.
N° 1425



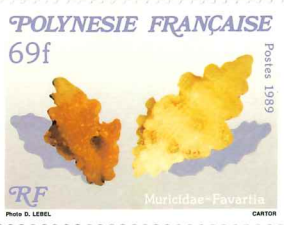
Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



Le 28 Juin 1989



Le 28 Juin 1989



Le 28 Juin 1989

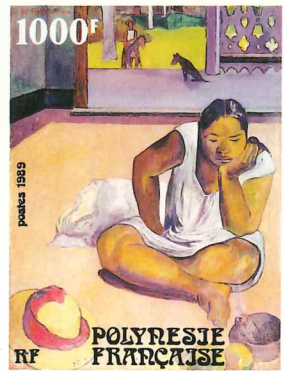
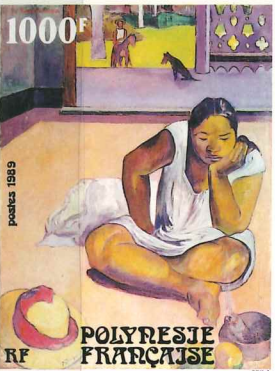
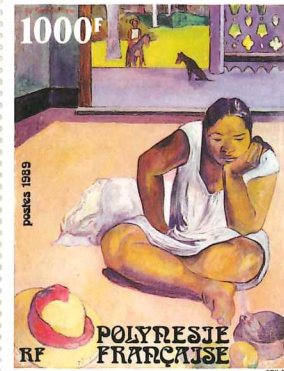
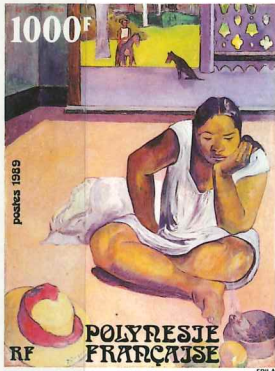


Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

POLYRE



5 - 7 - 1989

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

POLYNE



GRAVURE DE JEAN-FRANÇOIS FAYRE
LÉGENDE DE MAUI -

Dans les temps très anciens, les îles de Polynésie formaient un banc de poissons au fond de la mer.
Le dieu MAUI, surnommé MAUI au mille tours, eut l'idée de les assembler en une seule parcelle de terre. MAUI prépara son haméon et demanda à ses frères de mettre à l'eau leur pirogue.
MAUI leur ordonna de pagayer jusqu'à perdre la terre de vue avant de lancer les lignes. Ils pêchèrent longtemps sans rien prendre. Quand ses frères, épuisés de fatigue, s'endormirent, MAUI lança sa ligne et se mit

LÉGENDES POLYNÉSIENNES
LA NAISSANCE DES ÎLES

à chanter pour donner du pouvoir à son haméon.
MAUI pêcha de nombreuses îles. Quand le grand poisson TAHITI parvint à la surface, ses frères s'éveillèrent et crièrent : "Oh MAUI! Oh MAUI! ce n'est pas un poisson, c'est une île!" Alors tous les poissons déjà pêchés prirent peur, se détachèrent et s'enfuirent à travers l'océan.
C'est depuis ce jour que les îles de la Polynésie sont dispersées sur une si grande étendue à travers le Pacifique.



26-9-1989

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France



L. ARGUER J.F. FAVRE POSTES 1989 EDLA

PAI, qui se trouvait à PUNAAUIA, fut réveillé par ses parents qui venaient de voir cette scène en songe. PAI alors se leva, gravit la colline TATAA et jeta sa lance sur MOOREA. Après avoir traversé la mer, elle perça un grand trou dans un sommet de MOOREA, connu depuis sous le nom de MOU'A-PUTA (Montagne Percée). Continuant son chemin comme un météore, la lance arriva dans le sud de RAIATEA et se ficha dans le sommet d'une colline qui a toujours été échancrée depuis.

Les coqs de MOOREA, réveillés par les vibrations de la lance se mirent à chanter de tous côtés ; ce qui incita les voleurs à s'enfuir au plus vite. Cependant ils réussirent à arracher, sur les flancs du ROTUI, une colline en forme de cône qu'ils emmenèrent à RAIATEA et installèrent dans la mer, non loin du rivage d'OPOA. Cette colline s'y trouve toujours. Elle est couverte de petits arbres toa, semblables à ceux du mont ROTUI et contrastant étrangement avec la végétation environnante.

26 - 9 - 1989

E D I L A

Quadrillés
F. O.
N° 425



L. ARGUER J.F. FAVRE POSTES 1989 EDLA

GRAVURE DE JEAN-FRANÇOIS FAVRE - LÉGENDES POLYNÉSIENNES
LÉGENDE DE LA MONTAGNE PERCÉE

Une nuit, HIRO et sa bande de voleurs, venant de RAIATEA, arrivèrent à AIMEO (MOOREA) pour voler le mont ROTUI. Ils attachèrent de longues lianes au sommet de la montagne et commencèrent à la tirer. Ils réussirent à détacher cette portion de l'île, comme en témoignent les deux baies.

PAI, qui se trouvait à PUNAAUIA, fut réveillé par ses parents qui venaient de voir cette scène en songe. PAI alors se leva, gravit la colline TATAA et jeta sa lance sur MOOREA. Après avoir traversé la mer, elle perça un grand trou dans un sommet de MOOREA, connu depuis sous le nom de MOU'A-PUTA (Montagne Percée). Continuant son chemin comme un météore, la lance arriva dans le sud de RAIATEA et se ficha dans le sommet d'une colline qui a toujours été échancrée depuis.

Les coqs de MOOREA, réveillés par les vibrations de la lance se mirent à chanter de tous côtés ; ce qui incita les voleurs à s'enfuir au plus vite. Cependant ils réussirent à arracher, sur les flancs du ROTUI, une colline en forme de cône qu'ils emmenèrent à RAIATEA et installèrent dans la mer, non loin du rivage d'OPOA. Cette colline s'y trouve toujours. Elle est couverte de petits arbres toa, semblables à ceux du mont ROTUI et contrastant étrangement avec la végétation environnante.



L. ARGUER J.F. FAVRE POSTES 1989 EDLA

26 - 9 - 1989

E D I L A

12302

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



GRAVURE DE JEAN-FRANÇOIS FAVRE
LA LÉGENDE DE HINA

A l'âge de 16 ans, la belle princesse HINA fut promise en mariage, par son père et sa mère, au roi du lac VAIHIRIA. Quand on lui présenta son époux, elle découvrit que le roi du lac VAIHIRIA était une monstrueuse anguille. HINA, épouvantée, s'enfuit à Vairao, dans la presqu'île de Taiarapu, chez le dieu MAUI, mais l'anguille arriva bientôt pour retrouver HINA. MAUI, horrifié, plaça ses deux Tiki en pierre sur la falaise, et grâce à cette protection, réussit à pêcher la monstrueuse bête.

Il la coupa en trois morceaux, et, ayant enveloppé la tête dans une pièce de tapa, il la présenta à HINA en disant : "Ne pose surtout pas ce paquet à terre avant d'être arrivée chez toi, et plante-le au centre de l'enclos de ton marae. Cette tête d'anguille contient de grands trésors. Tu en tireras de quoi construire ta maison de quoi boire et de quoi manger."

POLYNE



GRAVURE DE JEAN-FRANÇOIS FAVRE
LA LÉGENDE DE HINA

A l'âge de 16 ans, la belle princesse HINA fut promise en mariage, par son père et sa mère, au roi du lac VAIHIRIA. Quand on lui présenta son époux, elle découvrit que le roi du lac VAIHIRIA était une monstrueuse anguille. HINA, épouvantée, s'enfuit à Vairao, dans la presqu'île de Taiarapu, chez le dieu MAUI, mais l'anguille arriva bientôt pour retrouver HINA. MAUI, horrifié, plaça ses deux Tiki en pierre sur la falaise, et grâce à cette protection, réussit à pêcher la monstrueuse bête.

