

Militaires français  
internés en Suisse  
**Gratis**  
bräunlichrosa / brun-rosé

Kehrdruck  
tête-bêche  
**Gratis**

Kreidepapier – Papier couché  
Geriffelte Gummierung – Gomme grillée

1927

mit Kontroll-  
Nummern  
avec chiffres  
de contrôle  
  
10 C.  
grün/rot  
vert/rouge

ohne Kontroll-  
Nummern  
sans chiffres  
de contrôle  
  
10 C.  
grün/rot  
vert/rouge

Frankozettel / Etiquettes „Franco”

1925



1911



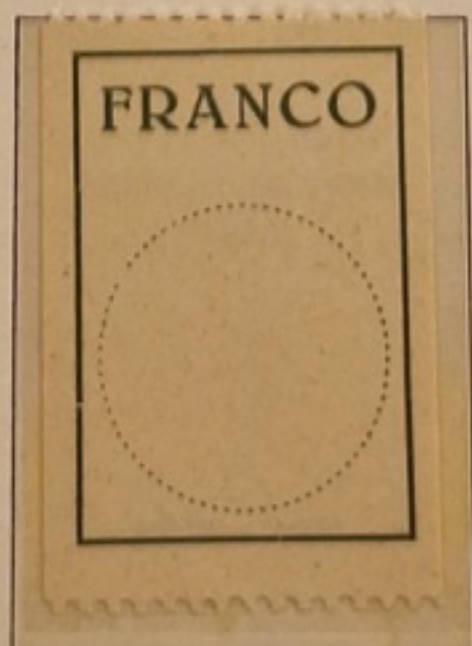
1927



1943



1959



1962



Telegraphenmarken / Timbres-télégraphe

1868/74



Mittelstück  
karmin  
Centre carmin  
  
50 C.  
blau / bleu



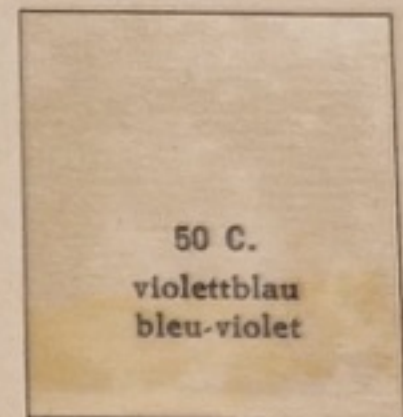
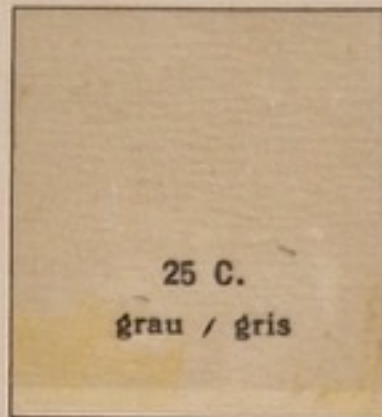
3 Fr.  
braun / brun



