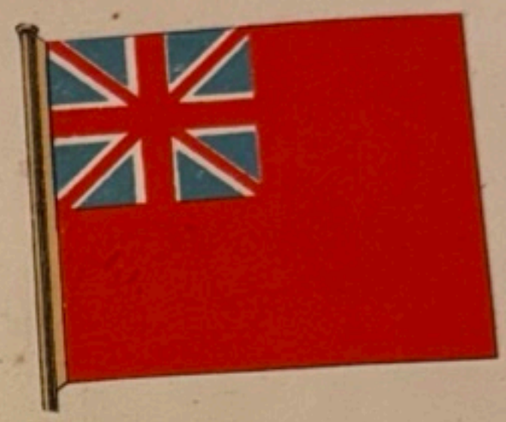
ALBUM UNIVERSEL

DE

TIMBRES-POSTE

GRANDE BRETAGNE
VICTORIA I



GRANDE-BRETAGNE
ROYAUME

Victoria fere

1840

idem

bleu

2 p.

3 4

1840. — Service

V R

idem

noir

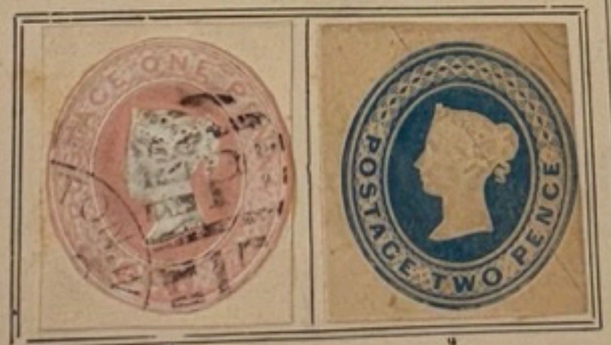
1 p.

5

1841

6 7

1841. — Enveloppes



8 9

1840. — Enveloppe

idem

POSTAGE TWO PENCE

Allégorie : la Grande-Bretagne envoyant des messagers dans toutes les parties du monde.
Vignette gravée par A... d'après un dessin de Mulready.

POSTAGE ONE PENNY

noir

1

2

GRANDE-BRETAGNE
ROYAUME

1847-54

10	11	12
SIX violet	10 p.	1 sh. vert
Effigie à gauche relief		«
octogone		idem

1850 **1854**

13 14 15

1855-56

16 17 18 19

1855. — **Enveloppes.**

20 21

1855-59. — **Enveloppes** (*de commande*).

22	23	24	25	26
idem	même genre trilobé	4 p.	6 p.	1 sh.
sur blanc	»	»	»	»
bleu	carmin	rouge	violet	vert
2 p.	3 p.	rond même genre	Type du timbre 1847-54	Type du timbre 1847-54

1855-59. — **Enveloppes** (*de commande*).

27	28	29	30	31	32
1 p.	idem	même genre	4 p.	6 p.	1 sh.
sur teinté	»	»	»	»	
rose	bleu	carmin	rouge	violet	vert
idem	2 p.	3 p.	même genre	même genre	même genre

Idem, *avec adresses.*

33 34 35 36 37 38

GRANDE-BRETAGNE
ROYAUME

Imprimés. — COMPAGNIES PARTICULIÈRES.

Télégraphe. — COMPAGNIES PARTICULIÈRES.

GRANDE-BRETAGNE
ROYAUME

10

1860. — Enveloppe.

1 p.
Type des enveloppes 1841 (avec fils)
rose
mill'sime

84

1858

3 p.
genre des timbres 1855-56 petites lettres aux quatre angles
rose

85 86 87

1862

88 89 90

1864

91

Enveloppes de retour.

GENERAL POST OFFICE Couronne armes relief RETURNED LETTER OFFICE *rouge sur bleu*	*idem* *rouge sur blanc*

92 93

1865

type 1862
»
bistre
9 p.

64 65 66 67 68

1867

69 70 71

1869. — Feuille-télégraphe.
Timbre de l'enveloppe 1855
1 sh. *vert sur blanc.*

1872. — Carte-télégraphe.
idem
1 sh. *vert sur blanc.*

1870 — Bandes — 1871

72 73 74

1870

même genre
cadre octogone
brun
6 p.

75 76 77 78 79

1872-73

1872. — Enveloppes.

3 ½ p. *rose sur blanc*	3 ½ p. *rose sur teinté*
genre des enveloppes 1855-59 forme écusson	*idem*

80 81

1870. — Carte.
Timbre à droite
½ p. *violet sur chamois.*

1872
Idem *de commande*
timbre oval à droite
½ p. *relief et rose sur blanc.*

1873-74

type 1865
»
vert
1 sh.

85 86 87

1875 — Enveloppes.

3 ½ p. *brun sur blanc*	3 ½ p. *brun sur teinté*
type 1872	*idem*

88 89

1875

1876

90 93

1875. — Cartes.
Type 1870
½ p. *brun sur blanc*
même genre pour l'étranger
1 p. farthing
brun sur chamois.

GRANDE-BRETAGNE
ROYAUME

1876

Genre des t. 1865
lettres des angles
sur fond blanc
orange
8 p.

98

1876

99

1876. — Télégraphe.

TELEGRAPH Effigie à gauche carminé ONE PENNY	même genre carmin 3 p.		même genre carmin 5 sh.
94	95	96	97

1876. — Formule télégr.

Genre des enveloppes
rose
vert jaune
1 sh.

100

1876. — Télégraphe.

même genre vert pâle 4 p.	même genre gris 6 p.	même genre bleuâtre 3 sh.	même genre brun violet 1 pound	même genre gris 10 sh.	même genre orange 5 pounds
101	102	103	104	105	106

1876. — Enveloppes.

2 p. ½ carminé sur blanc	2 p. ½ carminé sur teinté
genre des enveloppes 1855-59	idem
107	108

1877. — Récépissé.
(Certificat.)
Timbre oval de la carte 1872
½ p. rose sur blanc

1878. — Carte.
Timbre (half p. en haut.)
½ p. brun sur blanc
½ « brun sur chamois

1878. — Enveloppes pour chargements.

113 114

1878. — Bande.

115

GRANDE-BRETAGNE
ROYAUME

1878

Genre des timbres 1865	*même genre*
gris bleu	*brun lilas*
10 sh.	1 pound

116 117

1880. — Télégraphe

Type 1876	*type 1876*
rouge	*rouge*
½ p.	1 sh.

136

1879. — Cartes

Timbre UNION POSTALE
GRANDE BRETAGNE *(seul)*
1 p. *brun sur chamois*

idem avec IRLANDE
1 p. *brun sur chamois*
3/2 p. *brun sur chamois*

1882. — Cartes

Type 1878 avec réponse
½ p. *brun sur chamois*
½ p. *brun sur blanc*

1879. — Bandes

118 119

18

	même effigie	*type 1867*
	brun rouge	*brun bistre*
	3½ p.	2 sh.

123 124 125 126 127 128 131 132

1881

137 139

1881

149

1882

POSTAGE	
même effigie	
L. 5	L. 5
orange	
FIVE POUNDS	

141

1882. — Service.

L. R.	
Timbres en cours avec surcharge noire	»
OFFICIAL	

146 »

1883

Type du n° 86 avec surcharge carminée
6d
6 p.
violet

149 150

1881-82. — Enveloppes.

142 143

GRANDE-BRETAGNE
ROYAUME

1883-84

157	158	159	160	161	162	163	même genre carré vert 6 p. 164	même genre rond vert 9 p. 165	166

167	POSTAGE même genre rose 5 sh. 168	même genre bleu 10 sh. 169	même genre brun violet 1 pound 170

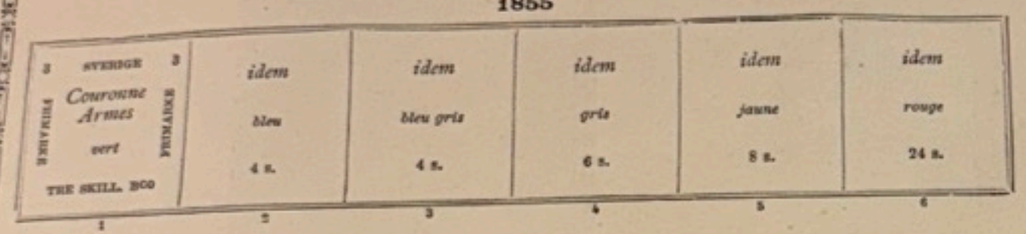
1883-84

1887

174	175	176	177	178	179	180	181	182	183

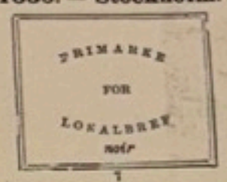
SUÈDE
ROYAUME

1855



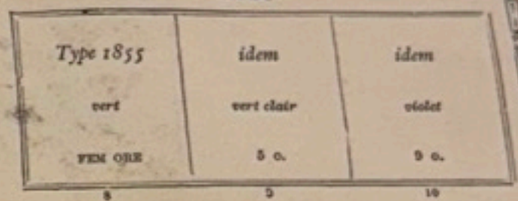
1 2 3 4 5 6

1856. — Stockholm.



7

1858

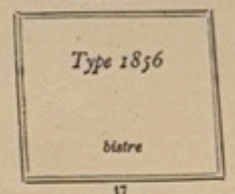


8 9 10

1858

11 12 13 14 15 16

1862 »

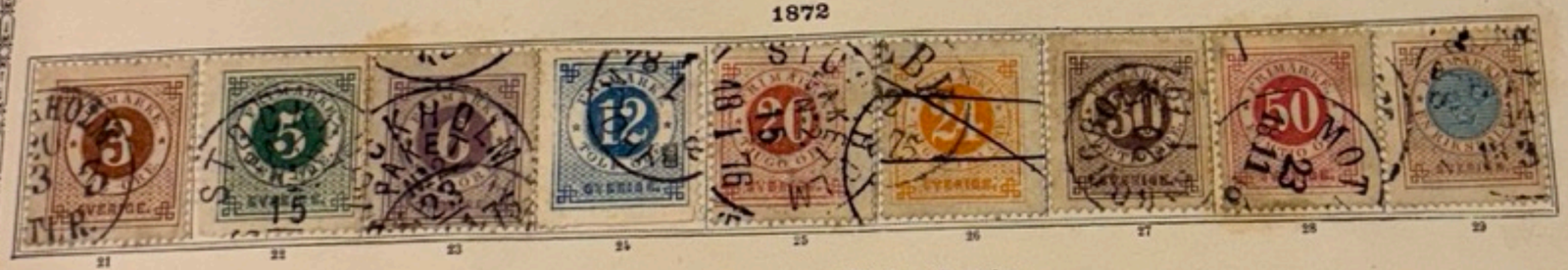


17

1862-66

18 19 20

1872



21 22 23 24 25 26 27 28 29

1872. — Enveloppe.

1872-73.— Cartes

Type enveloppe 1872

12 o. *bleu*
6 » *violet*
10 » *carmin*

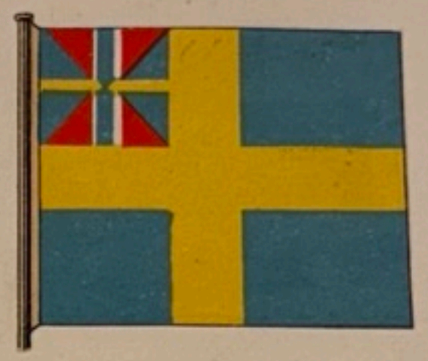
1874. — Service.

36 37 38 39

1873. — Cartes-réponse

Type enveloppe 1872

6 o. + 6 o. *violet*
10 » + 10 » *carmin*



SUÈDE
ROYAUME

1874. — Cartes de service

Armes et cor

6 o. bistre
10 » rouge

sans vignette

noir sur blanc

1874. — Service.

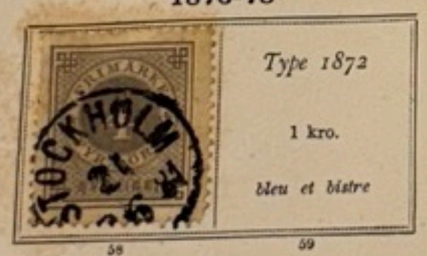
1874. — Taxe.

47	48	49	50	*idem* 12 o. *rouge* 51	52	*idem* 24 o. *violet* 53	*idem* 30 o. *vert* 54	55	56

1876. — Service.

57

1876-78



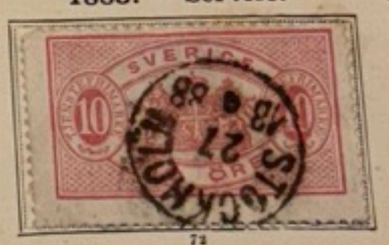
	Type 1872
	1 kro.
	bleu et bistre

58 59

1885. — *Oscar II.*

69 70

1885. — Service.



72

1885. — Enveloppe.

71

1878-79. — Cartes
Sans timbre, cadre
violet, vert, rouge

1879-80. — Cartes.
Type de 1872, sans relief
6 ore *violet*
10 » *rose* UNION P. U.
15 » *vert* id

NORVÈGE
ROYAUME

1854

1
PRIM.MÆRKE *Couronne* *Lion* — *bleu* 4 SKILLING

1856. *Oscar Ier.*

2	3	4	5
	idem *violet* 3 s.		*idem* *carmin* 8 s.

1863

6	7	8	9	10
même légende *Couronne* *Lion* — *jaune* 2 SKILL.	*idem* *violet* 3 s.		*idem* *rose* 8 s.	

1867

11	12	13	14	15

1872-75

16	17	18	19	20	21

1872-73. — Enveloppes.

22	23

1872. — Retour.

24	2 7
Som uindlöst sabnet af Post-Departe- mentet *vert*	*idem* *rouge*

1872-73. — Cartes.

Timbre de 1872, à droite

3 s. *rose sur chamois*
2 » *bleu sur blanc*

1877. — idem.

avec surcharge noire
5 o. *sur* 2 s. *bleu*

1877. — idem.

sans surcharge
5 o. *bleu*
6 » *vert*
10 » *carmin*

1877

28	29	30

1877.—Enveloppes.

35

1877

31	32	33	34	35

1878. *Oscar II.*

37	38	39	40	41
			idem *bleu ciel* kr. 1.50	

NORVÈGE
ROYAUME

1879. — Cartes.

Type 1877

6 öre vert sur blanc
6 + 6 » id. réponse
10 + 10 » carmin s. blanc
10 öre carmin s. chamois

1881-82. — *Idem. Brevkort fra Norge.*

6 + 6 öre vert sur blanc
10 + 10 » rose sur bleu
5 » bleu sur chamois
5 + 5 » id. réponse

1883-84

54 55 56

BERGEN

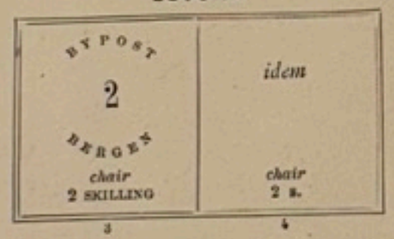
1865

1

1868

2

1870-72

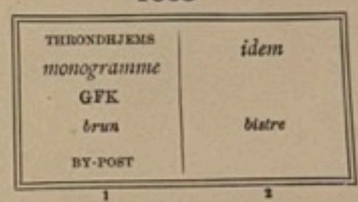


3 4

POSTES LOCALES.

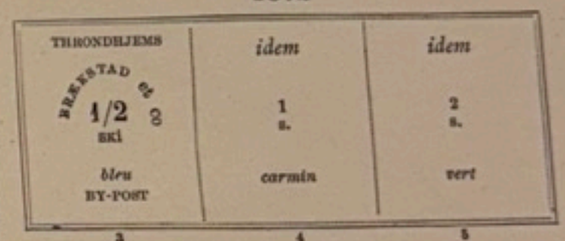
DRONTHEIM

1865



1 2

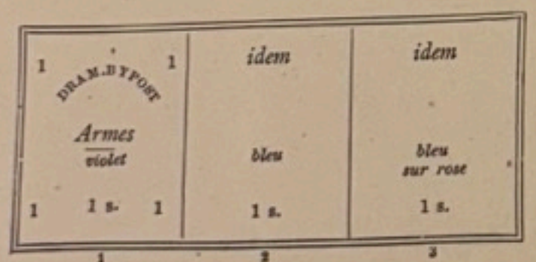
1872



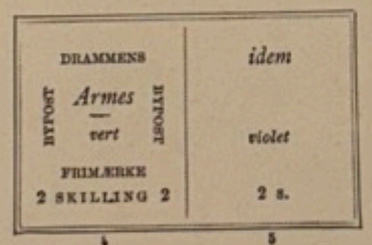
3 4 5

DRAMMEN

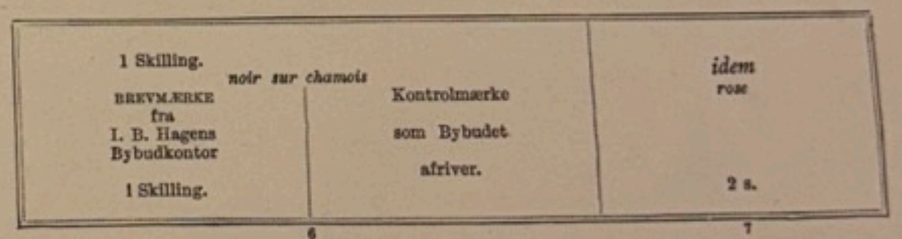
1868-69



1 2 3



4 5



6 7

Nous omettons à dessein les nouvelles émissions des postes locales, dont l'abus est évident.

ISLANDE
POSSESSION DANOISE

1873

ISLAND couronne 2 bleu POSTFRIM 2 SK.	*idem* 3 s. *gris*	*idem* 4 s. *carmin*		*idem* 16 s. *jaune*
1	2	3	4	5

1873. — Service.

idem 4 s. *vert*	*idem* 8 s. *lilas*
6	7

1879-80. — Cartes.
Cadre et ornements gris
Timbre de 1876
5 aur bleu sur blanc
5 + 5 öd. réponse

1880. — *Idem.*
Pas d'ornements
8 aur violet
10 » carmin UNION P. U.

1876

Type 1873 5 aur. *bleu*	*idem* 6 s. *gris*	*idem* 10 s. *carmin*	*idem* 16 s. *brun*	*idem* 20 s. *violet*	*idem* 40 s. *vert*
8	9	10	11	12	13

1876 — Service.

ISLAND POSTFRIM couronne 10 bleu 10 AUR	*idem* 16 *carmin* 16 s.	*idem* 20 *vert* 20 s.
14	15	16

1878

idem 5 *bistre* 5 s.
17

1882

Type 1873 3 aur. *jaune*		*idem* 20 s. *bleu*	*idem* 40 s. *violet*
22	23	24	25

1882. — Service

Type 1876 3 aur. *jaune*
26

1886. — Bande.

Type des timbres 5 s. *vert*
29

DANEMARK
ROYAUME

1851

1 2

1853-57

3 4 5 6

idem
lilas
16 s.

1858

7 8

idem
»
vert
8 s.

1863

idem	*idem*	*idem*
»	»	*fond sablé*
brun	*vert*	*lilas*
4 s.	8 s.	16 s.

9 10 11

1865. — Enveloppes

idem
rouge
4 s.

17 18

1864-65

idem
bistre
8 s.

12 13 14 15 16

1866-69. — Enveloppes

19 20

1872. — Bande

idem
2 s.
bleu

27

1870-71

21 22 23 24 25 26

1871. — Service

idem
vert
16 s.

28 29 30

1871.—Cartes. *Type 1870*
2 sk. *bleu*, 4 sk. *rose*

1871.—Cartes de service
Type 1871
2 sk. *bleu*, 4 sk. *rose*

1875.—Bande

Type 1870
4 o.
bleu

31

1875

32 33 34 35 36 37 38

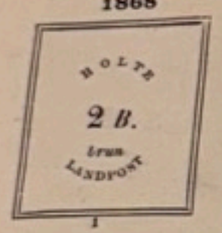
1875. — Enveloppes

39 40

DANEMARK
ROYAUME

HOLTE

1868



1

1872

2

1875. — Service.

47 48 49 50

1876

53

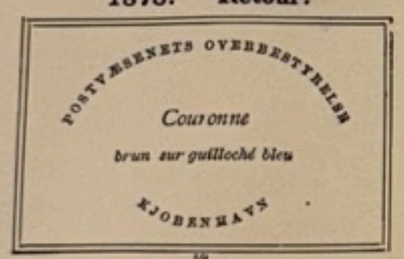
1877

56

1875. — Cartes de service.
Timbre de service à droite.
4 o. *bleu sur blanc*
5 » *carmin* »

1875-76. — Cartes.
Timbre de 1875 à droite.
4 o. *bleu sur blanc*
5 » *carmin* »
6 » *brun*
10 » *vert* »

1878. Retour.



59

1879

63

1882

64 65 66

1882. — Bande

67

1879. — Cartes.
Genre de 1875
4 ore *bleu sur blanc*
8 » *carmin* »
6 » brun U. P. U. *sur chamois*
10 » *vert* » »

1882. — *Idem.*
Timbre de 1882
10 ore *vert* UNION P. U.

1885

73

HÉLIGOLAND
POSSESSION ANGLAISE

Victoria Ire.

1867

1873-74. — Cartes.

Armes (3 types)

noir sur chamois
noir sur brun

1 2 3 4

1873

5 6 7 8

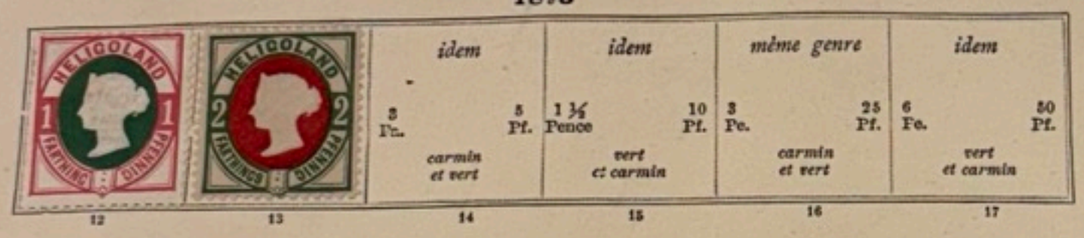
1875. Carte.

Timbre de 1875 à droite

3 Pf. vert sur chamois

1876. Idem, double

1875



12 13

14	15	16	17
idem	*idem*	*même genre*	*idem*
3 Pf. — 5 Pf.	1 ½ Pence — 10 Pf.	3 Pe. — 25 Pf.	6 Pe. — 30 Pf.
carmin et vert	*vert et carmin*	*carmin et vert*	*vert et carmin*

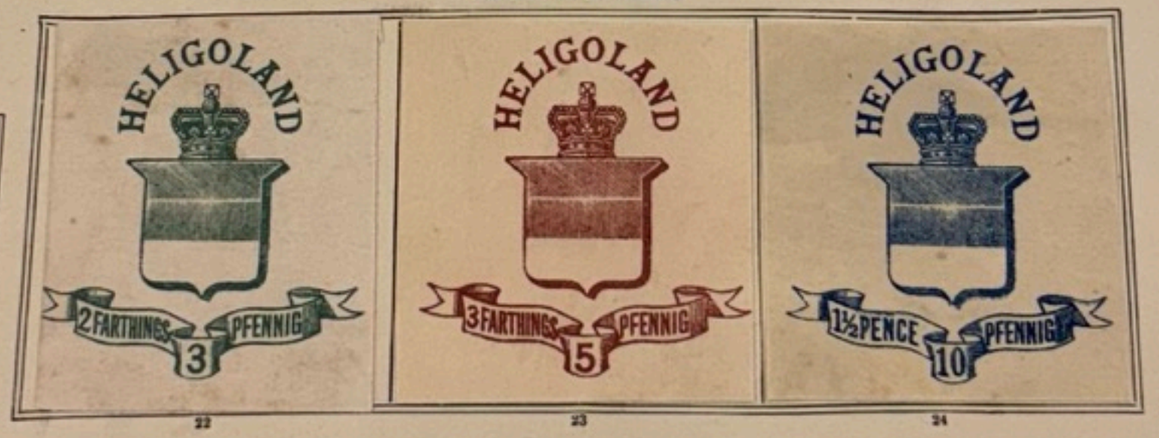
1875. — Enveloppe.

18

1876

20	21
	idem
	2 ½ Pe. — 20 Pf.
	carmin

1878. — Bandes.



22 23 24

1879

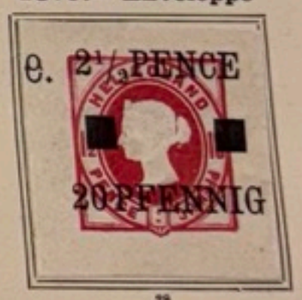
29	27
HELIGOLAND	*vert, rouge noir*
Sh. 1 Mk.	5 m.
ruban vert, rouge noir	
	HELIGOLAND

1878. — Carte.

Armes à gauche

5 f. — 10 pf. noir sur blanc

1879. — Enveloppe



28

LUBECK
VILLE LIBRE

1859

1 2 3 4 5 6 7

1863

½ s.

8	9	10	11	12
LUEBECK Aigle ½ relief ½ — vert SCHILLING	idem rouge 1 s.	idem rose 2 s.	idem bleu 2 ½ s.	idem bistre 4 s.

1864

13	19
idem brun 1 ¼ s.	

1866

25	2[illegible]
genre 1863 octogone relief violet 1 ½ c.	

4 s.

1866

24
Type 1866 octogone violet 1 ½ s.

1863

14 15 16 17 20 21 22 23

2 r.

Enveloppes.

1865

BERGEDORF
VILLE DÉPENDANT DE LUBECK ET DE HAMBOURG

1861

1 2

1861

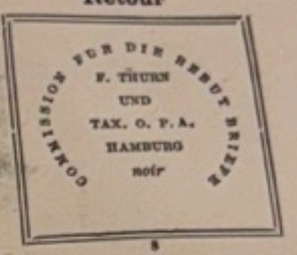
3 4 5 6 7

HAMBOURG
VILLE LIBRE

1859

1	2	3	4	5	6	7
HAMBURG Trois tours 1/2 noir POSTMARKE EIN HALBER SCHILLING	*idem* 1 s. *brun*	*idem* 2 s. *rouge*		*idem* 4 s. *vert*	*idem* 7 s. *orange*	*idem* 9 s. *jaune*

Retour



8

1864

9	10	11	12
Genre de 1859 1 ½ s. *violet*			*idem* 2 ½ s. *vert foncé*

1864

13	14	15	16	17	18
Type 1859 ½ s *noir*	*idem* 1 s. *brun*		*idem* 1 ½ s. *violet*	*Type 1859* 2 s. *rouge*	

1864

19	20	21	22	23
Type 1864 2 ½ s. *vert foncé*	*Type 1859* 3 s. *bleu terne*	*idem* 4 s. *vert*	*idem* 7 s. *orangé*	*idem* 9 s. *jaune*

1865

24	25	26
idem 3 s. *bleu ciel*	*idem* 7 s. *violet*	

1866

27	28
	idem 1 ½ s. *rose*

1866. — Enveloppes.

29	30	31	32	33	34	35
Type des timbres de 1866 relief ½ s. *noir*				*idem* 3 s. *bleu*		

1868
Timbre local

36

HAMBOURG
VILLE LIBRE

ENTREPRISES PARTICULIÈRES.

1860. HAMER ET Cº.

1 2 3 4 5 6 7 8

1860. — Enveloppes.

9 10

11

20

1862. H. SCHEERENBECK.

12 13 14 15 16 17 18 19

1865. CH. VAN DIEMEN.

21 22 23 24 25 26

MECKLEMBOURG-SCHWERIN ET STRELITZ

GRANDS DUCHÉS

1856

1	2			3
	3 FREIMARKE 3			
	MECKLENBOURG	Couronne tête de bœuf	SCHWERIN	idem
	jaune			bleu
	3 SCHILLINGE 3			5 s.

1856. — Enveloppes.

4	5	6	7
grosses inscriptions EIN SCHILLING GROSSH. MECKLENB. SCHWERIN	idem	idem	idem
Couronne tête de bœuf relief rouge	vert	jaune	bleu
1	1 ½ s.	3 s.	5 s.

1860-66. — Enveloppes.

8 10 11 12 13

1864-66

14	15	16	17	18	19
Type 1856	Type 1856	idem	genre du 4/4, fond blanc	Type 1856	idem
rouge	jaune	bistre	rouge	lilas	violet
4/4 s.	3 s.	5 s.	4/4 s.	2 s.	2 s.

1864

2	3	4	5	6
¼ EIN VIERTEL ¼	idem	idem	même genre octogone	idem	idem
MECKLENB. Couronne tête de bœuf STRELITZ	vert	violet	rose	bleu	bistre
relief rouge					
¼ SILB. GR. ¼	⅓ silb. g.	1 schilling	1 silb. g.	2 s.	3 s.

1864. — Enveloppes.

7 8 9

HANOVRE
ROYAUME

1850. — Poste locale, enveloppe.

cor et ornements — Bestellgeldfrei. — cor et ornements

Bestellgeldfrei. — Bestellgeldfrei.

noir sur jaune

cor et ornements — Bestellgeldfrei. — cor et ornements

2

1850-51

3	4	5	6	7	8
Armes noir sur bleu — 1 — 1 HANNOVER 1 (PFENNIG / EIN GGR.)	*idem* vert — 1 — g.		*idem* carmin — $\frac{1}{30}$ — th.	*idem* bleu — $\frac{1}{15}$ — th.	*idem* jaune — $\frac{1}{10}$ — th.

1853

9

1856

10	11	12	13	14
idem rose sur blanc burelé noir — 3 — pf.	*Type 1850* noir sur blanc burelé vert — 1 — g.	*idem* » rose — $\frac{1}{30}$ — th.	*idem* » bleu — 1 15 — th.	*idem* » jaune — 1 10 — th.

1857. — Enveloppes. *Georges V.*

1856

15
idem burelé serré jaune — $\frac{1}{10}$ — th.

16	17	18	19

Poste locale, enveloppes.

1858

1849. Bestellgeld-frei. *bleu sur blanc*

20
BESTELLGELD-FREI — *Trèfle et cor relief* — *vert sur chamois*

1858 — Enveloppes.

21	22	23
		idem 3 3 jaune gr.

HANOVRE
ROYAUME

1861. — Enveloppes.

1859

2 g.	3 g.
bleu	*jaune*
idem	*idem*

24 25 26

28 29 30

1860

27

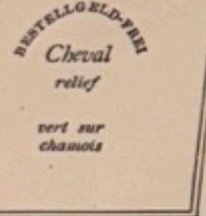
1861

3 g.
bistre
idem

31 32

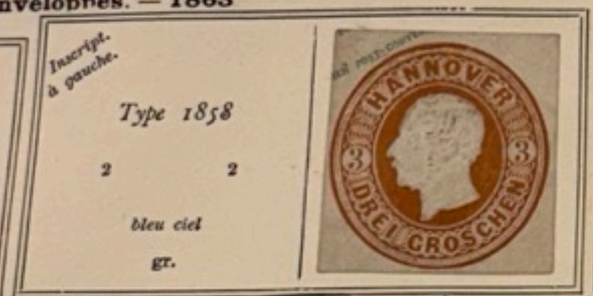
1861. — Enveloppes. — 1863

Poste locale.



Cheval *relief* *vert sur chamois*

33



Type 1858	
2	2
bleu ciel	
gr.	

34 35

1863

36

1864-65

idem	*type 1860 (cor)*		2 g.	3 g.
vert	*noir*		*bleu*	*bistre*
3				
pf.	½ g.		*idem*	*idem*

37 38 39 40 41

1857. – Enveloppe

Clef *noir sur blanc*

5

1857.— Enveloppe.

idem *noir sur bleu*

6

BRÊME
VILLE LIBRE

1855

même genre	*même genre*
»	*vert sur blanc*
jaune	
7 g.	5 sgr.

1 2 3 4

1861-67

même genre	*même genre*	*même genre*	*même genre*	*même genre*
noir sur bleu	»	»	»	»
	rose	*jaune*	*blanc*	
3 g.	5 g.	7 g.	10 g.	

7 8 9 10 11

12

OLDENBOURG
GRAND DUCHÉ

1852

1	2	3	4
Armes 1/3 SILB. GR. *noir sur vert* OLDENBURG	*idem* 1/30 THALER *bleu*	*idem* 1/15 th. *rose*	*idem* 1/10 th. *jaune*

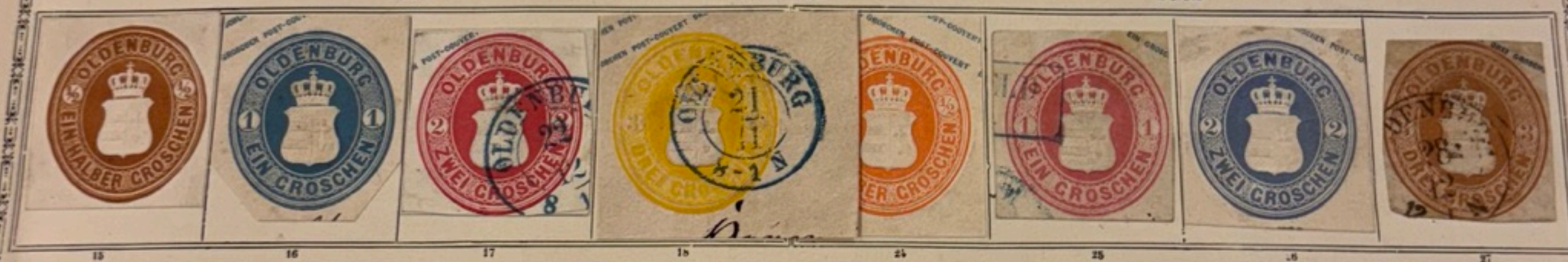
1859

5	6	7	8
OLDENBURG *Armes* 1/3 1/3 *noir sur vert* EIN DRITTEL GROSCHEN	*idem* *bleu* 1 g.	*idem* *rose* 2 g.	*idem* *jaune* 3 g.

1861

9	10	11	12	13	14
Type 1859 *orange sur blanc* ½ g.	*idem* *vert* ½ g.	*idem* *brun* ½ g.	*idem* *bleu* 1 g.	*idem* *rouge* 2 g.	*idem* *jaune* 3 g.

1861 — **Enveloppes** — **1862**



15 16 17 18 24 25 26 27

1832

19	20	21	22	23
idem *vert* ½ g.	*idem* *orange* ½ g.		*idem* *bleu* 2 g	*idem* *bistre* 3 g.

BRUNSWICK
DUCHÉ

1852

BRAUNSCHWEIG 1 *Cheval* 1 EIN SILB. GR. *rose*	*idem* *bleu* 2 s.	*idem* *rouge* 3 s.
1	2	3

1853-56

idem *noir sur brun* ½ s.	*idem* » *blanc* ½ s.	*idem* » *orange* 1 s.			
4	5	6	7	8	

1852.—Poste locale, enveloppe

St. P. Fr. *rouge*
9

1855.—Enveloppes

		idem *bleu ciel* 2 s.	
10	11	12	13

1857

14

1861-63

	idem » *jaune* 1 s.	*idem* *rose sur blanc* 3 s.
15	16	17

1865

idem *noir sur blanc* ½ s.	*idem* » *vert* ½ s.	*idem* *jaune sur blanc* 1 s.		*idem* *rose sur blanc* 3 s.
18	19	20	21	22

1866. — Enveloppes

27 28 29

1866

30

1866

23 24 25 26

PRUSSE
ROYAUME

1850 — *Guillaume IV.*

1	2	3	4	5
FREIMARKE — Effigie à droite — vert sur blanc — 4 VIER PFENNIGE 4	2 SILBERGR. 2	2 SILBERGR. 2	2 SILBERGR. 2	2 SGR.

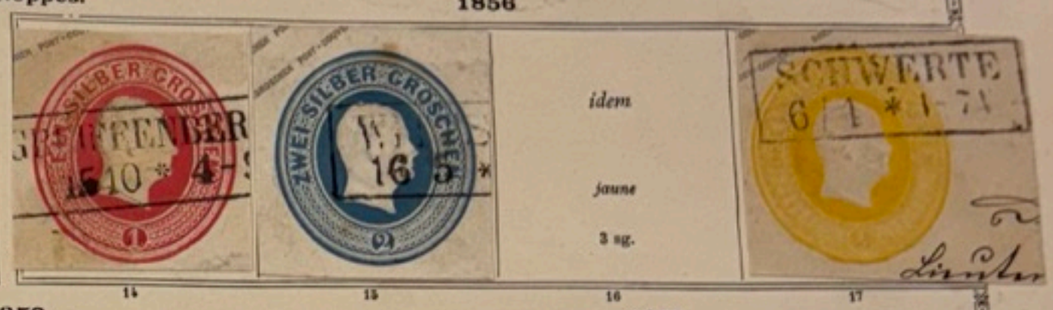
1851. — Enveloppes.

6	7	8	9
EIN SILBER GROSCHEN — Effigie à droite — relief — A's de soie — rose — 1	ZWEI SILBER GROSCHEN 2	idem — jaune — 3 sg.	

1852 — **Enveloppes.**

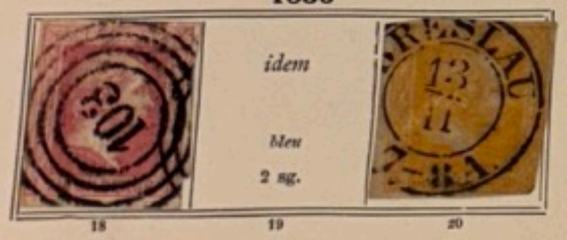
10	11	12	13
4 sg. — même genre; octogone — brun	5 sg. — idem — violet	6 sg. — idem — vert	rouge — même genre — 7 sg.

1856



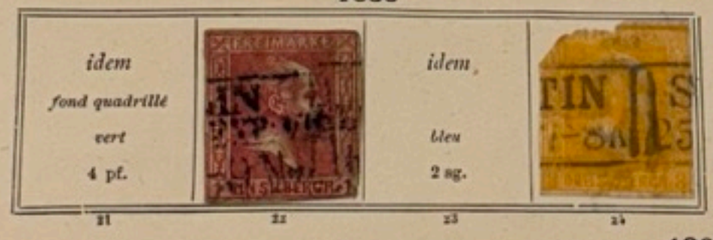
14	15	16	17
ZWEI SILBER GROSCHEN 2	ZWEI SILBER GROSCHEN 2	idem — jaune — 3 sg.	SCHWERTE

1856



18	19	20
	idem — bleu — 2 sg.	

1858

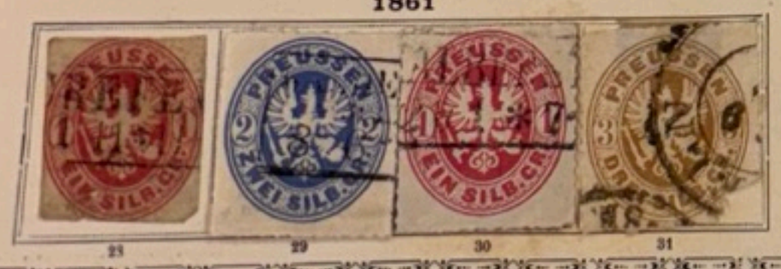


21	22	23	24
idem — fond quadrillé — vert — 4 pf.		idem — bleu — 2 sg.	

1861

25	26	27

1861



28	29	30	31

1861. — Enveloppes.

32	33	34	35
inscript. au-dessus — idem — rose — 1 sg.	idem — bleu terne — 2 sg.	idem — bleu — 2 sg.	idem — bistre — 3 sg.

PRUSSE
ROYAUME

1864. — Télégraphe.

K. PR. TELEGRAPH. MARKE $2\frac{1}{2}$ gris SILB. GR.	*idem* 5 sg. gris	*idem* 8 sg. gris	*idem* 10 sg. gris	*idem* 12 sg. gris	*idem* 15 sg. gris	*idem* 20 sg. gris
36	37	38	39	40	41	42

1866. — Enveloppes de guerre
noir sur blanc
» » *gris*

1867. — Enveloppes
de la Société Victoria
(Invalides de la guerre.)
Type 1867
4 pf. *vert*

1863. — Enveloppes.

		idem bistre 3 sg.
43	44	45

1866. — Contrôle.

	même genre 30 sg. bleu
46	47

1867. — Enveloppes.

	idem orange 6 p.
50	51

1867. — Enveloppes.

57

1867. — Enveloppes.

58	59

1867

même type vert 1 k.	*idem* orange 2 k.		*idem* bleu 4 k.	*idem* bistre 9 k.
52	53	54	55	56

1867. — Enveloppes

60	61

BERLIN
Office particulier.
1873

1873. — Carte
Type du timbre
2 p. *noir sur chamois*

63

1874. — Carte
Type plus grand
3 p. *noir sur chamois*

SAXE
ROYAUME

1850. — *Frédéric-Auguste II.*

1850

1	2	3	4	5	6
	SACHSEN *Effigie à droite* ⅓ noir sur gris ⅓ NEU-⅓ GROSCH.	*idem* rose 1 ng.	*idem* bleu foncé 2 ng.	*idem* bleu clair 2 ng	*idem* jaune 3 ng.

1854

7
même genre Armes vert sur blanc 3 pf.

1854. — *Jean.*

8	9	10	11
Type 1850 Effigie à gauche noir sur gris ½ ng.		*idem* bleu 2 ng.	

1856

12	13
idem rouge sur blanc 5 ng.	*idem* bleu 10 ng.

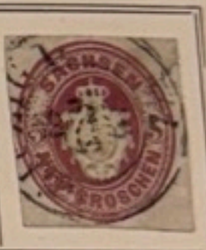
1859. — **Enveloppes.**

14	15	16	17	18	19
inscript. à gauche SACHSEN 1 *Effigie à gauche* relief — rose 1 NEUGROSCHEN	*idem* bleu 2 ng.			*idem* lilas 5 ng.	*idem* vert 10 ng.

1862. — **Enveloppes.**

20	21	22	23
			idem lilas 5 ng.

1863. — **Enveloppes.**

32	33	34	35
	idem bleu 2 ng.		

1863

25	26	27	28	29	30	31
			idem moins les angles rose 1 ng.			

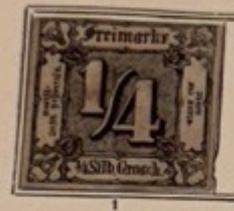
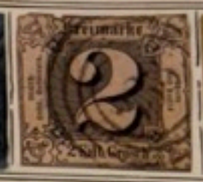
1865. — **Enveloppe**

36

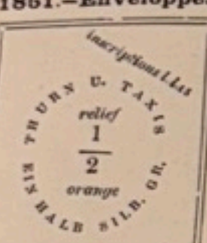
1866.
Enveloppe de guerre.
noir sur vert

ALLEMAGNE. ÉTATS DU NORD
desservis par l'office de TOUR et TAXIS

1852

	*idem* ½ s. *chair*		*idem* 1 s. *bleu*				
1	2	3	4	5	6	7	

1861.—Enveloppes

	*idem* 1 s. *rose*	
12	13	

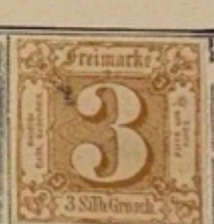
1859

id.m sur blanc 1/4 s. *rouille*	*idem* ½ s. *vert*		*idem* 2 s. *rose*	*idem* 3 s. *brun rouge*	*idem* 5 s. *lilas*	*idem* 10 s. *vermillon*
8	9	10	11	12	13	14

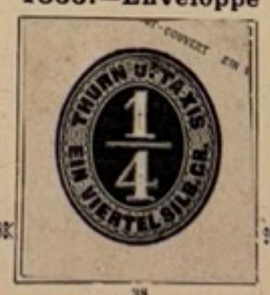
1862-64

idem 1/4 *s* *noir*		*idem* ½ s. *orange*				*id.m* 3 s. *bistre pâle*
19	20	21	22	23	24	25

1865

		idem 1 s. *rose*			*idem* 5 s. *lilas*	
31	32	33	34	35	36	

1866.—Enveloppe

		*idem* 10 s. *vermillon*
30	38	37

1862.-Enveloppes

Type 1861 ½ s. *jaune*	
26	

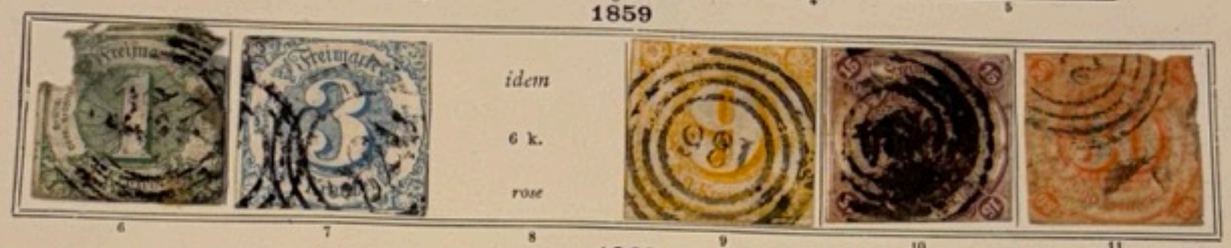
ALLEMAGNE. ÉTATS DU SUD
desservis par l'office de TOUR et TAXIS

35

1852

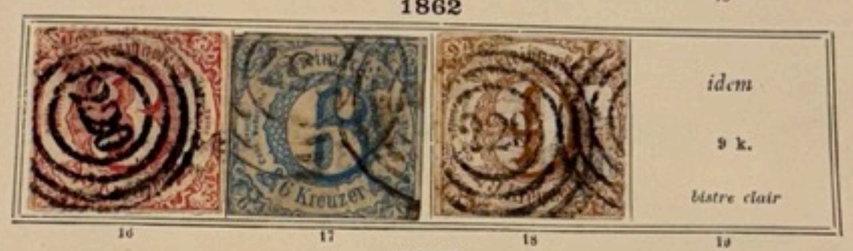
1 2 3 4 5

1859



6	7	*idem* 6 k. *rose*	9	10	11

1862



16	17	18	*idem* 9 k. *bistre clair* 19

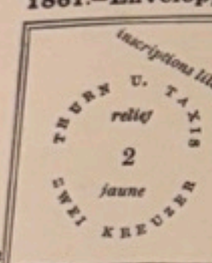
1865

24	25	26	27	*idem* 15 k. *lilas* 28	*idem* 30 k. *vermillon* 29

1865.—Enveloppe

30

1861.—Enveloppes

 inscriptions lilas relief 2 jaune	12
idem 3 k. *rose*	13
idem 6 k. *bleu*	14
idem 9 k. *bistre*	15

1862.—Enveloppes

inscriptions couleur des timbres *Type 1861* 2 k. *jaune*	10
	11
	22
	23

ALLEMAGNE DU NORD
CONFÉDÉRATION

1868

1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — *idem* 2 k. *orange* — 9 — 10 — *idem* 18 k. *bistre* — 11

1868. — Bandes.

12 — 13

1868. — Enveloppes.

