



Sverige S

# SUEDE



SCHWEDEN



1855



1872



1889



1885



1886



1891



1920



1936



1938



1939



1941



1942



1943



1944







1932



1933



1935





1892



1910



1911

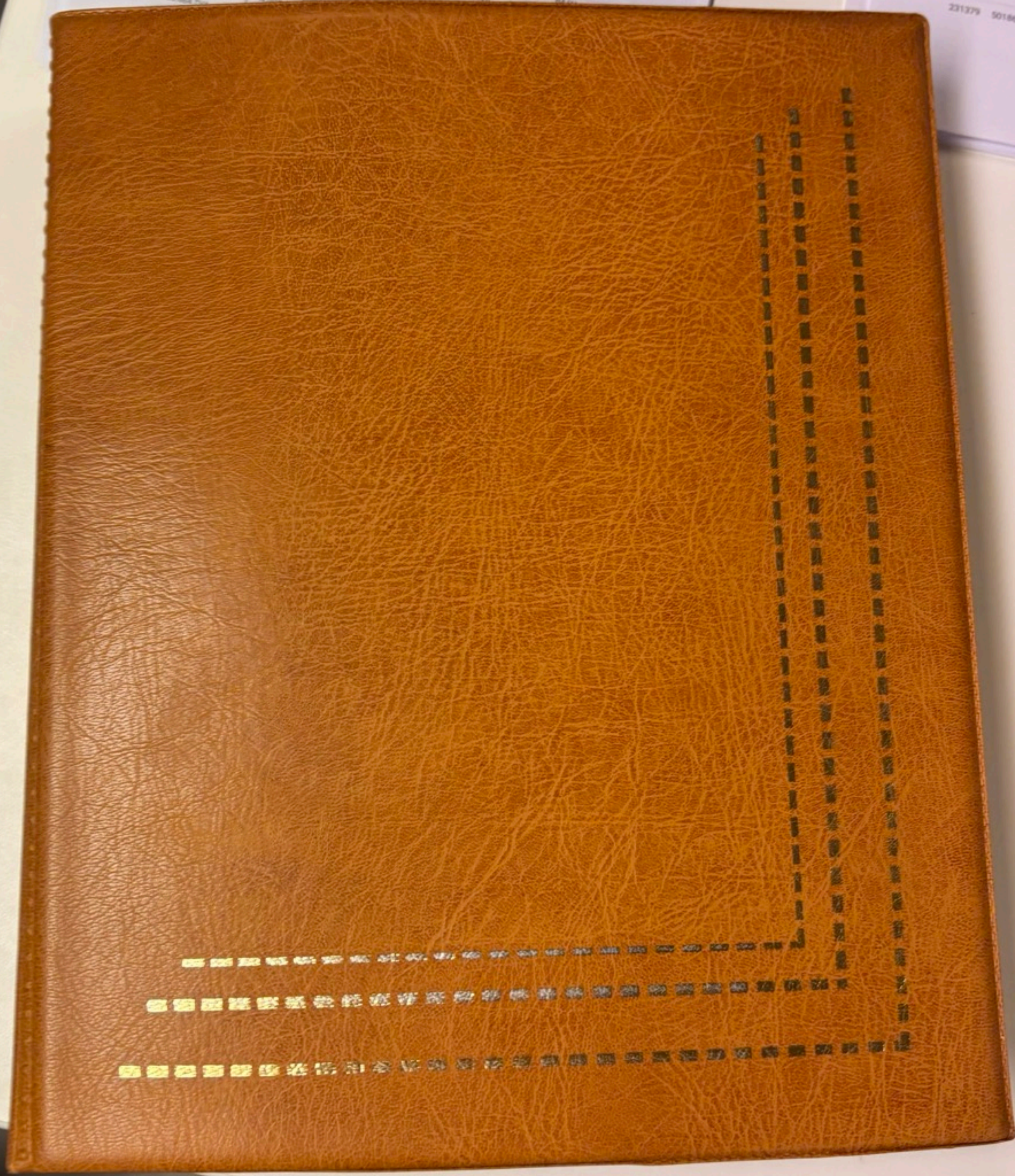


|       |        |                |       |        |        |       |        |        |
|-------|--------|----------------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|
| 30706 | 229803 | Single lot (1) | 30760 | 227986 | 88 (1) | 30812 | 229662 | 8F (1) |
| 30707 | 229807 | 8F (1)         | 30761 | 227738 | 89 (1) | 30813 | 230060 | 8F (1) |
| 30708 | 229807 | Single lot (1) | 30762 | 227543 | 83 (1) | 30814 | 227807 | 8F (1) |
| 30709 | 230018 | Single lot (1) | 30763 | 230023 | 84 (1) | 30815 | 227835 | A(2)   |
| 30710 | 230020 | Single lot (1) | 30764 | 227253 | A(1)   | 30816 | 232430 | 8F (1) |
| 30711 | 229809 | Single lot (1) | 30765 | 230034 | 84 (1) | 30817 | 227628 | 8F (1) |
| 30712 | 230022 | Single lot (1) | 30766 | 238861 | 88 (1) | 30818 | 230284 | 8F (1) |
| 30713 | 230027 | Single lot (1) | 30767 | 227594 | 88 (8) | 30819 | 232268 | A(1)   |
| 30714 | 230017 | Single lot (1) | 30768 | 227360 | 8F (1) | 30820 | 230964 | 8F (1) |
|       | 230016 | Single lot (1) | 30769 | 229664 | 84 (1) | 30821 | 227629 | A(1)   |
|       |        |                | 30770 | 229514 | 82 (1) | 30822 | 229666 | 8F (1) |
|       |        |                |       | 229518 | 83 (1) | 30823 | 227406 | 8F (1) |
|       |        |                |       |        |        | 30824 | 227373 | A(1)   |
|       |        |                |       |        |        | 30825 | 231390 | 8F (1) |
|       |        |                |       |        |        | 30826 |        | 84 (1) |

16/18  
David Feldman SA  
Chemin du Pavillon 2  
1218 Le Grand-Saconnex  
Switzerland  
CHE-122.608.864

T +41 22 727 0777  
E info@feldman.ch

|        |       |     |    |     |   |
|--------|-------|-----|----|-----|---|
| 227819 | 50180 | 100 | 88 | N/A | 0 |
| 227796 | 50182 | 160 | 88 | N/A | 0 |
| 231379 | 50186 | 100 | 88 | N/A | 0 |