Il la coupa en trois morceaux, et, ayant enveloppé la tête dans une pièce de tapa, il la présenta à HINA en disant : "Ne pose surtout pas ce paquet à terre avant d'être arrivée chez toi, et plante-le au centre de l'enclos de ton marae. Cette tête d'anguille contient de grands trésors. Tu en tireras de quoi construire la maison de quoi boire et de quoi manger."



LÉGENDES POLYNÉSIENNES
L'ANGUILLE DU LAC VAIHIRIA

HINA partit. A quelque distance de là, oubliant le conseil du dieu. Elle désira se baigner avec ses servantes et déposa son paquet sur l'herbe.

La terre alors s'ouvrit et engloutit la tête de l'anguille. Un arbre apparut et se mit à grandir. C'était un arbre étrange, ressemblant à une immense anguille dressée, la tête vers le soleil. Le premier cocotier venait de naître. Alors HINA comprit qu'elle ne pourrait plus rentrer chez elle, car elle devait surveiller la croissance de cette nouvelle richesse.

Les jours passèrent. Une grande sécheresse survint et seul le cocotier résista. Les hommes goûtèrent alors les fruits qui contenaient une eau sucrée et sur lesquels apparaissaient trois taches sombres, dessinant les yeux et la bouche de l'anguille.



26 - 9 - 1989



Quadrillés
F. O.
N° 425

Polynésie Française



Messages Personnels

042363

ALBI

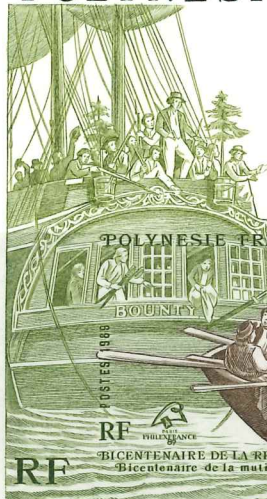
Quadrillés
F. O.
N° 425

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425

POLYNESIE FRANÇAISE 200 F



POSTES 1989



BICENTENAIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE
Bicentenaire de la mutinerie à bord du 'Bounty'

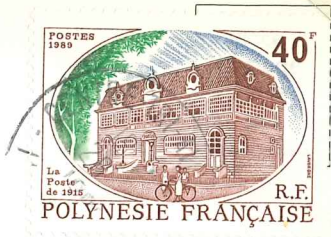
Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425

Un petit Bonjour de Tahiti
où nous passons un petit
séjour agréable malgré
que Tahiti et ses îles sont
nettement moins beaux que
la Calédonie... Et oui...
Sinon tout va bien adieu.
-tement car nous avons eu
quelques problèmes notamment
Sylvain qui a eu un accident
de moto en tant que passager
et Dany hospitalisé d'urgence
pour une malaise cardiaque
et faut cela en 10 jours -
maintenant tous les deux
sont bien et nous attendons
le bœuf qui va aussi lieu les
5-6-7 Novembre - Espérons
Jeune Tahitienne en pirogue en face du Club Bali Hai
de Moorea. *Sylvain Colecks*

Free Tahiti Travel Brochure, write: Tahiti Tourist Promotion Board BP 65 Papeete, Tahiti
Pour un dépliant en couleur gratuit de Tahiti: écrire à OPAITI BP 65 Papeete Tahiti



300
M. de Baulès
15 rue des chaises
91 St Genevieve des Bois
FRANCE

© 1987 Parfumerie TIKI BP 805 Papeete Tahiti

Photo: H. Cao

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



POLYNESIE FRANCAISE



POLYNESIE FRANCAISE



POLYNESIE FRANCAISE



POLYNESIE FRANCAISE



5 3 1 8 9

T.D.3-11

-2. 2:90



Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France



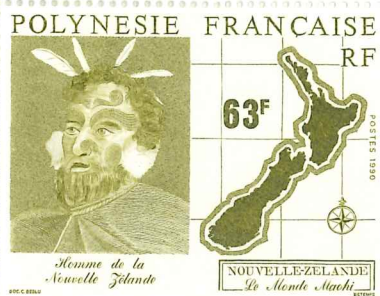
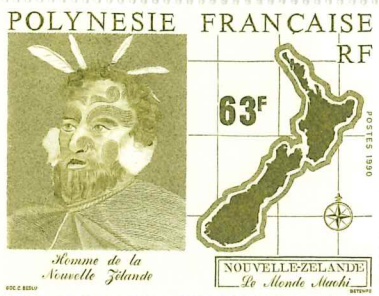
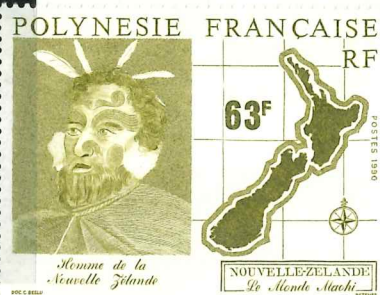
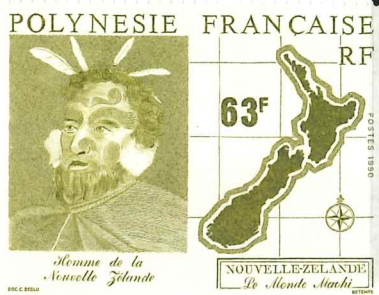
Quadrillés
F. O.
N° 425

Timbre à l'origine d'un incident diplomatique "annexion par la France de l'île de Pâques", d'où son retrait