14 — 15

1868
Enveloppes
de la Société Victoria (Invalides de la guerre)
Type 1868
½ g. *vert*

1868. — Enveloppes *surtimbrées.*

17 — 18 — *idem* 3 k. *rose* — 19

1869. — Contrôle.

NORDDEUTSCHER POSTBEZIRK 10 GROSCHEN	*gris*	*même genre* 30 GROSCHEN *bleu*
20		21

1869. — Télégraphe.

22 — *idem* 1 ½ g. *bleu* — 23 — 24 — 25 — 26 — *idem* 8 g. *bleu* — 27 — 28 — *idem* 30 g. *bleu* — 29

1870. — Service.

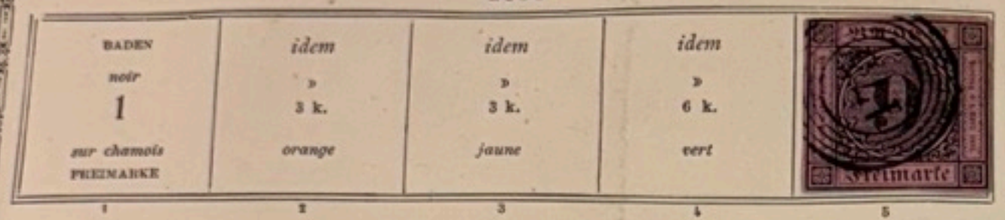
1870.—Carte.
noir sur chamois

1870
Enveloppes et cartes de guerre.

NORD-DEUTSCHE-POST DIENST ¼ SACHE *noir sur chair* GROSCHEN	*idem* ½ g. *noir sur chair*	NORD-DEUTSCHE-POST DIENST ½ SACHE GROSCHEN	NORD-DEUTSCHE-POST DIENST 1 SACHE GROSCHEN	NORD-DEUTSCHE-POST DIENST 2 SACHE GROSCHEN	*idem* 1 *noir sur gris* KREUZER	*idem* 2 k. *noir sur gris*	*idem* 3 k. *noir sur gris*	*idem* 7 k. *noir sur gris*
35	36	37	38	39	40	41	42	43

BADE
GRAND DUCHÉ

1851



1	2	3	4	5
BADEN *noir* 1 *sur chamois* FREIMARKE	*idem* » 3 k. *orange*	*idem* » 3 k. *jaune*	*idem* » 6 k. *vert*	

1853

6	7	8
idem » 1 k. *blanc*		

1857

9

1858. — Enveloppes. — *Grand duc Frédéric*

10	11	12	13	14
			idem *bistre* 12 k	*idem* *rouge* 18 k.

1860

15	16	17	18	19	20
	idem *bleu ciel* 3 k.			*idem* *jaune* 6 k.	

1862

21	22
	idem *bistre* 9 k.

1862-64

23	24	25	26	27	28
idem *fond blanc* *noir* 1 k.				*idem* *vert* 18 k.	*idem* *jaune* 30 k.

1862. — Taxe.

29	30	31
	idem	*idem* 12 k. *jaune*

BADE
GRAND DUCHÉ

1862.—Enveloppes.

32 33 34

1868

35 36 37

1870.—Carte,
noir sur chamois

1870.—Enveloppe de guerre,
noir sur blanc

WURTEMBERG
ROYAUME

1851

1

2

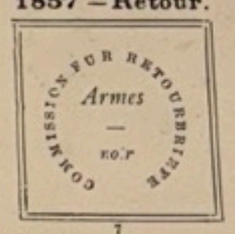
3

4

5

6
idem
18 k
violet

1857 — Retour.



7

1857

8

9

1857

10	11	12
idem		*idem*
vert		*bleu*
6 k.		18 k.

1859

13	14	15	16	17	18	19
idem	*idem*		*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
brun	*brun noir*		*vert*	*carmin*	*lie de vin*	*bleu*
1 k.	1 k.		6 k.	9 k.	9 k.	18 k.

1862-66

20	21	22	23	24	25	26	27	28
	idem			*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*Genre du t. de retour 1857*
	vert clair			*brun clair*	*brun*	*brun noir*	*jaune*	*noir*
	1 k.			9 k.	9 k.	9 k.	18 k.	

Retour.

WURTEMBERG
ROYAUME

1862.—Enveloppes.

inscript. verte relief 3 rose sur blanc	idem 6 k. bleu	idem 9 k. brun
29	30	31

1863.—Enveloppes.

32	idem 6 k. bleu	33

1865.—Enveloppes

36	idem 6 k. bleu	idem 9 k. bistre
	37	38

1868

Type 1857 bleu 7 k.
39

1870. Env. de guerre
noir sur blanc, 2 sortes
1870. Cart. de guerre
noir sur bleu, 2 sortes

1868-73

40	41	42
43	idem 9 k. bistre	45
	44	

1870-72. Cartes.
Type des envelop. 1862
1 k. *vert*, 3 k. *rose*
1+1 k. » 3+3 k. »

1873.—Contrôle.

Type 1857 lilas 70 k.
46

1872.—Bande.

54

1872-74.—Cartes.

Type des timbres 1868

1 k. *vert*, 2 k. *orange*
1+1 k. » 2+2 k. »
idem, bordure treuse

1874. *id.*, 2 k. *carmin*

1874.—Enveloppe.

Type 1862 sans inscriptions transversales 3 k. rose sur azuré
65

1875.—Bande.

74

1875.—Enveloppes.

76

1874.—Carte-paquet.
Timbre 1857
18 k. *vert sur jaune*

1875.—Cartes.
Type de la bande 1875
5 pf. *violet sur azuré*
5+5 p. *idem*

1875

67 68 69 70 71 72 73

1875.—Service.

77 78

Id.—Enveloppe

79

WURTEMBERG
ROYAUME

1875. — Télégraphe.

K. WURTTEMBERG 20 brun TELEGRAPH. *surcharge noire* 20 PFENNIG 20	*violet* 25 p. *idem*	*jaune* 35 p. *idem*	*bistre* 40 p. *idem*	*carmin* 50 p. *idem*	*vert jaune* 80 p *idem*	*vert* 1 mark *idem surcharge bleue*	*jaune* 2 m. *idem*	*bleu clair* 4 m. *idem*	*rouge pâle* 10 m. *idem*
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89

1876. — Télégraphe.

gris 5 pf. *idem surcharge noire*	*bleu* 10 p. *idem*
90	91

1875. — Retour.

AMTLICH EROFFNET *Armes noir* DURCH DIE K.W. POSTDIRECTION

92

1878

Type 1875 50 p. *gris vert*

94

1879-81

Type 1875 2 mark *rouge sur chamois*	*idem* 5 m. *bleu pâle s. blanc*
107	108

1879. — Cartes.

Type 1875, UNION. P. U.

10 pf. *rose*
10 + 10 *id. réponse*

1882. — Carte.

Type 1875, inscriptions de couleur

5 pf. *violet*

1881-82. — Service

idem *vert gris* 50 pf.	*idem* *jaune* 1 mark
114	115

109 110 111 112 113

1881. — Id. Enveloppes.

idem *violet* 5 pf.	*idem* *rose* 10 pf.
116	116 a

1883

Type 1875 2 m. *noir cadre jaune*

121

BAVIÈRE
ROYAUME

1849

1 — BAYERN — EIN 1 KREUZER — *noir* — FRANCO

1850-58

2 — *Même genre* — 1 k. — *rose*

3 — BAYERN — DREI KREUZER — FRANCO

4 — BAYERN — SECHS KREUZER

5 — BAYERN — NEUN 418

6 — *idem* — 12 k. — *rouge*

7 — *idem* — 18 k. — *jaune*

1862. — Taxe.

8 — BAYER. PORTTAXE — 3 — *noir* — 3 KREUZER — 3 KREUZER — BOM EMPFANGER

1865. — Retour.

15 — COMMISSION FUR RETOURBRIEFE — *Armes* — *noir* — AUGSBURG

16 — *même genre* — *noir* — BAMBERG

17 — *même genre* — *noir* — WURZBURG

1862

9 — 10 — BAYERN — FRANCO

11 — BAYERN — SECHS KREUZER — FRANCO

12 — 13 — *idem* — 12 k. — *vert*

14 — FRANCO

1867-70. — Retour.

27 — *Genre des types de 1865* — *noir* — NURNBERG

28 — *même genre* — *noir* — MUNCHEN

29 — *même genre* — *noir* — SPEYER

1867

18 — 19 — 20 — 21 — *idem* — *bistre* — 9 k.

22 — 23 — *idem* — *rouge* — 18 k.

24 — *idem*

1868

25 — 26 — *idem* — *brun* — 6 k.

1870. — Télégraphe.

1869. — Enveloppe.

30 —

31 — TELEGRAPH — *Armes* — *relief* — $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$ — *noir* — SGR

32 — *idem* — 1 — 1 — *noir* — SGR

33 — *idem* — *violet* — 7 k. 25 c.

34 — *idem* — *bleu* — 14 k. 50 c.

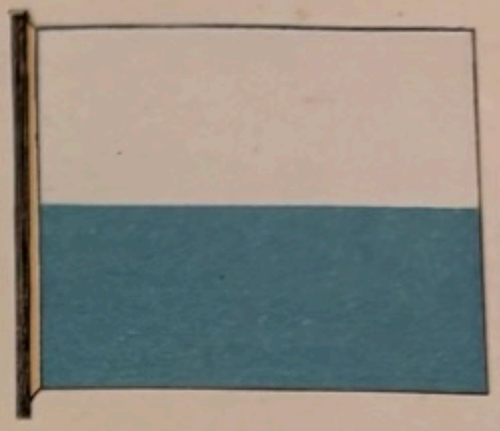
35 — *idem* — *vert* — 28 k. 1 fr.

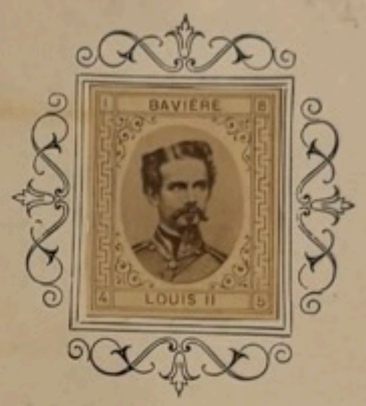
36 — *idem* — *orange* — 1 fl. 24 k. 3 fr.

37 — *idem* — *carmin* — 4 fl. 40 k. 10 fr.

38 — *idem* — *gris* — 23 fl. 50 k. 50 fr.

BAVIÈRE
MAXIMILIEN II




BAVIÈRE
LOUIS II

BAVIÈRE
ROYAUME

1869. — Retour.

Retourbrief. Kgl. Oberpostamt *noir* **Regensburg.**
39

1870. — Retour.

Commission für *Retourbriefe* *noir* **Augsburg**	*idem* *noir* Nürnberg	*idem* *noir* Regensburg
40	41	42

1871. — Taxe.

Bayr. Posttaxe *noir* 1 Kreuzer 1 Kreuzer Vom Empfanger zahlbar	*noir* 3 k. *idem*
31	32

1870

1870. — Carte.
noir sur chamois
» **carte de guerre,**
» **enveloppe de guerre.**

		idem *bistre* 6 k.	*idem* *bleu* 7 k.	*idem* *violet* 12 k.	*idem* *vermillon* 18 k.
43	44	45	46	47	48

1872

idem *brun* 9 k.	
49	50

1872
Carte double.
noir sur vert

1872. — Retour.

Retourbrief. Kgl. Oberamt *noir* **Bamberg.**	*idem* *noir* Munchen	*idem* *noir* Nürnberg	*idem* *noir* Regensburg	*idem* *noir* Würzburg
58	59	60	61	62

Bandes. — 1874 — Enveloppe.

1873. — Cartes.
timbres de 1867 à droite
2 k. *vert sur chamois*
Idem *sans timbre*
noir sur chamois

Genre des timbres de 1867 *vert* 1 k.	
66	67

1874 **1875**

68 69

1875. — Enveloppes (*de commande*)

Type de la bande 1874 *vert* 1 k.	*idem* *rose* 3 k.
70	71

1874. — Cartes.
type 1873
1 k. *vert jaune sur chamois*
Idem double.
2 k. + 2 k. *vert sur gris*

BAVIÈRE
ROYAUME

1876. — Bande.

Genre des timbres 1867

vert

3 PFENNIG 3

82

1876

74 75 76 77 78 79 80

1876. — Enveloppe.

81

1876. — Télégraphe.

	idem	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
	violet	*carmin*	*bleu*	*vert*	*jaune*	*bistre*	*rouge*	*argent*
	20 p.	25 p.	40 p.	80 p.	1 mark.	2 m.	4 m.	10 m.
86	87	88	89	90	91	92	93	94

1876. — Taxe.

idem	*idem*	*idem*
Bonn Empfanger zahlbar		
en surcharge rose		
gris	*gris*	*gris*
or	5 p.	10 p.
20 m.		
95	83 84 85	

1879

101 102

1878. — Retour.

Retourbrief.

Kgl. Oberamt

noir

Nürnberg.

100

1876. — Cartes.

Timbre de 1876 à droite

3 p. *vert jaune sur chamois*
5 p. *vert sur chamois*

Idem. Doubles

3 p. + 3 p. *vert sur gris*
5 p. + 5 p *vert bleu sur gris*

1878-79. — Cartes.

Même genre

5 p. *violet sur chamois*
5 + 5 *id. réponse*
10 p. *rose* UNION. P. U.
10 + 10 *id. réponse*

ALLEMAGNE
EMPIRE

1871

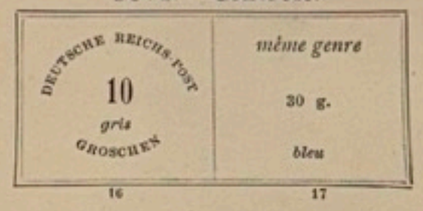
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						idem vert 1 kr.	*idem* orange 2 k.			

1871. — Bandes

1871-72 Cartes.
Aigle.
noir sur chamois
—
Id. double
noir sur rose

12	13
Type des timbres 1871 vert ½ g.	*idem* vert 1 k.

1871. — Contrôle.



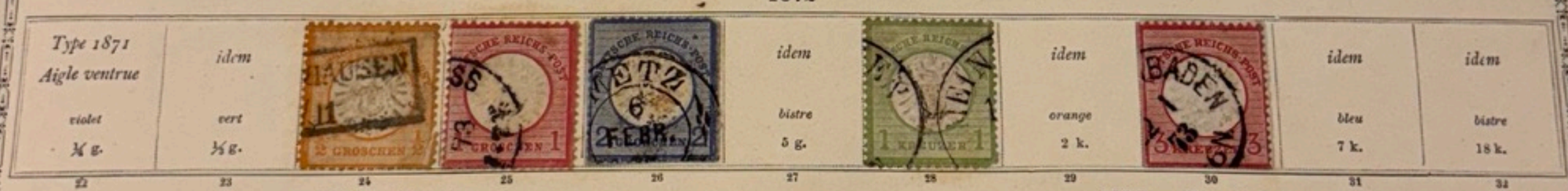
16	17
DEUTSCHE REICHS-POST 10 gris GROSCHEN	*même genre* 30 g. bleu

1871.— Enveloppes.

14	15
1 GROSCHEN 1	3 KREUZER 3

1871-72. Enveloppes
de la Société Victoria (Invalide de la guerre.)
type 1871
½ g. *vert*

1872



22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Type 1871 Aigle ventrue violet ¼ g.	*idem* vert ½ g.				*idem* bistre 5 g.		*idem* orange 2 k.		*idem* bleu 7 k.	*idem* bistre 18 k.

1872. — Bandes.

35	36
Type des timbres 1872 vert ½ g.	*idem* vert 1 k.

1872

33	34
2½ GROSCHEN	2½

1872. — Enveloppes.

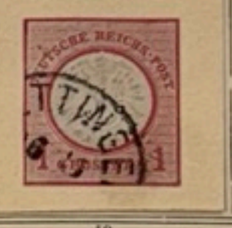
37	38
1 GROSCHEN	3 KREUZER 3

ALLEMAGNE
EMPIRE

1872. — Télégraphe.

TELEGRAPHIE DES DEUTSCHEN REICHES ½ bleu surcharge noire GROSCHEN	bleu 1 ½ g. idem	bleu 2 ½ g. idem	bleu 4 g. idem		bleu 8 g. idem		bleu 30 g. idem
39	40	41	42	43	44	45	46

1873. — Enveloppes (*de commande*).

Type des timbres 1872 violet sur blanc ou teinté ½ g.	*idem* vert ½ g.	*idem* orange ½ g.		*idem* bleu 2 g.	*idem* brun 2 ½ g.	*idem* bistre 5 g.
47	48	49	50	51	52	53

idem vert 1 k.	*idem* orange 2 k.	*idem* rose 3 k.	*idem* bleu 7 k.	*idem* brun 9 k.	*idem* bistre 18 k.
54	55	56	57	58	59

1873. — Enveloppes.

60 61

1873. — Cartes.

Timbre à droite.

½ g. *brun sur chamois.*
2 k. » »

Idem, doubles.

½ g. + ½ g. *brun sur chamois.*
2 k. + 2 k. » »

1874

66

1874

Type 1872 9 *en surcharge brun*

67

ALLEMAGNE
EMPIRE

1875. — Bande.

76

1875

68 69 70 71 72 73

1875.— Contrôle.

74

1875. — Enveloppe.

75

1875. — Télégraphe.

1875.— Cartes

Timbre de 1875 à droite

5 p. *violet sur chamois*

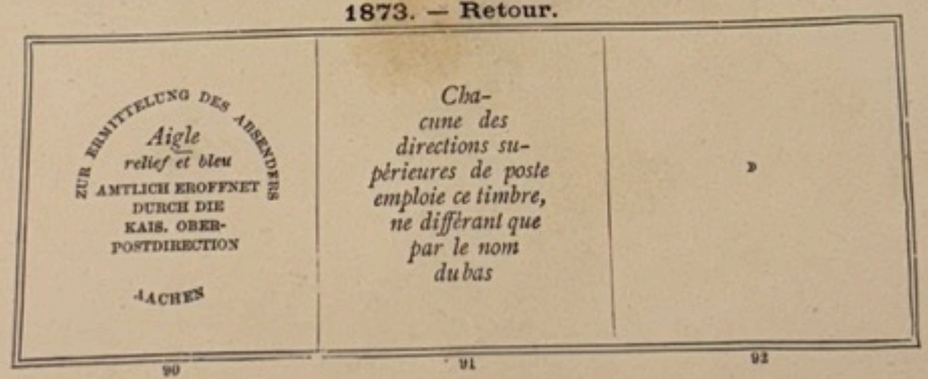
Idem. double

5 + 5 pf. *violet sur chamois*

id., *sans timbre noir sur chamois*

80 81 82 83 84 85 86 87 88 89

1873. — Retour.



Chacune des directions supérieures de poste emploie ce timbre, ne différant que par le nom du bas

»

90 91 92

1876

93

1877. — Enveloppe de la poste pneumatique.

Timbre de 1875 à droite

30 p. *bleu foncé sur rose*

1877. — Carte idem.

25 p. *brun sur rose*

Idem double

1878-79.— Cartes.

Timbre de 1875 à droite

10 p. *rose sur chamois*
10 + 10 *id. réponse*

1880. — Cartes.

Timbre de 1880 à droite inscrip'ions noires

5 p. *violet*
5 + 5 *id. réponse*

ALLEMAGNE
EMPIRE

1878. — Enveloppe.

Type 1875
sans
e *final*
à pfennig

rose
10 p.

97

1880

100 101 102 103 104 105

1880. — Bande.

idem

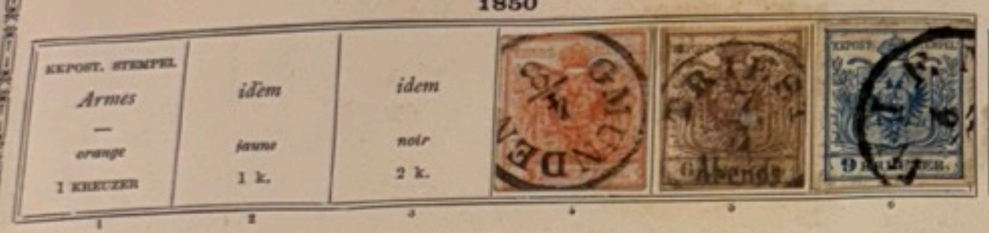
3 p.

vert

106

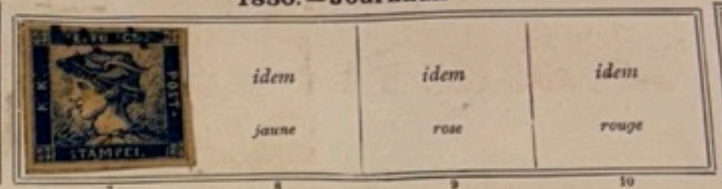
AUTRICHE
EMPIRE

1850



1	2	3	4	5	6
KKPOST. STEMPEL *Armes* — *orange* 1 KREUZER	*idem* *jaune* 1 k.	*idem* *noir* 2 k.			

1850. — Journaux.



7	8	9	10
	idem *jaune*	*idem* *rose*	*idem* *rouge*

1850. — Taxe J^x.

11
ZEITUNGS *Aigle* — *vert* 2 KREUZER

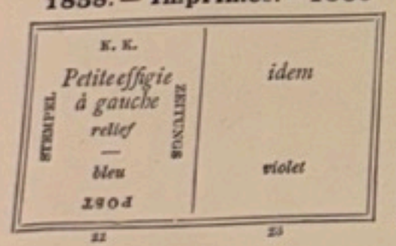
1858. — Taxe journaux.

12	13	14
		idem *brun* 4 k.

1858-59. — *François Joseph Ier*

15	16	17	18	19	20	21
Petite effigie à gauche — *relief* *orange* 2 KR.	*idem* *jaune* 2 k.	*même genre* *noir* 3 k.	*idem* *vert* 3 k.			

1858. — Imprimés. — 1860



22	23
K. K. STEMPEL. *Petite effigie à gauche* ZEITUNGS. *relief* — *bleu* 1904	*idem* *violet*

1861

24	25	26	27	28
KREUZER *Effigie à droite* *relief* *jaune* 2	*idem* *vert* 3 k.			

1861. — Imprimés.

29	30

1861. — Enveloppes.

31	32	33	34	35	36	37	38

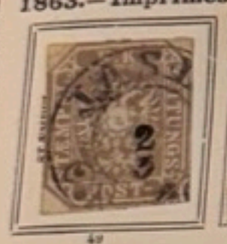
AUTRICHE
FRANÇOIS JOSEPH I

AUTRICHE
EMPIRE

1863

1863. — Enveloppes

1863. — Imprimés



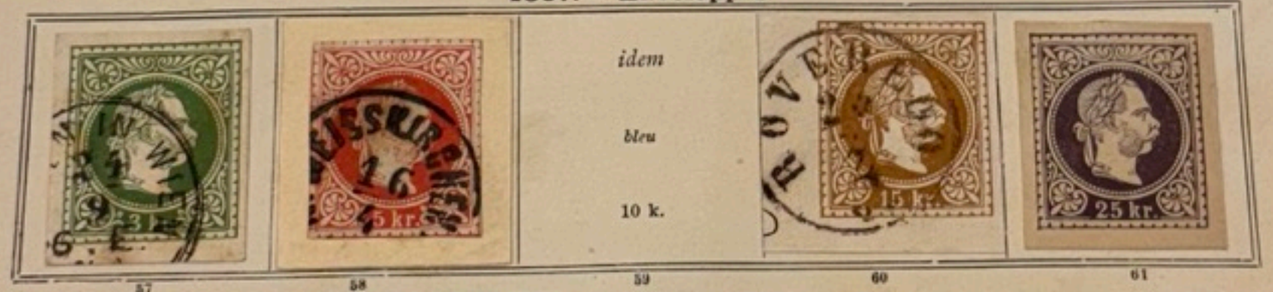
1867. — *François-Joseph Ier*

même genre	
chair	
50 k.	

1867 — Imprimés

1872.— Bande

1867. — Enveloppes



idem	
bleu	
10 k.	

1869. — Cartes

Type 1867

2 k. *jaune*

1871-72. — *Idem*

sous titre en bohémien, italien, polonais, ruthénien, slave. illyrien

VIENNE. — 1870. — Télégraphe

WIENER PRIVAT-TELEGRAFEN-GESELLSCHAFT *Armes* 10 KR. / WR. PR. TEL GES. / QUITTUNG	*idem*	WIENER PRIVAT-TELEGRAFEN-GESELLSCHAFT 40 kr. / WR. PR. TEL. GES. QUITTUNG für Telegramm nach ... aufgegeben von ... am ...	*idem*	*idem*
rouge et gris	20 k.		80 k.	1 fl. 20 k.
	rouge et bleu		*rouge et lilg.*	*rouge et or*

1880. — Imprimés

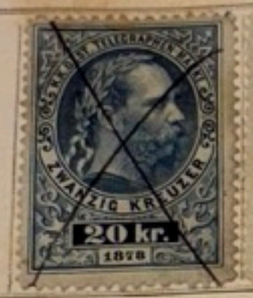
AUTRICHE
EMPIRE

1873. — Télégraphe.

1873. Feuille télégraphe.
Type des timbres télégraphe à gauche
50 k. *gris lilas*

1873. Récépissé
même type à droite
5 k. *brun*

lithographié
KK. OEST. TELEGRAPHEN MARKE
Effigie à droite
—
brun
FUNF KREUZER
5 kr.
1873
76



77

78

79

idem
carmin
60 k.
80

81

idem
violet
2 fl.
82

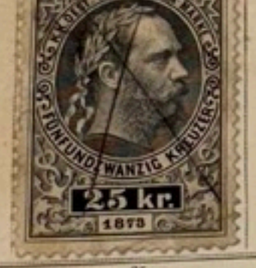
1875. — Poste pneumatique. Enveloppe.
Type des timbres télégraphe à gauche
20 k. *bleu*

feuille idem.
20 k. *bleu*

1874-76. Idem.

gravé
idem
brun
5 k.
83

idem
bleu
20 k.
84



85

idem
vert
40 k.
86

idem
lilas pâle
50 k.
87

idem
carmin
60 k.
88

idem
jaune
1 fl.
89

idem
violet
2 fl.
90

1883

108 109 110 111 112 113

Bande. — 1883. — Enveloppes.

116 114

idem
5
kr.
rose sur chamois
115

HONGRIE
ROYAUME

François-Joseph 1er

1868. — Taxe-journaux.

1	2
MAGY. KIR. HIR LAP BELYEG 1kr *bleu*	*idem* 2 k. *brun*

1871

3	4	5	6	7	8	9	10
	idem *jaune foncé* 2 k.	*idem* *vert* 3 k.		*idem* *rouge* 5 k.	*idem* *bleu* 10 k.	*idem* *brun* 15 k.	*idem* *violet* 25 k.

1871. — Enveloppes

1869. — Cartes

Armes et timbre autrichien de 1871

2 k. *jaune*

Idem, texte hongrois

11	12	13	14

1872. — Bande.

15
idem *orange* 2 k.

1871. — Carte.

Timbre de 1871

2 k. *jaune*

1871. — Journaux

1871-72

1872. — Journaux

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	gravé — *Type 1871* *jaune* 2 k.	*idem* *orange* 2 k.			*idem* *rouge* 5 k.		*idem* *brun* 15 k.	*idem* *violet* 25 k.	

Feuille-Récepissé

Type des timbres

5 k. *bleu*

1873. — Télégraphe.

26	27	28	29	30	31	32	33
bleu MAGYAR KIR 5 TAVIRDA KRAJCZAR. *lithographié*	*bleu* 10 *idem*	*bleu* MAGYAR KIR 20 TAVIRDA KRAJCZAR	*bleu* 25 *idem*	*bleu* 40 *idem*	MAGYAR KIR 50 TAVIRDA KRAJCZAR	MAGYAR KIR TAVIRDA *gris* 1 *Deux génies* — FORINT *foudre*	*gris* 2f. *sur jaundtre* *idem*

Carte-télégraphe

Type des timbres

50 k. *bleu*

HONGRIE
ROYAUME

1874

1 — 37 — 38 — 39 — 40

1874. — Enveloppes.

idem *relief*	*idem*	*idem*
3	5	10
vert		*bleu*
42	43	44

1874-75. — Télégraphe.

1874 **Carte** *même type à droite* 2 k. *bistre sur chamois*	*bleu* 5 KRAJCZAR. *gravé*	*bleu* 10 *idem*	*bleu* 20 *idem*	*bleu* 25	*bleu* 40 *idem*	*bleu* 50 *idem*
	46	47	48	49	50	51

52 — *gris* 2 f. *sur jaunâtre idem* — 53

1880. — Cartes.

Timbre de 1874 à droite

2 k. *bistre orange*
2 + 2 *id. réponse*
5 k. *rose* UNION. P. U.
5 + 5 *id. réponse*

1876

54

1880. — Bande

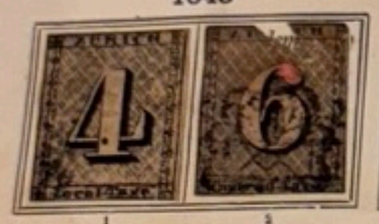
Type 1874
2
violet

55

SUISSE
RÉPUBLIQUE

ZURICH

1843



1 2

1849

3

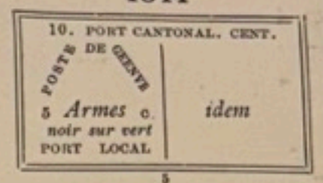
BALE

1845

4

GENÈVE

1844

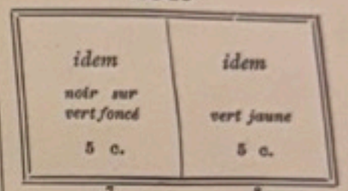


5

1845.—Enveloppe.

6

1849



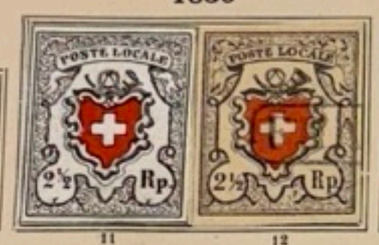
7 8

ADMINISTRATION FÉDÉRALE

1849

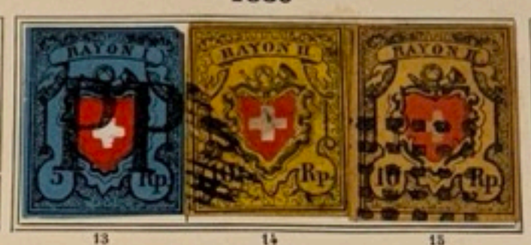
9 10

1850



11 12

1850

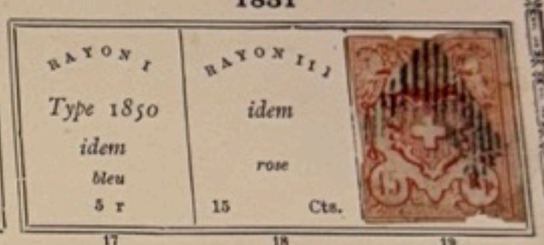


13 14½ 15

1851

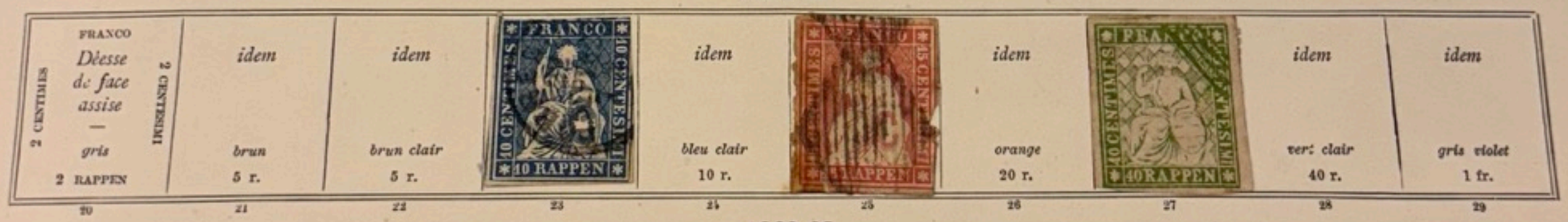
16

1851



17 18 19

1854-62



20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

1862-63

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

SUISSE
RÉPUBLIQUE

1867-68

41 42 43 44

1868.— Télégraphe.

1876					
TELEGRAPHIE Croix — carmin et gris — 25 c		idem — carmin et or — 3 fr.	idem — carmin et rose — 20 fr.	idem — carmin et bistre — 3 fr.	
50	51	52	53	54	55

1870. — Franchise.

Militaires français internés en Suisse.

Gratis.

noir sur carmin

60

1870. — Enveloppes de guerre
noir sur couleurs diverses

1870. — Carte de service.
noir sur blanc

1867-74. — Enveloppes.

45 46 47 48 49

1870. — Franchise.

même type

noir sur rose

61

1870. — Cartes.
Type des enveloppes 1867
5 c. *rouge*
5 c. *rose*

1871-72

62 63

idem

5 c.

rose

64

1873. — Bandes.

rose

65 66

1874

bistre

67 68

1873. — Cartes.
Timbre des bandes 1873
5 c. *rose*
5 c. *brun*

1874. — Idem. *Cadre différent*
5 c. *brun bistre*
5 c. id. (double)
10 c. *rouge*

1875. — Idem. *Sans cadre*

1879. — Cartes.
Genre 1875, sans cadre
5 c. *noir sur chamois*
5 + 5 *id. réponse*
10 c. *carminé sur chamois*
10 + 10 c. *id. réponse*

1874 **1875** **1878**

Type 1862

bistre

2 c.

74 75 76 79

1877. — Télégraphe.

77 78

SUISSE
RÉPUBLIQUE

1878. — Taxe.

Cercle d'étoiles. — *chiffre bleu foncé* 1 *bleu*	*idem* 2	*idem* 5 *bleu*	10	20	*idem* 50 *bleu*	*idem* 100 *bleu*	500
80		82	83	84	85	86	87

1880

idem 3 *bleu*	
88	

1882

2	3	5	10	12	20	20	25	40	50		
94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	

SERVICE PARTICULIER DES HOTELS.

1866

RIGI — *Fleurs* — *carmin* — KALTBAD	*idem* *carmin*
1	2

1872

MADERANERTHAL — *Montagne* — *bleu* — FRANCO
3

1871-72

RIGI-SCHEIDECK — *Lettre* — *vert* — J. MULLER	*idem* *carmin*	*idem* *bleu*
4	5	6

1873

BELALP — *Paysage* — *violet* — FRANCO
7

1873

HOTEL DU RIGI-KOULM. FRANCO. — *Fleurs* — *bleu rose*
8

1877

Cor — KURORT STOOS — CARL MULLER — *diverses couleurs*
9

La Suite au 2e volume.

PAYS-BAS
ROYAUME

1852

1 2 3

1864 *Guillaume III*

4 5 6

1867

7 8 9 10

1867

idem	idem
violet	doré
25 c.	50 c.

11 12

1868

13 14 15 16 17 18

1869. — Imprimés.

1870

1870. — Taxe.

19 20

1872

24 25 26 27 28 29 30

1871-72.
Cartes.
Armes 1868 à droite
2 ½ c. *violet sur chamois*
idem *sans timbre*
idem 2 ½ c. **double**

1875

31

1873. — Cartes
Timbre 1872 à droite
5 c. *bleu sur chamois*
idem, double
idem, *sans timbre*
gris sur chamois

1875. — Enveloppes.

35 36

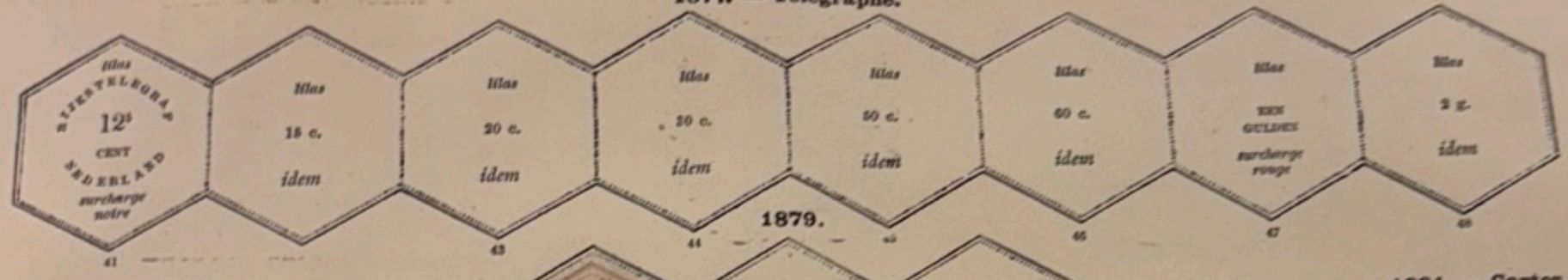
ROTTERDAM
ENTREPRISE PARTICULIÈRE.
1872. — Carte.
Facteur à gauche
10 c. *rouge sur blanc*
1875. — *Idem*
10 c. *rouge.* — 10 c. *jaune*
10 c. *lilas.* — 10 c. *vert.*

1876. — Imprimés.

37 38 39 40

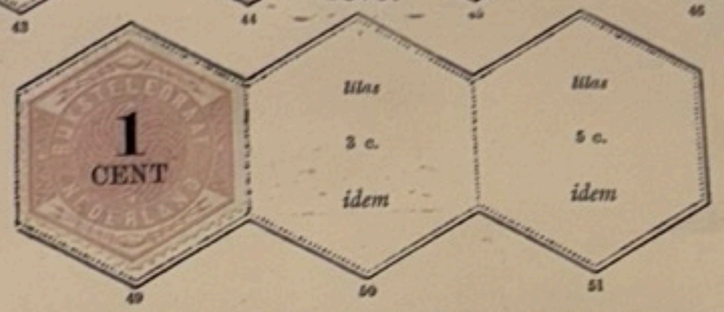
PAYS-BAS
ROYAUME

1877. — Télégraphe.



41 43 44 45 46 47 48

1879.



49 50 51

1877-78. Cartes. *sans cadre et armes à gauche*

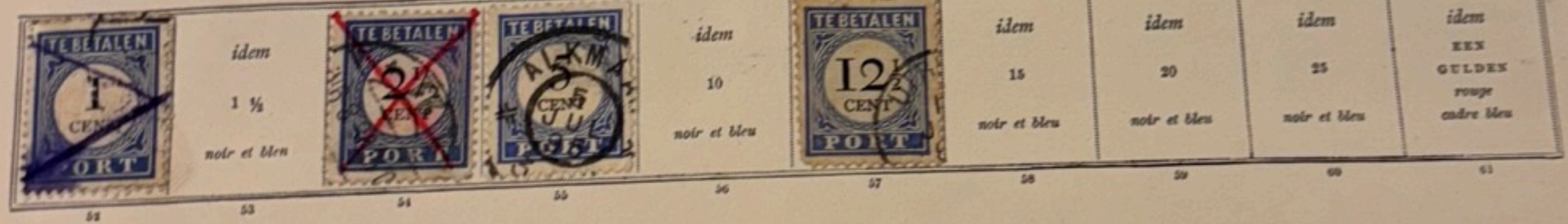
2 ½ c. violet sur chamois
5 c. bleu
2 ½ c. violet, doublé
5 c. bleu, doublé

1881. — Cartes.

Genre 1877-78

2 ½ c. violet sur rose
2 ½ + 2 ½ id. réponse
5 c. bleu sur bleu
5 + 5 id. réponse

1881. — Taxe.



52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

BELGIQUE
ROYAUME

1849

1 2

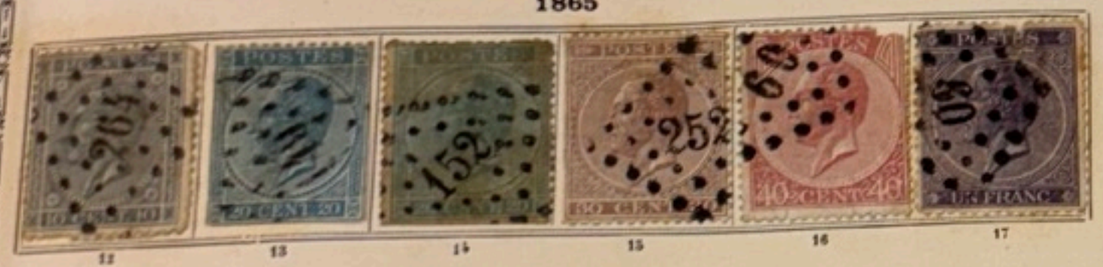
1850-51 *Léopold Ier*

3 4 5 6

1863

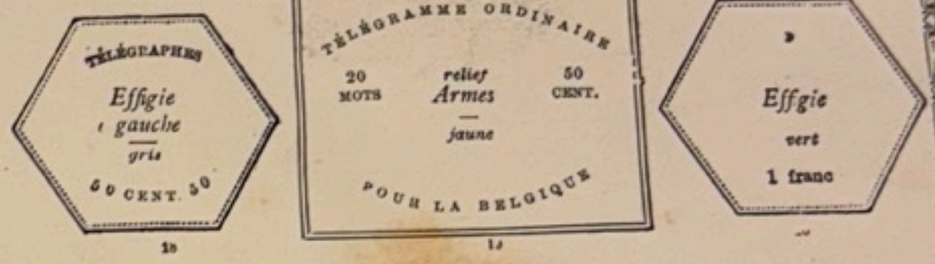
7 8 9 10 11

1865



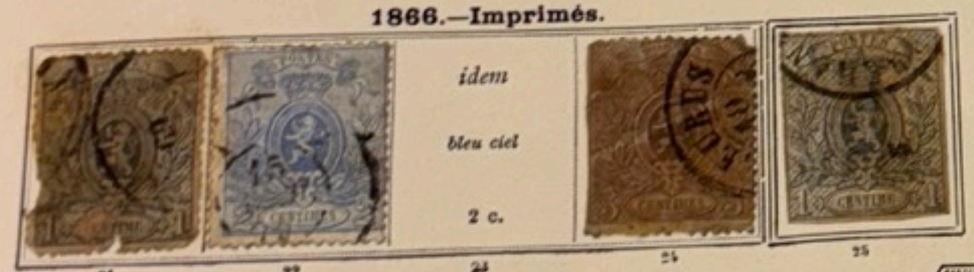
12 13 14 15 16 17

1865.—Télégraphes.



18 19 20

1866.—Imprimés.



21 22 23 24 25

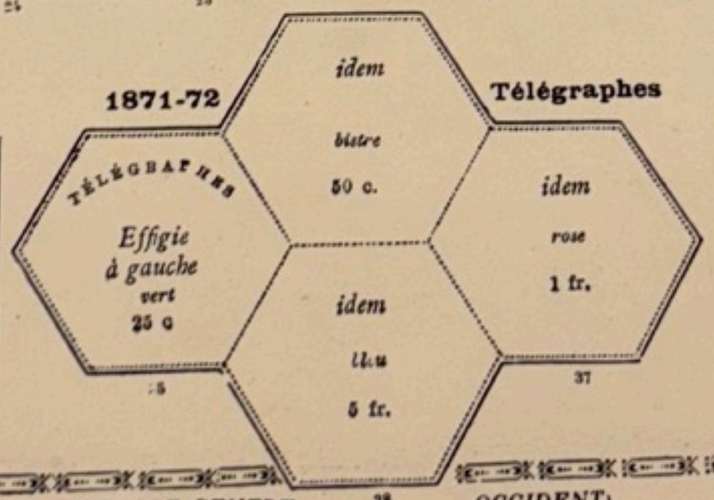
1869-70.—Léopold II.

26 27 28 29 30

1869-70.—Imprimés.

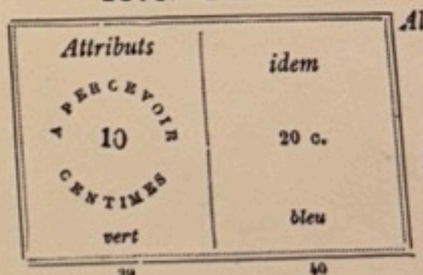
31 32 33 34

1871-72 **Télégraphes**



35 36 37

1870.—Taxe.



39 40

1871.—Carte.

Allégorie et timbre de 1869

5 c. brun sur chamois

1872

Idem, sans côtés imprimés

5 c. brun sur chamois

BELGIQUE
LÉOPOLD I

BELGIQUE
LÉOPOLD II

BELGIQUE
ROYAUME

1873. — Cartes.
Timbre de 1869 (chiffre) à droite
5 c. violet sur chamois
Idem. Double

1875-76. — Cartes.
Timbre de 1869 (effigie) à droite
10 c. noir sur azuré
10 c. vert »

1873. — Enveloppes.

43

1875

46 47

1878

même genre

rouge brun
5 f.
48

1878. — Télégraphe.

Type 1871
violet
10 c.
49

1877-78. — Cartes.
Type 1873, sans cadre
5 c. violet sur chamois
10 c. vert sur azuré
Idem., double.

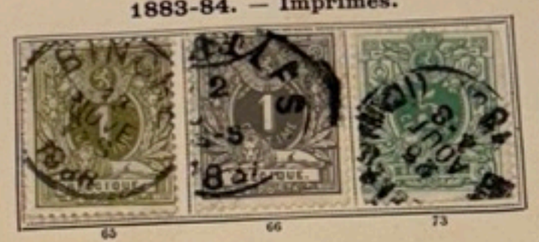
1878. — Cartes de service.
Armes, types variés
noir sur blanc et couleur

1879

Genre 1871
chiffre
5
CENT
gris
57

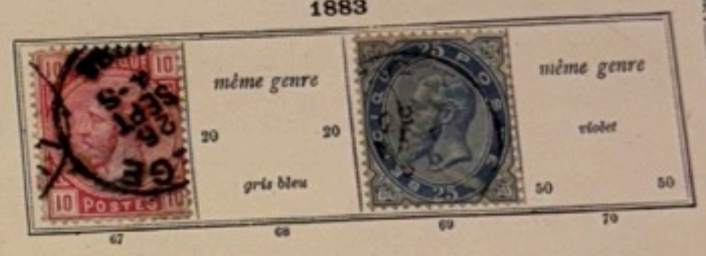
1879-80. — Cartes
Genre 1877, sans armes
5 c. vert sur chamois
5 + 5 id. réponse
10 c. carmin sur bleu
10 + 10 id. réponse

1883-84. — Imprimés.



65 66 73

1883



67 68 69 70

1884-85

71 74 72

1886

75 76

2 F.
même genre
violet clair
N. 2
77

LUXEMBOURG
GRAND DUCHÉ

1852. *Guillaume III.*

10 POSTES 10	*idem*	*idem*
Effigie à gauche		
gris	*rose*	*rougeâtre*
DIX CENTIMES	1 silbg.	1 s.
1	2	3

1859-63.