Belgique (België) B

# BELGIQUE



1849



1850



1865



1866



VARIO

Made in Germany

1893



1869



1884





1894



1896



1897





1910



1911



18

1912



18



1914



1915





1919



1920

1921





1923



1924



1925



1926



1927



1928



FA-vert





Danmark DK

# DANEMARK



DANEMARK

1854



1864



1870



1875



1882



1904



1905





1907



1913



1920



1924



1927



1930



1933





1935



1936



1937



EA-Vert



ANDORRE France

1931



1932



1937



1944



CHE-103.608.664 TVA

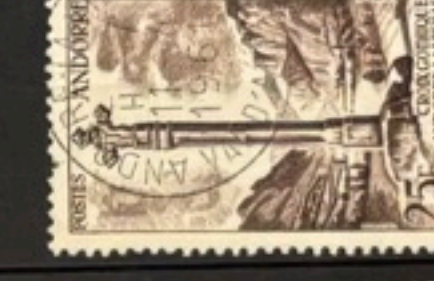
1218 Le Grand-Sarraz  
Switzerland  
CHE-103.608.664 TVA

Tel: +41 27 22 22 22  
E: info@andorra.com  
W: www.andorra.com

1948



1955



1961



1962



1963



1964



1966



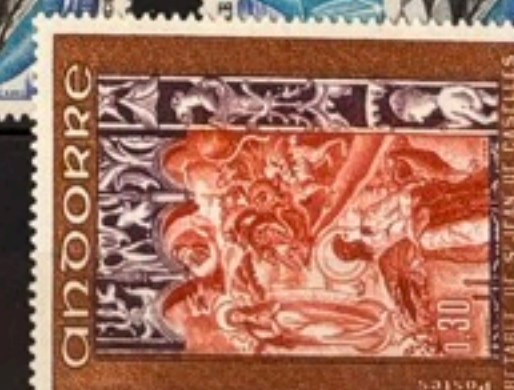
1967



1968



1969



1968



CHE-103.608.664 TVA

41227270777  
E info@davidfeldman.com  
W http://www.davidfeldman.com

|        |        |       |        |        |
|--------|--------|-------|--------|--------|
| 229518 | 82 (1) | 30823 | 229666 | GF (1) |
|        | 83 (1) | 30824 | 227406 | 82 (1) |
|        |        | 30825 | 227373 | A (1)  |
|        |        | 30826 | 231390 | 83 (1) |
|        |        |       | 229532 | 84 (1) |
|        |        |       |        | A (1)  |

227819 50180 100 88

227796 50182 160 88

231379 50186 100 88

N/A

Hongrie  
des 1871  
à 1977

 King



Hungaria  
(Magyarország) H



# HONGRIE



1871



1874



1900









1921



1925



1926





1918

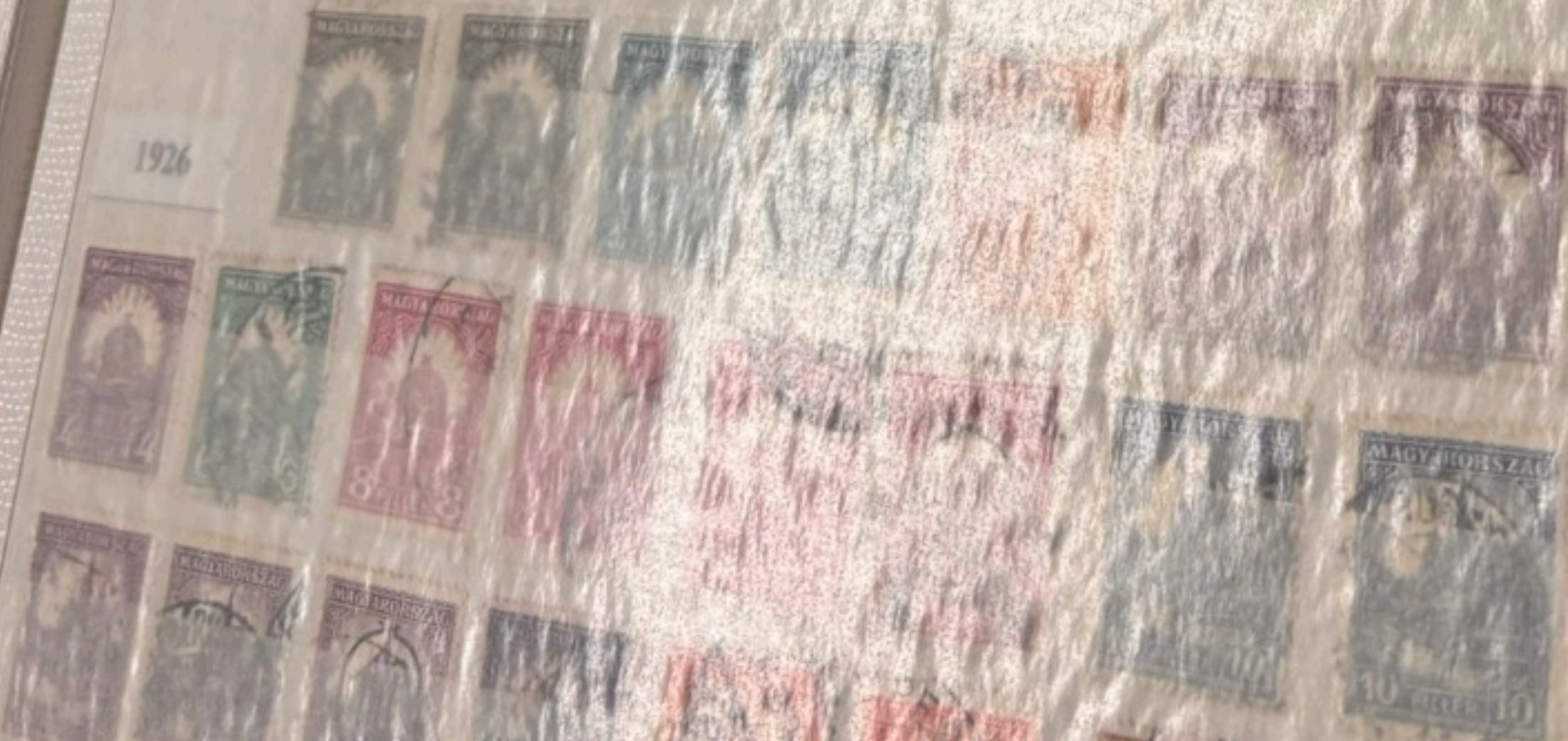
1919

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| 100  | 100  | 100  | 100  | 100  | 100  |
| 200  | 200  | 200  | 200  | 200  | 200  |
| 300  | 300  | 300  | 300  | 300  | 300  |
| 400  | 400  | 400  | 400  | 400  | 400  |
| 500  | 500  | 500  | 500  | 500  | 500  |
| 600  | 600  | 600  | 600  | 600  | 600  |
| 700  | 700  | 700  | 700  | 700  | 700  |
| 800  | 800  | 800  | 800  | 800  | 800  |
| 900  | 900  | 900  | 900  | 900  | 900  |
| 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 |



1925

1926







## L'ART MODERNE

L'ART MODERNE Expressionnisme et Fauvisme-Cubisme-Post  
cubisme  
Abstraction-Dada et Surréalisme  
Entre-deux guerres.