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



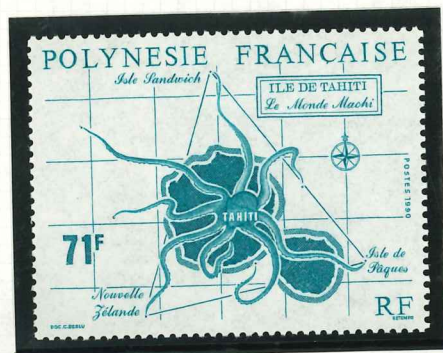
99289

T.D.3-11

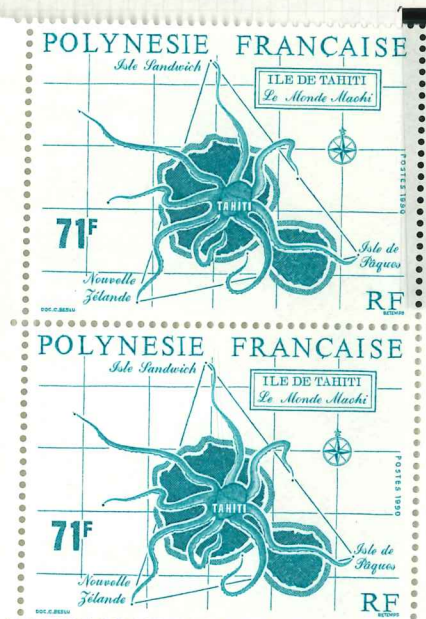
12.290



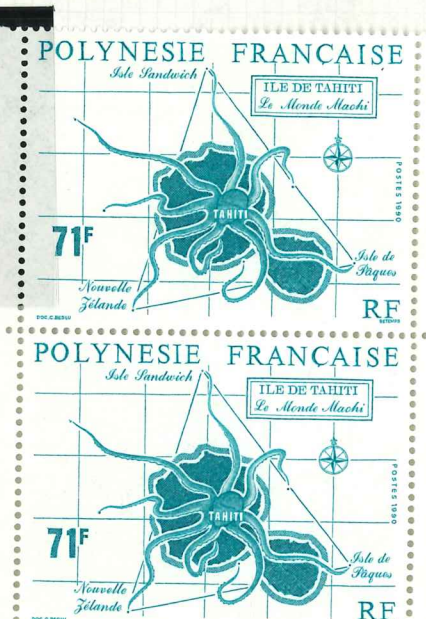
Quadrillés
F. O.
N° 425



ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France



Quadrillés
F. O.
N° 425



0 1 3 8 9

T.D.3-11

12. 2. 90



1890 - 1990
Centenaire de la Ville
de Papeete



7-2-1990



11163

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France



1890 - 1990
Centenaire de la Ville
de Papeete



7-2-1990



11163

Quadrillés
F. O.
N° 425

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



19-4-1990



Le 1 Février 1990



Le 1 Février 1990

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DU GENERAL DE GAULLE

"HONO'URA" 1890-1990



CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DU GENERAL DE GAULLE

"HONO'URA" 1890-1990



CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DU GENERAL DE GAULLE

"HONO'URA" 1890-1990



CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DU GENERAL DE GAULLE

"HONO'URA" 1890-1990



CENTENAIRE
DE LA NAISSANCE
DU
GENERAL DE GAULLE

CENTENAIRE
DE LA NAISSANCE
DU
GENERAL DE GAULLE

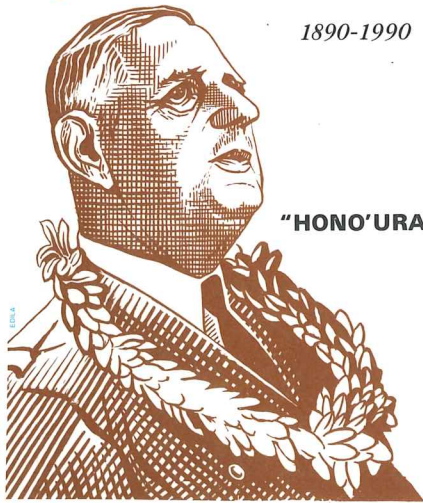
0 8 6 9 5

T.D.3-12

18.7 90

Polynésie Française

1890-1990



"HONO'URA"

CENTENAIRE DE LA NAISSANCE
DU GENERAL DE GAULLE

PREMIER JOUR D'EMISSION



CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DU GENERAL DE GAULLE

"HONO'URA" 1890-1990



CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DU GENERAL DE GAULLE

"HONO'URA" 1890-1990



18.7

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER--AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



JOURNÉE MONDIALE



最もスタンダードなパレオの装い方。
パレオを上半身に一回転完全に巻き付け、
肩のところで
ひとつ結んで出来上がり。



ISME. - LE PARÉO -

Le 27 Juillet 1990



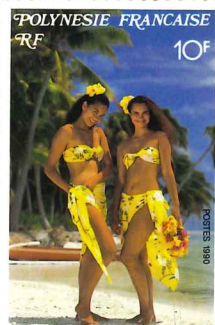
Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425



JOURNÉE MONDIALE



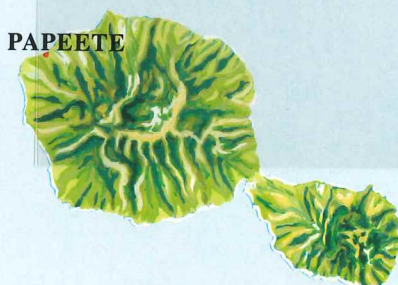
Le Paréo
Journée mondiale du Tourisme
PHOTOS T. SYLVAN
CARTON



Le Paréo
Journée mondiale du Tourisme
PHOTOS T. SYLVAN
CARTON

Le 27 Juillet 1990

PAPEETE



腰のところでパレオを固定し、
コマ結びでしっかり留めます。
あと4分の1の長さを用いて、
結び目を作って胸の部分をおおい、
パレオの最先端の2カ所を背中に回して
後ろで縛ります。



Le Paréo
Journée mondiale du Tourisme
PHOTOS T. SYLVAN
CARTON



Le Paréo
Journée mondiale du Tourisme
PHOTOS T. SYLVAN
CARTON

ISME. - LE PARÉO -



Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

JOURNÉE MONDIALE



パレオの縦のラインを広げて
背中に回し、
胸の中央でコマ結びにします。-

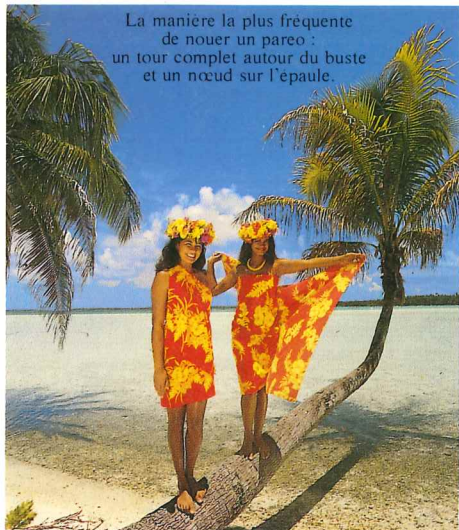


ISME. - LE PARÉO -

Le 27 Juillet 1990



Polynésie Française



La manière la plus fréquente de nouer un pareo : un tour complet autour du buste et un nœud sur l'épaule.



PREMIER JOUR D'EMISSION

JOURNÉE MONDIALE DU TOURISME
- LE PAREO -

Quadrillés
F. O.
N° 425

Polynésie Française



Attacher votre pareo autour des hanches et fixer par un double nœud.
Avec un quart de pareo, faire un nœud, couvrir le buste et lier les deux extrémités dans le dos.



PREMIER JOUR D'EMISSION

JOURNÉE MONDIALE DU TOURISME
- LE PAREO -

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Polynésie Française



Déployer derrière votre dos le pareo dans sa longueur et lier par un double nœud entre les seins.



PREMIER JOUR D'EMISSION

JOURNÉE MONDIALE DU TOURISME
- LE PAREO -

Quadrillés
F. O.
N° 425



-4.7



Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER--AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

Quadrillés
F. O.
N° 425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 425

POLYNÉSIE FRANÇAISE RF
NZ 1990
125F
HOMME DE LA NOUVELLE ZÉLANDE
NEW ZEALAND 1990

NZ 1990

POLYNÉSIE FRANÇAISE RF
NZ 1990
125F
HOMME DE LA NOUVELLE ZÉLANDE
NEW ZEALAND 1990

POLYNÉSIE FRANÇAISE RF
NZ 1990
125F
HOMME DE LA NOUVELLE ZÉLANDE
NEW ZEALAND 1990

POLYNÉSIE FRANÇAISE RF
NZ 1990
125F
HOMME DE LA NOUVELLE ZÉLANDE
NEW ZEALAND 1990

3 2 : 6 8 8

T.D.3-12

-4.7.90

POLYNÉSIE FRANÇAISE

NOUVELLE-ZÉLANDE

HOMME DE LA NOUVELLE ZÉLANDE

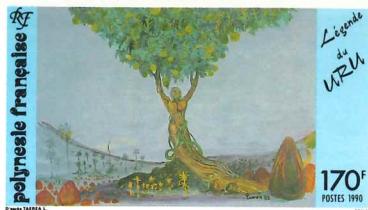
NZ 1990

NEW ZEALAND 1990

PREMIER JOUR D'EMISSION

POLYNÉSIE FRANÇAISE RF
NZ 1990
125F
HOMME DE LA NOUVELLE ZÉLANDE
NEW ZEALAND 1990

PREMIER JOUR
NZ 1990
NEW ZEALAND PAPEETE 24 AOUT 90



D'APRÈS TAEREA L. - LÉGENDES POLYNÉSIENNES
LA LÉGENDE DU URU

Il y a très longtemps, près d'une plage, une jeune fille et son fiancé parlaient du passé. Ils avaient pour noms MOE et ARUTUA. MOE avait réussi à conserver un secret et révéla à son compagnon qu'un vieillard nommé TAAROA avait prédit qu'elle serait d'une grande beauté et qu'elle pourrait un jour réaliser un grand vœu.

