

DÉDOUANEMENT A GRENOBLE

X^{es} JEUX OLYMPIQUES D'HIVER GRENOBLE 1968

DESTINATION

M NOLLE

(name)

Address : GRENOBLE village olympique

Notify : **R. MOIROUD & C^o - B. P. 446**
38 / GRENOBLE - FRANCE

Provenance : NRSS

(from-von)

Nombre-Bagage : _____ Poids : _____
(luggage-gepäck)

XTH WINTER OLYMPIC GAMES FEBRUARY 6TH - 18TH 1968



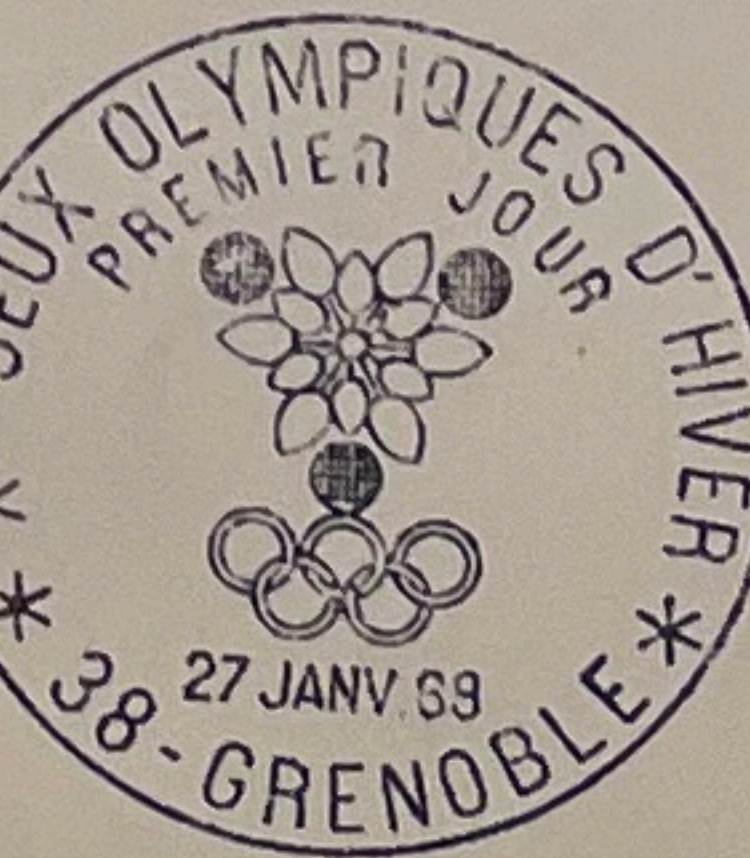
- TOTAL -
exclusive supplier of the
XTH WINTER OLYMPIC GAMES.



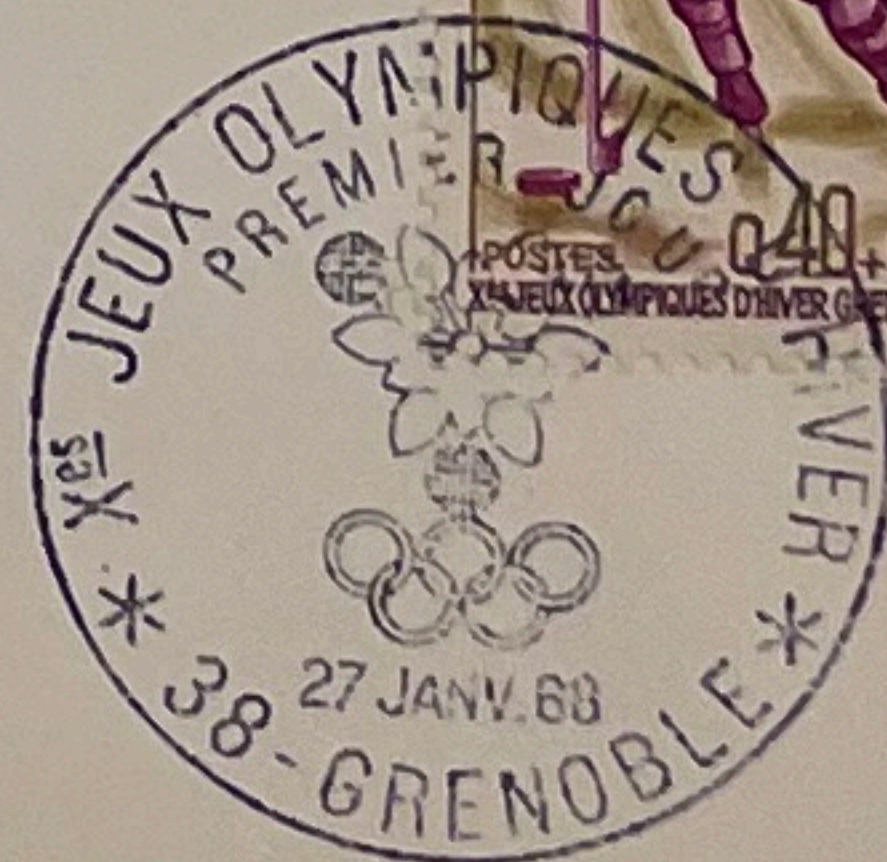
MODELE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.

