TIMBRES-TAXE

1859

Lithographié. Typographié.

1

10 c. noir. 10 c. noir.

1863-70

Typographié. Lithographié.

4

15 c. noir. 15 c. noir.

1871-78

5 | 6 | 7 | 8 | 9

25 c. noir. 30 c. noir. 40 c. bleu. 60 c. jaune-bistre. 60 c. bleu.

1881-92

10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16

1 c. noir. 2 c. noir. 3 c. noir. 4 c. noir. 5 c. noir. 10 c. noir. 15 c. noir.

17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22

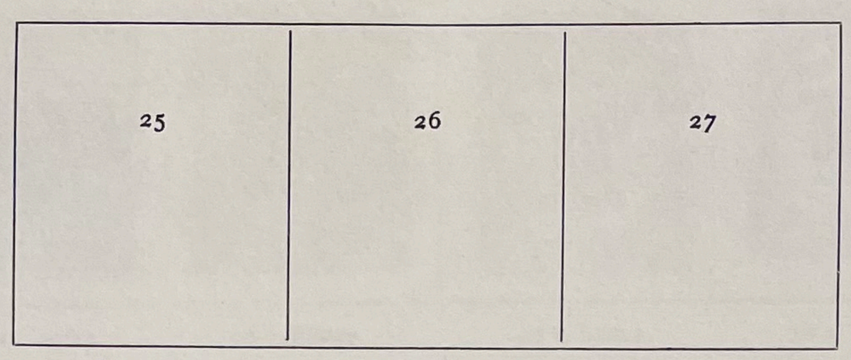
20 c. noir. 30 c. noir. 40 c. noir. 50 c. noir. 60 c. noir. 1 fr. noir.

23 | 24

2 fr. noir. 5 fr. noir.

TIMBRES-TAXE

1884



1 fr. marron. 2 fr. marron. 5 fr. marron.

1893-1935

5 c. bleu. 5 c. bleu foncé.

10 c. brun. 10 c. brun-jaune.

15 c. vert-jaune. 20 c. vert-olive.

25 c. rose.

30 c. rouge carminé. 30 c. rouge vif.

30 c. rouge-orange.

40 c. rose. 45 c. vert.

50 c. lilas. 50 c. lilas-brun. 50 c. violet-brun foncé.

60 c. vert.

1 fr. rose s. paille.

1 fr. lilas-br. s. plle. 1 fr. lilas-br. s. blanc. 2 fr. rouge-orange. 2 fr. violet.

3 fr. lilas-rose.

TIMBRES-TAXE

1908-25

1 c. olive. 10 c. violet. 20 c. bistre. 30 c. bistre. 50 c. rouge. 60 c. rouge.

1917-26

Timbres de 1908 surchargés.

20 c. s. 30 c. bistre. 40 c. s. 50 c. rouge. 50 c. s. 10 c. violet. 60 c. s. 1 c. olive. 1 F. s. 60 c. rouge. 2 F. s. 60 c. rouge.

54

1927-31

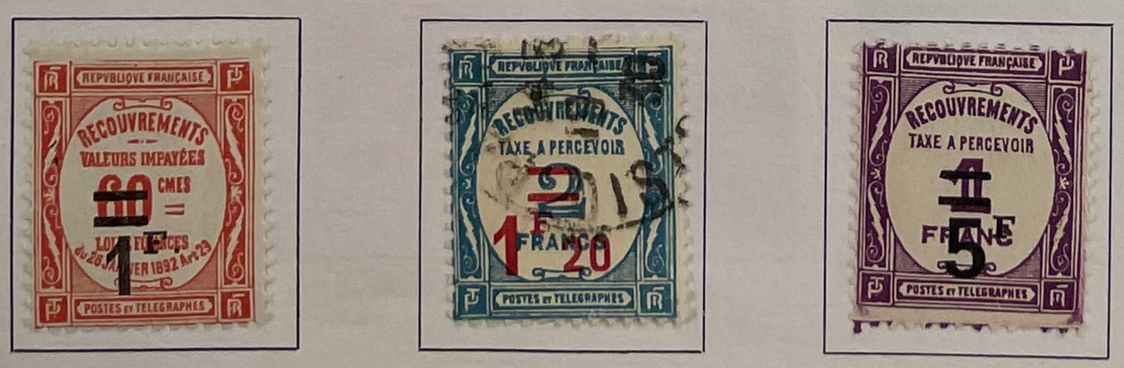
Inscriptions modifiées.

1 c. olive. 10 c. rose carminé. 30 c. bistre. 60 c. rouge. 1 fr. lilas. 1 fr. bleu-vert.

2 fr. bleu. 2 fr. sépia.

1929-31

Timbres de 1927 surchargés.



1 fr. s. 60 c. rouge. 1 fr. 20 s. 2 fr. bleu. 5 fr. s. 1 fr. lilas.

1941

Type de 1881-92.

5 fr. rouge-orange.

TIMBRES-TAXE

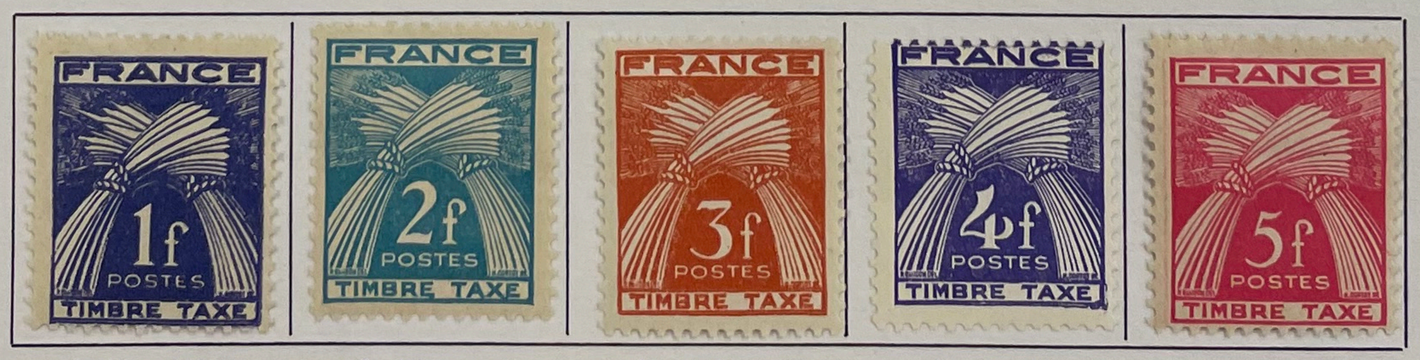
1943-46. — Gerbes de blé. Légende : CHIFFRE-TAXE.

10 c. sépia. | 30 c. lilas-rose. | 50 c. vert. | 1 fr. bleu-violet. | 1 fr. 50, rouge. | 2 fr. bleu-vert.

3 fr. rouge-brun. | 4 fr. violet. | 5 fr. rose-lilas. | 10 fr. rouge-orange. | 20 fr. brun-olive.

1946-50. — Légende : TIMBRE-TAXE.

10 c. sépia. | 30 c. lilas-rose. | 50 c. vert.



