

N° 2470

Prix _____

Cote _____



Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____

N° 1796
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____

N° 1797
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____

N° 1798
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____

N° 1799
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____

N° 1800
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____

N° 1801
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____

N° 2528
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____

N° 1802
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____



N° 1803
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____



N° 2270
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____

N° 2268

Cote _____

Px Net _____

N° 2269

Cote _____

Px Net _____

N° 2272

Cote _____

Px Net _____

N° 2273

Prix _____

Cote _____

Cat. _____



N° 2274

Prix _____

Cote _____

Cat. _____

N° 2275

Prix _____

Cote _____

Cat. _____

N° 2276

Prix _____

Cote _____

Cat. _____



N° 2278

Prix _____

Cote _____

Cat. _____

N° 2279

Cote _____

Px Net _____

N° 2280

Prix _____

Cote _____

Cat. _____

N° 2288

Prix _____

Cote _____

Cat. _____

N° 2289

Cote _____

Px Net _____



N° 2290

Cote _____

Px Net _____

N° 2294

Cote _____

Px Net _____

N° 2291

Cote _____

Px Net _____

N° 2292

Cote _____

Px Net _____

N° 2293

Cote _____

Px Net _____



N° 2298

Prix _____

Cote _____

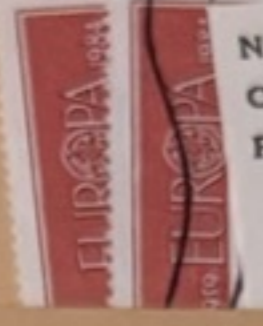
Cat. _____



N° 2306
Cote _____
Px Net _____

N° 2307
Cote _____
Px Net _____

N° 2308
Cote _____
Px Net _____



N° 2309
Cote _____
Px Net _____

N° 2312
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 2315
Cote _____
Px Net _____

N° 2316
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 2317
Cote _____
Px Net _____

N° 2323
Cote
Net

N° 2324
Cote
Net



N° 2337
Cote _____
Px Net _____



N° 2338
Cote
Px Net



N° 2344
Cote
Px Net



N° 2345a
Cote _____
Px Net _____

N° 2346
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 2348
Cote
Px Net



N° 2351
Cote
Px Net

N° 2349
Cote _____
Px Net _____

N° 2350
Cote _____
Px Net _____

N° 2361
Cote _____
Px Net _____



N° 2354
Cote _____
Px Net _____

N° 2371
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 2376
Cote _____
Px Net _____

N° 2381
Cote _____
Px Net _____

N° 2383



N° 2384
Cote _____
Px Net _____



N° 2386
Cote _____
Px Net _____



N° 2388
Cote _____
Px Net _____

N° 2389
Cote _____
Px Net _____

N° 2391
Cote _____
Px Net _____

N° 2393
Cote _____
Px Net _____

N° 2394
Cote _____
Px Net _____



N° 2395
Cote _____
Px Net _____

N° 2401
Cote _____
Px Net _____



N° 2403
Cote _____
Px Net _____

N° 2409
Cote _____
Px Net _____

N° 2545
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 2546
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 2547
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 2549
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 2548
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 2550
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 2551
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 2552
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 2553

N° 2554
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 2556
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 2558
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 2559
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 2560
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 2562
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 2563
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 2573
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 2574
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N°A-16
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____



N°A-17
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____



N°A-18
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____



N°A-20
 Prix 24
 Cote _____



N°A-30
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____



N°A-35
 Prix _____
 Cote _____



N°A-38
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____

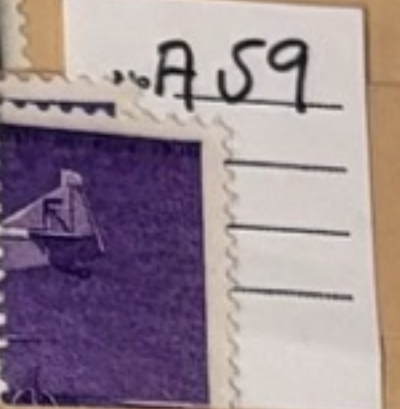


N°A-38a
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____



N°A-39
 Prix _____
 Cote _____
 Cat. _____





N° T. 10

Prix _____

N° T 14

Cote _____

N° T. 18

N° T 28

Cote _____

N° T. 29

P. _____

N° T 31

Cote _____

N° T 33

Cote _____

Pz Net _____

N° T. 37

Prix _____

N° T 40

Prix _____

T 81

Prix _____

Cote _____

T 82

Prix _____

Cote _____

T 83

Prix _____

T 84

Prix _____

Cote _____

N° T. 85

N° T. 87

Prix _____

Cote _____

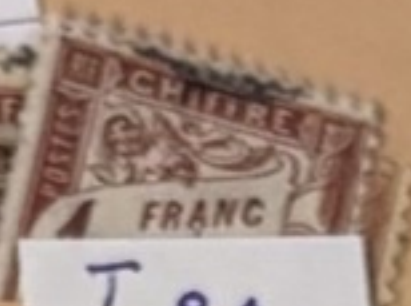
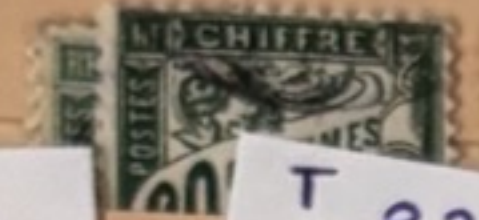
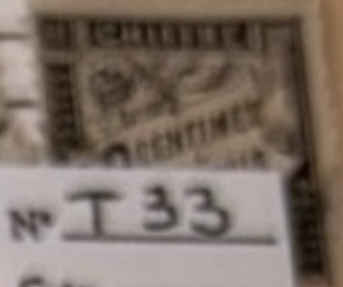
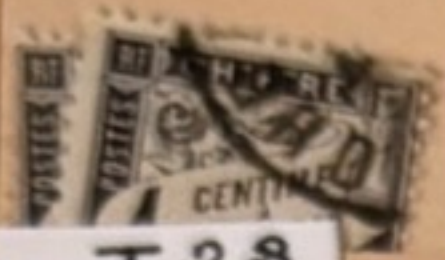
Cat. _____

N° T. 86

Prix _____

Cote _____

Cat. _____







1938
Mercure.



1970
Marianne
de
Bequet



La Semeuse
de
Piel
1959.



1972.78.
Sabine
de
Gandon



1957/59
Maisonnette



Liberte
de
Gandon



Marianne
de
Jean Cocteau
1960



1955-59
Marianne
de
Muller



EDITIONS EDUARD BERCK, 8, PLACE DE LA MADEIRA, PARIS (8^e)



EDITIONS EDOUARD BERCK, 6, PLACE DE LA MADELEINE, PARIS (8^e)



ÉDITIONS EDOUARD BERCK, 6, PLACE DE LA MADELEINE, PARIS (8^e)



ÉDITIONS EDOUARD BERCK, 6, PLACE DE LA MADELEINE, PARIS (8^e)



EDITIONS ÉDOUARD BERCK, 6, PLACE DE LA MADELEINE, PARIS (8^e)



EDITIONS ÉDOUARD BERCK, 6, PLACE DE LA MADELEINE, PARIS (8^e)



2 album

1958
Mariane
à
la nef
album.









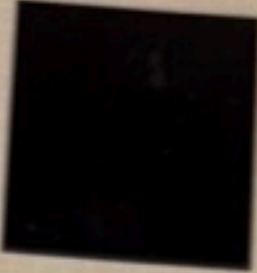
Album





album

EDITIONS EDOUARD BERCK, 6, PLACE DE LA MADELEINE, PARIS (8^e)



ÉDITIONS ÉDOUARD BERCK, 6, PLACE DE LA MADELEINE, PARIS (8^e)



1 allum



EDITIONS EDOUARD BERCK, 6, PLACE DE LA MADELEINE, PARIS (8^e)



1 album

ÉDITIONS EDOUARD BERCK, 6, PLACE DE LA MADELEINE, PARIS (8^e)

080.



ÉDITIONS EDOUARD BERCK, 6, PLACE DE LA MADELEINE, PARIS (8^e)





1.10

EDITIONS EDOUARD BERCK, 6, PLACE DE LA MADELEINE, PARIS (8^e)





