

FRANCE

1997

2042



2047

FRANCE

1997

Timbres semi-permanents autocollants (Emis en carnets)

Timbres semi-permanents

Les Journées de la Lettre



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*

Le voyage d'une lettre



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*

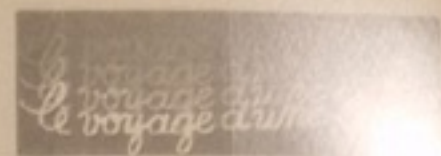


3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*

Les Journées de la Lettre



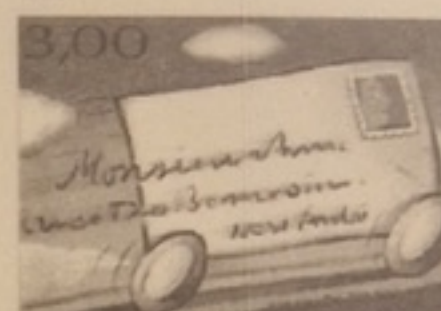
3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*



3,00
LA POSTE RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *la lettre*

2065 A

FRANCE



3052

FRANCE

1997



Journée du Timbre – Dent. 13



Journée du Timbre – Dent. 13¼ x 12¼ (Emis en carnets)



FRANCE

1997



Série touristique



282

FRANCE

1997

3010



Série artistique



Timbres semi-permanents



3011



3012





7

FRANCE

1997

Personnages célèbres: Héros d'aventures



Personnages célèbres 1997
Héros d'aventures



Personnages célèbres 1997
Héros d'aventures



Poste aérienne



6/17
A/17

13x13 1/4

FRANCE

"Croix-Rouge"

*L'intégralité
des surtaxes de 0,60F
par timbre est reversée
par la Poste à la
Croix-Rouge française*

*L'intégralité
des surtaxes de 0,60F
par timbre est reversée
par la Poste à la
Croix-Rouge française*

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1997 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1997 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1997 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1997 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1997 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1997 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1997 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1997 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1997 0,60 +

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



3,00 LA POSTE 1997 0,60 +



FRANCE

2009



FRANCE

2009



FRANCE

2009

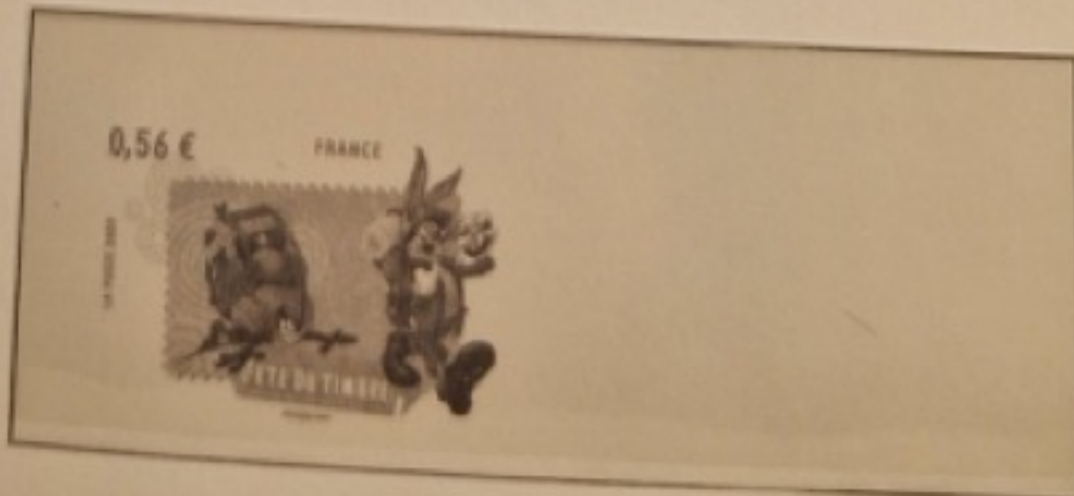
Timbres autocollants



Offset (émis en carnet)

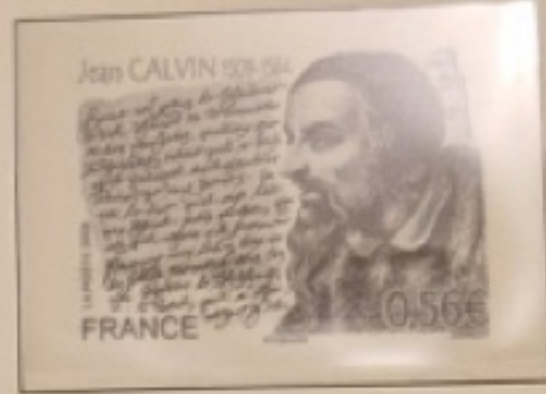


Héliogravure (émis en feuille)



FRANCE

2009





FRANCE



2009.5

FRANCE

1986

2393

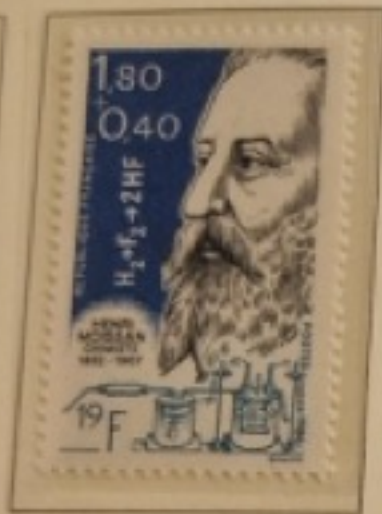
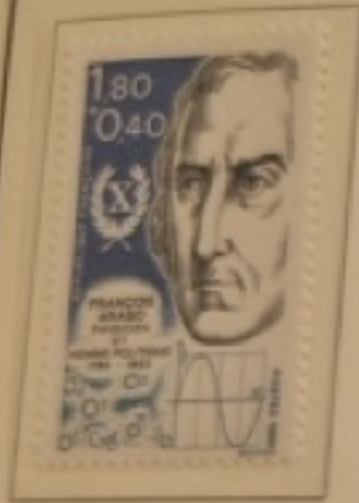


2394



2395

2396/2398



2399



2400

2401



FRANCE

1986



FRANCE

1986

2000 A

FRANCE

1986



2h05



2h07



2h15



2h01



2h02



2h02



2h05



2h04

FRANCE

1986



2415



2417



2415



2412



2422



2419



2420



2421



2410

marron sur beige

Emis en carnets



2411

brun foncé à jaune clair

FRANCE

1986

1936 cinquantième 1986

La Cinémathèque Française



Février 9

FRANCE

1986



2451



2452



2443



2444



2445



2450

Poste Aérienne



2446

FRANCE

1986



2413



2414

Dentelle 12 1/2 x 13



2419



2418

Emis en carnets — Dent. 13 1/2 x 13



2419 A



2415

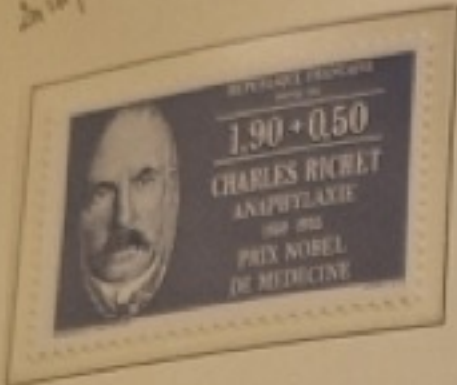


2417

FRANCE

1987

Personnages célèbres: Médecins et biologistes



Série touristique



Journée du Timbre

Emis en carnets



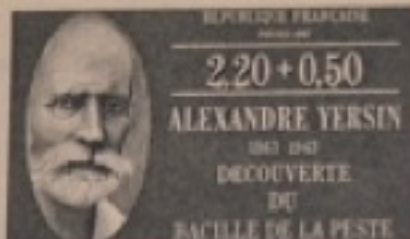
FRANCE

1987

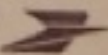
FRANCE

1987

REPUBLIQUE FRANCAISE
PERSONNAGES
CELEBRES
1987



2250

LA POSTE 

FRANCE

1987



2475



2470



2474



2472



2471



2473



2476



2482



2477



2475



2478

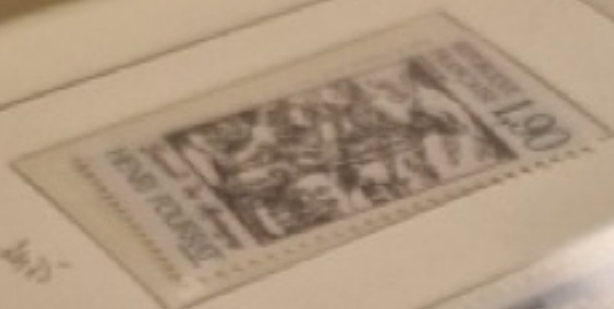


2480



2479

FRANCE



267



268



269



279

872



265



266



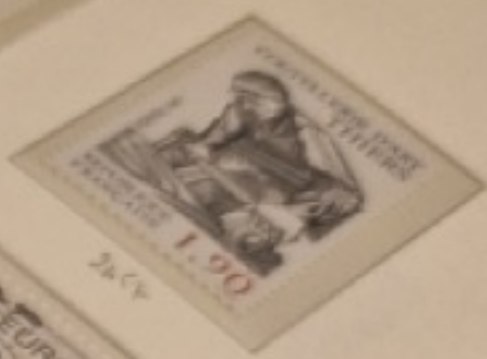
269



261



264



264



262



267

FRANCE

2006



3865



3861



3870

Timbre autocollant



3863



Timbre autocollant



3864



3862

Denté 13% (émis en feuille)



Dentés 13% x 12% (émis en carnet)



BC 3874

FRANCE

2001



FRANCE

2001



Dentelé 13% (émis en feuille)

Dentelés 13% x 12% (émis en carnet)



Le siècle au fil du timbre

Sciences



LE 1^{ER} HOMME DANS L'ESPACE
 12 AVRIL 1961
 YURI GAGARINE EST LE 1^{ER} HOMME À EFFECTUER UN VOL SPATIAL AVEC UNE RÉVOLUTION AUTOUR DE LA TERRE.