1877

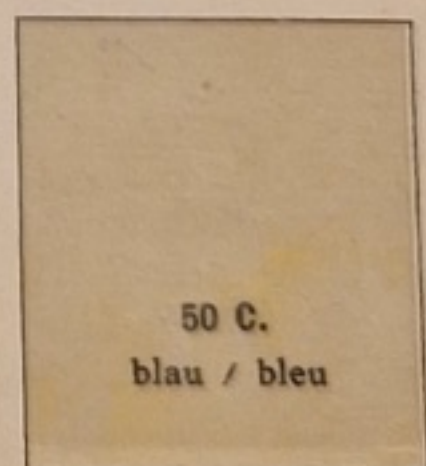


Mittelstück  
rosa  
Centre rose  
  
10 C.  
rot / rouge



Faser-Papier – Papier avec fragments de fils de soie

1881



3 Fr.  
hellbraun  
brun clair

20 Fr.  
lilarosa  
rose-lilas

TIMBRE DE CHEMIN DE FER

1913 / 1914



1



2



3



4



5



6



6A



7



8



9



10



11



12

TIMBRE DE CHEMIN DE FER

1915 / 1919



13A



13Aa



14A



15A



16A



16Aa



17A



17Aa



18A



19A



19Aa



19Ab

# TIMBRE DE CHEMIN DE FER

1915 / 1919



20A



20Aa



21A



22A



23A



24A



20C



20Ca



21C



24C



25C



26C

TIMBRE DE CHEMIN DE FER

1920



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42

TIMBRE DE CHEMIN DE FER

1928



43



44



45

TIMBRE DE CHEMIN DE FER

1931



46

TIMBRE DE CHEMIN DE FER

1932



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56

TIMBRE DE CHEMIN DE FER

1934 / 1949



57y



58y



59y



60y



61y



62y



63y



64y



65y



66y



67y



68y



69y



70y



71y



72y



73y

TIMBRE DE CHEMIN DE FER

1934 / 1949



57z



58z



59z



60z



61z



62z



63z



64z



65z



66z



67z



68z



70z

TIMBRE DE CHEMIN DE FER

1948 / 1959



74



75



76



77



78



79



80



81



82



83



84



85



86



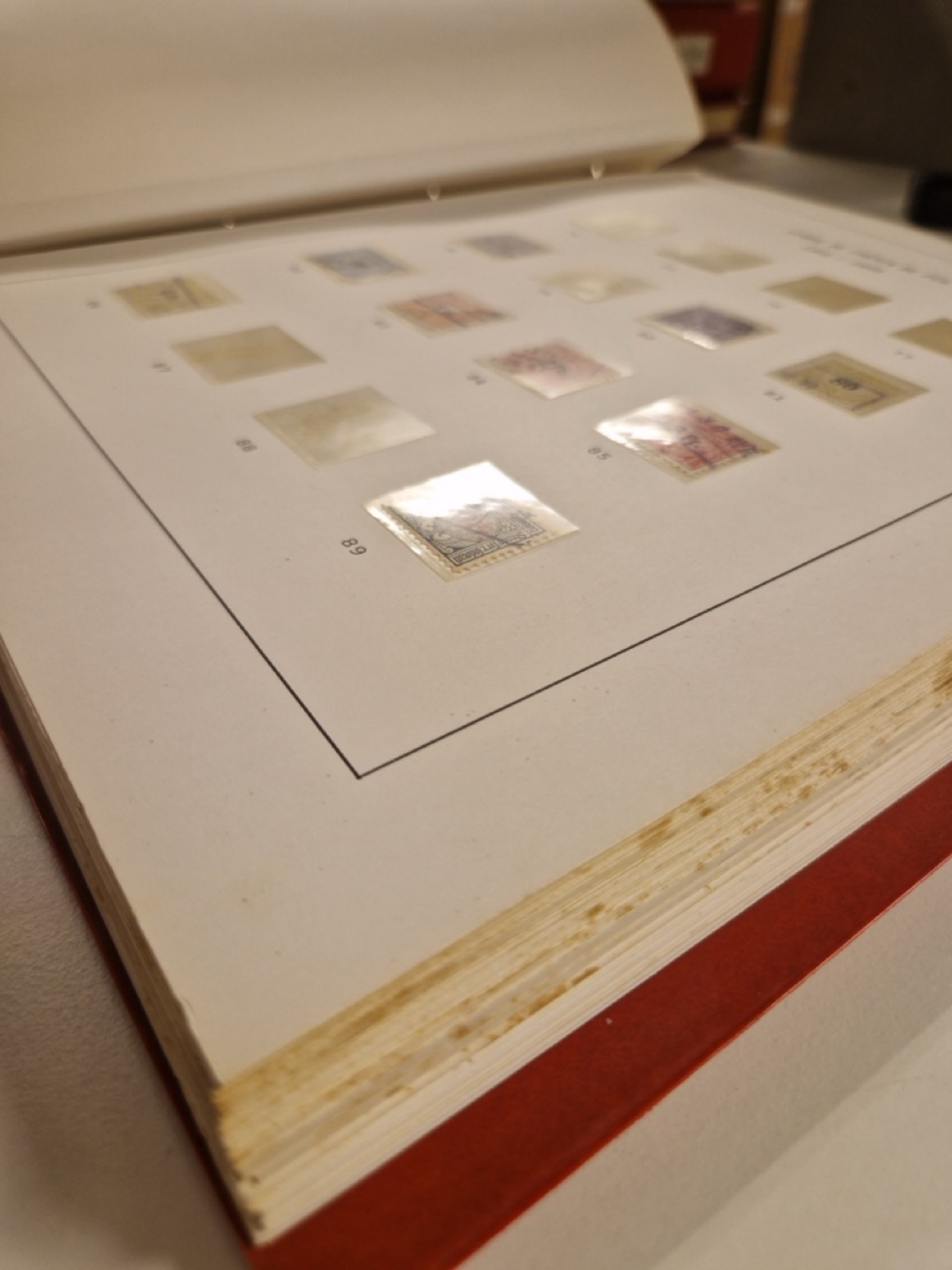
87



88



89



Kantonalmarken / Timbres-poste cantonaux

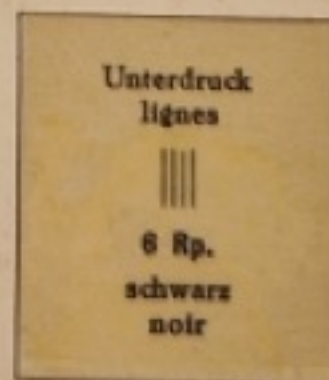
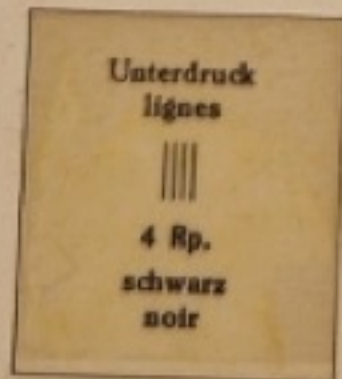
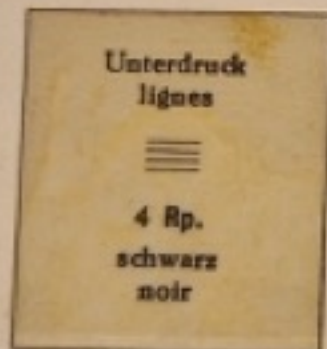
Basel Bâle

1845



Zürich Zurich

1843



Kantonalmarken / Timbres-poste cantonaux

Genf Genève

1843



1843

4 L

linke Hälfte  
moitié gauche

1845

5



1843

4 R



1846

6



1848

7

( gelbgrün  
vert-jaune )

←  
C.  
dunkelgrün  
vert foncé

1849

07

Ausschnitt  
découpage

5 C.  
grün / vert

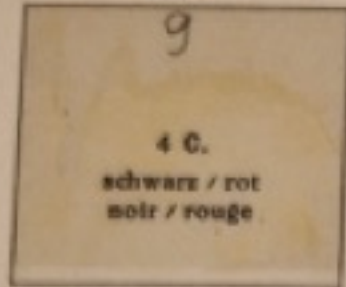
Uebergangszeit / Période de transition

Postkreis  
Genf

Rayon postal de  
Genève

(Waadt - Vaud)

1849



1850



(Neuenburg - Neuchâtel)

1850



Postkreis  
Zürich

Rayon postal de  
Zurich

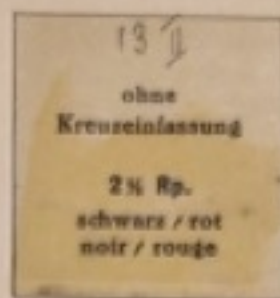
(Winterthur - Winterthour)

1850

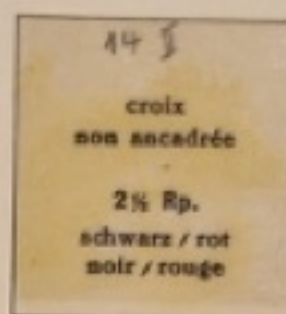


Bundesmarken / Timbres-poste fédéraux

1850  
ORTS-POST



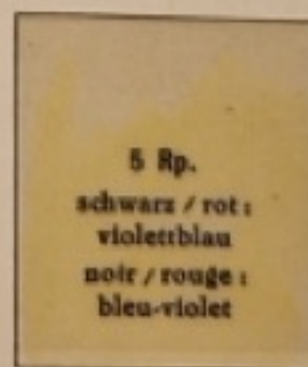
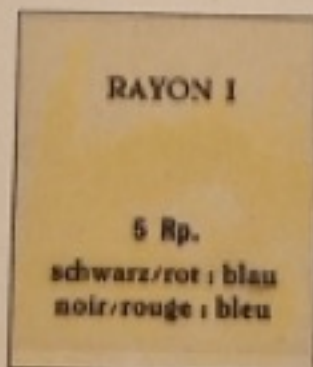
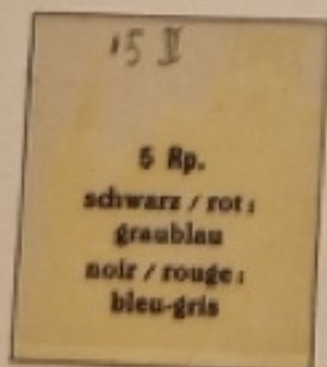
1850  
POSTE LOCALE



1850  
mit Kreuzumfassung  
Croix encadrée



1850  
ohne Kreuzumfassung  
Croix non encadrée



1851



RAYON I  
( hellblau )  
←  
bleu clair )  
5 Rp.  
blau / rot  
bleu / rouge

RAYON I  
  
5 Rp.  
ultramarin  
outremer

Kreuz mit ganzer oder teilweiser Einfassung  
Croix encadrée ou partiellement encadrée

RAYON I  
  
5 Rp.

RAYON II  
  
10 Rp.

1850

RAYON II  
( orange )  
→  
10 Rp.  
schwarz / rot :  
gelb  
noir / rouge :  
jaune



RAYON II  
  
10 Rp.  
Kartonpapier  
Papier épais

1852

RAYON III  
  
15 Rp.  
kleine Ziffer  
petit chiffre

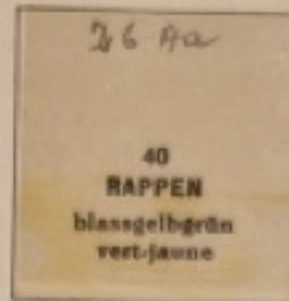
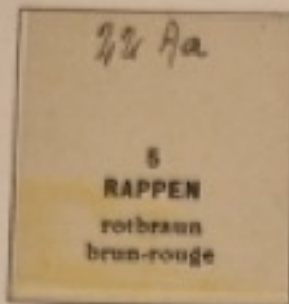
RAYON III  
  
15 Cts.



Inland- und Auslandverkehr / Service intérieur et extérieur

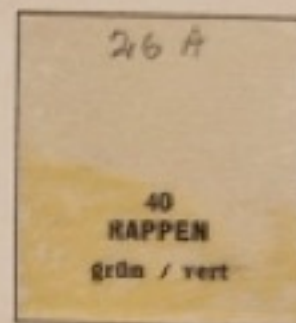
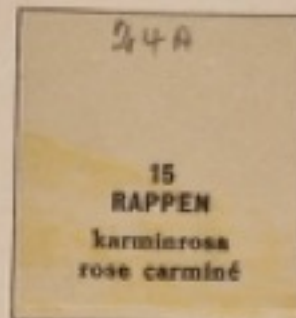
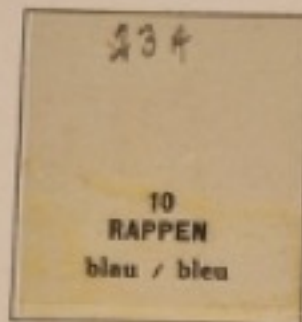
Münchener Druck / Impression de Munich