805



970/14



905



976/81



999/1008



100/2



100/6



806/13



947/2



783/7



943/4



1009/14



1030/12



962/3



100/7



1132/8

SSO BELL

216

1215



1235/4

1282



1331



1357/4



1355

1382/6

1353e

1390/4

1432

1435/4



1448

1476

1482

1480

148

1499/0

1230/4



1263



1311/8



1396/4



1400/2

1428

1430/1

1454

14516



1461



1501/4



1507/6

1581/2

1554



1611



1611 b

1637/8

1660

1642

1668/4



Polyn

1719/0

1683/6



1726

1724



1695/8



1770

1788

1703



1810

1811/5



Green Canal



1810/1

1570

1557/6



1510

1562

1563

1564

1583

1584, 1587 A

1584

1623

1625

1634



1614

1625



168



2292

2293/4

2295/6

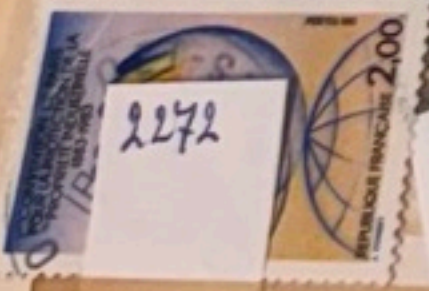


2298



2307

2302



2272

2273

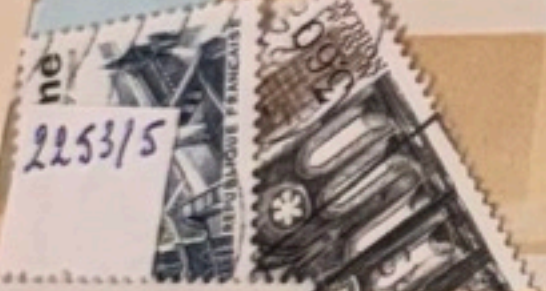
2280

3.50

2287

2289

2290



2253/5

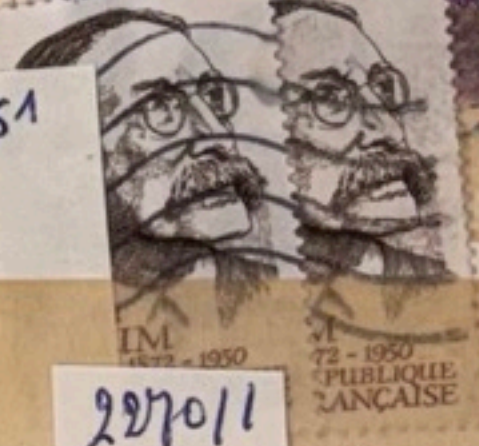
2256



2257

2266/9

2270/1



2251

2249

2218

2224



2165/6

2173

2193/6



2114

2091

2048/49

2050

2053

1912

1938

1941

1990A

2012

2011A

2034

2076

2078

2132

2144

2160/3

2085/6

1832

2197

2206

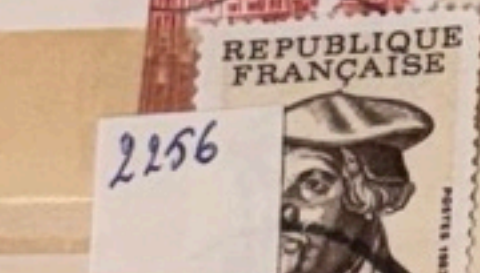
2215



2238



2236



1878

1872/3

2314 2315

2343 2350/1

2370 2371

2394

2395

2407 2408 2409

2420

2421

Liberté 1886-1986

2443

3.9 1986

2450

2453

2467

2471/2 2475

2488/1

2499

2495

2316 2315 2336

2354 2364 2365

2381 2374/4 2379 2390

2401/4

2418 2419

2428

2429/2

2444

2445

2461 2462

2478 2479 2480

2496

2501

250



2503/14

2516



2529



2531/2

2524



2530

2533



2538A



2539/2

2.20

2544



2546

2545/8



2548

2549



2552



2550



2561

2560



2556



2562

145

2669/4

2671/0

2661

2663/6

2671

2676/0

2688

2694

2696/7

2699

2705

2707

2721/4



272

2656



2672

2673

2674/5

2690

2691



2695

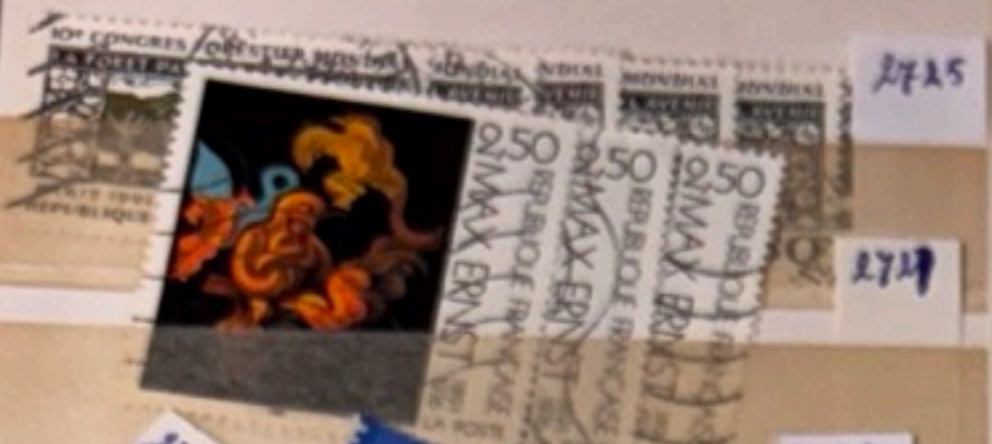
2698



2704

2708





2725

2729

2731

2733



2734



2736

2745

2755/6



2760



2763



2720

2774



2716

2729



2732

2735

2737/2

2788/1



2754

2758



2761

2764/5

272



1763

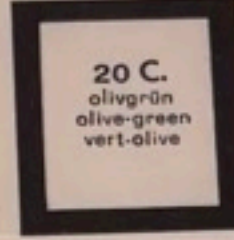
1764/5



171



France
Frankreich
1893/1935



SAFE
dual

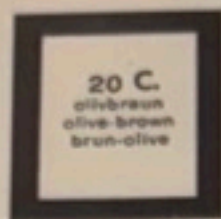
No. 2034

III/2

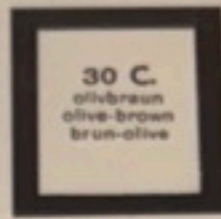
France
Frankreich
1908/31



10 C.
violett
violet



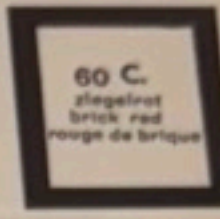
20 C.
olivbraun
olive-brown
brun-olive



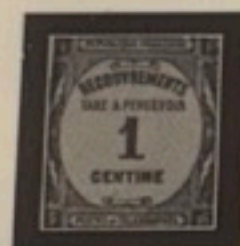
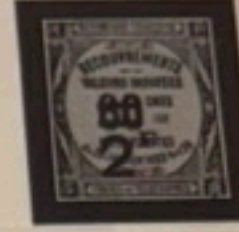
30 C.
olivbraun
olive-brown
brun-olive



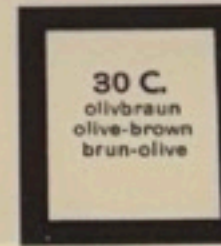
50 C.
ziegelrot
brick red
rouge de brique



60 C.
ziegelrot
brick red
rouge de brique



10 C.
lilarosa
lilac-rose
rose-lilas



30 C.
olivbraun
olive-brown
brun-olive

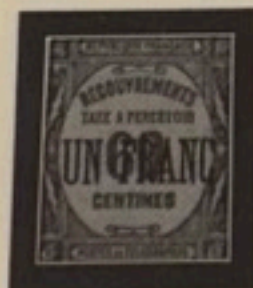


60 C.
rot
red
rouge



2 Fr.
hellblau
light blue
bleu-clair

2 Fr.
sepia

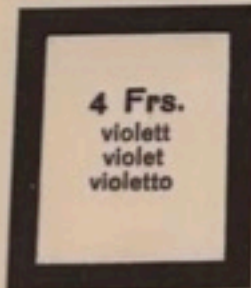
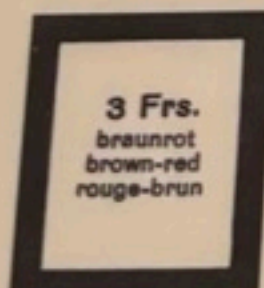
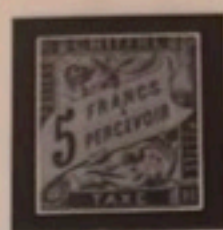


SAFE
dual

No. 2034

III/3

France
Frankreich
1941/53



France
Frankreich
1960/71



SAFE
dual

No. 2036

France
Frankreich
1982/83



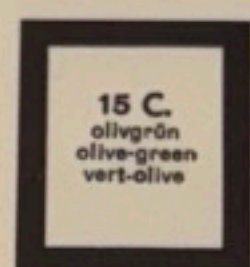
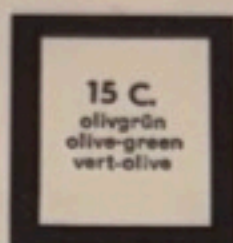
SAFE
dual