Aux environs de 1904 à 1940

### Expressionnisme et Fauvisme

Le maniérisme de l'architecture Art-Nouveau n'apparaît pas, pour beaucoup, comme une innovation audacieuse. Certains, comme les Fauves en peinture ou de jeunes architectes, savent y résister. Ces derniers lancent, grâce au béton, les nouveaux principes d'une architecture au style homogène et synthétique qui aura un impact énorme ( Maison Steiner-Autriche ).

### Cubisme-Orphisme-Futurisme-Abstrait

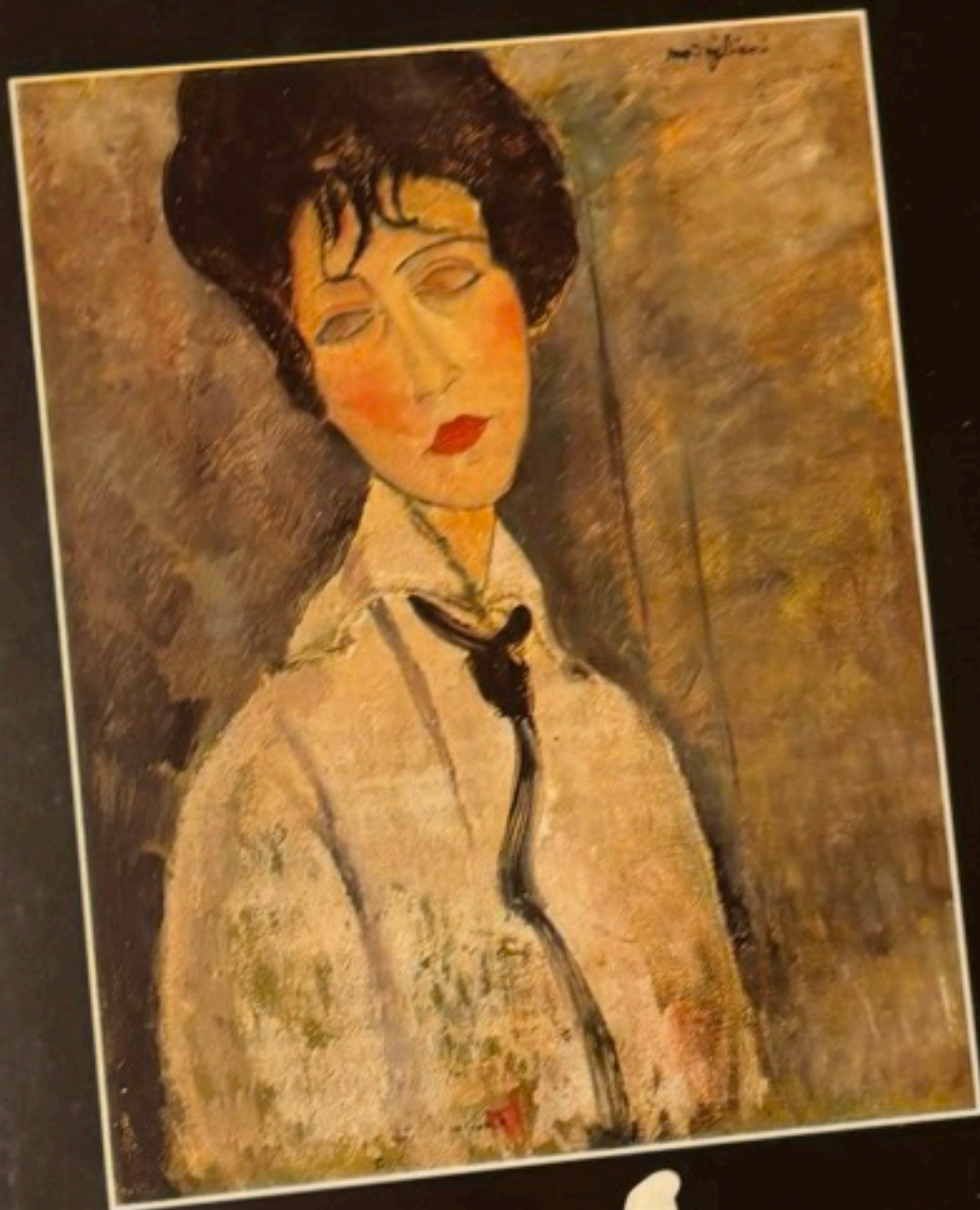
Le jeu des verticales et des horizontales, l'ordonnance des fenêtres alignées, créent une austérité géométrique qui rappelle le langage de la peinture abstraite et post-cubiste. Le gratte-ciel est à notre civilisation ce que la pyramide est à l'Egypte, le temple à colonnade est à la Grèce, la pagode à la Chine, et la cathédrale au Moyen-Age. (S. Hunter-Italie-projet 1913 ).

### Dadaiisme et Surréalisme

La réaction contre le style ingénieur et le rationnel utilitaire déchaîne un lyrisme où l'imaginaire déconcerte parfois. La nature en pleine mouvance se mêle aux formes architectoniques. Le merveilleux reprend ses droits. ( Casa- Mila-Barcelone ).

### Entre-deux guerres

Cette architecture conventionnelle, pseudo-byzantine, est devenue l'un des symboles de Paris, rendez-vous artistique plus ou moins authentique où rapins et chansonniers poursuivent le souvenir de Picasso et de Francis Carco ( Sacré-Coeur-Paris ).