Dünnes Papier / Papier mince  
 Seidenfaden grün / fils de soie vert  
 1854



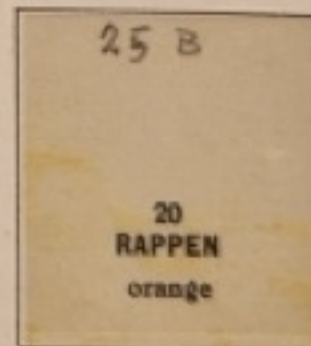
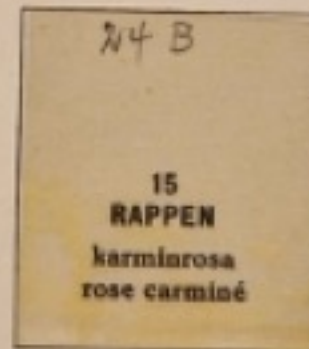
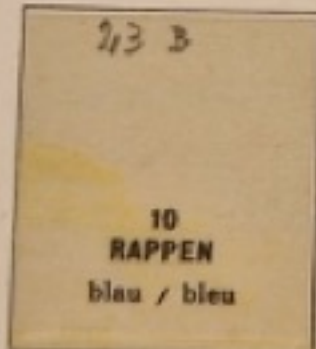
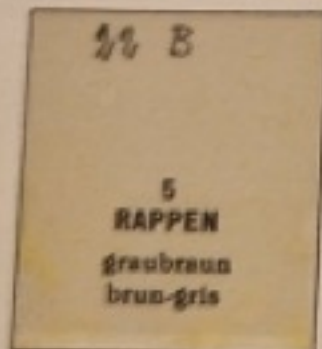
Kräftige Farben

Couleurs vives



Berner Druck / Impression de Berne

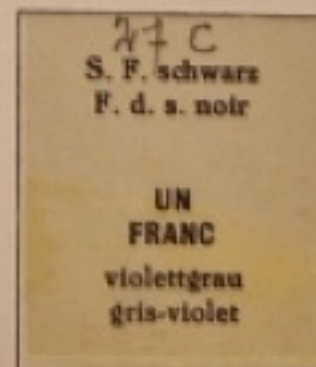
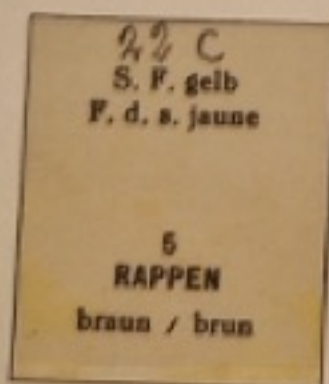
Mittelstarkes Papier / Papier moyen  
 Matte Farben / Couleurs mates  
 grüner Seidenfaden / fils de soie vert  
 1854/55



Mittelstarkes bis dickes Papier

Papier moyen à épais

Seidenfaden verschiedenfarbig / fils de soie de couleurs différentes  
 1855



22 D  
S. F. schwarz  
F. d. s. noir

5  
RAPPEN  
braun / brun

1856/57  
24 D  
S. F. blau  
F. d. s. bleu

15  
RAPPEN  
karmin / carmin

22 D  
S. F. gelb  
F. d. s. jaune

UN  
FRANC  
violettgrau  
gris-violet

Dünnes Papier

Papier mince

1856/57

23 E  
S. F. hellrot  
F. d. s. rouge clair

10  
RAPPEN  
blau / bleu

22 E  
S. F. gelb  
F. d. s. jaune

UN  
FRANC  
blaugrau  
gris-bleu

Dünnes Seidenpapier  
Matte Farben

Papier de soie mince  
Couleurs mates

Seidenfaden grün

1857

fil de soie vert

22 F

5 Rp.  
mattgraubraun  
brun gris mat

24 F

15 Rp.  
mattrosa  
rose mat

25 F

20 Rp.  
mattorange  
orange mat

Dickes Papier

Papier épais

Seidenfaden grün

1858/62

fil de soie vert

21 G

2  
RAPPEN  
grau / gris

22 G

5  
RAPPEN  
braun / brun



24 G

15  
RAPPEN  
rosa / rose

25 G

20  
RAPPEN  
orange

26 G

40  
RAPPEN  
grün / vert

Sitzende Helvetia gezähnt / Helvétie assise dentelée

Kontrollzeichen = Kreuz im Oval / Signe de contrôle = Croix dans un ovale

Weisses Papier 1862/78 Papier blanc



30  
5 C.  
dunkelbraun  
brun foncé



34  
40 C.  
grün / vert



43  
50 C.  
lila / lilas

35  
60 C.  
kupferbronze  
bronze cuivré

36 36a  
36b  
1 Fr.  
golden / or

37A

Farbtöne

30B?

32A?

Nuances

41B



1 Fr.  
goldbronze  
bronze doré

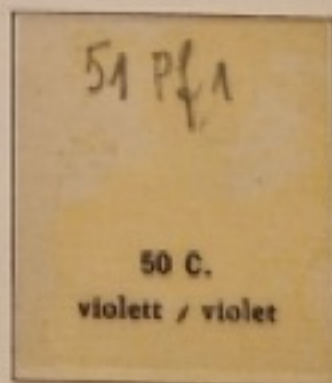
1881

Faser-Papier  
Papier avec fragments de fils de soie



Doppelt gepragte Wertziffern

Double relief des chiffres

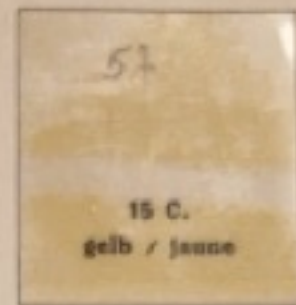
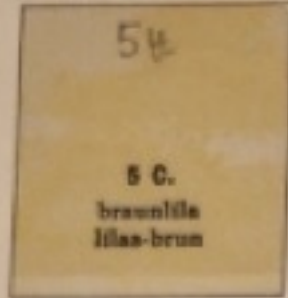


Zifferzeichnung / Type chiffre

1882

Weisses Papier

Papier blanc



1882

Faserpapier

Papier avec fragments de fils de soie

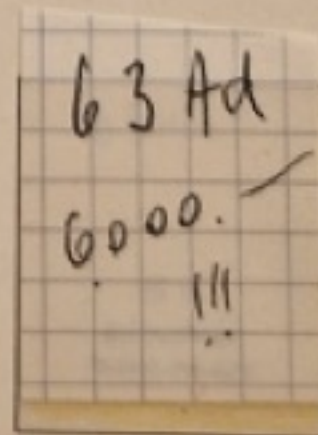
Kontrollzeichen I (breite Form)

Marque de contrôle I (large)



Farbtöne

Nuances



1894  
 Faserpapier      Papier avec fragments de fils de soie  
 Kontrollzeichen II (schlanke Form)      Marque de contrôle II (étroite)



Farbtöne      Nuances



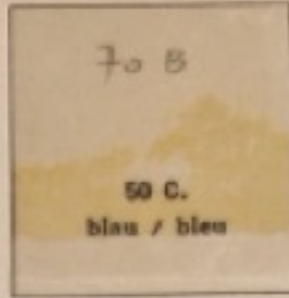
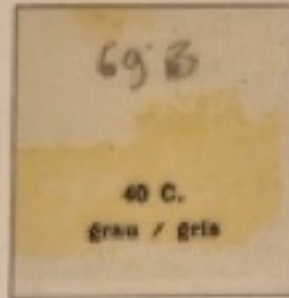
Stehende Helvetia / Helvétie debout

1882/91  
 gezähnt / dentelé 11 3/4  
 Kontrollzeichen I (breite Form)      Marque de contrôle I (large)



7

1888 gezähnt / dentelé 9 1/2



C

1891/92 gezähnt / dentelé 11 1/2 : 11



Kontrollzeichen II (schlanke Form)

Marque de contrôle II (étroite)