LA CARTE À PUCE
 DOTÉE D'UN MICROPROCESSEUR, LA CARTE À PUCE AVEC SA MÉMOIRE INTÉGRÉE SIMPLIFIE LE QUOTIDIEN DES FRANÇAIS.



L'ADN
 LA DÉCOUVERTE DE LA STRUCTURE ÉLÉMENTAIRE DES CELLULES OUVRE LA VOIE DE LA CONNAISSANCE DU GÉNÈRE HUMAIN.

LE LASER
 DÉCOUVERT EN 1960, LE LASER PERMET DES APPLICATIONS MULTIPLES DANS DES DOMAINES AUSSI VARIÉS QUE LA MÉDECINE, L'INDUSTRIE, LA COMMUNICATION ...



LA PÉNICILLINE
 LES PROPRIÉTÉS MÉDICALES D'UN SIMPLE CHAMPIGNON, LE PENICILLIUM, DÉCOUVERT EN 1928, BOULEVERSENT LES TRAITEMENTS DES MALADIES INFECTIEUSES.



SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES



LES SCIENCES SCIENCES
 Le siècle au fil du timbre

SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES SCIENCES



FRANCE

2001



FRANCE

2001



Timbre autocollant (émis en carnet)



Série artistique







FRANCE

2001

Personnages célèbres:
Artistes de la chanson



Personnages célèbres:
Artistes de la chanson



Série touristique

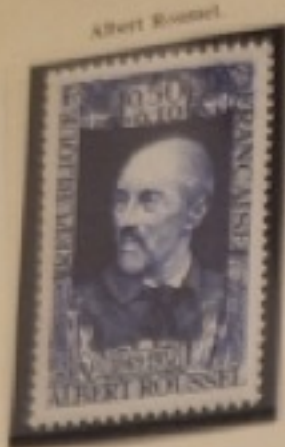


FRANCE



FRANCE

V. 1579



Albert Roussel



Général Marcou.



Sainte-Beuve.



Maréchal Lannes.



André Gide.



Georges Cuvier.

V. 1579



Omnibus du transport de...



Château de Hautefort (Dordogne).



Florales internationales de Paris.

Cinquantenaire de l'Organisation du Travail.



25^e anniversaire de la victoire du Garigliano.



Congrès de la Fédération des Sociétés philatéliques françaises.

Europa.



Europa.



FRANCE



Combats du mont Mouchet.



Libération de Paris et Maréchal Leclerc.



Escadre de 75.



Libération de Strasbourg et Maréchal Leclerc.



Championnat du monde de canoë-kayak, à Bourg Saint Maurice.



Marianne de Cheffer. Typographié.



Ecole centrale des Arts et Manufactures, à Chateauf-Malabry.



1611

Charte européenne de l'eau.



Année européenne de la nature.



Sous-marin « Le Redoutable » à propulsion nucléaire.



Aérotrain



FRANCE

1469-70. — Dents de 13.
Le chevalier Bayard
à la bataille de Bressay.



Louis XI et Charles le Téméraire.



L'hiver, de Nicolas Mignard.



L'été, de Nicolas Mignard.



Personnages célèbres.

Louis Le Van.



Prosper Mérimée.



Philibert de l'Orme.



Edouard Branly.



Maurice de Broglie.



Alexandre Dumas.



1^{er} centenaire de la naissance de Napoléon Bonaparte.



1510

FRANCE

1978. — Dents de 13.



Journée mondiale de lutte contre le cancer.



Protection de la nature.



Journée du Timbre.



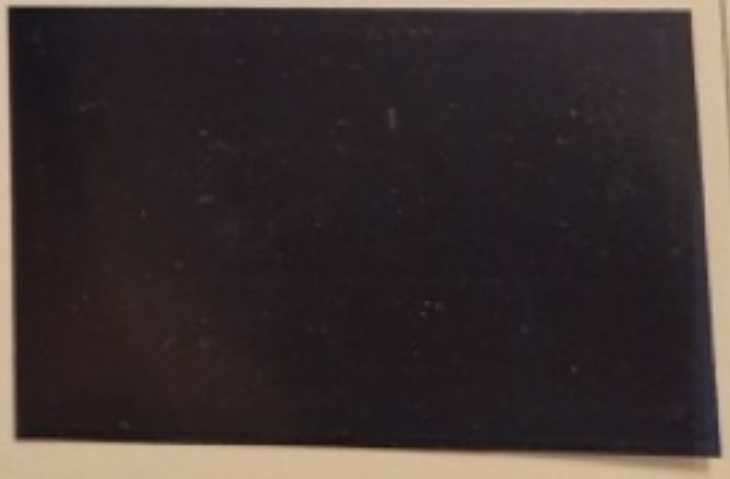
Premier lancement de la fusée « Diamant B ».



Tour du monde par Alain Gerbault.



Maréchal Juin.



150^e anniversaire de



Gendarmerie nationale.



Europa.



1635



FRANCE

1970-74 - Dated 15









FRANCE

1990
Dossier 11.

Journée du Timbre.

Les Mises de la Poste



Le carnet.



Europa. Bâtimens postaux d'hier et d'aujourd'hui.



FRANCE

1990
Dessins 13.

Personnages célèbres. Grands noms de la chanson française.



FRANCE

10 x 10

Dentelé 13.
Hommage aux Marseillais, soldats de la France



Dentelé 12½ x 13.
Motif d'une solitaire de Lyon.



1989-90

Dentelé 12½ x 13.
Faisance de Quimper.



Dentelé 13.
Métiers d'art. La dentelle.



Dentelés 13.

"Albertville 92". Jeux olympiques d'hiver 1992.



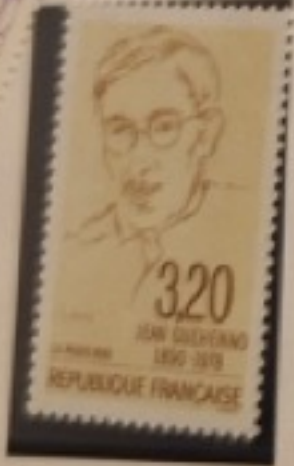
Centenaire de la naissance du Général de Gaulle.



Hommage à N.



Centenaire de la naissance de Jean Guéhenno.



L'Institut du Monde arabe.



Course autour du monde 1989-1990. "La Poste" en course.



Cinquante ans de la Résistance. 18 JUIN 1940. APPEL A LA RESISTANCE.



Centenaire du 1^{er} Mai.



63^e Congrès de la Fédération des Sociétés philatéliques françaises, à Villefranche sur Saône.



La Maison France-Brazil, à Rio de Janeiro.



2656



2058



2059

FRANCE

1990-91
Dentelés 13.

Cinquantième de l'Institut
Géographique National.



Bicentenaire de la mort de Mozart.



Série "Nature de France". Poissons d'eau douce.



Bicentenaire de la Révolution.
(n° 2667 à 2670, 2 f. 50, multicolores).



Centenaire de la naissance de
Maurice Genevoix.



150^e anniversaire de l'Imprimerie
Nationale.





FRANCE

1990. — U.N.E.S.C.O. Patrimoine universel. Sites classés à protéger. Dentelés 13.



1987-90. — U.N.E.S.C.O. Patrimoine universel. Sites classés à protéger. Dentelés 13.



1989. — 40^e anniversaire du Conseil de l'Europe. Valeur en Francs et ECU. Dentelés 13.



1990-91. — Conseil de l'Europe. Dentelés 13.



1991. — U.N.E.S.C.O. Patrimoine universel. Sites classés à protéger. Dentelés 13.



FRANCE

1990-91

Destinés 11.

« Philatélie '91 » - Exposition philatélique des Jeunes, à Cholet.



« Albertville '92 » - Jeux olympiques d'hiver.



Série artistique.

Destinés 12½ x 13.