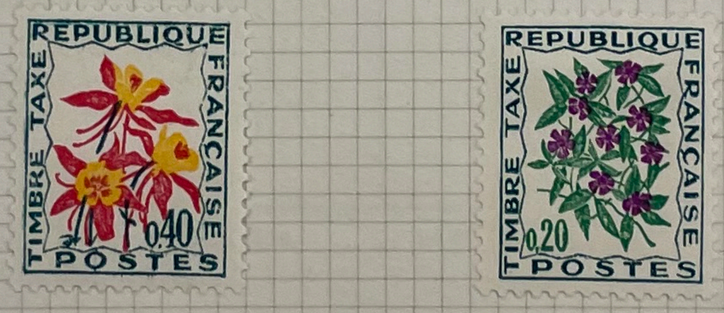
1 fr. bleu-violet. | 2 fr. bleu-vert. | 3 fr. rge-brun. | 4 fr. violet. | 5 fr. rose-lilas.

10 fr. rouge-orange. | 20 fr. brun-olive. | 50 fr. vert foncé. | 100 fr. vert foncé.

TIMBRES - TAXE

1960

1964-1965

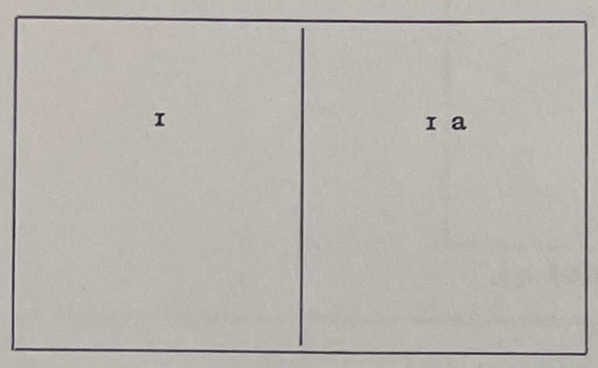


2100 tie

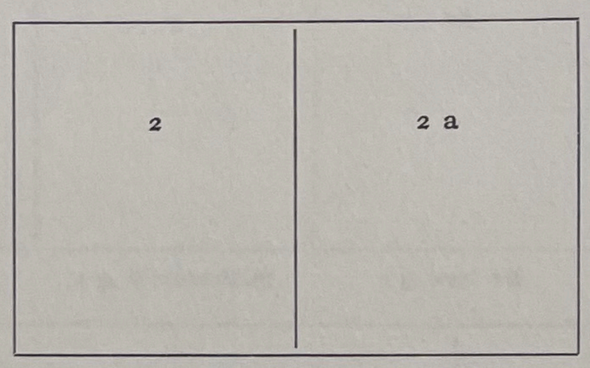
OCCUPATION ALLEMANDE

GUERRE DE 1870–71

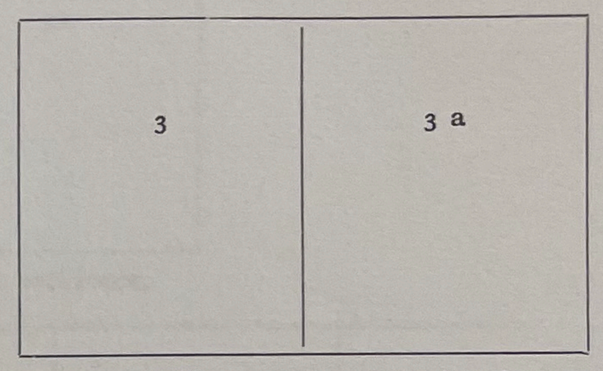
Timbres dits d'Alsace-Lorraine.



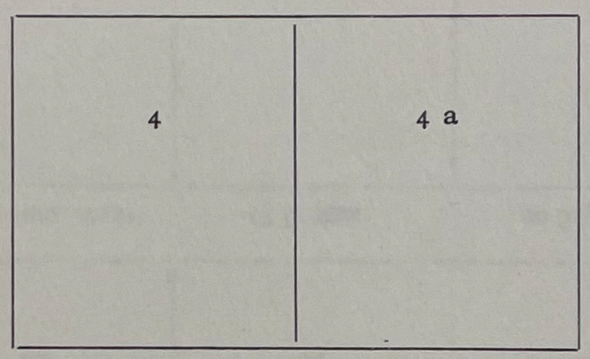
1 c. vert-bronze. 1 c. vert-olive.



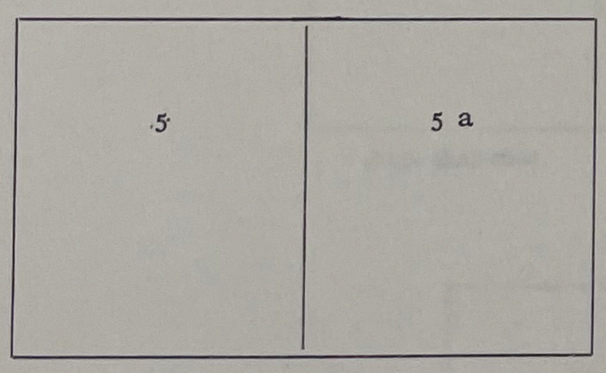
2 c. brun-rouge. 2 c. brun-lilas.



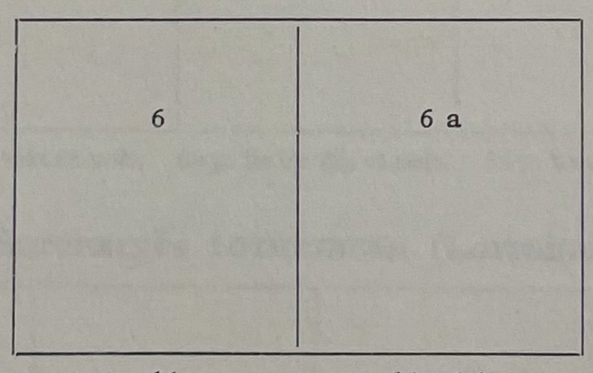
4 c. gris-lilas. 4 c. gris-noir.



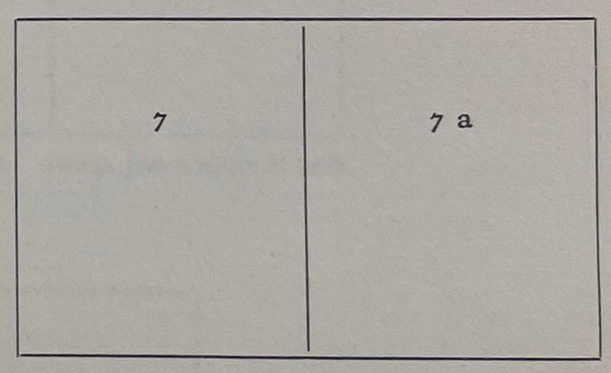
5 c. vert-jaune. 5 c. vert foncé.



10 c. bistre-brun. 10 c. bistre-orange.

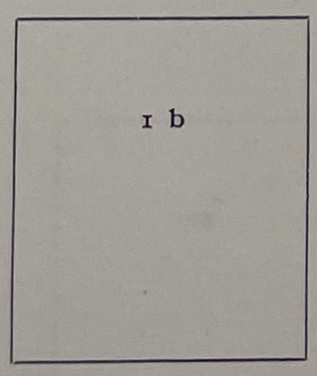


20 c. bleu. 20 c. bleu laiteux.

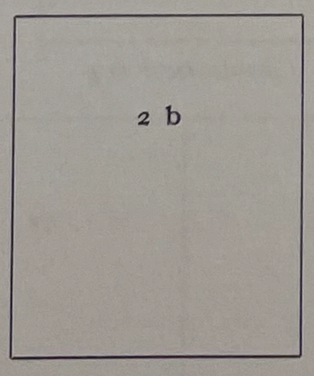


25 c. brun-noir. 25 c. brun clair.