X^{es} JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

GRENOBLE 1968



PREMIER JOUR D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



AUTRANS * CHAMROUSSE *
GRENOBLE * SAINT-NIZIER
VILLARD DE LANS * * * * *

10-



GRENOBLE 67

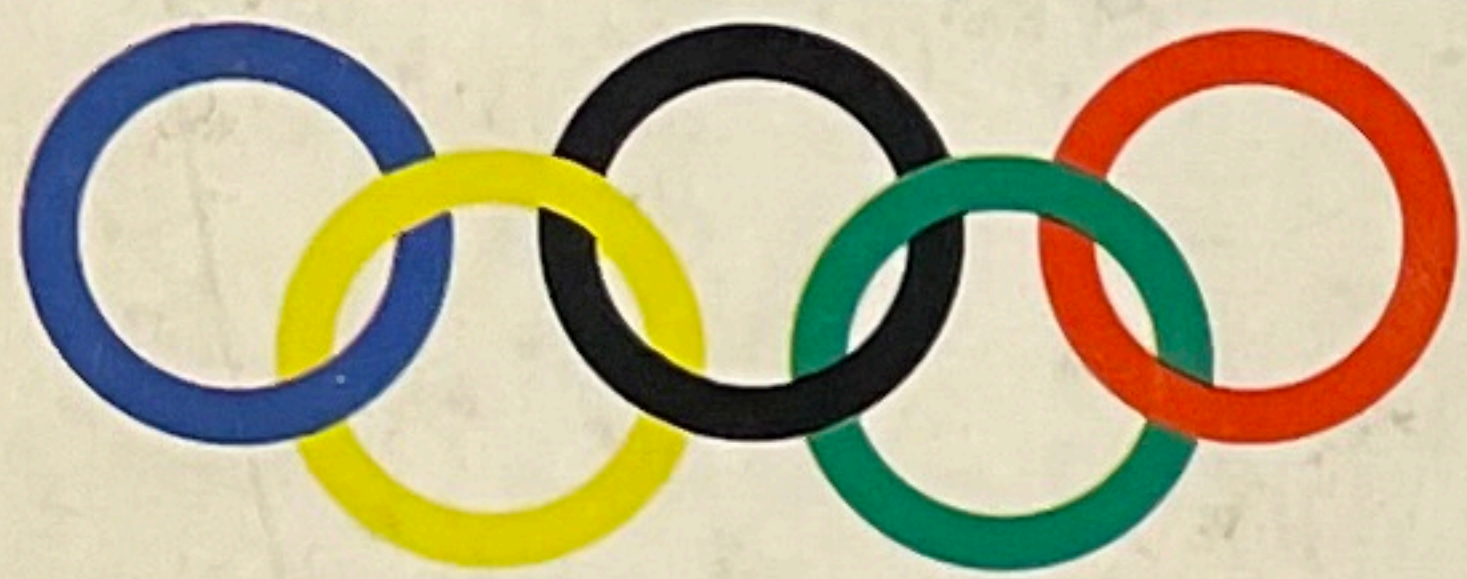


Paal Tyldum / Norge

Marielle Goitschel / La France



Otto Maier Verlag Ravensburg



RAVENSBURGER
Olympia Serie



Cornelis Verkerk / Nederland

Takeshi Fujisawa / Japan



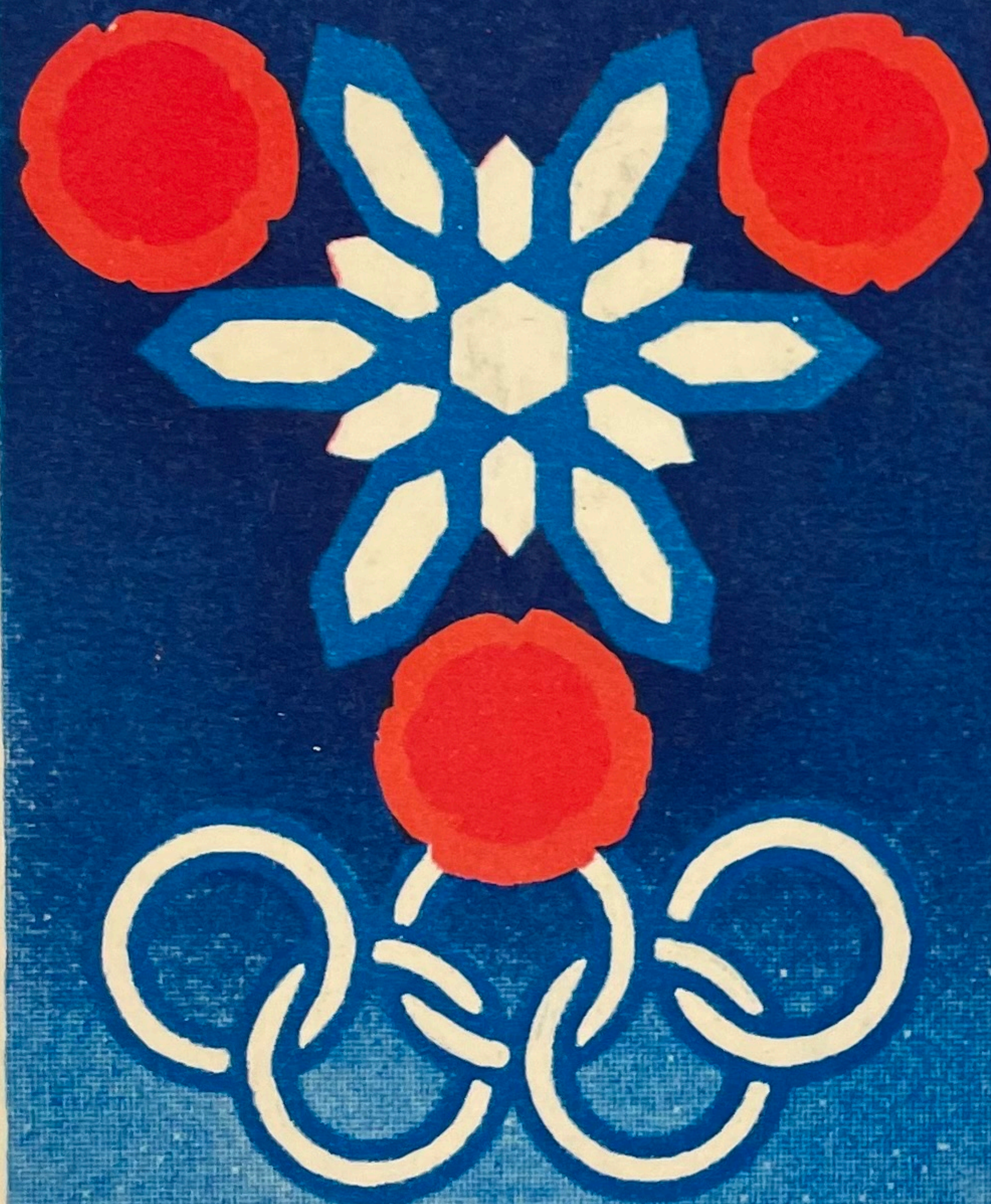
RAVENSBURGER SPIELE



15.286/1

Otto M. Ver

X^{ES} JEUX OLYMPIQUES
D'HIVER - GRENOBLE 1968



REPUBLIQUE
FRANÇAISE 0,60

BOFFON

jacqueline caurat

**les jeux olympiques
d'hiver
à travers...
les timbres-poste**





Les SPORTS d'HIVER ont 5 000 ans !

Un jour, en Suède, on découvre dans un marécage une planche de bois fossilisé, de 1,20 m de long et de 0,20 m de large. Ce vestige d'une civilisation préhistorique, qui est conservé au musée de Stockholm sous le nom de « ski de Hoting », atteste que, deux mille cinq cents ans avant notre ère, des hommes avaient résolu le problème du déplacement sur la neige. Ailleurs, sur des gravures rupestres visibles dans des grottes autrichiennes et sibériennes, des hommes sont représentés chaussés de planches grossièrement taillées. Ainsi peut-on penser que le ski, qui fut dès l'aube de l'humanité un moyen de locomotion indispensable à certaines peuplades, est sans doute — avec la pêche et la chasse — le plus ancien sport que les hommes aient jamais pratiqué. En fait, on a pu, avec raison, parler d'une civilisation du ski dont les frontières cernaient toutes les régions boréales où le renne, ce gibier de choix, avait son habitat.

Le philatéliste, à qui aucun épisode de l'histoire postale n'est étranger, observe que dès le XVI^e siècle, en Norvège, on trouve mention de transports de courrier à skis. Dans son « Histoire des peuples nordiques », l'archevêque Olaf le Grand, ayant visité la Laponie, rapportait que :

... les habitants du golfe de Botnie se servent avec une étonnante rapidité de bois plats recourbés à l'avant comme des arcs et fixés aux pieds, se dirigeant avec un bâton qu'ils tiennent à la main. Ils placent sous ces bois de la peau souple de jeunes rennes, et traversent ainsi gouffres et précipices en toute sécurité. Il n'est pas de monts si à pic qu'ils n'en atteignent le sommet par d'adroites sinuosités. Tantôt ils le font dans l'ardeur de la chasse, tantôt pour le plaisir, en rivalisant comme les coureurs du stade.

Comme les coureurs du stade, déjà !

Le ski — qu'on n'appelle encore que « patin à neige » — est bientôt très répandu dans les pays nordiques et la Russie, alors qu'il reste encore totalement inconnu en France et dans bien d'autres pays. C'est, en somme, un événement fortuit qui introduisit le ski en Europe centrale. En 1888, l'explorateur Nansen réussit la traversée du Groenland à skis. Son exploit connaît un succès retentissant. Du coup, la mode du ski est lancée en Autriche et en Suisse. Il n'est d'abord qu'un accessoire permettant des