G.D. de Luxembourg	*idem*	*idem*	*même genre*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
Armes								
bistre	*noir*	*jaune*	*bleu*	*rose*	*brun*	*lilas carminé*	*vert*	*rouge*
1 CENTIME	2 c.	4 c.	10 c.	12 ½ c.	25 c.	30 c.	37 ½ c.	40.
4	5	6	7	8	9	10	11	12

1865-71

Type 1859-63	*idem*				*idem*		*idem*	*idem*	*idem*
jaune foncé	*noir*				*brun*		*lilas carminé*	*bistre*	*rouge*
1 c.	2 c.				20 c.		30 c.	37 ½ c.	40 c.
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

1871-72

1870.—Cartes.
noir sur chamois en français en allemand

1874. Idem
cadres divers
jaune, en français orange, en allemand rose (double)

	idem	*type 1859-63*	*idem*	*idem*	*idem*
	vert	*lilas*	*roux*	*bleu terne*	*bistre*
	5 c.	10 c.	20 c.	25 c.	UN FRANC *surcharge noire*
25	26	27	28	29	30

1874

type 1859-73
vert
4 c.
31

1875. — Service.

Timbres en cours avec OFFICIEL *en surcharge noire*	»
40	41

1874.—Cartes.
Timbre de 1859 cadres divers
5 c. lilas
6 c. carmin
5 c. + 5 c. lilas
6 + 6 carmin

1876. *même genre sans cadre*
10 c. bistre
12 ½ c. bleu
5 c. lilas

1878. — Cartes.
Type 1876
5 c. *violet sur blanc*
6 » *carminé* »

idem avec surcharge noire
5 c. sur 6 c. *carminé*

1876

Type 1859-63
jaune
5 c
45

1881. — Service.

Timbres en cours avec S. P. *en surcharge noire*	»
71	72

1879.—*Genre 1876,* POSTKARTE
5 c. *violet sur blanc*
10 » *bistre*
10 + 10 *id. réponse*

1880-82. — *Idem.*
5 c. *violet sur chamois*
10 » *bistre* »
10 + 10 *id. réponse*

LUXEMBOURG
GRAND DUCHÉ

1882

80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
								idem	*idem*
								30	50
								vert olive	brun clair

1883. — Télégraphe.

1882

90	91
idem	*idem*
1 F.	5 F.
violet	orange

109	109	110	111	112
TÉLÉGRAPHES — GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG — *Armes* — gris — 5 CENTIMES 5	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
	orange	vert	rose	bleu ciel
	25 c.	50 c.	1 fr.	5 fr.

1882. — Service.

92	
Timbres de 1882 avec S. P. en surcharge noire	»

Monsieur

Monsieur Auguste Planteau

Cauquier

FRANCE
NAPOLEON III

FRANCE
RÉPUBLIQUE

1849-50

1 2 3 4 5 6 7 8

1852. — *Louis-Napoléon.*

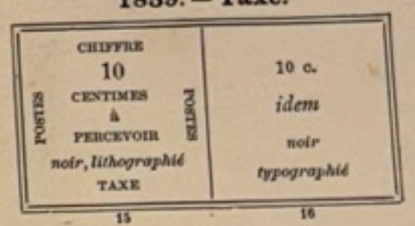
9 10

EMPIRE

1853. — *Napoléon III.*

11 12 13 14

1859. — **Taxe.**



15 16

1854-60

17 18 19 20 21 22 23

1862

24 25 26 27 28 29

1863. — **Taxe.**

Type 1859	idem
15 c. noir	15 c. noir

30 31

FRANCE
EMPIRE

1863-70

32 33 34 35 36 37 38 39

1869

40

1868. — Journaux.

TIMBRE IMPÉRIAL *Aigle dans un écu* *violet* 2 c. c. 2 JOURNAUX	*idem* *bleu* 2 c.	*idem* *rose* 2 c.
41	42	43

	idem *bleu* 2 c.	*idem* *rose* 2 c.
44	45	46

1868. — Télégraphe. — 1869.

EMPIRE FRANÇAIS *Aigle* — *rose* TÉLÉGRAPHES 25 c. c. 25	*idem* *vert* 50 c.		*idem* *violet* 2 f.
47	48	49	50

idem *rose* 25 c.			
51	52	53	54

FRANCE
RÉPUBLIQUE

1870-71—Siége de PARIS

Cartes *et* lettres ballon *simples, noir sur bleu ou blanc.* *Idem avec emblèmes et drapeaux, plusieurs couleurs.*		*Type 1849* bistre 10 c.		**Dépêche-réponse** *(Carton-postal)* *noir sur blanc*
71		55	56	57

1870. — PROVINCE

			idem bistre 10 c.	*idem* bistre jaune 10 c.	*idem* bleu 20 c.	*idem* variété bleu 20 c.	*idem* brun 30 c.	*idem* rouge 40 c.		*idem* rose 80 c.
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82

Taxe.

Type 1859 15 c. *noir* *lithographié*

83

1870-71 — DÉPARTEMENTS envahis

POSTES 1 *olive* CENTIME	POSTES 2 CENTIMES	*idem* 4 c. *gris*	*idem* 5 c. *vert*	POSTES 10 CENTIMES	POSTES 20 CENTIMES	POSTES 25 CENTIMES
96	97	98	99	100	101	102

1870. — Carte *noir sur chamois*

Enveloppe.

SERVICE POSTAL — *Monogramme* ME *rouge, noir et blanc* — PROVINCE ET ÉTRANGER

104

1871. — PARIS. ENTREPRISES PARTICULIÈRES PENDA[illegible]MUNE.

5	10	50			
CENTIMES L *Armes* M — *vert* IMPRIMÉ	c. *idem* — *violet* LETTTRE	c. *idem* *carmin* CHARGEMENT	L *Armes* M — IMPRIMÉ *vert*	*idem* LETTRE *violet*	*idem* CHARGEMENT *carmin*
106	107	108	109	110	111

Enveloppe.

N — *Navire relief* — *dans un rond sur blanc ou bleu*

112

FRANCE
RÉPUBLIQUE

Suite des émissions officielles.

1871

type 1853 (Empire) papier azuré
vert
5 c.

116

1871-72

117 118 119 120 121 122 123 124

1873

131

1871. — Taxe.

Type 1859	*idem*	*idem*
25 c.	40 c.	60 c.
noir	*bleu*	*jaune bistre*

125 126 127

1874-75

idem (erreur)
bistre sur rose
15 c

144 145 146

1873-75.— Cartes
Cadres divers (7 types)

10 c. *noir sur blanc*
15 c. » »
10 c. » *brun*

1876. — *Même genre.*
10, 15, ou 20 c. *noir sur blanc.*

1876-77.

POSTE
Groupe allégorique : la Faix, Mercure
1
vert
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158

1877-78

159 160 161 162 163 164 165 166 167 168

FRANCE
RÉPUBLIQUE

1878. — Cartes.
Timbre de 1876, groupe à droite
10 c. *noir sur violet*
15 » *bleu sur azuré*

1879. — *Idem, réponse,*
10 + 10 c. *noir sur bleu*
15 + 15 » *noir sur vert*

1879. — Carte-télégramme *pneumatique pour* **PARIS**. *Timbre 1876 à droite*
50 c. *rose sur chamois*

1879. — Lettre-télégramme, *même genre*
75 c. *noir sur bleu*

1880. *Idem avec surcharge* TAXE RÉDUITE
30 c. *noir sur 50 c. (carte)*
50 c. *rouge sur 75 c. (lettre)*

1878. — Taxe.

Type 1859	*idem*
30 c.	60 c.
noir	*bleu*

169 170

1879-80

171 172

1881. — Taxe.

188

1880. Cartes-télégramme *pneumatique pour* **PARIS**
Timbre à droite, déesse assise
50 c. *rose sur chamois*
50 + 50 c. *id. réponse*

1880. — *Idem avec surcharge* TAXE RÉDUITE
30 c. *noir sur 50 c.* *rose*
30 c. *noir sur 50 + 50 c. réponse*

1880. — *Idem sans surcharge.*
30 c. *rose sur chamois*
30 + 30 c. *id. réponse*
50 c. *noir sur bleu (lettre)*

1882. — *Idem avec plan de Paris colorié.*
30 c. *rose sur chamois (carte)*
50 » *noir sur bleu (lettre)*

1882. — Taxe.

		idem	*idem*						*idem*	*idem*	*idem*
3 c.	4 c.								1 franc	2 f.	5 f.
noir	*noir*								*noir*	*noir*	*noir*

189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

1332. — Bandes.

idem	
»	
2 c.	
brun rouge	

202

1882. — Enveloppes.

idem	*idem*
papier vert	*papier azuré*
5 c.	15 c.
vert	*bleu*

203 204

1882. — Bandes et Enveloppes de commandes.

idem	*idem*	*idem*	*idem*
sur papier blanc ou fantaisie			
1 c.	*idem*	5 c.	15 c.
noir	2 c. *brun rouge*	*vert*	*bleu*

205 206 207

1884. — Taxe.

		idem	*idem*
60 c.		2 fr.	5 fr.
noir		*brun rouge*	*brun rouge*

222 223 224 225

1882. — Bandes.

idem
de commande
papier blanc ou fantaisie
3 c.
rouge

209 210

1884

221

1886

234

1884. — Enveloppe.

238

ESPAGNE
ROYAUME

Isabelle II

1850

1	2	3	4	5
6 CUARTOS *noir* — *Effigie à gauche* — 1850	12 c. *violet* — *Effigie à droite même genre*	5 REALES *rouge brun* — *idem*	6 r. *bleu* — *idem*	10 r. *vert* — *idem*

1851

6	7	8	9	10	11
FRANCO SEIS CUARTOS *noir* — *Effigie à droite* — CORREOS 1851	12 c. *violet* — *idem*	CERTIFICADO REALES *rouge* — *idem*	5 r. *rose* — *idem*	6 r. *bleu* — *idem*	10 r. *vert* — *idem*

1852

12	13	14	15	16
	12 c. *violet* — *idem*	CERTDO 2 Rs *chair* — *idem*	5 r. *vert* — *idem*	6 r. *bleu* — *idem*

1852 MADRID 1853

17	18
CORREO INTERIOR *Couronne, ours montant à l'arbre* — *bronzé* — FRANCO 1 CUARTO	*idem* — *bronzé* — 3 c.

1853

19	20	21	22	23
	idem — *violet* — 12 c.			*idem* — *bleu* — 6 r.

1854. — Service

24	25	26	27
	idem — *rose* — 1 o.	*idem* — *vert* — 4 o.	*idem* — *bleu* — UNA LIBRA

1854

28	29	30	31	32	33	34	35	36
CORREOS *Armes* — *vert* — FRANCO 2 Cs		*idem* — *rose sur blanc* — 4 c.		*même genre* — *bleu foncé* — 1 Rl.	*idem* — *bleu pâle* — 1 r.	*même genre* — *rouge* — CERTDO 2 Rs	*idem* — *vert* — 5 r.	

ESPAGNE
ISABELLE II

ESPAGNE
ROYAUME

1855. — Officiel.

37	38	39	40	41	42
	idem rose 1 c.	*idem* rose pâle 1 c.	*idem* vert 4 c.	*idem* vert bleu 4 c.	*idem* violet 1 libra

1855

43	44	46	47
CORREOS *Effigie à droite* vert sur bleu vergé 2 CUARTOS	*idem* carmin 4 c.	*idem* brun carminé 4 c.	*idem* bleu 1 real	*idem* brun violet 2 r.

1856

48	49	50	51
Type 1855 vert sur blanc vergé 2 c.		*idem* bleu 1 real	*idem* brun violet 2 r.

1857

52	53	54	55	56
idem vert sur blanc 2 c.		*idem* rouge 4 c.	*idem* bleu 1 real	*idem* violet 2 r.

1860

57
même genre jaune 12 c.

1860

58	59	60	61	62	63
CORREOS *Effigie à gauche* vert sur teinté 2 CUARTOS			*idem* brun 19 c.	*idem* bleu 1 real	*idem* violet 2 r.

1862

64	65	66	67	68	69
CORREOS ESPAÑA CORREOS 5 CUARTOS *idem* bleu sur jaune			*idem* rose sur azuré 19 c.		*idem* vert sur rosé 2 r.

1864

70	71	72	73	74	75
CORREOS *Effigie à gauche* bleu sur lilas 2 CTOS 1864			*idem* violet sur lilas 19 c.	*idem* brun sur vert 1 r.	*idem* bleu sur rosé 2 r.

1864. — Télégraphe.

76	77	78	79
TELEGRAFOS *Armes* — brun 1 R. 1864.	*idem* rose 4 r.	*idem* vert 13 r.	CERT. TEL. *idem* noir 20 r.

ESPAGNE
ROYAUME

1865

ESPAÑA *Effigie à gauche* rose 2 CORREOS 2	*idem* bleu et rose 12 c.	*idem* brun et rose 19 c.	*idem* vert 1 r.	*idem* lilas 2 r.	*idem* chair 2 r.
80	81	82	83	84	85

1865. — Télégraphe.

TELEGRAFOS *Effigie à gauche* bleu sur rose 1 1865 Rs.	*idem* noir sur vert 4 r.	*idem* rouge sur jaune 16 r.	*idem* rose sur rose 20 r.
86	87	88	89

1865

Type 1865 rose 2 c.			*idem* brun et rose 19 c.	*idem* vert 1 r.	*idem* rosé 2 r.	*idem* chair 2 r.
90	91	92	93	94	95	96

1865. — Télégraphe.

Type des t. télégraphe 1865 violet 1 r.	*idem* bleu 4 r.	*idem* vert 1[illegible] r.	*idem* rouge 20 r.
97	98	99	100

1866

CORREOS *Effigie à gauche* rose 2 CUARTOS	*idem* bleu 4 c.	*idem* orange 12 c.	*idem* jaune 12 c.	*idem* brun 19 c.	*idem* vert 10 c. de esc.	
101	102	103	104	105	106	107

1866

type 1864 lilas 20 c. 1866
108

1866. — Télégraphe.

TELEGRAFOS 1866 *Effigie à gauche* violet 10 CENT. DE ESC.	*idem* bleu 40 c.	*idem* vert 1 esc. 60 c.	CENT. TEL. 1866 carmin 2 esc.
109	110	111	112

1867

CORREOS DE ESPAÑA *Effigie à gauche* brun DOS CUARTOS			*même genre* rose 19 c.	*même genre* vert 10 cent.	*même genre* violet 20 c.
113	114	115	116	117	118

ESPAGNE
ROYAUME

1867. — Imprimés.

119	120

1867 — Télégraphe.

121	122	123	124
Type des t. télégraphe 1866	*idem*	*idem*	*idem*
violet	*bleu*	*vert*	*carmin*
10 c.	40 c.	1 esc. 60 c.	2 esc.

1867

125	126

1868

127
même genre
brun foncé
19 c.

1868. — Télégraphe.

128	129	130	131	132
Type des t. télégraphe 1866	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
violet	*bleu*	*brun*	*vert*	*carmin*
100 m.	400 m.	800 m.	1 esc. 600 c.	2 esc.

1869

133	134	135	136
		même genre	*même genre*
		brun	*vert*
		100 m.	200 m.

1869. — Télégraphe.

137	138	139	140	141
Type des t. télégraphe 1866	*idem*	*idem*	*idem*	*même légende Armes*
bleu	*carmin*	*bistre*	*vert*	*violet*
100 m.	800 m.	1 esc. 600 m.	2 esc.	400 m.

RÉPUBLIQUE

1868-69. — *Timbres provisoires.*

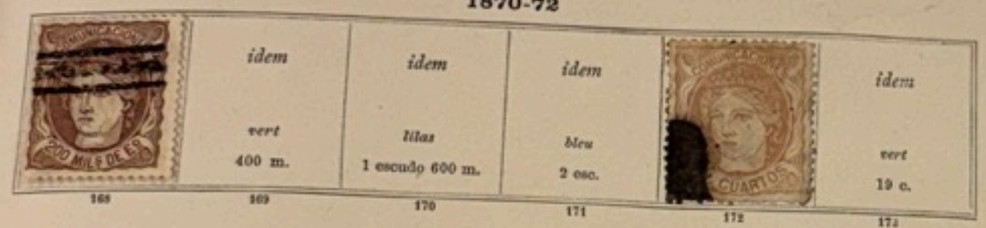
142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152
Timb. de 1867-69 AVEC HABILITADO POR LA NACION *en surcharge noire*	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»

ESPAGNE
RÉPUBLIQUE

1870-72

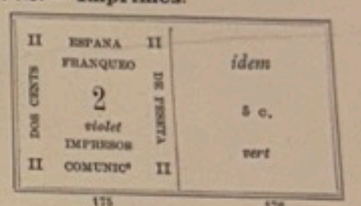
157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167
	idem brun sur chamois 1 m.	*idem* noir sur saumon 2 m.	*idem* bistre 4 m.		*idem* rose vif 10 m.		*idem* violet vif 25 m.			*idem* rouge brun 100 m.

1870-72



168	169	170	171	172	173
	idem vert 400 m.	*idem* lilas 1 escudo 600 m.	*idem* bleu 2 esc.		*idem* vert 19 c.

1872. — Imprimés.



174	175	176
	II ESPANA II FRANQUEO 2 violet IMPRESOS II COMUNICS II (DOS CENTS / 1ER PESTA)	*idem* 5 c. vert

ROYAUME

1872. — *Amédée Ier.*

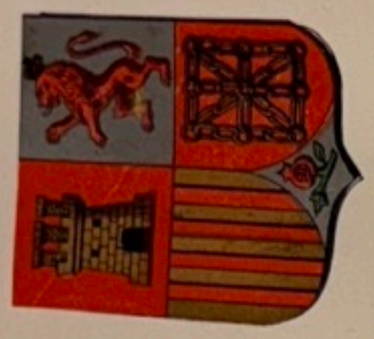
177	178	179	180	181	182	183	184	185
Effigie de 3/4 à droite bleu 6 c. ESPANA c. 6					*idem* vert 50 c.		*idem* bistre 4 p.	*idem* vert 10 p.

1873. — Imprimés.

186

1873

187	188	189	190
		idem violet 20 c.	*idem* variété



ESPAGNE
AMERICA

ESPAGNE
RÉPUBLIQUE

1873

Impôt de guerre.

191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201

idem noir 20 c. — *idem* brun 25 c. — *idem* bistre foncé 4 p. — *idem* brun violet 10 p. — Armes noir 5 CENT. PESETA

INSURRECTION CARLISTE

BISCAYE ET NAVARRE.

1873

202

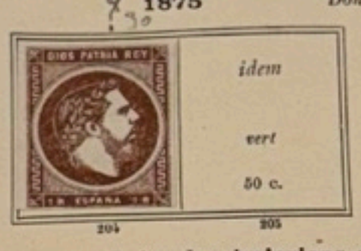
FRANQUEO — *Effigie à gauche* — *bleu* — 1 rl. ESPANA rl. 1

1874

203

ESPANA — *Effigie laurée à droite* — *violet* — 1 rl. FRANQUEO rl. 1

1875



204 205

DIOS PATRIA REY — *idem* — *vert* — 50 c.

CATALOGNE.

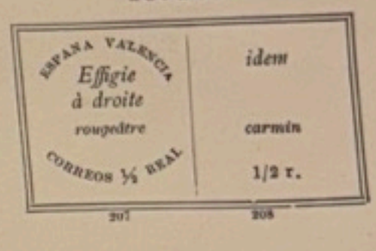
Don Carlos **1874**

206

DIOS. PATRIA. REY — *Effigie à droite* — AÑO DE 1874 — CATALUÑA — *rose* — CORREOS 16 MS. VN.

VALENCE.

1874-75



207 208

ESPAÑA VALENCIA — *Effigie à droite* — *rougeâtre* — CORREOS ½ REAL — *idem* — *carmin* — 1/2 r.

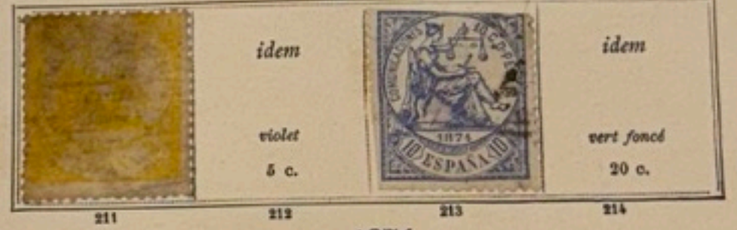
Suite des émissions officielles.

1874

1874. — Cartes.

Timbre au milieu

5 c. *bleu et noir*
5 + 5 c. *vert et noir*



211 212 213 214

idem violet 5 c. — *idem* vert foncé 20 c.

1875. — Carte.

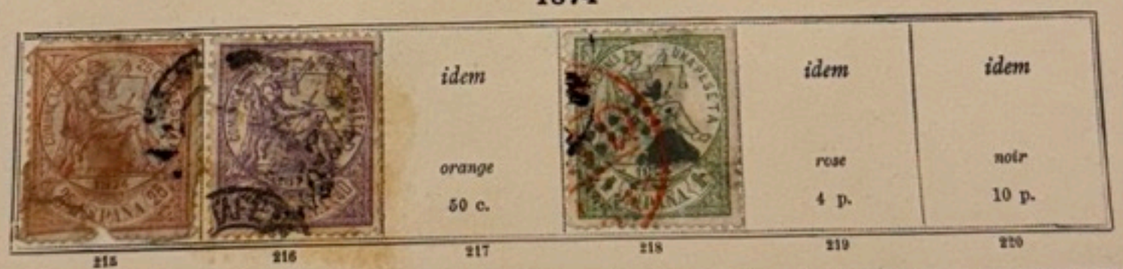
Timbre de 1874 (armes) au milieu

5 c. *violet sur chamois*

1874

223

1874



215 216 217 218 219 220

idem orange 50 c. — *idem* rose 4 p. — *idem* noir 10 p.

1875. — Impôt de guerre.

224

ESPAGNE
ROYAUME

1875. — *Alphonse XII.*

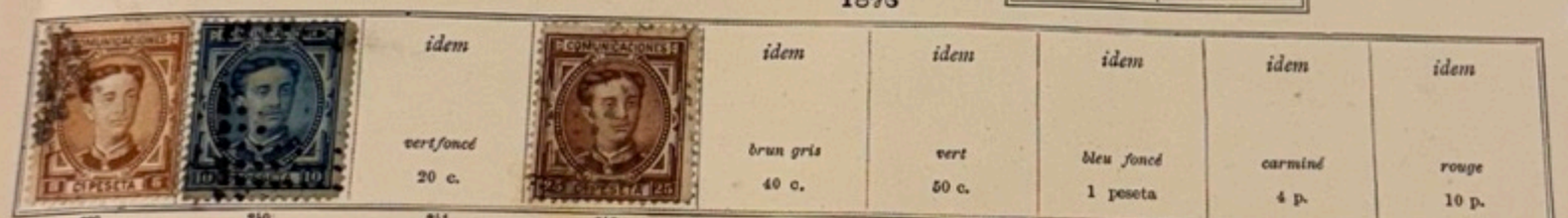
235	236	237	238	239	240	232	233	234
	idem		*idem*		*idem*	*idem*	*idem*	
	lilas 5 c.		*bistre* 20 c.		*violet* 50 c.	*noir* 1 peseta	*vert foncé* 4 p.	

1877. — Imprimés.

1875. Retour.

223

1873



239	240	241	242	243	244	245	246	247
		idem		*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
		vert foncé 20 c.		*brun gris* 40 c.	*vert* 50 c.	*bleu foncé* 1 peseta	*carminé* 4 p.	*rouge* 10 p.

Impôt de guerre.

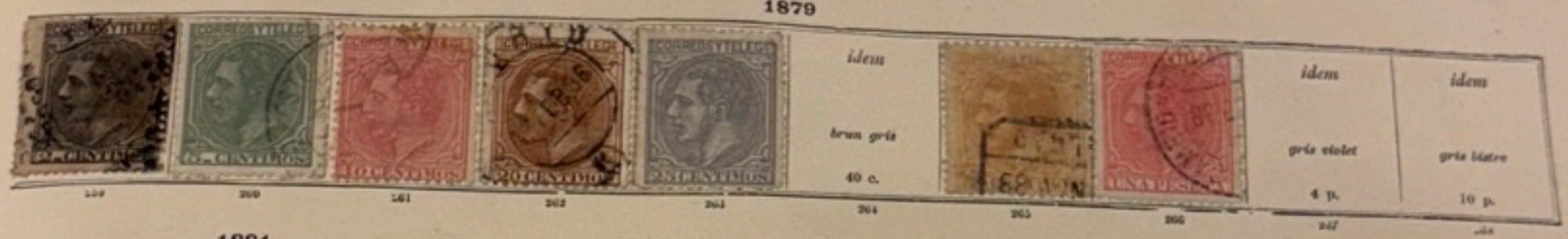
248

1878

COMUNICACIONES *Grande effigie de profil à droite* — *lilas pâle* 2 CENT. PESETA	249	*idem* *jaune* 5 c.	250	251	252	253	*idem* *brun* 40 c.	254	*idem* *vert* 50 c.	255	*idem* *gris lilas* 1 peseta	256	*idem* *violet* 4 p.	257	*idem* *bleu* 10 p.	258

ESPAGNE
ROYAUME

1879



1881

1880. — Cartes

Timbre de 1879-81 au milieu

10 c. violet
15 + 15 c. vert *réponse*

PORTUGAL
ROYAUME

1853. — *Dona Maria II.*

1	2	3	4
CORREIO *Effigie à gauche relief* *brun* 5 REIS	*même genre* *bleu* 25 r.	*même genre* *vert* 50 r.	*même genre* *violet* 100 r.

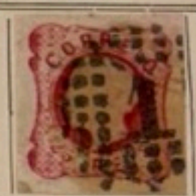
1855. — *Don Pedro V.*

5	6	7	8
même genre Effigie à droite cheveux lisses *brun* 5 r.		*même genre* *vert* 50 r.	*même genre* *violet* 100 r.

1856-57

9	10	11	12	13
même genre cheveux bouclés *chocolat* 5 r.	*idem* *brun* 5 r.	*même genre* *bleu* 25 r.	*même genre* 2e *type* *bleu* 25 r.	

1862. — *Don Luis Ier.*

14	15	16	17	18
même genre Effigie à gauche *brun* 5 r.	*même genre* *jaune* 10 r.		*même genre* *vert* 50 r.	*même genre* *violet* 100 r.

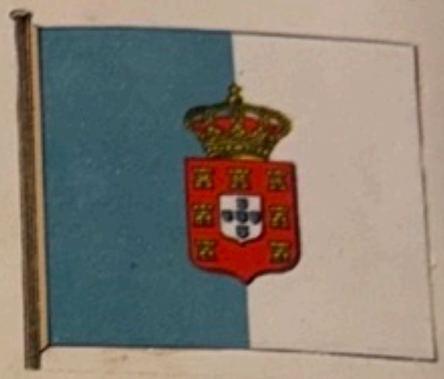
1866

19	20	21	22	23	24	25	26
5 PORTUGAL 5 REIS *Effigie d gauche relief noir* 5 REIS 5 CORREIO 5	*idem* *jaune* 10 r.	*idem* *bistre* 20 r.	*idem* *rose* 25 r.	*idem* *vert* 50 r.		*idem* *violet* 100 r.	*idem* *bleu* 120 r.

1867-68

27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
	idem *jaune* 10 r.		*idem* *rose* 25 r.	*idem* *vert* 50 r.		*idem* *violet* 100 r.	*idem* *bleu* 120 r.	*idem* *violet* 240 r.	*idem* *violet pâle* 100 r.

PORTUGAL
MARIA II



PORTUGAL
PEDRO V
PORTUGAL
LOUIS I

PORTUGAL
ROYAUME

1871-73

37	38	39	40	41	42	43	44	45
		idem						*idem*
		bistre						*violet*
		20 r.						240 r.

1875 — **1876** — **1876. — Imprimés** — **1879-80** — **1879. — Enveloppes**

47	48	49	58	59	69	56	57
idem	*idem*				*idem*		
bleu	*lilas*				*jaune*		
150 r.	300 r.				150 r.		

1880-81 — **1882**

1878. — Cartes.
Timbre de 1871 à droite.
15 r. brun sur chamois.
25 « rose sur chamois.

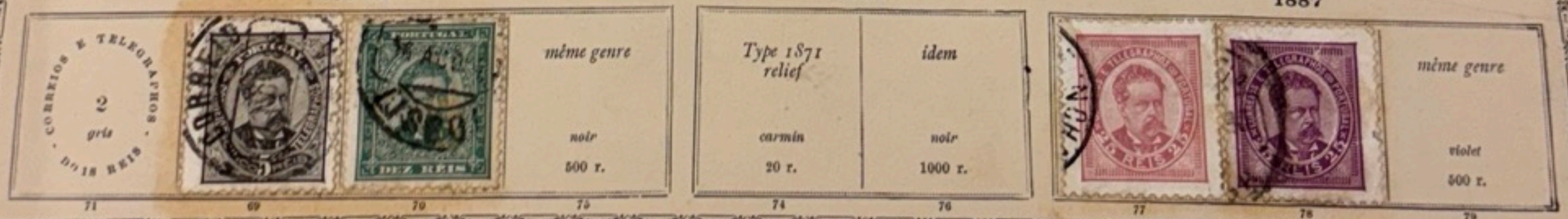
1879. — *Id. sans cadre*
20 r. bleu sur chamois
30 » vert »
15 + 15 » brun (cadre)
20 + 20 » bleu

61	62	63	64
			même genre
			bleu
			50 r.

67	68

1880. — Cartes
Type 1879
10 r. *brun sur chamois*
10 + 10 *id. réponse*

1883-84 — **1884** — **1887**



71	69	70	75	74	76	77	78	79
			même genre	*Type 1871 relief*	*idem*			*même genre*
2 *gris*			*noir*	*carmin*	*noir*			*violet*
			500 r.	20 r.	1000 r.			500 r.

SARDAIGNE
ROYAUME

Enveloppes

1818

Courrier à cheval — *bleu* c. 15	*même genre* *bleu* c. 25	*même genre* *bleu* c. 50
1	2	3

1820

même genre *relief* c. 15	*même genre* *relief* c. 25	*même genre* *relief* c. 50
4	5	6

Victor Emmanuel II.

1850

idem *bleu* 20 c.	*idem* *bleu clair* 20 c.	*idem* *carmin* 40 c.
8	9	10

7

1853

idem *relief sur couleur. vert* 5 c.	*idem* *vert jaune* 5 c.	*idem* *bleu* 20 c.	*idem* *rose* 40 c.
11	12	13	14

1854

idem *jaune* 5 c.	*idem* *bleu clair* 20 c.	*idem* *bleu* 20 c.	*idem* *carmin* 40 c.	
16	17	18	19	

15 20

1855

idem *légendes blanches vert foncé* 5 c.	*idem* *vert jaune* 5 c.		*idem* *carmin* 40 c.
21	22	23	24

1857-60

idem *légendes blanches vert clair* 5 c.	*idem* *jaune* 10 c.				*idem* *rouge* 40 c.		*idem* *orange* 80 c.	*idem* *doré* 3 lire		
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35

1860.—Imprimés.

noir 2 c.	*id m*
34	35

LOMBARDO-VÉNÉTIE
ROYAUME

1850

KKPOST. STEMPEL *Armes* — *orange* 5 CENTES.	*idem* *jaune* 5 c.	*idem* *noir* 10 c.			*idem* *bleu* 45 c.
1	2	3	4	5	6

1858. — Taxe journaux.

ZEITUNGS *Aigle* — *noir* 1 KREUZER	*idem* *rouge* 2 k.	*idem* *rouge* 4 k.	
KAIS KON STEMPEL	8	9	
7			

François Joseph Ier

1859

Petite effigie à gauche — *relief* *jaune* 2 SOLDI	*même genre* *noir* 3 s.	*idem* *vert* 3 s.	*même genre* *rouge* 5 s.	*même genre* *brun* 10 s.	*même genre* *bleu* 15 s.
10	11	12	13	14	15

1861 *Réimpressions*

SOLDI *Effigie à droite* *relief* *rouge* 5	*idem* *brun* 10 s.	*idem* *jaune* 2 s.	*idem* *vert* 3 s.	*idem* *bleu* 15 s.
16	17	18	19	20

1861. — Enveloppes.

21 22 23 24 25 26 27 28

1863

SOLDI *Aigle* — *relief* *jaune* 2	*idem* *vert* 3 s.	*idem* *rose* 5 s.	*idem* *bleu* 10 s.	*idem* *brun* 15 s.
29	30	31	32	33

1863.—Enveloppes

34 35 36 37 38

PARME
DUCHÉ

1852

1	2	3	4	5
STATI PARM. *Couronne fleur de lys* — *jaune sur blanc* CENTES. 5		*idem* *rouge* 15 c.	*idem* *brun* 25 c.	

1856 ?

6	7	8
idem » *jaune* 5 c.	*idem* » *rose* 15 c.	*idem* » *violet* 25 c.

1857-59

9	10	11
DUC. DI PARMA. V'LAC ECC. *petit écusson* — *rouge sur blanc* 15 CENT.	*idem* *brun* 25 c.	*idem* *bleu* 40 c.

1853. — Taxe fiscale. — 1857

12	13
STATI PARMENSI — CENTESIMI 9 *noir sur bleu*	*idem* 6 c. » *rose*

1859. — GOUVERNEMENT PROVISOIRE

14	15	16	17	18
idem 5 c. *vert sur blanc*	*idem* 10 c. *brun*	*idem* 20 c. *bleu*	*idem* 40 c. *rouge*	*idem* 80 c. *jaune*

MODÈNE
DUCHÉ

1852

1	2	3	4	5	6	7
POSTE ESTENSI *Aigle* — *noir sur vert* CENT. 5	*idem* » *rose* 10 c.	*idem* » *lilas* 10 c.	*idem* » *jaune* 15 c.		*idem* » *bleu* 40 c.	*idem* » *blanc* LIRA 1.

1853-54. — Taxe fiscale. — 1859

8	9	10
idem » *violet* B. G. CEN 9.	*idem* » *violet* B. G. CEN. 9.	TASSA GAZZETTE *idem blanc* CENT. 10

1859. — GOUVERNEMENT PROVISOIRE

11	12	13	14	15	16
FRANCO BOLLO PROVINCIE *Croix de Savoie* — *vert* CENT. 5. MODONESI	*idem* *brun* 15 c.	*idem* *violet* 20 c.	*idem* *lilas* 20 c.	*idem* *carmin* 40 c.	*idem* *jaune* 80 c.

MODENE
FRANÇOIS V

TOSCANE
GRAND DUCHÉ

1850

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
FRANCO BOLLO POSTALE TOSCANO *Lion assis* *noir sur bleuté* 1 QUATTR	*idem* *jaune* 1 soldo	*idem* *brique* 2 soldi	*idem* *carmin* 1 crazia	*idem* *brun* 1 c.	*idem* *bleu* 2 crazie	*idem* *vert* 4 c.	*idem* *bleu foncé* 6 c.		*idem* *brique* 60 c.

1854. Journaux

11
BOLLO STRAORDINARIO PER LE POSTE 2 SOLDI *noir sur* *pelure*

1856

12	13	14	15	16	17	18
Type 1850 *noir sur blanc* 1 quattr	*idem* *jaune* 1 soldo	*idem* *carmin* 1 crazia	*idem* *bleu* 2 c azie	*idem* *vert* 4 c.	*idem* *bleu* 6 c	*idem* *violet* 9 c.

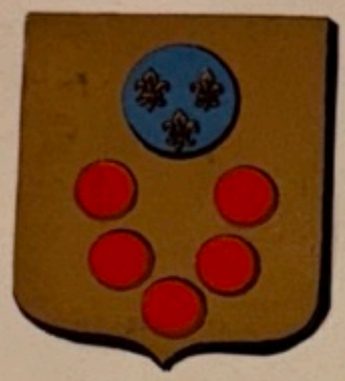
1860. — GOUVERNEMENT PROVISOIRE

19	20	21	22	23	24	25	26
FRANCO BOLLO POSTALE TOSCANO *Croix de Savoie* *violet* 1 CENTES.	*idem* *vert* 5 c.	*idem* *brun* 10 c.		*idem* *gris* 20 c.		*idem* *chair* 80 c.	*idem* *jaune* 3 LIRE IT.

ROMAGNE
GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1859

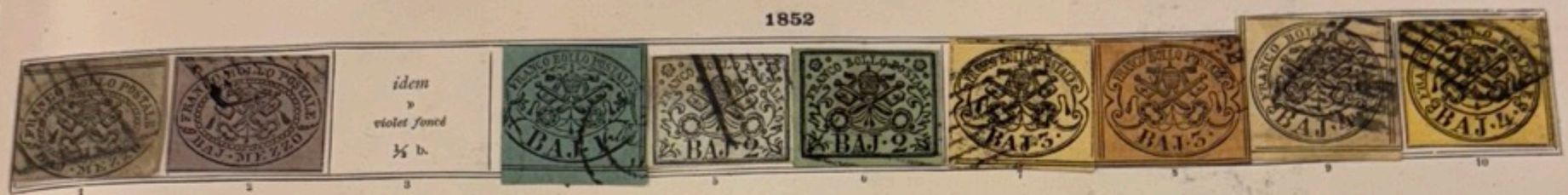
1	2	3	4	5	6	7	8	9
FRANCO BOLLO POSTALE 1/2 BAI: *jaune* ROMAGNE	1 b. *idem* *gris*	2 b. *idem* *jaune foncé*	3 b. *idem* *vert foncé*	4 b. *idem* *fauve*	5 b. *idem* *violet*	6 b. *idem* *vert*	8 b. *idem* *rose*	20 b. *idem* *bleu clair*



TOSCANE
LEOPOLD II

ÉTATS DE L'ÉGLISE

1852



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

même genre — noir sur jaune — 4 b.

idem — » — violet foncé — ½ b.

11 12 13 14 15 16 17 18 19

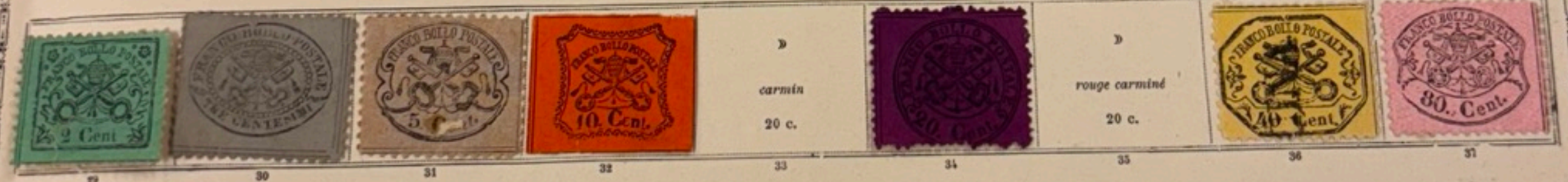
idem — » — bleu foncé — 50 b.

1867

20 21 22 23 24 25 26 27 28

idem — » — rouge carminé — 20 c.

1868



29 30 31 32 33 34 35 36 37

» — carmin — 20 c.

» — rouge carminé — 20 c.

EGLISE
PIE IX

DEUX-SICILES
ROYAUME

NAPLES

1858

			même genre	*même genre*	*même genre*	
			rose	*rose*	*rose*	
			5 g.	10 g.	20 g.	
1	2	3	4	5	6	7

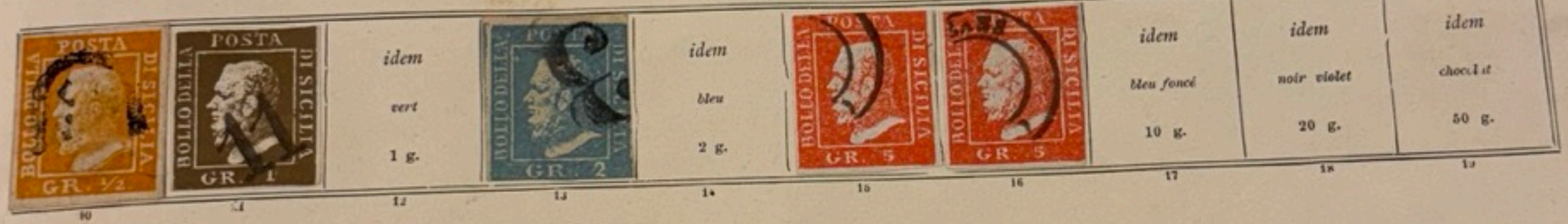
GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1860

même genre	
bleu	
T. ½	
8	9

SICILE

1859. — *Ferdinand II.*



		idem		*idem*			*idem*	*idem*	*idem*
		vert		*bleu*			*bleu foncé*	*noir violet*	*chocolat*
		1 g.		2 g.			10 g.	20 g.	50 g.
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

NAPLES ET SICILE, GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1861. — *Victor Emmanuel II.*

POSTE *Effigie à droite* FRANCO *relief* OTTOM	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*		*idem*	*idem*	*idem*
vert	*brun*	*noir*	*bleu*	*carmin*	*rouge*		*citron*	*gris*	*gris violet*
MEZZO TORNESE	MEZZO GRANO	1 g.	2 g.	5 g.	5 g.		20 g.	50 g.	50 g.
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

DEUX SICILES
FERDINAND II
ITALIE
VICTOR EMMANUEL II

ITALIE
ROYAUME

1862.— Imprimés.

36

1863.— *Victor-Emmanuel II.*

37 38 39 40 41 42

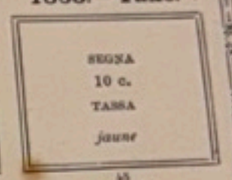
1863

1863

43 44

1864

1863.— Taxe.



45

1865

1863-64. — Imprimés.

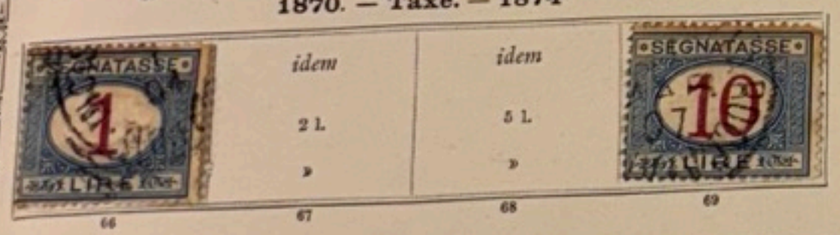
46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56

1869 **Taxe.** **1870**

57

58 59 60 61 62 63 64 65

1870. — Taxe. — 1874 **1875. — Service.**



66	*idem*	*idem*	69
	2 l.	5 l.	
	»	»	
	67	68	

1874. — Carte.
Timbre à gauche
10 c. *brun sur chamois*

1874. — Carte-réponse.
même genre, double
15 c. *brun sur rose*

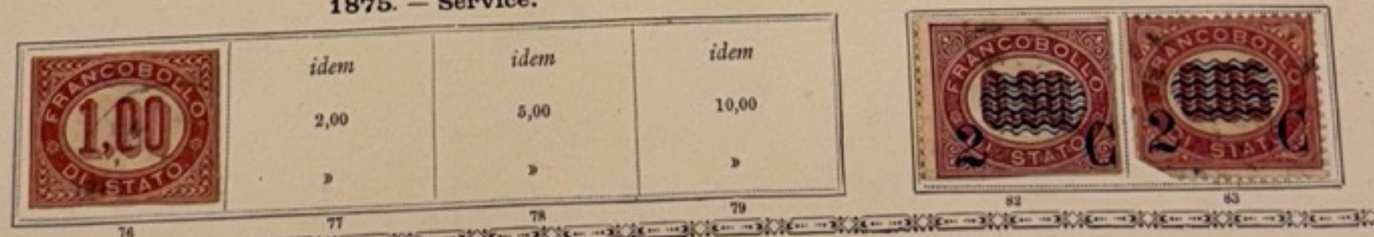
1875. — Service.

72 73 74 75

1877

1875. — Cartes de service.
Timbre de 1875 à gauche
10 c. *lie de vin sur blanc*

1875. Idem avec réponse.
15 c. *vert sur blanc*



76 77 78 79

82 83

ITALIE
ROYAUME

1877

90 91

1879-80. — *Humbert Ier.*

94 95 96 97 99 100

1884. — Taxe.

SEGNATASSE DA LIRE	*id m*
vert	*rouge*
CINQUANTA	100 lire

107 108

1886. — Paquets.

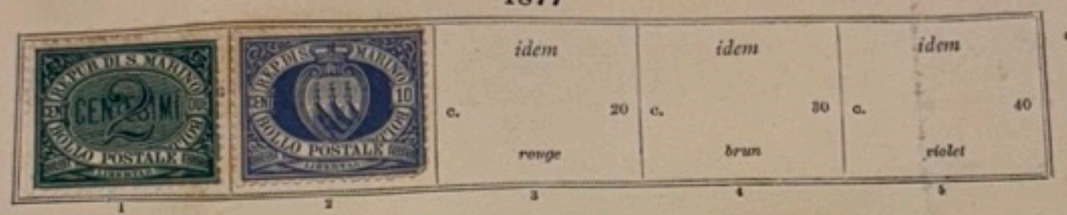
PACCHI POSTALI *Effigie à droite* *oliee* CENT. 10 DIECI	*même genre* *bleu* 20 c.				*même genre* *brun* 1 l. 75 c.

113 114 109 110 111 112

ITALIE
HUMBERT I

SAINT-MARIN
RÉPUBLIQUE

1877



1	2	3	4	5
		idem	*idem*	*idem*
		c. 20	c. 30	c. 40
		rouge	*brun*	*violet*

1882. — Cartes
Effigie, armes
10 c. *bleu sur azuré*
15 c. *et réponse id.*

MALTE
POSSESSION ANGLAISE

1885. — Enveloppe
pour chargements.

1860 *Victoria Iʳᵉ.* 1871

1885

1	2	3	4	5	6	7	8	9
							même genre	*même genre*
							brun	*violet*
							4 p.	1 sh

10

La Suite au 2ᵉ Volume.

RUSSIE
EMPIRE

1845. — Enveloppes locales.

1

idem

bleu ciel

5 k.

2

1848-66. — Enveloppes.

3

4

idem

rose

30 + 1 k.

5

idem

bleu clair

20 + 1 k.

15

idem

rouge pâle

30 + 1 k.

16

1857

6

1858

7 8 9

1863. — Local.

10

1864

11 12 13

Télégraphe.

14

9

1868. — Enveloppes.

17 18 19

1869. — Enveloppes. — 1870

20 21

1875. — Enveloppes.

25 27

1875. Enveloppe.

24a.

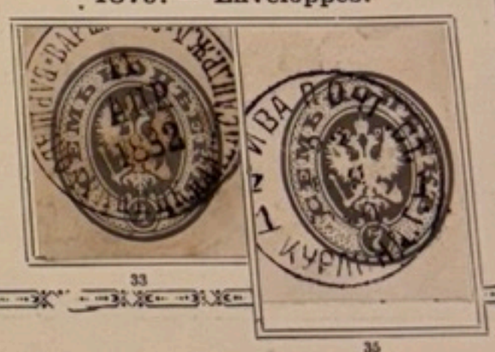
1875

28 29 30 31

1879

32

1879. — Enveloppes.



33 35

1872. — Cartes.