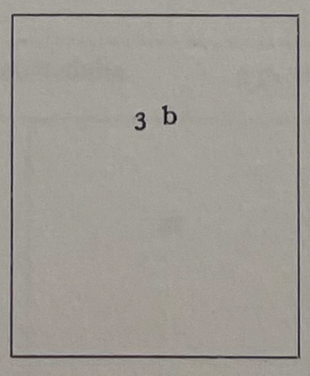
Burelage renversé.



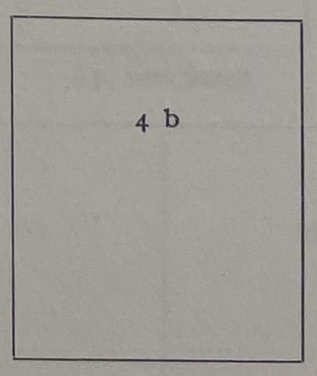
1 c.



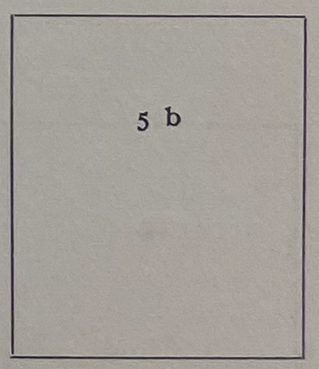
2 c.



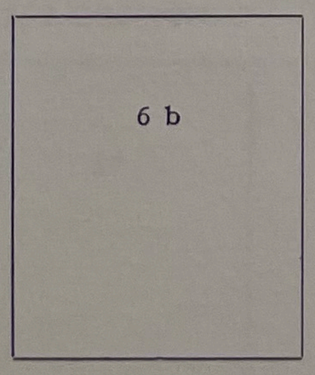
4 c.



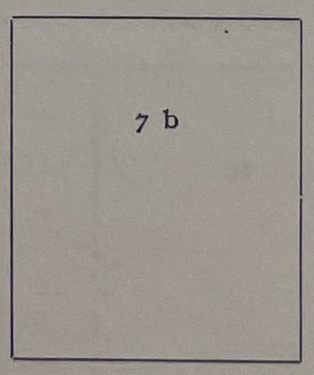
5 c.



10 c.



20 c.



25 c.

1965 - TUNNEL ROUTIER SOUS LE Mt BLANC

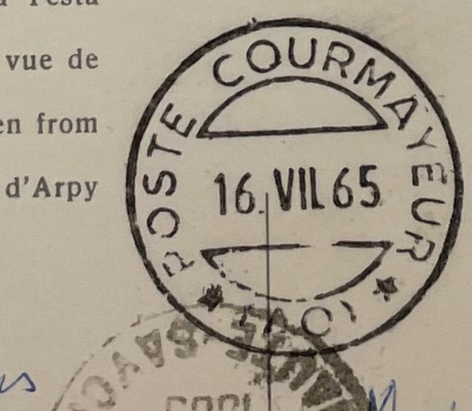
INAUGURATION

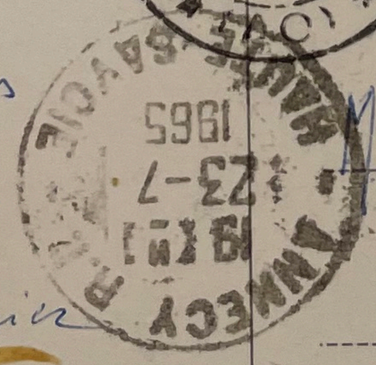
Valle d'Aosta - Catena del M. Bianco da Testa d'Arpy m. 2022

Vallée d'Aoste - Chaîne du Mont Blanc vue de Tête d'Arpy m. 2022

Valley of Aosta - Mont Blanc Chain seen from Tête d'Arpy m. 2022

Aosta Tal - Montblanc Kette von Tête d'Arpy aus, 2022 m





Cette Pièce vaisera de mon nouveau poste avec un timbre du premier jour.

Madame et Jeanne Bonayme

~~La Residence Allegro~~

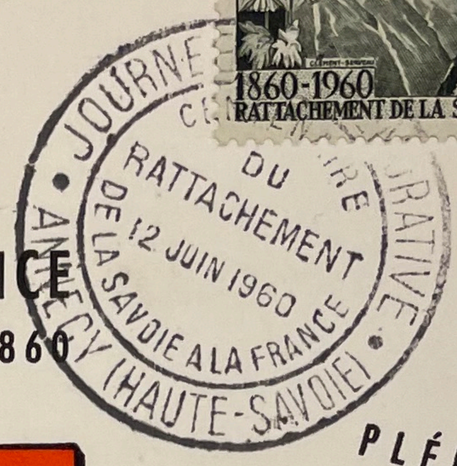
Villa chante Rosaie

~~Annecy le Vieux 74~~

FRANCE Seorien 74

CENTENAIRE DU RATTACHEMENT DE LA SAVOIE

1960

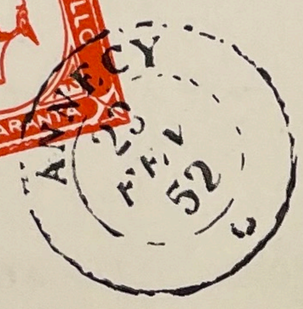


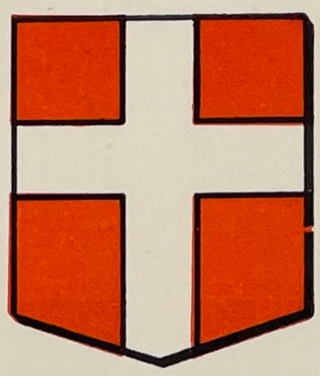
A

LA FRANCE

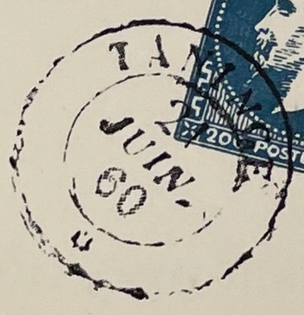
12 JUIN 1860

TRAITÉ DE TURIN
24 MARS 1860





PLÉBISCITE
22 AVRIL 1860



CARTE POSTALE

13 décembre 1959

Monsieur le Receveur

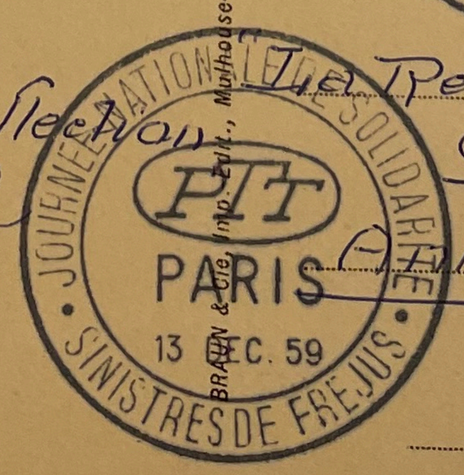
Pour la collection

Résidence Albigny"

Groupe C

Annecy-le-Vieux

(Hte Savoie)



LES BEAUX SITES DE FRANCE

CARTE POSTALE

Journée du Timbre 1944

Renouard de Villayer

Créateur de la petite poste de Paris, dont il obtint du Roi la concession en 1653, il vendait un billet de port payé à joindre aux lettres pour les affranchir. C'était, sauf la gomme, un véritable timbre-poste où figurait "une marque particulière", probablement les armes du concessionnaire :

D'argent à une quintefeuille de gueules.