Photo Roger Viollet



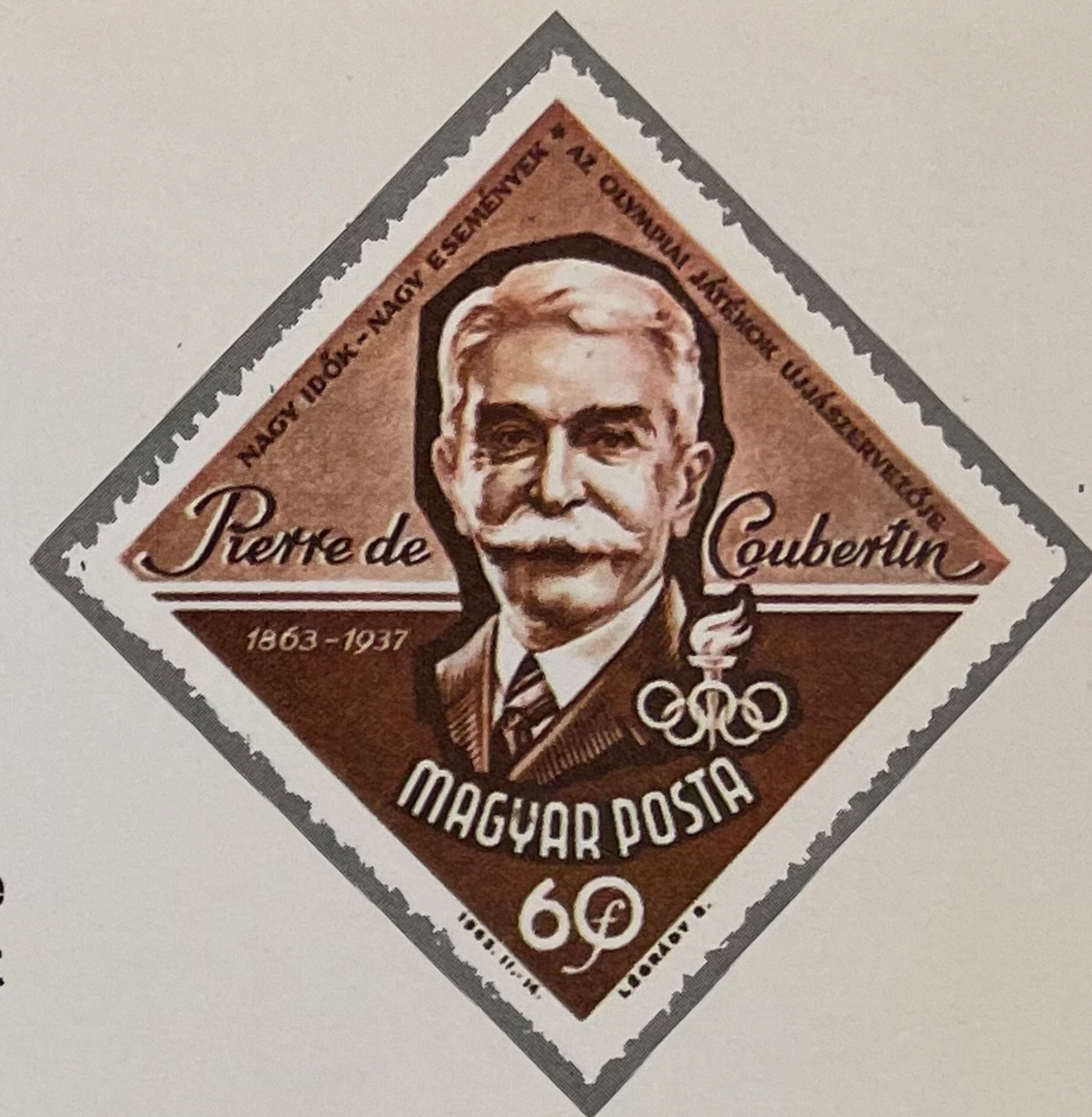
...Vint le "RÉNOVATEUR"



Un hommage bien mérité est celui qui a consisté à donner à un stade parisien le nom de Pierre de Coubertin. Il est juste aussi que celui qui fut le rénovateur des Jeux antiques figure en effigie sur plusieurs timbres-poste. Car il est probable que sans lui rien n'aurait existé de ces rencontres internationales qui mobilisent, tous les quatre ans, dans chaque discipline sportive les meilleurs amateurs pour ces compétitions loyales auxquelles il nous est donné d'assister.

Le baron Pierre de Coubertin était né à Paris en 1863. Féru d'histoire ancienne, il avait senti l'analogie qui existait entre le sport moderne et celui qui était pratiqué dans l'Antiquité grecque. Et c'est ainsi que lui vint l'idée — qu'il fit admettre en 1892 — de rétablir les « Jeux » qui se déroulaient jadis à Olympie. La pensée profonde du génial promoteur était de faire oublier périodiquement aux hommes tout ce qui les divise — races, frontières, langages, religions — pour les unir dans des confrontations sportives inspirées d'un idéal commun. Et ce fut le triomphe de ces Jeux d'Été qu'il avait si ardemment préconisés.

Après la première guerre mondiale, Coubertin proposa d'inclure les sports d'hiver dans le cycle olympique. Il eut à vaincre deux oppositions. L'une venait du Comité Olympique lui-même, qui craignait que cette initiative ne brise l'unité des Jeux Olympiques. L'autre, des milieux scandinaves qui avaient leurs propres « Jeux Nordiques » et qui redoutaient la concurrence. L'opiniâtreté de Coubertin finit néanmoins par emporter l'adhésion du C.I.O., qui accepta prudemment d'accorder à la France la possibilité d'organiser à Chamonix, en 1924, une semaine de sports d'hiver à laquelle il donnerait son patronage, mais « qui ne ferait pas partie des Jeux ». Cette ultime clause de réserve fut annulée l'année suivante. Les Jeux Olympiques d'Hiver étaient nés. Le baron de Coubertin mourut en 1937. Son cœur repose à l'intérieur d'une stèle qui fut érigée à Olympie, sur le rivage de l'antique Hellade qu'il avait tant aimé.





de pulvériser de nombreux records. Le Soviétique GRISCHIN réussit 40'' 2/10 sur 500 m et établit le record du monde du 1 500 m. Le Suédois ERICSSON, dans la course de 10 km, établit un nouveau record avec un temps de 16'35''9.

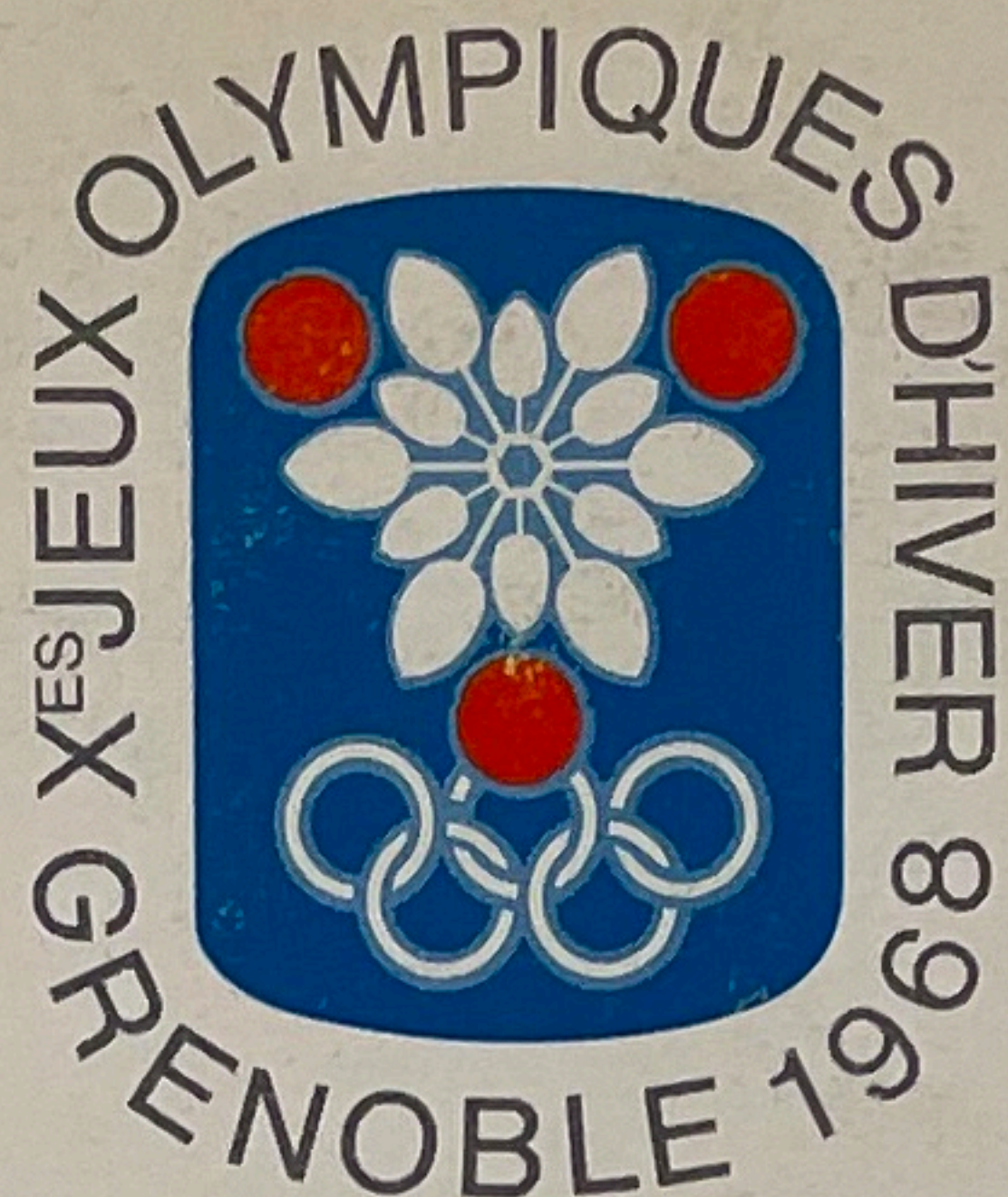
En patinage artistique, médailles d'or et d'argent allèrent aux Américains. En premier lieu, à Alan JENKINS, à son frère David et à R. ROBERTSON.