Aigle à gauche

noir sur blanc

même genre, timbre à droite

3 k. *brun sur blanc*

5 k. *vert* »

1874. — Idem.

4 k. *vert sur blanc*

RUSSIE
ALEXANDRE II

RUSSIE
EMPIRE

1884

									gris et noir	*jaune et noir*
									Armes relief	*idem*
									3 руб. 50 коп.	7 р.
38	39	40	41	42	43	44	45	46		47

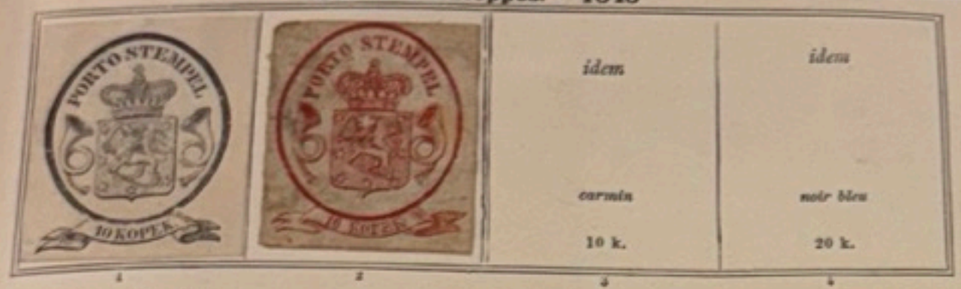
1884. — Enveloppes.

48 49 50

RUSSIE
ALEXANDRE

FINLANDE
PROVINCE RUSSE

1845. — Enveloppes. — 1848



1	2	3	4
		idem	*idem*
		carmin	*noir bleu*
		10 k.	20 k.

1850. — Enveloppes.

5	6	7
		idem
		noir vert
		20 k.

1871-73. — Cartes

Timbre de 1866 à gauche

8 p. *vert sur vert ou chamois*

il existe 3 variétés d'inscriptions

1873. Idem.

avec surcharge noire

1875. Idem.

avec 2 timbres de 8 p.

1860. — Enveloppes.

8	9	10
		idem
		bleu
		5 k.

1860

11	12	13
idem	*idem*	*idem*
bleu clair sur azuré	*bleu foncé* »	*rose sur rosé*
5 k.	5 k.	10 k.

1871. — Carte retour récépissé

Timbres de 1866 à gauche

10 p. *rose sur blanc*

10 p. *violet* »

1875. — Cartes.

genre de 1873, timbre à droite

10 p. *lilas sur chamois*

10 p. Idem (double)

1866-68

14	15	16	17	18	19	20
	idem				*idem*	1 1
	lie de vin sur lilas				*rose sur rosé*	*même genre*
	5 p.				40 p.	*bistre sur blanc*
						1 EN MARK 1

1872. — Enveloppes.

21	22

1875

35	36	37	38	39	40
		idem			*idem*
		vert			*lilas*
		8 p.			1 m.

1877

1879

48

1876. — Enveloppes.

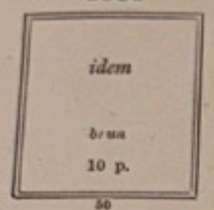
41	42

FINLANDE
PROVINCE RUSSE

1881.— Enveloppe.

49

1881



50

1885

55 56 57

1885. — Enveloppes.

60 61

1886

64 65

FINLANDE
PROVINCE RUSSE

HELSINGFORS — POSTES LOCALES

1860

1

1866 ? 1869

2

idem

bistre

bande bleue

10 p.

3

1870 ?

4

1874. — Carte.

Timbre de 1870

10 p. *vert sur blanc*

TAMMERFORS

1866

1

1878

idem

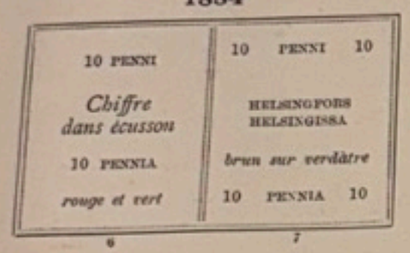
rouge

12 p.

bande
verte

2

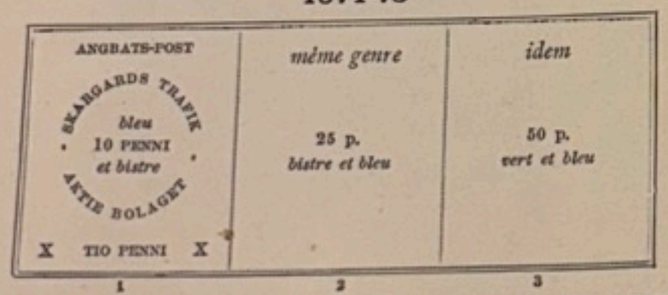
1884



6 7

HELSINGFORS ET BOBACO — Cies DE BATEAUX — TAVASTEHUS ET TAMMERFORS

1874-75



1

même genre

25 p.
bistre et bleu

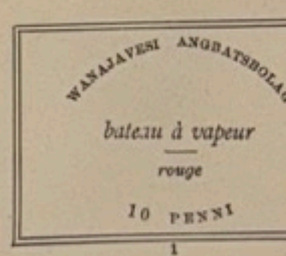
2

idem

50 p.
vert et bleu

3

1874



1

idem

rouge

20 p.

2

idem

rouge

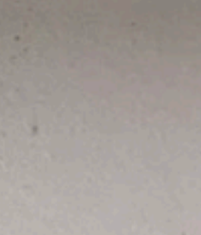
25 p.

3

RUSSIE
EMPIRE

CERCLE DE WENDEN (LIVONIE).

1862	1862	1863. Paquets.	1863	1864	1871	1872	1875
	Briefmarke des WENDEN-schen Kreises. *noir et rose*	Packenmarke *idem* *noir et vert*	Briefmarke *ovale vert* *rose*	*idem* *griffon* — *rose et vert*	*genre de 1863 mieux dessiné* *ovale vert* *rose*	*même genre bras armé* — *rouge et vert*	*même genre* *centre rouge* *cadre vert*
1	2	3	4	5	6	7	8

1878	1880	
	*idem* *vert et rouge* *gris* 2 k.	
9	10	

POLOGNE
ROYAUME

1858. — Enveloppes. — 1860.		1860	1860. — Enveloppes.	
ГЛАВНОЕ ПОЧТОВОЕ КАЗНАЧЕЙСТВО KASSA GŁOWNA POCZTOWA *Aigle* — *rouge*	*même légende* *partie en haut* *partie en bas* *aigle petit* *rouge*		POCZTAMIEJSKA WARSZAWSKA *Aigle* — *bleu* ZALISTI KOPERTE KOPIE. 2.	
1	2	3	4	5

BOSNIE ET HERZEGOVINE

1879

1882

1879. — Carte

Timbre de 1879 à droite

2 k. brun sur chamois

MONTENEGRO

PRINCIPAUTÉ

1874. — *Nicolas Petrowich.*

Michel III

1866

1	2	3
К. С. ПОШТА *Armes* — *vert sur rose* 1 ПАРА 1	*idem* *vert sur violet* 1 п.	*idem* *brun sur lilas* 2 п.

1866

5	6	7	8	9
К. СРБСКА ПОШТА *Effigie à gauche* — *vert* 1 ПАРА	*idem* *brun* 2 п.	*idem* *jaune* 10 п.		*idem* *bleu* 40 п.

1867

10	11	12	13
idem *papier pelure* — *jaune* 10 п.	*idem* *rose* 20 п.	*idem* *bleu* 40 п.	*idem* *papier jaunâtre* *carmin* 20 п.

1868

14	15	16
idem *papier ordinaire* *vert* 1 п.	*idem* *bistre* 2 п.	

1873. — Cartes.
Timbre à gauche
10 p. *violet sur chamois*
Idem. Double

1869. *Milan IV Obrenovitch*

17	18	19	20	21	22	23	24
1 ПОШТА 1 *Effigie à gauche* — *jaune* 1 ПАРА 1	*idem* *brun* 10 п.	*idem* *orange* 15 п.				*idem* *violet* 40 п.	

1872 **1873**

25	26
idem *jaune* 1 п.	

1880

1876-78. — Cartes de guerre.

Type 1873

10 p. *bleu sur rose*
10 « *noir sur blanc*
10 « « « *jaune*

36	37	38	39	40	41

1880-81. — Cartes
Timbre de 1880 à droite

5 c. *brun sur rose*
5 + 5 *id. réponse*
10 c. *gris lilas sur chamois*
10 + 10 c. *brun, réponse*

SERVIE
MICHEL III

SERVIE

SERVIE
PRINCIPAUTÉ

Michel III

1866

К. С. ПОШТА *Armes* — *vert sur rose* 1 ПАРА	*idem* *vert sur violet* 1 п.	*idem* *brun sur lilas* 2 п.
1	2	3

1866

К. СРБСКА ПОШТА *Effigie à gauche* — *vert* 1 ПАРА	*idem* *brun* 2 п.	*idem* *jaune* 10 п.		*idem* *bleu* 40 п.
5	6	7	8	9

1867

idem *papier pelure* — *jaune* 10 п.	*idem* *rose* 20 п.	*idem* *bleu* 40 п.	*idem* *papier jaunâtre* *carmin* 20 п.
10	11	12	13

1868

idem *papier ordinaire* *vert* 1 п.	*idem* *bistre* 2 п.	
14	15	16

1873. — Cartes.
Timbre à gauche
10 p. *violet sur chamois*
Idem. Double

1869. *Milan IV Obrenovitch*

ПОШТА *Effigie à gauche* — *jaune* 1 ПАРА	*idem* *brun* 10 п.	*idem* *orange* 15 п.				*idem* *violet* 40 п.	
17	18	19	20	21	22	23	24

1872 **1873**

idem *jaune* 1 п.	
25	26

1880

1876-78. — Cartes de guerre.

Type 1873

10 p. *bleu sur rose*
10 « *noir sur blanc*
10 « « *jaune*

36	37	38	39	40	41

1880-81. — Cartes

Timbre de 1880 à droite

5 c. *brun sur rose*
5 + 5 *id. réponse*
10 c. *gris lilas sur chamois*
10 + 10 c. *brun, réponse*

ROUMANIE
COUZA

ROUMANIE
CHARLES I

MOLDAVIE
PRINCIPAUTÉ

1858

1	2	3	4
HOPAC CKPAOM *Tête de bœuf* noir sur rose 27	*idem* vert sur vert 54	*idem* bleu sur bleu 81	*idem* bleu sur rose 108

5	6
40 PAP *idem* bleu sur azuré 40 PAP	*idem* rouge 80 P

1858

7	8
idem bleu sur blanc 40 P	*idem* rouge 80 P

Journaux

9
5 PAP *idem* — noir 5 PAP

ROUMANIE
PRINCIPAUTÉ

1862

10	11	12	13	14
3 PAR. *Aigle et tête de bœuf* jaune 3 PAR.	*idem* orange 3 p.		*idem* carmin 6 p.	

1865. — *Prince Couza.*

15	16	17	18
	idem orange 2 p.	*idem* bleu 5 p.	

1866 — *Prince Charles Ier*

19	20	21	22	23
	idem ꝑ jaune pâle 2 p.	*idem* ꝑ bleu 5 p.		

1868

24	25	26	27	28	29
				idem rose 18 b.	

1869

30	31	32	33	34
				idem rouge carmin 15 b.

35	36

1870

37

ROUMANIE
PRINCIPAUTÉ

1870. — Bande.

38

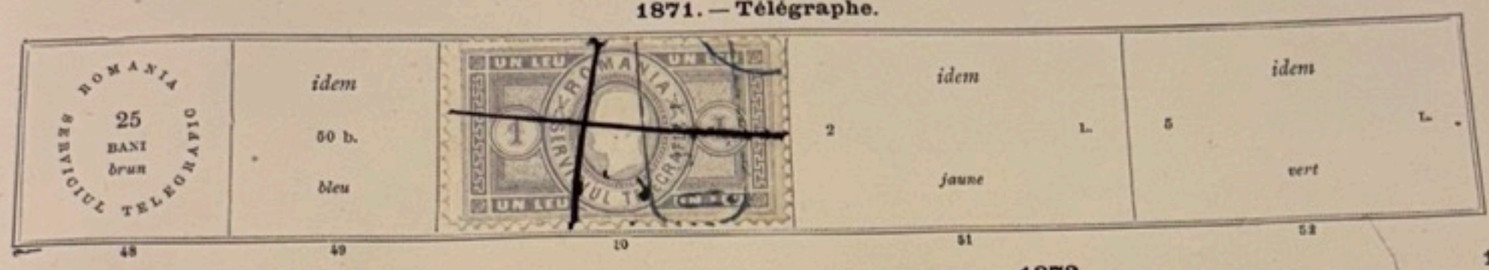
1871

39	40	41	42	43	44	45
	idem rouge carmin 5 b.					*idem* carmin 15 b.

1871. — Bandes.

46	47
	idem *Bleu fond sur jaune*

1871. — Télégraphe.

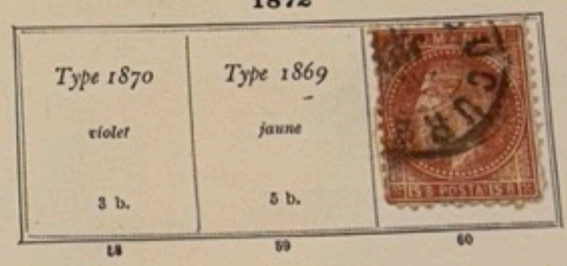


48	49	50	51	52
	idem 50 b. *bleu*		2 L. *idem* *jaune*	5 L. *idem* *vert*

1872

53	54	55	56	57
	idem *rouge carmin* 5 b.			*idem* *brun foncé* 25 b.

1872



58	59	60
Type 1870 *violet* 3 b.	*Type 1869* *jaune* 5 b.	

1872

61	62
Type 1871 défectueux *bleu ciel* 10 b.	*idem* *bleu et rouge* 50 b.

1872

63	64	65	66	67	68	69

1873. — Cartes.

Timbre, chiffre en relief

sur blanc

5 bani bleu
5+5 » bleu

sur brun

5 bani bleu
5+5 » bleu

1877. — Cartes.

Type 1873

5 b. brun sur blanc
5 + 5 b. id

1878. — Idem.

5 b. bleu sur rose
5 + 5 b. id

ROUMANIE
PRINCIPAUTÉ

1876-78

Type 1872 impression défectueuse	idem	idem	idem	idem	idem	idem
olive	vert clair	bistre	bleu ciel	bleu prusse	brun rouge	rouge terne
1 ½ b.	1 ½ b.	5 b.	10 b.	10 b.	15 b.	30 b.
76	77	78	79	80	81	82

1879

91 92 93 94

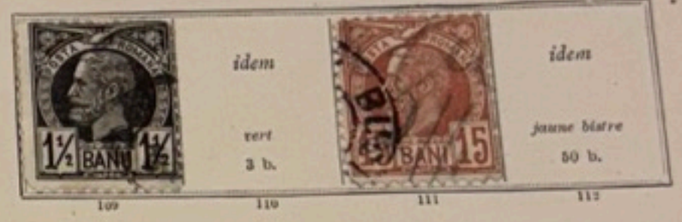
1879

95 96 97 98

1881

105 106

1885



	idem		idem
	vert		jaune bistre
109	3 b.	111	50 b.
	110		112

1881. — Taxe.

TAXA DE PLATA	idem	idem	idem	idem	idem
POSTA 2 MOKAXA	5 b.	10 b.	30 b.	50 b.	60 b.
brun	brun	brun	brun	brun	brun
BANI					
99	100	101	102	103	104

La Suite au 2e Volume.

BULGARIE
PRINCIPAUTÉ

1879

БЪЛГАРСКА ПОЩА. Armes — noir et jaune ПЕТЪ САНТИМ	idem	idem	idem	idem
	noir et vert	noir et lilas	noir et bleu	noir et rouge
	10 c.	25 c.	50 c.	1 f.
1	2	3	4	5

1880. — Carte
Timbre de 1880 à droite
10 c. *rose sur chamois*

1881. — Carte
Timbre de 1881 à droite
10 st. *vert sur chamois*

1881

Type 1879 valeur en CTOTNH	idem		idem	idem	
rouge et gris	noir et jaune		carmin et vert	noir et violet	
3 cto.	5 cto.		15 cto.	25 cto.	
7	8	9	10	11	12

BULGARIE
ALEXANDRE

BULGARIE
PRINCIPAUTÉ

1883-85

1	2	3	4	5	6	7	8	9
26	14	15	16	17	18	19	20	21

1884. — Taxe.

ТАКСА ВЪЗПЛАЩАНЕ — НЕТА 5 СТОТИНКИ — ЗА ДОПЛАЩАНЕ	*idem*	*idem*
	25 c.	50 c.
	jaune	*bleu*
	carmin	
	23	24

1884-85

Idem surcharge 3 *noir sur 10 c. rose*	*idem* » 5 *rouge sur 30 c. bleu bistre*	*idem* » 15 *rouge sur 25 c. bleu*	*idem* » 50 *noir sur 1f noir et rouge*
21	22	24	29

1886-87

32	*idem* » *vert gris* 2 c.	*idem* » *noir et rouge* 1 LEV
	33	38

1886. $\frac{24}{}$ Taxe.

Type 1884	*idem*	*idem*
5 c. *jaune foncé*	25 c. *carmin*	50 c. *bleu*
36		37

ROUMELIE ORIENTALE
PROVINCE TURQUE

1880

Timbre turc de 1876 R. O. *en surcharge bleue* — *lilas et noir* 10 PARAS	*idem* *vert et violet* 20 p.	*idem type 1864* ½ piastre *vert*	*idem type 1876* *bleu et noir* 1 pia.	*idem* *chair et noir* 2 p.	*idem* *bleu et rouge* 5 p.
1	2	3	4	5	6

1881

Timbre turc 1876 ROUMÉLIE ORIENTALE *en surcharge bleu clair* *lilas et noir* 10 paras
7

1881

9	10	11

1881

idem *noir et bleu* 1 PIASTRE	*idem* *bleu et rouge* 5 pi.
12	13

1884

15	*idem* *vert et vert pâle* 10 pa.
	16

RÉVOLUTION. — 1885.

idem *Lion en surcharge bleue ou noire*	*idem* »	*idem* »	*idem* »	*idem* »	*idem* »
17	18	19	20	21	22

TURQUIE
EMPIRE

1862

1	2	3	4
même genre	même genre	même genre	
» violet (1 piastre) ۱	» bleu (2 pi.) ۲	» carmin (5 pi.) ۵	bord bleu

1864

5	6
papier fort Type 1862	même genre
» jaune (20 pa.) ۲۰ bord rouge	» violet (1 pi.) ۱

1862. — Taxe.

7	8	9	10
papier pelure Type 1862	même genre	même genre	même genre
noir sur brun (20 paras) ۲۰ bord bleu	» brun (1 piastre) ۱	» brun (2 pi.) ۲	» brun (5 pi.) ۵

11	12	13	14
	même genre	même genre	même genre
	» rougeâtre (1 pi.) ۱	» rougeâtre (2 pi.) ۲	» rougeâtre (5 pi.) ۵

1864

15	16	17	18	19	20	21	22
	idem	idem	idem				idem
	jaune ۲۰ (20 pa.) ۲۰	jaune foncé ۲۰ (20 pa.) ۲۰	lilas ۱ (1 piastre) ۱				rouge ۲۵ (25 pi.) ۲۵

1864. — Taxe.

23	24	25	26	27
idem	idem	idem		idem
brun ۲۰ (20 pa.) ۲۰	brun ۱ (1 pi.) ۱	brun ۲ (2 pi.) ۲		brun ۲۵ (25 pi.) ۲۵

TURQUIE
MOURAD V

TURQUIE
EMPIRE

1862

	même genre » *violet* (1 piastre) 1 »	*même genre* » *bleu* (2 pi.) 2 »	*même genre* » *carmin* (5 pi.) 5 *bord bleu*
1	2	3	4

1864

papier fort *Type 1862* » *jaune* (20 pa.) 2. *bord rouge*	*même genre* » *violet* (1 pi.) 1 »
5	6

1862. — Taxe.

papier pelure *Type 1862* *noir sur brun* (20 paras) 2. *bord bleu*	*même genre* » *brun* (1 piastre) 1 »	*même genre* » *brun* (2 pi.) 2 »	*même genre* » *brun* (5 pi.) 5 »
7	8	9	10

	même genre » *rougeâtre* (1 pi.) 1 »	*même genre* » *rougeâtre* (2 pi.) 2 »	*même genre* » *rougeâtre* (5 pi.) 5 »
11	12	13	14

1864

	idem *jaune* 2. (20 pa.) 2.	*idem* *jaune foncé* 2. (20 pa.) 2.	*idem* *lilas* 1 (1 piastre) 1				*idem* *rouge* 25 (25 pi.) 25
15	16	17	18	19	20	21	22

1864. — Taxe.

idem *brun* 2. (20 pa.) 2.	*idem* *brun* 1 (1 pi.) 1	*idem* *brun* 2 (2 pi.) 2		*idem* *brun* 25 (25 pi.) 25
23	24	25	26	27

TURQUIE
ABDUL-HAMID II

TURQUIE
EMPIRE

1868

28	29	30	31	32	33
Type 1864			*idem*	*idem*	*idem*
violet			*rouge vif*	*bleu*	*chair*
1. (10 pas. s) 1.			2 (2 pi.) 2	5 (5 pi.) 5	25 (25 pi.) 25

1870

34	35	36	37
idem dentelure grossière			*idem*
violet gris			*gris bleu*
1. (10 pa.) 1.		1	5 (5 pi.) 5

1869. — Enveloppes.

1872

38	39
	idem
	rouge pâle
	2 (2 pi.) 2

51	52	53	54

1874

40	41
Type 1864	
bistre	
1. (10 pa.) 1.	

1868-70 — Taxe.

42	43	44	45	46	47	48	49	50
idem marges et inscriptions brunes	*idem*		*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
brun	*brun bistre*		*brun bistre*	*brun*	*brun bistre*	*brun*	*brun bistre*	*brun*
20 (20 pa.) 20	20 (20 pa.) 20		1 (1 pi.) 1	2 (2 pi.) 2	2 (2 pi.) 2	5 (5 pi.) 5	5 (5 pi.) 5	25 (25 pi.) 25

1875. Carte.

noir sur blanc

1876

56	57	58	59	60
	idem	*idem*	*idem*	*idem*
	½	1 ¼	2	5
	p.	p.	p.	p.
	vert	*rose*	*bistre*	*bleu*

1876

61	62
idem moins la surcharge en français	
violet	
1. (10 pa.) 1.	

1880-82

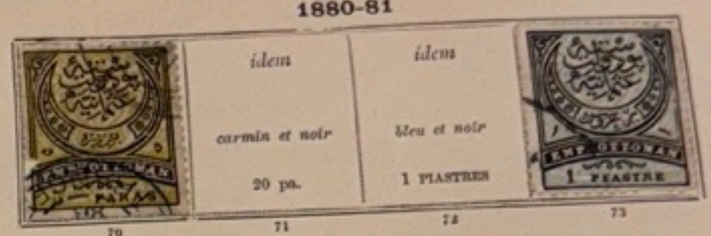
62 a	62 b	62 c
		idem
		gris
		(20 pa.)

TURQUIE
EMPIRE

1876

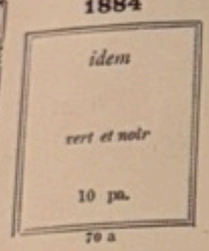
63	64	65	66	67	68
Inscriptions turques Croissant — lilas et noir EMP : OTTOMAN 10 PARAS			*idem* chair et noir 2 piastres	*idem* bleu et rouge 5 pi.	*idem* rouge et lie de vin 25 pi.

1880-81



70	71	72	73
	idem carmin et noir 20 pa.	*idem* bleu et noir 1 PIASTRES	

1884



70 a
idem vert et noir 10 pa.

1884

78	79	80	81	82	83
				idem brun » 5 pi.	*idem* noir et gris 25 pi.

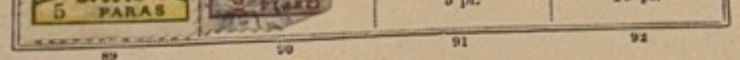
1886

84	85	86
idem violet fond teinté 5 pa.		

1886-87

87	88
idem vert fond teinté 5 pi.	*idem* brun clair » 25 pi.

1888



89	90	91	92
		idem bleu et gris 5 pi.	*idem* rouge et jaune 25 pi.

1888. — Taxe.

93	94	95
idem noir 20 pa.	*idem* noir 1 pi.	*idem* noir 2 pi.

TURQUIE
ABDUL AZIZ

TURQUIE
EMPIRE

CONSTANTINOPLE

POSTE LOCALE. — ENTREPRISE LIANOS

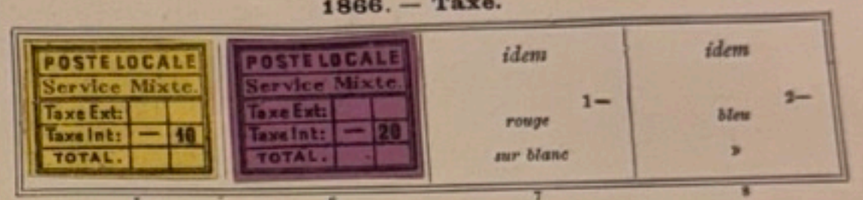
1865

1 2 3

1865. — Journaux.

4

1866. — Taxe.



5 6

idem	*idem*
1—	2—
rouge	*bleu*
sur blanc	»

7 8

POSTE LOCALE OFFICIELLE

1873

Timbres 1870-74 avec ﷺ *en surcharge noire, bleu ou rouge*	*idem*	*idem*	*idem*
violet	*bistre*	*vert*	*jaune*
1. (10 pa) 1.	1. (10 pa.) 1.	2. (20 pa.) 2.	1 (1 pi.) 1

9 10 11 12

1873. — Taxe.

idem	*idem*
brun	*brun*
2. (20 pa.) 2.	1 (1 pi.) 1

13 14

1875

idem surcharge analogue entourée de points	*idem*	*idem*
violet	*vert*	*jaune*
1. (10 pa) 1.	2. (20 pa.) 2.	1 (1 pi.) 1

15 16 17

1876

Timbre 1876 type 1864	*idem*	*idem*
même surcharge		
violet	*vert*	*chair pâle*
(10 pa.)	(20 pa.)	(1 pi.)

20 21 22

1877. — Cartes

Inscriptions, noir sur blanc.
Timbre surchargé LOCAL
collé à droite

20 *paras vert*
20 + 20 *id. réponse*

TURQUIE
EMPIRE

CCMPAGNIE AUTRICHIENNE DE NAVIGATION DU DANUBE

1866	1868-71		
k.k.pr. Donau Dampfsch. Ges. Ancres 10 violet	*idem* 17 *rouge*	*idem* 10 *vert*	*idem* 10 *rouge*
1	2	3	4

KUSTENDJE ET CZERNAVODA
ENTREPRISE PARTICULIÈRE.

1867

1

GRÈCE
ROYAUME

1861

1	2	3	4	5	6	7
	idem bistre 2 A.					

1876. — Carte.

Timbre genre 1861 à droite

15 A. bleu sur blanc

1862

8	9	10	11	12	13	14
	idem bistre 2 A.				*idem* violet 40 A.	

1868-74

15	16	17
idem rouille 10 A.		

1875. — Taxe

18	19	20	21	22	23	24	25	26
	idem 2 A. vert	*idem* 5 A. vert	*idem* 10 A. vert	*idem* 20 A. vert	*idem* 40 A. vert	*idem* 60 A. vert	*idem* 80 A. vert	*idem* 90 A. vert

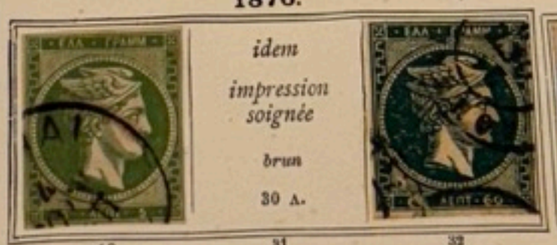
1880. — Taxe.

36	37
Type 1875 100 A. vert	*idem* 200 A. vert

1876.

29	27	28
idem 70 A. vert	*idem* ΔΡΑΧΜΗ 1 vert	*idem* 2 A. vert

1876.



30	31	32
	idem *impression soignée* brun 30 A.	

1877

34	35
	idem vert foncé 60 A.

GRECE
GEORGES I

GRÈCE
ROYAUME

1882

28 29

1883

idem

lilas
40 A.

30

1886-88

idem

bistre
2 A.

idem

violet
40 A.

46 47 48 49 50 51 52

1886-88

idem

olive
50 A.

idem

gris
1 Δ.

53 54

ILES IONIENNES
POSSESSION ANGLAISE

1859. — *Victoria Ire.*

1 2 3

LEVANT

BUREAUX AUTRICHIENS

1867. — *François-Joseph 1er*

1	2	3	4	5	6	7
Effigie à droite	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*même genre*
jaune		*rose*		*violet*		*chair*
2 sld.		5 s.		25 s.		50 s.

1867. — Enveloppes

8	9	10	11	12
idem	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
vert	*rose*	*bleu*	*brun*	*violet*
3 s.	5 s.	10 s.	15 s.	25 s.

1873. — Carte.
Type 1867
4 s. rose

1874. — *Idem*
4 s. rouge

1880. — Cartes.
Idem, UNION P. U.
5 s. rouge s. chamois
5 + 5 id. réponse

La Suite au 2e Volume,

BUREAUX ITALIENS

1874. — *Victor-Emmanuel II.*

1	2	3	4	5	6	7	8	9
POSTE ITALIANE *Effigie à gauche* CINQUE ESTERO CENTESIMI	*même genre*	*même genre*	*même genre*	*même genre*	*même genre*	*même genre*	*même genre*	*même genre*
gris vert	*bistre*	*bleu*	*brun*	*carmin*	*violet*	*rouge*		
	»	»	»	»	»	»		
	10 c.	20 c.	30 c.	40 c.	60 c.	2 lire		

1879

10	11
Type 1874	*idem*
bleu	*jaune*
10 c.	20 c.

1881-82. — *Humbert Ier.*

14	15	17
POSTE ITALIANE *effigie de face* ESTERO CENTESIMI CINQUE	*même genre*	*même genre*	*même genre*
vert	*jaune*	*bleu*	*violet*
	20 c.	25 c.	50 c.

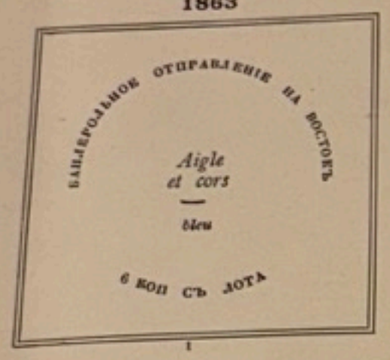
1882-83

20	19
même genre	*même genre*
carmin	*rouge*
10 c.	2 lire

LEVANT

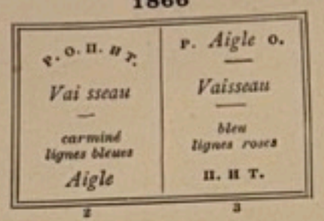
Cie RUSSE DE NAVIGATION

1863



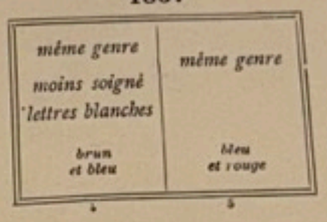
1

1866



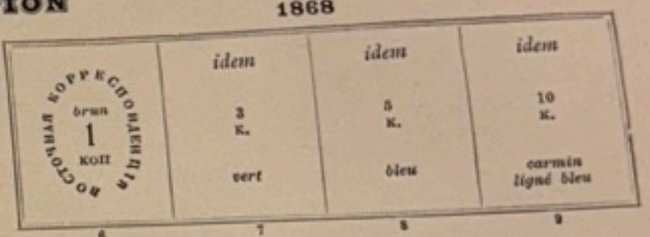
2 3

1867



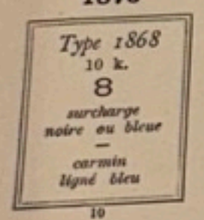
4 5

1868



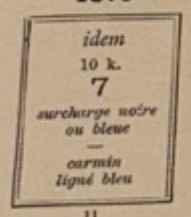
6 7 8 9

1876



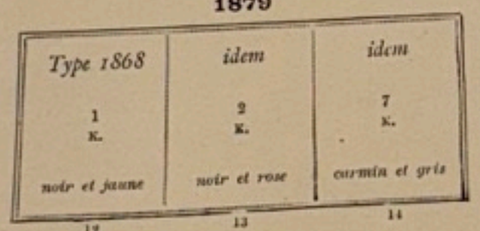
10

1879



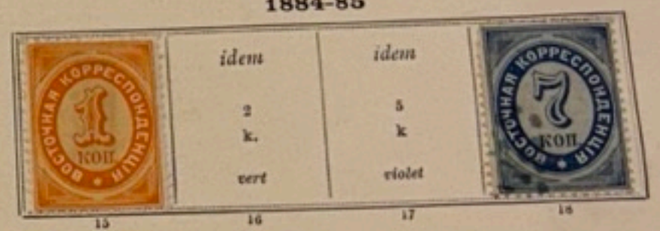
11

1879



12 13 14

1884-85



15 16 17 18

Service.

POSTES EGYPTI
MANSOURA
المنصوره
بوسته مصريه

5
Pyra
sphi
le côté

5 POSTE R

ÉGYPTE
ROYAUME

Service.

Service.

1866

5 PARA						
Ornements inscriptions arabes en	*même genre*	*même genre*	*même genre*	*même genre*	*même genre*	*même genre*
surcharge noire						
gris vert 10	*brun*	*bleu*	*lilas*	*jaune*	*rose*	*gris bleu*
	10 pa.	20 pa.	1 pe.	2 pe.	5 pe.	10 pe.
1	2	3	4	5	6	7

1867

8	9	*idem*	11	12	13	14
		violet vif				
		10 pa.				

1872

5 PARA 5						
Pyramide sphinx sur le côté gauche	*idem*	*idem*			*idem*	*idem*	*idem*
brun	*violet*	*lilas*			*jaune*	*violet foncé*	*vert*
5 POSTE KHED EGIZIANE 5	10 pa.	10 pa.			2 pe.	2 ½ pe.	5 pe.
15	16	17	18	19	20	21	22

1874-75.

idem	*idem*	2 *idem* 2	
bleu ciel	*rouge*	*brun*	
20 pa.	1 pe.	2 5 pa. 2	
23	24	25	

1868. — CANAL MARITIME DE SUEZ.

1 2 3 4

ÉGYPTE
ROYAUME

1878

Timbre de 1872 avec surcharge noire	idem surcharge noire
5	10
violet foncé	violet foncé
2 ½ pe.	2 ½ pe.

27 28

1879

même genre		même genre
violet		vert
10 pa.		5 pe.

29 30 31 32 33 34

1880-81

36 37

1884

38

1884 Taxe.

idem	idem
2 pe. rouge	5 pe. rouge

39 40 41 42 43

1885

45 46 47 48

1888. — Taxe.

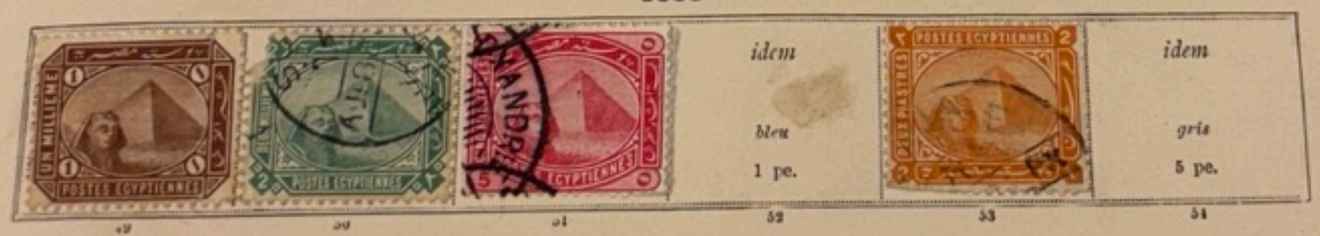
Genre de 1884	idem	idem	idem	idem
2 mil. vert	5 mil. rouge	1 piastre bleu	2 pe. jaune	5 pe. gris

55 56 57 58 59

1888. — Enveloppe.

60

1888



idem		idem
bleu		gris
1 pe.		5 pe.

49 50 51 52 53 54

AÇORES
POSSESSIONS PORTUGAISES

1868 — *Dom Luiz Ier*

1	2	3	4	5	6
5 REIS 5 PORTUGAL *Effigie à gauche surcharge noire* AÇORES *relief noir* CORREIO 5 REIS 5	*idem* jaune 10 r.	*idem* bistre 20 r.	*idem* vert 50 r.	*idem* orange 80 r.	*idem* violet 100 r.

1868-69

7	8	9
idem AÇORES en rose — noir 5 r.	*idem* AÇORES en noir — jaune 10 r.	*idem* bistre 20 r.

1868-69

10	11	12	13	14	15	16
idem rose 25 r.	*idem* vert 50 r.	*idem* orange 80 r.	*idem* violet 100 r.	*idem* bleu 120 r.	*idem* violet 240 r.	*idem* violet pâle 100 r.

1878. — Cartes.
Timbre de 1871 à droite
15 r. brun sur chamois
25 » rose sur chamois

1871-73

17	18	19	20	21	22	23	24	25
5 REIS 5 *même genre noir* 5 REIS 5	*idem* jaune 10 r.	*idem* bistre 20 r.	*idem* rose 25 r.	AÇORES 25	*idem* orange 80 r.	*idem* violet pâle 100 r.	*idem* bleu 120 r.	*idem* violet 240 r.

1875

26
idem brun 15 r.

1876

27	28
idem bleu 150 r.	*idem* lilas 300 r.

1876. — Imprimés. ?

29
PORTUGAL 2 1/2 AÇORES JORNAES

1879-80

38	39	43
idem vert 10 r.	*idem* bleu 50 r.	*idem* jaune 150 r.

AÇORES
POSSESSIONS PORTUGAISES

1879. — Enveloppes.

36 37

1880-81

même genre 2e type		même genre surcharge rose	
violet		noir	
25 r.		5 r.	

40 42 44 45 46

1882

1879. — Cartes.

Idem sans cadre

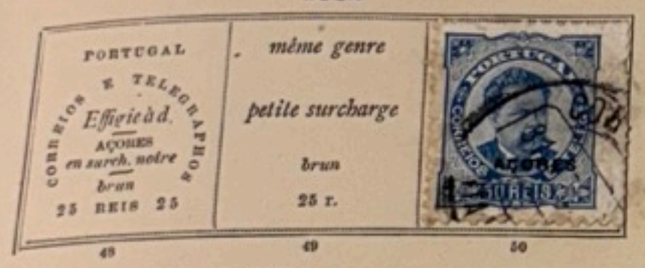
20 r. *bleu sur chamois*
30 » *vert* »
15 + 15 » *brun (ondre)*
20 + 20 » *bleu*

1880-82. — Cartes.

Idem

10 r. *brun sur chamois*
10 + 10 *id. réponse*

1882



même genre petite surcharge	
brun	
25 r.	

48 49 50

1882

type 1871 relief	idem	idem	idem	idem
vert jaune	bistre	lilas	brun	orange
10 r.	20 r.	100 r.	15 r.	80 r.

51 52 53 54 56 57

1883

idem petite surcharge	idem	idem	idem
bleu	jaune pâle	lilas	carmin
150 r.	150 r.	300 r.	20 r.

58 59 60 65

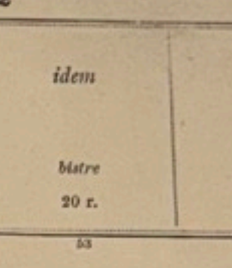
1885

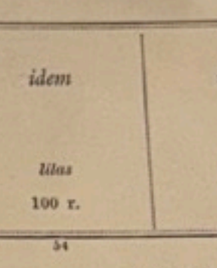
1883. — Enveloppe.

idem
bleu
25 r.

55

1883-84





type 1884 » chiffre	
gris	
2 r.	

61 62 67

1885

type 1885 de Portugal Effigie de 3/4 petite surcharge	idem relief »
noir	noir
800 r.	1000 r.

66 68

1885. — Enveloppe.

Enveloppe de 1879 de Portugal
rose
50 r.

69

1887

type 1887 de Portugal Effigie de 3/4 petite surcharge		idem »
rose		violet
20 r.		500 r.

72 73 74

MADÈRE
POSSESSION PORTUGAISE

1868 — *Don Luis Ier*

1	3	4	5
5 REIS 5 — *Effigie à gauche* — surcharge noire MADEIRA — relief noir — PORTUGAL CORREIO — 5 REIS 5	*idem* — *bistre* — 20 r.	*idem* — *vert* — 50 r.	*idem* — *orange* — 80 r.	*idem* — *violet* — 100 r.

1868-69

6	7	8
idem — MADEIRA *en rose* — noir — 5 r.	*idem* — MADEIRA *en noir* — jaune — 10 r.	*idem* — *bistre* — 20 r.

1868-69

9	10	11	12	13	14	15
idem — *rose* — 25 r.	*idem* — *vert* — 50 r.	*idem* — *orange* — 80 r.	*idem* — *violet* — 100 r.	*idem* — *bleu* — 120 r.	*idem* — *violet* — 240 r.	*idem* — *violet pâle* — 100 r.

1878. — Cartes.
Timbre de 1871 à droite
15 r. brun sur chamois
25 « rose sur chamois

1871-73

16	17	18	19	20	21	22	23	24
5 REIS 5 — *même genre* — noir — 5 REIS 5	*idem* — *jaune* — 10 r.	*idem* — *bistre* — 20 r.	25 — MADEIRA	*idem* — *vert* — 50 r.	*idem* — *orange* — 80 r.	*idem* — *violet pâle* — 100 r.	*idem* — *bleu* — 120 r.	*idem* — *violet* — 240 r.

1875

25
idem — *brun* — 15 r.

1876

26	27
idem — *bleu* — 150 r.	*idem* — *lilas* — 300 r.

1876. — Imprimés.

28
PORTUGAL — DOIS REIS E MEIO — 2 ½ — CORREIO — *verdâtre* — JORNAES

1879-80

37	38	39
Type 1871 — *vert* — 10 r.	*idem* — *bleu* — 50 r.	*idem* — *jaune* — 150 r.

MADÈRE
POSSESSION PORTUGAISE

1879. — Enveloppes.

35 36

1879. — Cartes.

Idem sans cadre

20 r. bleu sur chamois.
20 » vert »
15 + 15 » brun (cadre)
20 + 20 » bleu
10 r. brun

1880

PORTUGAL CONTINENTE *sans relief même effigie*	*même genre*	*même genre 2e type*
MADÈRE *en surch. rose noir* 5 REIS 5	bleu gris	violet
	25 r.	25 r.
40	41	42

CAP VERT
POSSESSION PORTUGAISE

1877

1	2	3	4	5	6	7	8	9
CORREIO CABO VERDE Couronne noir 5 REIS	*idem* jaune 10 r.	*idem* bistre 20 r.	*idem* rose 25 r.	*idem* bleu 40 r.	*idem* vert 50 r.	*idem* violet 100 r.	*idem* orange 200 r.	*idem* brun rouge 300 r.

1881

10	11	12
idem vert 10 r.	*idem* jaune 40 r.	*idem* bleu 50 r.

1885

13	14
	idem violet 25 r.

La Suite au 2e Volume.

GUINÉE
POSSESSION PORTUGAISE

1880-81

1	2	3	4
Timbre du Cap-Vert avec GUINÉ *en surcharge noire* vert 50 r.	*idem* rose 25 r.	*idem* bleu 50 r.	*idem* violet 100 r.

1883-85

idem	*idem*	*idem* surcharge plus petite	*idem*	*idem*

La Suite au 2e Volume.

GAMBIE
POSSESSION ANGLAISE

1869 *Victoria Ire.*

1	2
GAMBIA *Effigie à gauche relief brun* FOUR PENCE	*idem* *bleu* 6 p.

1880

3	4	5	6	7	8	9
idem *orange* ½ p.	*idem* *carminé* 1 p.	*idem* *rose* 2 p.	*idem* *bleu clair* 3 p.	*idem* *brun* 4 p.	*idem* *bleu* 6 p.	*idem* *vert* 1 sh.

1886-87

10	11	12	13	14	15
idem *vert* ½ p.	*idem* *carmin* 1 p.	*idem* *orange* 2 p.	*idem* *bleu* 2 ½ p.	*idem* *gris* 3 p.	*idem* *vert olive* 6 p.	*idem* *violet* 1 sh.

SIERRA-LEONE
POSSESSION ANGLAISE

1861 **1872** *Victoria Ire.*

1	2
	6 p. *violet vif* *idem*

1872-76

3	4	5	6	7	8
POSTAGE *même effigie* *bistre* HALF PENNY			*idem* *orange* 3 p.	*idem* *bleu* 4 p.	*idem* *vert* 1 sh.

1877

9
idem *violet* 3 half p.

1884

14	15	16	17
	idem *rose* 1 p.		

LIBERIA
RÉPUBLIQUE

1860

1831. — Carte.
Timbre à droite
2 c. rouge et bleu sur chamois

1	2	3
SIX *Diesse assise navire* — *rouge* LIBERIA CENTS	12 c. *bleu* *idem*	24 c. *vert* *idem*

1863

4	5	6
6 c. *rouge* *idem*	12 c. *bleu* *idem*	24 c. *vert* *idem*

1880

12
ISLAND *paysage* *noir* 3 CENTS 3

1880

7	8	9	10	11
	2 c. *rose lilas* *idem*	6 c. *violet* *idem*	12 c. *jaune* *idem*	24 c. *rose rouge* *idem*

1882

14	15
POSTAGE REPUBLIC 8 LIBERIA *bleu* 8 CENTS	*même genre* 16 c. *rouge rose*

1882. — Enveloppe.

16

La Suite au 2e Volume.

COTE D'OR
POSSESSION ANGLAISE

1875 *Victoria Ire.*

1	2	3
POSTAGE *Effigie à gauche* — *bleu* ONE PENNY	*idem* *carminé* 4 p.	*idem* *orange* 6 p.

1880

4	5
	idem *vert bleu* 2 p.

1883

7
idem *surcharge*

1884

8	9	10
	idem *rose* 1 p.	*idem* *gris* 2 p.

LAGOS
POSSESSION ANGLAISE

1874-75 *Victoria Rne.*

1	2	3	4	5	6
LAGOS *Effigie à gauche* *violet* POSTAGE ONE PENNY	*idem* *bleu* 2 p.	*idem* *brun* 3 p.	*idem* *rose* 4 p.	*idem* *vert* 6 p.	*idem* *orange* 1 sh.

1880. — Carte.
Timbre à droite
1 ½ p. *brun sur chamois*

1885

8	9	10	11
	idem *gris* 2 p.	*idem* *violet* 4 p.	*idem* *vert gris* 6 p.