1894/1901 gezähnt / dentelé 11 1/2 : 11



1899/1903



E

1901/03 gezähnt / dentelé 11 1/2 : 12



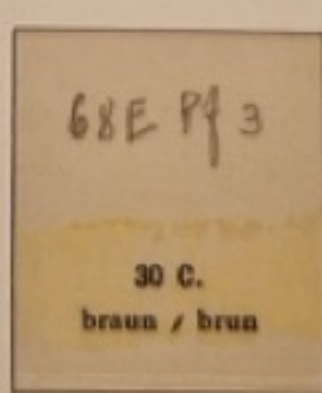
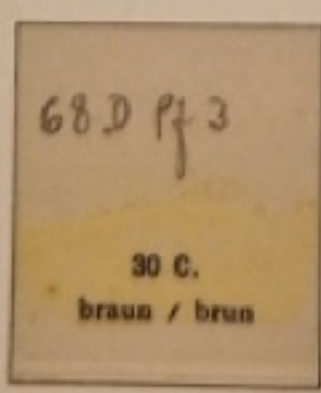
1904 gezähnt / dentelé 11 3/4



Fehldruck / Erreur: „HELVETTA“

gezähnt / dentelé 11 1/2 : 11

gezähnt / dentelé 11 1/2 : 12









# Bundesmarken / Timbres-poste fédéraux

1850



**ORTS-POST**  
 ohne  
 Kreuzeinfassung  
 2 1/2 Rp.  
 schwarz / rot  
 noir / rouge



**POSTE LOCALE**  
 croix  
 non encadrée  
 2 1/2 Rp.  
 schwarz / rot  
 noir / rouge

1850  
mit Kreuzeinfassung  
Croix encadrée



**5 Rp.**  
 schwarz / rot :  
 grau-blau  
 noir / rouge :  
 bleu-gris

**RAYON I**  
 ← ohne →  
 Kreuzeinfassung  
 5 Rp.  
 schwarz/rot:blau  
 noir/rouge:bleu

**5 Rp.**  
 schwarz / rot :  
 violettblau  
 noir / rouge :  
 bleu-violet

RAYON II  
 (orange)  
 →  
 10 Rp.  
 schwarz/rot:  
 gelb  
 noir/rouge:  
 jaune

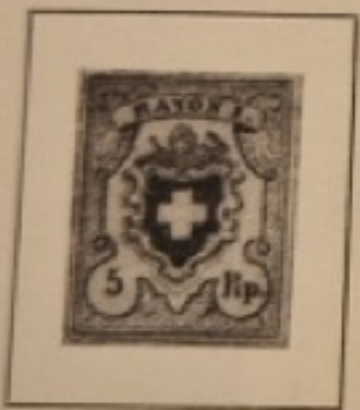


RAYON II  
 10 Rp.  
 Kartonpapier  
 Papier épais

Kreuz mit ganzer oder teilweiser Einfassung  
 Croix encadrée ou partiellement encadrée

RAYON II  
 10 Rp.

RAYON I  
 5 Rp.



1851  
 RAYON I  
 (hellblau)  
 ←  
 (bleu clair)  
 5 Rp.  
 blau / rot  
 bleu / rouge

RAYON I  
 5 Rp.  
 ultramarin  
 outremer

RAYON III  
 15 Rp.  
 kleine Ziffer  
 petit chiffre

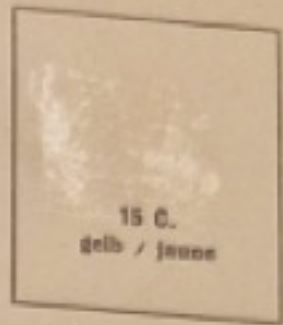
1852  
 RAYON III  
 15 Cts.



1852

Weisses Papier

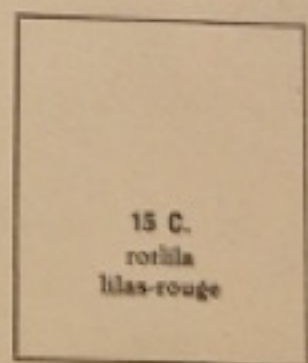
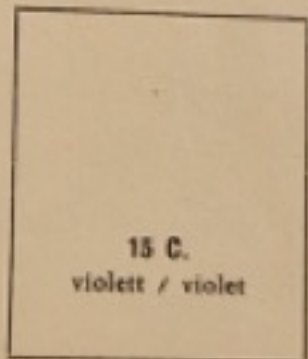
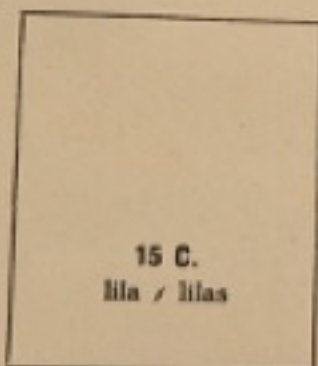
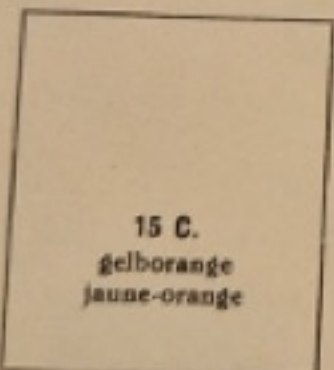
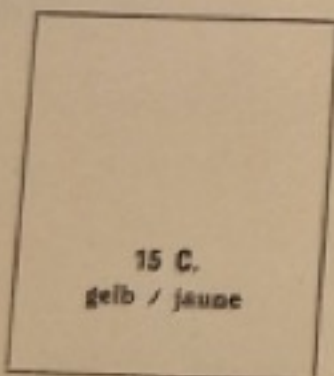
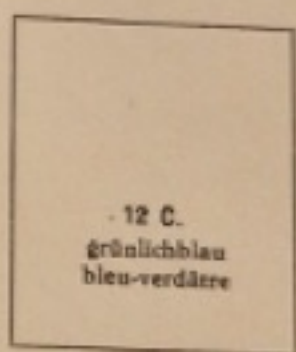
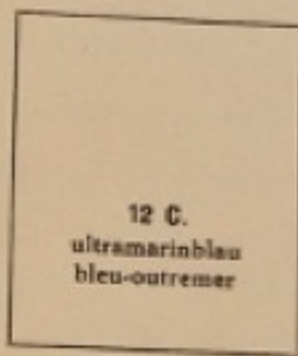
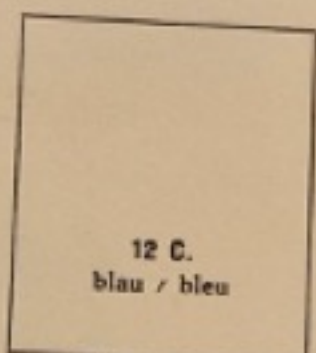
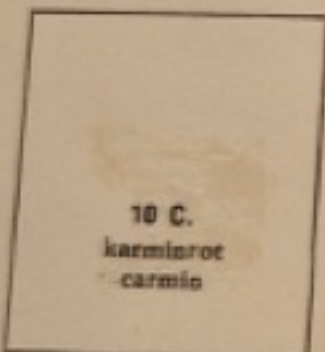
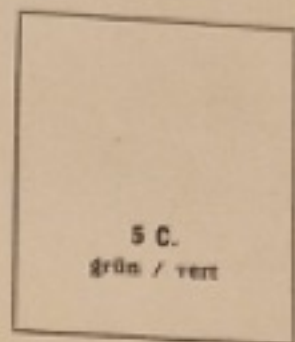
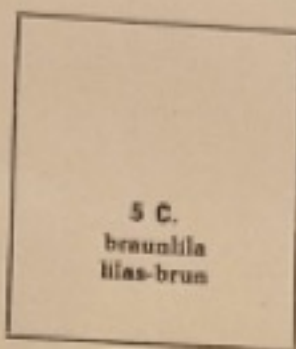
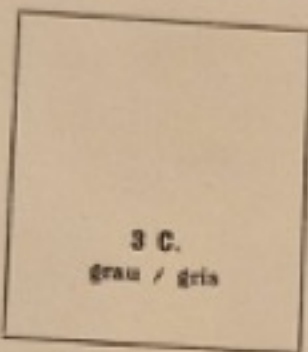
Papier blanc