Bientôt, ARUTUA fit battre le toere pour rassembler toute la population. Alors chacun tourna son regard vers une jeune femme resplendissante aux côtés de laquelle ARUTUA se tenait, silencieux. Tous écoutaient, éblouis, le récit de l'évocation de l'origine des ancêtres.

L'espoir venait de naître... Il fallait retrouver TAAROA pour que le vœu se réalise. Cet homme solitaire vivait à l'écart quelque part dans la montagne.

À l'aube, épuisée par la faim et la chaleur, la foule put enfin voir apparaître TAAROA. Il fit venir à lui MOE qui lui dit :

« Sage vieillard, je me suis souvenu de ta promesse et je suis venue pour que tu me donnes la vie. »

Une voix étrange lui répondit :

« Pour toi, je ferai l'abondance éternelle. Demain matin, MOE, tu iras ramasser le fruit rond qui sera tombé. Fais-le rôtir et donnes-en à manger à toute la population. »

Après cela, le corps de TAAROA sembla se fondre. Puis il revêtit d'étranges et d'indéfinissables formes. Son buste devint vieux comme l'écorce des vieux arbres, ses jambes se soudèrent au sol pour devenir des racines, tandis que sur ses bras allongés, ramifiés, naissaient feuilles et fruits.

Le lendemain matin de bonne heure, tous purent constater la naissance d'un nouvel arbre : le MAIORE.



26-9-1990



08684



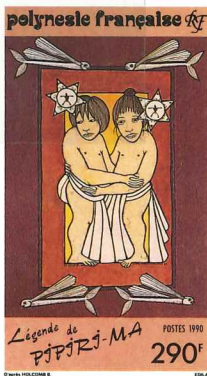
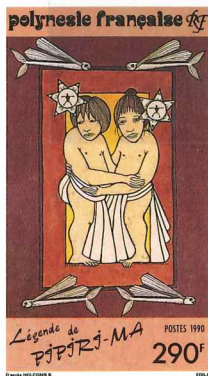
Quadrillés
F. O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 1425

POLYNÉSIE

POLYNÉSIE



D'APRÈS HOLCOMB B.
LÉGENDE DE PIPIRI-MA

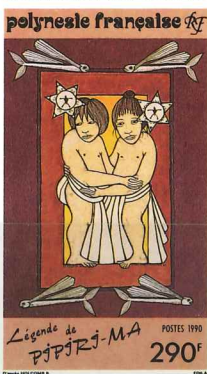
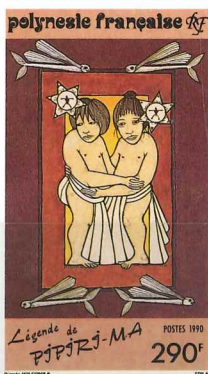
Par une belle nuit étoilée, TAUA TIAROROA et REHUA allèrent poser leurs filets au large et firent une pêche miraculeuse. Dès leur retour, ils préparèrent un AHIMA'A (four tahitien) et leurs poissons grillant sur les cailloux rouges dégagèrent peu à peu une odeur appétissante qui réveilla les enfants.

Les parents complétaient le repas mais, impatients et vexés qu'on ne les ait pas conviés immédiatement au festin, PIPIRI et sa sœur allèrent se cacher derrière la maison. C'est alors que TAUA TIAROROA et REHUA décidèrent de réveiller les enfants qu'ils

LÉGENDES POLYNÉSIENNES
LÉGENDE DE PIPIRI-MA

croisèrent endormis. Ils constatèrent leur disparition avec effroi et partirent à leur recherche. PIPIRI-MA hésitait sur la conduite à tenir, mais un esprit malfaisant leur déconseilla de revenir sur leurs pas et les invita à monter au firmament en se cramponnant à la queue d'un grand cerf-volant qui flottait par là.

Transformés en étoiles, PIPIRI et REHUA brillent désormais à la queue de la constellation du Scorpion, tandis que le cerf-volant, métamorphosé en flambeau, devint une étoile rouge au cœur de la même constellation.



26-9-1990



D'APRÈS TAEREA L.
LÉGENDE DE HIRO.

A RAIATEA, vivait un chef du nom de RA'A-MAU-RIRI qui eut un fils avec sa seconde épouse FAI-MANO-ARII. Ce fils était un géant et s'appelait HIRO, d'après le nom du Dieu des voleurs et celui-ci devint son esprit conseiller.

Un jour, HIRO, fit connaissance de la belle HINA de PUNAAUIA. Il la courtisa et HINA tomba amoureuse du géant HIRO. C'est alors qu'elle lui donna six magnifiques perles que lui avait offertes un AITO des TUAMOTU dans l'espoir de l'épouser. Le AITO, prévenu par les «MANU MANU», envoya des chiens au flair

LÉGENDES POLYNÉSIENNES
LE DIEU VOLEUR

exceptionnel à la poursuite de HIRO. Celui-ci dut fuir sans cesse pour échapper aux chiens du AITO qui toujours le retrouvaient.

HIRO s'enfuit à HUAHINE, cacha les perles, et il alla voir un TAHU'A pour lui demander de le protéger des chiens du AITO. Le TAHU'A comprit que la seule façon d'échapper au flair des chiens, était de changer l'odeur de HIRO, ce qu'il fit. Les chiens s'arrêtèrent tout à coup et perdirent la trace de HIRO. C'est ainsi que les perles n'ont jamais été retrouvées par le AITO et demeurent cachées à HUAHINE.



26-9-1990

Quadrillés
F. O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER.-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 1425

POLYNESIE FRANÇAISE

POLYNESIE FRANÇAISE RF

230^F

POSTES 1990

NEW ZEALAND 1990

RF

NEW ZEALAND 1990
24 AOÛT - 2 SEPTEMBRE

Quadrillés
F. O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 1425



5-7-1990



5-7-1990



5-7-1990



Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER...AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425



POLYNESIE FRANÇAISE (RF)

AEROGamme
AIR LETTER



PAR AVION
BY AIR MAIL

Quadrillés
F. O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 1425

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425

POUR UTILISER	POLYNESIE FRANÇAISE RESSOURCES TRADITIONNELLES "L'Ananas" EDILA	POLYNESIE FRANÇAISE RESSOURCES TRADITIONNELLES "L'Ananas" EDILA
PAR HYGIÈNE ET COMMODITÉ	POLYNESIE FRANÇAISE RESSOURCES TRADITIONNELLES "L'Ananas" EDILA	POLYNESIE FRANÇAISE RESSOURCES TRADITIONNELLES "L'Ananas" EDILA
	7-12-1990	

POUR UTILISER	POLYNESIE FRANÇAISE RESSOURCES TRADITIONNELLES "L'Ananas" EDILA	POLYNESIE FRANÇAISE RESSOURCES TRADITIONNELLES "L'Ananas" EDILA
PAR HYGIÈNE ET COMMODITÉ	POLYNESIE FRANÇAISE RESSOURCES TRADITIONNELLES "L'Ananas" EDILA	POLYNESIE FRANÇAISE RESSOURCES TRADITIONNELLES "L'Ananas" EDILA
	7-12-1990	

LE TIMBRE-POSTE AUTOCOLLANT	POLYNESIE FRANÇAISE RESSOURCES TRADITIONNELLES "L'Ananas" EDILA
--------------------------------	--

LE TIMBRE-POSTE AUTOCOLLANT	POLYNESIE FRANÇAISE RESSOURCES TRADITIONNELLES "L'Ananas" EDILA
--------------------------------	--