No. 2137

France
Frankreich

1920/29

Préo.
1

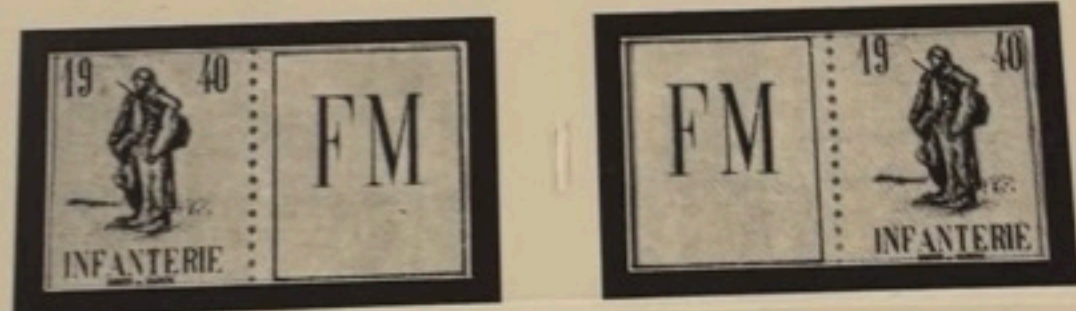


France
Frankreich

1942/49

Préo.
4





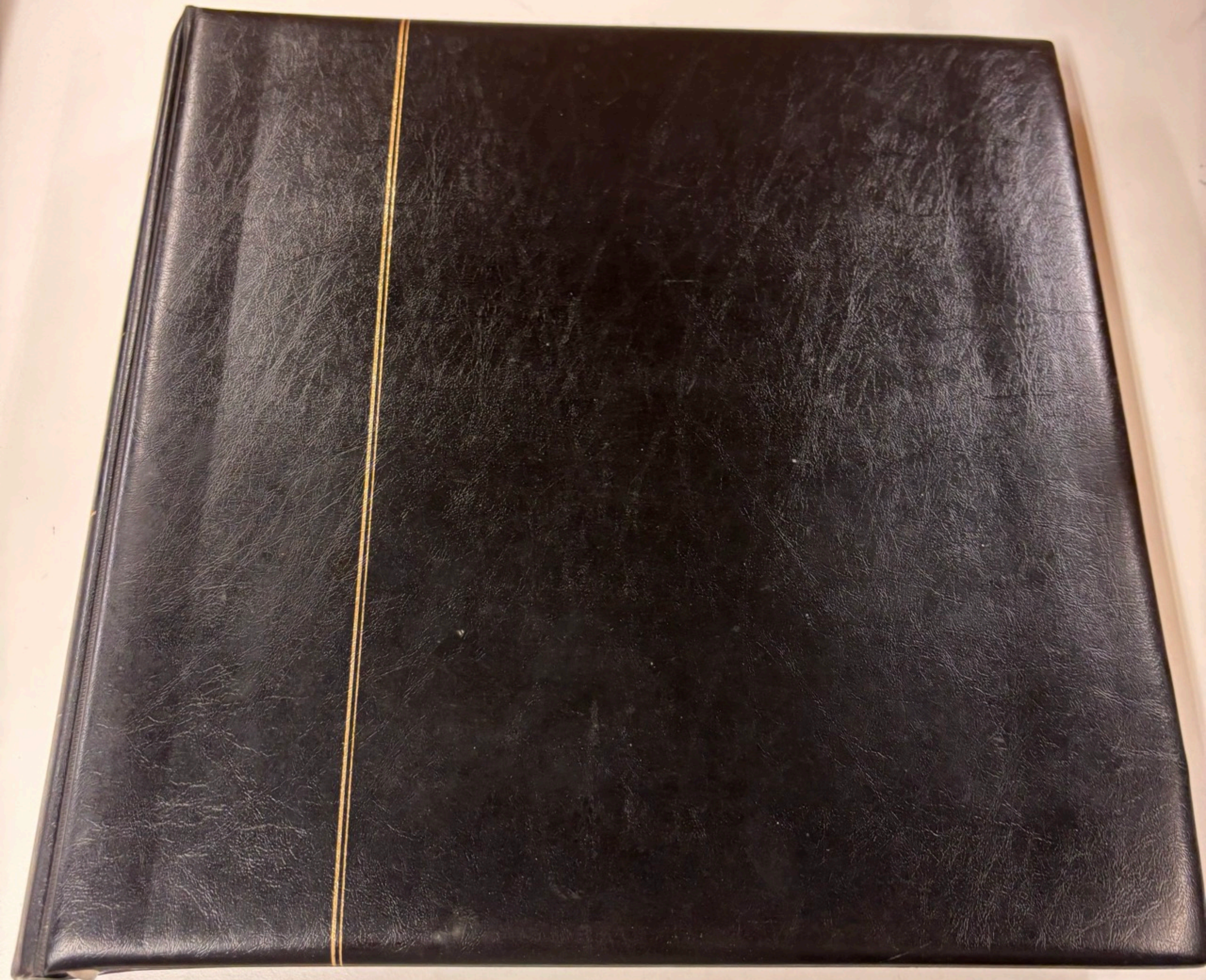
France
Frankreich
1901/47

SAFE
dual

No. 2034

V/1

V/2



France

1862-71



n° 19, 1 c. olive.



n° 20, 5 c. vert.



n° 21, 10 c. bistre.



n° 22, 20 c. bleu.



n° 23, 40 c. orange.



n° 24, 80 c. rose.



n° 35, 5 c. vert pâle s. bleu.



n° 25, 1 c. bronze.



n° 26, 2 c. rouge-brun.



n° 27, 4 c. gris.



n° 28, 10 c. bistre (I).



n° 28A, 10 c. bistre (II).



n° 29, 20 c. bleu (I).



n° 29A, 20 c. bleu (II).



n° 30, 30 c. brun.



n° 33, 5 f. violet-gris.



n° 31, 40 c. orange.



n° 32, 80 c. rose.



Ge 2956
Pont St
Vincent

n° 34, 10 s. 10 c. bistre (non émis).



n° 36, 10 c. bistre-jaune.



n° 37, 20 c. bleu.



n° 38, 40 c. orange.

France

1872-74



n° 50, 1 c. vert olive.



n° 51, 2 c. rouge-brun.



n° 52, 4 c. gris.



n° 53, 5 c. vert jaune s. aurore.



n° 54, 10 c. brun s. rose.



n° 55, 15 c. bistre.



n° 56, 30 c. brun.



n° 57, 80 c. rose.



n° 58, 10 c. brun s. rose.



n° 59, 15 c. bistre.



n° 60, 25 c. bleu.

France

1876-78
N/U



n° 74, 2 c. vert.



n° 75, 5 c. vert.



n° 76, 10 c. vert.



n° 77, 15 c. gris.



n° 78, 25 c. outremer.



n° 79, 25 c. bleu.



n° 80, 30 c. brun-jaune.



n° 81, 75 c. rose.



n° 82, 1 f. olive clair.



n° 83, 1 c. noir s. azuré.



n° 84, 1 c. noir s. bleu de Prusse.



n° 85, 2 c. brun-rouge.



n° 86, 3 c. bistre s. jaune.



n° 87, 3 c. gris.



n° 88, 4 c. lilas-brun.



n° 89, 10 c. noir s. lilas.



n° 90, 15 c. bleu.

France

1878-98

N/U



n° 91, 25 c. noir s. rouge.



n° 92, 25 c. bistre s. jaune.



n° 93, 35 c. violet-noir s. jaune.



n° 94, 40 c. rouge-orange.



n° 95, 5 f. violet s. lilas.



n° 96, 20 c. brique s. vert.



n° 97, 25 c. noir s. rose.



n° 98, 50 c. rose.



n° 99, 75 c. violet s. orange.



n° 101, 15 c. bleu.

N/B



n° 102, 5 c. vert-jaune.



n° 103, 10 c. noir s. lilas foncé.



n° 104, 50 c. rose



n° 105, 2 f. bistre s. azuré.

N/U



n° 106, 5 c. vert-jaune.

France

1900



n° 107, 1 c. gris.



n° 108, 2 c. brun-rose.



n° 109, 3 c. orange.



n° 110, 4 c. brun.



n° 111, 5 c. vert-jaune.



n° 112, 10 c. rose.



n° 113, 20 c. brun-rose.



n° 114, 25 c. bleu. Type I



n° 115, 30 c. violet.



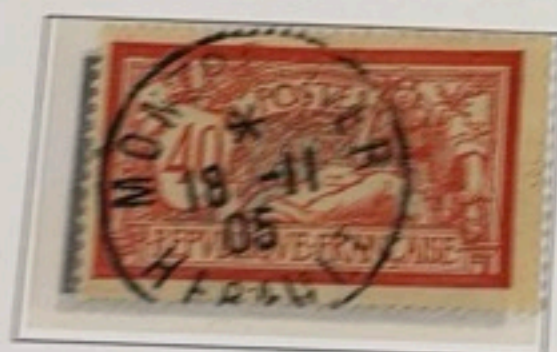
n° 116, 10 c. rouge.



n° 117, 15 c. orange.



n° 118, 25 c. bleu. Type II



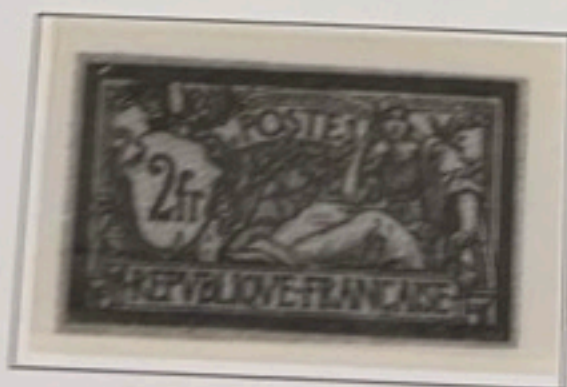
n° 119, 40 c. rose et bleu.



n° 120, 50 c. brun et gris.



n° 121, 1 f. lie de vin et olive.



n° 122, 2 f. violet et jaune.



n° 123, 5 f. bleu et vert.

France

1902-06



n° 124, 10 c. rose.



n° 125, 15 c. vermillon.



n° 126, 20 c. brun-lilas.



n° 127, 25 c. bleu.



n° 128, 30 c. violet.



n° 129, 10 c. rose.



n° 130, 15 c. vert-gris. 130C



n° 131, 20 c. brun-lilas.



n° 132, 25 c. bleu.



n° 133, 30 c. lilas.



n° 134, 10 c. rouge.



n° 135, 10 c. rouge.



n° 136, 35 c. violet clair.

France

1907-18



n° 137, 5 c. vert foncé.



n° 138, 10 c. rouge.



n° 139, 20 c. brun-rouge.



n° 140, 25 c. bleu.



n° 141, 30 c. orange.



n° 142, 35 c. violet.



n° 143, 45 c. vert et bleu.



n° 144, 60 c. violet et bleu.



n° 145, 2 f. orange et vert-bleu.