1852/99

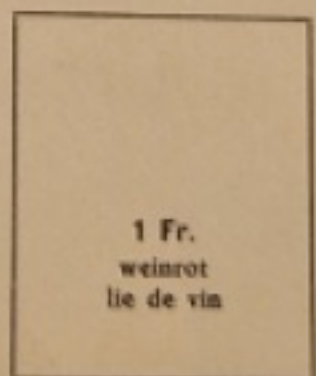
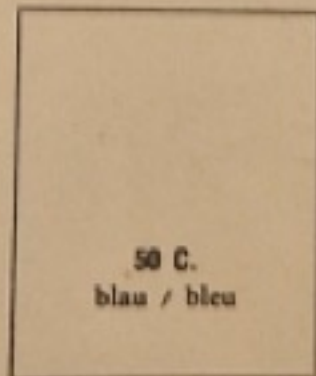
Faser-Papier

Papier avec fragments de fils de soie

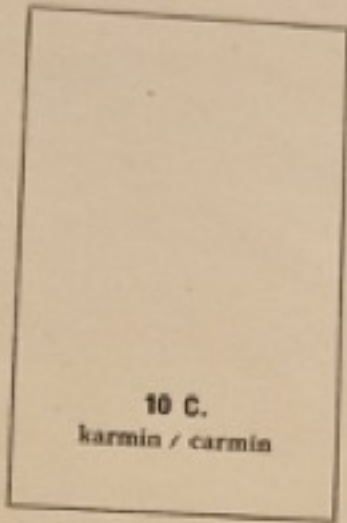


1888

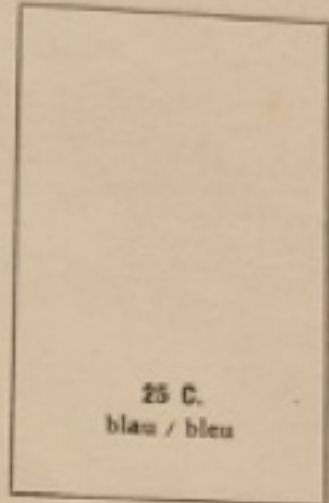
gezähnt / dentelé 9 1/2



1900



10 C.  
karmin / carmin

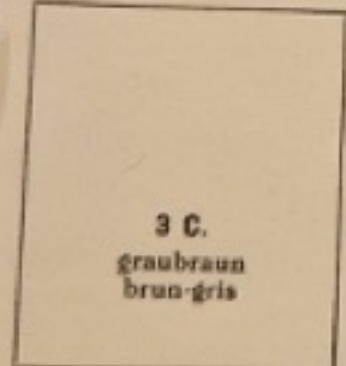


25 C.  
blau / bleu

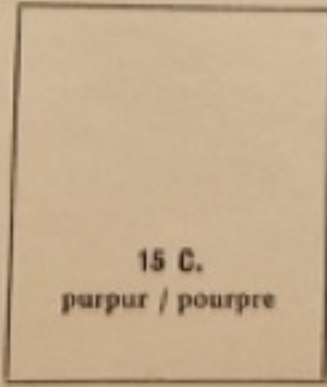
Wz. — Gr. Kreuz ohne Oval

Filigr. — gr. croix sans ovale

1905

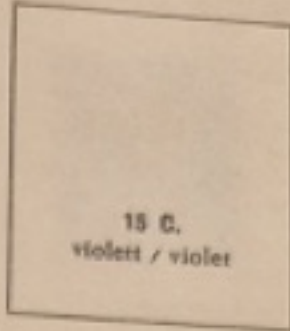


3 C.  
graubraun  
brun-gris



15 C.  
purpur / pourpre

1907

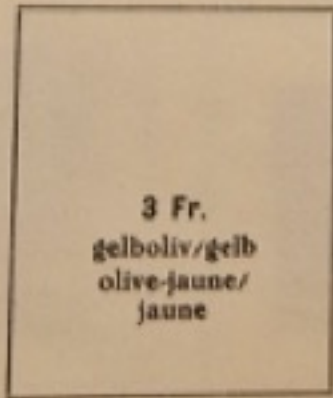


15 C.  
violett / violet

1908



1908/16



3 Fr.  
gelboliv/gelb  
olive-jaune/  
jaune

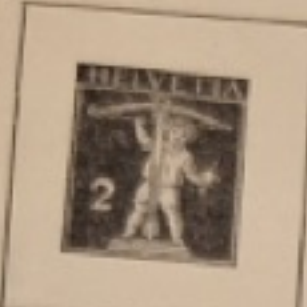
1909/11



3 C.  
violett / violet



Elzevirschrift  
Caractères  
Elzevir  
  
2 C.  
gelblich  
olive-jeune



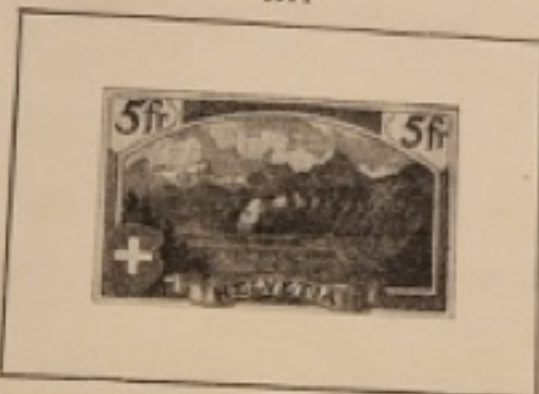
3 C.  
violett / violet



Elzevirschrift  
Caractères  
Elzevir  
  
5 C.  
hellgrün  
vert clair



1914



1914/18



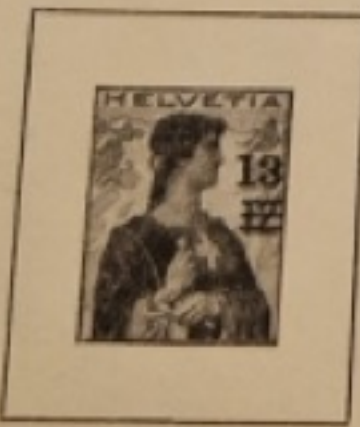
12 C.  
braun ; sämisch  
brun ; chamois



15 C.  
dunkelviolet ;  
sämisich  
violet foncé ;  
chamois

15 C.  
hellviolet ;  
sämisich  
violet clair ;  
chamois

1915



.8\* offen  
.8\* ouvert  
80/70 C.

1917/18



1918



1919



1921



≡  
10

auf / sur  
13 C.  
olive : sâlmisch  
olive : chamois

Aufdruck ≡  
blau 20  
surcharge bleue

auf / sur  
15 C.  
purpur  
pourpre

≡ ≡

20

auf / sur  
25 C.  
blau / bleu

Aufdruck ≡  
schwarz 20  
surcharge noire

auf / sur  
15 C.  
purpur  
pourpre



1921/27

T. 1909/11  
5 C.  
rotorange  
orange-rouge



T. 1908/18  
40 C.  
blau / bleu

40 C.  
ultramarin  
ouatremer

40 C.  
rotviolett/grün  
violet-rouge/vert

70 C.  
violett / sämisch  
violet / chamois

1924



Fehldruck  
erreur  
HELVETIE  
1.20 Fr.  
weinrot/rot  
lie de vin/rouge



1924



1928/30

T. 1909/11  
2 1/2 C.  
oliv / olive

3 C.  
violettblau  
bleu-violet

5 C.  
grün / vert

7 1/2 C.  
grün / vert

T. 1914/18  
10 C.  
blaugrün  
vert-bleu

10 C.  
violett / violet

15 C.  
braunrot  
rouge-brun

1930



T. 1909/11  
3 auf / sur  
2 1/2 C.  
oliv / olive

5 auf / sur  
7 1/2 C.  
grün / vert

1928/31



1.-

1.25

10.-

Papier und Gummi geriffelt

Papier et gomme grillés



Kreidepapier

Papier couché

T. 1908/18  
  
35 C.  
grün/gelb  
vert/jaune



T. 1924  
  
90 C.  
grün/rot  
vert/rouge

1.20 Fr.  
weinrot/rot  
lie de vin/rouge

1.50 Fr.  
ultramarin/rot  
outremer/rouge

2 Fr.  
grauschwarz/rot  
noir-gris/rouge

Abrüstungskonferenz / Conférence du désarmement

1932



- 20



10



- 10



- 40



- 75



18.-

St. Gotthard 1882/1932

1932



- 20



- 40



- 80



# Pro Patria

Sonderausgabe zu Gunsten der eidg. Wehrleihe  
Emission spéciale en faveur de l'emprunt de défense nationale