*modigliani*

Fondation Pierre Gianadda  
Martigny Suisse

19 juin - 28 octobre 1990  
Ouvert tous les jours de 9 h à 19 h

L'A  
art.  
min

Exp

Le  
po  
im

Po

L'e  
fo  
fo  
d'e

Ar

L'e  
ca  
ac  
co  
Pa

Martin



## L'ART CONTEMPORAIN

*L'ART CONTEMPORAIN* Abstraction américaine et Abstraction européenne-Pop art. Hyperréalisme. Nouveau réalisme. Nouvelle figuration-Art conceptuel et Art minimal.  
à partir de 1940

### *Expressionnisme abstrait et Abstraction européenne*

*Le fonctionnalisme, entre les deux guerres, avait fait oublier qu'une architecture pouvait être considérée comme un monument. L'architecte laisse libre cours à son imagination et abandonne l'usage du simple parallépipède.*

### *Pop art, Hyperréalisme et Nouveau réalisme*

*L'architecture industrielle et les grands ensembles demandent des installations fonctionnelles, mais l'architecte se préoccupe de leur esthétique et exalte en des formes expressives la beauté d'un pont, d'un barrage, d'un hangar, ou d'un hall d'exposition (C.N.I.T.-Paris).*

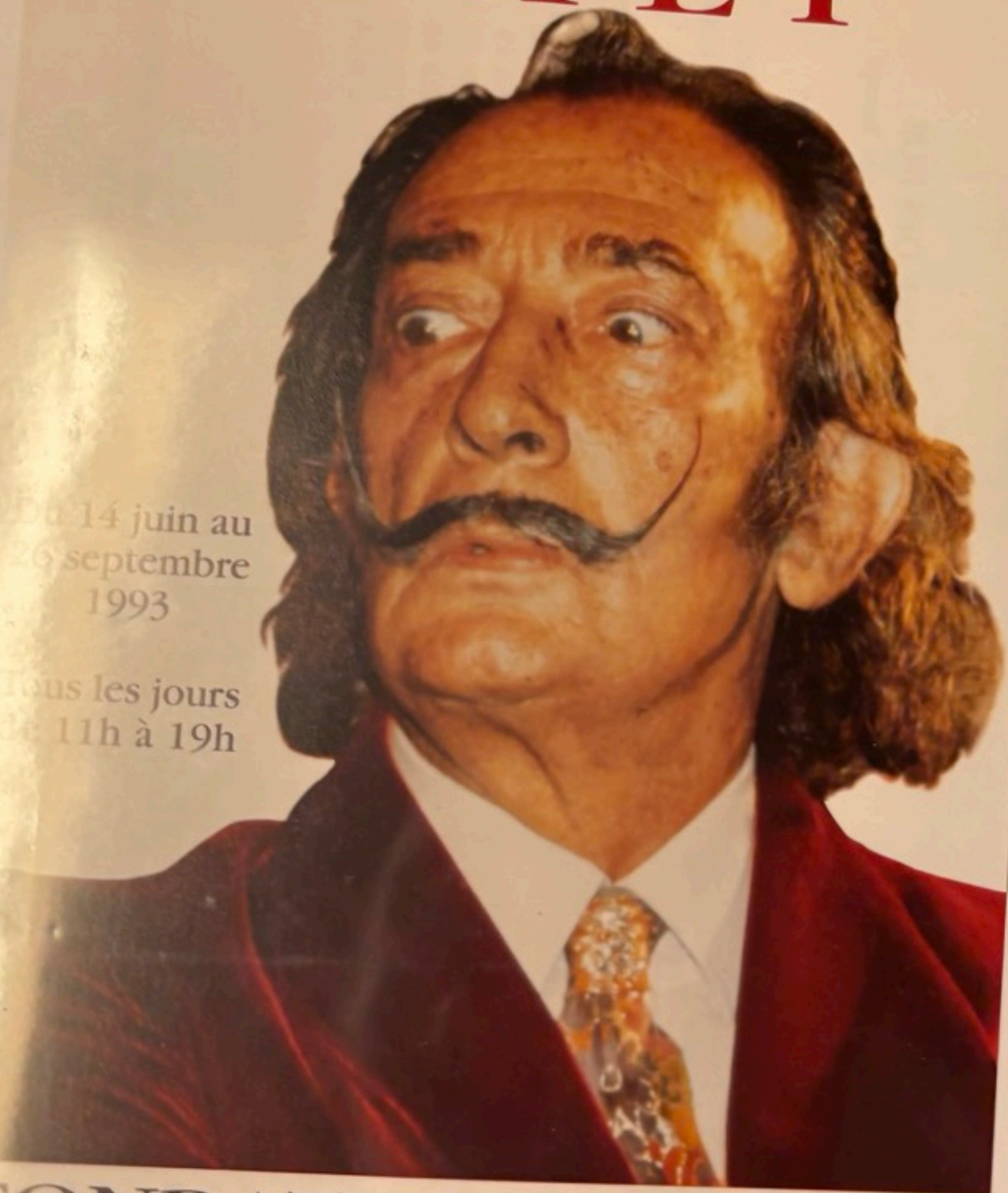
### *Art conceptuel et Art minimal*

*L'architecte crée des espaces qui doivent susciter le comportement de leurs usagers, car l'architecture n'est pas simplement une construction ou un abri satisfaisant telle activité, elle a un rôle spirituel et symbolique, elle doit mettre l'utilisateur en condition. L'architecture contemporaine remplit-elle son contrat? (Centre Pompidou-Paris).*

# DALI

Du 14 juin au  
26 septembre  
1993

Tous les jours  
de 11h à 19h



FONDATION DEUTSCH  
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN  
BELMONT-SUR-LAUSANNE - Tél. (021) 728 36 25

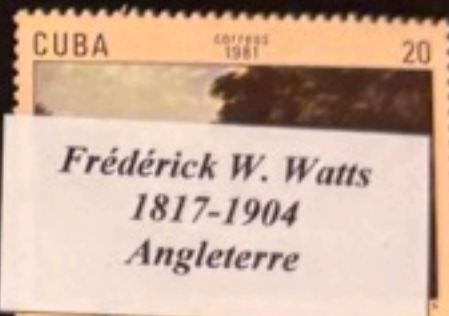
Henri Rousseau  
1844-1910  
France

Tranquillo Cremonesi  
1837-1878  
Italie

Jean Meissonnier  
1848-1917  
France

John Thomas Baines  
1820-1875  
Angleterre

*Henri Rousseau*  
1844-1910  
France



*Frédéric W. Watts*  
1817-1904  
Angleterre

*Tranquillo Cremona*  
1837-1878  
Italie



*Jean Meissonnier*  
1848-1917  
France



*John Thomas Baines*  
1820-1875  
Angleterre



*Oskar Schlemmer*  
1888-1943  
Allemagne



Henri Rousseau  
1844-1918  
France



CUBA  
CORREOS  
1981  
20

Frédéric W. Watts  
1817-1904  
Angleterre

Francesco Crimini  
1835-1878  
Italia



Guillemet



CUBA  
CORREOS  
1989  
13



NA - Vert

Amerique  
Vert NAM





Mongol



MONGOLIE

# MONGOLIE

La RÉPUBLIQUE POPULAIRE DE MONGOLIE (1 565 000 km<sup>2</sup> - 1 594 000 hab. - cap. Oulan-Bator) se trouve en Asie centrale entre les deux colosses communistes, l'Union Soviétique (partie asiatique) et la Chine. Au début des années 60 se produit en Mongolie un processus de déstalinisation, semblable à celui qui fut opéré en Union Soviétique. Ce qui fut propice à une résurgence nationaliste qui provoqua une

## MONGOLIE



MONGOLIE

sévère réaction de la part des autorités soviétiques. Quand la révolution culturelle éclata en Chine, la Mongolie se tourna encore davantage vers l'URSS. Le gouvernement suit une politique nataliste. L'agriculture a été l'objet d'une attention particulière dans les quatrième et cinquième plans quinquennaux. Au cours des dernières années, ont été créés divers complexes industriels, textiles, métallurgiques et pétrolifères.