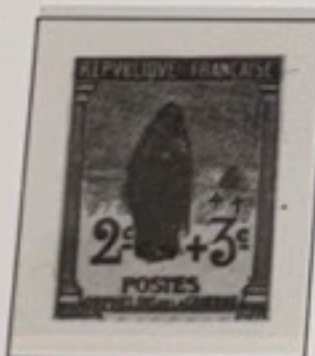
n° 146, + 5 c. s. 10 c. rouge foncé.



n° 156, 15 c. + 5 c. noir et rouge.



n° 147, 10 + 5 c. rouge.



n° 148, 2 c. + 3 c. brun-lilas.



n° 150, 15 c. + 10 c. gris-vert.



n° 152, 35 c. + 25 c. ardoise et violet.



n° 151, 25 c. + 15 c. bleu.



n° 149, 5 c. + 5 c. vert.



n° 153, 50 c. + 50 c. brun et brun clair.



n° 154, 1 f. + 1 f. carmin.



n° 155, 5 f. + 5 f. noir et bleu.

France

1919-22



n° 158, 5 c. orange.



n° 157, $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. gris-noir.



n° 159, 10 c. vert.



n° 160, 30 c. rouge.



n° 161, 50 c. bleu.



n° 162, +1 c. s. 2+3 c. brun-lilas.



n° 164, +5 c. s. 15+10 c. gris-vert.



n° 165, +5 c. s. 25+15 c. bleu.



n° 163, +2 $\frac{1}{2}$ c. s. 5+5 c. vert.



n° 166, +5 c. s. 35+25 c. ardoise et violet.



n° 167, +10 c. s. 50+50 c. brun et brun clair.



n° 168, +25 c. s. 1+1 f. carmin.



n° 169, +1 f. s. 5+5 f. noir et bleu.

France

1926-31



n° 217, 25 c. s. 30 c.
bleu.



n° 218, 25 c. s. 35 c.
violet.



n° 225, 50 c. s. 1 f. 05,
vermillon.



n° 227, 90 c. s. 1 f. 05,
vermillon.



n° 228, 1 f. 10 c.
1 f. 40, rose.



n° 223, 50 c. s. 60 c. violet.



n° 224, 50 c. s. 65 c. rose.



n° 220, 50 c. s. 80 c. rouge.



n° 221, 50 c. s. 85 c. rouge.



n° 219, 50 c. s. 75 c. bleu.



n° 222, 50 c. s. 1 f. 25, bleu.



n° 233, 10 c. violet.



n° 234, 65 c. olive.



n° 235, 25 c. jaune-brun.



n° 236, 40 c. violet.



n° 237, 40 c. outremer.



n° 238, 1 f. 10, rose.



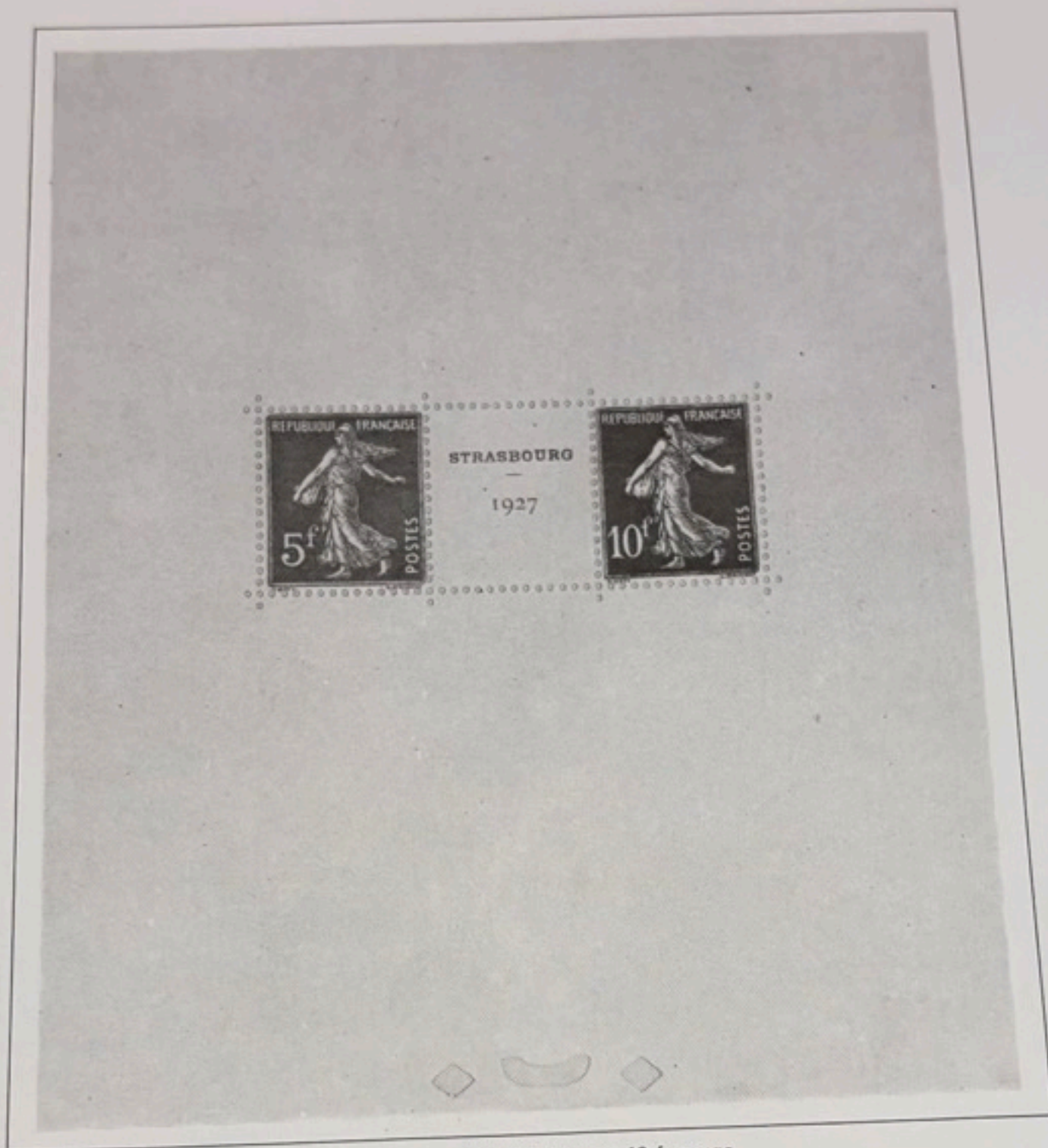
n° 239, 2 f. vert-bleu.



n° 240, 3 f. lilas et carmin.

France

1927



Bloc-feuillet n° 2, 5 f. bleu et 10 f. rouge.



n° 243, 90 c. rouge.



n° 244, 90 c. rouge.



n° 245, 1 f. 50, outremer.

France

1930-37



n° 264, 50 c. rouge.



n° 263, 50 c. bleu et rose.



n° 265, 1 f. 50, bleu.



n° 270, 15 c. gris.



n° 271, 40 c. sépia.



n° 284A, 75 c. olive.



n° 272, 50 c. rouge.



n° 273, 1 f. 50, bleu.



n° 277A, 1 c. bistre-olive.



n° 277B, 1 c. bistre-brun.



n° 278, 2 c. vert foncé.



n° 278A, 3 c. rouge-orange.



n° 278B, 5 c. rose.



n° 279, 10 c. outremer.



n° 279A, $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. bistre-olive.



n° 279B, $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. bistre-brun.

France

1932-34



n° 280, 30 c. vert.



n° 281, 40 c. lilas.



n° 282, 45 c. bistre.



n° 283, 50 c. rose-rouge.



n° 284, 65 c. violet-brun.



n° 284A, 75 c. olive.



n° 285, 90 c. rouge carminé.



n° 286, 1 f. orange.



n° 287, 1 f. 25. olive.



n° 288, 1 f. 50. bleu.



n° 289, 1 f. 75. rose-lilas.



n° 290, 90 c. rose-lilas.



n° 294, 1 f. 50. outremer.



n° 291, 30 c. bleu-vert.



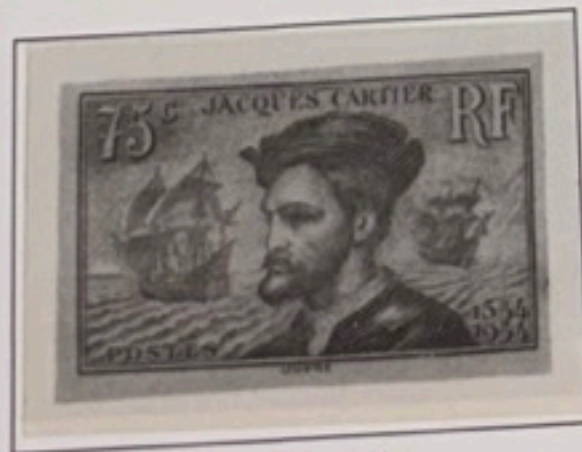
n° 292, 75 c. lilas.



n° 293, 1 f. 25. lilas-rose.



n° 295, 40 c. bleu-gris.



n° 296, 75 c. lilas.



n° 297, 1 f. 50. bleu.

bleu-vert.

n° 292, 75 c. lilas.

n° 293, 1 f. 25, lilas-rose.

n° 295, 40 c. bleu-gris.

n° 297, 1 f. 50, bleu.