FERNANDO-PO
POSSESSION ESPAGNOLE

1868
Isabelle II.

1
C FERNANDO POO O *Effigie à gauche* — *brun* R 20. CEN. DE ESC. R

1880 *Alphonse XII*

2	3	4
FERNANDO POO *effigie à droite* *vert* 5 CENT. PESETA	*idem* *carmin* 10 c.	*idem* *bleu* 50 c.

1882

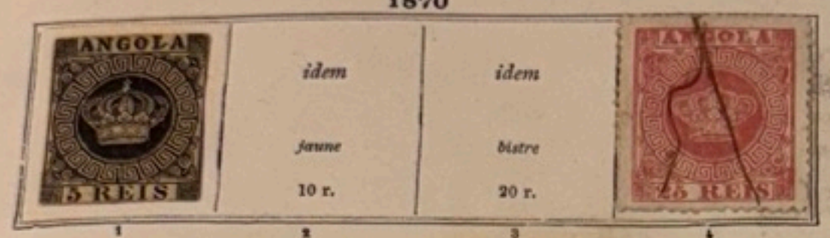
5	6	7
idem *vert* 1 c.	*idem* *rose* 2 c.	*idem* *bleu* 5 c.

1884

8
Timbre de 1882 *avec surcharge bleue* HABILITADO, etc. 50 c. p. 2 c. *rose*

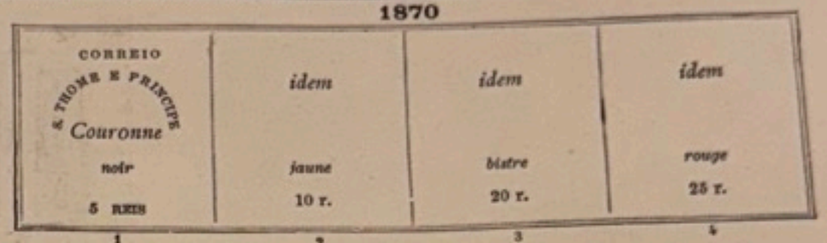
ANGOLA. ST-THOMAS ET PRINCE
POSSESSIONS PORTUGAISES

1870

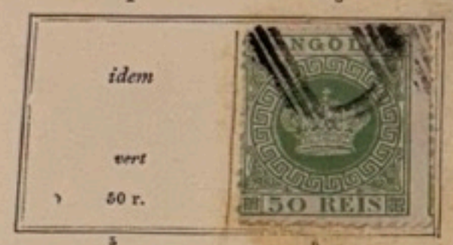


1	2	3	4
	idem	*idem*	
	jaune	*bistre*	
	10 r.	20 r.	

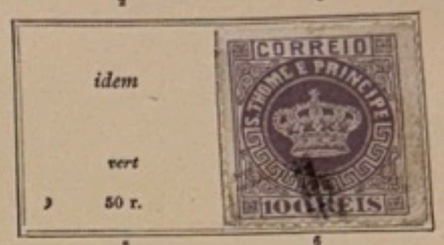
1870



1	2	3	4
Couronne	*idem*	*idem*	*idem*
noir	*jaune*	*bistre*	*rouge*
5 REIS	10 r.	20 r.	25 r.



5	6
idem	
vert	
50 r.	



5	6
idem	
vert	
50 r.	

1875-1877

7	8	9
idem	*idem*	*idem*
bleu	*orange*	*brun rouge*
40 r.	200 r.	300 r.

1885

14
Type 1870
Couronne
violet
25 r.

1875-1877

7	8	9
idem	*idem*	*idem*
bleu	*orange*	*brun rouge*
40 r.	200 r.	300 r.

1885

14
Type 1880
violet
25 r.

1880-82

10	11	12
idem	*idem*	*idem*
vert	*jaune*	*bleu*
10 r.	40 r.	50 r.

1885

13
idem
rose
20 r.

1880-82

10	11	12
idem	*idem*	*idem*
vert	*jaune*	*bleu*
10 r.	40 r.	50 r.

1885

13
idem
rose
20 r.

La Suite au 2e Volume.

STE-HÉLÈNE
POSSESSION ANGLAISE

1857	1862	1863		Victoria fre		1864-68			
	idem		*idem*		*idem*			*idem*	*idem*
	bleu		*rose*		*jaune*			*vert*	*jaune foncé*
	6 p.		4 p.		2 p.			1 sh.	5 s.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1873	1884	1887
idem		*idem*
bleu ciel		*gris*
6 p.		6 p.
11	12	13

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

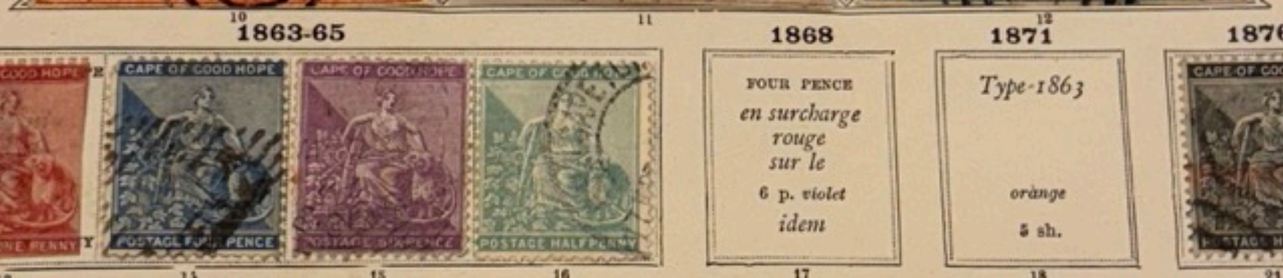
POSSESSION ANGLAISE

1853-64

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1861

1881. — Bande.



10 11 12

1863-65

1868

1871

1876

13 14 15 16

FOUR PENCE
en surcharge rouge sur le
6 p. *violet*
idem

17

Type-1863
orange
5 sh.

18

21

1878. — Carte.
Timbre de 1863 à droite
1 p. *carmin sur jaune*

1882

33

1874-82

idem avec surcharge Voir *Catalogue*	*idem*	*idem*

29 » 30

1880-81

idem
carminé
3 p.

26 28

1882

surcharge
Voir *Catalogue*

32 »

1882. — Enveloppe.

31

GRIQUALAND
POSSESSION ANGLAISE

1877

1	2	3	4	5	6
Timbre du Cap de B.-E. avec G ou GW *en surcharge rouge ou noir* — *gris* ½ p.	*idem* *carmin* 1 p.	*idem* *bleu* 4 p.	*idem* *violet* 6 p.	*idem* *vert* 1 sh.	*idem* *orange* 5 sh.

ORANGE
RÉPUBLIQUE

1868

1	2	3
		idem *orange* 1 sh.

1877 **1878**

4	5
idem 4 *en surcharge noire sur le rose* 6 p.	*idem* *sans surcharge* *bleu* 4 p.

1878 **1881-82**

6	7	8	9
idem *vert* 5 sh.	*idem* *surcharge noire* 1 d. *vert* 5 sh.	*idem* *surcharge noire* ½ d. *vert* 5 sh.	*idem* *surcharge noire* 3 d *bleu* 4 p.

1883-84

10	11	12
		idem *bleu* 3 p.

1883

14	15
Timbre fiscal ayant servi couramment à la poste	*idem*

1886. — Télégraphe.

16	17	18	19
Timbre-poste de 1868 *avec surcharge* GRAAF REINET 1 p. *brun*	*idem* 3 p. *bleu*	*idem* 6 p. *rose*	*idem* 1 sh. *orange*

TRANSVAAL
RÉPUBLIQUE

1869. — Enveloppes.

1	2
POSTHEFSTROOK G. P. K. 6 d. 1869 *noir sur blanc ou couleur* Z. A. R.	POSTHEFSTROOK Z. A. R. 6 d. 69 *noir sur brun* ZUID AFRIKA

1869

3	4	5	6
1 POSTZEGEL 1 — *Armes drapeaux* — *carminé* — EEN PENNY EEN PENNY — Z. AFR. REPUBLIEK	3 p. *violet* *idem*	6 p. *bleu* *idem*	1 POSTZEGEL 1 EEN SHILLING — Z. AFR. REPUBLIEK

7	8	9
1 POSTZEGEL 1 EEN PENNY — Z. AFR. REPUBLIEK	1 p *carmin* *idem*	3 p. *violet* *idem*

1872. — Enveloppe.

12
6 p. *Type des timbres 1869* *bleu*

1869

10	11
3 POSTZEGEL 3 DRIE PENCE — Z. AFR. REPUBLIEK	1 POSTZEGEL 1 EEN SHILLING — Z. AFR. REPUBLIEK

1870

12	13	14
variétés *idem*	» *idem*	» *idem*

1870

18
1 POSTZEGEL 1 EEN PENNY — Z. AFR. REPUBLIEK

1874. — Enveloppe.

20
6 p. *Type des timbres 1869, valeur sur fond blanc* *bleu*

1877

21	22	23	24
1 p. *rouge sur orange* V. R. TRANSVAAL *en surcharge noire ou rouge* — *idem*	3 p. *violet sur jaune* *idem*	6 p. *bleu sur vert* *idem*	1 sh. *vert sur blanc* *idem*

POSSESSION ANGLAISE

24 a
variétés

1879 — *Victoria Ire*

38	39	40	41
1 TRANSVAAL POSTAGE 1 — *Effigie à droite* — *rouge brun* — 1 ONE PENNY 1	*idem* *lilas* 3 p.	*idem* *vert jaune* 4 p.	*idem* *gris vert* 6 p.

1879

42
idem *vert* 1 sh.

1880

43	37
idem *bleu* 2 sh.	*idem* *rouge* ½ p.

1879

44	45
idem *avec surcharge noire* 1 Penny *sur 6 p. gris vert*	*idem* » *surcharge rouge* 1 Penny *sur 6 p. gris vert*

1882

46
TRANSVAAL POSTAGE — EEN PENNY — FOUR PENCE

1883

47	48
3 p. *noir sur rose* *Type 1869*	3 p. *rouge sur blanc* *idem*

1885

49
3 p. rouge *surcharge noire* HALVE PENNY *idem*

☞ *La Suite au 2e Volume.*

NATAL
POSSESSION ANGLAISE

1857

1	2	3	4	5	6	7
ONE *papier bleu* *Couronne relief* — NATAL PENNY	1 p. *rose* *idem*	1 p. *chamois* *idem*	NATAL *Couronne relief* — *rose* THREE PENCE	*même genre* *vert* 6 p.	*même genre* *bleu* 9 p.	*même genre* *chamois* 1 sh.

Victoria Ire.

1860-62

8	9	10
NATAL *Effigie de 3/4 à gauche* — *carmin* ONE PENNY	*idem* *bleu* 3 p.	*idem* *gris lilas* 6 p.

1864

11	12	13
idem *carmin foncé* 1 p.	*idem* *violet* 6 p.	*même genre* *Effigie à gauche* — *vert* 1 sh.

1870

14	15	16	17
Type 1860 *surcharge noire* POSTAGE *carmin* 1 p.	*idem* *bleu* 3 p.	*idem* *violet* 6 p.	*type 1864* *vert* 1 sh.

1870

18	19	20
type 1860 *surcharge noire* Postage *carmin* 1 p.	*idem* *violet* 6 p.	*type 1864* *surcharge verte* POSTAGE *vert* 1 sh.

1870-73

21	22	23	24
type 1860 POSTAGE *surcharge noire* *carmin* 1 p.	*idem* *surcharge rouge* *bleu* 3 p.	*idem* *surcharge noire* *violet* 6 p.	*type 1864* *surcharge noire* POSTAGE *lilas* 1 sh.

1874

25	26	27	28
	même genre *bleu* 3 p.		*même genre* *carminé* 5 shil.

1876

29
Type 1860 *surcharge noire* POSTAGE *jaune* 1 p.

1878

33
Genre 1874 *brun* 4 p.

1877-78

30	31	32
idem *surcharge noire* POSTAGE HALF PENNY — *jaune* 1 p.	*idem* » 1 p. — *violet* 6 p.	*Type 1874* » HA 1/2 LF — *rose* 1 p.

NATAL
POSSESSION ANGLAISE

1882. — Télégraphe.

NATAL TELEGRAPH *même effigie* — *brun rouge* ONE PENNY	*idem* *carmin* 3 p.	*idem* *gris vert* 6 p.	*idem* *vert* 1 sh.	*idem* *violet* 2 sh.	*idem* *bleu* 5 sh.	*idem* *gris foncé* 10 sh.	*idem* *brun rouge* 1 pound	*idem* *orange* 5 pounds
36	37	38	39	40	41	42	43	44

1880

35

1885-86

Timbre de 1874 ONE HALF PENNY *en surcharge noire sur 1 p. rose*	*idem* *surcharge noire* TWO PENCE *sur 3 p. gris bleu*	
45	50	

1885. — Bandes.

Genre des timbres *brun rouge* ½ p.	*idem* *carmin* 1 p.
46	47

MOZAMBIQUE
POSSESSION PORTUGAISE

1877

CORREIO MOCAMBIQUE *Couronne* *noir* 5 REIS	*idem* *jaune* 10 r.	*idem* *bistre* 20 r.	*idem* *rose* 25 r.	*idem* *bleu* 40 r.	*idem* *vert* 50 r.	*idem* *violet* 100 r.	*idem* *orange* 200 r.	*idem* *brun rouge* 300 r.
1	2	3	4	5	6	7	8	9

1881

idem *vert* 10 r.	*idem* *jaune* 40 r.	*idem* *bleu* 50 r.
10	11	12

1885

idem *rose* 20 r.	*idem* *violet* 25 r.
13	14

La Suite au 2e Volume.

MAURICE
POSSESSION ANGLAISE

Victoria Iere

1850 ?

1	2	3	4	5	6	7
POSTAGE POST PAID *Effigie diadémée à gauche* MAURITIUS ONE PENNY — *rouge sur azuré*	*idem* — *rouge pâle* — 1 p.	*idem* — *rouge sur blanc* — 1 p.	*idem* — *bleu foncé* — 2 p.	*idem* — *bleu pâle* — 2 p.	POST OFFICE *idem* — *rouge* — 1 p.	*idem* — *bleu* — 2 p.

1852

8
idem POST PAID *Effigie ceinte d'un bandeau* — *bleu* — 2 p.

1853

9	10
même genre MAURITIUS — *bleu* — 2 p.	*idem* — *bleu pâle* — 2 p.

1856

11	12	13	14	15
Déesse assise — *vert* — MAURITIUS	*idem* — *rouge sur bleuâ*		*idem* — *carminé*	*idem* — *bleu*

1857

16
idem FOUR PENCE *en surcharge noire* — *vert*

1859

17	18
MAURITIUS *idem* — *bleu* — SIX PENCE	*idem* — *rouge* — 1 sh.

1859

19	20
	idem — *bleu* — 2 p.

1860-62

21	22	23	24	25	26
MAURITIUS *Effigie à gauche* — *brun clair* — ONE PENNY				*idem* — *violet* — 9 p.	

1861

27	28
Type 1859 — *brun violet* — 6 p.	*idem* — *vert* — 1 sh.

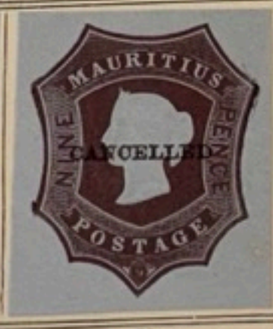
1862

29	30
idem — *gris violet* — 6 p.	*idem* — *vert* — 1 sh.

1862-63. — Enveloppes

1863

35	36
Type 1861 — *violet* — 6 p.	*idem* — *vert* — 1 sh.

31	32	33	34
		*même genre* — *rond* — *violet clair* — 6 p.	*même genre* — *ovale* — *jaune* — 1 sh.

1863

37	38
Type 1861 — *rouge* — 3 p.	*idem* — *violet carmin* — 5 s.

MAURICE
POSSESSION ANGLAISE

1870

39	40
Type 1861	*idem*
vert	*bleu*
9 p.	1 sh.

1872 1876

41	44
MAURITIUS	*Type 1861*
même effigie	(9 p.)
—	*violet*
carminé	HALF PENNY
TEN PENCE	*en surcharge noire*

1872.— Enveloppes.

42	43
	même genre
	rectangle arrondi
	bleu
	»
	1 sh. 8 p.

1877

45	46	47	48
Type 1872 (10 p.) *brun carminé* HALF PENNY *en surcharge noire*	*idem* (10 p.) *carminé* ½ p. »		*idem* (5 sh.) *violet carmin* 1 sh. »

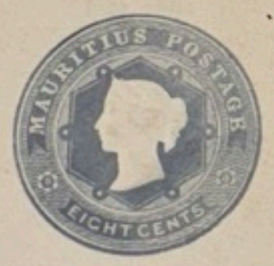
1878

51	52	53	54	55	56	57	58	59
Type 1861	*idem*		*idem*		*idem*	*idem*		*idem*
carminé	*brun clair*		*rouge*		*bleu gris*	*violet*		*violet carmin*
surcharge noire	»		»		»	»		»
2 CENTS	4 c.		13 c.		25 c.	38 c.		2 rup. 50 c.

1877. — Enveloppes.

49	50
Enveloppe 1872	*Enveloppe de 1872*
(10 p.)	(1 sh. 8 p.)
lie de vin	*bleu*
sur azuré	*sur azuré*
Six Pence	One Shilling
en surcharge noire	*en surcharge noire*

1878. — Enveloppes.

60	61	62
		*Type 1872*
		ovale orné
		—
		brun rouge
		50 c.

1879. — Enveloppe.

73

MAURICE
POSSESSION ANGLAISE

1879-80

63	64	65	66	67	68	69	70	71
			même genre			*même genre*	*même genre*	*même genre*
			gris vert			*violet*	*vert*	*brun violet*
			13 c.			38 c.	50 c.	2 r. 50 c.

1882. — Enveloppe.

79

1883-85

80	81	83
Timbre de 1879	*idem*	*idem*
17 c	17 c.	38 c.
rose	*rose*	*violet*
avec surcharge noire	»	»
16 CENTS	SIXTEEN CENTS	2 CENTS

1885

85	86	87

1886

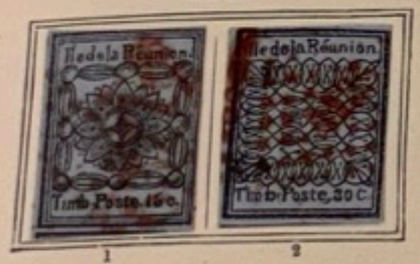
89
même genre
orange
50 c.

1887

90
Timbre de 1879
13 c.
gris vert
avec surcharge rouge
2 CENTS

LA RÉUNION
POSSESSION FRANÇAISE

1852



1	2
Timb-Poste 15 c.	Timb-Poste 30 C

1885

4	»	»	9	10	11
Timbre colonial	*autre type*		*même genre*	*idem*	*idem*
avec surch. noire	5 c.	»	10 c.	20 c.	25 c.
5 c.					
R					
sur 40 c. aigle	*Voir catalogue*		*sur 40 c. groupe*	*sur 30 c. groupe*	*sur 40 c. aigle*

CHYPRE
POSSESSION ANGLAISE

1880. — **Bande** 1 p. **Enveloppe** *pour chargements* 2 p. *et* **Cartes** 1 et 3/2 p. *de la Grande-Bretagne avec* CYPRUS *en surcharge.*

1880. — **Carte** *sans surcharge.*

½ p. *brun rouge sur chamois*

1881. — **Enveloppe.**

21

1880

Timbre anglais avec CYPRUS *en surch. noire* ½ p. *carminé*	*idem* *carminé* 1 p.	CYPRUS	*idem* *vert pâle* 4 p.	*idem* *gris* 6 p.	*idem* *vert* 1 sh.	*idem* *carminé* 1 p. *avec surcharge* CYPRUS HALF PENNY	*idem* *carminé* 1 p. *avec surcharge* CYPRUS 30 PARAS
1	2	3	4	5	6	12	13

1881

1881. — **Cartes.**

Timbre à droite

½ pl. *vert sur blanc*
1 » *carmin s. chamois*
1½ » *chocolat* »

1881-82

CYPRUS *même effigie* — *violet* 30 PARAS	*idem* *vert* ½ pl.			*idem* *vert jaune* 4 pl.	*idem* *gris vert* 6 pl.
14	15	16	17	18	19

1881-82. — **Bandes.**

même type *brun sur chamois* 1 pl.	*idem* *vert* » ½ p.
20	22

1882

idem ½ *surcharge noire sur* ½ pl. *vert*	*idem* *30 paras sur* 1 pl. *rose*
25	26

1886

idem *orange* 12 pl.
29

PERSE
ROYAUME

1876

1	2	3	4
Soleil, lion tenant un sabre — 1 *noir*	*idem* *bleu* 2	*idem* *rouge* 4	*idem* *vert* 8

1876-77

5	6	7	8
idem *carmin* 1	*idem* *noir* 2	*idem* *jaune* 4	*idem* *bleu* 4

1877-78

9	9a	9b	9g
idem *rouge sur jaune* 1	*idem* *lilas sur blanc* 5	*idem* *or ou bronze sur blanc* 5	*idem* *bronze sur blanc* 1

1877. *Nasser-ed-Din.*

10	11	12	13
			noir et bleu *idem* 10

1878. — Carte.
Cadre, Lion
noir sur blanc

1877. idem, Service.
noir sur chamois

1877.—Enveloppe.

14
noir et rose *idem* 5

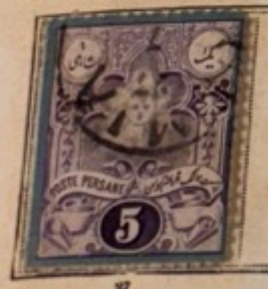
1879-80

17	18	19	20	21	22
noir et rouge *Type 1877 effigie* 1 *bordure de couleur*	*noir et jaune* *idem* 2	*noir et vert* *idem* 5	*noir et violet* *idem* 10		*noir et bleu* *idem* 5

1880

24	25	26
lithographié soleil — *violet* POSTE PERSANE 5	*idem* *carmin* 10	*idem* *vert* 25

1880

27	28	29
	*idem* *carmin* 10	*idem* *vert* 25

1881. — Service.

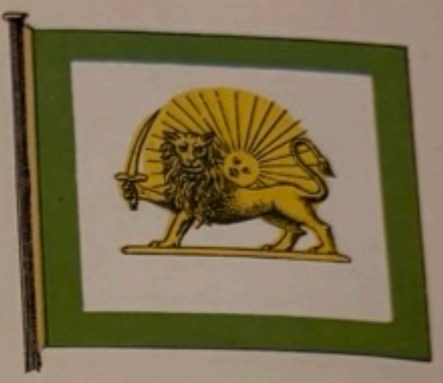
30	31	32	33
SERVICE DES POSTES SHAHI TELEGRAPHES *vert cadre rose* FRANCO 1		*idem* *bleu cadre orange* 5	*idem* *violet cadre bleu* 10

1878. — Carte.
Cadre, Lion
noir sur blanc

1879. — Carte.
Timbre à droite (shah)
2½ sh. *rouge et noir sur chamois*

La Suite au 2e Volume.

PERSE
NASSER-ED-DIN



AFGHANISTAN
ROYAUME

1878

34
même genre *mêmes couleurs* (1 shahi)

1881

35	36	37
même genre mieux dessiné *pas de tête* (1 abasi)	*même genre* *Timbres noirs ou violets.* (½ rupee)	*même genre* (1 rupee)

1885-86

38	39	40
Mêmes timbres imprimés en diverses nuances ou sur diverses couleurs de papiers.		

FARIDKOT
ÉTAT

188 ?

1

188 ?

2
Inscriptions orientales — *bleu clair* (1 a.)

1877-86

3	a	a
Inscriptions orientales — *diverses couleurs* (½ anna)	*idem*	*idem*

La Suite au 2e Volume.

BHOPAL
ROYAUME

1871

1	2
H.H. NAWAB SHAHJA HANBEGAM noir *Caractères orientaux en relief* (1/4 a.)	rouge *idem* (3/4 a.)

1873-1879

4	3
même genre vert (¼ a.)	*idem* rouge (½ a.)

1880

5	6
idem vert (¼ a.)	*idem* rouge (½ a.)

1881

7	8	9	10	11
genre 1871 noir (¼ a.)	*idem* rouge ½ a.)	*idem* brun (1 a.)	*idem* bleu (2 a.)	*idem* orange (4 a.)

1884

12	13
BHANWAB SHAH JAHAN BEGAM 1	*idem* noir (½ a.)

La Suite au 2e Volume.

ALWAR
ROYAUME

1877

1	2
राजअलवर पावआना ३।	*idem* brun

SORUTH
TERRITOIRE ?

1877

1	2
SORUTH POSTAGE *Inscriptions orientales* — *vert* ONE ANNA OF A RUPEE	*même genre* — *rouge* 4 a.

1877

3	4
Inscriptions orientales typographiques — *noir sur azuré*	*idem* — *noir sur blanc*

1886

7	8
	idem — *rouge* 4 a.

NOWANUGGUR

1877

1	2
bleu gris — *Cimeterre* —	

1880

3	4	5
Caractères orientaux *noir sur rose* 1	*idem* — *vert* 2	*idem* — *jaune* 3

BHORE

1879

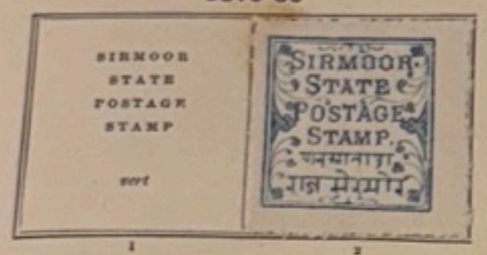
1	2
carmin *Inscriptions orientales* — *ovale* — ½ anna	*carmin* *même genre* — *rectangulaire* — (1 a.)

1880

3	4	5	6
même genre *noir sur violet* (2 a.)	*idem* » *rose* (4 a.)	*idem* » *vert* (8 a.)	*idem* » *jaune* (1 rupee)

SIRMOOR

1879-80



1 2

La Suite au 2e Volume.

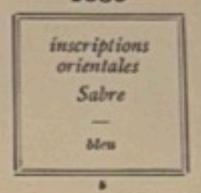
RAJPEEPLA
ÉTAT

1875. — Enveloppes.

Timbre rond, inscriptions orientales, feuillage.

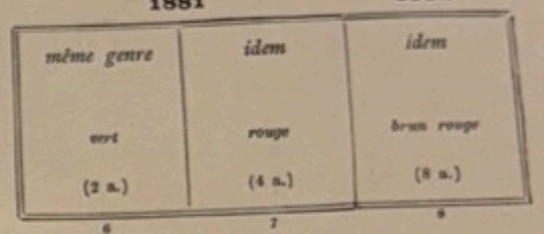
1 paisa *noir*
2 » *noir*
3 » *noir*
4 » *noir*

1880



5

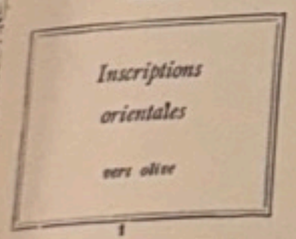
1881 1884



6 7 8

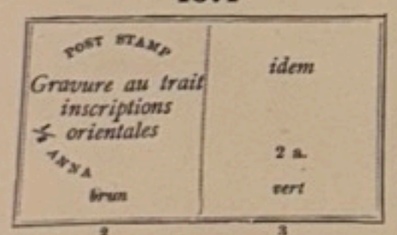
HAIDERABAD
ROYAUME

1866



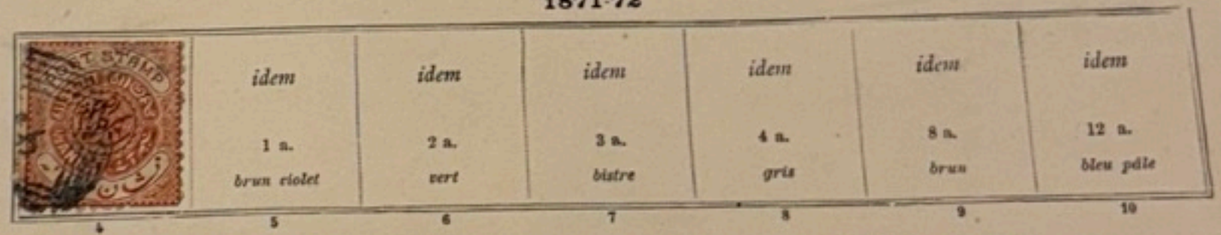
1

1871



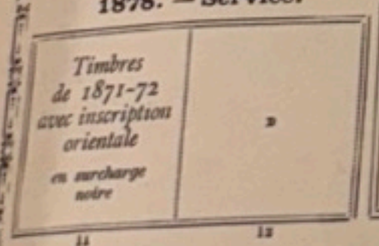
2 3

1871-72



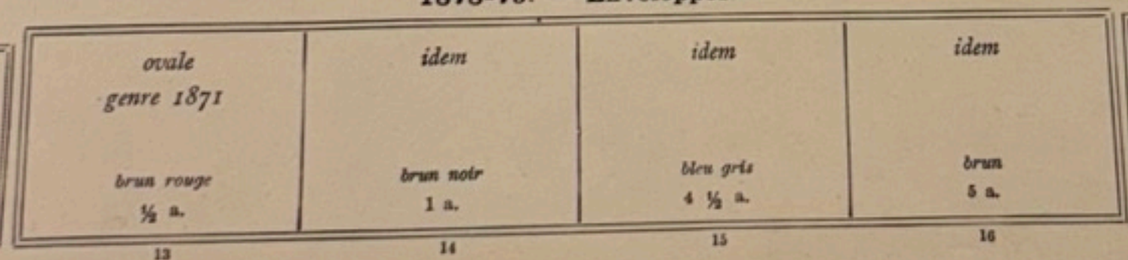
4 5 6 7 8 9 10

1878. — Service.



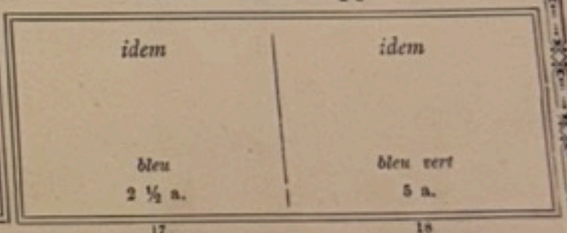
11 12

1878-79. — Enveloppes.



13 14 15 16

1877. — Enveloppes.



17 18

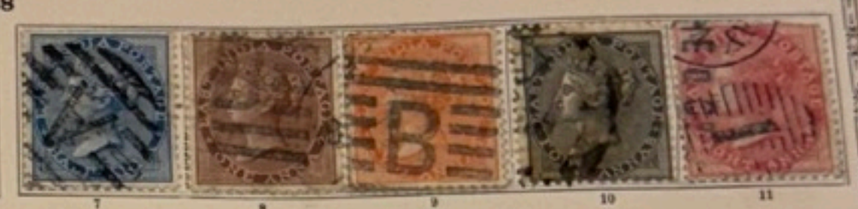
La Suite au 2e Volume.

INDES ANGLAISES

1854

INDIA *Effigie à gauche* bleu HALF ANNA	*idem* rouge 1 a.		*même genre octogone* rouge et bleu 4 a.
1	2	3	4

Victoria Ire—**1858**

EAST INDIA POSTAGE *Effigie à gauche* noir sur azuré FOUR ANNAS	*idem* rose » 8 a.	
5	6	7 8 9 10 11

1859-61

	idem bistre 2 a.		
12	13	14	15

1861.— Enveloppes

16	17

1865

18

POSTAGE *en surcharge verte* SIX *Effigie à gauche* violet ANNAS		*genre de 1858 légende octogone* gris 6 a. 8 p.
19	20	21

1866 **1867**

surcharge verte

SERVICE POSTAGE RECEIPT BILL OR DRAFT *Effigie à gauche* violet sur lilas HALF ANNA

30

1867-68—Service
Provisoires

Types 1858-67 SERVICE *en surcharge noire* violet 8 p.	*idem* » bleu ½ a.	*idem* » brun 1 a.	*idem* » jaune 2 a.	
22	23	24	25	26

1866.—Service

1867-68—Service
Provisoires

même genre violet 4 a.	*même genre* violet 8 a.
33	34

SERVICE *surcharge noire* *Effigie à gauche* violet TWO ANNAS

31

1867-68—Service
Provisoires

même genre violet 2 a.
32

1874. — Idem.

		»	*idem* BENGAL SECRETARIAT Service. *en surcharge noire*
35	36	37	38

INDES ANGLAISES

1867. — Télégraphe.

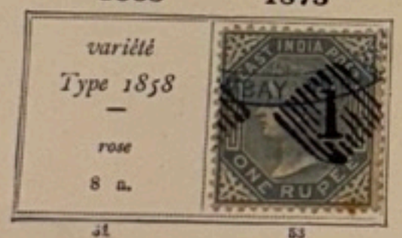
TWO ANNAS *Effigie à gauche* — *carmin* — GOVT OF INDIA — *même effigie* TWO ANNAS TELEGRAPH DEPARTMENT	4 a. *même genre* *bleu*		1 rupee *même genre* *gris*	2 r. 8 a. *même genre* *bistre*	5 r. *même genre* *brun rouge*	10 r. *même genre* *vert*	14 r. 4 a. *même genre* *violet*	25 r. *même genre* *lilas*
40	41	42	43	44	45	46	47	48

La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé.

1874. — Enveloppe.

52

1868 1875



variété
Type 1858
—
rose
8 a.

51 53

1876

même genre
chocolat
12 a.

54 55

28 r. 8 a.
même genre
vert jaune
49

1879.-Cartes
Timbre à droite
½ a. *brun s. chamois*
1 ½ » *bleu* »

1876
même genre
violet
9 pies
56

1879.-Cartes de service.
On H. M's *dans un carré*
½ a. *bleu s. chamois*

1881.—Idem.
Timbre à droite
½ a. *bleu s. chamois*
Sans timbre, vert »

50 r.
même genre
rose
50

INDES ANGLAISES

1879. Télégraphe

1 anna

type 1867

vert

67

1878. — Enveloppe.

Type 1861

sur blanc
brun

1 a.

58

1879. — Enveloppe
pour soldats et marins.

61

1881. — Enveloppe.

64

1883. — Enveloppe.

69

1881-85

Même genre		*même genre*				*même genre*	*même genre*
carmin			*bistre gris*			*violet*	*gris*
9 pies			1 a. 6 p.			8 a.	1 rupee
70	71	60	62	72	68	73	74

1886. — Enveloppe.

1886

76

79

INDES PORTUGAISES

1880

35	36	37a.	37
Type 1877 Couronne	*idem*	*idem*	*idem*
vert 10 reis	*gris violet* 25 r.	*jaune* 40 r.	*bleu* 50 r.

1881

38	39	40	41
Type 1872 (chiffre) 1 ½ *en surcharge noire sur* 20 r. *rouge*	*idem* 5 *sur* 10 ou 15 r.	*idem petit fleuron* 5 *sur* 10 ou 20 r.	*idem* »

1881

42	43	44	45	46	47	48	»	»
Type 1877 Couronne 1 ½ *en surcharge noire sur différentes valeurs*	*idem* 4 ½ »	*idem* 6 »	*idem* 1 T »	*idem* 2 T »	*idem* 4 T »	*idem* 8 T »	*idem* » »	*idem* » »

1882

50	50	51	52	53	54	55
	idem *vert olive* 4 ½ r.	*idem* *vert jaune* 6 r.	*idem* *rose* 1 TANGA	*idem* *bleu* 2 t.	*idem* *lilas* 4 t.	*idem* *orange* 8 t.

1883

59	60	61
Type 1877 petit fleuron chiffre 1 ½ r. *noir*	*idem* 4 ½ r. *olive*	*idem* 6 r. *vert*

1886. — *Don Luis Ier.*

64	65	66	67	68	69	70
	idem *bistre* 4 ½ r.	*idem* *vert* 6 r.	*idem* *rose* 1 tanga	*idem* *bleu* 2 t.	*idem* *lilas* 4 t.	*idem* *orange* 8 t.

CEYLAN
POSSESSION ANGLAISE

1857-61. *Victoria Iʳᵉ*

CEYLON *Effigie à gauche* *violet sur bleu* POSTAGE ONE HALF PENNY	*idem* *lilas sur blanc* 1/2 p	*même genre* *bleu* 1 p.		*idem* *roux* 2 p.	*idem* *brun sur bleut* 6 p.	*idem* *brun sur blanc* 6 p.	*idem* *rouge* 10 p.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

1857-61

même genre octogone *carmin rouge* 4 p.	*id. m* *marron* 8 p.		*idem* *vert* 1 sh. 9 p.	*idem* *bleu* 2 sh.
10	11	12	13	14

15

2 sh. *bleu foncé* *octogone même genre*

1861. — Enveloppes.

16

2 p. *vert* » *idem*		5 p. *brun foncé* » *idem*	6 p. *brun violet* *rond même genre*	8 p. *brun gris* *octogone même genre*	9 p. *violet* *rectangulaire même genre*	1 sh. *jaune* *rond même genre*	1 sh. 9 p. *vert* *rectangulaire même genre*
17		18	19	20	21	22	23

1861

			type 1857 *carmin rouge* 4 p.		*idem* *brun* 6 p.	*type 1857* *marron* 8 p.	*idem* *brun* 9 p.		*idem* *violet* 1 sh.	*type 1857* *bleu clair* 2 sh.
25	26	27	28	29	30	31	32		34	35

CEYLAN
POSSESSION ANGLAISE

1864-66

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
Type 1857-61	type 1857	idem	type 1857	type 1857	idem	type 1857	idem	type 1857	type 1857	idem
lilas vif	bleu vif	vert foncé	carmin	chocolat	brun roux	brun	brun foncé	orange	violet vif	bleu foncé
1/2 p.	1 p.	2 p.	4 p.	5 p.	6 p.	8 p.	9 p.	10 p.	1 sh.	2 sh.

1867-69

47	48	49
idem		idem
jaune		vert jaune
2 p.		5 p.

1869. — Enveloppes.

52	53
6 p.	même genre ovale
brun violet sur azuré	orange sur azuré
rond type 1861	10 p.

1867

50
CEYLON
Même effigie
rose
THREE PENCE

1869

51
même genre
bleu
1 p.

1869.—Service.

Tous les timbres en cours avec
SERVICE
en surcharge
noire

1872

54	55	56	57	58	59	60	61
CEYLON POSTAGE		même genre	même genre	même genre	même genre	même genre	même genre
même effigie		jaune	violet	vert	bleu	rose	gris vert
brun clair		8 c.	16 c.	24 c.	36 c.	48 c.	96 c.
TWO CENTS							

1872. — Carte.

Type des timbres 1872

2 c. violet

1872.—Enveloppe.

62

1877

63	64
même genre	même genre
gris	brun rouge
32 c.	64 c.

1880. — Cartes

Timbre à droite UNION P. U.

6 c. *bleu sur chamois*
8 c. *brun* »

1882

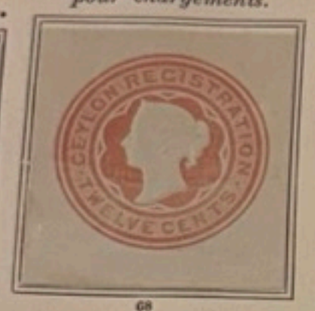
65	66
SIXTEEN	idem
en surcharge noire	
16	32 c.
sur 24 c. vert	sur 64 c.
CENTS	brun rouge

CEYLAN
POSSESSION ANGLAISE

1877. — Enveloppe.

65

1880. — Enveloppe *pour chargements.*



68

1879

même genre

rouge brun

2 r. 50 c.

66

1879. — Bande.

CEYLON

même effigie

brun rouge

TWO CENTS

67

1880

71

1885. — Enveloppes.

112 ou 114 — 113

1881. — Télégraphe.

TWELVE CENTS *Effigie à gauche* *bistre* GOVERNMENT OF CEYLON *même effigie* TWELVE CENTS	25 c. *même genre* *vert*	50 c. *même genre* *bleu*	1 rupee *même genre* *carminé*	2 r. 50 c. *même genre* *gris bleu*	5 r. *même genre* *orange*	10 r. *même genre* *violet*	25 r. *même genre* *rose*

La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé.

60 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87

1831

Timbres télégraphe *des Indes anglaises* *avec* CEYLON *en surcharge noire*

1884

Type 1872 *vert* 2 c.	Postage & *surcharge noire* FIVE CENTS *sur dix valeurs* Revenue	*idem*	*surcharge noire* TEN CENTS *sur diverses valeurs de 1872*	» FIFTEEN CENTS *sur* 16 c. *violet*	» TWENTY CENTS *sur* 32 c. *gris*	» Tweuty five Cents *sur* 32 c. *gris*	» Twenty eight Cents *sur* 48 c. *rose*	» THIRTY CENTS *sur* 36 c. *bleu*	» FIFTY SIX CENTS *sur* 96 c. *gris vert*	» One Rupee Twelve Cents *sur* 2 r. 50 c. *rouge brun*

1885

94 — 97 — » — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 — 111

La Suite au 2e Volume.

MALACCA

POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTROIT

1867. — *Victoria Iʳᵉ.*

Couronne Timbre des Indes anglaises 1858 effigie à gauche — *idem couronne et valeur* THREE HALF CENTS *en surcharge rouge*	*idem* brun 2 c. *surcharge rouge*	*idem* brun 3 c. *surcharge bleue*	*idem* brun 4 c. *surcharge noire*	*idem* orange 6 c. *surcharge violette*	*idem* orange 8 c. *surcharge verte*	*idem* vert 12 c. *surcharge carmin*	*idem* carmin 24 c. *surcharge bleue*	*idem* orange 32 c. *surcharge noire*
1	2	3	4	5	6	7	8	9

1867

10	11	12	13	14	même genre vert 24 c.	même genre rouge 32 c.	16	17

1872

18

1879-82

idem — 5 cents *en surcharge noire sur* 8 ou 4 c.	*idem* — Five cents *sur* 8 c. *orange*	*idem* — Seven cents *sur* 32 c. *rouge*	*idem* — 10 c. *sur* 12 ou 30 c.	*idem* — 10 c. *sur* 6 c. *violet*
19	20	21	22	23

1882

Genre des timbres de 1867	*même genre*	
brun lilas 5 c.	*violet* 10 c.	
24	25	

1883

même genre — *surcharges* — *voir catalogue*	*idem*	*idem*	*idem*
*	*	*	*

Timbres employés pour les lettres adressées des villes ou Etats suivants :

SUNGEI UJONG

1880	1881	1882
Timbres de Malacca avec croissant et étoile — S. U. *en surcharge noire* 2 c. *brun*	*idem seulement* — SUNGEI UJONG *sur* 2 c. *brun*	*idem* — S. U. *sur* 2 c. *brun*
1	2	3

PERAK

1881	1882
idem — PERAK *en surcharge noire* 2 c. *brun*	*idem* — P *sur* 2 c. *brun*
1	2

SELANGOR

1881	1882
idem — SELANGOR *en surcharge noire* 2 c. *brun*	*idem* — S *sur* 2 c. *brun*
1	2

JOHORE

1884

idem — JOHOR ou JOHORE *en surcharge noire* 2 c. *rose*
1

La Suite au 2ᵉ Volume.

SIAM
ROYAUME

1883. — *Chulalon-Korn Ier*

1	2	3	4	5
	(1/8 t.) » carmin *idem*	(¼ t.) » rouge *idem*	*même genre* » *jaune* (1 sg.)	(1 salung) » *jaune foncé* *même genre*

1886

6 ou 9
Timbre de 1883 *avec surch. rouge* 1 TICAL (deux variétés) *sur 1/16 t. bleu*

1887

10	11	12	13	14	15	16
	idem *vert et bleu* 3 a.	*idem* *vert et brun clair* 4 a.	*idem* *vert et jaune* 8 a.	*idem* *violet et carmin* 12 a.	*idem* *violet et bleu* 24 a.	*idem* *violet et brun clair* 64 a.

BANCKOK (BUREAUX ANGLAIS).

1882-84

Timbres de Malacca *avec* B *en surcharge noire*	*idem* »	*idem* »	*idem* »	*idem* »	*idem* »	*idem* »	*idem* »	*idem* »	*idem* »

CHINE
EMPIRE

1878

1886

HONG-KONG
POSSESSION ANGLAISE

1862. *Victoria Ire.*

1 2 3 4 5 6 7

1863-65

8 9 10 11

idem
jaunâtre
96 c.

1875

STAMP DUTY 2 2 *même effigie* —	*même genre*	*même genre*
olive	*violet*	*carmin*
TWO DOLLARS HONG KONG	3 d.	10 d.
13	14	15

1879. — Cartes.
Armes UNION P. U. *cadre filets timbre surchargé, collé à droite.*
Noir s. jaune, timbre 3 sur 16 c.
Noir s. bleu, timbre 3 sur 18 c.

1879. — *Idem, cadre tresse.*
Rouge s. blanc, timbre 3 sur 16 c.
Bleu s. blanc, timbre 5 sur 18 c.
id. id. surchargé 3.

1871

12

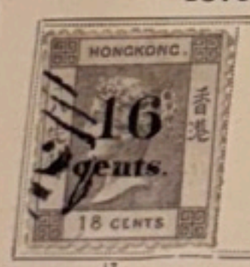
1876

Timbre de 1863 30 c. *violet avec* 28 c. *en surcharge noire*
16

1880. — Cartes.
Timbre imprimé à droite.
1 c. *vert pâle sur chamois.*
3 » *brun id.*
4 » *gris id.*

1881. — *Idem.*
avec surcharge.
1 c. *sur* 4 c. *gris.*

1876-77



17

idem
sans surcharge
jaune
16 c.

18

1879-80

idem 8 *ou* 18 c. *avec* 5 c. *en surcharge noire*	*idem*	*idem* 12, 16, 24 *ou* 48 *avec* 10 c. *en surcharge noire*	*idem*
24	25	26	29

1879-80

31 32

idem *violet* 10 c.	*idem* *brun clair* 48 c.
33	34

1884

39

1885

40

idem 48 c. bistre » 50 c. »	*idem* 96 c. gris vert » 1 dollar »
41	42

JAPON
EMPIRE

1871

1	2	3	4
			(500 m.) *idem* *vert*

1872

5	6	7	8	9
	(½ s.) *idem* *brun gris*	(1 s.) *idem* *bleu*	(2 s.) *idem* *rouge*	(5 s.) *idem* *vert*

1872

10	11	12	13	14	15	16
	même genre *olive* 1 s.	*même genre* *chair* 2 s.	*même genre* *rose* 4 s.	*même genre* *vert* 10 s.		*même genre* *gris* 30 s.

1873

17	18
même genre *jaune* 2 s.	*même genre* *brun violet* 6 s.

1873. — Enveloppes.

19	20	21	22	23
	même genre *bleu* 1 s.			

1874. — Cartes

Timbre de 1872 à gauche

½ s. *orange sur blanc*
1 s. *bleu* »

1875. — Bande.

23
même genre *ovale* (¼ s.) *rouge*

1875. — Cartes.