1958



1959



1960



1961





1962



1963



1964

1965

1966

1967



1964

1965



1966



1967



1968



1969



20

MONGOLIA-MONГОЛ

1972

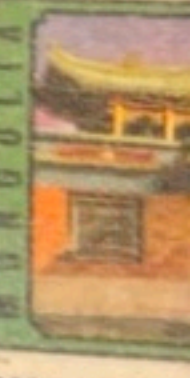


1972

1973



1974



1974



1974



H1 - brun

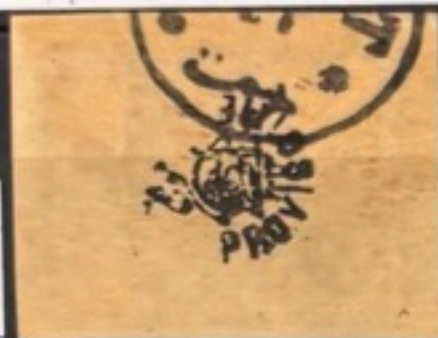




Saudi Arabia S.-A (Al  
Arabiya as Saudiyah)

# ARABIE SAOUDITE

ROYAUME DE  
HEDJAZ



SULTANA DE  
NEDJED



الملكة العربية  
السعودية  
S.A.

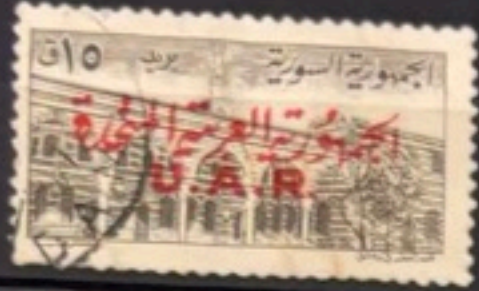
٢٥

١

١

ROYAUME





1968



1970



1976



1977



Poste  
aerienne

1961

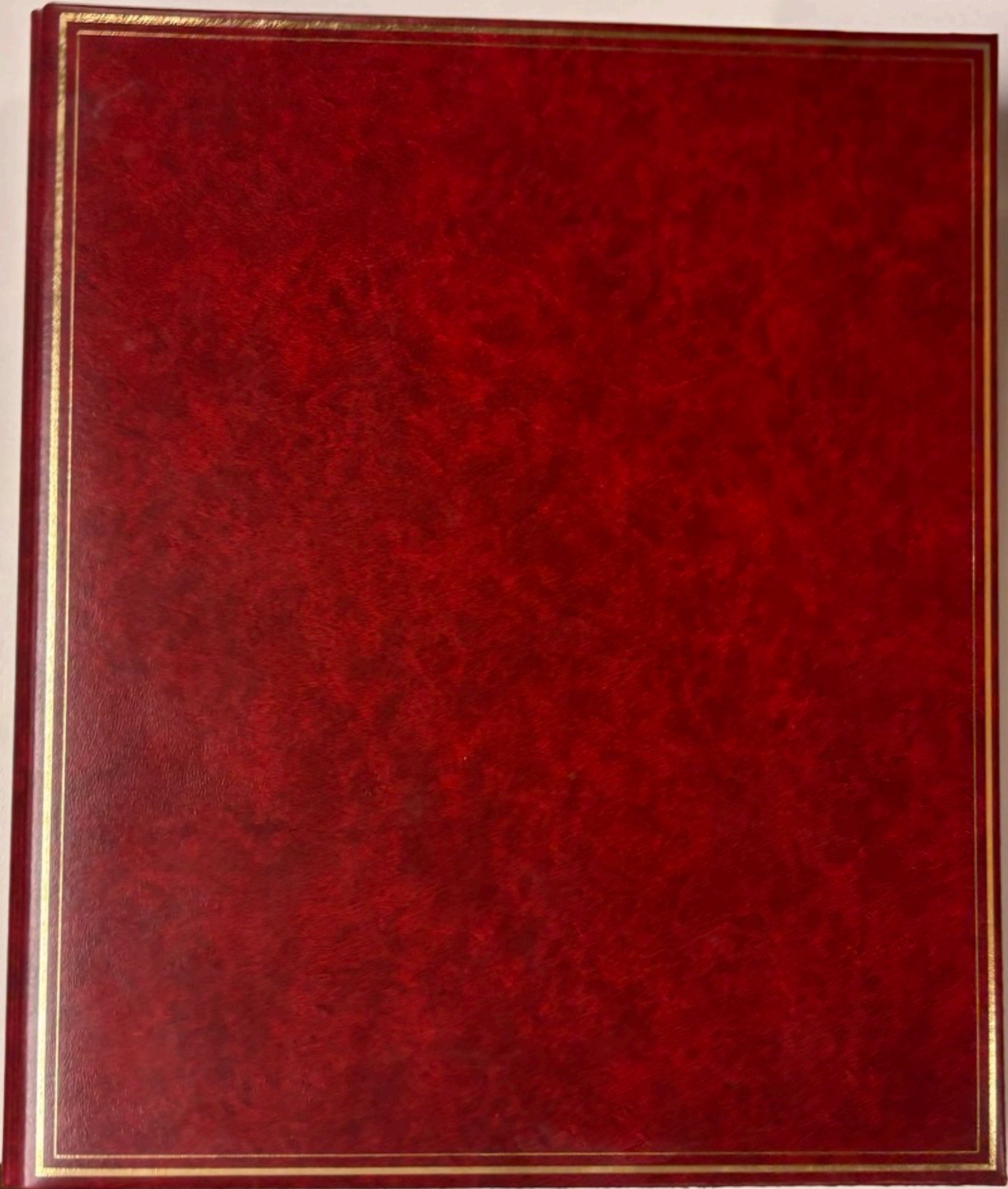


1949



Poste  
érienne







Great Britain GB

# TABLEAUX PEINTRES ANGLETERRE

*T. P. Flanagan*

*Irlande*



*Tom Carr*

*Angleterre*



*Colin Middleton*

*Angleterre*



*Alfred Tennyson  
1809-1892  
Angleterre*



*Walter William Oules  
1848-1933  
Angleterre*



*Peintres inconnus  
Iles Feroe*



*Peter le Lièvre  
1812-1878  
Angleterre*



*Georges Lambert  
1873  
Angleterre*



MATFIO  
made in Germany



DDR DDR

# TABLEAUX PEINTRES ALLEMAGNE

*H. Hakenbeck  
Allemagne*



*J. Scholtz  
Allemagne*



*Ernst Barlach  
1870-1938  
