

. 1849 .



*Reproduit*



ST ETIENNE  
3  
MAI  
50  
(84)

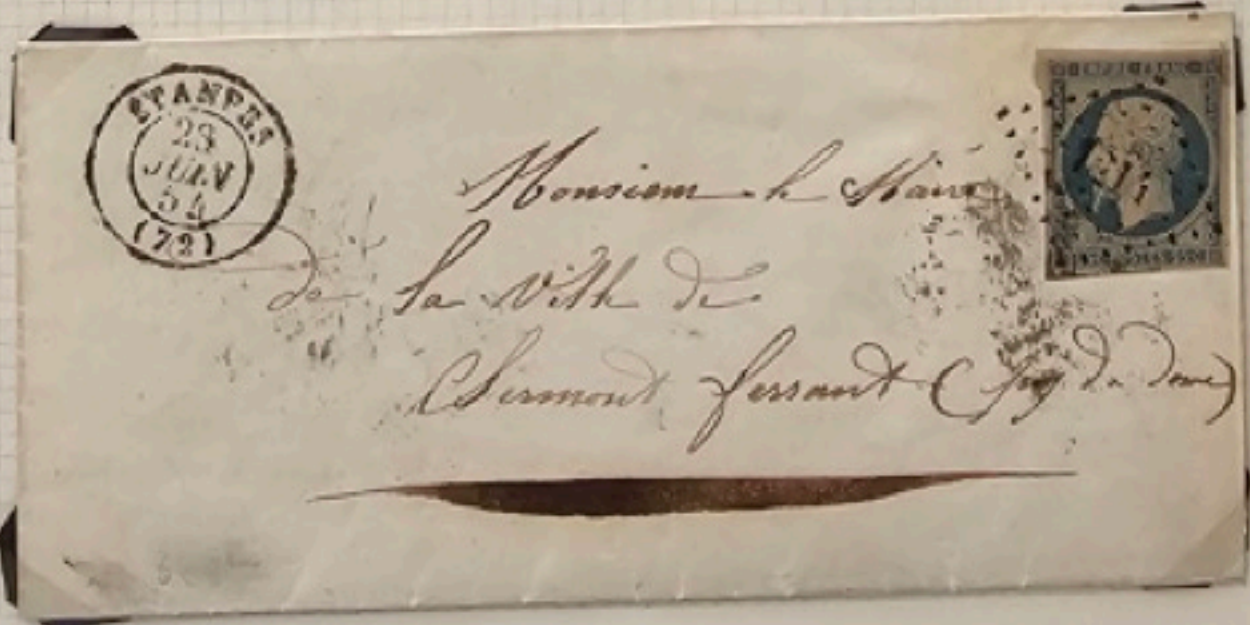
*Monsieur*

*Monsieur le Maire*

*M. Marat*

*Canton de Bourgarron, département d'Aube*

*Jug. de Dome*



D(6.P)