LE DROIT HUMAIN

Le Droit Humain



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER

« Monument aux Oiseaux »

FIRST DAY COVER

FÉDÉRATION NATIONALE



DE LA PRESSE FRANÇAISE



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER

1866 - 1925

FIRST DAY COVER

ESPACE ET GUYANE



ARIANE



DOCUMENTATION CHES



ESPACE ET GUYANE
ARIANE 2.80



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER

MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.

Max ERNST



« Monument aux Oiseaux »

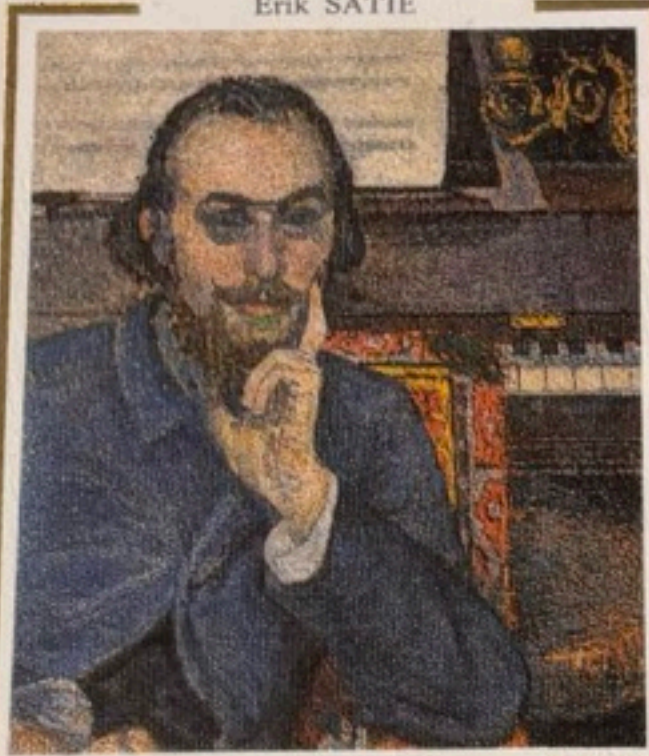


MUSÉE CARTIER - MARSEILLE
PHOTO BRAUDON - PARIS
© 1991 ERNST



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER

Erik SATIE



1866 - 1925



MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.

PORTAIT PAR A. DE LA ROCHEFOUCAULD
ARCHIVES DE LA FONDATION ERIK SATIE

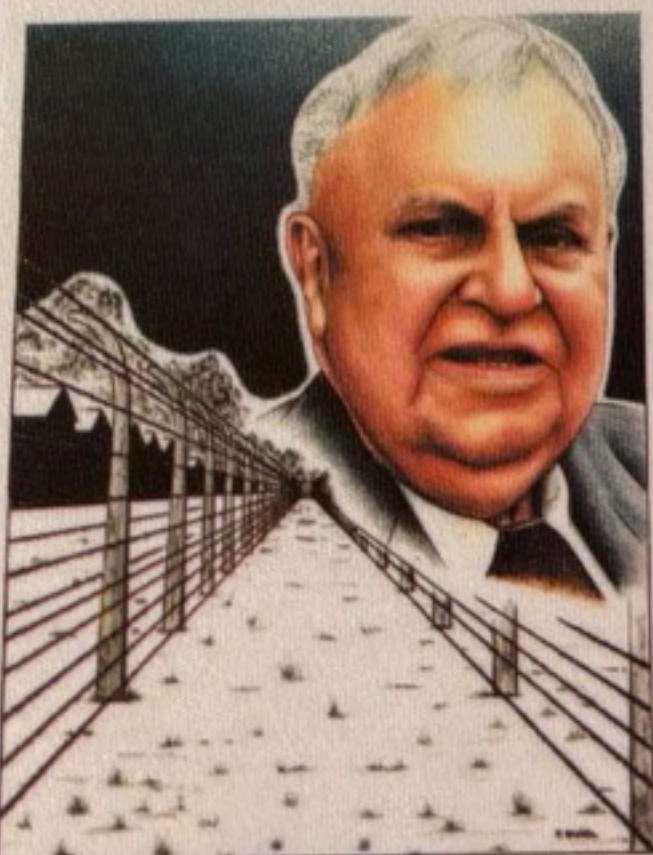


LA POSTE 1992
250.050



PREMIER JOUR
D'EMISSION Tirage Numéroté N° 11288
FIRST DAY COVER

Marcel PAUL



1900 - 1982



MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.

DOCUMENTATION ET AUTORISATION F.N.D.I.R.P.



MARCEL PAUL 1900-1982



LA POSTE 1992
420
FRANÇAISE



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



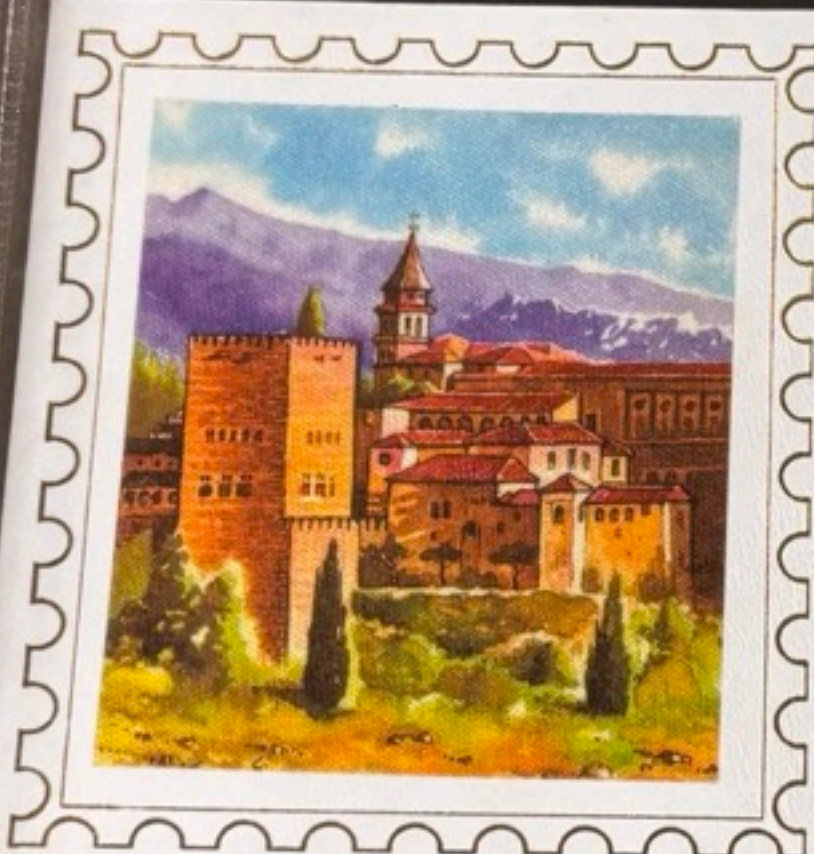
PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



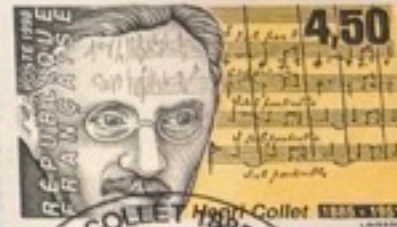
PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



Journée nationale du timbre
Blanc 1900



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



Henri Collet



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER







PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



Le Pottok



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



L'Ardennais



- FRANCE - 1 JOUR - 19 3 / 99

P.
M.

MAJORELLE



MODÈLE DÉPOSÉ - EXCLUSIVITÉ O.P.P.

Piano - « La Mort du Cygne »
(1903)

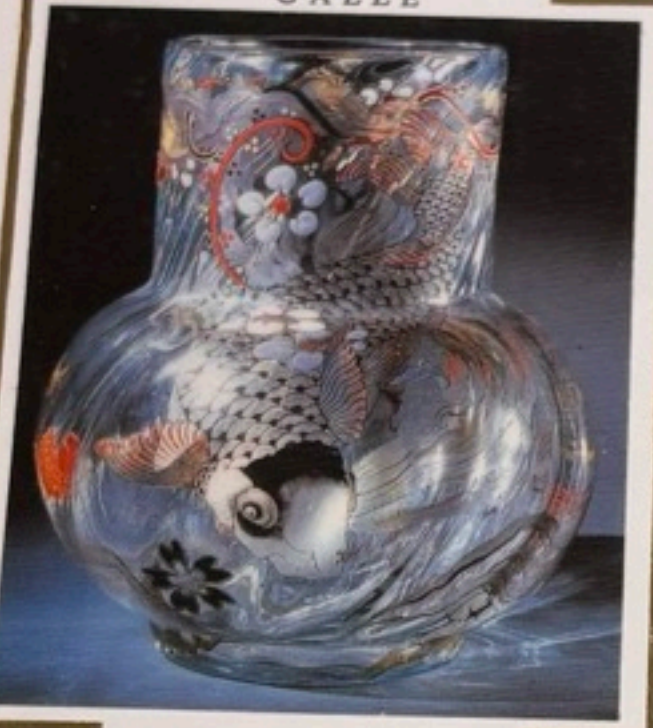


MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY
PHOTO CLAUDE PHILIPPOT



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

GALLÉ



MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.

Vase « La Carpe »
(1878)



MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS - PARIS
PHOTO L. SULLY-JAULMES



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

ARTS DÉCORATIFS



MODÈLE DÉPOSÉ - EXCLUSIVITÉ O.P.P.