Allemagne*



*Rudolf Bergander  
Allemagne*



*Sculptures  
Musée de Berlin  
Allemagne*



Willi Eltenbildnis  
Allemagne



Michaël Pacher  
1430-1498  
Allemagne



Wilhelm Lachnit  
Allemagne



Anselm Feuerbach  
1829-1880  
Allemagne



Wolfram Schubert  
Allemagne



Ludwig Kirchner  
1880-1938  
Allemagne



Max Liebermann  
Allemagne



Max Lingner  
1888-1959  
Allemagne



Georg  
1893  
Alle

Joseph  
1921-1  
Allema

Kathe Kol  
1867-19  
Allema

Franz Radziw  
1895-1983  
Allemagne

*Georges Grosz  
1893-1950  
Allemagne*



*A. Raul Weber  
1893-1980  
Allemagne*



*Joseph Beuys  
1921-1986  
Allemagne*



*Christian Schad  
1894-1982  
Allemagne*



*Kathe Kollwitz  
1867-1945  
Allemagne*



*Franz Radziwill  
1895-1983  
Allemagne*

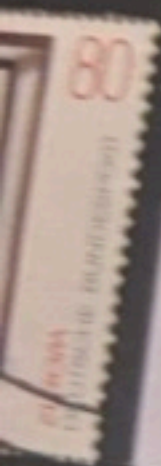


*Georg Baselitz  
Allemagne*

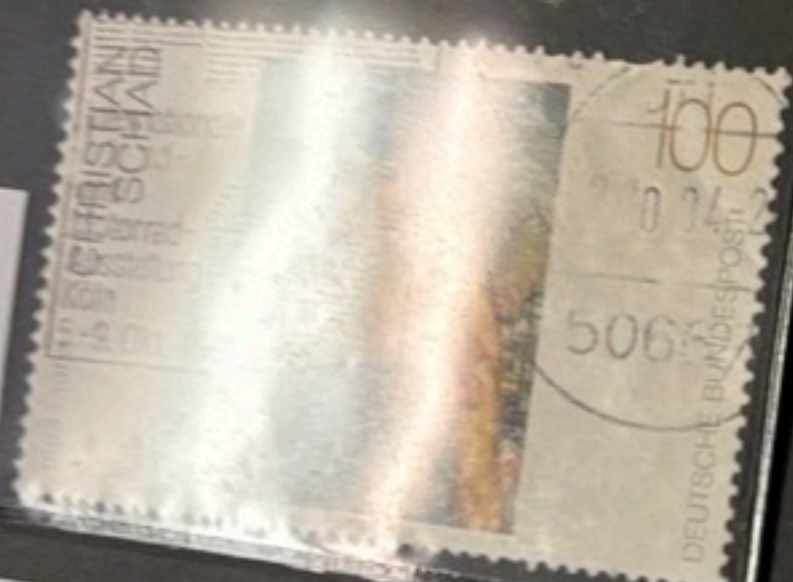


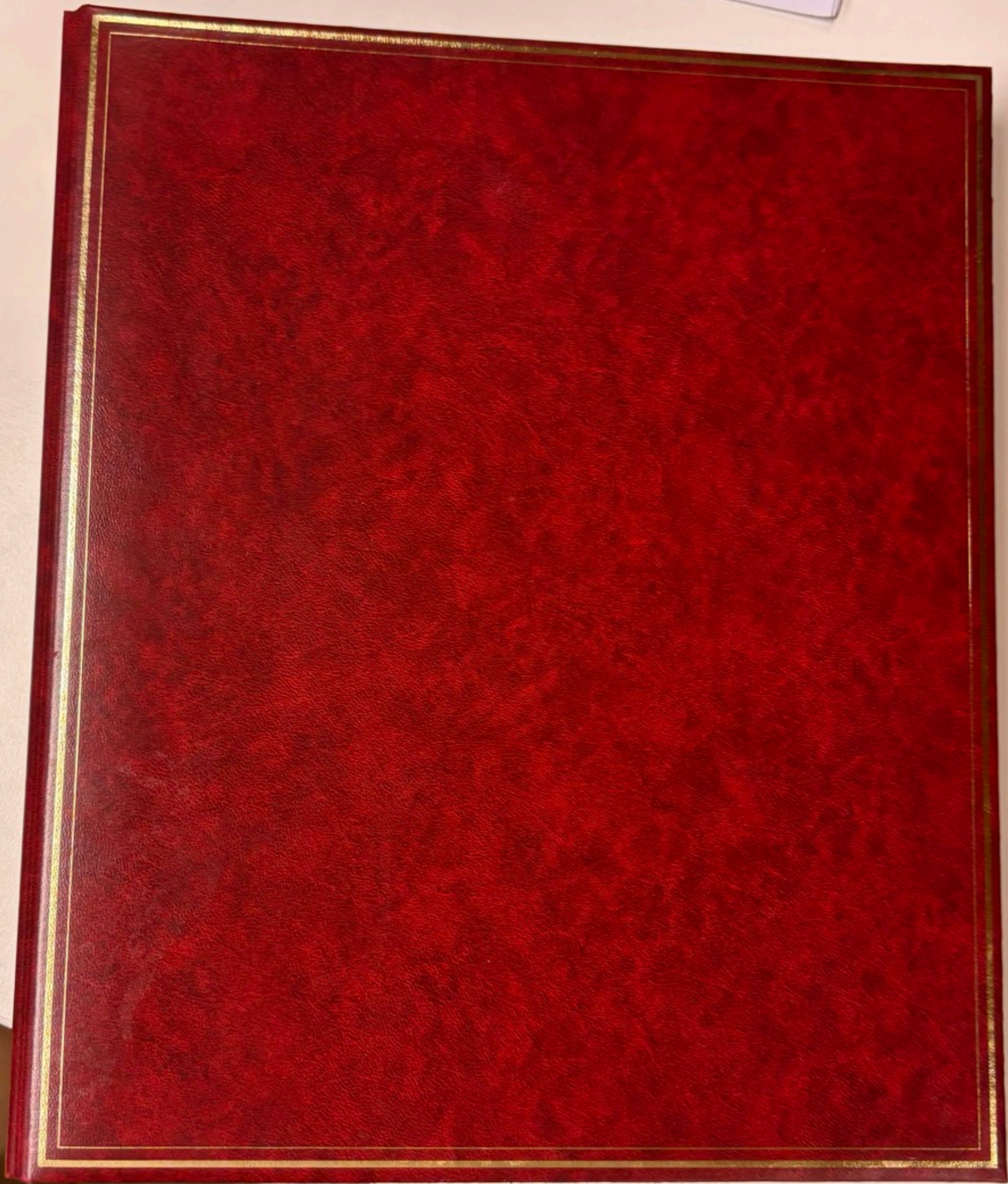


A. Raul Weber  
1893-1980  
Allemagne



Christian Schad  
1894-1982  
Allemagne







Albania (Shqipëria)  
AL

## TABLEAUX PEINTRES ALBANIE

*Bukurosht Sedjimi*  
Albanie



*S. Shijaku*  
Albanie



*Harilla Dhima*  