N° 14

PL

paire bleu clair



paire émeraude



foncé



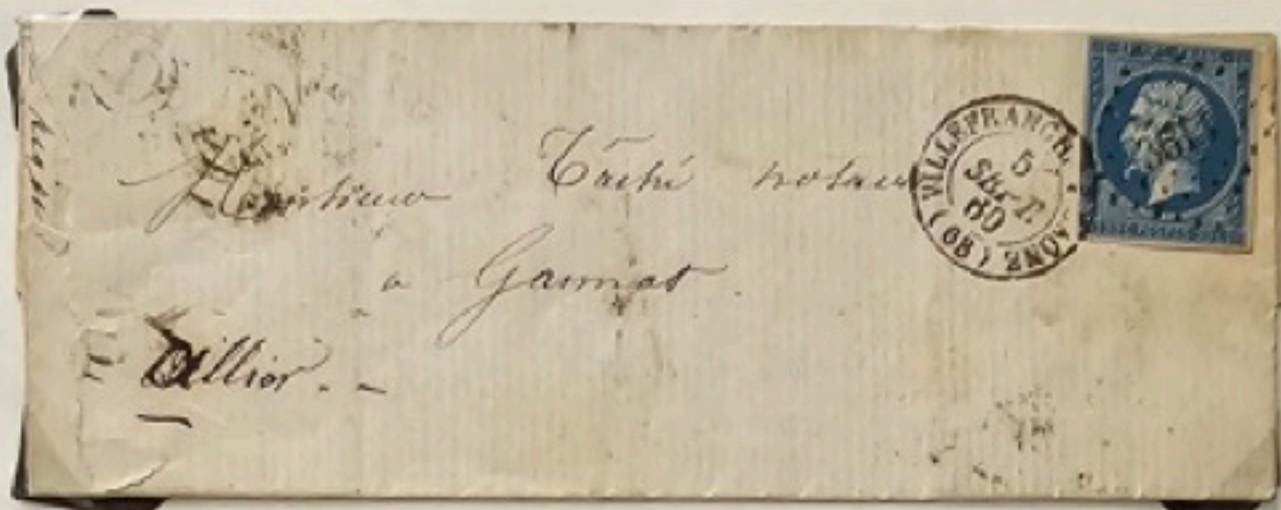
N° 14 A



14



normal



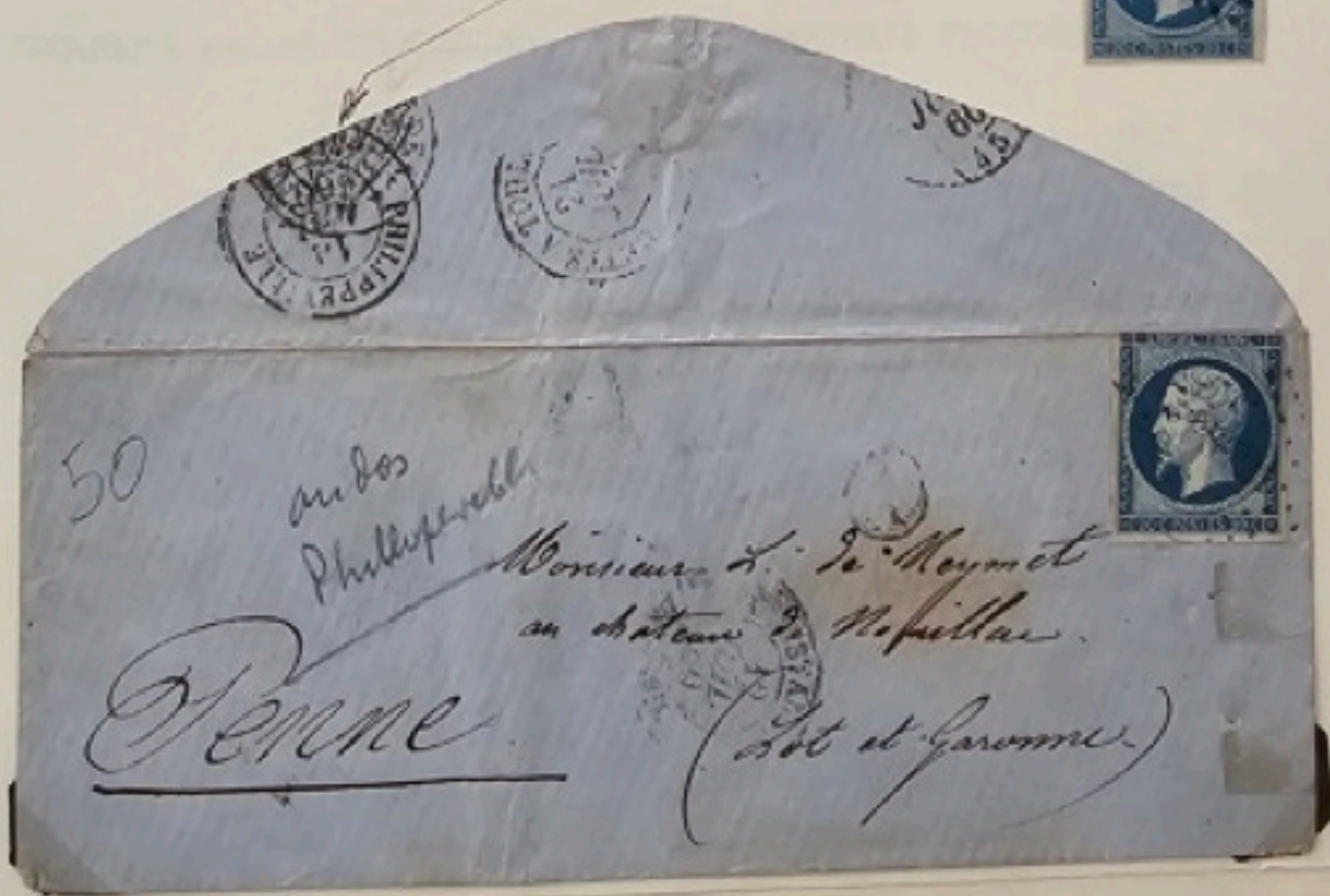
laineux

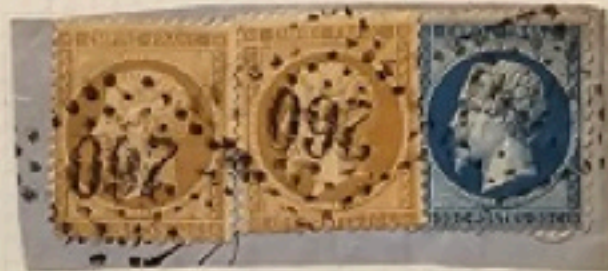


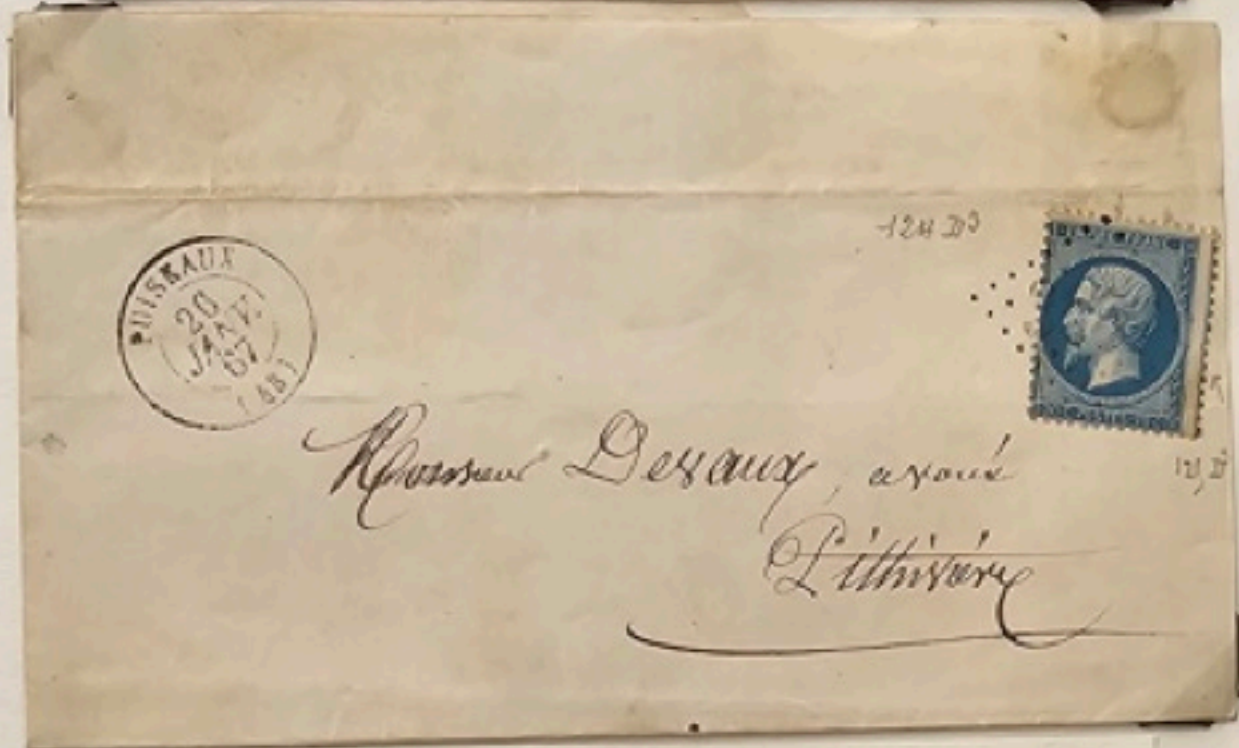
oblitérations ALGERIE

3710  
Alger

Philippeville 3734







1971 - Affranchissement mixte 20+5



5





*Société  
de Pharmacie  
modèle*

*Congrès  
de Marseille* Archives  
de  
la Société

Monsieur **Gonod**  
Pharmacien en chef des hôpitaux  
à Clermont-Ferrand

*Pay or Doner*



20<sup>c.</sup>

ÉMISSION DE BORDEAUX



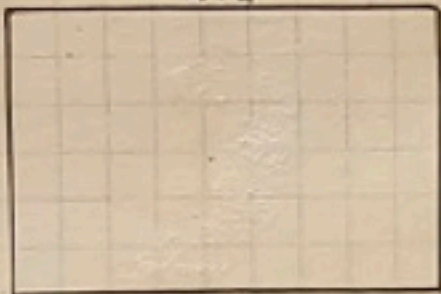