Edité par la Fédération des Sociétés Philatéliques Françaises

Monsieur Bonaymé

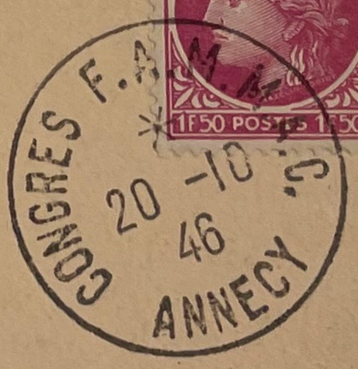
Avenue du Parmelan

Annecy

Haute - Savoie

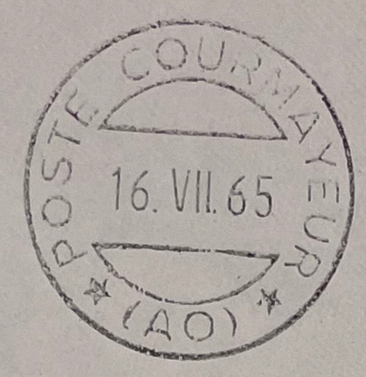
CORRESPONDANCE CONGRÈS NATIONAL DE LA F.A.M.A.C. ADRESSE

ANNECY
19 & 20 OCTOBRE 1946



LÉVY ET NEURDEIN RÉUNIS, IMP. LE BELLIER, PARIS

Monsieur Bonaymé
Ingénieur T.P.E
26 Avenue du Parmelan
Annecy



Monsieur M. Bonaymé

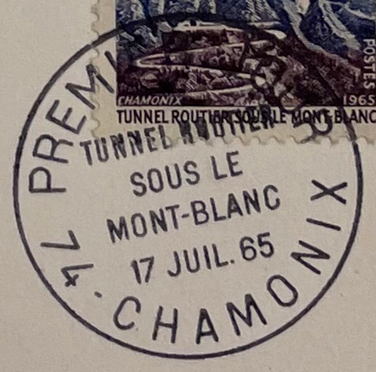
Ingénieur des Travaux Publics de l'Etat

La Résidence Albigny

(Francia) Annecy

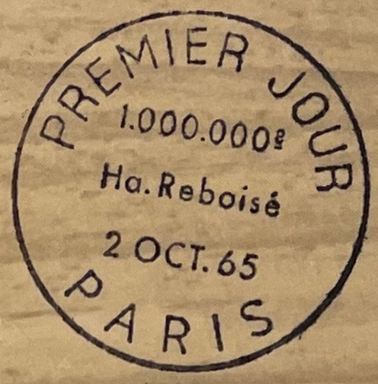
INAUGURATION DU TUNNEL SOUS LE MONT-BLANC
17-18 JUILLET 1965

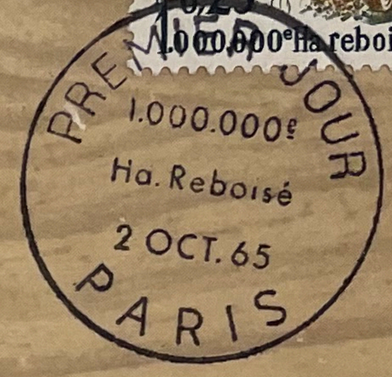
CORRESPONDANCE
PHILATÉLIQUE

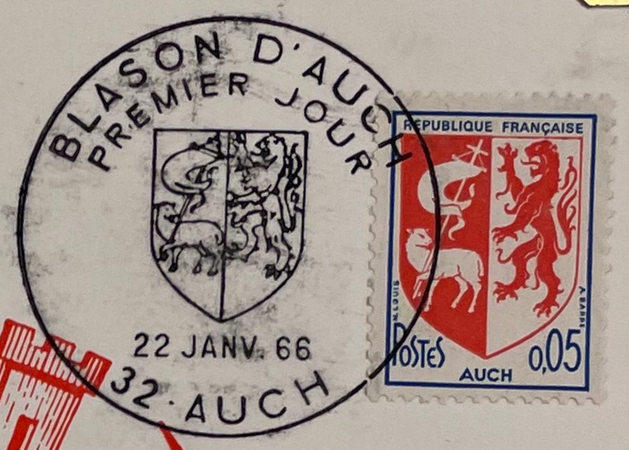


First Day Cover - Premier Jour d'Emission

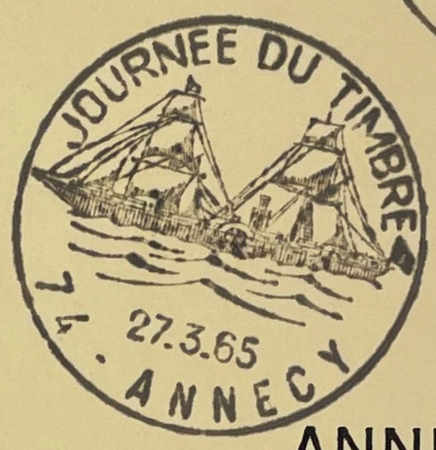
millionième
hectare
reboisé



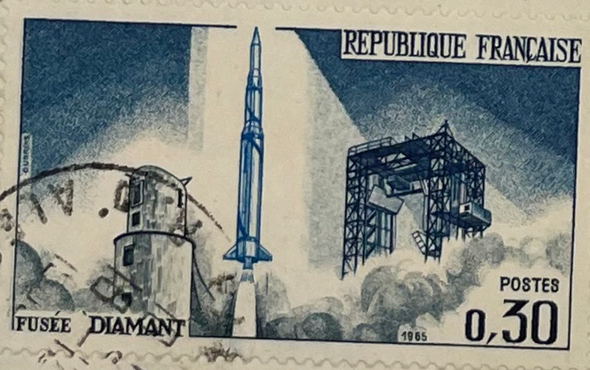


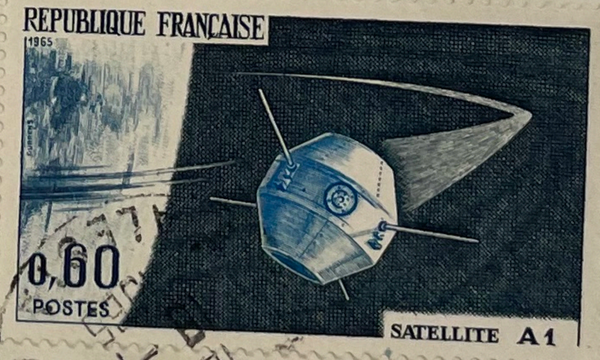


PREMIER JOUR D'ÉMISSION



ANNECY
JOURNÉE DU TIMBRE 1965
CHÂTEAU DES DUCS DE NEMOURS





Monsieur B O N A Y M E

La Résidence Albigny

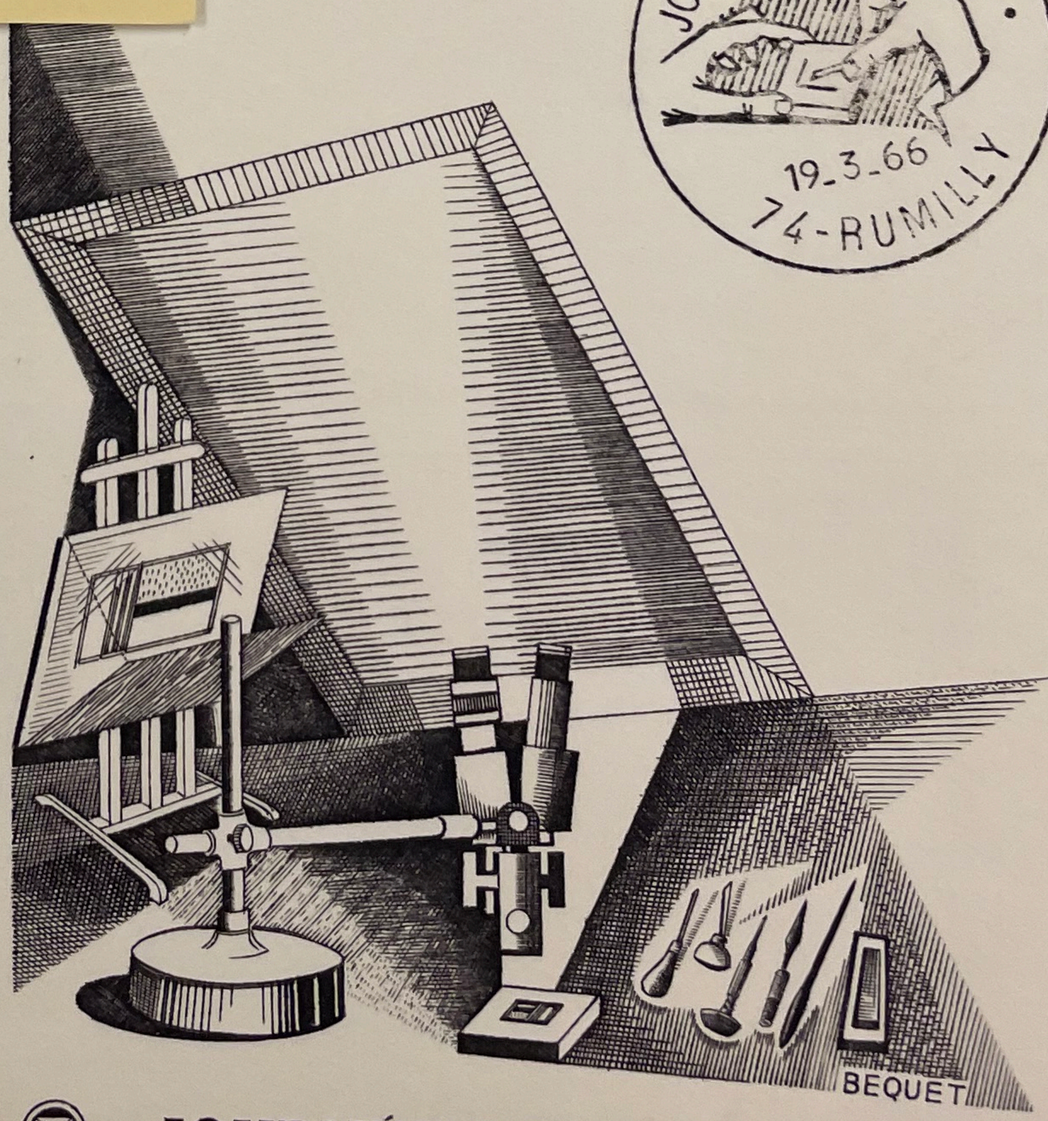
ANNECY LE VIEUX 74

==========

R PARIS 44
№8 4 4

0,25 REPUBLIQUE FRANÇAISE
+0,10
POSTES
OURNEE DU TIMBRE 1966
JOURNEE DU TIMBRE
19-3-66
74-RUMILLY
J. LERAT
RUMILLY, Fontaine et Arcades
JOURNÉE DU TIMBRE 1966

0,25 REPUBLIQUE FRANÇAISE
+0,10
POSTES
JOURNEE DU TIMBRE 1966
JOURNEE DU TIMBRE
19-3-66
74-RUMILLY


BEQUET
JOURNÉE DU TIMBRE 1966

TRAFORO DEL GRAN S. BERNARDO (m. 1800)
Interno

TUNNEL DU GRAND ST. BERNARD (m. 1800)
Interieur

PREMIER JOUR
TUNNEL ROUTIER
SOUS LE