« Jaune et gris », de Roger Bissière.



« La balançoire », d'Auguste Renoir.



« Le Nœud noir », de Georges Seurat.







T



WALDEN

FRANCE

1914-19. — Dentelés 13.
Personnages célèbres.
André Messager.

2229

André Chénier.



Jacques Ange Gabriel.



Hector Berlioz.



Max Pérou.



René Cassin.



Dentelés 12 1/2 x 13.
Série artistique.

« La Dentellière », de Vermeer.



Illustration des Contes de Perrault,
œuvre de Gustave Doré.



« Vénus et Psyché », œuvre de Raphaël.



2231

« La Famille », de Marc Boyan.

Dentelé 13.
100^e anniversaire de la Fédération
nationale des Sapeurs-Pompiers.



Dentelé 13.
Marionnettes.



2233

2237

2244







FRANCE



2248
Ecoles normales supérieures.



Lille. Année du Beffroi.



Créé-Rouge.
Hommage à Les Verne.



4^e centenaire de la mort
de sainte Thérèse d'Avila.



Hommage à Léon Blum.



Dentelé 13 x 12 1/2.
500^e anniversaire de la naissance
de Martin Luther.



Région.
Provence-Alpes Côte d'Azur.



Château de Ripaille (Haute Savoie).



Brantôme en Périgord.

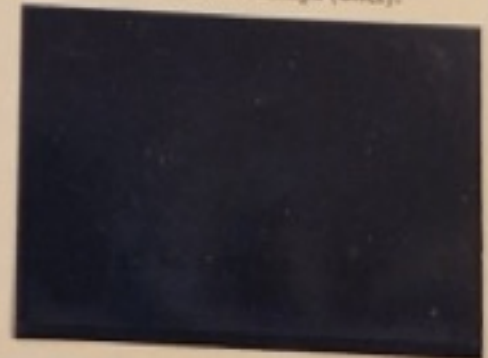


antique.

Concarneau,
remparts de la Ville-close.



Abbaye de Noirlac,
Breteuil Aillichamps (Cher).

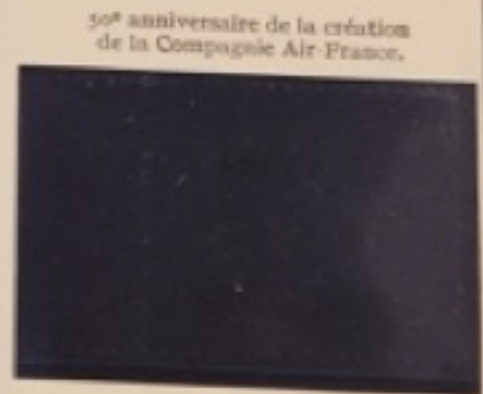


FRANCE

1982-83.
Dentelés 13.
Journée du timbre.



Bicentenaire de l'air et de l'espace. Premières ascensions de l'homme dans l'air.



Série « Création philatélique ».





FRANCE

1982-83.
Dentelés 13.

Europa.
Les grandes œuvres du génie humain.



Convention de Paris pour la protection de la propriété industrielle.



Dentelés 12½.
Flore et faune de France.



Dentelés 13.
Type « Liberté ».
Une bande de phosphore.



Une bande de phosphore.



Deux bandes de phosphore.



Deux bandes de phosphore.



Dentelé horizontalement.



FRANCE

1983. — Les quatre saisons. Dentelés 13.



1984. — Cartes à jouer. Dentelés 13.



1984. — Carte
Dentelé



1985. — Les mois de l'année. Dentelés 13.



1985-87. — Les mois de l'année. Dentelés 13.



FRANCE

1983. — Insectes. Dentelés 13.



FRANCE

1983-84.
Dontelés 13.
Personnages célèbres.
Jean Zay.



Série « Métiers d'art ».



FRANCE

1983-84.

Dentelé 13 x 12½.

« Le Lapin Agile », de Maurice Utrillo.



Série artistique.

REPUBLIQUE FRANÇAISE



Dentelés 12½-13.

« Hommage au cinéma », sculpteur de César.



« Coin de salle à manger au Canebi », de Pierre Bonnard.



Dentelé 13.

Série « Création philatélique ».
Hommage à Jean Effel.
Lettre de Marianne, dessin humoristique
du caricaturiste.



Hommage aux Femmes.



Dentelés 13.

2^e élections au Parlement Européen - 17 juin 1984.



40^e anniversaire de la Libération : Résistance et débarquements.



2514 H



REPUBLIQUE FRANÇAISE
4.00
MONNAIE AU TRAVAIL
1952

2.80
FRANCE
1952

FRANCE
4.00
1952

FRANCE
4.00
1952

4.00
FRANCE
1952

2.00
FRANCE
1952

2.00
FRANCE
1952

3.00
FRANCE
1952

4.00
FRANCE
1952

2.00
FRANCE
1952

2318 4

1953



FRANCE

1900. — Motifs allégoriques. Dentelés 14 × 13½.



107 a

1 c. ardoise.



109 b

3 c. rouge.



III a

5 c. vert.

Type retouché.

138 a

137

5 c. vert foncé.

137 a

5 c. vert clair.

138

10 c. rouge.



138 b

FRANCE

1914. — Timbre de 1906 surchargé.

146
(Surch. carmin)
+ 5 c. s. 10,
rouge foncé.

1914. — Nouveau type. Dentelé 14 × 13½.



147
315,- / 4.74

1917-19. — Timbres pour les Orphelins de la guerre. Sujets divers. Dentelé 13½-14.

| | | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| <p>150 15 c. + 10 c. gris-vert.</p> | <p>148 2 c. + 3 c. brun-lilas.</p> | <p>149 5 c. + 5 c. vert.</p> | <p>151 25 c. + 15 c. bleu.</p> |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|

| | | | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|
| <p>152 35 c. + 25 c. ardoise et violet.</p> | <p>153 50 c. + 50 c. brun et brun clair.</p> | <p>154 1 fr. + 1 fr. carmin.</p> | <p>155 5 fr. + 5 fr. noir et bleu.</p> |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|

1918. — Croix-Rouge. Dentelé 14 × 13½.

156
15 c. + 5 c. noir et rouge.

1919. — Timbre de 1900 surchargé.




1921. — Types de 1903-06. Dentelés 14 × 13½.

| | | | |
|-----------------------------|--|-----------------------------|----------------------------|
| <p>158 5 c. orange.</p> | | <p>160 30 c. rouge.</p> | <p>161 50 c. bleu.</p> |
|-----------------------------|--|-----------------------------|----------------------------|


FRANCE

1922-47. — Timbres-poste avec AFFRANCHI¹⁸ POSTES en surcharge.
Type Blanc.

42

| | | | | |
|------------------------|----------------------|----------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 39 3 c. orange. | 40 4 c. brun. | 41 5 c. vert. | 43 10 c. |  |
|------------------------|----------------------|----------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

1924-26. — Dentelés 14 × 13½.
Semeuse sans sol.

| | | | | | |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------|
| 188 10 c. vert. | 188 A 10 c. vert. | 188 B 10 c. vert. |  | 190 20 c. lilas-rose. | 191 30 c. rose. |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------|

FRANCE

1926-27. — Id.

| | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 224 50 c. s. 65 c. rose. | 225 50 c. s. 1 fr. 05, vermillon. | 226 55 c. s. 60 c. violet. | 227 90 c. s. 1 fr. 05, vermillon. | 228 1 fr. 10 s. 1 fr. 40, rose. |
|---------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------|

1926-27. — Types de 1917 (Orphelins). Dentelés 13½-14.

| | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|
| 229 2 + 1 c. brun-lilas. | 230 50 + 10 c. brun foncé et brun. | 231 1 fr. + 25 c. carmin. | 232 5 fr. + 1 fr. noir et bleu. |
|---------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|

1927-30. — Types précédents. Dentelés 14 × 13½.

Type Blanc.



Semeuse sur fond ligné.

| |
|------------------------------|
| 234 65 c. vert-olive. |
|------------------------------|

Semeuse sur fond plein.

| | | | | |
|------------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 235 25 c. jaune-brun. | 236 40 c. violet. | 237 40 c. outremer. | 238 1 fr. 10, rose. | 239 2 fr. vert-bleu. |
|------------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|

Type L.-O. Merson. Dent. 13½ × 14.

| |
|-----------------------------------|
| 240 3 fr. lilas et carmin. |
|-----------------------------------|

1927. — Effigies de Lafayette et de Washington.
Dentelé 14 × 13½.

| |
|-------------------------|
| 244 90 c. rouge. |
|-------------------------|

1927. — Effigie de Berthelot.
Dentelé 14 × 13½.

| |
|-------------------------|
| 243 90 c. rouge. |
|-------------------------|

1927. — Effigies de Lafayette et de Washington.
Dentelé 14 × 13½.

| |
|--------------------------------|
| 245 1 fr. 50, outremer. |
|--------------------------------|

FRANCO



236
10 c. vert-bleu.