Type I  
N° 46

Type II  
N° 47

Type III  
N° 48

20<sup>c.</sup>

R. 1



20 centimes (type 1)

La couronne d'épis fait nettement saillie.  
L'ombre du cou est formée par des points.  
L'imbricquement est mal venu.  
Le cercle est éloigné de la ligne horizontale du cadre supérieur.

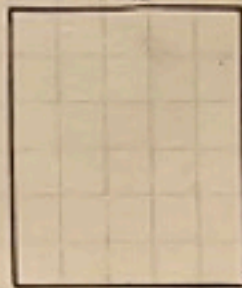


Report 1

Report 2

R. 1. Imbricquement normal.  
R. 2. Imbricquement ayant un point de couleur dans sa partie intérieure (côté haut, droit du cadre).

R. 2

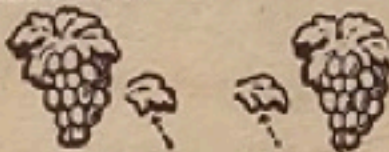


R. 1



20 centimes (type 2)

L'ombre du cou est formée par des traits.  
Les inscriptions sont petites.  
Le cercle se rapproche de la ligne horizontale du cadre supérieur.



Report 1

Report 2 et 3

R. 1. Le lobe de la feuille n'est pas indiqué, 4 traits d'ombre se remarquent sur les grains de raisins.  
R. 2. Le lobe de la feuille est nettement indiqué, 6 traits d'ombre se remarquent sur les grains de raisins.  
R. 3. Même signe que dans le report 2. Ligne blanche derrière la tête.

R. 1



R. 3



20 centimes (type 3)

Les inscriptions sont en lettres plus grandes et plus épaisses que dans les deux premiers types.  
La ligne horizontale du cadre supérieur est renforcée, et semble toucher au cercle.