Albanie



*P. Kokushta*  
Albanie



*P. Lena*  
Albanie



*Agim Zajmi*  
Albanie



Zef Shoshi  
Albanie



Agron Dine  
Albanie



Isuf Sulovari  
Albanie



R. Mele  
Albanie



Sabaudin Xhaferi  
Albanie



C. Ceka  
Albanie



S. Rota  
1887-1961  
Albanie



N. Jonu  
Albanie

S. Kaca  
Albanie

Kole Idro  
1860-1911  
Albanie

Onufri  
Albanie

Vangjush  
1891-1961  
Albanie



N. Jonuzi  
Albanie



S. Kaceli  
Albanie



Barinj  
Albanie



Kole Idromeno  
1860-1939  
Albanie



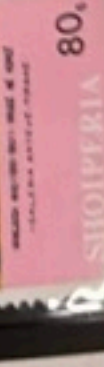
Onufri  
Albanie



Durres  
Albanie



Vangjush Mio  
1891-1957  
Albanie



A. Kushi  
1884-1959  
Albanie



G. Madhi  
1917  
Albanie



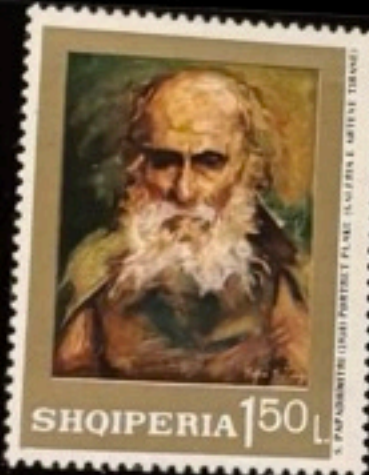
A. Buza  
1905  
Albanie



S. Xega  
1863-1953  
Albanie



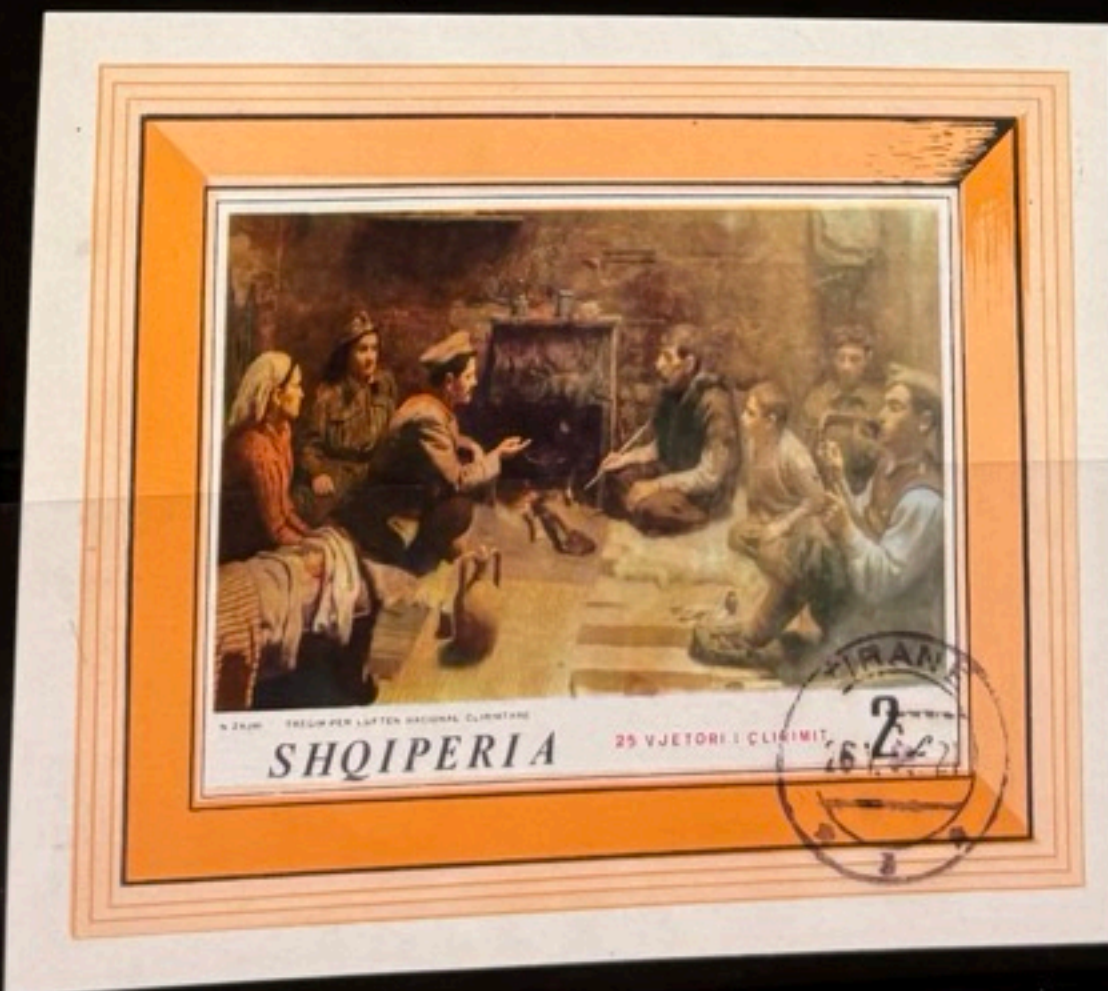
S. Papadimitri  
1918  
Albanie



Lec Shkreli  
Albanie



N. Zajmi  
Albanie



D. JukniuLulani  
I. Lulani  
Albanie

Ismaël Lulo  
Albanie

Arben B  
Albanie

Myrtesa  
Alb

Jorgji  
Alb



*D. JukniuLulani  
I. Lulani  
Albanie*



*Ismaël Lulani  
Albanie*



*Arben Basha  
Albanie*



*Myrtesa Fushekati  