DALPAYRAT
Grès v. 1898



CHÂTEAU-MUSÉE BOULOGNE-SUR-MER
PHOTO DEVOS - BOULOGNE-SUR-MER

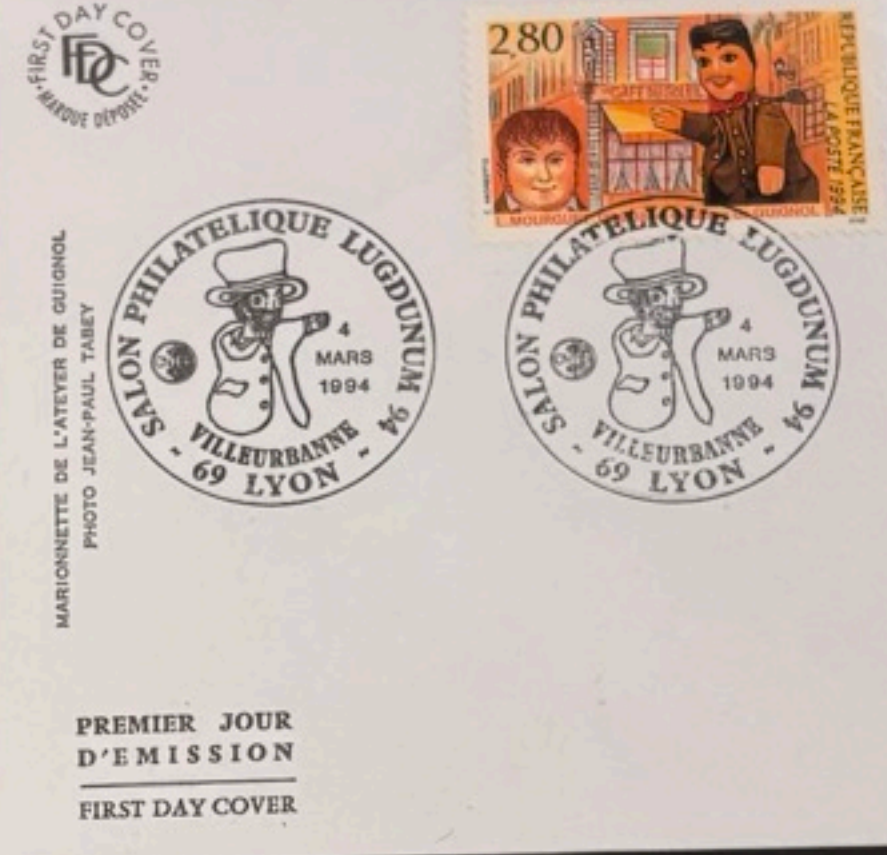


PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

PREMIER JOUR
22 JANVIER
1994
52 NANCY



670
XVIIe siècle
MANS



280





©Disney

ENVELOPPE OFFICIELLE EXCLUSIVE - LA POSTE



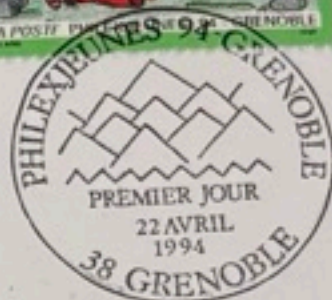
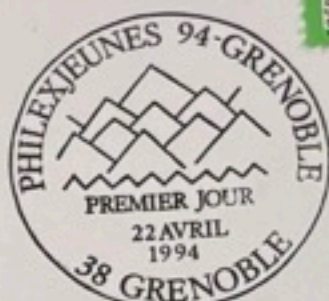
PHILEXJEUNES 94



MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.



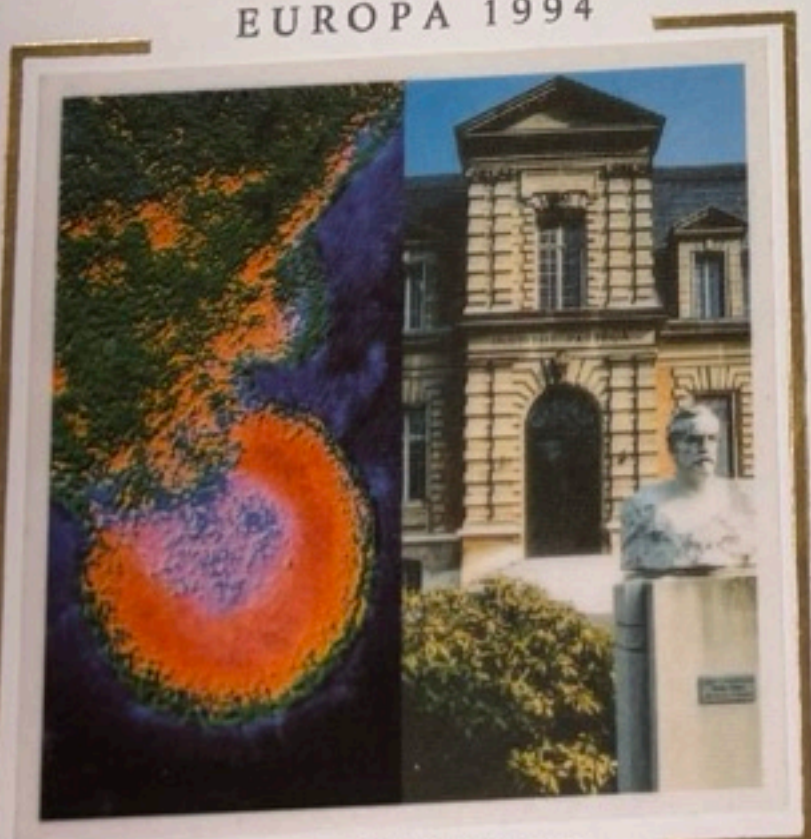
PHOTO JIMAGINE
RÉGIE DU TÉLÉPHÉRIQUE DE GRENOBLE BASTILLE
ILLUSTRATION P. LAMBERT



GRENOBLE

PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER

EUROPA 1994



MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.



DOCUMENTATION INSTITUT PASTEUR CNRI



INSTITUT PASTEUR
DECOUVERTE DU VIRUS DU SIDA

PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER

$\lambda = \frac{h}{mv}$
 L'EUROPE
 ET LES
 DÉCOUVERTES
 EUROPE
 Janvier
 1994
 Avril
 1994
 STRASBOURG



Eyewitness to History®
 First Day Cover

ISSUE
 The desire to improve transportation for
 between France and England has been an
 by both countries for more than two centu-
 December 1, 1987, through a joint effort, the
 Link consortium began tunnelling on the
 exactly three years later. Britain and France
 d for the first time when a breakthrough was
 main service tunnel. At that point, a French
 worker greeted his British counterpart by
 lish: "How do you do? Do you want some
 brate the strong spirit of cooperation between
 ions, France and Britain jointly issued the
 First Day Cover.



des Frontières 62100 CALAIS



FIRST DAY COVER

© FOTOGRAF-STONE JOHN LAMB - HIDEO KURIHARA

TUNNEL SOUS LA MANCHE
 3 MAI 1994
 CALAIS

PREMIER JOUR
 D'ÉMISSION
 FIRST DAY COVER



2.80
US LA MANCHE



PREMIER JOUR D'ÉMISSION - NUMISMATIQUE FRANÇAISE



PREMIER JOUR D'ÉMISSION - NUMISMATIQUE FRANÇAISE



80

MARTIGUES

MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.F.

« Venise provençale »

FIRST DAY COVER
MARQUE DÉPOSÉE

280

CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS PHILATÉLIQUES FRANÇAISES
PREMIER JOUR
20 MAI 1994
13 MARTIGUES

CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS PHILATÉLIQUES FRANÇAISES
PREMIER JOUR
20 MAI 1994
13 MARTIGUES

CRÉATION ORIGINALE DE P. FORGET

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

MARTIGUES

MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.F.

« Venise provençale »

FIRST DAY COVER
MARQUE DÉPOSÉE

280

CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS PHILATÉLIQUES FRANÇAISES
PREMIER JOUR
20 MAI 1994
13 MARTIGUES

CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS PHILATÉLIQUES FRANÇAISES
PREMIER JOUR
20 MAI 1994
13 MARTIGUES

CRÉATION ORIGINALE DE P. FORGET

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.F.

« IL Y A, POUR TOUTE LA RÉPUBLIQUE, UNE COUR DE CASSATION. »

FIRST DAY COVER
MARQUE DÉPOSÉE

MÉDAILLE FRAPPÉE PAR LA MONNAIE DE PARIS

280

« IL Y A, POUR TOUTE LA RÉPUBLIQUE, UNE COUR DE CASSATION. »

REPUBLICQUE FRANÇAISE LA POSTE 1994

COUR DE CASSATION
PREMIER JOUR
3 JUIN 1994
PARIS

COUR DE CASSATION
PREMIER JOUR
3 JUIN 1994
PARIS

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

ARGENTAT



CORRÈZE

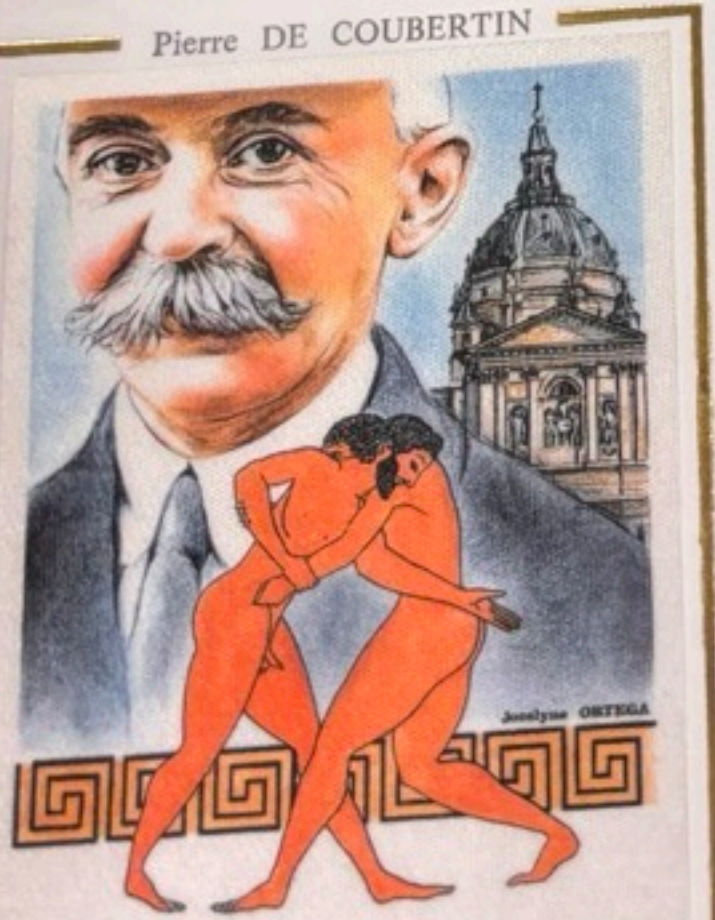


PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.