Une nouvelle surprise était réservée avec les Russes, qui battirent en hockey sur glace Américains et Canadiens.

Enfin, au bob, on vit les Suisses dominés par les Italiens, sauf au bob à quatre qui permit de couronner le doyen des concurrents aux Jeux Olympiques, un certain Franz KAPUS, âgé alors de 47 ans !



Jean-Pierre Taillandier — Robert Chastagnol



Xth OLYMPIC
WINTER GAMES
GRENOBLE
1968



*Le Ministre
de
la Jeunesse et des Sports*

Paris, le 10 Octobre 1967

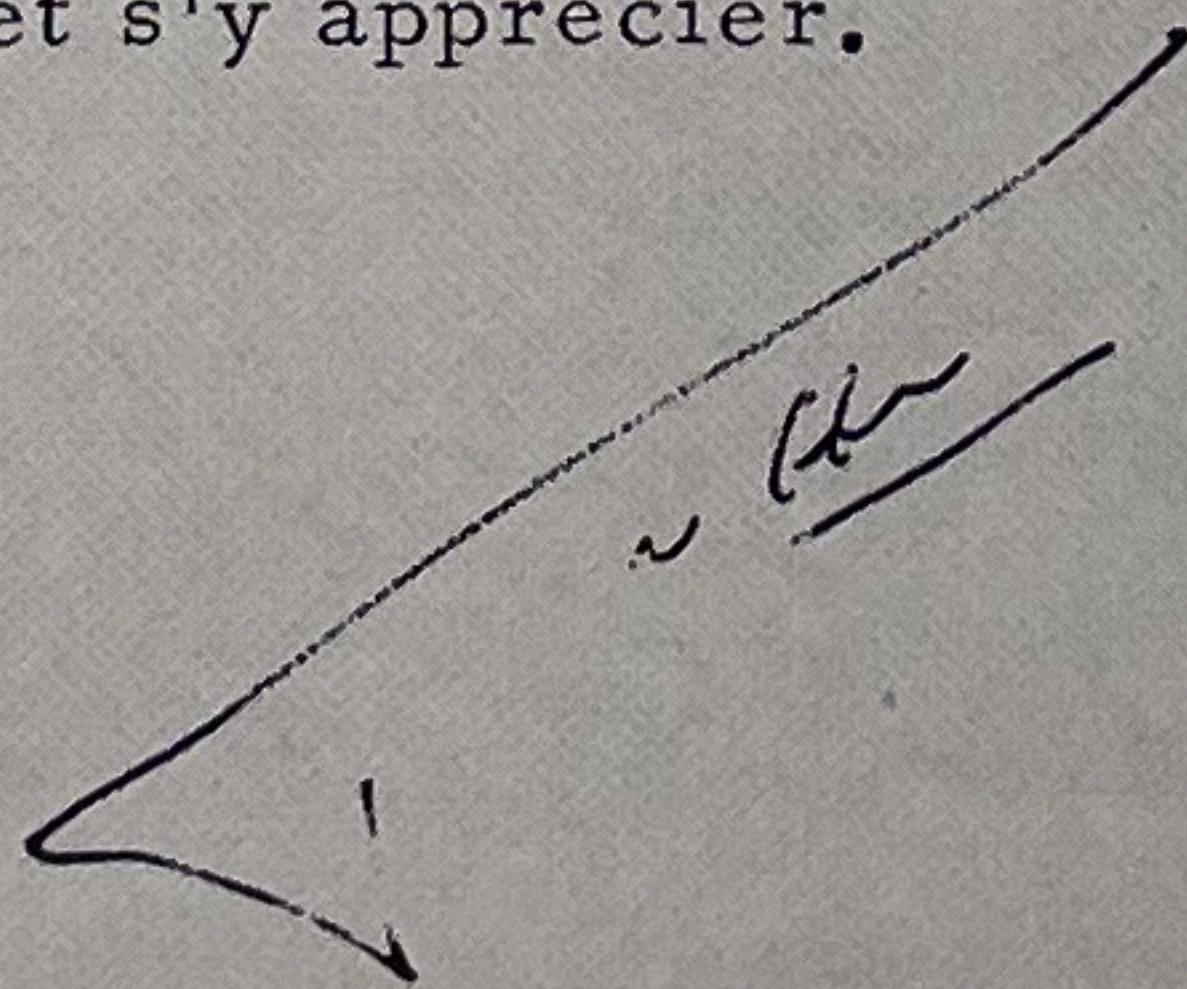
Rencontres aux gestes rituels depuis la Grèce antique, où souffle à la fois l'esprit d'abnégation et de volonté, tels sont les Jeux Olympiques, manifestation exceptionnelle de fraternité comme l'a voulu Pierre de COUBERTIN.

GRENOBLE, Capitale des Alpes, va arbitrer du 6 au 18 Février 1968 les Xèmes Jeux d'Hiver. Pendant 12 jours vont s'affronter sur les pistes de CHAMROUSSE, d'AUTRANS, de l'ALPE d'HUEZ, de VILLARD de LANS, sur les sautoirs de SAINT-NIZIER et sur les patinoires de GRENOBLE, les meilleurs skieurs, patineurs, hockeyeurs, les bobsleighs et luges du monde entier.

Ce sera, dans un tourbillon de lumière et de cris, la gloire des champions au long des pistes, le tiercé des podiums, les arabesques de la glace et cette grande fête de la Jeunesse des quatre coins du monde rassemblée pour deux semaines dans la même communion blanche.