R. 1. Traits égaux en épaisseur comme dans le report 1 du 10 centimes, ligne blanche derrière la tête.  
R. 2. Cadre intérieur plus accusé comme dans le report 2 du 10 centimes. Pas de contour blanc derrière la tête.

R. 1



R. 2





(x1)

e100



(x1)

e180



x

e400



x

e370

(x1)

550



x

e1900



x

e750



x

e725



Cote  
3975



500

4975

1870-71




  
 Monsieur Vaché,  
 No 8 Rue Gervais -  
 à Villeneuve St Georges  
 Savoisie

JUL 25 1871  
 VILLENEUVE ST GEORGES

13



1876 N/B



1898-1900 N/B



100

1876-77 (T-10)



Mademoiselle Bouët  
Étudiante en Médecine  
(14, Rue de Valenciennes)  
Paris.

1877-80 (T-II)

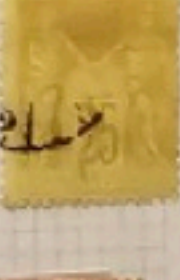


1877-80

*100*

Monsieur l'Abbé Pillot  
 Professeur au Séminaire de  
 Vaux, par POLIGNY  
 (Jura)

*100*



1884-90 (T. II)



1892



1898  
(T. II)



50

Type Blanc 1<sup>c</sup> et 1/2<sup>c</sup>

Gris noir 1900  
obl. 1902



Gris 1904  
obl. 1905



obl. 1900



Gris clair



1<sup>c</sup> touchant cadre



gris ardoise  
6c



bleu ardoise



II-Ardoise clair



Type I



Ardoise foncé



ardoise clair



ardoise clair



Type II



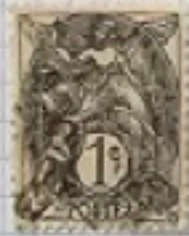
ardoise foncé



gris ardoise foncé



gris ardoise clair



6c



ANNULÉ



Gris



oblitération rouge  
(mell.)

SPECIMEN



Type I ardoise



2<sup>e</sup> Type Blanc

type I  
brun lilas



type I  
brun lilas foncé



type I  
papier G.C.



type II



M.A. 5



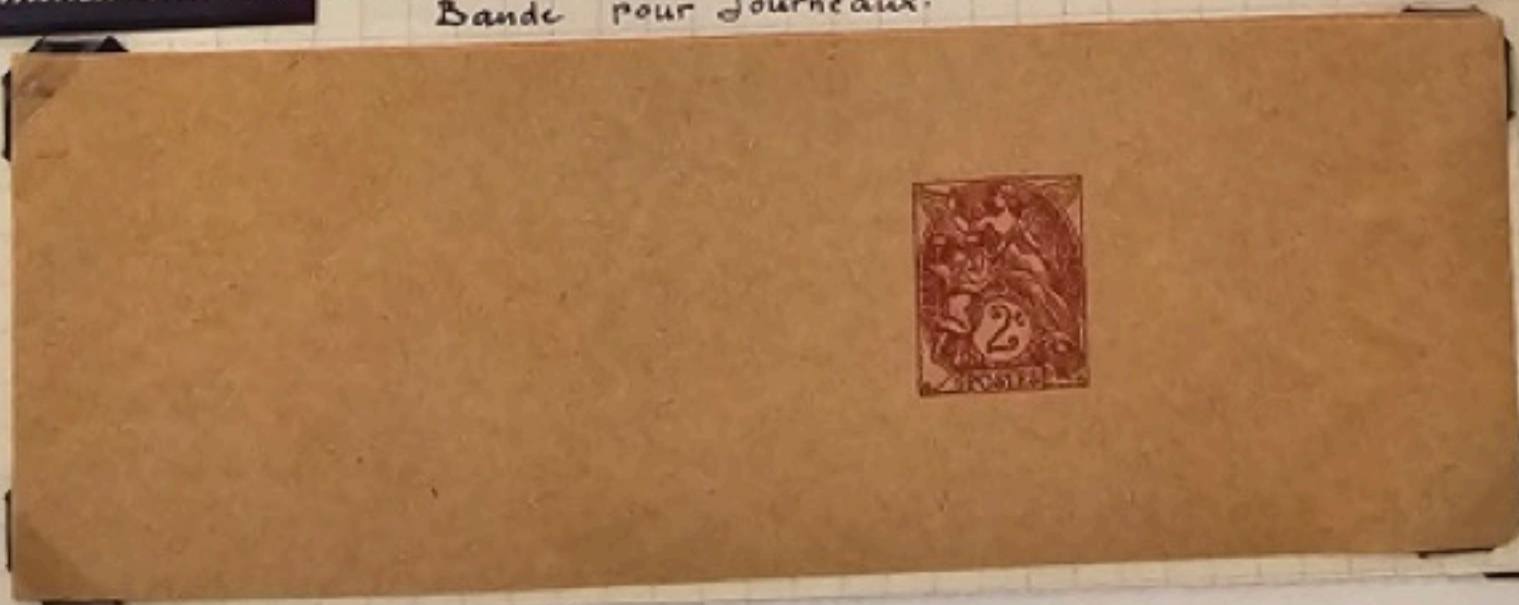
Spécimen.