237
10 c. vert-bleu.

238
10 c. vert-bleu.

239
10 c. vert-bleu.

240
10 c. vert-bleu.

241
10 c. vert-bleu.

242
10 c. vert-bleu.

243
10 c. vert-bleu.

244
10 c. vert-bleu.

245
10 c. vert-bleu.

246
10 c. vert-bleu.

247
10 c. vert-bleu.

248
10 c. vert-bleu.

249
10 c. vert-bleu.

250
10 c. vert-bleu.

251
10 c. vert-bleu.

252
10 c. vert-bleu.

253
10 c. vert-bleu.

254
10 c. vert-bleu.

255
10 c. vert-bleu.

256
10 c. vert-bleu.

257
10 c. vert-bleu.

258
10 c. vert-bleu.

259
10 c. vert-bleu.

260
10 c. vert-bleu.

261
10 c. vert-bleu.

262
10 c. vert-bleu.

263
10 c. vert-bleu.

264
10 c. vert-bleu.

265
10 c. vert-bleu.

266
10 c. vert-bleu.

267
10 c. vert-bleu.

268
10 c. vert-bleu.

269
10 c. vert-bleu.

270
10 c. vert-bleu.

271
10 c. vert-bleu.

272
10 c. vert-bleu.

273
10 c. vert-bleu.

274
10 c. vert-bleu.

275
10 c. vert-bleu.

276
10 c. vert-bleu.

277
10 c. vert-bleu.

278
10 c. vert-bleu.

279
10 c. vert-bleu.

280
10 c. vert-bleu.

281
10 c. vert-bleu.

282
10 c. vert-bleu.

283
10 c. vert-bleu.

284
10 c. vert-bleu.

285
10 c. vert-bleu.

286
10 c. vert-bleu.

287
10 c. vert-bleu.

288
10 c. vert-bleu.

289
10 c. vert-bleu.

290
10 c. vert-bleu.

291
10 c. vert-bleu.

292
10 c. vert-bleu.

293
10 c. vert-bleu.

294
10 c. vert-bleu.

295
10 c. vert-bleu.

296
10 c. vert-bleu.

297
10 c. vert-bleu.

298
10 c. vert-bleu.

299
10 c. vert-bleu.

300
10 c. vert-bleu.

1900. — Effigies de Lafayette et de Washington.
Dentelé 14 x 13 1/2.

1907. — Effigie de Berthelot.
Dentelé 14 x 13 1/2.

1907. — Effigies de Lafayette et de Washington.
Dentelé 14 x 13 1/2.

PARACHUTISTES S.A.S. ET COMMANDOS F.F.L.

6 JUIN 1944

1969



REPUBLIQUE FRANÇAISE

6 JUIN 1944



MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.

FRAGONARD



L'Étude

FIRST DAY COVER
MARQUE DÉPOSÉE



REPUBLIQUE FRANÇAISE
1.00
POSTES



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.



DÉCOUVERTE DES ILES
CROZET ET KERQUELEN
1772

ANTARCTIQUE

FIRST DAY COVER
MARQUE DÉPOSÉE



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

1772 - DÉCOUVERTE DES ILES
CROZET ET KERQUELEN



REPUBLIQUE FRANÇAISE



MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.

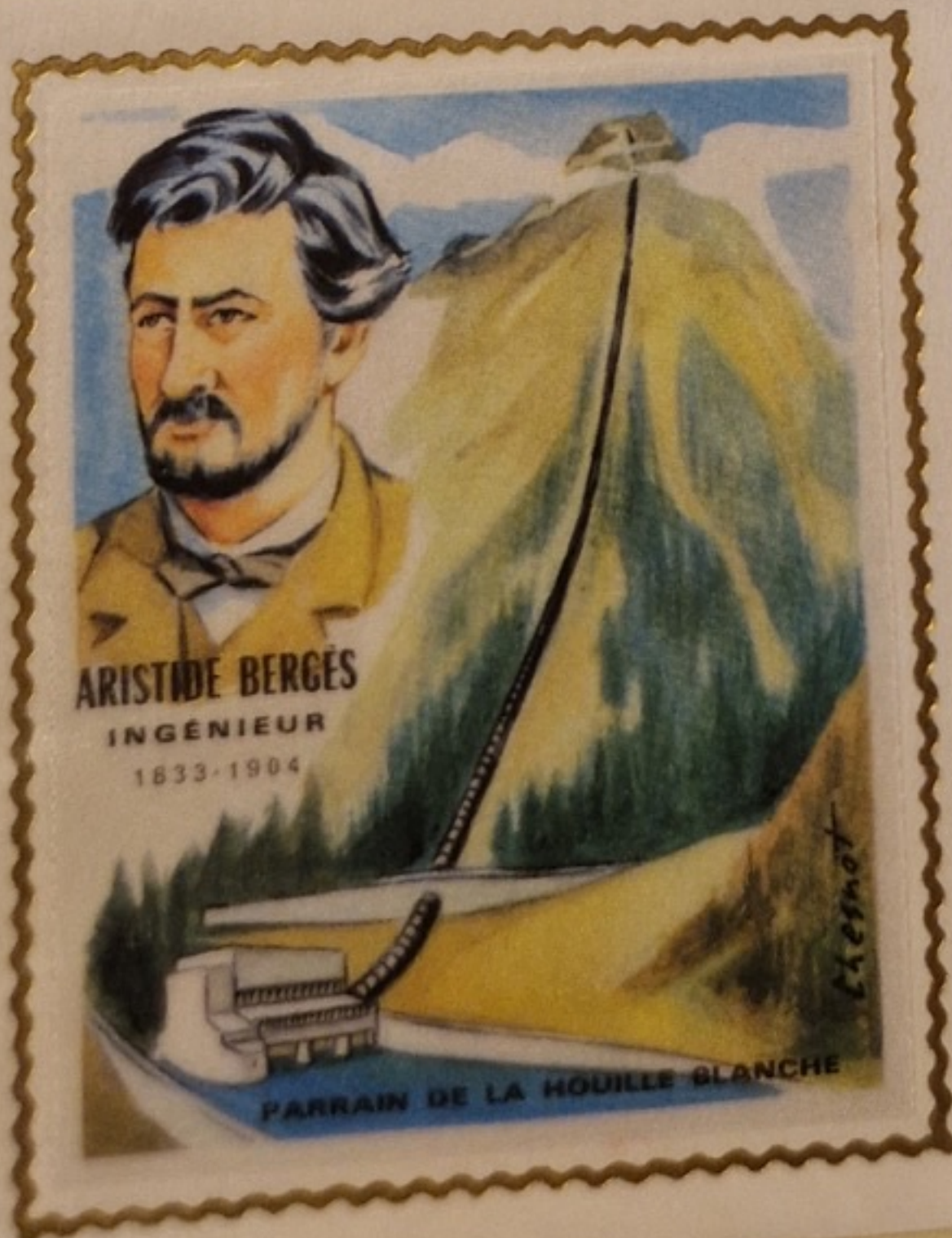


FIRST DAY COVER
MARQUÉ DÉPOSÉ



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER

MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.



FIRST DAY COVER
MARQUÉ DÉPOSÉ



REPUBLIQUE FRANÇAISE



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER

PAUL DE CHOMEDEY
SIEUR
DE MAISONNEUVE
1612-1676

MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.F.



FONDATEUR DE MONTREAL

ARMOIRIES
DE MONTREAL



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER

REPUBLIQUE FRANCAISE



MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.F.



FACTEUR RURAL EN 1894



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER

REPUBLIQUE FRANCAISE



MOULÉ DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.



FIRST DAY COVER
MOIS MONDIAL DU COEUR



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



MOULÉ DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.

OVER
MOIS MONDIAL DU COEUR



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER

MOULÉ DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.



MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.



LE GRAND DUC

PHOTO PIERRE QUÉLIN - JACANA - PARIS

FIRST DAY COVER
FDC
MARQUE DÉPOSÉE

PROTECTION DE LA NATURE
GRAND DUC
PREMIER JOUR
15 AVRIL 1972
PARIS

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

REPUBLIQUE FRANÇAISE



0.65

PROTECTION DE LA NATURE
GRAND DUC
PREMIER JOUR
15 AVRIL 1972
PARIS

MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.