Timbre rond à gauche

½ s. *orange sur chair*
1 s. *bleu* »

1875

29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
12 SEN *Oiseau* — *chair* ½ SEN	*même genre* *violet* 15 s.			*même genre* *brun* 1 s.	*même genre* *jaune clair* 2 s.			*même genre* *bleu* 10 s.	*même genre* *carmin* 20 s.	*même genre* *violet* 30 s.

1875

JAPON
EMPIRE

1876

40
genre 1875 *vert* 5 s.

1876-77

41	42	43	44	45	46	47	48	49
5 Rn *même genre* IMPERIAL JAPANESE POST *gris* Rn JAPANESE 5				JAPANESE EMPIRE *même genre* POST *brun* POST V 5 s. 5	*même genre* *orange* 6 s.	*même genre* *brun violet* 8 c.		*même genre* *rose* 12 c.

1877-78

50	51	52	53
	même genre *bleu foncé* 20 s.	*même genre* *violet* 30 s.	*même genre* *carmin* 45 s.

1877. — Enveloppe.

54
ovale *genre 1876-77* *gris vert* 2 s.

1877. — Bande.

55

1875. — Cartes.

Timbre ovale à gauche.

5 r. *orange sur blanc*
1 s. *bleu* »
5 r. *orange sur chamois*
1 s. *bleu* »

1877. — Idem

3 s. *gris vert*
5 » *vert clair*
6 » *rouge*

1884. — Bande.

66
Inscriptions chinoises — *bleu* 1 SN IMPERIAL JAPANESE POST

1882. — Bande.

57
Genre de la bande 1875 feuillage ombré *rouge*

1879

53	54	55	56
			même genre *carmin* 50 s.

1883

63	64	65

1885. — Télégraphe.

74	75	76	77	78	79	80	81	82	83
Chrysanthème 1 SN *brun* TELEGRAPHS	*même genre* 2 s. *rose*	*même genre* 3 s. *jaune*	*même genre* 4 s. *vert*	*même genre* 5 s. *bleu clair*	*même genre* 10 s. *rouge*	*même genre* 15 SEN *brun rouge*	*même genre* 25 SEN *bleu foncé*	*même genre* 50 SEN *violet*	*même genre* *bleu et rouge* 1 YN

PHILIPPINES
POSSESSION ESPAGNOLE

Isabelle II.

1854-55

1	2	3	4	5	6
CORREOS 1854 Y 55 *Effigie à droite* *orange* FRANCO 5 cs	*idem* *carmin foncé* 10 c.	*idem* *rose pâle* 10 c.	1 r. *ardoise* *idem*	2 r. *vert* *idem*	*même genre lithographié* *rouge pâle* 5 c.

1859

7	8
CORREOS. INTERIOR *perlé du cercle apparent* *même effigie* *rouge* 5 c.	*idem* *rose* 10 c.

1861

9
même genre lettres grasses perlé du cercle peu apparent *rouge* 5 c.

1863

10
CORREOS . INTERIOR *même genre lettres petites réseau des angles large* *rouge pâle* 5 c.

1863

11	12	13	14
même genre réseau serré *rouge* 5 c.	*idem* *carmin* 10 c.	*idem* *violet* 1 r.	*idem* *bleu* 2 r.

1863

15	16
CORREOS *même genre* *vert olive* 1 r.	*idem* *vert* 1 r.

1865

17	18	19	20
CORREOS *Effigie à gauche* *noir sur chamois* 3 1/8 CENT.s DE P.A	*idem* *vert sur rosé* 6 2/8 c.	*idem* *bleu sur chair* 12 4/8 c.	

1869

21	22	23	24
idem *avec* HABILITADO POR LA NACION *en surcharge noire* 3 1/8 c.	*idem* *vert sur rosé* 6 2/8 c.	*idem* *bleu sur chair* 12 4/8 c.	*idem* *rouge sur rosé* 25 c.

1870-73

25	26
Timbres de 1859 à 63 remis en cours avec la même surcharge.	»

1870

34	35	36	37
CORREOS *Effigie de 3/4 à gauche* *bleu* 5 cs. DE E.	*idem* *vert* 10 c.	*idem* *brun* 20 c.	*idem* *rose* 40 c.

Amédée Ier. **1872**

38	39	40	41	39a
CORREOS *Effigie de M à droite* 12 CENTS DE PESETA *rose* FILIPINAS	*idem* 16 c. *bleu*	*idem* 62 c. *lilas*	*idem* 1 peseta 25 c. *bistre*	*idem* 25 c. *Lilas*

1874

42	43	44	42a
FILIPINAS CORREOS *Déesse assise* CORREOS *lilas* 12 C.DE PESETA	*idem* *rose* 62 c.	*idem* *bistre* 1 p. 25 c	*idem* *bleu* 25 c.

1874.—Télégraphe

46 d
gris perle *Armes* — 1 p. 25 c.

PHILIPPINES
POSSESSION ESPAGNOLE

1876-77. — *Alphonse XII.*

FILIPINAS *Effigie à droite* *rose* 2 C. DE PESO	*idem* *bleu* 2 c.	*idem* *orange* 6 c.	*idem* *bleu* 10 c.	*idem* *violet* 12 c.	*idem* *violet brun* 20 c.	*idem* *vert* 25 c.	*idem* *surcharge noire* HABILITADO 12 CS. PTA. *rose* 2 c.
46	47	48	49	50	51	52	53

1877-79

idem *vert* 25 MILS DE PESO	*idem* *lilas* 50 mil.	*idem* *carmin* 100 mil.	*idem* *vert jaune* 100 mil.		*idem* *rose* 200 mil.	*idem* *lilas rosé* 200 mil.	*idem* *brun clair* 250 mil.	*idem* *surcharge noire* HABILITADO 12 CS. PTA. *noir* 25 mil.	UNIVERSAL DE CONVENIO / *idem* *vert* *surcharge noire* HABILITADO 2 cent de peso / CORREOS	*idem* *rose* *même surcharge* 8 c. p.
56	57	58	59	60	61	61a	62	63	64	65

1877-79

idem *lilas pâle* 0,0625 DE PESO	*idem* *noir* 25 MILS DE PESO
54	55

1878 Télégraphe

TELEGRAFOS *idem* *brun* 250 m.l.
67

1880

	idem *brun foncé* 2 ½ c.	*idem* *brun clair* 8 c.
68	69	70

1880. — Télégraphe.

TELEGRAFOS *idem* *bleu* 25 c.	*idem* *bistre* 1 peso	*idem*
72	73	»

1881-32

timbre de 1880 HABILITADO CORREOS 5 CENT. DE PESO *surcharge noire* *2 ½ c. brun foncé*	*timbre fiscal* *même genre de surcharge*	» » Voir Catalogue
75	»	»

1879. — Cartes.
Timbre surchargé
CONVENIO, *etc.*
3 c. sur 50 m. brun-rouge sur chamois

1880. — Carte.
Timbre 1880 à droite
3 c. de p. rose

1882

	idem	*idem* *bleu* 5 c.	*idem* *vert* 6 2/8 c.	*idem* *violet brun* 10 c.	*idem* *rose* 12 4/8 c.	*idem* *bistre vert* 20 c.	*idem* *brun* 25 c.
85	86	87	88	89	90	91	92

1882. Télégraphe

Type 1878 *bleu* 250 mil.
93

La Suite au 2e Volume.

LABUAN
POSSESSION ANGLAISE

1879-80. — *Victoria Ire.*

1881. — Carte.
Même timbre
à droite UNION P. U.
4 c. *vert*

1	2	3	4	5
LABUAN POSTAGE *Effigie à gauche* — *vert* 2 CENTS	*idem* *bistre orange* 6 c.	*idem* *bistre foncé* 10 c.	*idem* *carmin* 12 c.	*idem* *bleu* 16 c.

1880 **1882**

6	7	9
idem *surcharge rouge* 6 c. *sur* 16 c. *bleu*	*idem* *surcharge noire* 8 c. *sur* 12 c. *carmin*	*idem* *sans surcharge* *carmin* 8 c.

1883 **1885**

10	11
idem *bistre* 40 c.	*idem* *surcharge noire* 2 c. *sur* 16 c. *bleu foncé*

1885

13	14
	idem *violet* 8 c.

1886

14	15
idem *brun foncé* 10 c.	*idem* *gris clair* 16 c.

SARAWAK
PROVINCE DE BORNÉO

1869. *J. Brooke*

1
J SARAWAK B *Effigie de 3/4 à droite* — *brun sur jaune* R THREE CENTS S

1871

2
C *même genre* B *effigie à gauche* — *brun sur jaune* 3 c.

C. Brooke **1874** **1876**

3	4	5	6	7	8
idem *violet sur lila* 2 c.	*idem* *brun sur jaune* 4 c.	*iaem* *vert sur vert* 6 c.	*idem* *bleu sur bleu* 8 c.	*idem* *rouge sur rose* 12 c.	*idem* *timbre de 1871* 3 c. *brun sur jaune* *avec surcharge noire* TWO CENTS

INDES NEERLANDAISES

Guillaume III. **1869-74.**

1864 68

10 CENT.	10 c.
Effigie de 3/4 à gauche — *carmin*	*idem* — *carmin*
POST ZEGEL / ZEGEL	

1 2

NED. INDIE	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
Effigie à droite — *olive* 1 CENT.			*bistre* 15 c.		*violet et vert* 2 gl. 50 c.

3 4 5 6 7 8 9 10

1874. Cartes.
Timbre de 1869 à droite
5 c. *violet sur chamois*

Idem. Double.

1877. — Idem.
12 ½ c. *gris*

1874-75. — Taxe.

TE BETALEN	*idem*	*idem*	*idem*
5 *bistre jaune sur blanc* PORT	10 *bleu sur jaune*	15 *bistre sur chamois*	20 *vert sur bleu*

13 14 15 16

1875

type 1869	
brun violet 2 c.	2½ CENT.

17 18

1879. — Carte
de 1877 avec surcharge
5 *sur* 12½ *gris*

1879. — Carte
avec UNION POSTALE U.
7½ c. *brun sur chamois*

1880. — Carte
de 1874 avec surch. U. P. U.
5 + 5 c. (*réponse*) *violet*

1877. — Enveloppes.

Type du timbre 1874 — *brun rouge* 10 c.	

21 22

1881. — Taxe.

TE BETALEN *noir* 2 ½ CENT *cadre carmin* PORT	*idem* 5 c. *noir et carmin*	*idem* 20 c. *noir et carmin*	*idem* 40 c. *noir et carmin*	*idem* 75 c. *noir et carmin*

1879 Enveloppes 1881

23 26

1883. — Taxe.

Type 1881 10 *noir et carmin*	*idem* 15 *noir et carmin*

32 33

1883

	idem 2 c. *brun*	*idem* 2 ½ c. *orange*

34 35 36

1884. — Enveloppe. **1886. — Enveloppe.**

37 41

1886

Type 1869 *gris* 12 c. ½

39

1886. — Taxe.

Type 1881 50 *noir et carmin*

40

La Suite au 2e Volume.

AUSTRALIE OCCIDENTALE

POSSESSION ANGLAISE

1854

1	2	3	4	5
POSTAGE WESTERN AUSTRALIA *angles coupés Cygne* TWO PENCE *gris sur rougeâtre*		*même genre* *bleu* 4 p.	*même genre ovale* *brun* 1 sh.	*idem* *rougeâtre* 1 sh.

1855

1860-61

6	7	8	9
	idem *rouge* 2 p.	*idem* *bleu* 4 p.	*idem* *vert jaune* 6 p.

1861

10	11	12	13
Type 1854-55 *gris sur rougeâtre* 2 p.	*idem* *orangé* 6 p.	*idem* *bleu* 4 p.	*idem* *brun* 1 sh.

1861

14	15	16	17
Type 1860-61 *noir* 1 p.	*idem* *rouge* 2 p.	*idem* *bleu* 4 p.	*idem* *vert jaune* 6 p.

Service.

1862

18	19	20	21	22
idem *carmin* 1 p.		*idem* *rouge* 4 p.		*idem* *vert foncé* 1 sh.

1864

23	24
idem *carmin foncé* 1 p.	

Service.

Tous les timbres avec un trou rond à l'emporte-pièce — *idem*

1865

25	26	27	28	29	30	31
		idem *carmin* 4 p.	*idem* *violet* 6 p.			

Service.

idem *trou rond* — *idem*

1879. — Télégraphe.

1871

32
WESTERN AUSTRALIA *Cygne* *brun* POSTAGE THREE PENCE

1875

33
Timbre de 2 p. jaune avec surcharge *bistre jaune* 1 p.

36	37
WESTERN AUSTRALIA *Effigie à gauche* TELEGRAPHS *bistre* ONE PENNY	*idem* *lilas* 6 p.

1884 **1885**

39	40	41
Timbre de 1 p. bistre jaune $\frac{1}{2}$ *en surcharge rouge*	*Type du 3 p.* *vert* ½ p.	*Timbre de 3 p. brun* 1 d *en surcharge verte*

AUSTRALIE DU SUD
POSSESSION ANGLAISE

Victoria Rᵉ.

1855

1	2	3	4	5
POSTAGE SOUTH AUSTRALIA *Effigie à gauche* — *vert* ONE PENNY	*idem* *rouge brun* 2 p.	*idem* *rouge* 2 p.	*idem* *bleu foncé* 6 p.	*idem* *orange* 1 sh.

1860

6
même genre sans POSTAGE *effigie dans un ovale* — *gris lilas* 9 p.

1861

7	8	9	10	11
type 1855 *vert* 1 p.	*idem* *brun rouge* 2 p.	*idem* *rouge* 2 p.	*idem* *bleu* 6 p.	*idem* *bleu ciel* 6 p.

1861-63

12	13	14	15
idem *violet* 6 p.	*idem* *orange* 1 sh.	*idem* *jaune* 1 sh.	

1866-69

16	17	18
Type 1860 *orange* TEN PENCE *en surcharge bleue*	*idem* *jaune* 10 p. »	*idem* *jaune* 10 p. *surcharge noire*

1867-68

19	20	21
	idem plus grand *violet* 4 p.	*idem* *carmin* 2 sh.

1868-73. — Service.

25	26	33
timbres de 1868-73 avec une ou deux lettres majuscules en surcharge noire, bleue ou rouge	*idem* »	*idem* »

1870

22	23
idem *bleu* 3 PENCE *surcharge rouge*	*idem* *bleu* 3 p. *surcharge noire*

1873

24
type 1860 *violet vif* 9 p.

1875

34
idem *avec* TOO-LATE *en surcharge noire*

1875

35

1876

36
Type 1860 9 p. *orange* *surcharge noire* 8 PENCE

1877. — Carte.
Timbre à droite
1 p. *lilas sur chamois*
1879. *Idem.*
1 p. *lilas sur blanc*

1882

40
Timbre de 1875 HALF PENNY *en surcharge noire sur* 1 p. *vert*

1882. — Bande.

39
même effigie *violet* HALF PENNY

1882

41

1885. — Bande.

43

La Suite au 2ᵉ Volume.

VICTORIA
POSSESSION ANGLAISE

Victoria Iʳᵉ.

1850

1	2	3	4	5
VICTORIA *Reine de face à mi-corps* — *rose* ONE PENNY	*idem* *chair* 1 p.	*idem* *bistre* 2 p.	*idem* *cendre* 2 p.	*idem* *bleu* 3 p.

1852

6	7
gravé *reine sur un trône* — *brun* TWO PENCE.	*lithographié* *brun* 2 p.

1854

8	9
VICTORIA POSTAGE *Effigie à gauche* STAMP *jaune* SIX PENCE	

1854-55
Chargements.— Surtaxe.

10	11
	idem TOO LATE *lilas et vert* 6 p.

1856

12
genre de 1852 *reine sur un trône* — *vert* 1 p.

1858

13

1861

19	20	21
type 1850 *reine à mi-corps* — *rose* 1 p.	*idem* *rougeâtre* 1 p.	*idem* *bleu* 3 p.

22	23	24
type 1854 *jaune* 6 p.	*Type 1854 octogone* *bleu* 1 sh.	*type 1858* *vert* 2 shil.

1861

25	26
Type 1856 *reine sur un trône* — *vert* 1 p.	*idem* *bleu* 6 p.

1859

14	15	16	17	18
VICTORIA *même effigie attributs aux angles* *vert* ONE PENNY	*idem* *violet* 2 p.	*idem* *lilas* 2 p.	*idem* *rose* 4 p.	*idem* *rouge* 4 p.

1861

27	28	29	30
idem *vert* 1 p.	*idem* *violet* 2 p.	*idem* *lilas* 2 p.	*idem* *rose* 4 p.

1861

31
même genre *ornements aux angles* *bleu* 3 p.

1862

32	33	34
idem *rose* 4 p.	*idem* *jaune* 6 p.	*idem* *noir* 6 p.

1862

35	36	37
même genre sans ornements ni chiffres *vert* 1 p.	*Type 1854* *noir* 6 p.	

1863-65

38	39	40	41
			idem *jaune* 8 p.

VICTORIA
POSSESSION ANGLAISE

1864

Type 1858
bleu sur vert
2 sh.

42

1865-66

Type 1861		Type du 6 p.	idem
3 3 carmin	violet 3 3	gris	brun sur chair
3 p.	3 p.	10 p.	10 p.

43 44 45 46 47

48

1868

même genre couronne même effigie	idem
bleu sur jaune	rouge et bleu
5 sh.	5 sh.

49 50

1869

type 1865
jaune
3 p.

51

Enveloppe. — 1869 — Bande.

Effigie à gauche relief (POSTAGE TWO PENCE — rose — VICTORIA)	type 1863-65
	vert
	1 p.

52 53

1870

54

1871

55

1873

Effigie diadémée
brun rouge sur chair
NINEPENCE

56

1873

timbre 1863-65		
½	1 p. vert	½
	HALF	
	en surcharge rouge	

57

1874. — Bande.

idem
vert et rouge
½ p.

4

Télégraphe.

type de l'enveloppe 1869
bleu
1 sh.

59

1874

60

1874

61

1875

62

1876

même genre	Type 1873	Type 1863
	9 p. brun rouge	
	8d 8d	
	surcharge bleue	
bleu sur bleu	EIGHT PENCE	brun rouge sur chair
1 sh.		8 p.

63 64 66

1877

Type 1875	Type 1874
vert sur jaune	violet sur jaune
1 p.	2 p.

67 68

1878

Type 1874
rose sur rose
½ p.

70

1876. — Carte.
Timbre de 1863-65 à droite
1 p. violet sur chamois

1876. — Idem.
Timbre de 1875 à droite
1 p. violet sur chamois

1881

Type 1875
bleu sur vert
2 sh.

71

1881

72

même genre
rose
4 p.

73

1883

77 78

VICTORIA
POSSESSION ANGLAISE

1878. — Enveloppe.

1 p.
Genre de 1869
vert

69

1881. — Enveloppes.

1 p.	REGISTRATION
même genre	*même genre*
valeur en lettres de couleur sur fond guilloché	
vert	*violet*
	4 p.
75	74

1882. — Bande.

Type 1875
vert
1 p.

76

1883. — Bande.

Type 1874
petit
rose
½ p.

81

1883

Timbre fiscal servant comme timbre-poste	*idem*
82	83

1885

Effigie à gauche — *rose*		
81	87	88

1885

même genre	*même genre*
bleu	*rose*
6 p.	8 p.
89	90

1885

Timbre de 1876 avec surcharge noire — *bleu sur bleu* 1 sh.	*timbre de 1881* *même surcharge* *bleu sur vert* 2 sh.
91	92

Bandes. — 1885. — Enveloppes.

1885

même genre	*même genre*
bleu sur jaune	*vert sur vert*
1 sh.	2 sh.
99	100

Timbre de 1885	»	»	»
rose	*vert*	*violet*	*carmin*
½ p.	1 p.	2 p.	4 p.
93	94	95	96

1885

timbre ancien avec surcharge — *Voir catalogue*	*idem*
101	»

La Suite au 2e Volume.

VANDIEMEN OU TASMANIE

POSSESSION ANGLAISE

1853

1	2	3
VAN DIEMEN'S LAND *Petite effigie à droite* — *bleu* ONE PENNY	*même genre* *octogone* *orange* 4 p.	*idem* *jaune* 4 p.

Victoria Rex.

1858-60

4	5	6	7	8	9	10
VAN DIEMENS LAND *Effigie de 3/4 à gauche* — *rouge brun* POSTAGE ONE PENNY	*idem* *vert foncé* 2 p.	*idem* *bleu* 4 p.	*idem* *bleu clair* 4 p.	TASMANIA *octogone même effigie* — *gris lilas* SIX PENCE	*idem* *violet* 6 p.	

1860

11	12
Type 1858 *carmin* 1 p.	*idem* *vert clair* 2 p.

1864

13	14	15	16	17	18	19	20	21
idem *rouge brun* 1 p.		*idem* *vert* 2 p.	*idem* *vert foncé* 2 p.	*idem* *bleu* 4 p.	*idem* *bleu clair* 4 p.	*type octogone* *violet* 6 p.	*idem* *lilas* 6 p.	*même genre* *rouge* 1 sh.

1870-73

22	23	24	25	26	27	28	29	30
			idem *brun carminé* 3 p.	*idem* *brun* 3 p.	*idem* *bleu* 4 p.	*idem* *bleu* 9 p.	*idem* *noir* 10 p.	*idem* *violet* 5 sh.

1882. — Carte.

Timbre à droite

1 p. carmin

1876

31

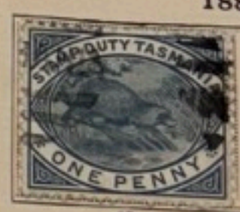
1880

34
idem *lilas brun* 6 p.

1883. — Enveloppes.

35	36

1883

37	38
	*idem*

NOUVELLE-GALLES DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

1849-50. — *Vue de Sidney.*

1849
Enveloppe.
Armes
relief sur blanc
1

POSTAGE — AUST. SIGILLUM — ONE PENNY
Groupe allégorique — *carmin* — 1 p. — 2

idem — *rouge carmine* — 1 p. — 3

idem — *sur azuré* — *carmin* — 1 p. — 4

idem — *bleu* — 2 p. — 5

6

idem — *bleu noir* — 2 p. — 7

8

idem — *sur azuré* — *vert* — 3 p. — 9

idem — *sur blanc* — *vert* — 3 p. — 10

1851-53. — *Victoria 1ère*

SOUTH POSTAGE *Effigie laurée à gauche* — *rouge sur azuré* — ONE PENNY — NEW WALES — 1 p. — 11

idem — *carmin* — 1 p. — 12

idem — *bleu* — 2 p. — 13

14

sans étoiles *idem* — *bleu ciel* — 2 p. — 15

idem — *vert* — 3 p. — 16

idem — *brun* — 6 p. — 17

idem — *jaune* — 8 p. — 18

idem — *rouge sur blanc* — 1 p. — 12

idem — *bleu* — 2 p. — 20

idem — *vert* — 3 p. — 21

1853

NEW SOUTH WALES — *Effigie laurée à gauche* — *bleu et rouge* — REGISTERED — 22

1854

Gothe POSTAGE *Empreinte* — NEW SOUTH WALES — *Effigie diadémée à gauche* — *vert* — FIVE PENCE — 23

idem — *gris vert* — 6 p. — 24

idem — *gris* — 6 p. — 25

26

idem — *orange* — 8 p. — 27

idem — *rouge* — 1 sh. — 28

idem — *rouge vif* — 1 sh. — 29

1860

30

1856

SOUTH POSTAGE *Effigie diadémée à gauche* — *vermillon* — ONE PENNY — NEW WALES — 1 p. — 31

idem — *orange* — 1 p. — 32

idem — *bleu* — 2 p. — 33

idem — *vert* — 3 p. — 34

idem — *vert jaune* — 3 p. — 35

1860

NEW SOUTH WALES — *Buste à gauche* — *violet* — FIVE SHILLINGS — 46

1860

Type 1856 — *rouge* — 1 p. — 36

idem — *rouge pâle* — 1 p. — 37

idem — *bleu* — 2 p. — 38

idem — *vert foncé* — 3 p. — 39

idem — *vert clair* — 3 p. — 40

NOUVELLE-GALLES DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

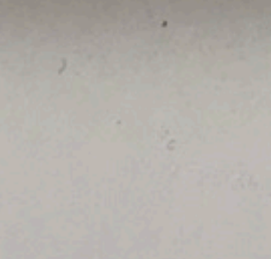
1860-66

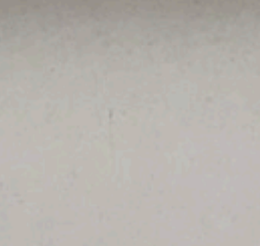
type 1854	idem	idem	idem		idem		
vert foncé	gris vert	brun	orange		vert clair		
5 p.	6 p.	6 p.	8 p.		5 p.		
41	42	43	44	45	47	48	49

1864. — Bandes. — 1865 **1871. — Enveloppe.**

1862 **1863**

50 51 52





idem papier glacé	
rouge	
1 p.	
59	

1867 **1871**

NEW SOUTH WALES même effigie — violet POSTAGE TEN PENCE	idem. brun rouge surcharge noire NINE PENCE
55 56	57

1871. — Télégraphe.

1 d papier azuré ELECTRIC Le Temps — pour N.S.WALES TELEGRAPHS rouge ONE PENNY	idem	idem	idem	idem	idem	idem	idem
	bleu	brun rouge	bleu	brun	violet	carmin	lilas
	2 p.	6 p.	1 sh.	2 sh.	4 sh.	6 sh.	8 sh.
60	61	62	63	64	65	66	67

1876. — Carte.

Timbre de 1863 à droite

1 p. *rose sur blanc*

1871 **1876** **1880. — Service.** **1880-81. — Enveloppes.** **1886. Enveloppe de service.**

genre d'u 2 p. de 1862	
noir	
1 sh.	
68	69

p	
70	3

72

o s Genre 1883 rouge 1 p. o s	
	74

QUEENSLAND
POSSESSION ANGLAISE

1861 *Victoria Ire.*

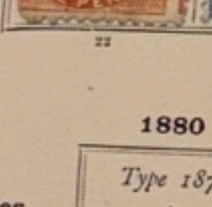
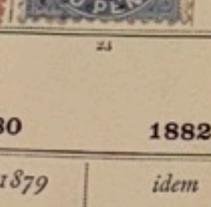
QUEENSLAND *Effigie de 3/4 à gauche* *carmin* ONE PENNY	*idem* *bleu* 2 p.	*idem* *vert foncé* 6 p.	*idem* *violet foncé* 1 sh.			*idem* *brun* 3 p.	*idem* *vert foncé* 6 p.	*idem* *violet foncé* 1 sh.	*idem* *jaune* REGISTERED
2	3	4		5	6	7	8	9	10

1864

idem *rouge* 1 p.		*idem* *brun clair* 3 p.	*idem* *lilas* 4 p.			*idem* *rose* 5 sh.	*idem* *brun jaune* 3 p.	*idem* *jaune* 4 p.	*idem* *vert clair* 6 p.	*idem* *carmin* 1 sh.
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

1872-75

1875

idem *violet vif* 1 sh.			*idem* *jaune* 4 p.	*idem* *vert jaune* 6 p.	*idem* *violet* 1 sh.	*lithographié Type 1861* *bleu* 2 sh.	*idem* *rouge* 2 sh. 6 p.	*idem* *orange* 5 sh.	*idem* *brun* 10 sh.	*idem* *rose* 20 sh.
21A	22	23	24	25	26	28	29	30	31	32

1879-80 **1880**

1882

1884

1880 **1882**

Type 1879 surcharge HALF PENNY noire 1 p. *rouge*	*idem* ONE PENNY *surcharge noire sur* 6 p. *vert*
27	36

1880. — Cartes.

Timbre à droite

1 p. *carmin sur blanc*
2 » *carmin sur chamois*

2 2 *genre 1861* *bleu* 2 sh. 2 2	*idem* *rouge* 2 sh. 6 p.	*idem* *carmin* 5 sh.	*idem* *brun* 10 sh.	*idem* *vert* 1 pound
33	34	35	37	41

La Suite au 2e Volume,

NOUVELLE ZÉLANDE

POSSESSION ANGLAISE

1855

NEW ZEALAND *Effigie de 3/4 à gauche* — *rouge sur azuré* POSTAGE ONE PENNY	*idem* *bleu* 2 p.	*idem* *vert* 1 sh.
1	2	3

1859. — *Victoria Ire*

idem papier épais — *rouge pâle sur blanc* 1 p.	*idem* *bleu clair* 2 p	*idem* *brun clair* 6 p.	*idem* *vert clair* 1 sh.
4	5	6	7

1861-63

idem papier filigrané — *rouge vif* 1 p.		*idem* *brun rouge* 6 p.	*idem* *vert* 1 sh.
8	9	10	11

1861-63

idem *violet brun* 3 p.	*idem* *brun foncé* 6 p.	*idem* *vert vif* 1 sh.
12	13	14

1864

idem *rouge pâle* 1 p.	*idem* *rouge vif* 1 p.	*idem* *bleu foncé* 2 p.	*idem* *bleu clair* 2 p.	*idem* *violet* 3 p.	*idem* *brun foncé* 6 p.	*idem* *brun rouge* 6 p.	*idem* *vert* 1 sh.
15	16	17	18	19	20	21	22

1865

1877. — Carte.

Timbre à droite

1 p. *brun sur chamois*

1866

idem *rose* 4 p.
24

1872

idem *brun* 1 p.	*idem* *bleu* 6 p.
25	27

1873 — Imprimés.

28

1878. — Bande.

Type 1873 *rose* ½ p.
36

1874

NEW ZEALAND *Effigie à gauche* — *violet* POSTAGE ONE PENNY		*même genre* *brun* 3 p.	*même genre* *rouge brun* 4 p.	*même genre* *bleu* 6 p.	*même genre* *vert* 1 sh.
29	30	31	32	33	34

1878

même genre *carminé* 2 sh.	*même genre* *gris noir* 5 sh.
37	38

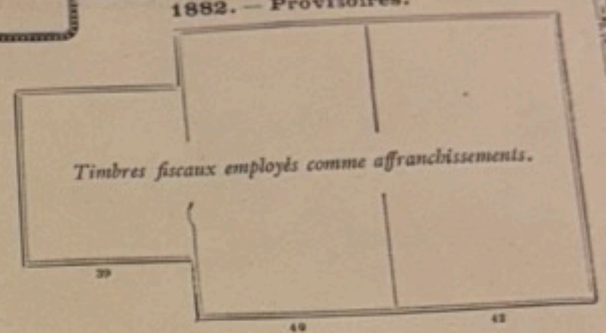
NOUVELLE ZÉLANDE

POSSESSION ANGLAISE

1882

43	44	45	46	47	48	49
	même genre		NEW ZEALAND 4D 4D même effigie — POSTAGE & REVENUE		même genre	même genre
	jaune	3 p.	vert bleu 4D 4D		bleu 8 p.	brun rouge 1 sh.

1882. — Provisoires.



39	40	41

SAMOA

1877

1 2 3 4 5

1881

6 7

1887

8

9	10	11	12	13
idem	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
vert	*orange*	*bleu*	*rose lilas*	*violet*
1 p.	2 p.	4 p.	1 sh.	2 sh. 6 p.

1888

14
idem
brun
6 p.

NOUVELLE CALÉDONIE

POSSESSION FRANÇAISE

1860 *Napoléon III.*

1

1881

2
Timbre colonial
groupe allégorique
N C E
25
en surcharge noire
35 c. *jaune*

1882

3	4
idem	*idem*
5	25
sur	*sur*
40 c. *rouge*	75 c. *rose*

1883

5	6
idem	*idem*
0.5	5
sur	*sur*
40 c. *rouge*	75 c. *rose*

1886

7 ou 8
Timbre colonial
déesse
N. C. E.
(2 *variétés*)
5 c.
en surcharge noire
sur 1 fr. *olive*

ILES FIDJI

ROYAUME

1871. — SERVICE DU FIJI TIMES.

1	2	3	4	5
FIJI TIMES — 1 penny — rose — EXPRESS	*idem* — 3 p. — rose	*idem* — 6 p. — rose	*idem* — 9 p. — rose	*idem* — 1 sh. — rose

1872

6	7	8
FIJI — Couronne C R — bleu — POSTAGE ONE PENNY	*idem* — vert — 3 p.	

1872

9	10	11
idem — TWO — *surcharge noire* — Cents — *bleu*	*idem* — 6 — « — c. — *vert*	*idem* — 12 — » — c. — *carmin*

POSSESSION ANGLAISE

1874

12	13	14
idem — 2 — V. R. — *surcharge noire* — c. — *bleu*	*idem* — 6 — » — 2 d. — *vert*	*idem* — 12 — » — c. — *carmin*

1875

15	16	17
Type 1872 — *monogramme* — V R — *en surcharge noire* — 1 p.	*idem* — » — Two pence — *vert* — 3 p.	*idem* — » — *carmin* — 6 p.

1878

18
idem — » — Four Pence — *lilas* — 3 p.

1880

19	20	21
FIJI — *bleu* — Couronne V R *gravés* — POSTAGE ONE PENNY	*idem* — *vert* — 2 p.	*idem* — *rose* — 6 p.

1881. — *Victoria Iere.*

22	23
FIJI — *Effigie à gauche* — *brun* — ONE SHILLING	*idem* — *rouge et noir* — 5 sh.

1883

24
Type 1880 — *surcharge noire* — Four Pence — *lilas* — 2 p.

HAWAII
ROYAUME

1852

1	2	3	4
Hawaiian Postage *vignettes* 2 *bleu* Two Cents	*idem* 5 c. *bleu*	*idem* 13 c. *bleu*	H. I. et U S. Postage *vignettes* 13 *bleu* 13 Cents

1852. *Kamehameha III.* **1853**

5	6	7
POSTAGE Honolulu Hawaiian I. *Effigie de face bleu sur blanc* FIVE CTS.	*idem bleu sur azuré* 5 c.	*même genre rouge sur blanc* 13 HONOLULU HAWAIIAN Is. Cts

1859

8	9
INTER ISLAND HAWAIIAN POSTAGE *bleu* 1 *ultramarine* 1 Cent	*idem noir* 2 c. *sur azuré*

1862. *Kamehameha IV*

10	11
2 UKU LETA 2 *Effigie de face rose lithographié* ELUA KENETA	*idem rouge carminé gravé* 2 c.

1863 **1864**

12	13	14	15
type 1859 noir 1c. *sur azuré*	*idem bleu* 2 c. *sur azuré*	*idem noir* 1 c. *sur blanc*	*idem noir* 2c. *sur blanc*

1864. *Kamehameha V*

16
2 HAWAII 2 *Effigie de face rouge* ELUA KENETA

1865

17	18	19
UKU LETA INTERISLAND *bleu* 1 *sur blanc* 1 cent	HAWAIIAN POSTAGE *idem bleu* 2 c. *sur blanc*	HAWAIIAN POSTAGE *idem bleu* 5 c. *sur azuré*

186€. *Kamehameha V* **1867** *Kamamalu* **1871** *Kamehameha V* *Kekuanoa* *Kalukaua* **1875** *Leleiohoku*

20	21	22	23	24	25	26
	type 1865 INTERISLAND *bleu* 5 c. *sur azuré*	*genre 1864 Effigie de face violet* 1 c.		*même genre effigie de face carminé* 18 c.	2 H.I. POSTAGE 2 *Effigie de 3/4 à gauche brun* 2 ELUA KENETA 2	*même genre noir* 2 c.

Likelike. **1882.** *Kalukaua.* *Kapiolani.* **1882** **1884**

27	28	29	33	34	35	36	37
même genre buste de femme bleu 1 c.		*même genre buste de femme brun rouge* 15 c.	*type du n° 27 vert* 1 c.		*type du n° 20 bleu ciel* 5 c.	*type du n° 28 rouge* 10 c.	*type du n° 26 lilas* 12 c.

1882. — Cartes.

1 c. rouge (buste)
2 » noir (paysage)
3 » vert (attributs)

HAWAII
KALAKAUA

TERRE-NEUVE
POSSESSION ANGLAISE

1857

1	2	4	6	3	7	8	9	5
NEWFOUND / Fleurs / Couronne / brun rouge / POSTAGE ONE PENNY / ST JOHN'S / LAND	POSTAGE 2 TWO PENCE 2 ST JOHN'S NEWFOUNDLAND	même genre rouge 4 p.	même genre rouge 6 p.	même genre vert 3 p.	même genre 6 p. rouge ¼ p.	même genre rouge 8 p.	même genre rouge 1 shil.	type du 1 p. brun rouge 5 p.

1862

10	11	12	14	15	16	17	13
type 1857 chocolat 1 p.	type 1857 carmin 2 p.	type 1857 carmin 4 p.	type 1857 carmin 6 p.	type 1857 6 p. carmin ½ p.	type 1857 carmin 8 p.	type 1857 carmin 1 shil.	type 1857 chocolat 5 p.

Prince de Galles. **1866-69.** *Victoria.*

Prince de Galles.

18	19	20	21	22	23	24	25
ONE CENT / Effigie de 3/4 à droite / violet / NEWFOUNDLAND	POSTAGE TWO CENTS	même genre phoque brun 5 c.	NEWFOUNDLAND TEN CENTS	même genre Effigie à gauche chair 12 c.	même genre bateau jaune 13 c.	même genre Effigie de face bleu 24 c.	même genre phoque noir 5 c.

1870-73

1873
Cartes.
Type 1869, à droite
1 c. *vert.*

26	27	28	29
3 NEWFOUNDLAND 3 THREE CENTS	idem carmin 6 c.	3 NEWFOUNDLAND 3 THREE CENTS	type refait de 1869 lilas 1 c.

1866

31
5 FIVE CENTS NEWFOUNDLAND 5

1873-79. — Cartes.
sur blanc
1 c. *vert type* 29
2 » *rouge* » 26

TERRE-NEUVE
POSSESSION ANGLAISE

1880

1880. — Cartes.

sur chamois

1 c. *vert type* 34
2 » *rouge* » 35

33 34 35 36

1887-38

39 40

type n° 19	*type n° 26*		
morue	*reine*	*même genre*	
—	—	*bateau*	
orange	*brun*	—	
2 c.	3 c.	*noir* 10 c.	

42 43 41

PRINCE-ÉDOUARD

POSSESSION ANGLAISE.

1860 *Victoria.*

1	2	3	4	5
PRINCE EDWARD ISLAND POSTAGE *Effigie à gauche* — *jaune* ONE PENNY	*même genre* *rose* 2 p.	*même genre* *bleu* 3 p.	*même genre* *vert* 6 p.	*même genre* *violet* 9 p.

1869

6
même genre *noir* 4 p.

1870

7
même genre *Effigie de 3/4 à gauche* *brun* d. 3 Stg. Cy. 4 ½ d.

1872

8	9	10	11	12	13
1 *même genre* 1 *Effigie à gauche* *orange* 1 ONE CENT 1	*même genre* *bleu* 2 c.	*même genre* *rose* 3 c.	*même genre* *vert* 4 c.	*même genre* *noir* 6 c.	*même genre* *violet* 12 c.

NOUVELLE-ÉCOSSE

POSSESSION ANGLAISE

1857

Victoria.

1
1 NOVA 1 *Buste* — *brun rouge sur azuré* ONE PENNY POSTAGE 1 SCOTIA 1

2 3 4

1860-63

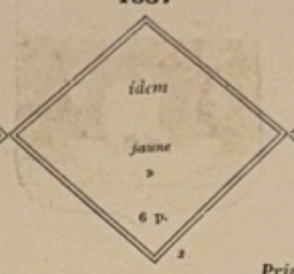
5	6	7	8	9	10
	idem *lilas* 2 c.	*idem* *bleu* 5 c.	*même genre* *Effigie de face* *vert* 8 ½ c.	*idem* *rouge* 10 c.	*idem* *noir* 12 ½ c.

NOUVEAU-BRUNSWICK

POSSESSION ANGLAISE

1857

1



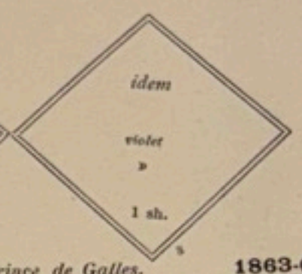
idem

jaune

»

6 p.

2



idem

violet

»

1 sh.

3

Victoria. **1860**

4	5	6	7
NEW-BRUNSWICK POSTAGE — *Locomotive* — ONE CENT — *violet brun* — CENT	*même genre* Effigie de 3/4 à gauche	*idem*	*même genre steamer*
	vert	*rouge*	*bleu*
	5 c.	10 c.	12 ½ c.

Prince de Galles. **1863-64**

8	9	10
	même genre Effigie de 3/4 à gauche	*même genre locomotive*
	jaune	*violet*
	2 c.	1 c.

COLOMBIE ET VANCOUVER

POSSESSIONS ANGLAISES.

1861

1

Victoria **1865**

même genre

bleu

10 c.

1 2

idem

bleu

10 c.

3

1865

1

1868

2	3	4	5	6	7
idem	*idem*	*idem*		*idem*	*idem*
bistre	*chair*	*carmin*		*violet*	*vert*
TWO CENTS	5 c.	10 c.		50 c.	1 dollar
en surcharge noire	»	*surcharge bleue*		*surcharge rouge*	*surcharge verte*

CANADA
POSSESSION ANGLAISE

Victoria. — Pce Albert — **1851-57** — J. Cartier

1	2	3	4	5	6	7
CANADA POSTAGE *Effigie à gauche* ONE HALF PENNY — *rose*	*même genre castor* — *rouge* 3 p.	*même genre Effigie de 3/4 à droite* — *violet* 6 p.	*idem* — *violet noir* 6 p.	*même genre Effigie de 3/4 à gauche* — *vert* 6 d. 6 p. 7 ½ d.	*même genre Effigie à droite* — *bleu* 10 p.	*même genre Effigie de 3/4 à gauche* — *noir* 12 p.

1858

8	9	10
Type 1851-57 — *rose* ½ p.	*type 1851-57* — *rouge* 3 p.	*type 1851-57* — *violet* 6 p.

1860. — Enveloppes.

1859-64

11	12	13	14	15	16	17
	idem — *rose* 2 c.		*type 1851-57* — *violet* 10 c.	*idem* — *violet brun* 10 c.	*type 1851-57* — *vert* 12 ½ c. 6 p. 12 ½ c.	*type 1851-57* — *bleu* 17 c.

18	19
	idem — *brun* 10 c.

1868. DOMINION.

20	21	22	23	24	25	26	27
CANADA POSTAGE *Effigie à droite* HALF ½ CENT — *noir*		*idem* — *jaune* 1 c.	*même genre* — *vert* 2 c.		*même genre* — *brun* 6 c.	*même genre* — *bleu* 12 ½ c.	*même genre* — *violet* 15 c.

1875. — Bande.

CANADA POSTAGE *même effigie* 1 1 *bleu sur jaune* ONE CENT.

1870-74

1875

28	29	30	31	32	33	35
					même genre — *lilas* 10 c.	

1871. — Carte.

Timbre à droite.

1 c. *bleu sur chamois.*

CANADA
DOMINION

1875. — Chargements.

37 38

8 c. *idem* bleu

39

1876

genre de 1870

gris vert

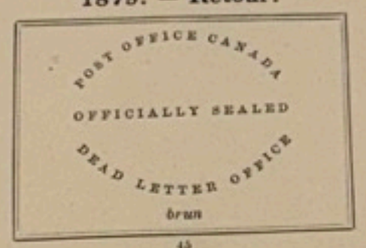
5 CENTS 5

40

1877. — Enveloppes.

41 42

1879. — Retour.



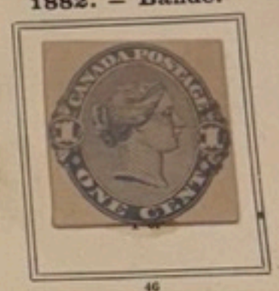
brun

43

1882

44

1882. — Bande.



46

1882. — Carte.

Timbre ovale

1 c. bleu sur bleue.

1877. — Carte.

Genre 1871

2 c. vert sur chamois

1879. *id.* UNION P. U.

2 c. vert sur chamois

ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE
RÉPUBLIQUE

TIMBRES DES DIRECTEURS DE POSTE

1844. NEW-YORK

POST OFFICE	
Effigie de 3/4 à gauche — *noir*	FIVE CENTS

1

1846. PROVIDENCE

POST OFFICE *gris* PROV. R. I. FIVE CENTS	*idem* *gris* 10 c.

2 3

BRATTLEBORO 1846.

BRATTLEBORO, VT.
P *Signature* O
noir sur chamois
5 CENTS

4

1845. SAINT-LOUIS

SAINT LOUIS *Ours et Armes* — *noir sur gris* POST OFFICE	10 c. » *gris idem*

5 6

1845. NEWHAVEN

POST OFFICE NEW HAVEN CT. 5 PAID *rouge* *signature* P. M.

7

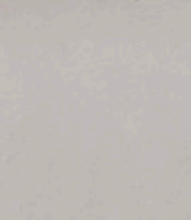
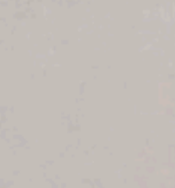
ADMINISTRATION GÉNÉRALE.

Franklin **1847** *Washington.*

U POST OFFICE S *Effigie de 3/4 à gauche* *brun sur azuré* FIVE CENTS	*idem* *Effigie de 3/4 à droite* — *noir* »
5	x x

8 9

Franklin **1851** *Jefferson* **1856** *Washington*

	*même genre* *Effigie à gauche* *rouge* 3 c.	*même genre* *Effigie de 3/4 à droite* *brun* 5 c.		*même genre* » *noir* 12 c.

10 11 12 13 14

1851. *Pour les* **facteurs.**

CARRIERS *même genre* *Effigie à gauche* *bleu sur rose* STAMP	U.S.P.O. DESPATCH *Aigle à gauche* *bleu* PRE-PAID . ONE CENT

15 16

Washington. **1853-55. Enveloppes.**

THREE *Effigie à gauche relief* *rouge sur blanc* CENTS	3 c *rouge sur chamois* *idem*	6 c. *rouge sur blanc* *idem*	6 c. *rouge sur chamois* *idem*	6 c. *vert sur blanc* *idem*	6 c. *vert sur chamois* *idem*	10 c. *vert sur blanc* *idem*	10 c. *vert sur chamois* *idem*

17 18 19 20 21 22 23 24

Washington

1857-60.

		type 1851-56 *brun* 5 c.	*idem* *brun rouge* 5 c.			*même genre Effigie de 3/4 à droite* *violet* 24 c.	*même genre Effigie à gauche* *orange* 30 c.	*même genre Effigie de 3/4 à gauche* *bleu foncé* 90 c.

25 26 27 28 29 30 31 32 33

ÉTATS CONFÉDÉRÉS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

1861. — POSTES LOCALES PROVISOIRES.