piquage sur  
feuille pliée



Bande pour journaux.



type Blanc 3<sup>c</sup> et 4<sup>c</sup>

type I orange



papier GC



type I rouge-orange



type I: Rouge



Aff: S



type II



Annulé



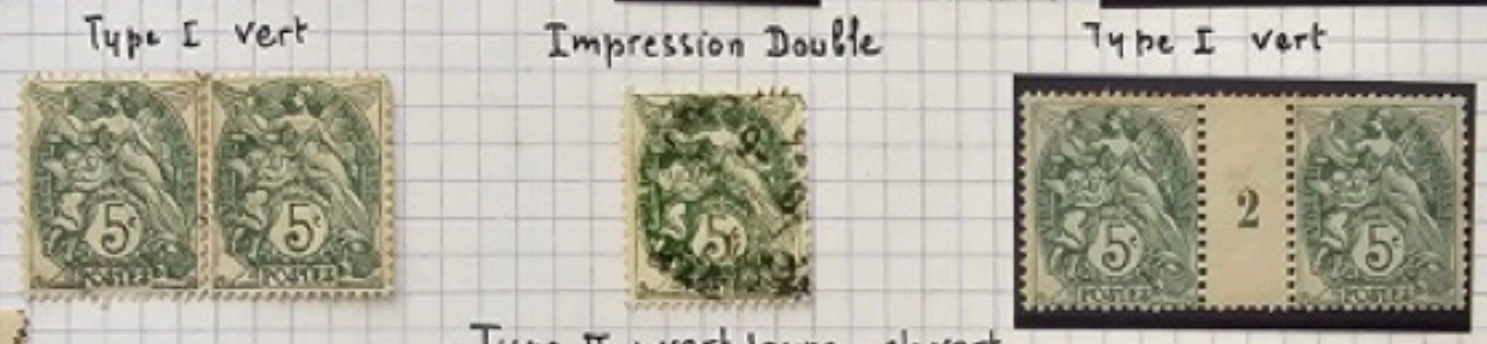
brunjaune



brun



Type Blanc .5' 7/8 10°



1900-1902

Type I



Type II



1902-1903



1<sup>o</sup> SERIE 1900-1927



2<sup>o</sup> SERIE : 1907-



3<sup>o</sup> SERIE : 1924



4<sup>o</sup> LE 3<sup>e</sup> 1927-31

MERSON - Variétés de teinte et de papier

rose



rouge



p. G.C.



vert



vert - jaune



vert foncé



olive p. G.C.



brun clair



brun olive



brun



b. olive sur p. G.C.