MONT-BLANC
17 JUIL. 65
CHAMONIX

Pour la collection
de Grand-papa
Alfred

da fotocolor - Riproduzione vietata

Monsieur Bonayme
Ingenieur T.P.E
Résidence Albigny
74 Annecy-le-Vieux

CORRESPONDANCE
PHILATELIQUE

780 - Ediz. SACAT - Torino

COURMAYEUR m. 1224
Mini-golf - Sfondo Catena M. Bianco
Mini-golf - En arrière Chaîne Mont Blanc
Mini-golf - On the background Range Blanc Mount
Mini-golf - Im Hintergrund Kette Montblanc

POSTE COURMAYEUR
16.VII.65
(AO)

POSTE COURMAYEUR
16.VII.65
(AO)

Courmayeur le 17/7/65

Pour la collection
de Grand-papa
Marie

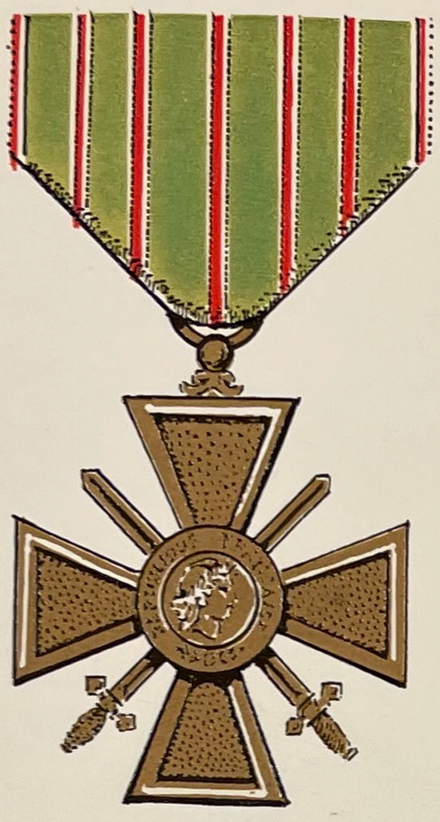
Monsieur Bonayme
Ingenieur T.P.E
Résidence Albigny
74 Annecy-le-Vieux

Ediz. Escl. Capurso - Quart (Aosta)

P. MARZARI S.R.L. SCHIO

PREMIER JOUR D'ÉMISSION

N° 533 HISTORIQUE F. D. C.



CINQUANTENAIRE
de la CROIX de GUERRE

PREMIER JOUR
CINQUANTENAIRE DE LA CROIX DE GUERRE 22 MAI 65 PARIS

PREMIER JOUR
CINQUANTENAIRE DE LA CROIX DE GUERRE 22 MAI 65 PARIS

Château de VAL
XV^e siècle

CHARLEMAGNE
et les écoliers du Palais.

rillées
425

ECLAIREUSES & ECLAIREURS DE FRANCE
AN II
29-30 MAI 1966
CONGRÈS NATIONAL
91-MONTGERON

ECLAIREUSES & ECLAIREURS DE FRANCE
AN II
29-30 MAI 1966
CONGRÈS NATIONAL
91-MONTGERON

REPUBLIQUE FRANÇAISE
0,60
POSTES
SATELLITE D1

CONGRÈS NATIONAL - 28-30 MAI 1966
AN II
ÉCLAIREUSES-ÉCLAIREURS DE FRANCE

IMP. L. SENAULT & Cie - PARIS

Monsieur Marius BONAYMÉ
Résidence d'Albigny
ANNECY le Vieux
74 Hte Savoie

CÉRÈS

TIMBRES-POSTE

DE

FRANCE

FRANCE

1849-50. Cérès – *Non dentelés*

1
10 c. bistre

2
15 c. vert

3
20 c. noir

4
25 c. bleu

5
40 c. orange

6
1 fr. carmin

7
1 fr. vermil.