Schwarz und rot gefasertes Papier — Papier avec fragments de fils de soie noirs et rouges

1936

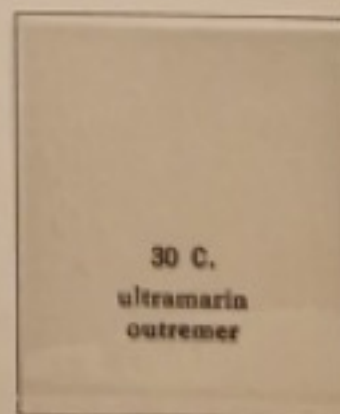
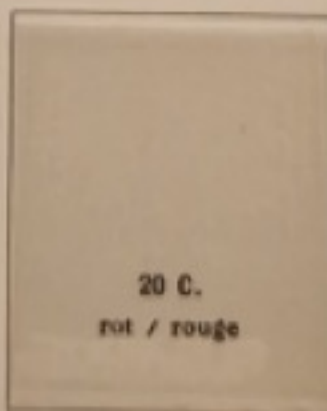
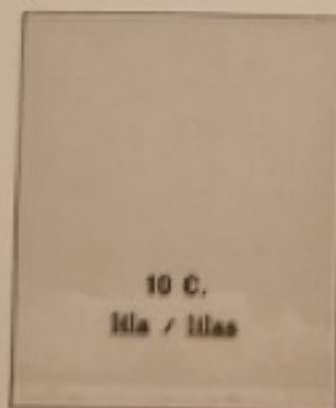


(aus Block)

geriffelt — grillé

(du bloc)

Blaue und rot gefasertes Papier — Papier avec fragments de fils de soie bleus et rouges

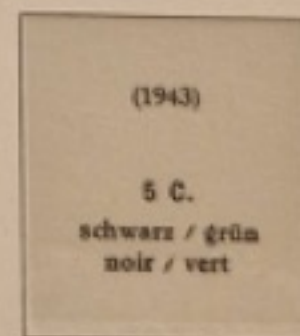
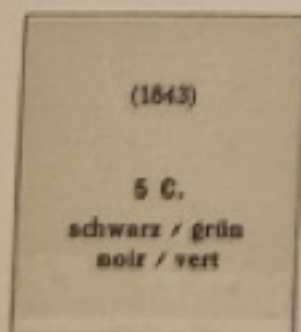


100 Jahre schweizerische Postmarken  
Centenaire des timbres-poste suisses

1943



Nationale Briefmarken-Ausstellung in Genf 1943  
Exposition nationale de Philatélie à Genève 1943



100 Jahre schweizerische Postmarken  
Centenaire des timbres-poste suisses

1843 - 1943

1843 1943

CENTENAIRE DES TIMBRES-POSTE SUISSES  
25 ANNÉES DON NATIONAL SUISSE

CENTENARIO DEI FRANCOBOLLI SVIZZERI  
25 ANNI DONO NAZIONALE SVIZZERO

46	46	46
46	46	46
46	46	46
46	46	46

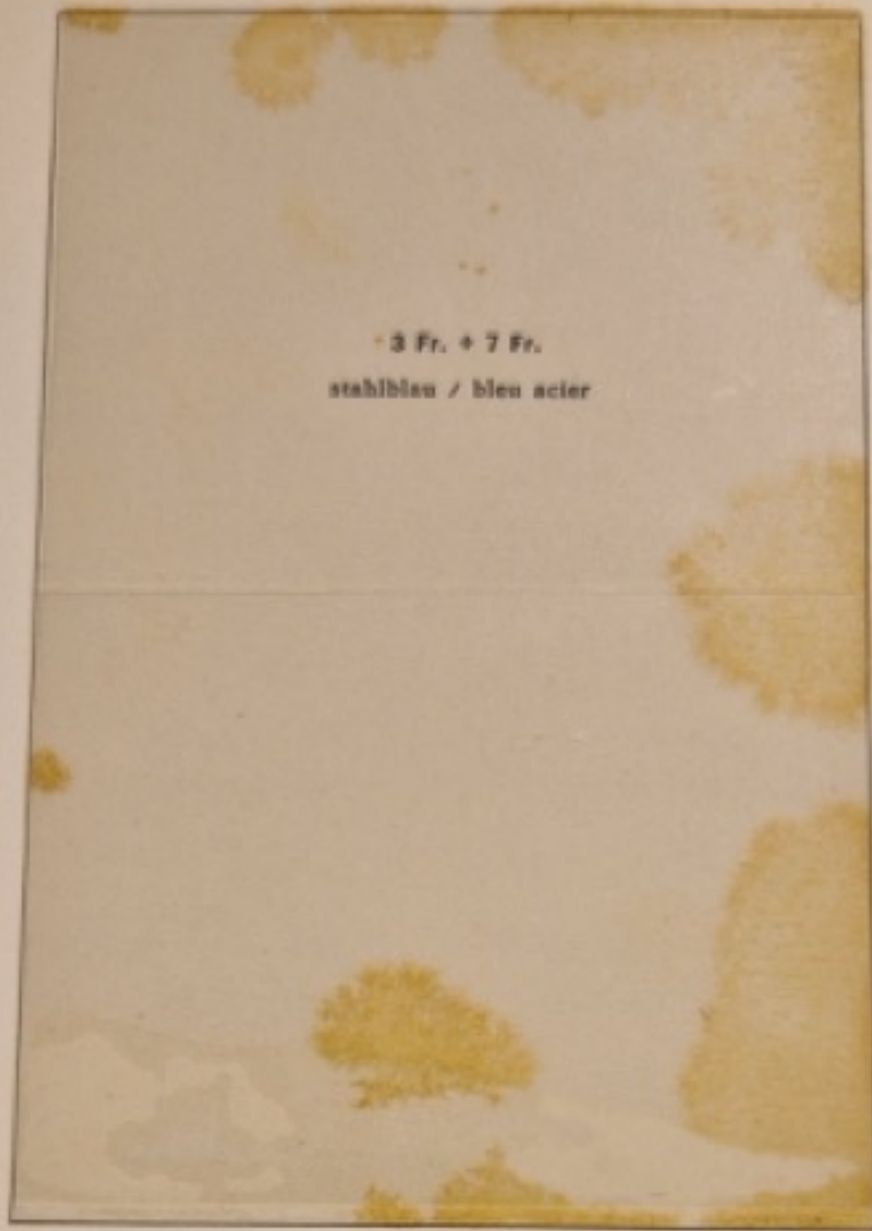
1918 100 JAHRE SCHWEIZERISCHE POSTMARKEN  
25 JAHRE SCHWEIZERISCHE NATIONALSPENDE 1943