EUROPA

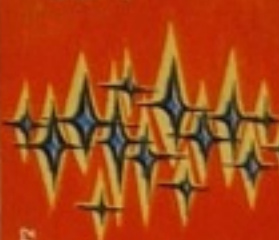
1972

FIRST DAY COVER
FDC
MARQUE DÉPOSÉE



0.50

EUROPA
CEPT



0.90

REPUBLIQUE FRANÇAISE

CONSEIL DE L'EUROPE
EUROPA
1972
22-4-1972
STRASBOURG

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER





FIRST DAY COVER
MARQUE DE POSTE



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



FIRST DAY COVER
MARQUE DE POSTE



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER

22 AVRIL 1972
PARIS



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



1978

Gomme
Tropicale
—
Avenir
→



1979



1980

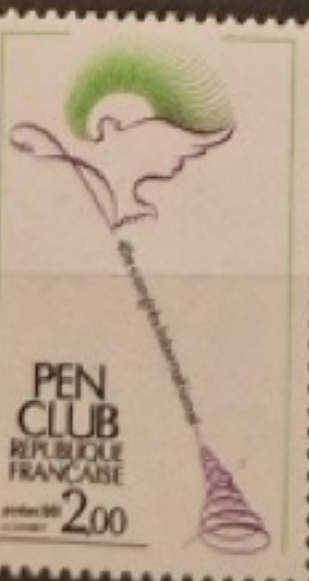


1990



1981











1983



1984



1985

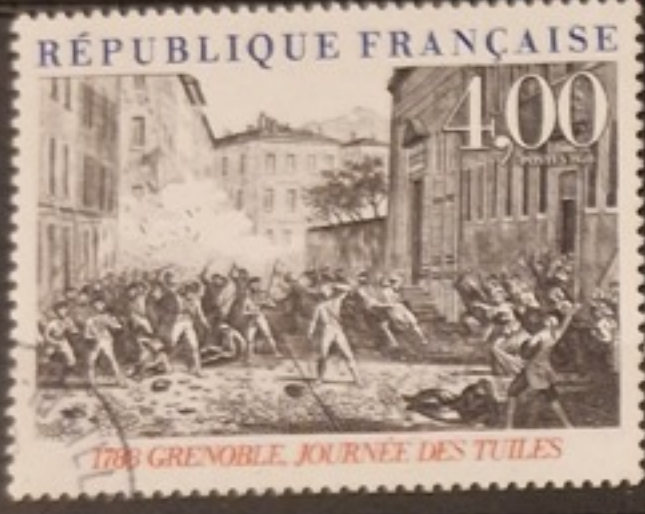




1987



1988



1991



1990



1992



1993

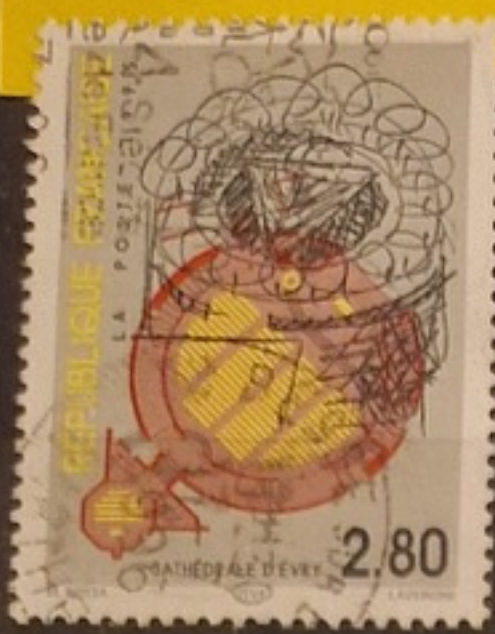


1994



1995

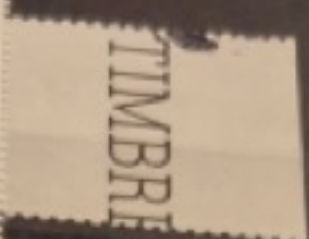
MBRES A

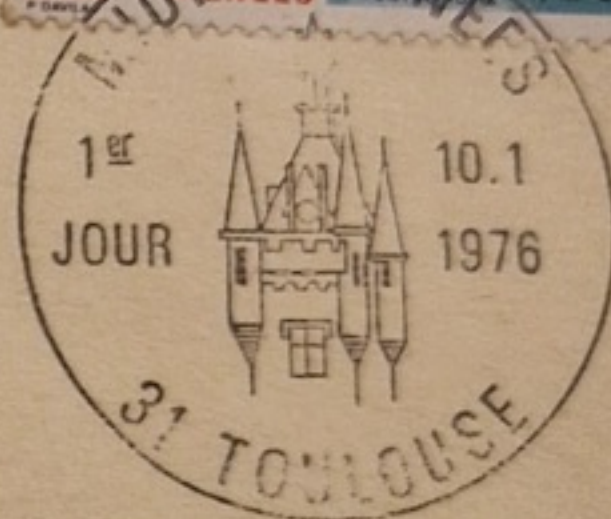
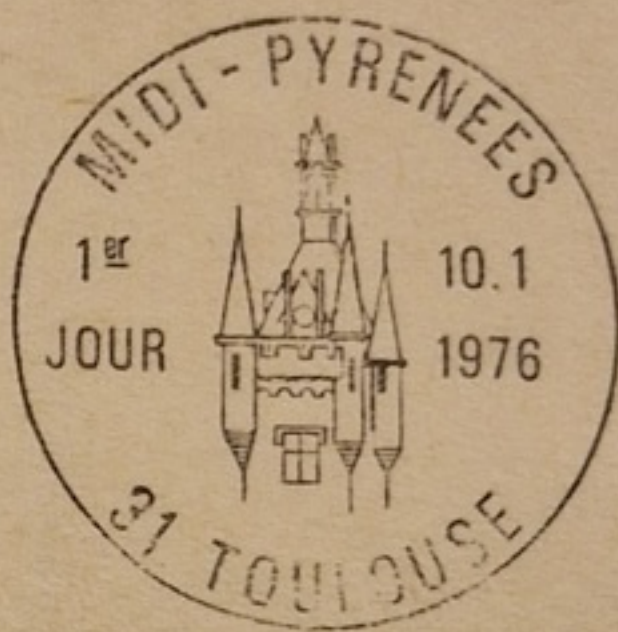


TIMBRIE



1995



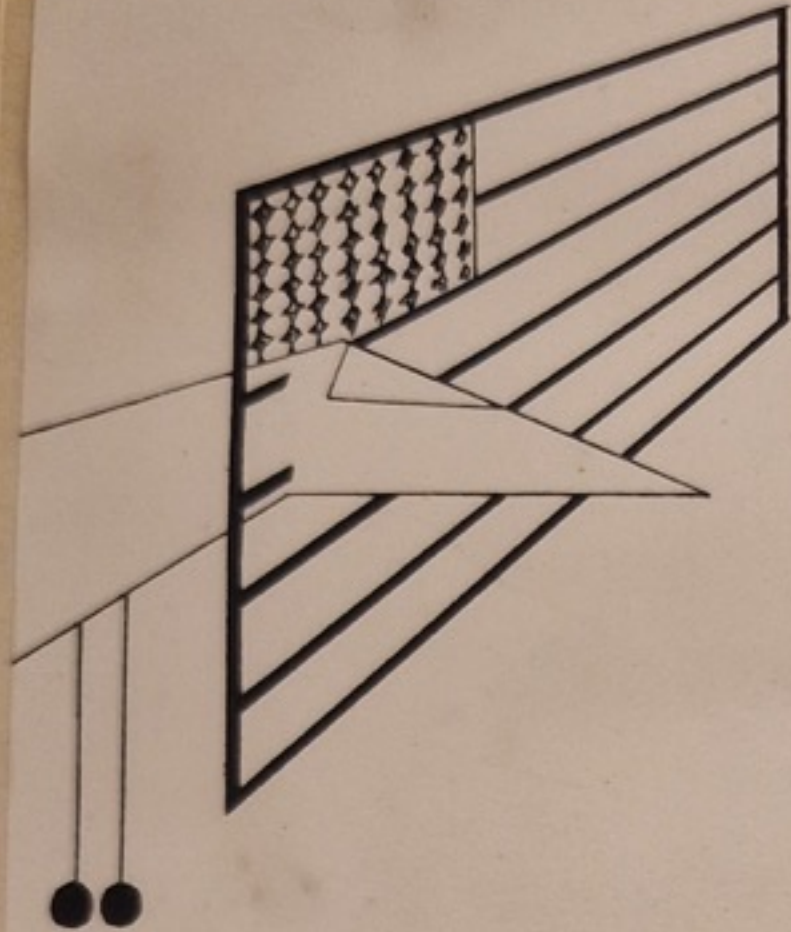


SÉRIGRAPHIE DE MINATIÈRE

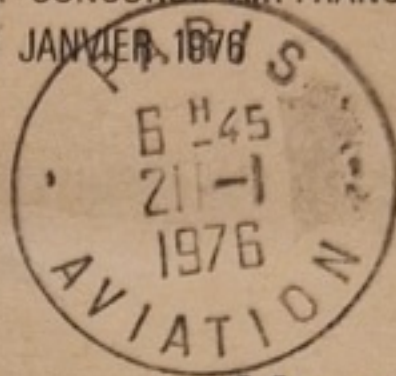


SÉRIGRAPHIE DE BARTOK

ENIS-DES-FOI



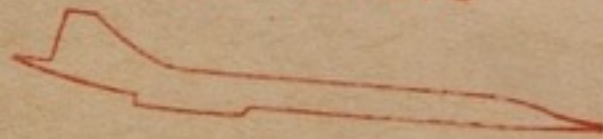
PREMIER VOL
PARIS - RIO-DE-JANEIRO
par CONCORDE AIR-FRANCE
21 JANVIER 1976