PHOTO Y. EUGÈNE - ANONYME

Pierre DE COUBERTIN



CENTENAIRE
Comité International Olympique

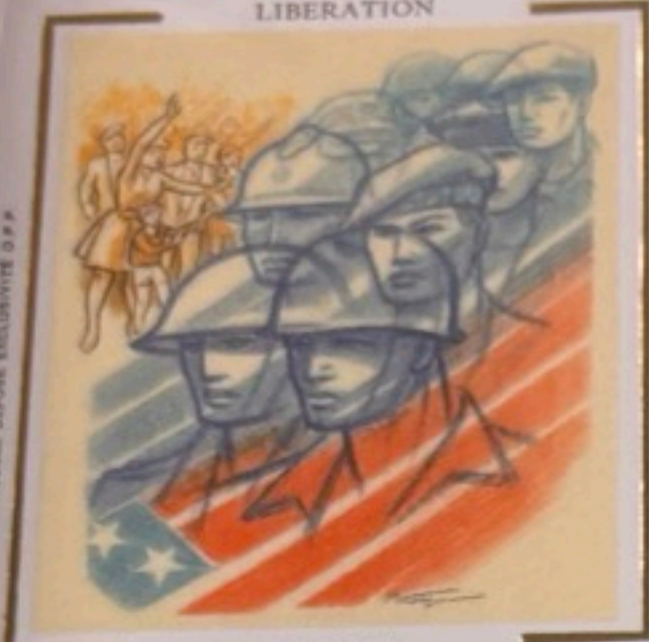


PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

ILLUSTRATION ORIGINALE DE J. ORTEGA

MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.

LIBERATION



DE PARIS,
25 AOUT 1944



CRÉATION ORIGINALE DE F. FORREY



Paris ! Paris outragé ! Paris brûlé !
Paris martyrisé, mais Paris libéré !
(Ch. de Gaulle - 25 août 1944)

SCOTEM

6 JUIN 1944

50ème ANNIVERSAIRE
DU
DEBARQUEMENT

6 JUIN 1994

1944-1994
CARPIQUET
Remember



J. de Gaulle

A TOUS LES FRANÇAIS
La France a pu être battue!
Mais la France n'a pas perdu la guerre!
Des gouvernements de circonstance ont pu
l'abandonner, cédant à la pratique, maladroite
Cependant, elle n'est jamais à la merci.
Elle n'est jamais vaincue!
Une guerre mondiale. Une telle guerre est
de plus en plus rarement d'un seul côté.
Si la France, en 1944, avait perdu, il n'y
aurait eu ni République, ni liberté, ni
démocratie. Elle n'aurait pas été libre et
sauf à se résigner à l'éternité de la
France, dans la servitude et dans l'oppression.
Mais nous ne sommes pas vaincus!
Nous sommes libres et nous sommes
viva la France!

J. de Gaulle
GÉNÉRAL DE GAULLE



Cinquantième de la Marianne de Dulac
50e anniversaire de la
libération de Pontarlier 1944

6 JUIN 1944

50^{ème} ANNIVERSAIRE
DU
DEBARQUEMENT

6 JUIN 1994

1944-1994
CARPIQUET



A TOUS LES FRANÇAIS

*Le France a perdu ses batailles!
Mais le France n'a pas perdu la guerre!*

Des gouvernements de rencontre ont pu
passer, mais le peuple, subissant
cependant, rien n'est perdu!
Rien n'est perdu, parce que cette guerre est
une guerre mondiale. Dans l'autre libre,
l'autre, l'autre n'est pas encore d'aujourd'hui.
Et si, un jour, on s'en souvient, l'autre,
l'autre, elle retrouvera sa liberté et sa
grandeur. Tu es mon but, mon seul but!

Voilà pourquoi je couvre tous les Français,
en cette heure, et d'un seul et moi dans
l'autre, dans le monde et dans l'empire.

VIVE LA FRANCE !

J. de Gaulle
GÉNÉRAL DE GAULLE

PROFANE - 1944
1944

de Dulac
de la
arlier





PREMIER JOUR D'ÉMISSION
No. 788 HISTORIQUE P. O. C.






JEAN-HONORÉ FRAGONARD
« L'Étude »

First Day Cover
Premier jour d'émission








10th Meeting Aeronautique International
au Salon Aeronautique et Spatial

19/24 juin 1973
Toulouse

First Day Cover
Premier jour d'émission






216



ONZIÈMES JEUX
OLYMPIQUES
D'HIVER

866

Jeux Olympiques d'Hiver



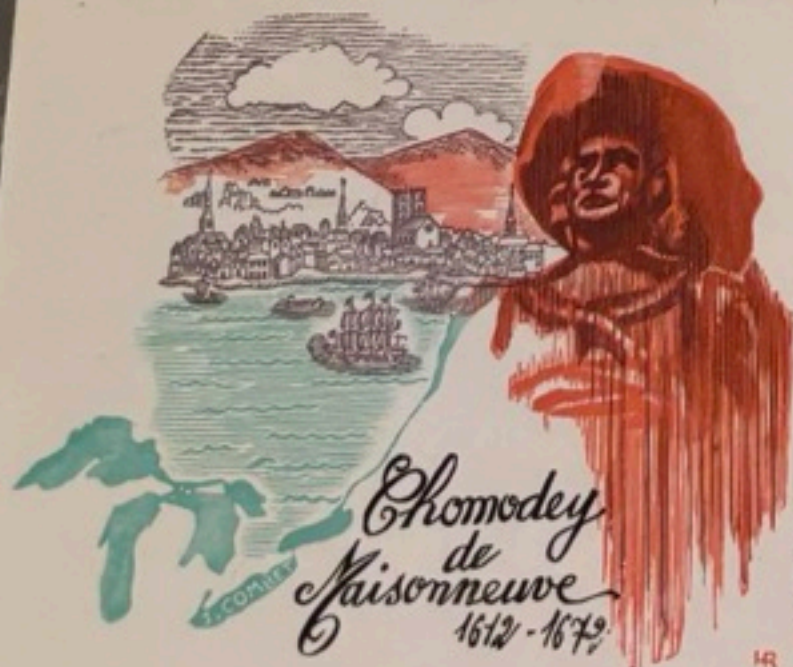
SAPPORO 72

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



né à Neuville-sur-Vannes (Aube)
fonda au Canada en 1642
Ville-Marie devenue Montréal



REPUBLIQUE FRANÇAISE



Editions J. P.

JOURNÉE DU TIMBRE 72



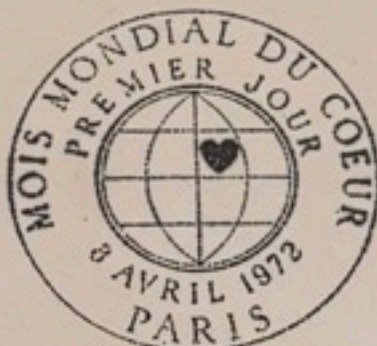
Le facteur de ville avant 1900



PREMIER JOUR D'ÉMISSION FIRST DAY COVER

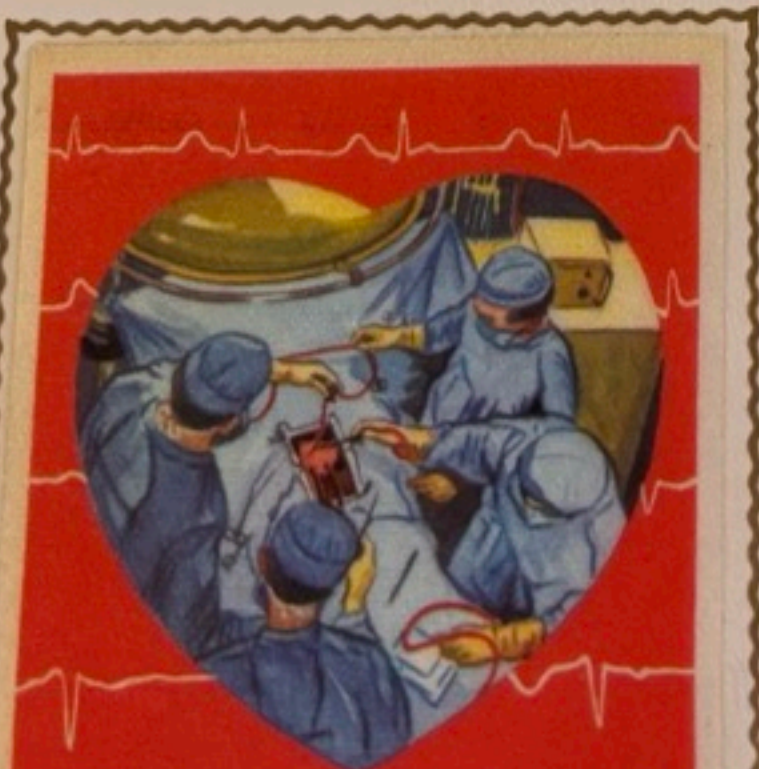


MOIS MONDIAL DU CŒUR

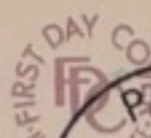


PREMIER JOUR D'ÉMISSION FIRST DAY COVER

MOULTE DÉPOSÉ EXCLUSIVEMENT O.P.P.