Albanie*



*Jorgji Gjokopulli  
Albanie*



*Muhamet Deliu  
Albanie*



Made in Germany

CHE-103.608.664 IVA

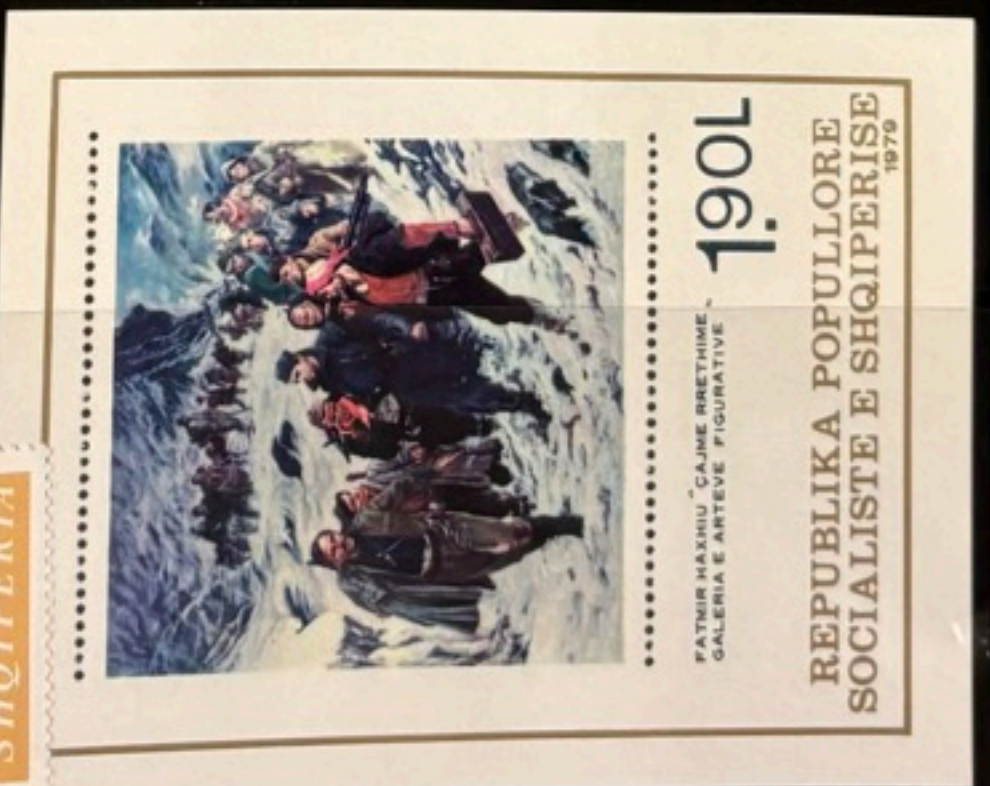
Vilson Kilika  
Albanie



Andon Lakuriqui  
Albanie



F.Haxhiu  
Albanie



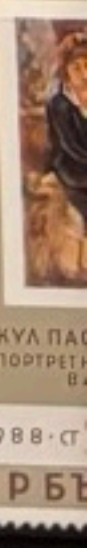
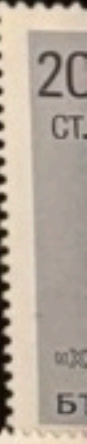
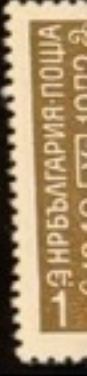
TABL

Bentscho Obrechkov  
1899-1970  
Bulgarie

G. Bogdanov  
Bulgarie

Z. Lavrenov  
1896  
Bulgarie

Jul Paskin  
1885-1930  
Bulgarie





Bulgaria BG

# TABLEAUX PEINTRES BULGARIE

*Bentscho Obrechkov  
1899-1970  
Bulgarie*



*G. Bogdanov  
Bulgarie*



*G. Popov  
Bulgarie*



*Z. Lavrenov  
1896  
Bulgarie*



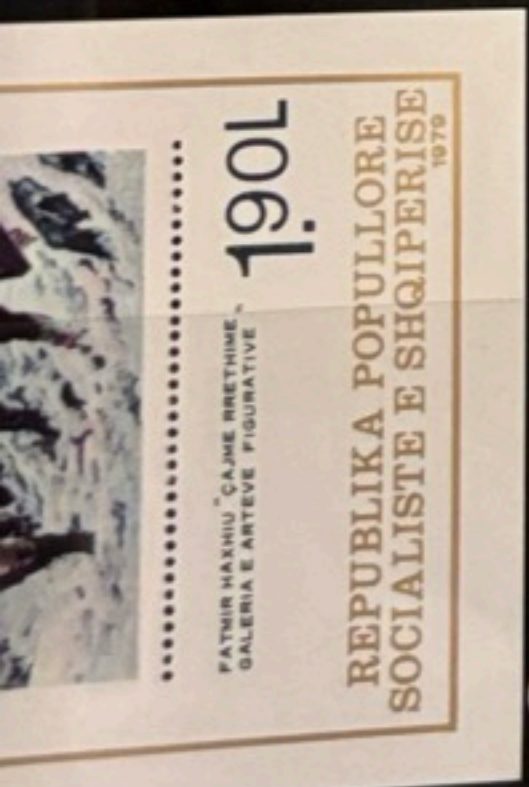
*Ilija Bechkov  
1901-1958  
Bulgarie*



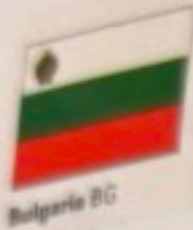
*Jul Paskin  
1885-1930  
Bulgarie*



*Stoyan Venev  
1904  
Bulgarie*



# TABLEAUX PEINTRES BULGARIE



Bentsho Obrechkov  
1899-1970  
Bulgarie



G. Bogdanov  
Bulgarie



G. Popov  
Bulgarie



Z. Lavrenov  
1896  
Bulgarie



Tijja Bechkov  
1901-1958  
Bulgarie



Jul Paskin  
1885-1930  
Bulgarie



Stoyan Venev  
1904  
Bulgarie