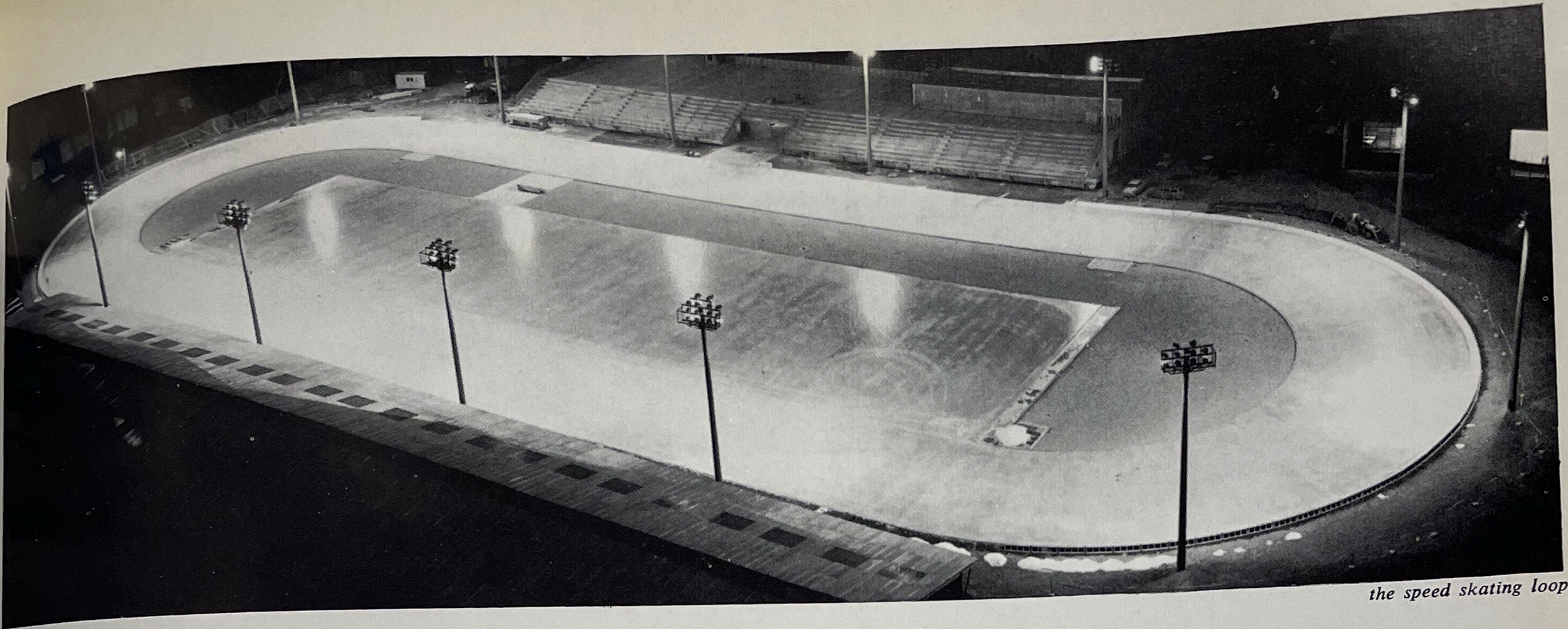
Pour la patrie de Pierre de COUBERTIN les Jeux Olympiques prennent une signification particulière. Plus encore que l'esprit de lutte, ce qui importe c'est l'esprit de fraternité des sportifs qui se retrouveront le soir au village olympique, après s'être mesurés sur les stades de neige et de glace. Fraternité aussi de tous les jeunes qui accompagneront les équipes et assisteront aux épreuves.

La candidature de GRENOBLE aux Jeux Olympiques a été un acte de foi. La FRANCE est heureuse et fière d'offrir des pistes, des sautoirs, des stades de glace à tous les jeunes du monde pour qu'ils puissent s'y connaître et s'y apprécier.



François MISSOFFE





the speed skating loop

OLYMPIC CITY

"WITHOUT DISCRIMINATION OF RACE, COLOUR, RELIGION OR POLITICS"

In its "Fundamental Principles", the International Olympic Committee states that :

"Every Organizing Committee is obliged to establish two Olympic villages, one for men, the other for women, where those taking part in the Games will have the privilege of being housed and of being able to meet in a friendly and harmonious atmosphere the other competitors and the organizers".

"During the first six Olympic Games of the modern cycle, each National Olympic Committee had to manage somehow or other to find housing for the competing teams, sometimes an arduous task, because of the large numbers of visitors coming to attend the Games."

"For the LOS ANGELES Games, in 1932, the Organizing Committee had houses built for the use of the teams, in a location earmarked to that effect near the stadium. This arrangement, where all nationalities were put together without any discrimination of race, colour, religion or politics, seemed such a constructive and pleasant idea that from then on, it has always been adopted."

In truth, the modern Games demand such a host of athletes, managers, trainers, officials and various personnel, that one can no longer talk of "Olympic village", but of "Olympic City"... or even cities.

The housing of the athletes, their delegations, the officials, of the personnel assigned to the Games, of journalists, of the radio, T.V. and Press, has been one of the major concerns of the Olympic Winter Games' organizers, who solved the problem in close liaison with the local Authorities and various private organizations.

The city of GRENOBLE, for the 1968 Games, has given most valuable help to the Olympic Committee of the Olympic Games Organization by giving it a wide stretch of land in its Z.U.P. (land earmarked for priority urbanization), and in the Malherbe District, the ground on which it is planned to erect the main Press Centre.

THE CITY OF TO-MORROW

The Xth Winter Games will have given the start to Grenoble Z.U.P. (land earmarked for priority urbanization). This is a large area located at the South of the city, which has been oriented towards a rational urbanism and collective equipment, corresponding to modern life requirements.

The overall concept is that of a pedestrian walk network differentiated from the motor-car road-network. It tends to create anew the notions of "street" and "square" in giving to this large urban area a live character on a human scale.

The whole project is harmonious, with different views and plenty of green spaces alternating with spacious parking sites, the size of which is in keeping with our present civilization.

This Olympic City includes 1,433 housing units, the preliminary components of a district which will number 25,000 housing units, served by the nearby toll motorway which now skirts Grenoble.

Eight 15 story sky-scrapers, large linear blocks two, three or four stories high, an 1,800 room university hostel, as well as one to house 280 young workers male and female, make up this city, the southern end of which boasts the new Exhibition and Congress Palace.

The suitability of Grenoble for international events is now underlined by large premises that are more adequate than those existing before and are possible to use all the year round.

The Olympic City has been designed to house both the athletes and their followers : 2,000 places for the men and 300 for the women.

It forms a complete and true Olympic village with its housing section, its eating section, but also its rest, relaxation and leisure sections.

Alain DUCHEMIN and the "Groupe de Paris", responsible for this last section, have found various means for the distraction of the visitors : 20,000 French books, 20,000 English books, 7,000 Russian, 11,500 German books are on the library shelves. 6,000 records await music lovers in the various discothèques. One hundred films are ready in the projection rooms.

Furthermore, more than 1,200 games are at the disposal of the visitors : cards, table tennis, chess, electronic baby football, mini-racer tracks, miniature golf, bowling, and so on.

6 pianos, guitars, concertinas, will make it easy for the various nationalities to give expression in music to their particular folklore in this international cross-roads of World sport.

Another section of the Olympic City will be reserved for the housing of officials, civil servants, public services, and Olympic Organization members. Including about 11,000 persons, this administrative city will also be the largest of its kind. The architects of the project — and specially Mr. NOVARINA, have decided to give an Alpine style to these buildings. The use of wood as frontage decoration, pleasant to the eye, harmonizes beautifully with the scenery.