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425





Quadrillées
F.O.
N° 1425



ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France



Quadrillées
F.O.
N° 1425



Quadrillés
F. O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 1425

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425

Le 4 Février 1991



Le 4 Février 1991



Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425

POLYNESIE FRANÇAISE RF 56F

TUAVA
Sculptures des îles Marquises
Doc.L.KIMETETE

POLYNESIE FRANÇAISE RF 56F

TUAVA
Sculptures des îles Marquises
Doc.L.KIMETETE

POLYNESIE FRANÇAISE RF 56F

TUAVA
Sculptures des îles Marquises
Doc.L.KIMETETE

POLYNESIE FRANÇAISE RF 56F

TUAVA
Sculptures des îles Marquises
Doc.L.KIMETETE

Le 14 FEVRIER 1991

POLYNESIE FRANÇAISE RF 102F

TE HINA O MOTU HAKA
Sculptures des îles Marquises
Doc.L.KIMETETE

POLYNESIE FRANÇAISE RF 102F

TE HINA O MOTU HAKA
Sculptures des îles Marquises
Doc.L.KIMETETE

POLYNESIE FRANÇAISE RF 102F

TE HINA O MOTU HAKA
Sculptures des îles Marquises
Doc.L.KIMETETE

POLYNESIE FRANÇAISE RF 102F

TE HINA O MOTU HAKA
Sculptures des îles Marquises
Doc.L.KIMETETE

Le 14 FEVRIER 1991

POLYNESIE FRANÇAISE RF 110F

KOOKA
Sculptures des îles Marquises
Doc.L.KIMETETE

POLYNESIE FRANÇAISE RF 110F

KOOKA
Sculptures des îles Marquises
Doc.L.KIMETETE

POLYNESIE FRANÇAISE RF 110F

KOOKA
Sculptures des îles Marquises
Doc.L.KIMETETE

POLYNESIE FRANÇAISE RF 110F

KOOKA
Sculptures des îles Marquises
Doc.L.KIMETETE

Le 14 FEVRIER 1991

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425



21-3-1991



21-3-1991



21-3-1991

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

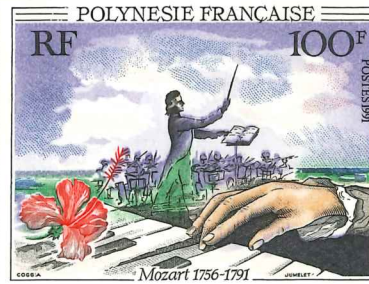
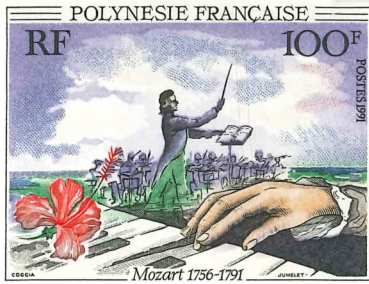
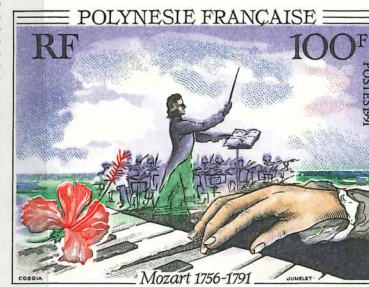
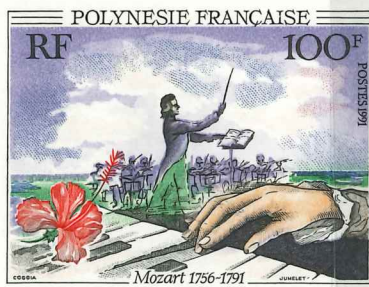
Quadrillées
F.O.
N° 1425



Quadrillés
F. O.
N° 1425

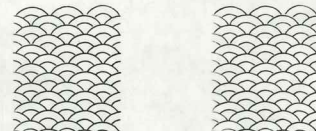
ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 1425



90248

T.D.6-3



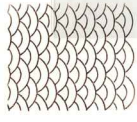
13.6.91

Quadrillés
F. O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 1425

63520



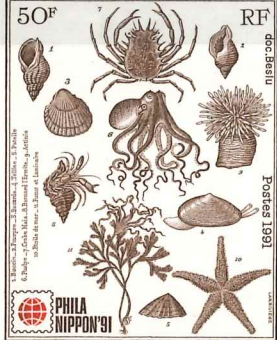
T.D.6-6



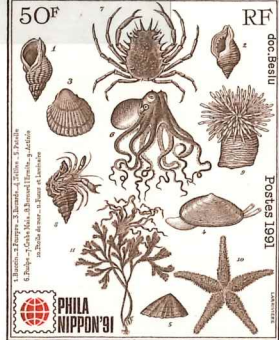
14.8.91



POLYNÉSIE FRANÇAISE



POLYNÉSIE FRANÇAISE

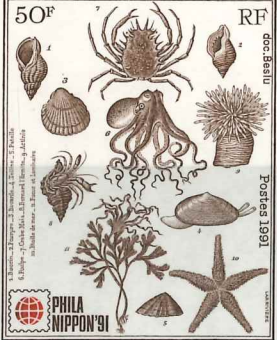


TOKYO
16-24 Novembre
1991

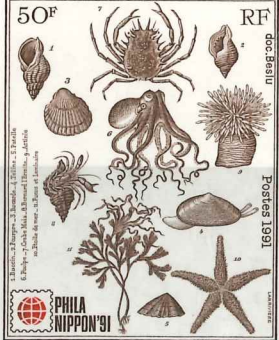


TOKYO
16-24 Novembre
1991

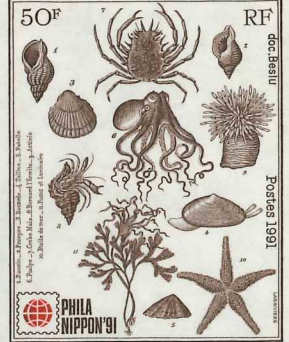
POLYNÉSIE FRANÇAISE



POLYNÉSIE FRANÇAISE



POLYNÉSIE FRANÇAISE

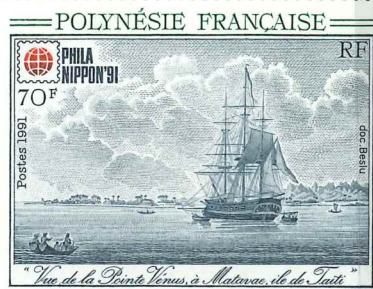


TOKYO
16-24 Novembre
1991

Quadrillés
F. O.
N° 1425

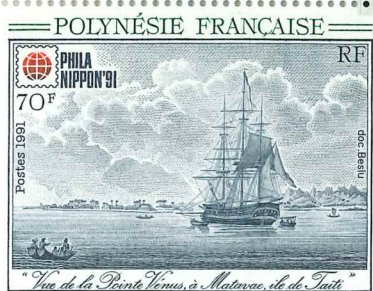
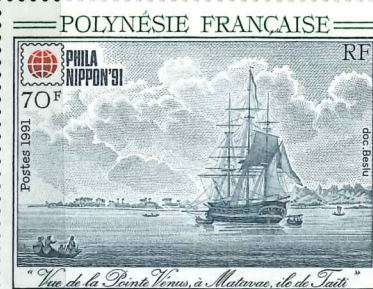
ALBUMS YVERT & TELLIER-AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 1425