Monsieur THIAUDE

Poste restante

PREMIER VOL RIO DE JANEIRO
PARIS-RIO DE JANEIRO (Brésil)
21 janvier 1976



Concorde



SÉRIGRAPHIE DE ZASTER



MONTARLOT



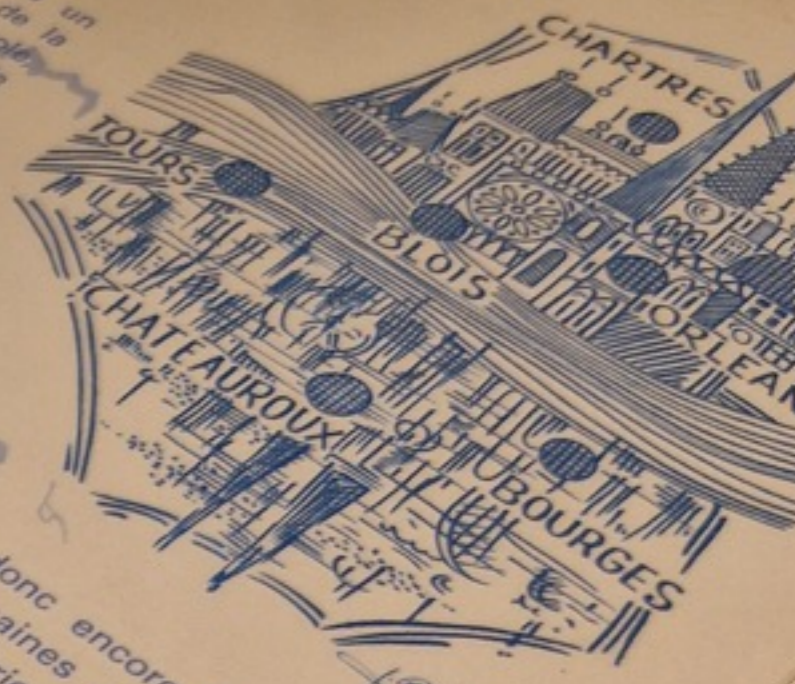
SÉRIGRAPHIE DE MONTARLOT

CENTRE

Les lignes mesurées de cette composition due à un artiste du Perche sont évocatrices des paysages de la Région Centre, constituée, avec Orléans pour métropole, par le Cher, l'Indre et l'Indre-et-Loire au sud, par le Loir-et-Cher, le Loiret et l'Eure-et-Loir plus au nord. Par rapport à la France entière, la Région dispose de plus de 8 % de la surface agricole utile et de 12 % des terres labourables, alors qu'elle ne nourrit que 4,1 % du cheptel bovin et 3,5 % des vaches laitières. Ces écarts tiennent à la diversité des terroirs. Les superficies cultivées varient ainsi de 33 % en Sologne-Orléanais à 66 % en Beauce-Gâtinais, où les plateaux, comme en Champagne-Berrichonne, sont surtout céréaliers, tandis que Sancerrois et Boischauf, Perche et Gâtine alimentent de leurs fourrages de belles races à viande. L'agriculture emploie donc encore 45 % de la population active, mais celle-ci est de plus en plus attirée par les zones urbaines qui connaissent, surtout dans le Loiret et l'Eure-et-Loir, un important développement de l'industrie et un vigoureux essor du tertiaire. Ce sont, d'un côté, les transformations de métaux et de produits agricoles, le textile et ses annexes, les industries mécaniques, électriques ou automobiles, de l'autre, le transport et le commerce, les banques et les assurances, les services de l'Etat ou du secteur privé. L'expansion profite ici d'atouts géographiques qui ont servi de base au «Schéma d'Aménagement de la Loire moyenne». Cette zone d'appui de la Région Parisienne est bien placée pour bénéficier d'un dynamisme qui a besoin d'espace. Elle est appelée à devenir la «Métropole-Jardin», aménagée de Gien à Orléans, Blois et Tours, en urbanisation discontinue et coupures vertes. A plus long terme, cette région-carrefour servira de trait d'union entre une façade maritime qui se développe et les grands chantiers du Continent, Europe rhénane, région Lyonnaise, Italie du Nord. Axes de circulation et lignes de force pourraient dessiner sur la figurine une sorte de collimateur pour visées futuristes. Mais les verticales rompant le rythme des eaux basses, de la bande de terre et des lointains esquissés évoqueront aussi ces grands signaux de l'art, que lancèrent vers des cieux tempérés, de Bourges à Chartres, et de Sully à Chinon, les bâtisseurs des cathédrales et les architectes des châteaux: une nouvelle «image de marque» de la Région Centre réunit ainsi les prestiges du passé et les gages de l'avenir.



CENTRE



La composition de cette région est due à un relief qui a favorisé les paysages de la Loire au sud, par le fait que la région dispose de 12 % des terres arables de France. Ces terres sont destinées à la culture des céréales, des légumineuses et des légumes secs. Les super-fertiles de la région sont les terres de la vallée de la Loire, qui sont très fertiles et produisent de grandes récoltes de céréales. Les terres de la région sont donc très fertiles et produisent de grandes récoltes de céréales. Les terres de la région sont donc très fertiles et produisent de grandes récoltes de céréales.

La région dispose de 45 % de la production agricole et un secteur privé dynamique. L'expansion de l'industrie et du transport et le développement de l'agriculture ont attiré par les zones urbaines et de produits agricoles. L'expansion de l'industrie et du transport et le développement de l'agriculture ont attiré par les zones urbaines et de produits agricoles.

La région dispose de 45 % de la production agricole et un secteur privé dynamique. L'expansion de l'industrie et du transport et le développement de l'agriculture ont attiré par les zones urbaines et de produits agricoles. L'expansion de l'industrie et du transport et le développement de l'agriculture ont attiré par les zones urbaines et de produits agricoles.



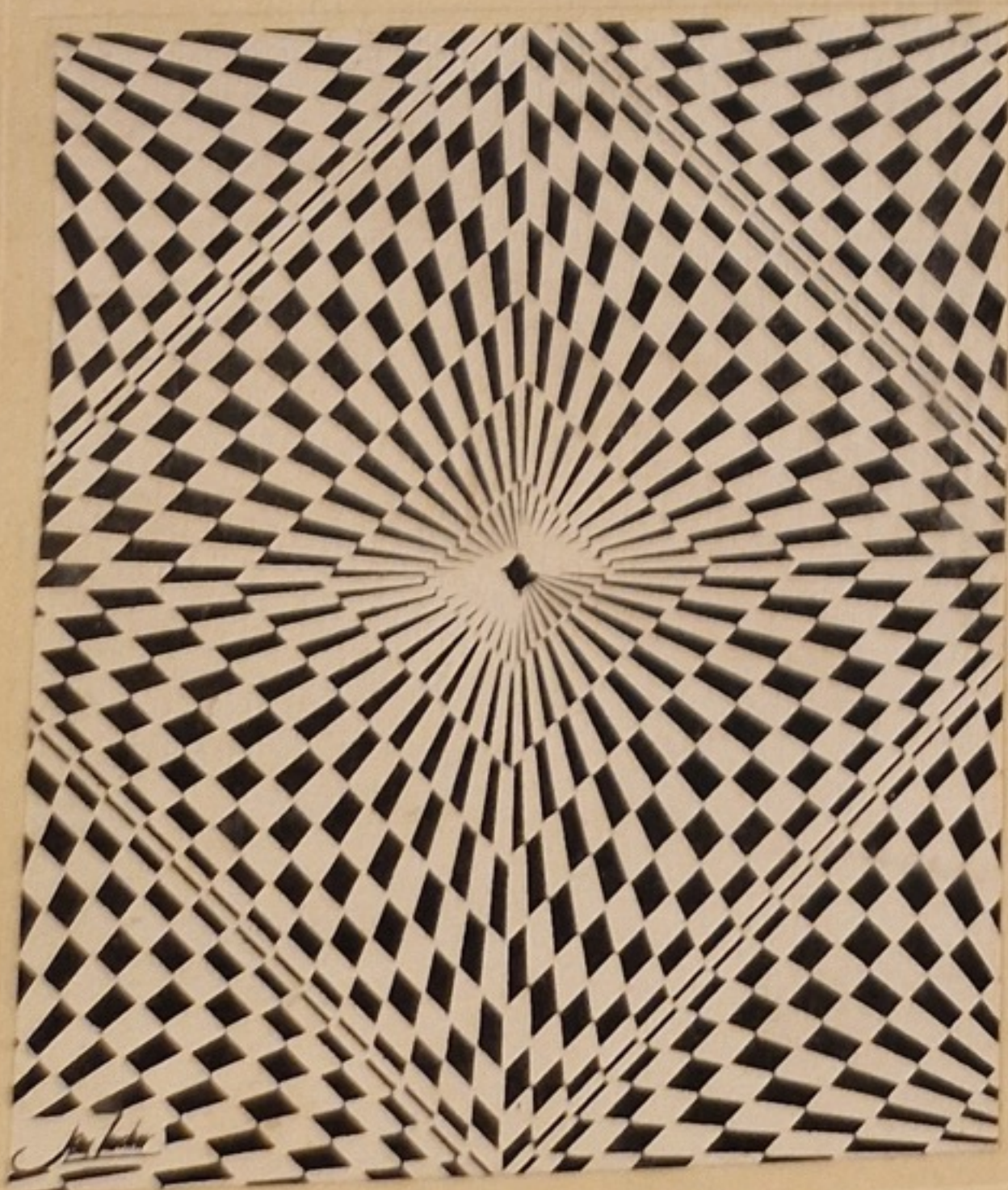
Édité par l'Administration des Postes et Télécommunications pour le Musée Postal et tiré sur les presses de