1852. Effigie du Prince Louis-Napoléon. *Leg.* **RÉPUB. FRANÇ.**

9
10 c. bistre

10
25 c. bleu

1853-60. Effigie de Napoléon III. *Leg.* **EMPIRE FRANÇ.** *Non dentelés*

11
1 c. olive

12
5 c. vert

Type I

13
10 c. bistre

Type I

14
20 c. bleu

15
25 c. bleu

16
40 c. orange

17
80 c. carmin

18
1 fr. carmin

Type I

Type II
13 D

10 c. bistre

Type II
14 H

20 c. bleu

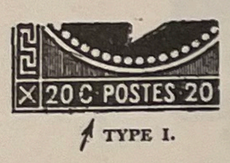
Type II

1862-71. Id. Effigie de Napoléon III – *Dentelés*

19 1 c. olive	**20** 5 c. vert	**21** 10 c. bistre	**22** 20 c. bleu	**23** 40 c. orange	**24** 80 c. rose

1862-70. Effigie " Laurée " de Napoléon III. *Dentelés*

25 1 c. olive	**26** 2 c. br.-rge	**27** 4 c. gris	**Type I** **28** 10 c. bistre	**Type II** **28 c** 10 c. bistre	**Type I** **29** 20 c. bleu	**Type II** **29 D** 20 c. bleu	**30** 30 c. brun



TYPE I.

31 40 c. orange	**33** 5 fr. violet-gris	**32** 80 c. rose	TYPE II

1871. Id. Surchargé

34
10 c. s. 10 c. bist.

1870-71. Emission du " Siège de Paris ". *Dentelés*

36 10 c. bistre	**37** 20 c. bleu	**38** 40 c. orange

1871. Effigie non laurée

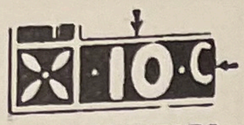
35
5 c. vrt s. bleu

1870. Emission de Bordeaux. Lithographiés. *Non dentelés*

39 1 c. olive	**40** 2 c. br.-rouge	**41** 4 c. gris	**42** 5 c. vert-jne	**43** 10 c. bistre	**44** 20 c. bleu I

45 20 c. bleu II	**46** 20 c. bleu III	**47** 30 c. brun	**48** 40 c. orange	**49** 80 c. rose

1871. Type " Cérès " Grands chiffres dans les angles. *Dentelés*



50 1 c. vert-olive	**51** 2 c. br.-rouge	**52** 4 c. gris	**53** 5 c. vert

Id. Gros chiffres dans le cartouche

54 10 c. br. s. rose	**55** 15 c. bistre	**56** 30 c. brun	**57** 80 c. rose

Id. Petits chiffres dans le cartouche

58 10 c. br. s. rose	**59** 15 c. bistre	**60** 25 c. bleu

1876-77. Type " Sage ". Groupe Allégorique. — Type I : N sous B. *Dentelés*

61 1 c. vert	**62** 2 c. vert	**63** 4 c. vert	**64** 5 c. vert	**65** 10 c. vert	**66** 15 c. gris

67 20 c. br.-lilas	**68** 25 c. outrem.	**69** 30 c. brun	**70** 40 c. rge-orge	**71** 75 c. carmin	**72** 1 f. vert-brze

Type I

N sous B

Type II

N sous U

Id. Type II : N sous U. *Dentelés*

74 2 c. vert	**75** 5 c. vert	**76** 10 c. vert	**77** 15 c. gris	**78** 25 c. outrem.

79 25 c. bleu	**80** 30 c. br.-jne	**81** 75 c. rose	**82** 1 f. vert-olive

1877–80. Id. Type II : N sous U

83 1 c. noir s. az.	**84** 1 c. noir s. bleu de Prusse	**85** 2 c. br.-rouge	**86** 3 c. bist.-jne	**87** 3 c. gris	**88** 4 c. brun-lilas	**89** 10 c. noir s. lil.	**90** 15 c. bleu

91 25 c. noir s. rge	**92** 25 c. jaune	**93** 35 c. viol.-noir s. jaune	**94** 40 c. rge-orge	**95** 5 f. viol. s. lil.

1884–90. Id. Type II : N sous U

96 20 c. brique s. vert	**97** 25 c. noir s. rose	**98** 50 c. rose	**99** 75 c. viol.-nr s. orange

1892. Type II

Papier quadrillé **101** 15 c. bleu

1898. Type II

  106 5 c. vert-jne

1898–1900. Id. Type I : N sous B

102 5 c. vert-jne	**103** 10 c. noir s. lil.	**104** 50 c. rose	**105** 2 f. bist. s. az.

1900. Type "Blanc". *Dentelés.*

 107 1 c. gris	**108** 2 c. br.-lilas	**109** 3 c. orange	**110** 4 c. brun	**111** 5 c. vert

1900–01. Type "Mouchon". *Tirage en 2 fois*

 112 10 c. rose	**113** 20 c. br.-lilas	**114** 25 c. bleu	**115** 30 c. violet

Id. *Tirage en une seule fois*

116 10 c. rose	**117** 15 c. jne-orange	**118** 25 c. bleu

1900. Type L.-O. Merson. *Dentelés.*

119
40 c. rose et bleu

120
50 c. brun et gris

121
1 f. lie-de-vin et olive

122
2 f. violet et jaune

123
5 f. bleu et chamois

1902. Type Mouchon-retouché. *Dentelés.*

124
10 c. rose

125
15 c. vermil.

126
20 c. br.-lilas

127
25 c. bleu

128
30 c. violet

1903. Type "Semeuse" sur fond ligné. *Dentelés.*

1914 Croix-Rouge

129
10 c. rose

130
15 c. vert-ol.

131
20 c. br.-lilas

132
25 c. bleu

133
30 c. violet

1914 Croix-Rouge

1906. Semeuse avec Sol.

134
10 c. rouge

1906-07. Semeuse *CHIFFRES MAIGRES.*

135
10 c. rouge

136
35 c. violet

1907-1920. Semeuse camée. *(Chiffres gras - sans sol) - Dentelés.*

139
20 c. br.-lilas

140
25 c. bleu

141
30 c. orange

142
35 c. violet

Type " Merson ". *Dentelés.*

143
45 c. vert et bleu

145
2 fr. orange et vert-bleu

1917-19. ORPHELINS de la GUERRE (1ere Série). *Dentelés.*

150
15 c. + 10 c.
gris-vert

148
2 c. + 3 c.
brun-lilas

149
5 c. + 5 c.
vert

151
25 c. + 15 c. bleu

152
35 c. + 25 c. ard. et violet

153
50 c. + 50 c. brun et br. clair

154
1 fr. + 1 fr. carmin et rose

155
5 fr. + 5 fr. noir et bleu

1918. Croix-Rouge.

156
15 c. + 5 c. noir et rouge

1921. Semeuse camée.

(Semeuse camée)	(Semeuse fond ligné)
160 30 c. rouge	**161** 50 c. bleu

1919. Type "Blanc" *surchargé.*

157
1/2 c. s. 1. c.
ardoise

1922. IIe Série Orphelins de la Guerre. *Types de* 1917-19 *surchargés.*

162
+ 1 c. s. 2 c. +
3 c. brun-lilas

163
+ 2 1/2 c. s. 5 c.
+ 5 c. vert

166
+ 5 c. s. 35 c. + 25 c.
ardoise et violet

167
+ 10 c. s. 50 c. + 50 c.
brun et brun-clair

168
+ 25 c. s. 1 fr. + 1 fr.
carmin et rose

169
+ 1 fr. s. 5 fr. + 5 fr.
noir et bleu

1923-26. Effigie de Pasteur. *Dentelés.*

170
10 c. vert

171
15 c. vert

172
20 c. vert

173
30 c. rouge

174
30 c. vert

175
45 c. rouge

176
50 c. bleu

177
75 c. bleu

178
90 c. rouge

179
1 fr. bleu

180
1 fr. 25 bleu

181
1 fr. 50 bleu

1924. Jeux Olympiques. *Dentelés.*

1923. Congrès Philatélique de Bordeaux.

182
1 fr. lie-de-vin et olive

MINERALINE.