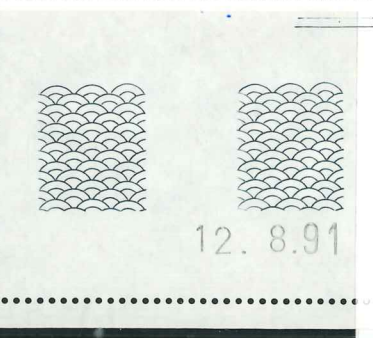
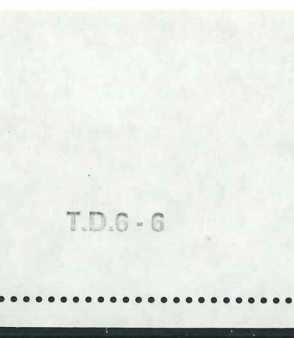
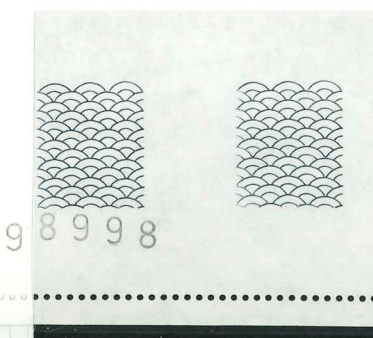
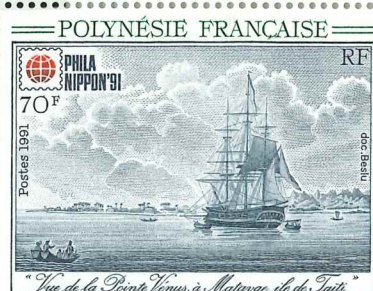
PHILA
NIPPON'91

TOKYO
16-24 Novembre
1991



PHILA
NIPPON'91

TOKYO
16-24 Novembre
1991



Quadrillés
F. O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 1425



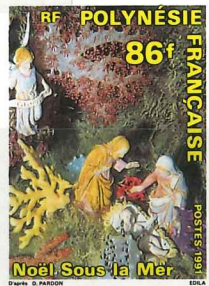
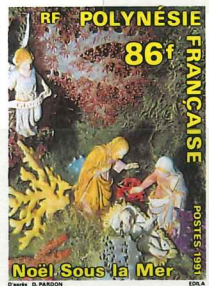
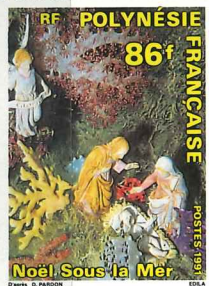
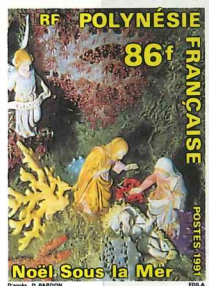


23 - 10 - 1991

23 - 10 - 1991

Quadrillés
F. O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France



23 - 10 - 1991



Quadrillés
F. O.
N° 1425



Quadrillés
F. O.
N° 1425

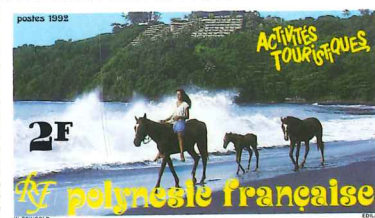
ALBUMS YVERT & TELLIER--AMIENS
Made in France

Quadrillés
F. O.
N° 1425





21-11-1991



21-11-1991

Quadrillées
F.O.
N° 1425

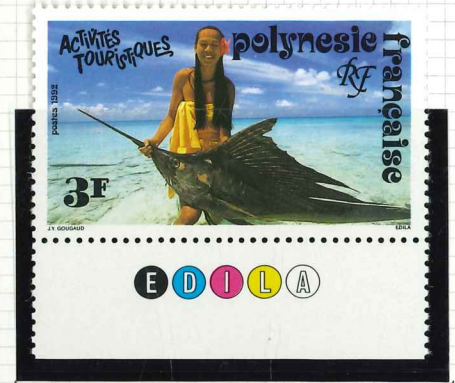
ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425



Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425



21-11-1991



21-11-1991



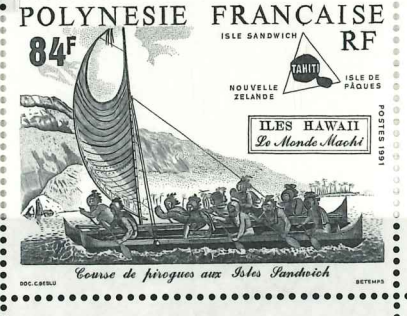
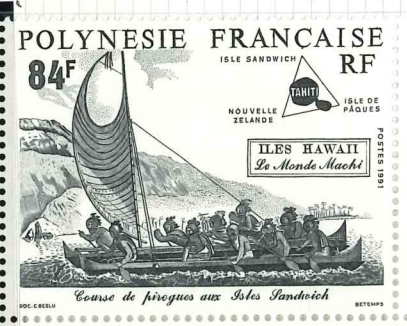
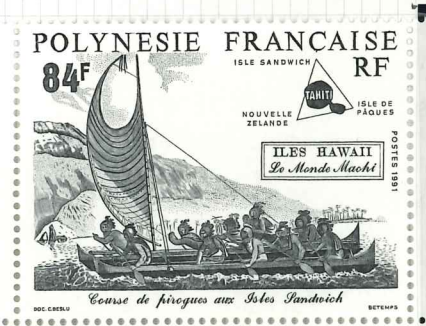
Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425



réimpression
1992



8 1 8 3 5

T.D.3-11

-9.1.92

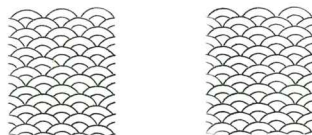
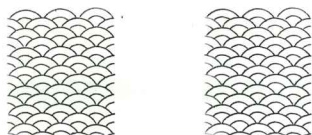
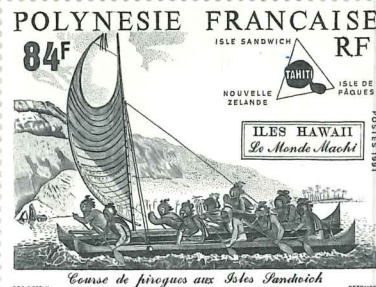
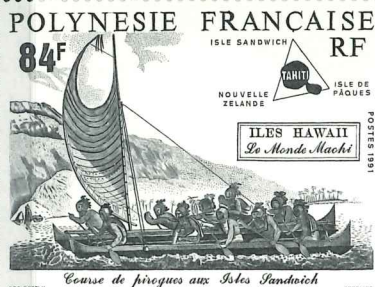
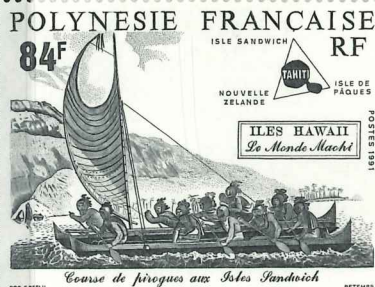
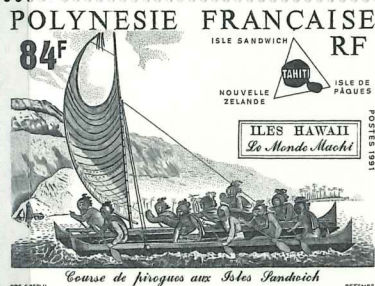
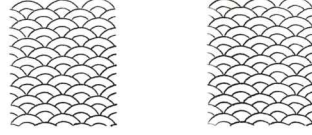
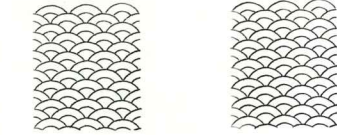
Réimpression