violet



violet foncé, centre bleu



carmin



carmin foncé



bleu de vin p. G.C.



orange



rouge-orange



rouge orange vif



lilas



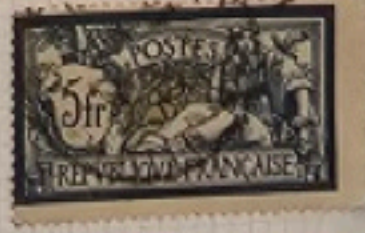
lilas foncé



bleu foncé, centre chamais



bleu, centre olive



MERSON - CACHETS HEXAGONAUX







20

10c Semeuse camée

pp. I (13 avril) avril-mai 1906 (avec sol) n. II (17 mai) sol plus contrasté

type I (0 plus large)



28 juillet 1906 (imp. fines)

type II: (ligne blanche au pied arrière) ambulants (s'germain)



1907 (inscriptions grasses)

Type retouché (I).  
 Les inscriptions sont plus fortes et rappellent celles du n° 134.  
 On note deux types pour le 10 c.

I O I

Type I. — Le bas de la lettre q de adresseur est formé par un point.  
 Type II. — La lettre q est normale.

Le 10 c. se présente également en deux types: dans le premier la lettre q est normale, dans le second cette lettre porte dans le bas un gros point nettement détaché.

débité plus tard.

écarlate

rouge-écarlate

rouge sombre

rouge

orange



papier G C

Type I C

Type II



Millésimes



# 25 centimes Semeuse canée

type I



type II



millésime 1



m. 0



m. 9



m. 3



On distingue quatre types pour le 25 c.

Type I — La branche supérieure du 2 n'est pas haussée et présente un tracé caractéristique presque horizontal. Le chiffre 3 a la tête moins courbée que dans les autres types. La pointe inférieure gauche est distante de 1 mm du cadre extérieur. La base du chiffre 2 est nette et bien définie.

Type II — La branche supérieure du 2 est nettement courbée et à son extrémité terminée. Le chiffre 3 a la tête plus courbée que dans le type I. Sa pointe est à 2/4 mm du cadre extérieur. La base du 2 est épaisse et beaucoup moins définie que dans les autres types.

Type III — La branche supérieure du 2 est courbée mais moins fortement haussée que dans le type II. Le chiffre 3 a la tête courbe. Sa pointe inférieure forme presque un angle droit et est à moins de 2/4 mm du cadre extérieur. La base du 2 est épaisse mais bien définie; sa partie droite descend plus bas que sa partie gauche.

Type IV — La lettre e a la même aspect que dans le type I. Le chiffre 3 a la tête courbe; sa pointe est à un peu plus de 2/4 mm du cadre extérieur. La base du chiffre est plus épaisse que dans le type I, mais est cependant bien définie.

type III



type IV



m. 2



m. 2

m. 8



m. 4 (type III)



## Teintes du type I

bleu



bleu foncé



acier



bleu noir



bleu clair



Papier G.C.