MOIS MONDIAL DU CŒUR



PREMIER JOUR

MOULTE DÉPOSÉ EXCLUSIVEMENT O.P.P.





PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



Aix-la-Chapelle

PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



Editions J. F.

EUROPA 72



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER

modèle déposé sous le n° 0.9.9

CHARLIEU (Loire)

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



Éditions J. F.

Le cloître de l'Abbaye



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

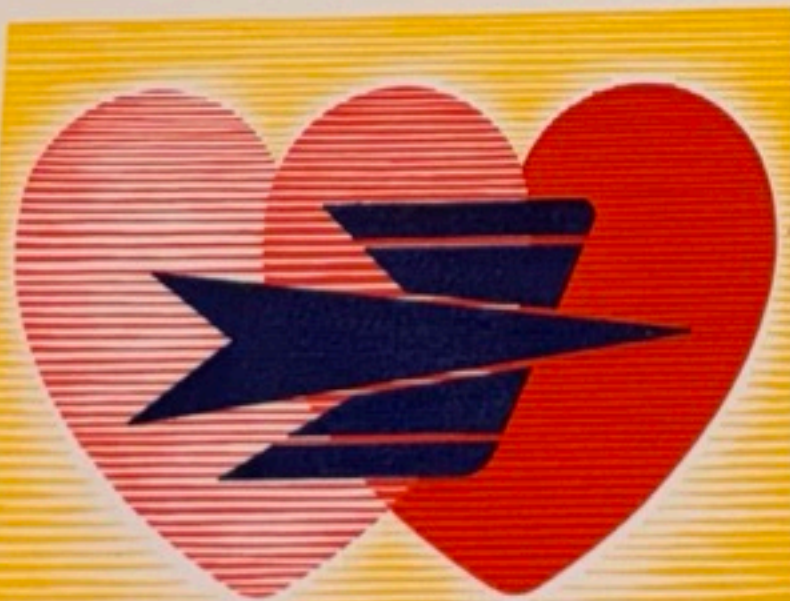


Éditions J. F.

Don du sang



PREMIER JOUR D'ÉMISSION
N° 798 HISTORIQUE F.D.C.



XX^E ANNIVERSAIRE DES
DONNEURS DE SANG DES PTT



MAI 1972 - CONGRES
DONNEURS DE SANG BENEVOLES PTT
NANTES LA BAULE
FEDERATION NATIONALE
DONNEURS DE SANG BENEVOLES

SAINT-BRIEUC



Centre de tourisme breton

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



Éditions J. F.

PREMIER JOUR D'ÉMISSION
N° 800 HISTORIQUE F.D.C.



Document : Archives Photographiques - Paris

SAINT-BRIEUC
D'après une Gravure du 19^e siècle



PROTECTION DE LA NATURE



HR

C-HALEY

Le Saumon

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER





CODE POSTAL

PARIS 06
17-45
3-6
1972

0,50

code postal

CODE POSTAL
MOT DE PASSE DE VOTRE COURRIER

0,30

code postal



First Day Cover Premier Jour d'Émission



R.P.C. 880



CODE POSTAL
MOT DE PASSE DE VOTRE COURRIER



First Day Cover Premier Jour d'Émission



R.P.C. 880



CODE POSTAL
MOT DE PASSE DE VOTRE COURRIER



Edouard BELIN

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



physicien réputé, né à Vesoul en 1876
a donné son nom à la phototélégraphie
LA BELINOGRAPHIE

LES AVIATEURS CÉLÈBRES

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



REPUBLIQUE FRANCAISE



LOUIS BLÉRIOT. — Ingénieur et Aviateur né
à Cambrai en 1872, fit avec son avion la première
traversée de la Manche le 25 juillet 1909

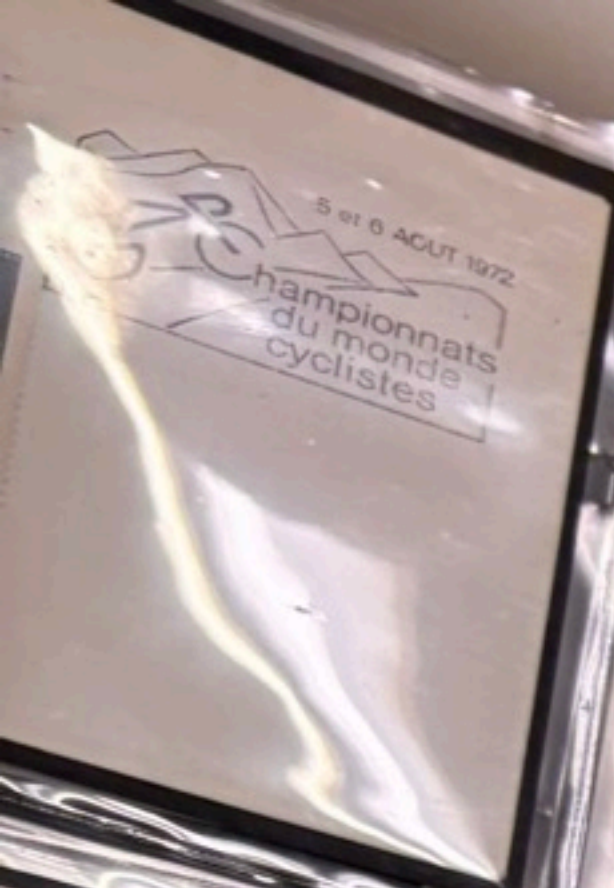
PREMIER JOUR D'ÉMISSION
N° 805 HISTORIQUE F.D.C.



Louis BLÉRIOT







CBF



PREMIER JOUR D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



PREMIER JOUR D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



Château de Vauban
Bazoches du Morvan (Nièvre)

Editions J. F.

REPUBLIQUE FRANCAISE



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



REPUBLIQUE FRANCAISE
Sologne



Editions I. F.

La Sologne - Pays de la chasse

PREMIER JOUR D'ÉMISSION
N° 813 HISTORIQUE F.D.C.



PHOTO SUMM-JACANA

LA SOLOGNE



ROMORANTIN "LA SOLOGNE"



First Day Cover - Premier jour d'Émission



HISTOIRE DE FRANCE 18

LA VIE AU
TEMPS DU DIRECTOIRE

R.P.C. 893

Merveilleuses et Muscadin



HIRSON
11.12 novembre 1972
EXPOSITION
PHILATÉLIQUE
"L'épopée"
napoléonienne
7-10-72





ANCAISE
LYPHES
GILLON



Modèle déposé exclusivement O.P.P.

FIRST DAY COVER
MARCHÉ DE POSTES

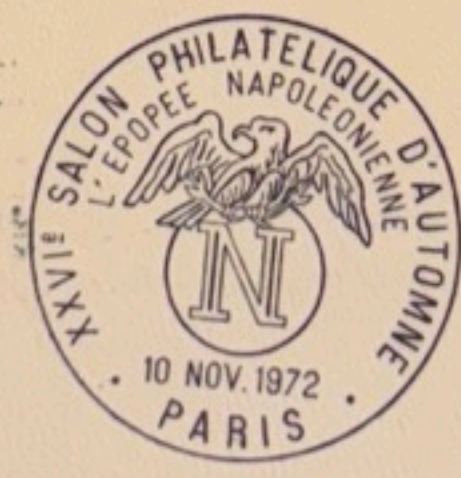


PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

PREMIER JOUR D'ÉMISSION
N° 817A HISTORIQUE F.D.C.



EPOPEE NAPOLEONNIENNE

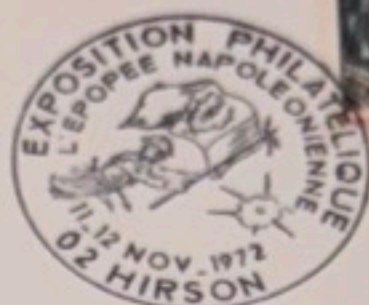


EMPIRE PHILATÉLIQUE
PARIS
ENVELOPPE PHILATÉLIQUE

PREMIER JOUR D'ÉMISSION
N° 817a HISTORIQUE F.D.C.



EPOPEE NAPOLEONNIENNE



BONAPARTE AU PONT D'ARCOLE



17 Novembre 1796



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



BONAPARTE AU PONT D'ARCOLE



17 Novembre 1796



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

LES LACS, alt. 910 m.
hiver
été



LAFFREY, ISÈRE
ROUTE NAPOLEON



27 novembre 1796



1796



POSTES 1972
PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER

LES LACLES, 40, BOULEVARD
LAFREY
ROUTE NANTOISE