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425

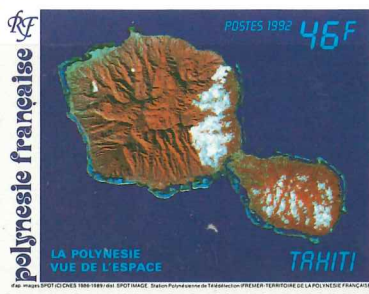
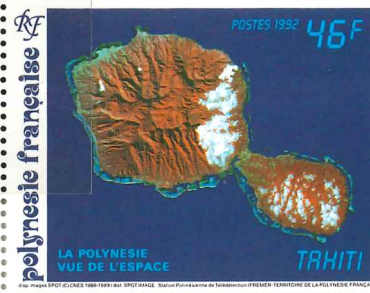
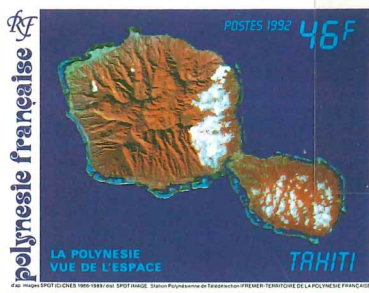
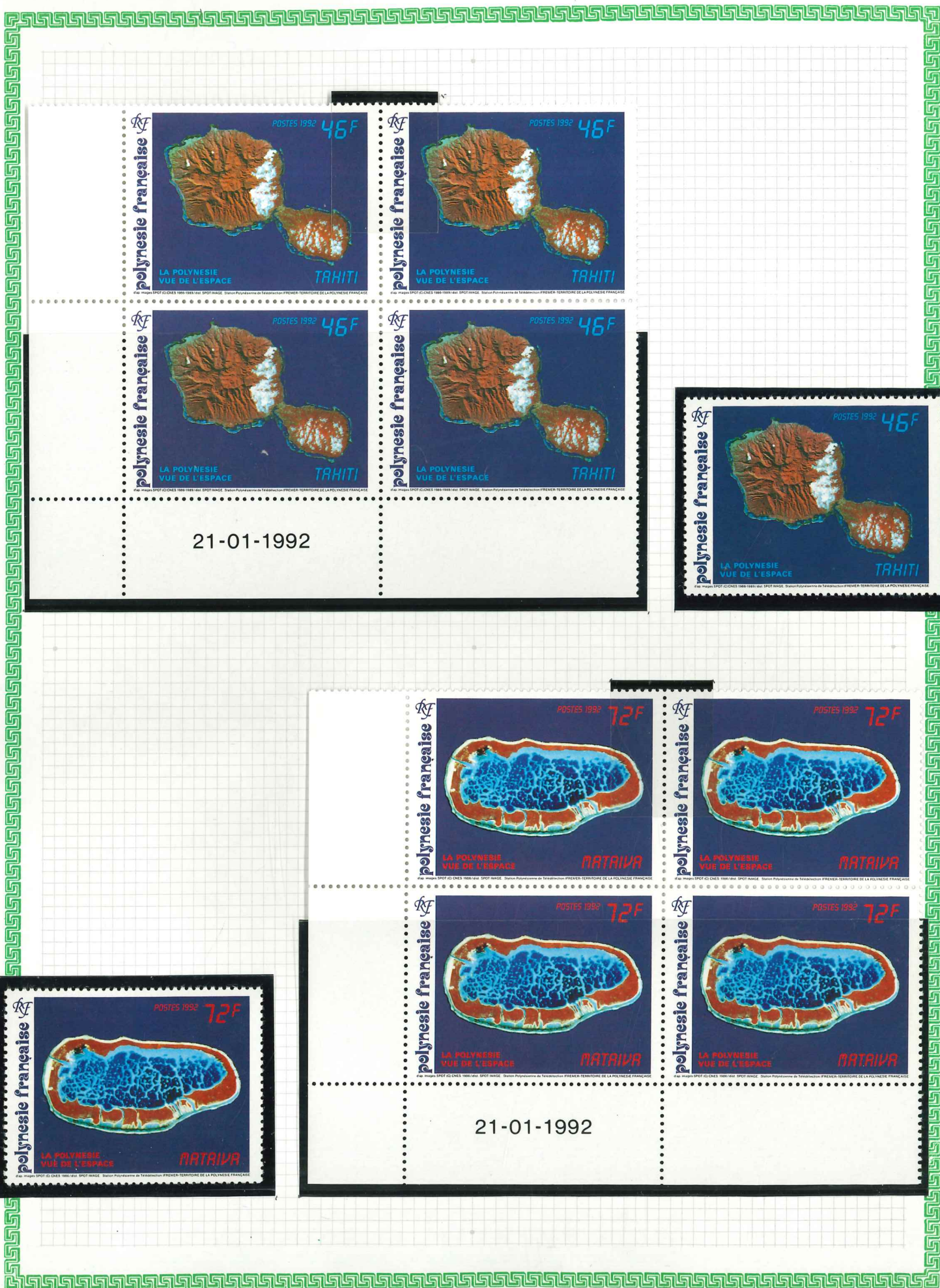
Réimpression



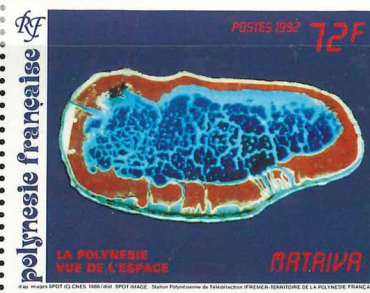
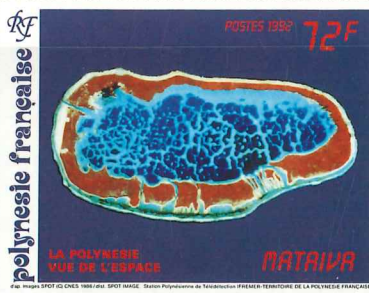
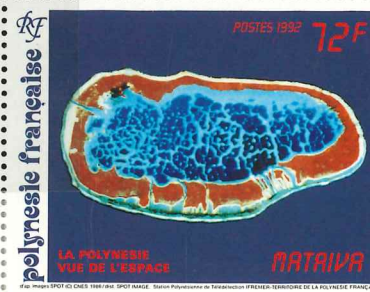
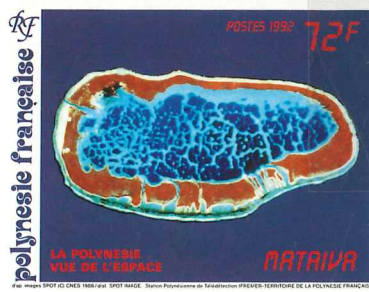
Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425