1921-22



1924-26



1924-26



1926-27



1927-31



1932-37



1937-39



1940-41



1921-22



1924-32



1926-27



1927-31



1937-39



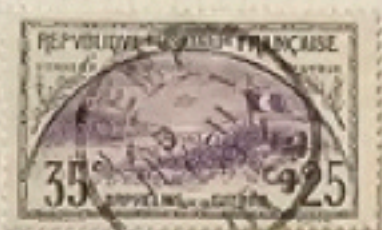
1914



1918



1918-18



1922



1926-27





face inférieure  
absolue



vert clair



vert foncé  
chiffres noirs



vert bronze



86

vert clair



chiffres minces



chiffres épais



vert foncé



5 avec crochet



normal



sans un de gauche



normal



vert bronze



vert foncé



sur papier clair



rouge



forte



rouge vit verre



normal



normal



papier brun



hon



bleu



bleu clair



normal



bleu foncé  
chiffres noirs



bleu clair



bleu



bleu clair





1924



1924-25



1925



1927

1929



1927-1931



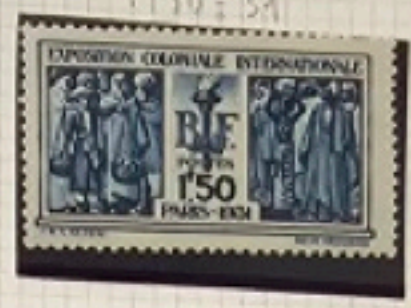
1929 - 31



1930



1932-34



1933



1934



1934-35



20

2920

1932-33



1934



1937



2

1937-39



1940-41



1935-36



1937



1936





1936



1936-37-38



1937



1937



1938-39



1939-41





1938-41



1942



1944



1938-41



1940-41

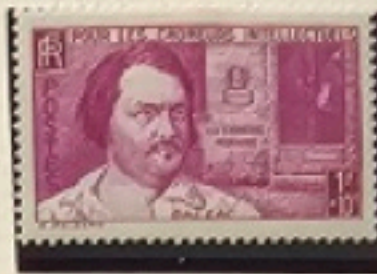


1939-39



5

1939





1940



1940



1941



1945



1940



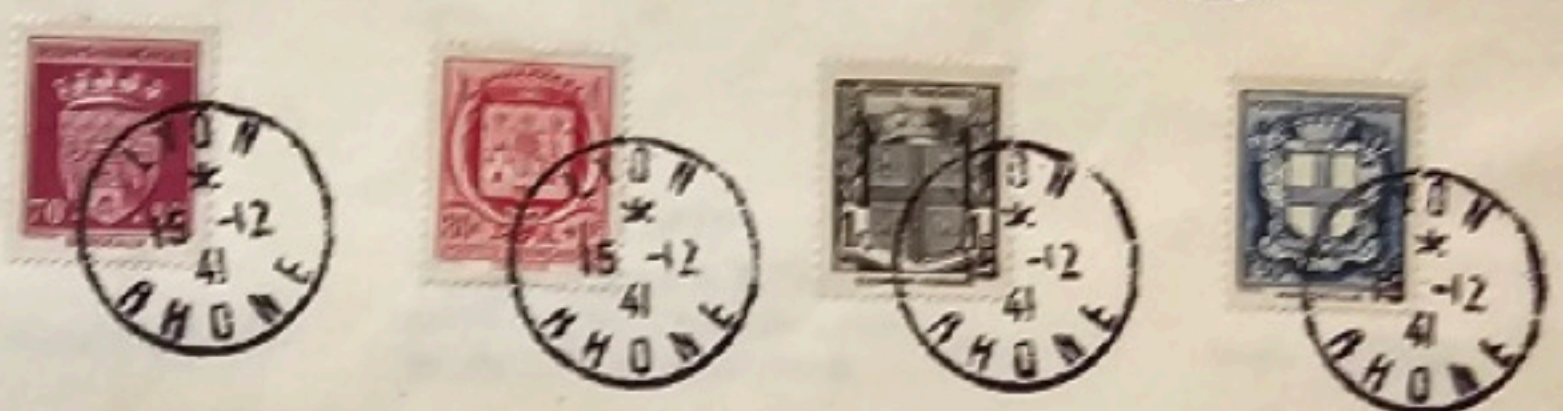
13

1940









mis en vente par avion 4 jours avant la date fixée au bureau  
R.E. de Lyon et obtenu immédiatement

0



Handwritten signature or initials in the bottom right corner of the page.



1942



1943



1945



5

1943



1944



1944





1943



1944



1945



1946



1949



1951





1953



1954



1955



1958-59



1944



5

1945



1945-47



1945-47





1948



*une des  
notes de  
l'émission*



1951



CENTENAIRE  
1849  
DU TIMBRE-POSTE

1949



1954





1945



1946