SÉRIGRAPHIE DE JEANNE PAILLASSE



SÉRIGRAPHIE DE MICHEL GRANGER



SÉRIGRAPHIE DE JEAN LARCHER



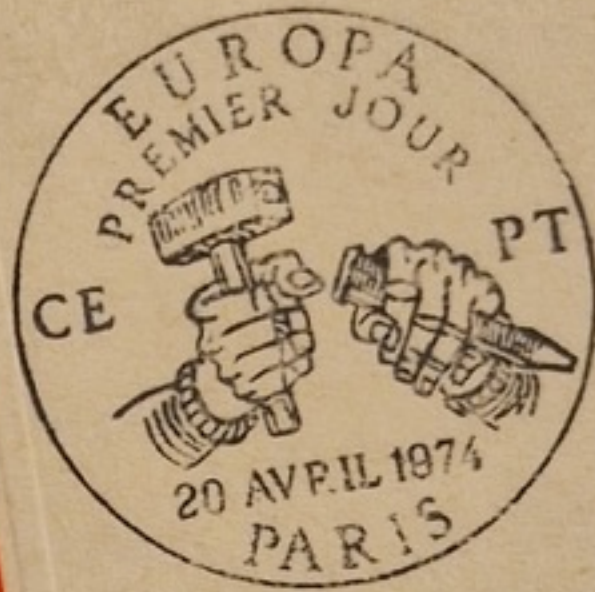
SÉRIGRAPHIE DE J. HARANGER



SÉRIGRAPHIE DE LEWANDOWSKI



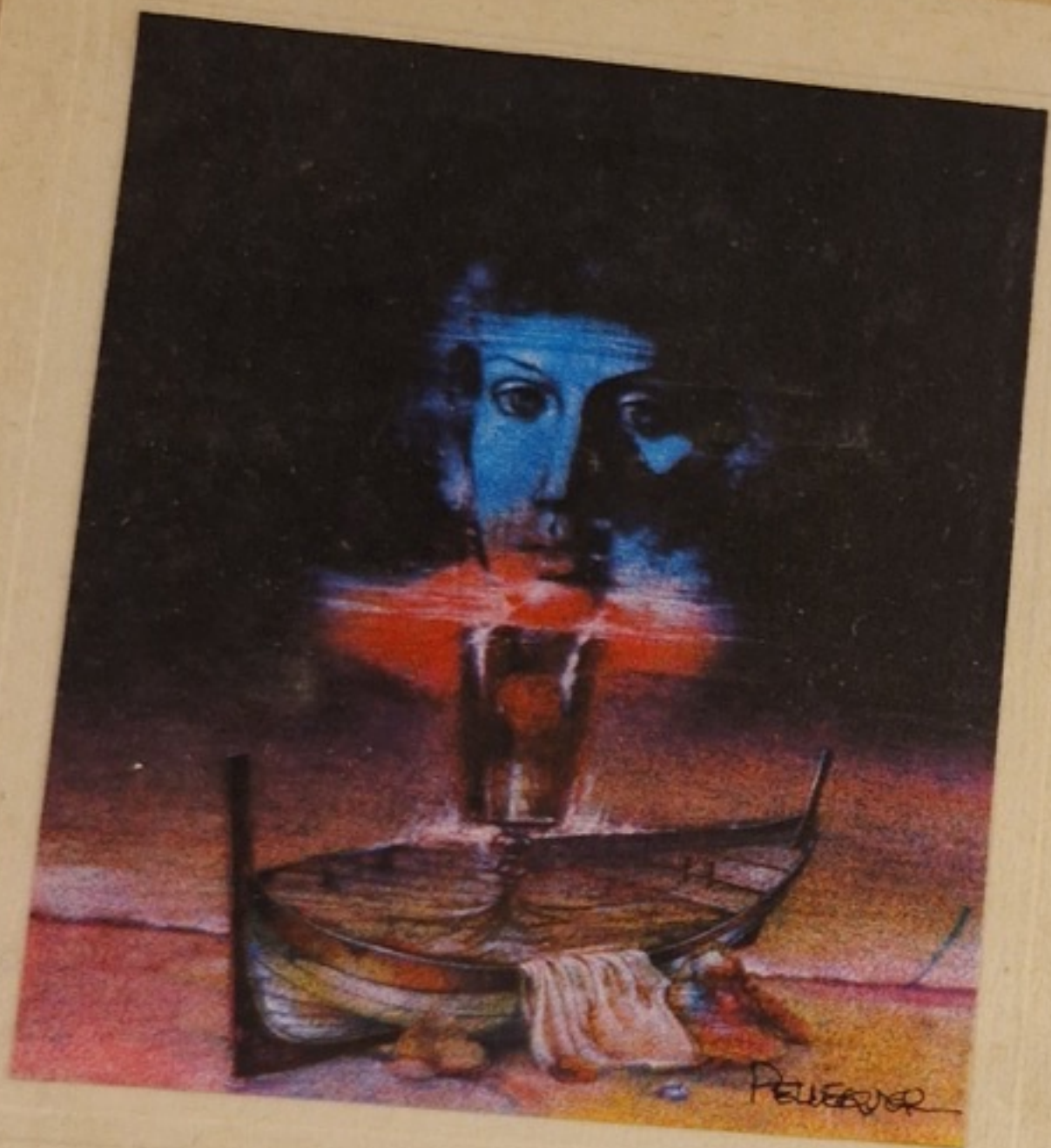
SÉRIGRAPHIE DE LEWANDOWSKI



SÉRIGRAPHIE DE CHAPUIS



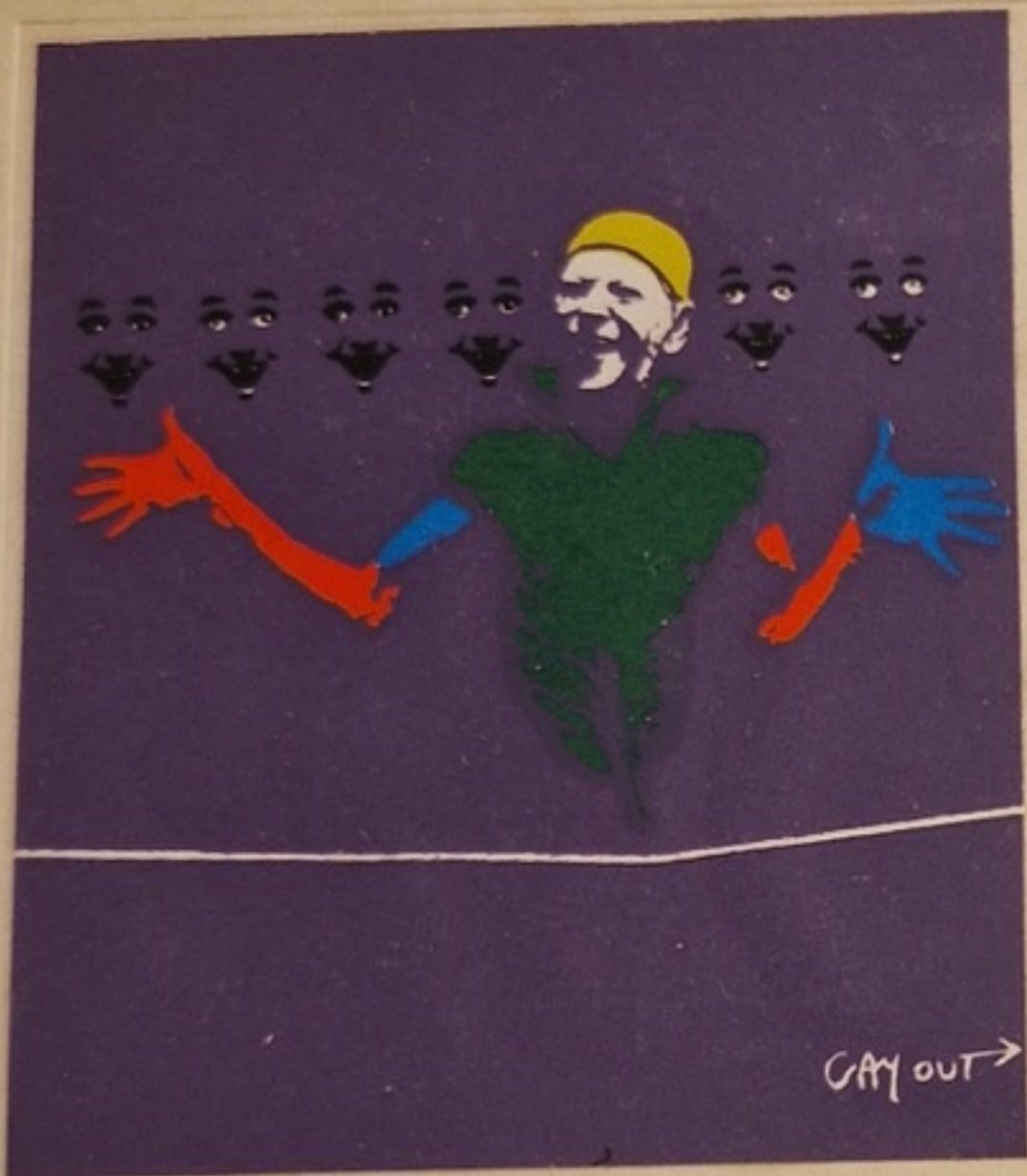
SÉRIGRAPHIE DE CHAPUIS



SÉRIGRAPHIE DE PELLEQUER



SÉRIGRAPHIE DE PELLEQUER



CAY OUT →

SÉRIGRAPHIE DE CAYOUT

REPUBLIQUE FRANÇAISE



SAINT-FLORENT 300



Missiroli



SÉRIGRAPHIE DE SERGIO MISSIROLI



SÉRIEGRAPHIE DE CAYDUT



SÉRIEGRAPHIE DE SERGIO MISSIROLI

JOURNÉE DU TIMBRE 1965



"Le WASHINGTON"
de la Compagnie Générale Transatlantique
Bateau Postal à son premier départ du Havre
le 15 Juin 1864

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



LA GRAVURE DES TIMBRES-POSTE



RAOUL SERRES



LE BURIN

JOURNÉE DU TIMBRE 1966

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



Journée du Timbre 1967



René SERRAS

Facteur de Ville et facteur rural du Second Empire

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



JOURNÉE du TIMBRE



Facteur rural en 1830

MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

EMISSION CROIX ROUGE 1965



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



**EMISSION CROIX-ROUGE
1966**

**PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER**

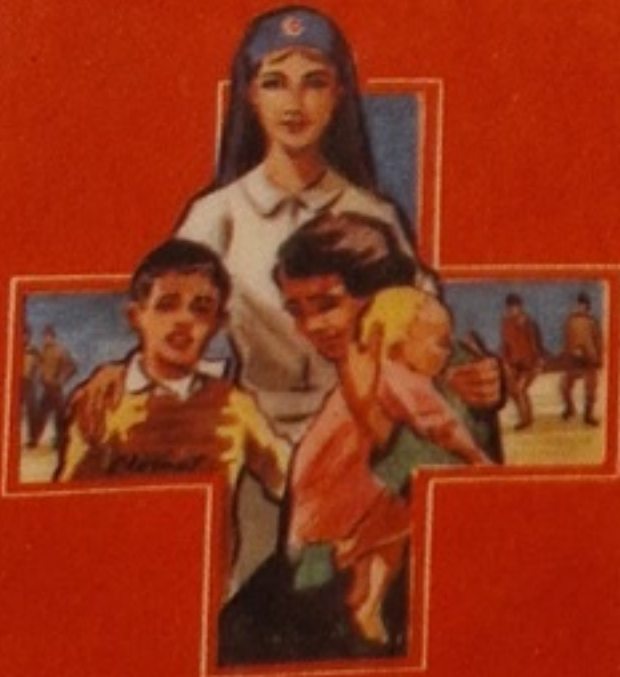
BEQUET



Les Infirmières



CROIX ROUGE



1967

MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.



**PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER**



MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O.P.P.

CROIX-ROUGE
1968



L'AUTOMNE

Musee Carnet. Angoum

N. MIGNARD



**PREMIER JOUR
D'EMISSION**
FIRST DAY COVER



CROIX-ROUGE
1968



LE PRINTEMPS

Musee Carnet. Angoum

N. MIGNARD



**PREMIER JOUR
D'EMISSION**
FIRST DAY COVER



MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ O. P. P.

CROIX-ROUGE 1969



L'ETE

N. MIGNARD

Musée Calvet Avignon



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



CROIX-ROUGE 1969



L'HIVER