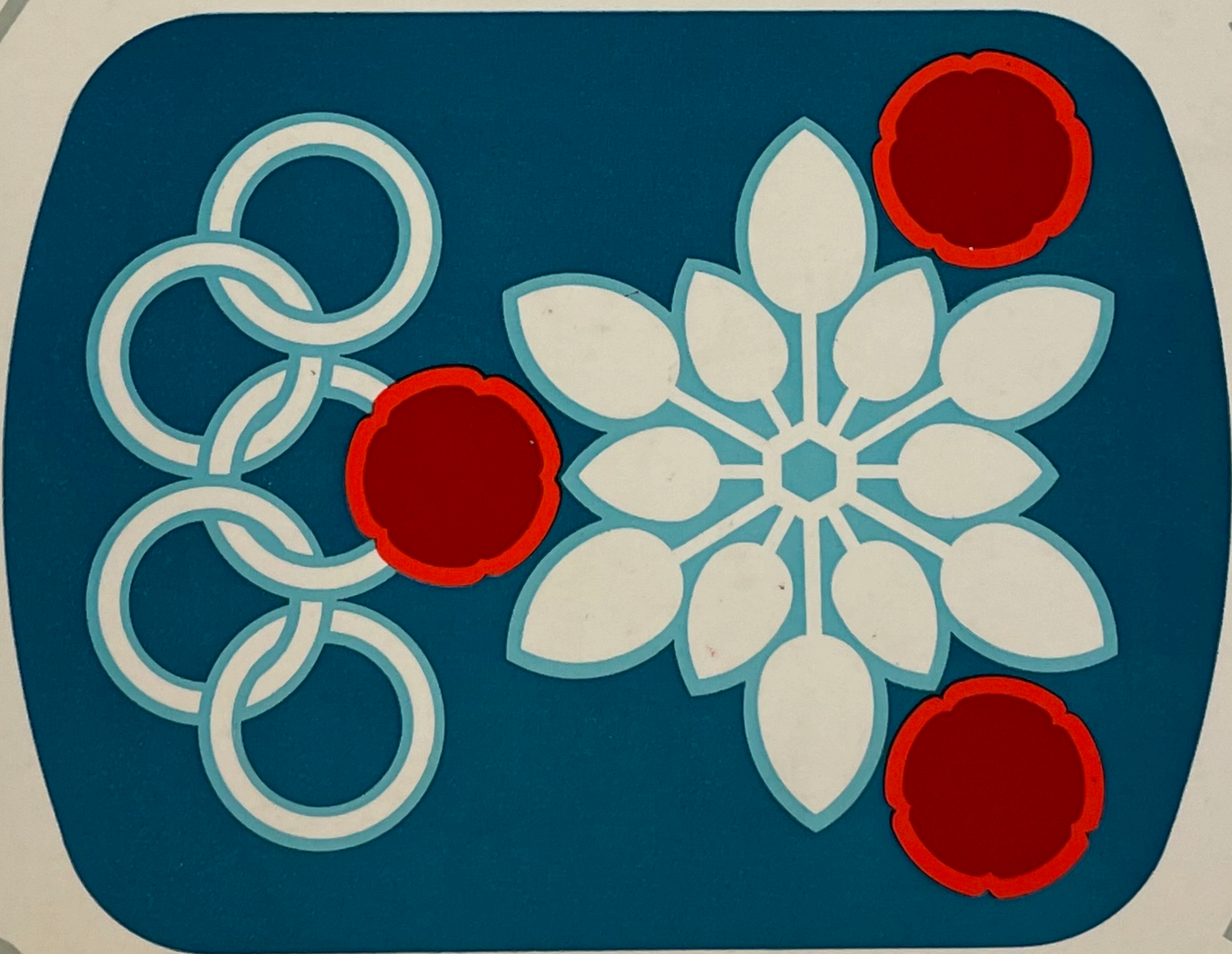
A communal life may well develop among the various delegations to this new concept of a League of Nations.

**BULLETIN
SPÉCIAL**

**GRENOBLE
France**

10-

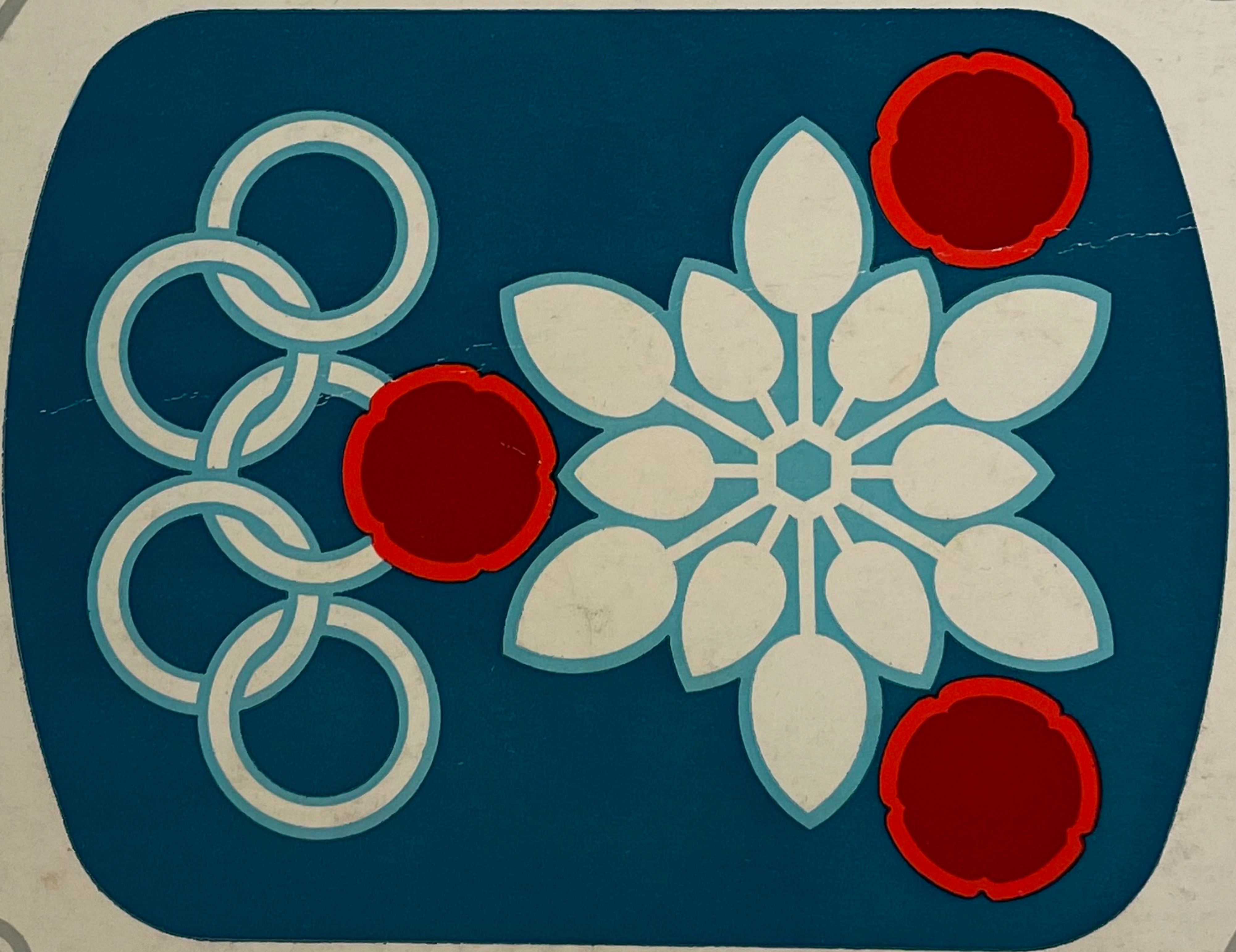
OLYMPIQUES
D'HIVER 89
GRENOBLE 1992
X^{ES} JEUX



**BULLETIN
SPECIAL**

**GRENOBLE
France**

GRENOBLE 1968 WINTER OLYMPIC GAMES



**GRENOBLE ET
SES ALPES
DAUPHINE - FRANCE**



CÉRÈS ENVELOPPES F.D.C.