CHARLESTON

P. O. CHARLESTON S.C. 5 CTS POSTAGE PAID — bleu	*même genre* 5 c. bleu sur teinté
1	2

NOUVELLE-ORLÉANS

J. L. RIDDELL. NEW ORLEANS 2 POST OFFICE — bleu — J. L. RIDDELL.	*idem* 5 c. brun	*idem* 2 c. rouge	*idem* 5 c. brun sur azuré
3	4	5	6

MENPHIS

PAID 2c. bleu M. C. CALLAWAY	*rouge* 5 MENPHIS TENN
7	8

NASHVILLE

W. D. MONSE, P. M. 3 CENTS rouge NASHVILLE	*même légende* PAID 5 brun sur gris	*idem* 5 carmin sur gris
9	10	11

BATON-ROUGE

P. O. Baton Rouge. La. 5 rose et vert J. Mc. Cormick
12

MOBILE

MOBILE Étoile PAID 2 CENTS noir POST OFFICE	*idem* 5 c. bleu
13	14

KNOXVILLE

C. S. POSTAGE KNOXVILLE Aigle noir TENNESSEE FIVE CENTS
15

GREENVILLE

Ornements PAID-FIVE GREENVILLE. ALA rouge et bleu
16

ADMINISTRATION GÉNÉRALE.

A. Jackson. **1861** *J. Davis.*

C. S. A. POSTAGE *Effigie de 3/4 à gauche* vert TWO CENTS	POSTAGE *Effigie de 3/4 à droite* bleu FIVE CENTS
51	52

1862. *Madison.*

idem vert 5 c.	*même genre cadre rond* bleu TEN CENTS	*idem* rose 10 c.
53	54	55

Calhoun. *J. Davis.*

CONFEDERATE STATES *Effigie de 3/4 à droite* orange ONE CENT		POSTAGE *Effigie de face* carminé 2 c.	*même genre* *Effigie à droite* bleu TEN CENTS		*idem* bleu foncé 10 c.
56	57	58	59	60	61

A. Jackson. **1862-63** *Jefferson Davis.* *Washington.*

20 c. *Effigie de 3/4 à gauche* vert
62

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

1860. — Enveloppes.

34	35	36	37	38	39
THREE CENTS *Effigie à gauche relief rouge sur blanc* U. S. POSTAGE		6 c. *rouge sur blanc* *idem*	6 c. *rouge sur chamois* *idem*	10 c. *vert sur blanc* *idem*	10 c. *vert sur chamois* *idem*

40	41
1 c. *Effigie à droite* *bleu sur chamois* *idem*	1 c. » *bleu sur brun* *idem*

1860. — Bande.

1861. — Enveloppes.

42	43
1 c. et 3 c. *bleu* *rouge* *sur chamois* *idem* *idem*	1 c. et 3 c. *bleu* *rouge* *sur blanc* *idem* *idem*

44	45	46	47
TWELVE CENTS 12 *Effigie à gauche relief* 12 *rouge et brun sur chamois* U. S. POSTAGE	*idem* *rouge et bleu* » 20 c.	*idem* *rouge et vert* » 24 c.	*idem* *noir et rouge* » 40 c.

1861

48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
			idem *brun jaune* 5 c.	*genre de 1857-60* *vert* 10 c.		*genre de 1857-60* *violet* 24 c.	*idem* *violet foncé* 24 c.		

1861. — Enveloppes.

58	59	60	61	62	63	64
UNITED STATES *lettres à double filet Effigie à gauche relief* 3 3 *rose sur blanc* THREE CENTS	*idem* *rose sur chamois* 3 c.	*idem* *rose sur blanc* 6 c.	*idem* *rose sur chamois* 6 c.	*idem* *rose sur bleu* 3 c.	*type 1861 oblong* *vert sur blanc* 10 c.	*idem* *vert sur chamois* 10 c.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE
RÉPUBLIQUE

1863. *A. Jackson.*

63

Enveloppes. — 1863. — Bande. *Andrew Jackson.*

66	67	68	69	70
U. S. POSTAGE *Effigie* 2 *à gauche* 2 *relief* *noir sur chamois* TWO CENTS	*idem* *noir sur brun* 2 c.	U. S. POST *même genre* *noir sur chamois* 2 c.	*idem* *noir sur orange* 2 c.	*idem* *noir sur brun* 2 c.

Enveloppes. — 1864. — Bande.

1866. *A. Lincoln.*

83

1865. — Enveloppes.

71	72	73	74	75	76	77	78
UNITED STATES *lettres unies* *Effigie à gauche relief* 3 3 *rose sur blanc* THREE CENTS		*idem* *rose sur blanc* 6 c.	*idem* *rose sur chamois* 6 c.	*idem* *brun sur blanc* 3 c.	*idem* *brun sur chamois* 3 c.	*idem* *violet sur blanc* 5 c.	*idem* *violet sur chamois* 6 c.

1865. — Enveloppes.

79	80	81	82	83	84
NINE CENTS *Effigie à gauche relief* 9 9 *jaune sur chamois* U.S. POSTAGE	*idem* *brun* 12 c.	*idem* *rouge* 18 c.	*idem* *bleu* 24 c.	*idem* *vert* 30 c.	*idem* *rose* 40 c.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

1866. — Imprimés.

Washington.	*Franklin.*	*Lincoln*
5 5 U. S. POSTAGE *Effigie à droite* V V FIVE CENTS *bleu* NEWSPAPERS AND PERIODICALS	*même genre* » 10 c. *vert*	*même genre* *Effigie à gauche* 25 c. *rouge*
86	87	88

1869.

Débarquement de C. Colomb	*Déclaration de l'Indépendance*			
U. S. POSTAGE *Effigie à gauche* *bistre* ONE 1 CENT			*même genre* *effigie de 3/4 à droite* *bleu* 6 c.	
90	91	92	93	94

même genre *steamer* *vert* 12 c.	*même genre* *personnages* *brun et bleu* 15 c.	*même genre* *personnages* *vert et violet* 24 c.	*même genre* *aigle et écusson* *rouge et bleu* 30 c.	*même genre* *Effigie de ✕ à droite* *rose et noir* 90 c.
95	96	97	98	

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE
RÉPUBLIQUE

Franklin. Jackson. Washington. Lincoln. Stanton. Jefferson. **1870-71** Clay. Webster. Scott. Hamilton. Perry.

99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
				même genre orge 7 c.		même genre violet foncé 12 c.		même genre violet vif 24 c.		même genre carmin 90 c.

1870-71. — Bandes. **1870-71. — Enveloppes.**

110	111	112	113	114	115	116	117
U.S. POSTAGE Effigie 1 à gauche 1 relief bleu sur brun ONE CENT		même genre bleu sur blanc 1 c.		même genre brun sur blanc 2 c.	idem brun sur teinté 2 c.		idem vert sur teinté 3 c.

118	119	120	121	122	123	124	125
même genre carminé sur blanc 6 c.		même genre rouge sur blanc 7 c.	idem rouge sur teinté 7 c.	même genre brun sur blanc 10 c.	idem brun sur teinté 10 c.	même genre violet foncé sur blanc 12 c.	idem violet foncé sur teinté 12 c.

126	127	128	129	130	131	132	133
même genre orange sur blanc 15 c.	idem orange sur teinté 15 c.	même genre violet sur blanc 24 c.	idem violet sur teinté 24 c.	même genre noir sur blanc 30 c.	idem noir sur teinté 30 c.	même genre. carmin sur blanc 90 c.	idem carmin sur teinté 90 c.

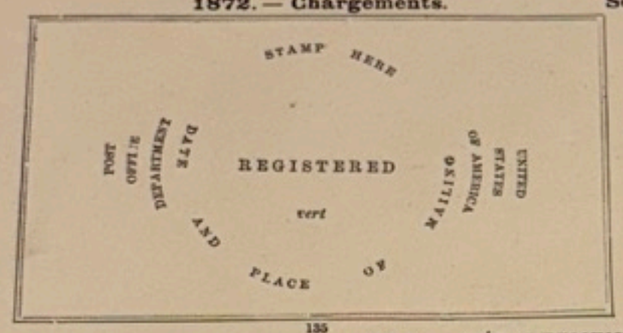
ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

1871. — Télégraphe.

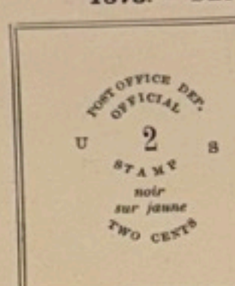
134

1872. — Chargements. Service.

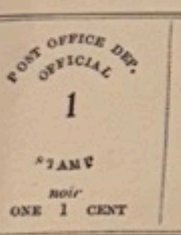
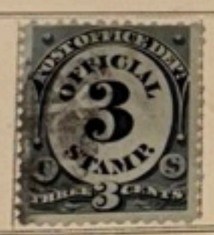


135

1873. — DÉPARTEMENT DE LA POSTE. — Enveloppes.

 noir sur jaune		*idem* 6 c. noir sur jaune
136	137	138

1873. — DÉPARTEMENT DE LA POSTE.

 noir	*idem* 2 c. noir		*idem* 6 c. noir	*idem* 10 c. noir	*idem* 12 c. noir	*idem* 15 c. noir	*idem* 24 c. noir	*idem* 30 c. noir	*idem* 90 c. noir
139	140	141	142	143	144	145	146	147	148

1873. — DÉPARTEMENT DU TRÉSOR.

TREASURY *Type des timbres de 1870-71* brun 1 c.	*même genre* brun 2 c.			*même genre* brun 7 c.	*même genre* brun 10 c.	*même genre* brun 12 c.	*même genre* brun 15 c.	*même genre* brun 24 c.	*même genre* brun 30 c.	*même genre* brun 90 c.
149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159

1873. — DÉPARTEMENT DE L'INTÉRIEUR.

DEP. of INTERIOR *Type des timbres de 1870-71* rouge 1 c.	*même genre* rouge 2 c.	*même genre* rouge 3 c.	*même genre* rouge 6 c.	*même genre* rouge 10 c.	*même genre* rouge 12 c.	*même genre* rouge 15 c.	*même genre* rouge 24 c.	*même genre* rouge 30 c.	*même genre* rouge 90 c.
160	161	162	163	164	165	166	167	168	169

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE
RÉPUBLIQUE

1875. — Imprimés.

251 252 253 254 255 256 257 258

259 260 261 262 263 264 265 266

267 268 269 270 271 272 273 274

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE
RÉPUBLIQUE

1875

243

1875. — Enveloppes.

Z. Taylor.		Jackson.	
genre des enveloppes 1870-71	*idem*	*même genre*	*idem*
bleu sur blanc	*bleu sur teinté*	*rouge sur blanc*	*rouge sur teinté*
5 c.	5 c.	2 c.	2 c.
245	246	247	248

1875. — Bande.

idem
rouge sur brun
2 c.
249

1875

244

PHILADELPHIE — 1876 Enveloppes spéciales à l'EXPOSITION

275

276

1877. — Enveloppes de service.

UNITED *bleu* POSTAL SERVICE STATES	*gris* *idem*
277	277a

1882. — Enveloppes. — *Garfield.*

Genre des enveloppes 1870-71	*idem*
brun foncé sur blanc	*brun foncé sur teinté*
5 c.	5 c.
287	288

1877-79. — Retour.

277b

1879. — Taxe.

POSTAGE DUE U 1 S ONE CENT. *brun*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
	2	3	5	10	30	50
	brun	*brun*	*brun*	*brun*	*brun*	*brun*
278	279	280	281	282	283	284

1882. — *Garfield.*

285

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE
RÉPUBLIQUE

1881. — Télégraphe (Cie).

289	290	291	291 a
AM. RAPID TEL. CO. 1 noir TELEGRAM	même genre 3 orange	même genre 5 brun	même genre 10 violet
même genre 15 vert	même genre 20 rouge	même genre 25 rose	même genre 50 bleu
292	293	294	295

A. R. 1 gris violet F. C.	même genre 5 bleu	même genre 15 rouge brun	même genre 20 vert jaune
AM. RAPID TEL. CO. 1 gris violet COLLECT	même genre 5 bleu	même genre 15 rouge brun	même genre 20 vert jaune
296	297	298	299

1883

même genre Jackson vert 4 c. 4 c.
301

1883-84. — Bandes et Enveloppes.

Genre des enveloppes 1870-71 grandes lettres de couleur rouge sur blanc 2 c.	idem rouge sur teinté 2 c.	même genre petites lettres blanches rouge sur blanc 2 c.	idem rouge sur teinté 2 c.	même genre vert sur blanc 4 c.	idem vert sur teinté 4 c.		idem brun sur teinté 2 c.
302	306	303	307	304	308	305	309

1885. — Express.

UNITED STATES Messager — bleu	SPECIAL POSTAL DELIVERY SECURES IMMEDIATE DELIVERY AT A SPECIAL DELIVERY OFFICE TEN 10 CENTS
314	

1885. — Imprimés.

Type 1875 Indien en pied — gris 1 c.
315

1887-88

		type nº 101 rouge 3 c.		type nº 108 rouge brun 30 c.	type nº 109 violet 90 c.
316	317	332	333	334	335	336

La Suite au 2e Volume.

MEXIQUE
RÉPUBLIQUE

1857. — *Curé Hidalgo.* — **1861**

1	2	3	4	5
CORREOS MEJICO *Effigie de 3/4 à gauche* bleu MEDIO REAL	*idem* jaune 1 r.		*idem* rouge 4 r.	*idem* violet 8 r.

6	7	8	9	10
			idem » jaune 4 r.	

1861 — **1864**

11	12
	idem vert sur fauve 8 r.

13	14	15	16
même genre gravure soignée rouge 1 r.	*idem* bleu 2 r.	*idem* brun 4 r.	*idem* noir 1 peso

EMPIRE
1864

17	18	19	20	21	22	23	24	25
CORREOS MEXICO *Aigle* brun TRES CENTAVOS	*idem* brun ½ r.	*idem* brun violet ½ r.	*idem* lilas ½ r.	*idem* bleu ciel 1 r.	*idem* bleu 1 r.			

1866 — *Maximilien Ier.* — **1867**

26	27	28	29	30	31	32
lithographié IMPERIO MEXICANO *Effigi à gauche* lilas 7 C. CORREOS		*idem* bleu 13 c.	*idem* jaune 25 c.	*idem* orange 25 c.	*idem* vert 50 c.	*idem* vert foncé 50 c.

33	34	35	36
gravé idem violet 7 c.	*idem* bleu 13 c.	*idem* jaune 25 c.	*idem* vert 50 c.

MEXIQUE
MAXIMILIEN

MEXIQUE
RÉPUBLIQUE

1867. GUADALAXARA.

FRANCO EN GUADALAJARA noir sur Medio real 1867 blanc	*idem* 1 r. vert	*idem* 1 r. bleu	*idem* 1 r. blanc	*idem* 2 r. vert	*idem* 2 r. rose	*idem* 4 r. bleu	*idem* 4 r. rose	*idem* 1re poste lilas
37	38	39	40	41	42	43	44	45

1868. *Suite de Guadalaxara.*

idem 1 r. 1868 vert	*idem* 2 r. rose	*idem* 2 r. lilas
46	47	48

1867.

Type 1857 (Effigie) vert bleu sur azuré ½ r.	*idem* bleu 1 r.	*idem* vert sur azuré 2 r.	*idem* lie de vin » 4 r.	*idem* rouge sur jaune 4 r.
49	50	51	52	53

1868

MEXICO *Effigie de face* — noir sur chamois 6 CENT		*idem* » fauve 100 c.	*idem* brun sur fauve 100 c.		
54	55 56 57	58	59		

idem noir sur chamois 6 c.	*idem* » vert 12 c.	*idem* bleu sur rose 25 c.	*idem* noir sur jaune 50 c.	*idem* » fauve 100 c.	*idem* brun sur fauve 100 c.
60	61	62	63	64	65

1872

CORREOS *Effigie à gauche* vert MEXICO	*idem* bleu 12 c.	*idem* rouge 25 c.	*idem* jaune 50 c.	*idem* lilas 100 c.	
66	67	68	69	70	

idem vert 6 c.	*idem* bleu 12 c.	*idem* rouge 25 c.	*idem* jaune 50 c.	*idem* lilas 100 c.
71	72	73	74	

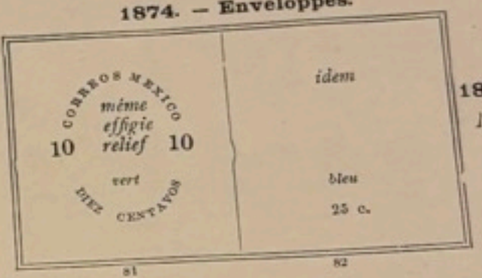
MEXIQUE
RÉPUBLIQUE

1874

76 — *même genre* — vert — 50 c.

77 — *même genre* — carmin — 100 c.

1874. — Enveloppes.



81 — *même effigie relief* — vert — 10 c.

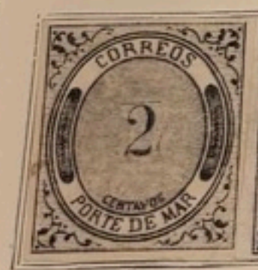
82 — *idem* — bleu — 25 c.

1879. — Cartes.

Inscriptions ornées

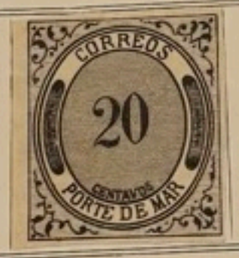
diverses couleurs

1875. — Taxe.



83 — *idem* — 2 c. — noir

84 — *idem* — 12 c. — noir



86 — *idem* — 25 c. — noir

87 — *idem* — 35 c. — noir

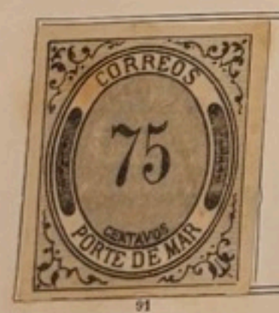
88 — *idem* — 50 c. — noir

89 — *idem* — 60 c. — noir

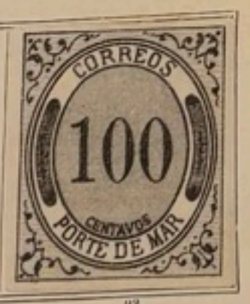
90

1879. — Enveloppe.

1877



91 — *idem* — 85 c. — noir



92 — 93

834 — *idem* — 5 c. — noir

1878

94 — *Type 1874* — jaune — 10 c.

1880

95 — *même genre* — rouge pâle — 4 c.

1879. — Enveloppe.

96 — *Type 1874* — rouge pâle — 4 c.

MEXIQUE
RÉPUBLIQUE

1879. — *Diaz.*

1 CORREOS MEXICO 1 *effigie de ¾ à gauche* *brun* UN CENTAVO	*idem* *violet foncé* 2 c.			*idem* *rouge carminé* 25 c.	*idem* *vert foncé* 50 c.	*idem* *violet vif* 85 c.	*idem* *noir* 100 c.
99	99	100	101	102	103	104	105

1882. — **Enveloppe.**

Type 1874 *rouge brun* 5 c.	124

1882

2 2 2 2 2 c. *vert*		*idem* 6 c. *bleu*	
116	117	118	

1882

Type 1879 effigie *brun* 12 c.	*idem* *bistre jaune* 18 c.	*idem* *violet* 24 c.	*idem* *bistre* 50 c.	*idem* *orange* 100 c.
119	120	121	122	123

1830. — **Taxe.**

106 107 108 109 110 111

1882. — **Cartes.**

Timbre à effigie

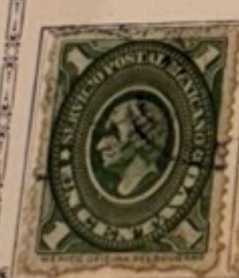
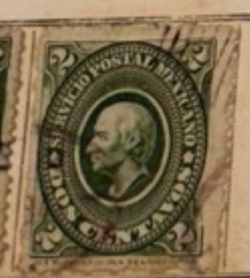
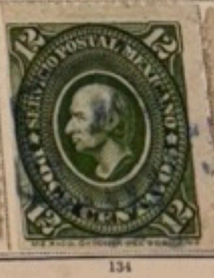
1 et 1 c. *brun sur vert bleu*
1 et 1 c. *brun sur lilas*
2 *violet* et 1 *brun s. vert bleu*
2 *violet* et 1 *brun s. jaune pâle*

1882. — **Cartes.**

Timbre à chiffre

3 c. *carmin s. jaune pâle*
3 c. *carmin* et 2 c. *vert id.*

1884

		*idem* *vert* 3 c.		*idem* *vert* 5 c.				
127	128	129	130	131	132	133	134	135

MEXIQUE
RÉPUBLIQUE

1884

126	127	138	139	140	141
idem	*idem*	*idem*	*idem*		*idem*
vert 25 c.	*vert* 50 c.	*bleu* 1 peso.	*bleu* 2 p.		*bleu* 10 p.

1884. — Enveloppe.

142
idem *vert* 10 c.

1884. — Service.

145
idem sans angles *rouge sans valeur.*

La Suite au 2e Volume.

BERMUDES
POSSESSION ANGLAISE

Victoria Ire.

1865

1	2	3	4
		même genre *violet* 6 p.	

1873

5	6	7
timbres en cours avec THREE PENCE *en surcharge noire*	»	*genre de 1865* *jaune* 3 p.

1875

8	9
Timbres en cours, avec ONE PENNY *en surcharge noire*	»

1880. — Carte.
Timbre à droite
1 ½ p. *brun sur chamois*

1880. — Cartes.
Sans timbre. Couronne
rose sur bleu
rose sur chamois

1880

10	11
même genre *bistre* ½ p.	*idem* *orange* 4 p.

1885

15
même genre *bleu* 2 ½ p.

1886

17
même genre *gris bleu* 3 p.

BAHAMAS
POSSESSION ANGLAISE

Victoria Ire.

1859

1	2	3	4
BAHAMAS *Effigie de 3/4 à gauche* — *carminé* ONE PENNY	*idem* *carminé* 1 p.	*même genre* *rose* 4 p.	*idem* *gris lilas* 6 p.

1862-63

5	6	7
	type 1859 *violet* 6 p.	*même genre Effigie à gauche* *vert* 1 sh.

1875

8	9
type 1859 *rouge* 1 p.	*type 1859* *lilacé* 4 p.

1881. — Enveloppe.

10
même effigie relief — *violet*

1883

12
Type 1859 avec surcharge noire FOUR PENCE *sur* 6 p. *violet*

1884-85

13	14	15	16	17	18	19
Genre du n° 7 *vert* ½ p.	*idem* *rose* 1 p.	*idem* *bleu ciel* 2 ½ p	*idem* *jaune* 4 p.	*idem* *violet* 1 sh.	*idem* *vert olive* 5 sh.	*idem* *brun rouge* 1 pound

ILES TURQUES
POSSESSION ANGLAISE

1863. *Victoria Ire.*

1	2	3
TURKS ISLANDS *Effigie à gauche* *carmin* ONE PENNY		*idem* *gris bleu* 1 sh.

1880

4	4a
idem *rouge* 1 p.	*idem* *lilas terne* 1 sh.

1881

5	7	9	11
idem *surcharge noire* ½ *sur diverses valeurs*	*idem* ½ *idem*	*idem* 2 ½ *idem*	*idem* 4 *idem*

1881. — Carte.

Même timbre à droite.

1 ½ p. *brun rouge sur chamois*

1881

15	16
idem *brun rouge* 2½ p.	*idem* *bleu* 4 p.

1885

17
idem *gris* 4 p.

1888

19	20
idem *olive* 6 p.	*idem* *brun* 1 sh.

ANTILLES ESPAGNOLES

Isabelle II.

1855

1	2	3	4
CORREOS *Effigie à droite* *vert bleu sur bleu vergé* ½ RL PLATA F.	*idem* *vert* 1 r.	*idem* *carmin* 2 r.	*idem* *surcharge noire* Y 1/4 *carmin* 2 r.

1856

5	6	7	8	9
idem *verdâtre sur blanc vergé* ½ r.	*idem* *bleu* ½ r.	*idem* *vert jaune* 1 r.	*idem* *vert* 1 r.	*idem* *rouge pâle* 2 r.

1857

10	11	12	13	14
	idem *vert jaune* 1 r.		*idem* *rouge* 2 r.	*idem* *surcharge noire* Y 1/4 *rouge* 2 r.

1862

15
CORREOS *Effigie à gauche* *noir* ½ RL PTA F.

1864

16	17	18	19
CORREOS *Effigie à gauche* *noir sur chamois* ½ RL PLATA F.	*idem* *vert sur rosé* ½ r.	*idem* *bleu sur chair* 1 r.	*idem* *rouge sur rose* 2 r.

1866

20
idem *surcharge noire* 66 *noir sur chamois* ½ r.

1866

21	22	23	24
Type 1864 *violet* 5 CTVOS 1866	*idem* *bleu* 10 c.	*idem* *vert* 20 c.	*idem* *rose* 40 c.

1867

25	26	27	28
idem *violet* 5 c. 1867	*idem* *bleu* 10 c.	*idem* *vert* 20 c.	*idem* *rose* 40 c.

1868. — Télégraphe.

33	34	35
CUBA. TELEG. 1868 *Effigie à gauche* *bleu sur chamois* 200 MIL. DE EXC.	*idem* *brun sur jaune* 500 m.	*idem* *orange sur bleu* 1 esc.

1868

29	30	31	32
C ULTRAMAR O *Effigie à gauche* *violet* R 5 CENT. 1868 R	*idem* *bleu* 10 c.		*idem* *rose* 40 c.

1869

36	37	38	39
idem *rose* 5 CENT. 1869		*idem* *jaune bistre* 20 c.	*idem* *violet* 40 c.

1869. — Télégraphe.

40	41	42
Type des télégraphes 1868 *bleu* 200 m.	*idem* *brun* 500 m.	*idem* *orange* 1 esc.

ANTILLES ESPAGNOLES

1869

43	44	45	46
Timbre de 1869 avec surcharge noire HABILITADO POR LA JUNTA	*idem*	Timbres de 1868 *idem*	*idem*

1870

47	48	49	50
		idem bistre 20 c.	*idem* rose 40 c.

1870. — Télégraphe.

51	52
CUBA. TELEGS. 1870. Couronne murale Armes brun 200 MILS. DE ESC.	*idem* rose 500 m.

1870 **Télégraphe.**

53	54
idem bleu 1 esc.	*idem* lilas 2 p.

1870-71

55	56	57	58
idem vert ½ peseta	*idem* bleu 1 p.	*idem* mauve 2 p.	*idem* rouge pâle 4 p.

1871

59	60	61	62
ULTRAMAR 1871. *Déesse assise* lilas 12 C. D. PESETA	*idem* bleu 25 c.	*idem* vert 50 c.	*idem* bistre jaune 1 p.

1871 **Télégraphe.**

63	64	65	66	67
Type des t. télégraphe 1870 vert 50 c.	*idem* rose 1 p.	*idem* bistre 2 p.	*idem* bleu 4 p.	*idem* sans CUBA bistre 4 p.

1872

68	69	70	71	72	73
idem avec CUBA couronne royale lilas 50 c.	*idem* bleu 1 p.	*idem* vert 2 p.	*idem* lilas pâle 4 p.	*idem* sans CUBA bleu 2 p.	*idem* vert 4 p.

Amédée 1er

1873 **Télégraphe.**

74	75	76	77
ULTRAMAR AÑO 1873 *Effigie de trois quarts* vert 12½ DE PESETA 12½	*idem* lilas 25 c.		*même genre* bistre 1 l.

78	79	80	81	82
Type des t. télégraphe de 1871 avec CUBA vert 1 p.	*idem* bleu 2 p.	*idem* lilas 4 p	*idem* sans CUBA bleu 2 p.	*idem* violet 4 p.

ANTILLES ESPAGNOLES

Les timbres avec paraphe sont de Porto-Rico.

1874

82	83
	»

1874

85	86	87	88	89
Type de 1871 (Déesse assise)		*idem*	*idem*	*idem*
brun		*violet*	*rose*	*avec paraphe en surcharge noire*
12 ½ c.		50 c.	1 p.	

1874 — Télégraphe.

90	91	92
Genre des timbres télégraphe de 1870	*idem*	*idem*
rouge brun	*bistre*	?
1 p.	2 p.	4 p.

1875

93	94	95	96
ULTRAMAR 1875 *Armes* — *violet* 12 1/2 CENT. PESETA		*idem* *vert* 50 c.	*idem* *brun* 1 p.

1875

97	98
	»

1875. — Télégraphe.

99	100	101
CUBA TELEG^a. *Type des timbres de 1875*	*idem*	*idem*
vert	*bleu*	*carmin*
1 p.	2 p.	4 p.

1876

102	103	104	105
ULTRAMAR. 1876 *Effigie à droite* — *vert* 12 1/2 c. PESETA	*idem* *violet* 25 c.	*idem* *bleu* 50 c.	*idem* *noir* 1 p.

1876. — *Alphonse XII.*

106	107
idem *avec paraphe en surcharge noire*	»

1876.— Télégraphe.

108	109	110
CUBA TEL^a 1876 *Type des timbres de 1876*	*idem*	*idem*
vert	*bleu*	*carmin*
1 p.	2 p.	4 p.

1877

111	112	113	114	115
CUBA 1877 *Type 1876* — *vert* 10 c. PEZETA	*idem* *violet* 12 ½ c.			*idem* *bistre* 1 p.

1877. — Télégraphe.

116	117	118
CUBA TEL^a 1877 *Armes* — *bistre* 1 p.	*idem* *vert* 2 p.	*idem* *vert* 4 p.

CUBA
POSSESSION ESPAGNOLE

1878. — *Alphonse XII*

CUBA 1878	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
Type 1876					
bleu	*noir*	*bistre*	*vert*	*vert foncé*	*carmin*
5 c. PESETA	10 c.	12 ½ c.	25 c.	50 c.	1 p.
119	120	121	122	123	124

1878. — Télégraphe.

CUBA TELº 1878	*idem*	*idem*
Armes		
vert	*bleu*	*brun*
1 p.	2 p.	4 p.
125	126	127

1878. — Carte.

Timbre à droite

25 c. *de p. bleu sur chamois*

1879

même type	*idem*
noir vert	*chair*
5 c.	10 c.
128A	128B

1879

idem		*idem*	*idem*
carmin		*lilas pâle*	*bistre*
12 ½ c.		50 c.	1 p.
129	130	131	132

1879. — Télégraphe.

même type	*idem*	*idem*
Armes		
rose	*bleu*	?
1 p.	2 p.	4
133	134	135

1880. — Télégraphe.

Type 1877	*idem*	*idem*
Armes		
vert	*violet*	*bleu*
1 p	2 p.	4 p.
143	144	145

1880

CUBA 1880	*idem*	*idem*	*idem*		*idem*	*idem*
même genre						
vert	*rose*	*gris violet*			*brun*	*brun clair*
5 CENT. PESETA	10 c.	12 ½ c.	15 c.		50 c.	1 p.
136	137	138	139	140	141	142

1881. — Télégraphe.

même type	*idem*	*idem*
Armes		
bistre	*violet brun*	*vert*
20 c.	40 c.	80 c.
155	156	157

1881

même type			*idem*	*idem*
vert			*brun*	*brun noir*
1 c.			10 c.	20 c.
150	151	152	153	154

1880. — Cartes.

Timbre à droite

10 c. *carminé*
10 + 10 c. *réponse, id.*
15 c. *rose*
15 + 15 c. *réponse, id.*

1881. — Cartes.

Timbre à droite

2 c. *carminé*
2 + 2 c. *réponse, id.*
3 c. *rose*
3 + 3 c. *réponse id.*

La Suite au 2e Volume

PORTO-RICO
POSSESSION ESPAGNOLE

1877. — *Alphonse XII*

PTO-RICO. 1877 *Type 1876* — *brun* 5 c^{s}. PESTA	*idem* *rose* 10 c.	*idem* *vert* 15 c.			*idem* *bistre foncé* 1 p.
200	201	202	203	204	205

1877. — **Télégraphe.**

PTO RICO TEL^{o} 1877 *Armes* — *vert* 2 p.	*idem* *brun clair* 4 p.
206	207

1878

même type — *vert* 25 c.	*idem* *bleu* 50 c.	*idem* *bistre* 1 p.	
208	209	210	211

1878. — **Télégraphe.**

même type *Armes* — *bleu* 2 p.	*idem* *vert* 4 p.
212	213

1878. — **Carte.**
Timbre à droite
25 c. *vert s. chamois*

1879

même type — *carmin* 5 c.	*idem* *brun* 10 c.	*idem* *noir* 15 c.	*idem* *bleu* 25 c.	*idem* *vert* 50 c.	*idem* *gris perle* 1 p.
214	215	216	217	218	219

1879. — **Télégraphe.**

même type *Armes* — *rose* 2 p.	*idem* *gris* 4 p.
220	221

idem *bistre vert* 1 p.
222

PUERTO-RICO 1880
Même effigie
vert
½ CENT. PESETA

1880

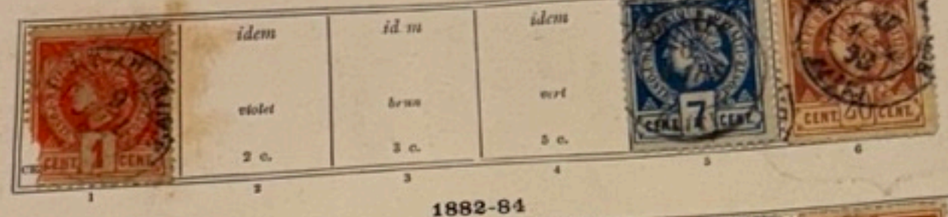
idem *rose* ½ c	*idem* *lilas pâle* 1 c.	*idem* *gris violet* 2 c.	*idem* *jaune* 3 c	*idem* *noir* 4 c	*idem* *vert* 5 c.	*idem* *rose* 10 c.	*idem* *brun* 15 c	*idem* *bleu* 25 c.	*idem* *gris* 40 c.	*idem* *brun noir* 50 c.
224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234

La Suite au 2e Volume.

HAITI
RÉPUBLIQUE

1881

1881. — Carte.
Sans timbre
brun rouge sur blanc



1 2 3 4 5 6

1882-84

9 10 11 12 13 14

1887. — *Salomon*

18 19 20 21

DOMINICAINE
RÉPUBLIQUE

1862

1	2
Medio real — *Armes* — *noir sur rose* — CORREOS	1 r. — *idem* — *vert*

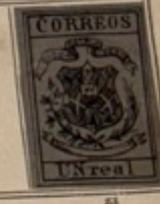
1865

3	4
Medio Real — *idem* — *vert*	1 r. — *idem* — *jaune*

1866-68

5	6	7	8	9	10	11	12
CORREOS — *Armes* — *noir sur chamois* — Medio real		*idem* — *rose* — ½ r.		*idem* — *rose pâle* — ½ r.	*idem* — *lilas pâle* — 1 r.		*idem* — *rose pâle* — 1 r.

1868-75

13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
idem — *saumon* — ½ r.	*idem* — *lilas* — ½ r.	*idem* — *vert* — 1 r.			*idem* — *carmin foncé* — 1 r.	*idem* — *violet* — 1 r.	*idem* — *noir et bleu sur rose* — ½ r.		*idem* — *bleu sur rose* — ½ r.	

1879

24	25	26	27
CORREOS — REPUBLICA DOMINICANA — 1 — *Armes* — 1 — *violet* — MEDIO REAL	*idem* — *rose* — 1 r.	*idem* — *violet sur violet* — ½ r.	*idem* — *rose sur saumon* — 1 r.

1880

28	29	30	31	32	33
1 — CORREOS — REPUBLICA DOMINICANA — *Armes* — *vert* — UN CENTAVO — 1	*idem* — *chair* — 2 c.	*idem* — *bleu* — 5 c.	*idem* — *rose* — 10 c.	*idem* — *bistre* — 20 c.	*idem* — *violet* — 25 c.

1880

34	35	36
idem — *orange* — 50 c.	*idem* — *bleu violet* — 75 c.	*idem* — *or* — 1 p.

1880. — Cartes.

Timbre à droite, ornements

2 c. *vert sur chamois*
3 » *rouge* »
2 + 2 *id. réponse*
3 + 3 *id. réponse*

1881. *Les mêmes avec* UNION P. U.

2 c. *vert sur vert*
3 » *rouge sur rose*
2 + 2 *id. réponse*
3 + 3 *id. réponse*

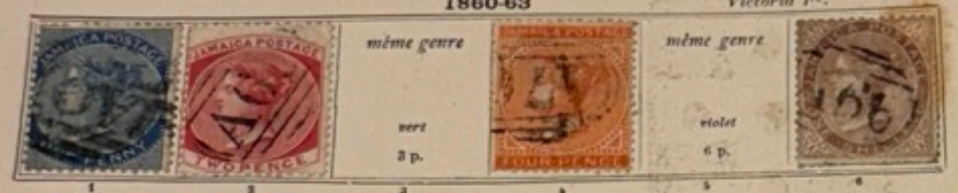
1881. — Bandes.

53	54
idem sur chamois — *rouge* — 2 c.	*idem* » — *noir* — 3 c.

La Suite au 2e Volume.

LA JAMAIQUE
POSSESSION ANGLAISE

1860-63 — *Victoria Rx.*



1	2	3	4	5	6
		même genre vert 3 p.		*même genre* violet 6 p.	

1872

7

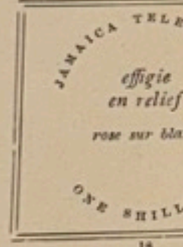
1875

8	9
même genre brun rouge 2 sh.	*même genre* lilas 5 sh.

1879. — Télégraphe.

10	11
	même genre lilas brun 1 sh.

1880. — Feuilles-télégraphe.



18	19
	idem OFFICIAL *en surcharge noire* — *rose sur verdâtre* 1 sh.

1885-86

22	23	24	25
			Type 1860 olive 3 p.

La Suite au 2e Volume.

ILES VIERGES
POSSESSION ANGLAISE

1866-67

1	2	3	4	5
VIRGIN ISLANDS *Vierge aux lampes* vert ONE PENNY	*même genre* rose 6 p.	*même genre* *Madone* brun carminé 4 p.	*même genre* noir et carmin 1 shill.	

1880. — *Victoria Ire*

6	7
VIRGIN ISLANDS *effigie à gauche* vert ONE PENNY	*idem* brun rouge 2 ½ p.

1880. — Carte.

Timbre à droite

1 ½ p. brun rouge sur chamois

La Suite au 2e Volume.

ANTILLES DANOISES

1860-67

POST E. d. L. Couronne — carmin sur brun 3 CENTS	idem PR. L. carmin sur blanc 3 c.

1 2

1873

idem carmin 3 c.	idem bleu 4 c.

3 4

1874

idem 3 c. carmin bleu	idem 4 c. bleu brun	idem 7 c. jaune lilas	idem 14 c. vert lilas

5 6 7 8 9

1877. — Carte.
Timbre 1874 à droite
6 c. lilas

1879. — Cartes.
Genre 1877, UNION P. U.
2 c. bleu
3 » rose

1876

idem 5 c. gris vert		idem 12 c. vert lilas

10 11 13

1877.—Enveloppe. 1878.—Bande.

DANSK-VESTINDISKE ØER Couronne — relief 3 rouge CENTS	idem 2 c. bleu

14 16

1879

Type 1874 50 c. violet

17

1877

Timbre de 1874 avec surch. noire 1 CENT sur 7 c. jaune et lilas

22

SAINT-CHRISTOPHE

POSSESSION ANGLAISE

1870. *Victoria Ire.*

SAINT CHRISTOPHER Effigie à gauche rose lilas POSTAGE ONE PENNY	idem vert 6 p.

1 2

1879 **1882**

Type 1870 brun rouge 2 ½ p.	idem bleu 4 p.	HALFPENNY

3 4 6

1884-85

idem rose 1 p.	idem bleu 2 ½ p.	FOUR PENCE

8 9 10

1885

Half penny en surcharge noire sur 1 p. rose, coupé	idem FOUR PENCE en surcharge noire sur vert 6 p.

11 12

La Suite au 2e Volume.

NEVIS
POSSESSION ANGLAISE

1861

1	2	3	4
NEVIS *Groupe de trois femmes* — *carmin* ONE PENNY	*même genre* *rose* 4 p.	*même genre* *violet gris* 6 p.	*même genre* *vert* 1 sh.

1867-71

5	6	7	8
	idem *jaune* 4 p.	*type 1861* *gris bistre* 6 p.	*type 1862* *vert jaune* 1 sh.

Victoria Ire
1879-80

11	12	14
NEVIS *effigie à gauche* *violet* ONE PENNY	*idem* *brun rouge* 2 ½ p.	*idem* *bleu* 4 p.

La Suite au 2e Volume.

ANTIGUA
POSSESSION ANGLAISE

1862-73 *Victoria Ire.*

1	2	3
	idem *rouge* 1 p.	*idem* *vert* 6 p.

1880 **1882**

4	5	7
même genre *brun rouge* 2 ½ p.	*idem* *bleu* 4 p.	*idem* *vert* ½ p.

1884

8
idem *carmin* 1 p.

1886-87

10	11	9
idem *bleu* 2 ½ p.	*idem* *brun* 4 p.	*idem* *lilas* 1 sh.

MONTSERRAT
POSSESSION ANGLAISE

1876. *Victoria Ire.*

1	2
Timbre d'Antigua avec surcharge noire MONTSERRAT *rouge* 1 p.	*idem* *vert* 6 p.

1879

3	4
MONSERRAT *effigie à gauche* *brun rouge* 2 ½ PENNY	*idem* *bleu* 4 p.

1884-85

6	7	8
idem *vert* ½ p.	*idem* *bleu* 2 ½ p.	*idem* *lilas* 4 p.

COLONIES FRANÇAISES

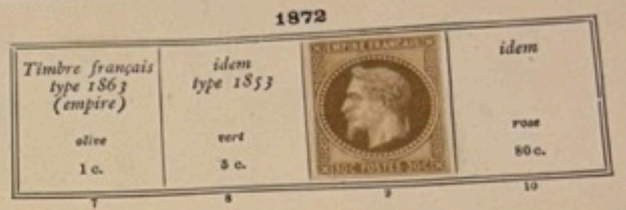
1860-65

1	2	3	4	5	6
					idem
					rose
					80 c.

1872

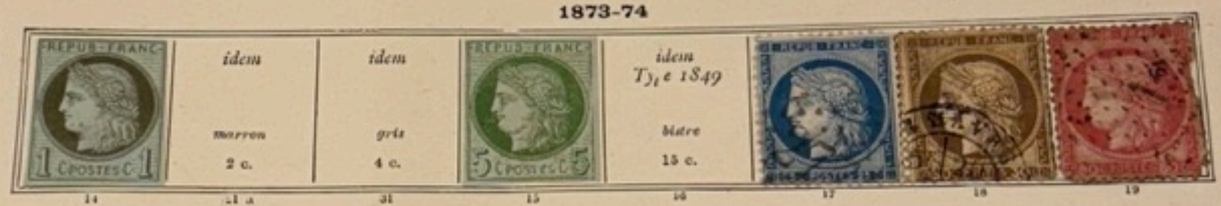
11	12	13

1872



Timbre français type 1863 (empire)	*idem type 1853*		*idem*
olive	*vert*		*rose*
1 c.	5 c.		80 c.
7	8	9	10

1873-74



14	31 a	31	15	16	17	18	19	
	idem	*idem*		*idem Type 1849*				
	marron	*gris*		*blanc*				
	2 c.	4 c.		15 c.				

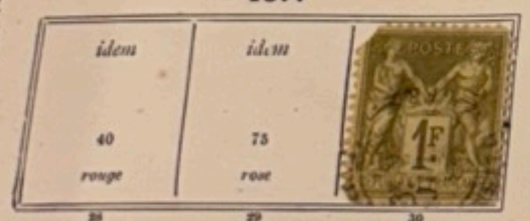
1876-77

30	32

1877

21	33	34	22	23	24	25	26	27	
	idem						*idem*	*idem*	
	2						25	30	
	vert						*bleu*	*brun*	

1877



28	29	30		
idem	*idem*			
40	75			
rouge	*rose*			

1878-79

35	36	38	39	40	41	42	43	
		idem	*idem*		*idem*	*idem*	*idem*	
		4	10		25	35	25	
		violet brun	*gris*		*noir sur rouge*	*noir sur jaune*	*jaune*	

1880

COLONIES FRANÇAISES

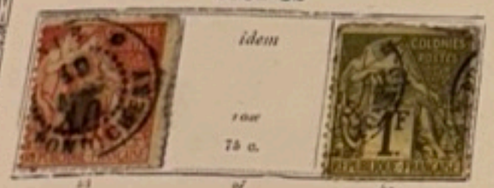
1880

45

1881-82

46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
		idem violet brun 4 c.							*idem* noir sur jaune 35 c.

1881-82



56	57	58
	idem rose 75 c.	

1884. — Taxe.

59	60	61	62	63	64	65	66	67
Type des timb. taxe de France 1881 5 c. noir	*idem* 10 c. noir	*idem* 15 c. noir	*idem* 20 c. noir	*idem* 30 c. noir	*idem* 40 c. noir	*idem* 60 c. noir	*idem* 1 fr. brun rouge	

1884. — Taxe.

68	69
idem 2 fr. brun rouge	*idem* 5 fr. brun rouge

1886. — Taxe.

70	71	72	73
idem 1 c. noir	*idem* 2 c. noir	*idem* 3 c. noir	*idem* 4 c. noir

1886

72

LA DOMINIQUE
POSSESSION ANGLAISE

1874 *Victoria Ire.*

DOMINICA *Effigie à gauche* violet POSTAGE ONE PENNY	*idem* vert 6 p.	*idem* carmin lilas 1 sh.
1	2	3

1879

idem bistre vert ½ p.	*idem* brun carminé 2 ½ p.	*idem* bleu 4 p.
4	5	6

1882

idem surcharge 1 ½ noire ou rouge sur 1 p. coupé	*idem* surcharge HALF PENNY noire sur 1 p. coupé
8 bis	10

1886

idem surcharge noire 1/2 sur 6 pence vert	*idem* » 1 sur diverses valeurs
12	14

1886-87

idem rose carminé 1 p.	
15	22

1886-87

idem brun 2 ½ p.	*idem* gris 4 p.
16	17

SAINTE-LUCIE
POSSESSION ANGLAISE

1859

	idem bleu	*idem* vert jaune
1	2	3

1863. *Victoria Ire.*

idem carmin	*idem* bleu gris	
4	5	6

1865

idem noir	*idem* jaune	*idem* violet	*idem* orange
7	8	9	10

1881

idem surcharge noire HALF PENNY sur vert	*idem* surcharge noire 1 p. sur noir	*idem* surcharge noire 2 ½ p. sur rouge
11	12	13

1883-84

idem surcharge noire 4 p. sur jaune	*idem* » 6 p. sur violet	*idem* » 1 sh. sur orange
15	16	17

1883-85

18	19	20	23

La Suite au 2e Volume.

LA BARBADE
POSSESSION ANGLAISE

1852

1	2	3	4	5	6
D'esse assise vert sur bleuâtre BARBADOS	*idem* bleu	*idem* brun rouge			*idem* carmin

1859

7	8
BARBADOS *idem* carmin SIX PENCE	*idem* violet noir 1 sh.