N. MIGNARD

Musée Calvet Avignon



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



RONCHAMP (Haute-Saône)



Intérieur de la Chapelle Notre-Dame-du-Haut
Le Corbusier Architecte

PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



CHATEAU-FORT DE JOUX (Doubs)
où mourut Toussaint Louverture en 1803

PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER





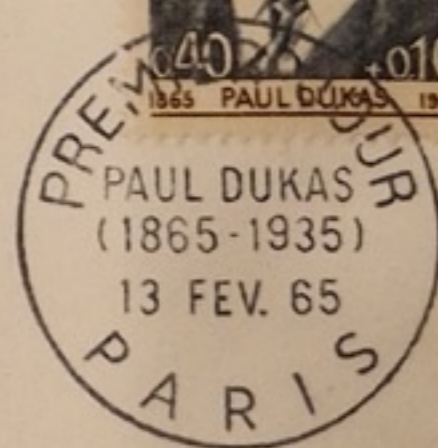
PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



LA PORTE SAINT-ANTOINE A PARIS, PENDANT LA FRONDE
LA ROCHEFOUCAULD Y FUT BLESSÉ



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER





**PREMIER JOUR
D'ÉMISSION**
FIRST DAY COVER

PREMIER JOUR
CHARLES
D'ORLEANS
(1391-1465)
20 FEV. 65
PARIS



PREMIER JOUR
CHARLES
D'ORLEANS
(1391-1465)
20 FEV. 65
PARIS



NICOLAS POUSSIN



**PREMIER JOUR
D'ÉMISSION**
FIRST DAY COVER

PREMIER JOUR
NICOLAS
POUSSIN
(1594-1665)
20 FEV. 65
LES ANDELYS (EURE)



PREMIER JOUR
NICOLAS
POUSSIN
(1594-1665)
20 FEV. 65
LES ANDELYS (EURE)



Extrait d'une de ses œuvres



PREMIER JOUR
CHARLES D'ORLÉANS
1891-1483
20 FEV. 65
A R L S



PREMIER JOUR
CHARLES D'ORLÉANS
1891-1483
20 FEV. 65
A R L S



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

PREMIER JOUR
NICOLAS
POUSSIN
(1594-1665)
20 FEV. 65
LES ANDELYS (EURE)



PREMIER JOUR
NICOLAS
POUSSIN
(1594-1665)
20 FEV. 65
LES ANDELYS (EURE)



EXACOMPTA

61



62



63









68



REPUBLICQUE FRANCAISE



ANTOINE BOURDELLE 'LA DANSE'

REPUBLICQUE FRANCAISE



REPUBLICQUE FRANCAISE

MORT DE
DU GUESCLIN
1380



REPUBLICQUE FRANCAISE

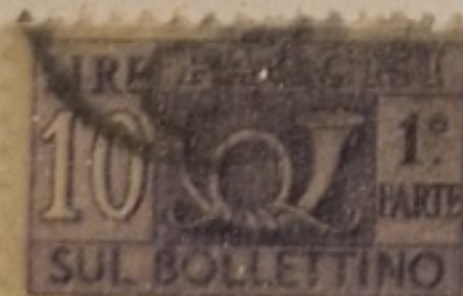
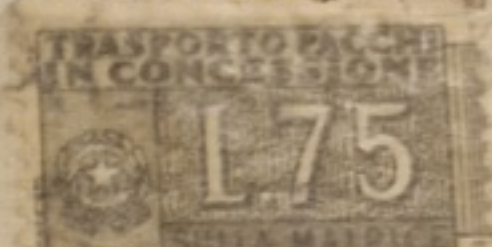


REPUBLICQUE FRANCAISE



REPUBLICQUE FRANCAISE





POSTALI
2^a LIRE
PARTE 100
SULLA RICE

POSTALI
2^a CENT
PARTE 25
EVUTA

POSTE ITALIANE
ENT 10
TASSE



1265-DANTE ALIGHIERI-1321



ITALIA L. 50



REPUBBLICA ITALIANA



POSTE ITALIANE





6



REPUBLIQUE FRANÇAISE

POSTES



0,40

FLORALIES ORLEANS 1967

REPUBLIQUE FRANÇAISE



POSTES

1,00

EGLISE SAINTE MADELEINE - TROYES







Jacques et Lucile Charron
 2 Rue St-Thomas
 Hull, P.Q. J8Y 1L4