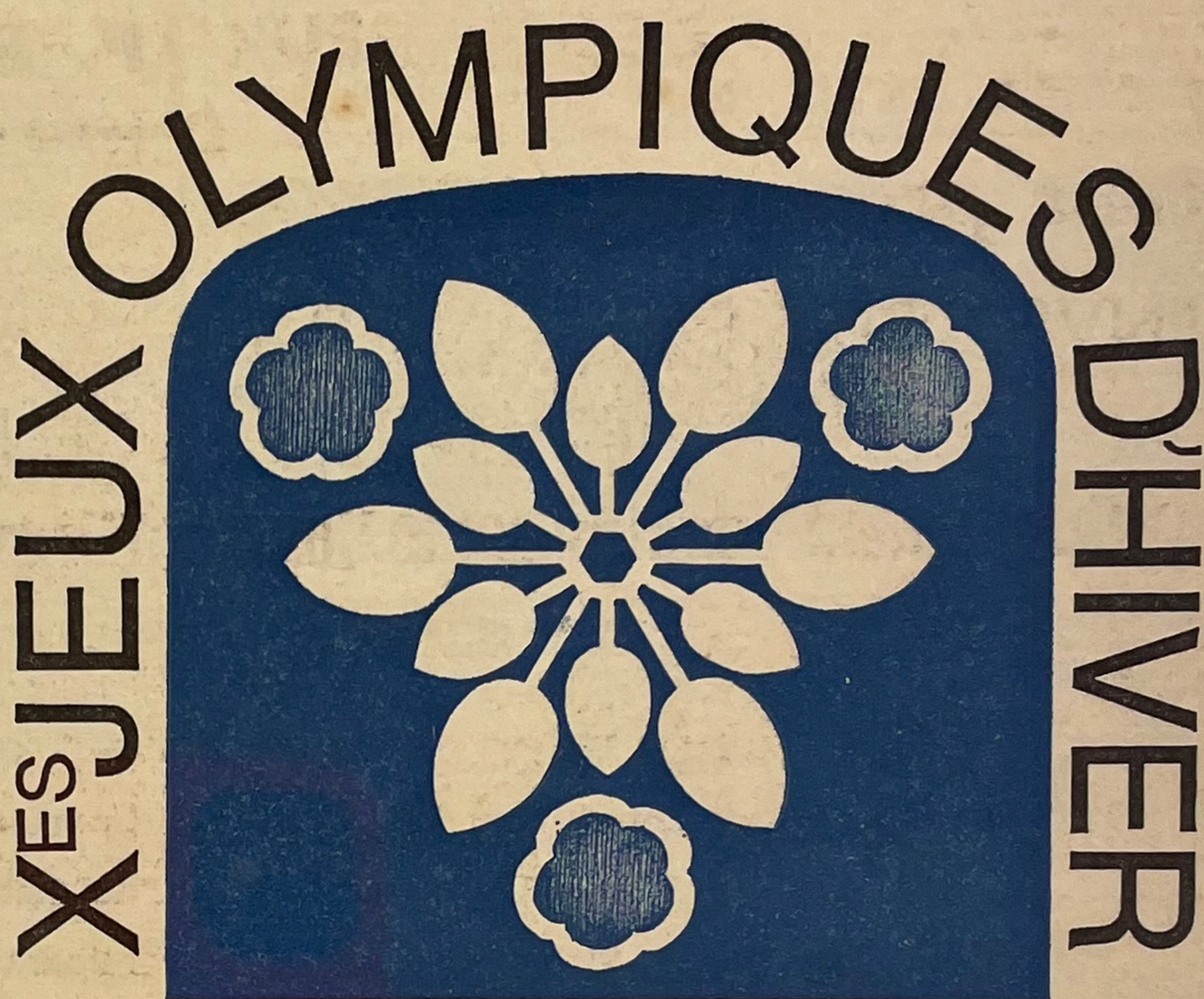


SEULS SOUVENIRS PHILATÉLIQUES

choisis et adoptés par le **COMITÉ D'ORGANISATION DES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER**



L'emblème ci-contre est le sigle officiel du Comité des Jeux Olympiques dont seules les Editions "CÉRÈS-O.P.P." ont l'autorisation de faire figurer sur leurs enveloppes F. D. C.



CÉRÈS

FOURNISSEUR OFFICIEL



C'est une référence!..



ENVELOPPES - CARTES MAXIMUM - ENCARTS DE LUXE & LIVRETS GRAND LUXE

spécialement édités pour les Jeux Olympiques d'Hiver

Illustrations Artistiques de J. COMBET (auteur et graveur des timbres Olympiques) sur soie et toutes autres matières de qualité (MODÈLES DÉPOSÉS - EXCLUSIVITÉ O. P. P.)

CÉRÈS O. P. P. - 25 rue du Louvre - PARIS-1^{er}

Tél. LOU. 46-63 — C.C.P. 7144-06

MAXIMAPHILIE

ALBANIE. — Une série de timbres au type poissons trouve difficilement son support :
— N° 955. Merlu, et n° 956, Surmulet. Cartes n° 2 et 23 de la série du Comité national de propagande pour la consommation du poisson.
— N° 959. Cycloptère. Carte noire de la station biologique de Roscoff. Une série de fleurs diverses :
— N° 967. Camélia. Carte ancienne.
— N° 968. Chrysanthème. Carte d'édition japonaise.
— N° 969. Althea. Carte n° 10005 des édit. Ackermanns.
— N° 971. Pivoine. Carte n° C 2141 sans nom d'éditeur (cliché).
— N° 972. Glaiéus. Carte n° 364 des édit. Cecami.
— N° 973. Frestia. Carte n° PC 65 des édit. J.A. Dixon.
— N° 974. Ellets. Carte n° 3171 des édit. Gyger.
Ce sont les roses qui viennent ensuite avec les timbres n° 977 à 984. Ceux-ci ne portent aucune indication

noire des édit. Nels. Oblitération temporaire, légende en flamand, d'Ieper 15-7-1967, ornée de la façade du monument.
— N° 1425. Ce timbre a été émis en l'honneur de la Fondation Charles Plisnier et représente un fragment d'une tapisserie de Tournai : la traversée du Rubicon par César, conservée au Musée d'histoire de Berne. Carte d'édition Unimax. Oblitération « Hommage à Charles Plisnier 1896-1952. 2-9-1967. Jemappes » illustrée d'un coq.
— N° 1426. Timbre de même facture que le précédent, édité en souvenir de la Fondation Lodevijk de Raet. Il a comme sujet un fragment d'une tapisserie de Bruxelles : les chasses de Maximilien, conservée au Musée du Louvre. Carte d'édit. Unimax. Oblitération temporaire « August de Boeck. 1865-1937. 2-9-1967. Merchtem », portant le portrait du personnage.
Vient ensuite une intéressante sé-



de la variété de la fleur et de nombreuses cartes, pourvu que la rose ait la même couleur et le même aspect que celle du timbre, ont pu servir en l'occurrence.
ALGERIE. — Parmi les timbres de la faune saharienne, on trouve une autruche (n° 448), qui a été utilisée avec une carte des édit. Eoubée, et un jennec (n° 450), apposé sur une carte des édit. Jomone à Alger.
Oblitération « Ouargla oasis 14-9-1967 ».
ALLEMAGNE OCCIDENTALE. — Le centenaire des établissements de Bethel a été marqué par un timbre n° 399, à l'effigie de Friedrich von Bodelschwingh (1877-1946). Une carte à l'effigie de ce personnage a été éditée.
Oblitération temporaire du premier jour Bethel 1-7-1967.
ALLEMAGNE OCCIDENTALE - Berlin. — Dans les trésors des musées de Berlin se trouvent : le buste d'un jeune homme (timbre n° 275), par Konrat Meit (1520), qui figure sur une carte noire n° 1818 des édit. Münchow-Lepper, et une statue en bois polychrome du Christ avec saint Jean (1320) (timbre n° 276), que l'on retrouve sur une carte des édit. Gebr. Mann n° 1.950.
Oblitération temporaire « Berlin 12-21-6-1967. Berliner Kunstschütze. Erstag », ornée de la façade du Musée national.
ANDORRE. — Le centenaire des réformes administratives est rappelé par un timbre n° 181, une sculpture, qui n'a pu être apposé que sur une carte-photo.
Il en a été de même pour les timbres n° 184 à 186, qui représentent des fresques du XVI^e siècle de la Maison des Vallées.
Ces trois derniers timbres ont reçu l'oblitération temporaire du premier jour 23 septembre 1967, illustrée d'une tête de Christ couronnée d'épines.
BELGIQUE. — Un important apport de cartes-maximum nous arrive de Belgique, grâce à M. C. Debauche, l'actif président de la société Unimax.
— N° 1417. Industrie Unière. Fleur de lin. Carte noire d'édit. Unimax. Oblitération « The Philatelic Club - 1937-1967. 3-6-1967. Kortrijk », illustrée d'une fleur de lin.
— N° 1419. Robert Schuman. Carte d'édit. Unimax. Oblitération temporaire hexagonale 24-6-1967, Bruxelles, ornée d'une carte d'Europe.
— N° 1420. Mémorial aux morts du Congo à Gentinnes. Une vue de la statue et une vue du mémorial, d'édit. Unimax. Oblitération « Mémorial Kongolo 24-6-1967. Gentinnes », reproduisant la statue.
— N° 1423. Château de Spontin (XIV^e-XVI^e siècle). Carte polychrome des édit. Iris et carte noire d'édition locale. Oblitération « Spontin. 15-7-1967. Château féodal » agrémentée d'armoiries.
— N° 1424. Porte de Menin à Ypres. Ancienne carte sépia et carte