21-01-1992

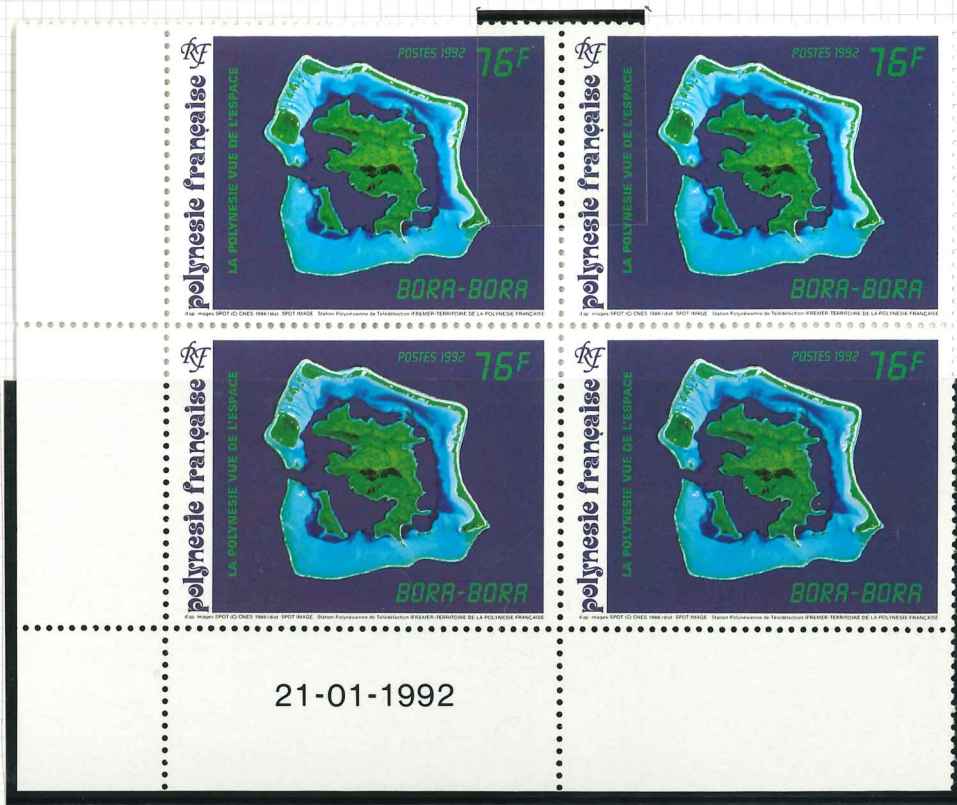


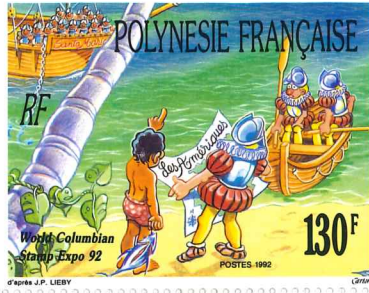
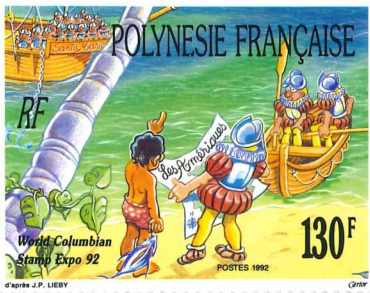
21-01-1992

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425





Le 6 Février 1992



WORLD COLUMBIAN STAMP EXPO 92
MAY 22-31, 1992 - CHICAGO

Quadrillées
 F.O.
 N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
 Made in France

Quadrillées
 F.O.
 N° 1425

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425



Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425

		
	Journée Mondiale de la Santé	
		
	Journée Mondiale de la Santé	
		
<p>LE 26 FEVRIER 1992     009718</p>		

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425



32944

T.D.3-7

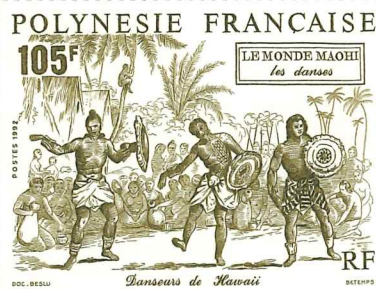
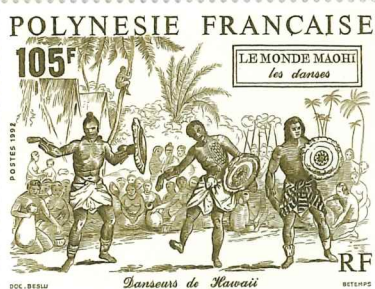


19.5.92



Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France



74744

T.D.3-7



11:592

Quadrillées
F.O.
N° 1425

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

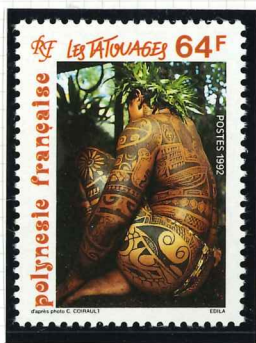
Quadrillées
F.O.
N° 1425



5 9 0 4 4

T.D.3-7

12 5 92



Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425

*Ecrivain
des
Mers
du
Sud*

polynesie française
ECRIVAIN
DES MERS DU SUD
78f
HERMAN MELVILLE 1819-1891
POSTES 1992

02-07-1992

<i>Herman</i>	polynesie française ECRIVAIN DES MERS DU SUD 78f HERMAN MELVILLE 1819-1891 POSTES 1992	150 ^e anniversaire de l'arrivée d'Herman Melville à Tahiti Septembre 1842 - 1992	polynesie française ECRIVAIN DES MERS DU SUD 78f HERMAN MELVILLE 1819-1891 POSTES 1992	<i>1819-1891</i>
<i>Ecrivain des Mers du Sud</i>	polynesie française ECRIVAIN DES MERS DU SUD 78f HERMAN MELVILLE 1819-1891 POSTES 1992	150 ^e anniversaire de l'arrivée d'Herman Melville à Tahiti Septembre 1842 - 1992	polynesie française ECRIVAIN DES MERS DU SUD 78f HERMAN MELVILLE 1819-1891 POSTES 1992	<i>Ecrivain des Mers du Sud</i>
02-07-1992	E D I L A		05087	

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425



Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425



POLYNÉSIE FRANÇAISE

1992 . Année Internationale de l'Espace

La Polynésie vue de l'espace

P
O
S
T
E
S

1
9
9
2

230 F
RF

La donnée spatiale au service du développement des archipels



Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425



*“Te hanereraa o te matahiti
o te titiro matamua no te fenua
aihuaraau no oteania”*



*“Centième anniversaire
du premier timbre des
Etablissements Français de l’Océanie”*



Le 22 Juillet 1992



*“Centième anniversaire
du premier timbre des
Etablissements Français de l’Océanie”*

Le 22 Juillet 1992

Quadrillées
F.O.
N° 1425

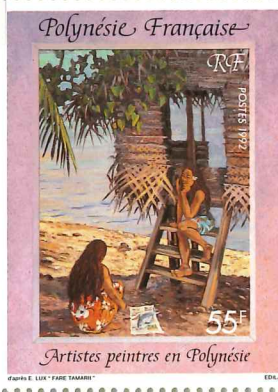
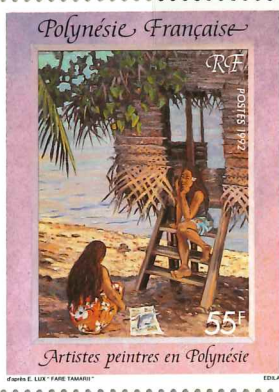
ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425

Quadrillées
F.O.
N° 1425

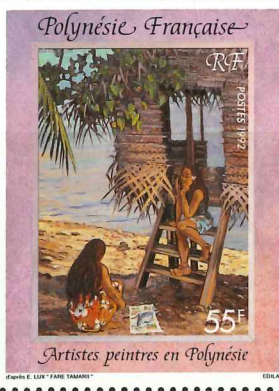
ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425



14-10-1992

Artistes
peintres
en
Polynésie



14-10-1992



Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425

Polynésie Française
RF
POSTES 1992 60F
Artistes peintres en Polynésie
Après USCHI - SYMPHONIE DE MONNETTES EDILA

14-10-1992

Polynésie Française
RF
POSTES 1992 60F
Artistes peintres en Polynésie
Après USCHI - SYMPHONIE DE MONNETTES EDILA

Polynésie Française
RF
POSTES 1992 60F
Artistes peintres en Polynésie
Après USCHI - SYMPHONIE DE MONNETTES EDILA

Artistes
peintres
en
Polynésie

Polynésie Française
RF
POSTES 1992 60F
Artistes peintres en Polynésie
Après USCHI - SYMPHONIE DE MONNETTES EDILA

Polynésie Française
RF
POSTES 1992 60F
Artistes peintres en Polynésie
Après USCHI - SYMPHONIE DE MONNETTES EDILA

14-10-1992

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425



14-10-1992

*Artistes
peintres
en
Polynésie*



14-10-1992

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425

Polynésie Française

85^F

Artistes peintres en Polynésie

14-10-1992

Polynésie Française

85^F

Artistes peintres en Polynésie

Polynésie Française

85^F

Artistes peintres en Polynésie

Artistes
peintres
en
Polynésie

Polynésie Française

85^F

Artistes peintres en Polynésie

Polynésie Française

85^F

Artistes peintres en Polynésie

14-10-1992