188
10 c. vert

1924. Type "Blanc"

(Préoblitéré)

187
7 1/2 c. lilas

PHENA.

1924-26. Type Semeuse camée. *Nouvelles couleurs*

1924–26. Type Semeuse lignée. *Dentelés*

203
80 c. rouge

Type " Merson ". *Dentelés*

207
10 f. vert et rouge

208
20 f. lilas-rose et vert

1924–25. Exposition des Arts décoratifs
Dentelés

1924. Effigie de Ronsard

1925. Exp. Philatélique de Paris

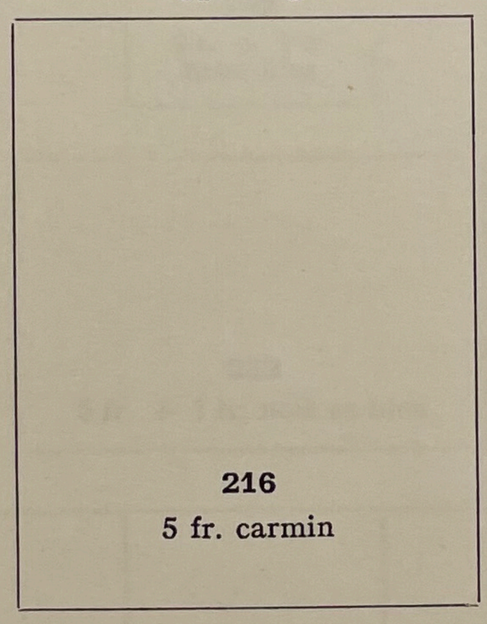
Type "Sage"
216
5 f. carmin

EXPOSITION INTERNATIONALE

de

TIMBRES-POSTE

Type Sage.



216
5 fr. carmin

Emission Spéciale

PARIS 1925

1926-27. Timbres de 1906-26 (Semeuse et Pasteur). *Surchargés*

219
50 c. s. 75 c. bleu

226
55 c. s. 60 c. violet

1926-27. III^e Série Orphelins de la Guerre. *(Sans surcharge)*

229
2 c. + 1 c. brun-lilas

230
50 c. + 10 c. br.-foncé et br.

232
5 fr. + 1 fr. noir et bleu

1927. Type "Blanc"

1927. Semeuse lignée

235	236	237	238	239
25 c. bistre	40 c. violet	40 c. outremer	1 f. 10 rose	2 f. vert-bleu

Type "Merson"

240
3 fr. lilas et carmin

1927. Effigie de Berthelot

243
90 c. rouge

1929. Jeanne d'Arc

257
50 c. bleu

1927. Légion Américaine. *Dentelés*

1927. Exposition Philatélique de Strasbourg. *Bloc-feuillet.*

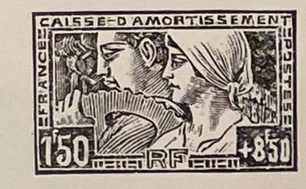
(Semeuse) **241** 5 fr. bleu	STRASBOURG 1927	(Semeuse) **242** 10 fr. rouge

Emissions au profit de la CAISSE d'AMORTISSEMENT

1927. Ire Série

1928. IIe Série

1928. Le Travail



252
1 fr. 50 + 8 fr. 50 bleu

1929. Le Sourire de Reims

1930. Les Provinces Françaises

269
1 fr. 50 + 3 fr. 50 vert

1929. IIIe Série

(Semeuse)	(Semeuse)	(Pasteur)
253	**254**	**255**
+ 10 c. s. 40 c. vert	+ 25 c. s. 50 c. rose-lilas	+ 50 c. s. 1 f. 50 rouge-brun

1930. IVe Série

(Semeuse)	(Semeuse)	(Semeuse)
266	**267**	**268**
+ 10 c. s. 40 c. rose	+ 25 c. s. 50 c. brun	+ 50 c. s. 1 f. 50 violet

1931. Ve Série

(Semeuse)		(Semeuse)
275		**277**
+ 10 c. s. 40 c. vert-olive	**276**	+ 50 c. s. 1 f. 50 rouge sombre
	+ 25 c. s. 50 c. violet	

1929. Sites et Monuments. *Gravés*

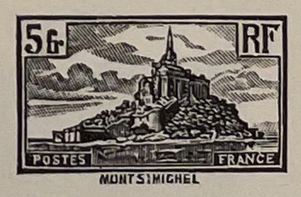
ARC DE TRIOMPHE

258
2 fr. brun-rouge

CATHÉDR. DE REIMS

259
3 f. ardoise

MONT SAINT-MICHEL



260
5 fr. brun

PORT DE LA ROCHELLE

261
10 fr. bleu

LE PONT DU GARD

262
20 fr. chaudron

1929. Exp. Philatél. du Havre

257 A
2 fr. rge-orange et vert-bleu

1930. Congrès du B. I. T.

(Pasteur)

265
1 fr. 50 bleu

1929. Centenaire d'Algérie

1930-31. Exposition Coloniale de Paris. *Dentelés*

274
1 fr. 50 bleu

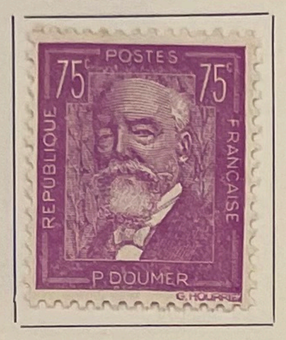
1932-37. Type Semeuse Camée. Nouvelles valeurs. *Dentelés*

Id. Surchargés :

1932-33. Type Paix (Laurens). *Dentelés*

1933. A. Briand

P. Doumer



1933. Le Puy en Velay

1933. V. Hugo

1934. La Colombe

1934-36. Commémoratifs divers

1934. Jacquard

1934. Jacques Cartier

297
1 fr. 50 bleu

Type Paix. *Surchargé*

1935-36. "Normandie"