rie consacrée à Erasme et son temps :
— N° 1427 et 1428. Deux fragments d'une ancienne édition de l'Eloge de la folle, illustrée par Holbein. Cartes noires des édit. Maison d'Erasme à Anderlecht.
— N° 1429. Portrait d'Erasme par Quentin Metsys, conservé à la Galerie nationale de Rotterdam. Carte polychrome des édit. Richter à Rome n° 29 (cliché).
— N° 1430. La famille de Thomas Nore, dessin de Hans Holbein. Carte noire des édit. de la Maison d'Erasme à Anderlecht.
— N° 1431. Portrait de Quentin Metsys par Pierre Gilles, conservé au Musée des Beaux-Arts d'Anvers. Carte polychrome n° 1009 des édit. de Beccil (Belgique).
On rencontre deux oblitérations, illustrées chacune d'un portrait différent d'Erasme : « Erasmushuis. Maison d'Erasme. 2-9-1967. Anderlecht » et « Erasmus Rotterdamus. 2-9-1967. Mechelen ».
HONGRIE. — A la fois de M. A. A. Kotopoulis et de M. le docteur Toth, nous recevons des cartes-maximum présentant la série de timbres au type chiens.
— N° 1903. Caniche. Carte noire des édit. Popp à Heidelberg.
— N° 1904. Colley. Carte yougoslave n° 6.1101 des édit. nd et carte des édit. Ruch (cliché).
— N° 1905. Pointer. Carte noire d'édit. hongroise FF 79-663 et carte ancienne n° 3065 des édit. Kunzli.
— N° 1906. Fox-terriers. Carte noire des édit. Cacami n° 3502 pour le fox à poils longs et carte ancienne n° 1193 des édit. Koch et Bitriol pour le fox à pelage ras. Tous deux sont représentés sur le timbre.
— N° 1907. Pumi. Carte n° 57 des édit. Yvon et carte noire n° FF 33672 d'édit. hongroise.
— N° 1908. Berger allemand. Carte n° 102 des édit. Stehli et carte noire n° FF 9.672 d'édition hongroise.
— N° 1909. Puli. Carte noire n° FF 88.664 d'édit. hongroise.
Une oblitération ornée d'une tête de chien a servi à Budapest-4, le 7-VII-1967.
IRAN. — M. G. de la Ferté a profité d'un séjour en Iran pour rapporter quelques cartes-maximum concordant à des timbres en vente à la poste :
— N° 944 B. Portrait du souverain. Carte sans nom d'éditeur (cliché).
— N° 963. Shah et la shabanou. Carte sans nom d'éditeur.
— N° 1016. Hôtel Hilton. Carte des édit. Lalezar.
— N° 1040. Visite du président français et ruines de Persepolis Shiraz. Carte noire sans nom d'éditeur de la vue des ruines. Oblitération Chiraz.
— N° 1041. Visite du président allemand et vue d'Ispahan. Carte n° 5019 des édit. Kashani à Téhéran. Oblitération Espahan.
— N° 1203. Semaine des musées. Poterie archaïque. Carte du Ministère de la Culture et des Arts.

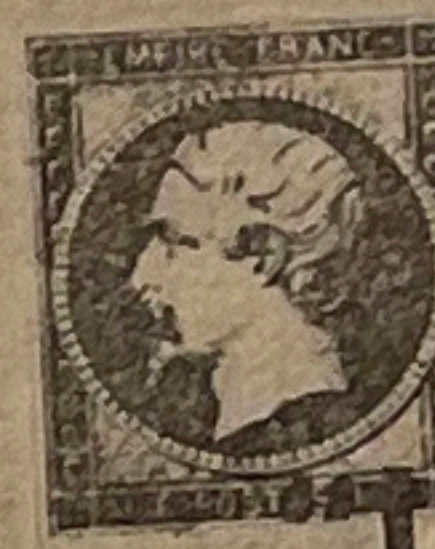
COLLECTIONS de BASE à PRIX TRÈS RÉDUITS

FRANCE		MONACO		COMMUNAUTÉ FR.	
200 diff.	5,75	200 «	32,00	500 diff.	22,00
300 «	10,50	300 «	60,00	1.000 «	60,00
400 «	19,00	400 «	120,00	2.000 «	150,00
500 «	29,00	500 «	200,00	Plus important s/dem.	
600 «	41,00	600 «	290,00		
800 «	85,00	700 «	390,00		
1.000 «	175,00				
1.200 «	305,00	100 diff.	12,50		
1.500 «	520,00	200 «	35,00		
		300 «	90,00		
		400 «	190,00		
		500 «	325,00		
Grands formats					
100 diff.		9,50			

Pour les collections importantes, un détal peut être nécessaire.
Port recommandé : 2,70 F. — Franco au-dessus de 100 F
Kilos de France
Vente jusqu'à épuisement. Timbres sur fragments.
Très bon lot avec communauté. Le kilo : Franco 52,00 F (Aff. phil.)
P. BOULAIS 116, rue de Fg-Poissonnière PARIS (10^e)
C.C.P. PARIS 2148-57
TEL. : 878 18-67

écrit
pour
VOUS...

Daniel IZOULET



Un timbre
c'est
de l'argent"

Un marchand
de timbres
retourne les cartes
du marché
philatélique

PARIS - 38, Rue de Turbigo

Daniel IZOULET vous explique comment une collection de timbres devient un placement d'avenir, un placement rentable

(Prix : 10 F.)

...et vous rappelle qu'il reste à votre disposition pour toute estimation gratuite

38, rue Turbigo à Paris-3^e

FRANCE - ANNÉES COMPLÈTES - FRANCE

En super-choix sans charnières. — Garantie gomme d'origine. Des prix et de la qualité. Faites confiance à un spécialiste.

Années	N° Yvert	Neufs	Années	N° Yvert	Neufs	Années	N° Yvert	Neufs
1939..	419/450..	90,00	1949..	823/862..	95,00	1958..	1142/1188..	38,00
1940..	451/493..	66,00	1950..	863/877..	52,00	1959..	1189/1229..	42,00
1941..	494/537..	27,00	1951..	878/918..	95,00	1960..	1230/1280..	50,00
1942..	538/567..	23,00	1952..	919/939..	76,00	1961..	1281/1324..	75,00
1943..	568/598..	70,00	1953..	940/967..	85,00	1962..	1325/1367..	60,00
1944..	599/669..	38,00	1954..	968/1007..	160,00	1963..	1368/1403..	65,00
1945..	670/747..	22,00	1955..	1008/1049..	110,00	1964..	1404/1434..	68,00
1946..	748/771..	9,00	1956..	1050/1090..	60,00	1965..	1435/1467..	27,00
1947..	772/792..	10,00	1957..	1091/1141..	50,00	1966..	1468/1510..	33,00
1948..	793/822..	19,00						

ANNÉES 1939/1966 n° 419/1510..... Prix net 1.600 F

UNIQUEMENT PAR CORRESPONDANCE

Argent avec ordre. Port recommandé en sus 2,70 F
Franco à partir de 100 F.

E. AMSTER-LENGYEL — 148, rue de Paris
94-CHARENTON - Tél. : 368 79-03

Banque B.N.P. R.C. 64 A 4246 C.C.P. Paris 21.831-97

Achat France — Nous faire offres chiffrées