1861

9	10	11
Type 1852 vert jaune	*idem* vert	*idem* bleu

1861

12	13	14	15	16
idem carmin	*idem* rouge	*type 1859* carmin 6 p.	*idem* rouge 6 p.	*idem* brun noir 1 sh.

1873

17
même genre rosé 5 sh.

1873-74

18	19	20
Type 1859 vert foncé ½ p.	*idem* bleu foncé 1 p.	*idem* lie de vin 3 p.

1875

21	22	23	24	25
		idem rouge 4 p.	*idem* jaune foncé 6 p.	*idem* violet vif 1 sh.

1878

26
idem violet clair 3 p.

1878

27
surcharge noire 1 P *rosé* *sur moitié du 5 sh.*

1882. — *Victoria I^re.*

29	30	31

1881. — Carte.
Formule sans timbre
noir sur blanc

1881. — Carte.
Timbre à droite
1½ p. *brun sur chamois*

1882. — Cartes.
Timbre à droite
½ p. *brun sur blanc*
1 p. *rose sur blanc*

1882. — Enveloppes.

1882. — Bandes.

35	36
BARBADOS *même effigie* *brun sur chamois* HALF PENNY	*même genre* *rose sur chamois* 1 p.

1882

39

La Suite au 2e Volume.

SAINT-VINCENT
POSSESSION ANGLAISE

1861

1	2
	idem
	vert
	6 p.

1866 *Victoria Iʳᵉ,* **1869** **1871** **1874**

3	4	5	6	7	8	9	10
idem			*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
bleu			*jaune*	*brun*	*noir*	*carminé*	*lie de vin*
4 p.			4 p.	1 sh.	1 p.	1 sh.	1 sh.

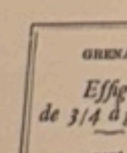
1876 **1877** **1880** **1881** **1880-82** **1882** **1882**

11	12	13	14	15	16	17	18	19	21	22
id. m	*id. m*	*idem*	*idem*	*idem*	*surcharge rouge*	*idem*	*idem*	*idem*	*même genre*	*Couronne*
vert jaune	*vermillon*	*vert jaune*	*bleu clair*	*gris*	*½ d. sur moitié de 6 p. vert*	1 p.	*surcharge noire*	»	*orange*	*Groupe*
6 p.	1 sh.	1 p.	4 p.	1 p.		*idem*	4 d. *sur vermillon* 1 sh.	1 d. *sur vert* 6 p.	½ p.	*carmin* 5 sh.

La Suite au 2ᵉ Volume.

LA GRENADE
POSSESSION ANGLAISE

1860 *Victoria Iʳᵉ* **1866**

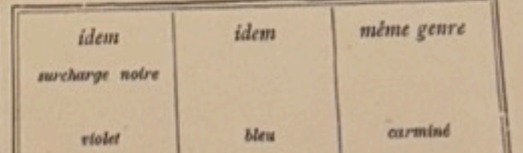


1	2	3
GRENADA *Effigie de 3/4 à gauche*	*idem*	*idem*
vert	*chair*	*rouge*
ONE PENNY	6 p.	6 p.

1875

4
POSTAGE *surcharge bleue* *même genre*
violet
ONE SHILLING GRENADA

1881



5	6	7
idem	*idem*	*même genre*
surcharge noire		
violet	*bleu*	*carminé*
½ p.	4 p.	2 ½ p.

1881. — Cartes.

Timbre à droite

1 p. *bleu s. chamois*
1 ½ p. *brun rouge*

La Suite au 2ᵉ Volume.

LA TRINITÉ
POSSESSION ANGLAISE

1851

Déesse assise — *brun rouge sur bleuâ* TRINIDAD	*idem* *brun violet* »	*idem* *bleu* »	*idem* *brun noir* »		*idem* *violet foncé* »	*idem* *bleu* »	*idem* *brun noir* »
1	2	3	4	5	6	7	8

1856

idem *copie inférieure gravée* *bleu*	
9	

1858

idem *très mauvais report lithographique* *rougeâtre*	*idem* *bleu gris*
10	11

1859

	idem *vert foncé* 6 p.	*idem* *violet noir* 1 sh.
12	13	14

1863

idem *violet gris* 4 p.	*idem* *vert foncé* 6 p.	*idem* *violet noir* 1 sh.
15	16	17

1863-69

	idem *carmin*	*Type 1859* *violet* 4 p.	*idem* *lilas* 4 p.
18	19	20	21

1869. *Victoria Iʳᵉ.*

1863-69

idem *vert* 6 p.	*idem* *vert clair* 6 p.	*idem* *violet vif* 1 sh.	*idem* *lilas* 1 sh.
22	23	24	25

même genre *Effigie à gauche* *carminé* 5 sh.
26

1872

	idem *jaune* 1 shill.
29	30

1869. *Lettres en retard.*

tous les timbres en cours avec TOO LATE *en surcharge noire ou rouge*	»
27	28

1878. — Carte.
Formule
rouge sur blanc

1879. — Carte.
Timbre à droite
1½ p. *brun sur chamois*

1882. — Cartes.
Formule, UNION P. U.
noir sur chamois
noir sur blanc

1879 **1882**

type 1851 *violet* *avec* HALF PENNY *en surcharge noire*	*idem* *carminé* *avec* ONE PENNY *en surcharge noire*	*type 1859* *vert* *avec* *1 d* *en surcharge manuscrite rose*
31	36	37

1883-84

				idem *brun vert* 6 p.	*idem* *brun orange* 1 sh.
38	39	40	41	42	43

La Suite au 2ᵉ Volume.

TABAGO
POSSESSION ANGLAISE

1879 — *Victoria Iʳᵉ*

1	2	3	4	5	6
TOBAGO *effigie à gauche* *rose* ONE PENNY	*idem* *bleu* 3 p.	*idem* *vermillon* 6 p.	*idem* *vert* 1 sh.	*idem* *gris noir* 5 sh	*idem* *lilas* 1 pound

1881

7	8	9	10	11
idem *lilas brun avec* POSTAGE ½ p	*idem* *brun rouge* 1 p.	*idem* *vert* 4 p.	*idem* *bistre* 6 p.	*idem* *bis're jaune* 1 sh.

1883-85

14	15	16
idem *surcharge noire* 2 ½ PENCE *sur bistre* 6 p.	*idem* *sans surcharge* *bleu* 2 ½ p.	*idem* *gris* 4 p.

1886

17
idem *surcharge noire* ½ PENNY *sur diverses valeurs*

La Suite au 2ᵉ Volume.

CURAÇAO
POSSESSION HOLLANDAISE

1873. — *Guillaume III.*

1	2	3	4	5	6
	idem *bistre* 3 c.	*idem* *carmin* 5 c.	*idem* *bleu* 10 c.	*idem* *brun jaune* 25 c.	*idem* *violet* 50 c.

1879

9
idem *bistre et violet* 2 gl. 50 c.

1886

11
idem *jaune* 12 ½ c.

HONDURAS
POSSESSION ANGLAISE

1865 *Victoria Ire.* — **1873** — **1879** — **1884-85** — **1886**

1	2	3	4	5	6
Effigie à gauche — bleu	*idem* rose 6 p.	*idem* vert 1 sh.	*idem* brun 3 1-	*idem* violet 4 p.	*Idem* rouge 1 p.	*idem* jaune 6 p.	*id. m* gris 1 sh.

1888

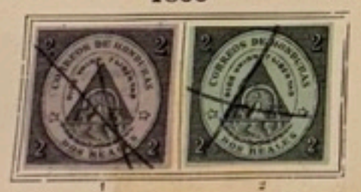
10	11	12
idem avec surcharge noire 2 CENTS sur 1 p. rose	*idem* » 3 c. sur 3 p. brun	*idem* » 10 c. sur 4 p. violet

HONDURAS
RÉPUBLIQUE

1888

13	14
idem » 10 c. sur 6 p. jaune	*idem* » 50 c. sur 1 sh. gris

1866



1877

3	4	5
idem avec surcharge mello real en rouge — vert 2 r.	*idem* un real en noir ou bleu — vert 2 r.	*idem* dos reales en bleu — rose 2 r.

1882. — Cartes.

Timbre à droite

2 c. carmin s. chamois
2 + 2 c. id. réponse
3 c. bleu s. blanc
3 + 3 c. id. réponse

1878. — *Morazan.*

6	7	8	9	10	11	12
				même genre bleu 2 r.	*même genre* rouge 4 r.	*même genre* jaune 1 peso

GUATEMALA
RÉPUBLIQUE

1871

1	2	3	4
GOBIERNO DE GUATEMALA *Soleil Armes* — *bistre* 1 UN CENTAVO 1	*idem* *brun* 5 c.	*idem* *bleu* 10 c.	*idem* *carmin* 20 c.

1872

5	6
même genre *Armes* *violet* 4 reales	*idem* *jaune* 1 peso

1875

7	8	9	10
CUARTILLO REAL GOBIERNO DE GUATEMALA *Liberté à gauche* — *noir*	*même genre* *vert* ½ r.	*même genre* *bleu* 1 r.	*même genre* *rouge* 2 r.

Bande.

1875. — Carte.
Même effigie au milieu
½ r. *noir sur chamois*

1876
idem, double

1875. **Enveloppes.**

11	12	13	14
GUATEMALA *même effigie relief* — *noir sur chamois* CUARTILLO REAL	*idem* *vert* ½ r.	*idem* *bleu* 1 r.	*idem* *rose* 2 r.

1878

15	16	17	18
	idem *carmin* 2 r.	*idem* *violet* 4 r.	*idem* *jaune* 1 peso

1879

19	20
¼ ¼ *Oiseau* *vert et brun* ¼ r.	*idem* *vert et noir* 1 r.

1880

21	22
idem *vert et brun* 1 centavo *en surcharge noire* ¼ r.	*idem* *vert et noir* 10 centavos *id.* 1 r.

GUATEMALA
RÉPUBLIQUE

1880

Type 1878 Indienne 5 centavos *en surcharge noire sur ½ r. vert*	*idem* 20 centavos *id. sur 2 r. carm'n*

22 24

1880

23 26 27 28 29

La Suite au 2e Volume.

SAN-SALVADOR
RÉPUBLIQUE

1867

idem *rouge* 1 r.	*idem* *vert* 2 r.	*idem* *bistre* 4 r.

1 2 3 4

1874

idem surcharge ronde noire *bleu* ½ r.	*idem* *rouge* 1 r.	*idem* *vert* 2 r.	*idem* *bistre* 4 r.

5 6 7 8

1879

même genre *carmin* 2 c.	*même genre* *violet* 20 c.	

9 10 11 12 13

1883.

TELEGRAFOS UN REAL *Volcan* — *vert* UN REAL DEL SALVADOR

14

1882. — Service.

Timbre de 1879 *avec* OFICIAL *en surcharge noire*	*idem*

19 *

La Suite au 2e Volume.

NICARAGUA
RÉPUBLIQUE

1862

1 2 3 4 5

1873

1878. — Carte.
Armes au milieu.
2 c. *carminé sur chamois*

1882

7 8 9 10 11 12

COSTA-RICA
RÉPUBLIQUE

1863

1 2 3 4

1881 **1882**

1881	1882
idem	*idem*
2 cts.	1 cto.
en surch. rouge sur ½ r. bleu	*idem sur ½ r. bleu*

5 6

1882

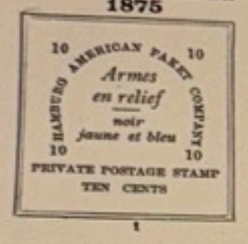
idem	*idem*	*idem*
5 cts.	10 c.	20 c.
surcharge rouge U. P. U. *sur ½ r. bleu*	*surcharge noire sur 2 r. rouge*	*surcharge rouge sur 4 r. vert*

7 8 9

La Suite au 2e Volume.

ANTILLES ET VÉNÉZUELA

Cie HAMBOURGEOISE-AMER
1875



1

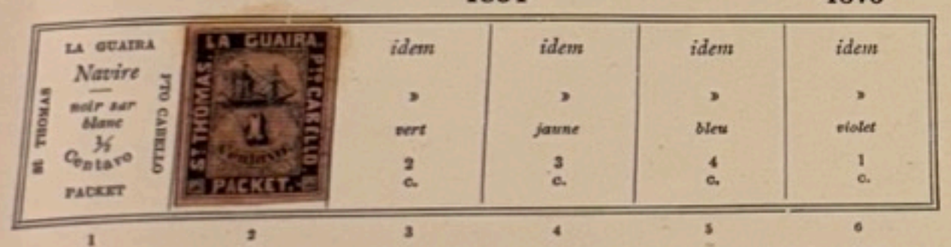
Cie ANGLAISE
1875

1 2

SAINT-THOMAS, LA GUAIRA, PUERTO-CABELLO ET CURAÇAO

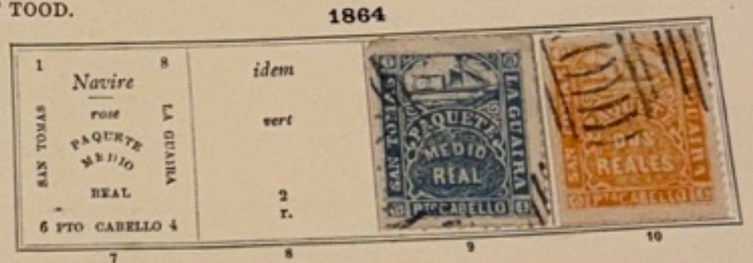
COMPAGNIE ROBERT TOOD.

1864 1870



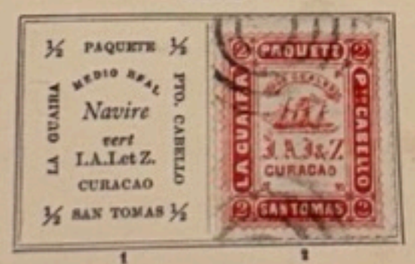
1 2 3 4 5 6

1864



7 8 9 10

COMPAGNIE I.A.I.Z.
1869



1 2

VENEZUELA
RÉPUBLIQUE

1859

CORREO DE VENEZUELA *Armes* — *jaune* MEDIO REAL	*idem* *orange* ½ r.	*idem* *bleu* 1 r.	
1	2	3	4

1861

CORREO de VENEZUELA *Armes* — *vert* Cuarto centavo.	*idem* *violet brun* ½ c.	*idem* *brun* 1 c.
5	6	7

1863

FEDERACION *Aigle* — *chair* MEDIO CENTAVO		*idem* *jaune* ½ real	*idem* *bleu* 1 r.	*idem* *vert* 2 r.
8	9	10	11	12

1866-67

	idem *vert bleu* 1 c.	*idem* *brun carminé* ½ r.	*idem* *rouge* 1 r.
13	14	15	16

1870

idem *jaune* 2 r.	*idem* *carmin* ½ r.
17	18

1874

idem *deux inscriptions microscopiques en surcharge noire* *violet* 1 c.	*idem* *vert* 2 c.	*idem* *carmin* ½ r.	*idem* *rouge* 1 r.	*idem* *jaune* 2 r.
24	25	26	27	28

1879. — *Bolivar*

REPUBLICA DE VENEZUELA *Effigie à droite inscriptions microscopiques en surcharge noire* *jaune* 1 CENTESIMO 1	*idem* *jaune* 5 c.	*idem* *bleu* 10 c.	*idem* *bleu* 30 c.	*idem* *bleu* 50 c.	*idem* *bleu* 90 c.	*idem* *carmin* 1 venezolano
29	31	32	33	34	35	36

1880

idem *pas de surcharge* *jaune* 5 c.	*idem* *jaune* 10 c.
39	40

1880

idem *jaune* 25 c.	*idem* *jaune* 50 c.	*idem* *bleu* 1 bolivar
41	42	43

1880

		idem *rose* 10 c.			*idem* *vert* 1 bolivar
47	48	49	50	51	52

VENEZUELA
RÉPUBLIQUE

1882-8?

		même genre	*même genre*	
		vert	*violet*	
		50 c.	1 bolivar	
57	58	59	60	61

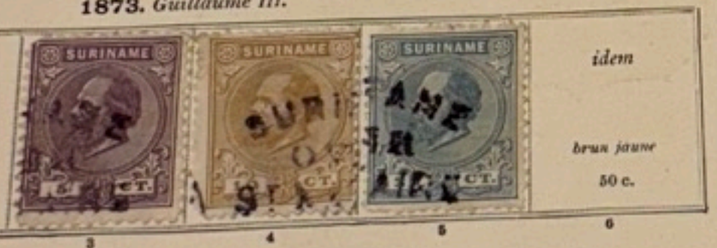
1882-8?

	même genre		*même genre*	*même genre*
	brun		*bleu*	*rouge*
	10 c.		50 c.	1 bolivar
62	63	64	65	66

La Suite au 2e Volume.

SURINAM
POSSESSION HOLLANDAISE

1873. *Guillaume III.*



SURINAME *Effigie à gauche* *carmin* 2 1/2 CT.	*idem* *vert* 3 c.				*idem* *brun jaune* 50 c.
1	2	3	4	5	6

1879

idem *brun jaune* *vert* 2 gl. 50 c.

1883-84

idem *gris violet* 1 c.	*idem* *jaune* 2 c.	
13	14	15

1886. — Taxe.

TE BETALEN *noir* 2 ½ *cadre lilas* PORT	*idem* 5 *noir et lilas*	*idem* 10 *noir et lilas*	*idem* 20 *noir et lilas*	*idem* 25 *noir et lilas*
19	20	21	22	23

GUYANE ANGLAISE

1850

BRITISH GUIANA *Signature* 4 cents. *noir sur jaune*	*idem* 8 c. *vert*	*idem* 12 c. *bleu*
1	2	3

1851

1 CENT. BRITISH GUIANA *Navire* *noir sur carmin foncé* DAMUS PATIMUS QUE VICISSIM	4 c. » *bleu foncé* *idem*
4	5

1853

1 POSTAGE 8 BRITISH GUIANA *Navire à gauche dans un ovale* *rouge brun* 5 ONE CENT 3	*idem* *rouge* 1 c.	*idem* *bleu* 4 c.
6	7	8

1856

BRITISH GUIANA POSTAGE FOUR CENTS Damus Petimus *Navire* *noir sur bleu* que Vicissim.	*idem* *noir sur carmin foncé*
9	10

1860

Genre de 1853 *Navire à droite* *rose* 1 c.		*idem* *bleu* 4 c.		*idem* *gris lilas* XII c.	*idem* *vert* XXIV c.	*idem* *brun rouge* 1 c.	*idem* *brun* 1 c.
11	12	13	14	15	16	17	18

1862

GUIANA BRITISH *noir sur rose* GUIANA ONE CENT	*idem* » *jaune* 2 c.	*même genre* » *bleu* 4 c.	*même genre* » *rose* 1 c.	*idem* » *jaune* 2 c.	*même genre* » *bleu* 4 c.	*même genre* » *rose* 1 c.	*idem* » *jaune* 2 c.	*même genre* » *bleu* 4 c.
19	20	21	22	23	24	25	26	27

1863

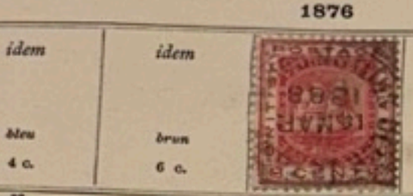
B. GUIANA *Navire dans un cercle* *bleu* VI CENTS	*idem* *bleu terne* VI c.	*idem* *vert* XXIV c.	*idem* *rouge* XLVIII c.
30	31	32	33

1875

Tous les timbres en cours avec OFFICIAL *en surcharge noire ou rouge*	»
34	35

GUYANE ANGLAISE

1876

		idem bleu 4 c.	*idem* brun 6 c.		*idem* lilas 12 c.		*idem* brun rouge 48 c.	*idem* bistre jaune 96 c.
36	37	38	39	40	41	42	43	44

idem avec OFFICIAL en surcharge — 45

1881

idem 1 en surcharge noire sur diverses valeurs	*idem* 2 en surcharge »	» Voir *Catalogue*
48	47	8

1881. — Enveloppe.

57

1882

1	POSTAGE	8		*idem*
BRITISH	*Navire* noir sur rose	GUIANA		noir sur jaune
8	1 CENT.	2		2 c.
55				56

1884. — Bandes.

Type 1876 papier chamois vert 1 c.	
59	60

NOUVELLE-GRENADE ou COLOMBIE
RÉPUBLIQUE

1859

1	2	3	4
COSTES. GRANA DUS A . COR RE OS NACIONALES 5 *Armes* lilas 5 5 CENT. 5	*idem* lilas gris 5 c.	*idem* jaune 10 c.	*idem* bleu 20 c.

1860

5	6	7	8	9	10	11	12
idem chiffres petits vert 2 ½ c.	*idem* vert jaune 2 ½ c.	*idem* bleu violet 5 c.	*idem* violet 5 c.	*idem* orange 10 c.	*idem* bistre 10 c.	*idem* bleu 20 c.	*idem* bleu foncé 20 c.

1860

13	14
idem carmin 1 peso	*idem sur azuré* rose 1 p.

1861

15	16	17	18	19
CORREOS NACIONALES DE NUEVA-GRANADA *Arms* noir 2 ½ ½ CENTAVOS	*idem* jaune 5 c.	ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA CENTAVOS	*idem* rouge 20 c.	*idem* rose 1 peso

1862

20	21	22	23
E. U. DE COLOMBIA CORREOS NACIONALES *Armes* étoiles autour bleu 10 CENT.	*idem* rose 20 c.	*idem* vert 50 c.	*idem* lilas 1 peso

1863

24	25	26	27	28	29	30	31
E. U. DE COLOMBIA CORREOS NACIONALES Étoiles en haut *Armes* feuillage jaune 5 CENT.	*idem* bleu 10 c.	*idem* rouge 20 c.	*idem* vert 20 c.	*idem* rouge 50 c.	*idem* vert 50 c.	*idem sur azuré* bleu 10 c.	*idem* » vert 50 c.

1864

32	33	34	35	36
	idem bleu 10 c.	*idem* rouge 20 c.	*idem* vert 50 c.	*idem* lilas 1 peso

1865

37	38	39	40	41	42	43	44	45
E. U. DE COLOMBIA CORREOS NACIONALES *Vautour Armes* jaune 5 CENT.	*idem* orange 5 c.	*idem* violet 10 c.	*idem* lilas 10 c.	COLOMBIA CORREOS 20 CENT.	*idem* vert 50 c.	*idem* vert *chiffres petits* 50 c.	*idem* carmin 1 peso	*idem* rouge 1 p.

Imprimés — 1865 — Taxe.

46	47
E. U. de COLOMBIA CORREOS NACIONALES *Vautour armes* rose 1 CENT.	*Même légende 3 écussons* noir sur violet 2 ½ c.

COLOMBIE
RÉPUBLIQUE

1865. — Chargements.

Feuil-Alage
noir sur blanc
5 c.

45 49

1865. — Surtaxe.

SOBREPORTE Vautour Armes noir sur bleu 25 CENT.	même genre » jaune 50 c.	même genre » rose 1 peso
54	55	56

1867

REPUBLICA DE COLOMBIA CORREOS NACIONALES Étoiles en haut Armes feuillage jaune 5 c.		autre type Vautour Armes bleu 20 c.
57	58	59

autre type 50 Armes étoiles blanches vert 50 CENT.	autre type 1 1 Vautour Armes 1 rouge 1 peso		idem carmin 1 p.
60	61		62

même légende Vautour Armes noir sur vert 5 pesos	même genre » rouge 10 p.
63	64

1865. — Vignette *pour* chargements.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA

CORREOS 25 c. — NACIONALES 25 c.

CERTIFICACION SIN CONTENIDO

drapeau jaune, bleu, rose.

VALE VEINTE I CINCO CENTAVOS

SALIO DE_____ EN_____ DE_____ DE____ 186

bistre et jaune

50

idem

50 c.

bistre et jaune

51

1868-70

même légende Étoiles Vautour Armes jaune 5 c.		
66		67

68		69

même genre 50 CENTS. vert 50 CENTS.		
70		71

5 même genre 5 5 noir sur vert CINCO 5 PESOS		même genre x x » rouge 10 p.
72		73

1870 Surtaxe.

74 75

Service. — *Vignettes analogues, cadres ornés.*
noir sur bleu, noir sur blanc

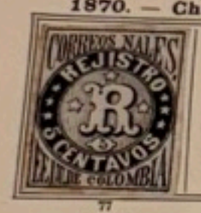
(*AMÉRIQUE DU SUD. — NORD.*)

COLOMBIE
RÉPUBLIQUE

1870. — Taxe.

74

1870. — Chargements.

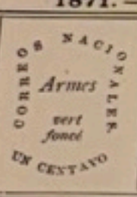


77

idem	
ANOTACION	
A	
5 c.	
noir	

78

1871. — Imprimés.



80

idem	
vert clair	
1 c.	

81

1872-73. — Idem.

idem	*même légende*
rose	2
1 c.	*brun*

82 83

1874

84

1867. — Vignette *pour* chargements.

CORREOS	ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA	NACIONALES
50		50

CERTIFICACION CON CONTENIDO

Drapeau jaune, bleu et rouge, flottant à gauche.

VALE CINCUENTA CENTAVOS

SALIO DE_____ EN_____ DE_____ DE 186

noir

65

1870. — Idem.

ESTADOS UNIDOS DE		VALE	
50	COLOMBIA	CINCUENTA	50
CERTIFICACION CON CONTENIDO		CENTAVOS	

Drapeau jaune, bleu et rouge, replié sur lui-même.

SALIO DE_____ EN_____ DE_____ DE 187

REMITE.

noir

79

1876

85 86

idem	
»	
violet	
20 c.	

87 88

1877

Type 1868-70
noir sur rose
10 p.

89

1880

Timbres en cours sur papier azuré

COLOMBIE
RÉPUBLIQUE

1879. Surtaxe.

90
Type du n° 75 — *vert sur blanc* — 25 c.

1881

93	94	91
R. EE. UU. COLOMBIA — *effigie à droite* — CORREOS NACIONALES UN CENTAVO — *noir sur vert clair*	*idem* — *noir sur lilas* — 2 c.	*idem* — *noir sur violet* — 5 c.

1881

95	96	97	98	99
U. P. U. — *armes* — R. EE. UU. DE COLOMBIA — *vert*	*même genre* — *rouge* — 2 c.	*même genre* — *bleu* — 5 c.	*même genre* — *violet* — 10 c.	*même genre* — *noir* — 20 c.

1880. — Cartes.
Timbre à droite (armes)
5 c. *brun sur lilas, blanc, azur, rose, jaune*

1881. — Carte.
Timbre de 1881 au milieu
2 c. *rouge*

1882. — Carte.
Genre 1880
2 c. *noir s. jaune*

1881. — Chargements.

101
R. EE. UU. DE COLOMBIA — *Armes* — *violet* — 10 c. — RECOMENDADA

1881. — Télégraphe.

102	103	104	105	106
TELEGRAFOS COLOMBIANOS — *armes* — *violet* — CINCO CENTAVOS	*même genre* — *vert* — 10 c.	*même genre* — *rouge* — 20 c.	*même genre* — *bleu* — 50 c.	*même genre* — *effigie de face* — *bistre* — UN PESO

1883

109	110
Type du n° 96 modifié — *rose* — 2 c.	*Type du n° 97 modifié* — *bleu ciel* — 5 c.

1883. Chargements.

111
U. P. U. — R. EE. UU. DE COLOMBIA — R — 10 CTS — N° 741.

La Suite au 2e Volume.

PANAMA

1879

1	2	4	4
Vautour — *vert* — CORREOS — *Isthme* — R. DE PANAMA — CINCO CENTAVOS	*idem* — *bleu* — 10 c.	*idem* — *carmin* — 20 c.	*idem* — *orange* — 50 c.

1887. — CANAL MARITIME.

1	2	3
COLOMBIA — *Carte de l'isthme* — *noir sur vert* — 1 CENTAVO		

COLOMBIE
RÉPUBLIQUE

BOLIVAR

1863

1	2	3
Légende Armes 10 c. *rouge*	*idem* 10 c. *vert*	*idem* 1 peso. *rouge*

1866

4	5	6	7
5 CORREOS DEL ESTADO SOBERANO DE BOLIVAR CINCO CENTAVOS 5 *Armes bleu*	*même genre* *violet* 10 c.	*même genre* *vert* 20 c.	*même genre* *rouge* 80 c.

1874

9
CORREOS BOLIVAR *bleu* *Armes* CINCO CENTAVOS

1877-79

10	11
10 CENTAVOS *bleu* *armes*	5 *bleu* *armes* 5 c.

1879-82. — *Bolivar.*

13	14	15	16	17	18
5 CORREOS DE BOLIVAR *effigie à gauche* — *bleu* CINCO CENTAVOS 5	10 CORREOS BOLIVAR DIEZ CENTAVOS	*même genre* *carmin* 20 c.	*même genre* *brun* 40 c.	*même genre* *vert* 80 c.	*même genre* *orange* 1 peso

1882

19	20
même effigie de face *carmin cadre bleu* 5 pesos	*idem* *bleu cadre rouge* 10 pesos

1882

21	22	23	24	25	26
5 CORREOS BOLIVAR CINCO CENTAVOS	*même genre* *violet* 10 c.	*même genre* *carmin* 20 c.	*même genre* *brun* 40 c.	*même genre* *vert* 80 c.	*même genre* *orange* 1 peso

BRÉSIL
EMPIRE

1843

1	2	3
	idem 60 noir	*idem* 90 noir

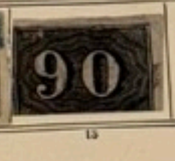
1844

4	5	6	7	8
chiffres penchés 10 noir	*idem* 30 noir	*idem* 60 noir	*idem* 90 noir	*idem* 180 noir

1844

9	10
idem 300 noir	*idem* 600 noir

1850

11	12	13	14	15	16	17	18
petits chiffres droits 10 noir	*idem* 20 noir				*idem* 150 noir	*idem* 300 noir	*idem* 600 noir

1854-61

19	20	21	22
		idem 280 rouge	*idem* 430 jaune

1866

23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
idem 10 noir	*idem* 10 bleu	*idem* 20 noir	*idem* 30 bleu			*idem* 90 noir	*idem* 180 noir	*idem* 280 rouge		*idem* 430 jaune	*idem* 600 noir

1866 — *Don Pedro II.*

35	36	37	38	39	40	41	42

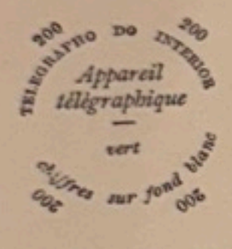
BRESIL
PEDRO II

BRÉSIL
EMPIRE

1867. — Enveloppes.

43 44 45

1870. — Télégraphe.



46

1873. — Récépissé.

47	48	49
idem *chiffres carrés sur fond de couleur* — *chair* 500 r.	*idem* *bleu* 1.000 r.	*idem* *sur carton* — *noir sur vert* 200 r.

1873. — Télégraphe.

50	51	52	53
Type 1870 *chiffres ronds sur fond de couleur* — *vert clair* 200 r.	*idem* *rouge* 500 r.	*idem* *bleu* 1.000 r.	*idem* *bistre* 2.000 r.

1878

54 55 56 57 58

1879

59 60 61 62

BRÉSIL
EMPIRE

1879

même genre	même genre
brun rouge	violet
700 r.	1000 r.
63	64

1881-82

65 66 67 68

1883-84

71 72 73

La suite au 2e Volume,

EQUATEUR
RÉPUBLIQUE

1865

idem	idem	idem	idem	même genre	idem	type 1865
bleu clair	jaune	jaune bistre	vert	rose	carminé	jaune sur azuré
½ r.	1 r.	1 r.	1 r.	4 r.	4 r.	1 r.
2	3	4	5	6	7	8

1866 1872

1873

9 10 11

1881

12 13 14 15 16 17

1883

idem avec DIEZ CENTAVOS en surcharge noire sur 50 c. vert
29

1885. — Service.

Timbre de 1881 avec OFICIAL en surcharge noire	idem
*	*

La Suite au 2e Volume.

(AMÉRIQUE DU SUD. — OCCIDENT.)

PÉROU
RÉPUBLIQUE

Cie DE NAVIGATION A VAPEUR DE L'OCÉAN PACIFIQUE.

1857-58

1

2

3	4	5	6	7
idem 1 oz. *bleu* 2 r.	*idem* 1 oz. *brun* 2 r.	*idem* ½ oz. *carmin* 1 r.	*idem* ½ oz. *vert* 1 r.	*idem* 1 oz. *jaune* 2 r.

8

9
idem 1 oz. *vert* 2 r.

Émissions du Gouvernement.

1858

1	2	3
PORTE-FRANCO CORREOS *fond ondulé Armes* CORREOS *bleu* UN DINERO	*même genre* *brique* 1 peseta	*même genre* MEDIO PESO *jaune*

1859

4	5	6
même genre lettres plus grandes *bleu* 1 din.	*même genre* *rouge* 1 peseta	*idem* *rose* 1 p.

1860

7	8	9
même genre fond en zigzag *bleu* 1 din.	*même genre* *rouge* 1 peseta	*idem* *rouge pâle* 1 p.

1863

10	11	12
PORTE FRANCO CORREOS *Armes en relief* CORREOS *rouge* UN DINERO		*même genre* *brun* 1 p.

1866

13	14	15
CORREOS 5 PERU PORTE FRANCO *Deux lamas* *vert* CINCO CENTAVOS	CORREOS DEL PERU DIEZ CENTAVOS	CORREOS DEL PERU VEINTE CENTAVOS

1868-72

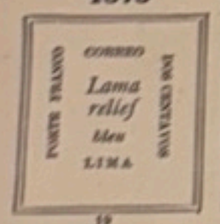
16 17

1870

18
5 LIMA 5 SOTTRIBICHO *Chemin de fer et armes relief* CALLAO *rouge* CINCO CENTAVOS

PÉROU
RÉPUBLIQUE

1873

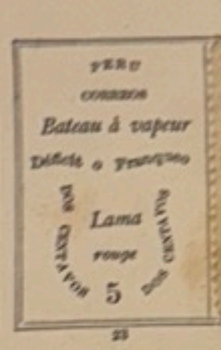


19

1874

20

1874-75. — Taxe.



23

25

26

même genre	même genre
	brun
	50 c.

27

1874

même genre Soleil couchant montagne	même genre Soleil
vert 50 c.	carmin 1 sol
21	22

1874. — Enveloppes.

28

29

30

31

32

idem	
sur teinté	
»	»
34	34

1876. — Télégraphe.

TELEGRAFO NACIONAL Armes — violet CINCO CENTAVOS 5 5	même genre vert 20 c.	même genre brun 50 c.
35	36	37

1877

38

39

40

1879

même genre orange 1 c
41

1879. — Taxe.

DÉFICIT Armes brun 1 c.
42

PEROU
RÉPUBLIQUE

1880

UNION POSTAL UNIVERSAL *Type 1879* PLATA *surcharge* PERU 1 c. *vert*		*type 1877* » *bleu* 5 c.	*type 1874* » *vert* 50 c.	*type 1874* » *carmin* 1 sol
44	44	45	46	47

1880

même surcharge LIMA *au lieu de* PERU		»
48		

1881. — Taxe.

même genre de surcharge sur les timbres-taxe 1874-75	»
51	

1882

	type 1875 » *violet* 2 c	*type 1877* » *bleu* 5 c.		*type 1877* » *carmin* 20 c.
64	64	65	64	65

1882

type 1879 Armes du Chili et UNION POSTAL *etc. en surcharge* 1 c. *vert*		*type 1874* » *carmin* 50 c.	*type 1874* » *bleu* 1 sol
66	67	68	69

1883

type 1880 sans surcharge *carmin* 2 c.			»	»	»	»
109	110	89				

1883

diverses surcharges *Voir catalogue*					

1882 — Enveloppes

de 1874 avec armes du Chili et CAJA FISCAL DE LIMA *en surcharge rouge*

AREQUIPA

1882

type 1877 avec AREQUIPA *dans un cercle en surcharge rouge — bleu* 5 c.	DIEZ CENTAVOS *timbre fiscal même surcharge — bleu* PERU
75	76

La suite au 2e Volume.

CHILI
RÉPUBLIQUE

1852

1

Christophe Colomb. **1853**

2 3 4 5 6 7

1872. — Cartes.

noir sur blanc
noir sur azuré

1873. Cartes.

Timbre à droite

2 c. *brun sur chamois*
5 c. *violet* »

1867

8 9 10 11 12

1881. — Cartes.

Timbre à droite

UNION UNIVERSAL etc.

2 c. *brun sur blanc*
3 » *rouge* »
4 » *bleu* »

1873. — Enveloppes.

15 16 17 18 19 20 21

1877-78

22 23 24 25 26 27

1880.—*Provisoire.*

REPUBLICA
DE CHILE
(fiscal)
Armes
—
bleu
5
IMPUESTO

28

1881

29 30 31

CHILI
RÉPUBLIQUE

1883-85.

39 43

1884. — Télégraphe.

39	40	41	42
	idem		*idem*
	vert jaune		*brun foncé*
	10 c.		1 peso

1886

47

La Suite au 2e Volume.

PARAGUAY
RÉPUBLIQUE

1870

1	4	5
	même genre	*même genre*
	bleu	*noir*
	2 r.	3 r.

1878

4
idem
5
sur
2 ou 3 r.

1881

7	8
	même genre
	vert
	10 c.

1881

9	10
idem	*idem*
surcharge noire	-
1	2
sur	*sur*
10 c. *vert*	10 c. *vert*

1881

11	12	13
genre 1870	*même genre*	*même genre*
bleu	*carmin*	*brun*
1 c.	2 c.	4 c.

1884

20
Timbre de 1870
avec
1
en surcharge noire
1 r. *rose*

1884

21	22	23
même genre	*idem*	*idem*
lion très petit		
—		
vert	*rouge*	*bleu*
1 c.	2 c.	5 c.

La Suite au 2e Volume.

BOLIVIE
RÉPUBLIQUE

1867

1	2	3	4	5	6	7
Correos Bolivia Centavos — Aigle — vert	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
	jaune 50 c.	*bleu* 100 c.	*violet* 5 c.	*brun* 10 c.	*bleu* 50 c.	*vert* 100 c.

1868

8	9	10	11	12
		idem	*idem*	*idem*
		bleu 50 c.	*orange* 100 c.	*noir* 500 c.

1871

13	14	15	16	17	
		idem	*idem*	*idem*	
		bleu 50 c.	*orange* 100 c.	*noir* 500 c.	

1879

18	19	20	21	
		idem	*idem*	
		vert 20	*carmin* 50	

1887

22	23	24	25	

1887. — Enveloppes.

26 27

ARGENTINE
RÉPUBLIQUE

1858

1

2	3	4
idem rayons formés de points et de lignes		*idem*
rouge		*bleu*
5 c. chiffre petit		15 c.

1862

5

6	7
idem	*idem*
vert	*bleu*
10 c.	15 c.

1864. *Rivadavia.*

8	9	10
	même genre	*même genre*
	vert	*bleu*
	10 c.	15 c.

11	12	13	14
même genre	*idem*	*même genre*	*même genre*
rougeâtre	*carmin*	*vert*	*bleu*
5 c.	5 c.	10 c.	15 c.

1867

Rivadavia *Belgrano* *J. S. Martino*

15

16

17
même genre Effigie de 3/4 à gauche
bleu
15 c.

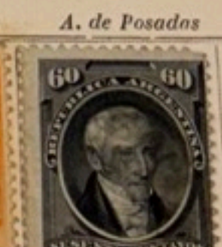
1873

A. Balcarce *Dr Moreno* *C. de Alvear* *A. de Posadas* *D. Saavedra*

18

19

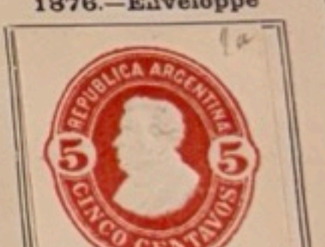
20



21

22
même genre Effigie de face
bleu
90 c.

1876.—Enveloppe



23

24	25	26
Timbre de 1867 1 c. *rouge* avec 1 *en surcharge noire*	*idem* 5 c. *rouge* 2 *en surcharge noire*	*idem* 10 c. *vert* 8 *en surcharge noire*

V. F. Lopez **1877** *Rivadavia* *Belgrano* *V. Saarsfield* **1878** *S. Martino* *C. de Alvear*

27

28

29

30	31	32
même genre		*même genre*
bleu clair		*carminé*
20 c.		25 c.

ARGENTINE
RÉPUBLIQUE

1877. — Enveloppes.

F. Chiclana — *M. Avellaneda* — *H. Vieytes*

33 — 33 — 34

1878. — Bande.

J. A. Alvarez

Genre de 1864
Effigie
de 3/4 à droite
relief
carmin sur jaune
1 c.

35

1878-80. — Bandes.

Agüero

36 — 36A

1882

Timbre de 1867 5 c. rouge dentelé au milieu	*idem* non dentelé au milieu
½	½
surcharge noire (PROVISORIO)	id.

41 — 42

1882

45 — 46 — 47

Bande 1882 Enveloppe

48 — 49

1884. — Bande.

61

1883-84. — Service.

timbres en cours avec OFFICIAL en surcharge noire	»

52 — 53

1884

timbre de 1867 avec 1884 ½ en surcharge noire sur 5 c. rouge	» 1884 ½ surcharge noire sur 15 c. bleu	» 1884 ½ surcharge rose sur 15 c. bleu	» 1 c. / 1884 surcharge rouge sur 15 c. bleu	» CUATRO Centavos 1884 surcharge noire sur 5 c. rouge
54	55	56	57	58

1884

type 1882 soleil, lettre ½ c. brun rouge en taille douce	

59 — 60

La Suite au 2e Volume.

ARGENTINE
RÉPUBLIQUE

CORRIENTES

1856	1831	1868			1874-75	
	idem	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
	bleu	*vert*	*vert bleu*	*jaune*	*rose*	*rose vif*
	valeur effacée	»	»	»	»	»
1	2	3	4	5	6	7

CORDOBA

1860

CORDOBA *Fort* — *bleu* 6 CTS	*idem* *noir* 10 c.
1	2

BUENOS-AYRES
RÉPUBLIQUE

1858

CORREOS *Bateau à vapeur* *bleu* BUENOS-AIRES — DOS P. FRANCO	*idem* 2 p. *vert*	*idem* 4 p. *rouge*		*idem* 4 p. *brun*	*idem* 5 P. *brun*
1	2	3	4	5	6

1859

idem 5 P. *bleu*	*idem* 10 P. *bleu*
7	8

1859

CORREOS *Effigie de la Liberté* *bleu* BUENOS-AIRES — 1 PESO FRANCO	*idem* 2 p. *rouge*	*idem* 4 r. *vert sur azuré*
9	10	11

1860

idem tirage moins soigné 1 p. *bleu*		*idem* 4 r. *vert sur azuré*
12	13	14

1862

idem 1 p. *rose*	*idem* 2 p. *bleu*
15	16

URUGUAY
RÉPUBLIQUE

1856

DILIGENCIA *Soleil* — 60 CENTAVOS	*idem*	*idem*
bleu	*vert*	*rouge*
	80 c.	1 real.
1	2	3

1859

4	*idem*	6
	vert	
	180 c.	

1859

7	*idem*	9
	jaune	
	80 c.	

1859

idem	*idem*	*idem*
bleu	*vert*	*rouge*
120 c.	180 c.	240 c.
10	11	12

1860

idem chiffres gras			*idem*	*idem*	*idem*	
violet			*carmin*	*lilas*	*vert*	
60 c.			100 c.	120 c.	180 c.	
13	14	15	16	17	18	

1864

REPUBLICA ORIENTAL *Armes* 60 CENTÉSIMOS — *carmin*	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
	rougeâtre	*vert*	*jaune*	*bleu*
	06 c.	08 c.	10 c.	12 c.
19	20	21	22	23

1865

idem	*idem*	*idem*	*idem*	*idem*
bleu	*vert*	*jaune*	*carmin*	*rougeâtre*
5 *en surcharge noire* 5	10 c.	15 c.	20 c.	20 c.
24	25	26	27	28

Service.

SERVICIO DE CORREOS — *Armes relief* — *bleu* — MONTEVIDEO.	*même genre*
	rouge sur bleu
29	30

1866

31	32	33	34	35

1866. — Enveloppes.

même genre relief — CENTECIMOS 5 — *bleu* — *ovale*	*idem*
	10 c.
	vert
36	37

URUGUAY
RÉPUBLIQUE

1866. — Enveloppes.

Type 1866 5 CENTESIMOS		*idem* 10 c.
bleu		*vert*
38		39

1872

Type 1866 1 c.	*Type 1866* 5 c.		*idem* 10 c.	*idem* 20 c.
noir	*bleu*		*jaune*	*rose*
40	41	42	43	44

1875. — Cartes.

Armes au milieu
violet sur teinté.

Id. double

1877

idem c. 20		*idem* c. 10
bistre		*noir*
47	48 49	50 51

1879 | **1880**

même genre 1 PESO	*Copie du n° 47 lithographiée* 1 c.
bleu	*brun rouge*
52	53

Pour lettres en retard.

Timbres en cours avec TUERA DE HORA *en surcharge noire*	»	*Timbres en cours avec* OFICIAL *en surcharge noire*
54	»	55

Service.

1879. — Bande.

sol. il 1 c. *rouge*		*même genre* 10 c. *bleu*
58		60

Santos.

1879

61

Enveloppes

Artigas.

1881

1881. — *Suarez.*

7 7 *Effigie de 3 4 à droite* — *bleu* 7 cents 7	*1882* *balances* — *vert* 1 CENTESIMO 1	*idem* *montagne* — *rose* 2 c.
67	68	69

1883

1883-84.

rouge *même genre* 2 c.	*bleu* *soleil* 5 c.	
70 71	72 74	73

1883-84.

Timbre de 1877 1883 Provisorio *en surcharge noire* *sur 5 c. vert*	» PROVISORIO 1 CENTESIMO 1884 *en surcharge noire* *sur 10 c. rouge*	*Timbre de 1882* PROVISORIO 1884 *en surcharge noire* *sur 2 c. rose*
83	85	84

URUGUAY
RÉPUBLIQUE

1884-85. — *Artigas.* *M. Santos.*

86	86 a	87	92	88	89	90	91
				effigie brun foncé 7 c.		20 c. lilas	25 c. armes violet

1887

93

1887

96
même genre chiffre 10 c. violet clf

1888

97	98	99	100	101	102
Timbre de 1884 2 c. carmin	*idem* 5 c. bleu ciel	*idem* 7 c. orange		*Timbre de 1884* 20 c. bistre	*idem* 25 c. rouge

FALKLAND
POSSESSION ANGLAISE

1878. — *Victoria Ire*

1	2
FALKLAND ISLANDS *Effigie à droite* — carminé 1 ONE PENNY 1	*idem* vert 6 p.

1879

3	4
idem gris 4 p.	*idem* jaune brun 1 sh.