PREZIO FRIX PREZZO FR. 5

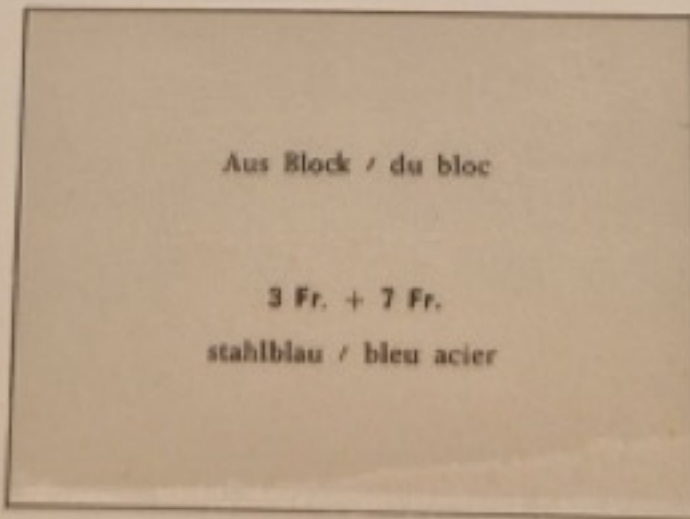
(aus Luxusbogen)  
4 6  
ungezähnt  
non dentelé

Schweizerspende / Don suisse

1945



3 Fr. + 7 Fr.  
stahlblau / bleu acier



Aus Block / du bloc

3 Fr. + 7 Fr.  
stahlblau / bleu acier

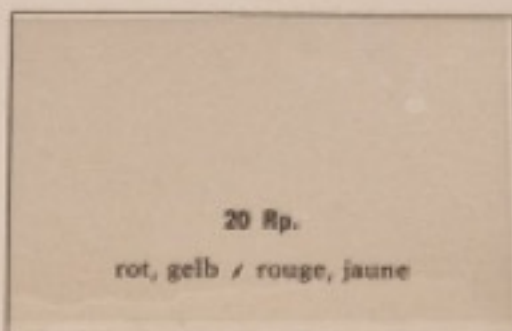
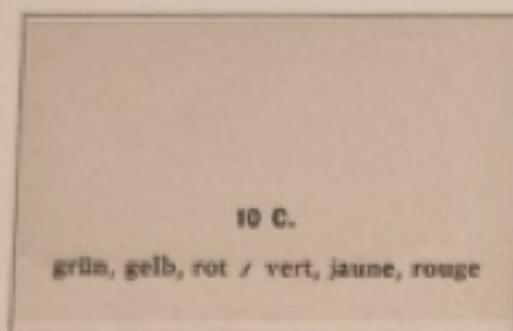
Rotkreuz 1945 Croix rouge



Nationale Briefmarken-Ausstellung / Exposition nationale de Philatélie  
Lausanne 1955



Ungezähnt aus Block - Non dentelé du bloc



Nationale Briefmarken-Ausstellung / Exposition nationale de Philatélie  
St. Gallen 1959 St-Gall



Ungezähnt aus Block - Non dentelé du bloc

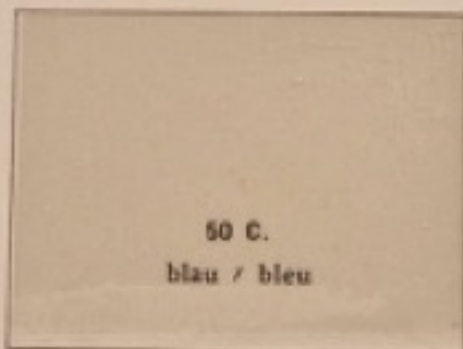


100 Jahre Rotes Kreuz  
Centenaire de la Croix-Rouge

1963



aus Block - du bloc



Nationale Briefmarken-Ausstellung / Exposition nationale de Philatélie  
Bern 1965 Berne



Internationale Briefmarken-Ausstellung / Exposition internationale de philatélie  
Basel 1974 Bâle



aus Block / du bloc





LEMANEX 78 LAUSANNE

1978



Pro-Sport-Marke / Timbre au profit du sport

1986



Sonderzuschlagsmarke zu Gunsten der Unwettergeschädigten in der Schweiz  
Timbre avec surtaxe en faveur des victimes des intempéries en Suisse

1987



Pro-Sport-Marke / Timbre au profit du sport

1989





Pro-Sport-Marke  
Timbre-poste au profit du sport  
1992



Wiederaufbau der Luzerner Kapellbrücke  
Reconstruction du Pont de la Chapelle à Lucerne  
1993



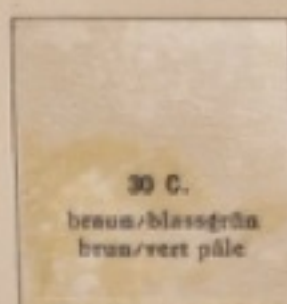
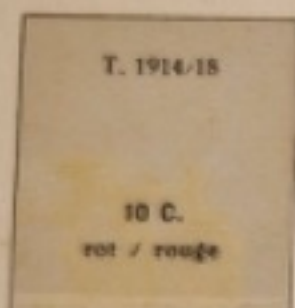
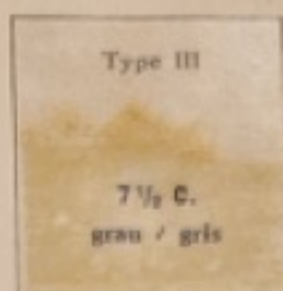
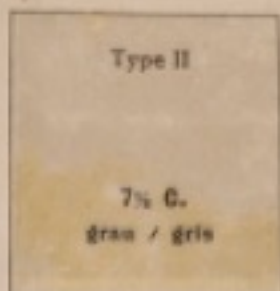
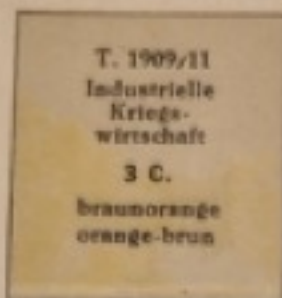
Pro-Sport-Marke  
Timbre-poste au profit du sport  
1996



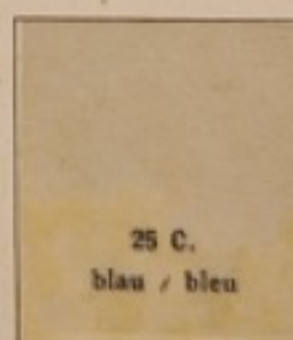
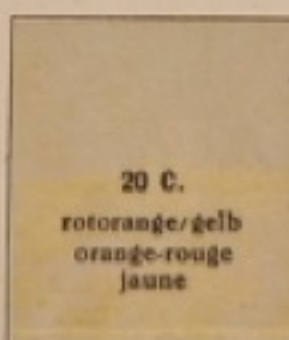
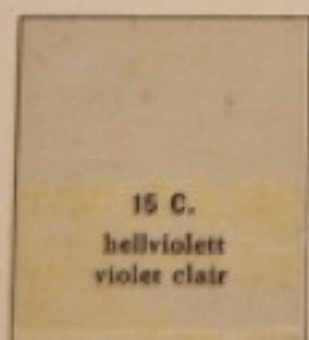
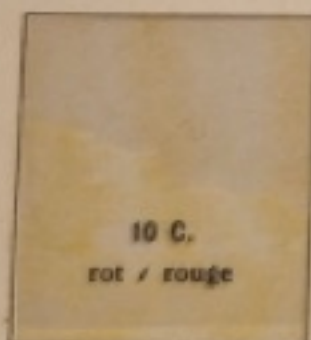
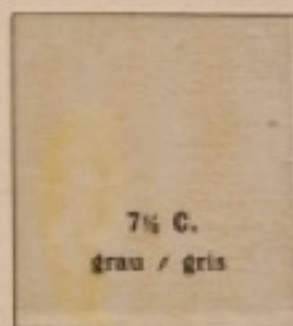
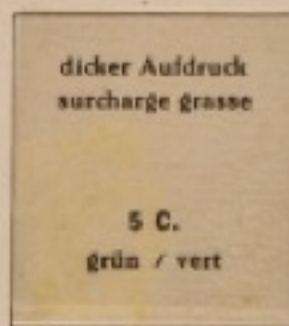
Dienstmarken / Timbres de service