La Rivière Bretonne

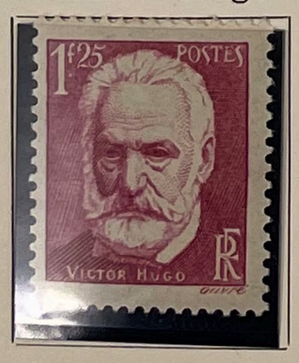
St-Trophime

1935. Benjamin Delessert

Cardinal Richelieu

305
1 fr. 50 rose

1935. V. Hugo



J. Callot

306
75 c. rouge

1935. Chômeurs Intellectuels

La Mansarde

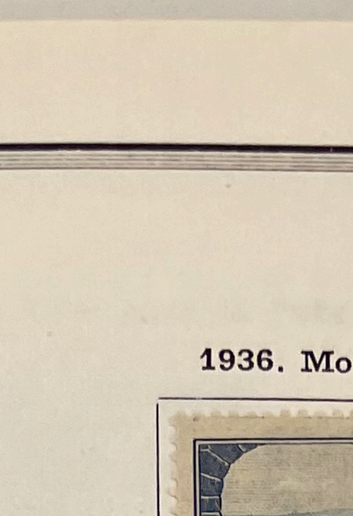
Art et Pensée

1936. Réfugiés

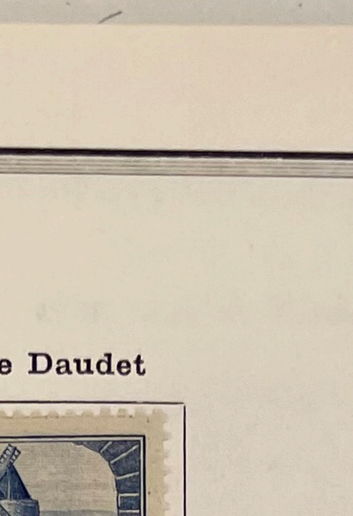
1936. Moulin de Daudet

1936. Ampère

Enfants des Chômeurs



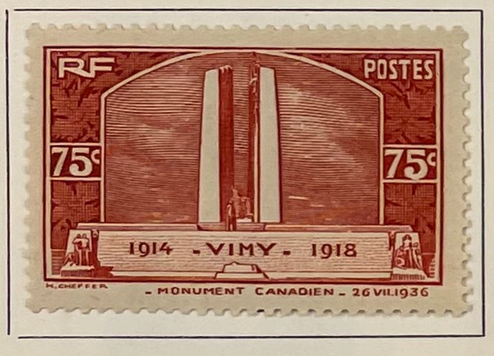
Rouget de l'Isle

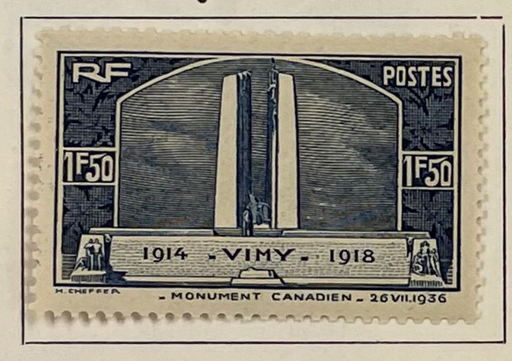


1936. Pilatre de Rozier

La Marseillaise

1936. Monument de Vimy





1936. Jean Jaurès

1936. 100e Traversée de l'Atlantique Sud

321
10 fr. vert foncé

1937. Exposition Internationale

1936. Réfugiés

1936. Moulin de Daudet

1936. Ampère

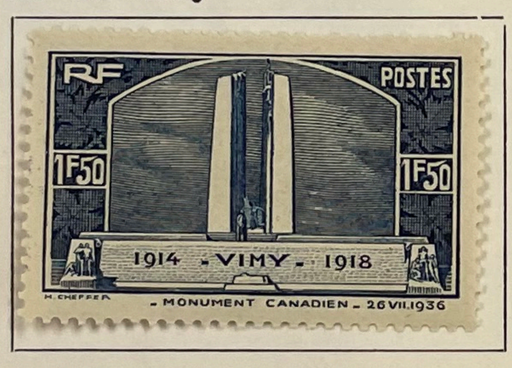
Enfants des Chômeurs

1936. Pilatre de Rozier

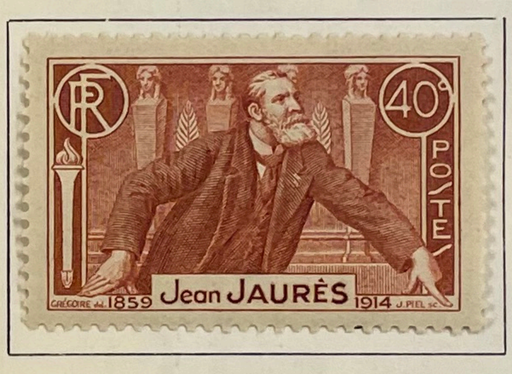
Rouget de l'Isle

La Marseillaise

1936. Monument de Vimy



1936. Jean Jaurès



1936. 100e Traversée de l'Atlantique Sud

321
10 fr. vert foncé

1937. Exposition Internationale

1936. Rassemblement pour la Paix

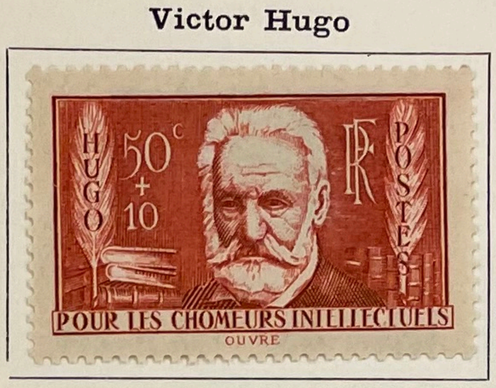
1936. Art et Pensée. *Surchargé*

1936. CHOMEURS INTELLECTUELS

J. Callot

H. Berlioz

Victor Hugo



Pasteur

1937. Championnat du Ski

Exposition Internationale 1937

1937. A. France

A. Rodin

1937. J. Mermoz

1937. Congrès International des Chemins de Fer

1937. Tricentenaire de Descartes

1937. Sports et Loisirs P.T.T.

1937. PEXIP. Exposition Philatélique Internationale de Paris. *Bloc-feuillet.*

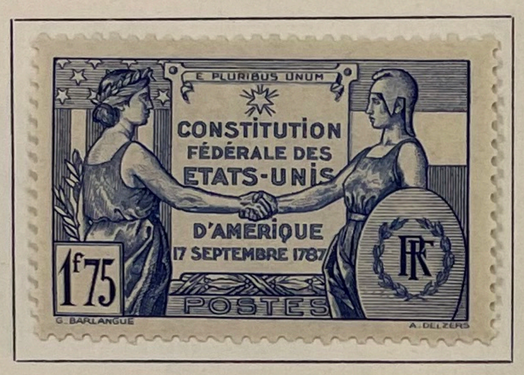
348 5 c. outremer et brun	PEXIP	**349** 15 c. rouge et rose
350 30 c. outremer et rose	PARIS 1937	**351** 50 c. rouge et brun

1937. Pierre Loti

1937. La Victoire de Samothrace

1937. Pour sauver la Race

1937. Constitution des Etats-Unis

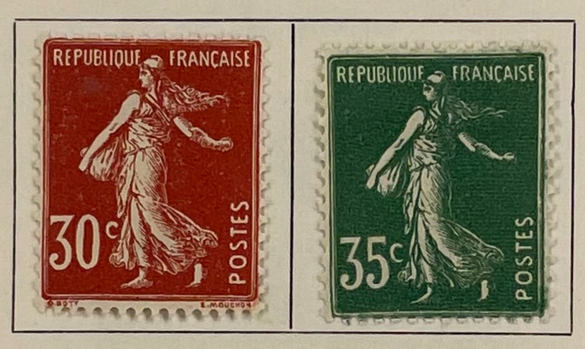


1937. Col de l'Iseran

1937. Aide aux Réfugiés.

Type Paix. *Surchargé*

1937. Semeuse Camée



Semeuse lignée

1938. Centenaire de Gambetta

1938-39. Type Paix. *Nouvelles valeurs et couleurs*

1938-41. Type Cérès. *Dentelés*