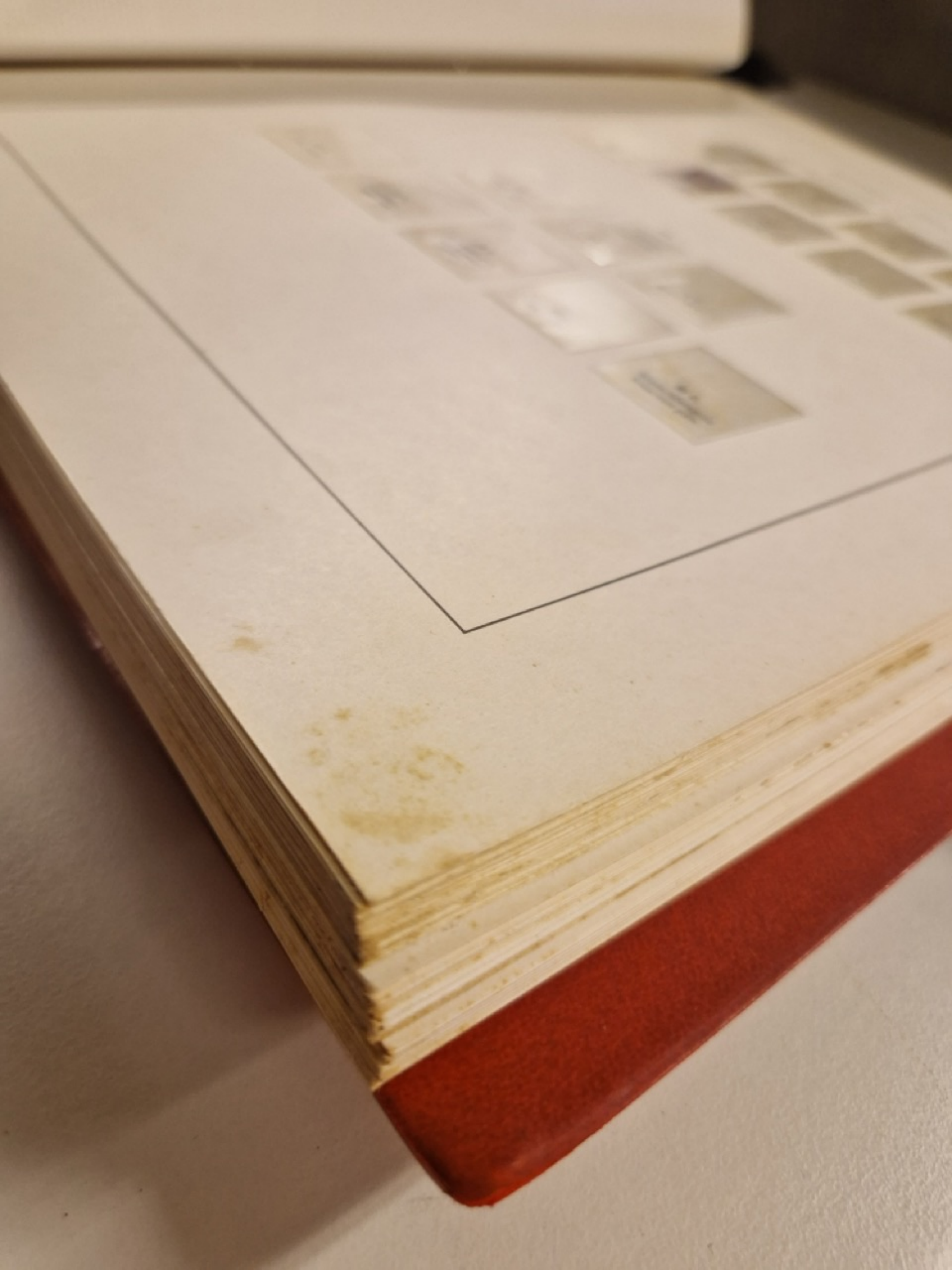
Industrielle Kriegswirtschaft / Economie industrielle de guerre

1918



1918





E. com Exposition nationale de philatélie BASLER TAUBE 95. - 1995

Séries No. 75 - 80(+30) C. Colombe de Bâle

76 - 60(+30) C. Panorama de la ville de Bâle

77 - 100(+50) C.

78 - 100(+50) C. Panorama de la ville de Bâle

75  
78



E. com. Exposition nationale de philatélie BASLER TAUBE 95. - 1995  
Séries No. 75 - 80(+30) C. Colombe de Bâle

76 - 60(+30) C. Panorama de la ville de Bâle

77 - 100(+50) C. Panorama de la ville de Bâle

78 - 100(+50) C.

1995

75

78



E. com. Exposition nationale de philatélie BASLER TAUBE 95. - 1995

Séries No. 75 - 80(+30) C. Colombe de Bâle

76 - 60(+30) C. Panorama de la ville de Bâle

77 - 100(+50) C.

78 - 100(+50) C. Panorama de la ville de Bâle

75  
78



E. com. Exposition nationale de philatélie BASLER TAUBE 95.- 1995  
 Séries No. 75 - 80 (+30) C. Colombe de Bâle  
 No. 76 - 60 (+60) C. Panorama de la ville de Bâle  
 No. 77 - 100(+50) C. Panorama de la ville de Bâle  
 No. 78 - 100(+50) C. Panorama de la ville de Bâle

1995

75  
78



FR 3

E. com. Exposition nationale de philatélie BASLER TAUBE 95. - 1995  
 Séries No. 75 - 80(+30) C. Colombe de Bâle  
 No. 76 - 60(+30) C. Panorama de la ville de Bâle  
 No. 77 - 100(+50) C.  
 No. 78 - 100(+50) C. Panorama de la ville de Bâle

1995



75  
78

**NABRA 1965 BERN**



8.3.65  
 NATIONALE BRIEFMARKENAUSSTELLUNG  
 EXPOSITION NATIONALE DE PHILATÉLIE  
 ESPOSIZIONE NAZIONALE FILATELICA

**NABRA 1965 BERN**



8.3.65  
 NATIONALE BRIEFMARKENAUSSTELLUNG  
 EXPOSITION NATIONALE DE PHILATÉLIE  
 ESPOSIZIONE NAZIONALE FILATELICA



FR. 3

E. com. Exposition nationale de philatélie BASLER TAUBE 95.- 1995

Séries No. 75 - 80 (+30) C. Colombe de Bâle

No. 76 - 60 (+30) C. Panorama de la ville de Bâle

No. 77 - 100(+50) C.

No. 78 - 100(+50) C. Panorama de la ville de Bâle

1995

75  
78



E. com Exposition nationale de philatélie BASLER TAUBE 95.- 1995

Séries No. 75 - 80 (+30) C. Colombe de Bâle

No. 76 - 60 (+30) C.

No. 77 - 100(+50) C. Panorama de la ville de Bâle

No. 78 - 100(+50) C. Panorama de la ville de Bâle

1995

75

78



E. com. Exposition nationale de philatélie BASLER TAUBE 95. - 1995

Séries No. 75 - 80 (+30) C. Colombe de Bâle

No. 76 - 60 (+30) C.

Panorama de la ville de Bâle

No. 77 - 100(+50) C.

No. 78 - 100(+50) C.

Panorama de la ville de Bâle



75  
78

1996

Timbre-poste au profit du sport - 1996

Série No. 80 - 70(+30) C. Fête fédérale de gymnastique Berne

80

1996 P R O S P O R T



Timbre-poste au profit du sport - 1996

Série No. 80 - 70(+30) C. Fête fédérale de gymnastique Berne



80



# Schweiz - Suisse

1946/47



1948



# Schweiz - Suisse

1948/49



# Schweiz - Suisse

1949



1955

Gelbliches Papier, blau und rot gefasert. Weisser Gummi.

Papier crème, fragments de fils de soie bleus et rouges. Gomme blanc.



# Schweiz - Suisse

1952



1953/54



# Schweiz - Suisse

1955



1956/57



# Schweiz - Suisse

1957



1958



# Schweiz - Suisse

1958/59



Papier in neuer Tönung

Papier de nouveau teint



# Schweiz - Suisse

1960



# Schweiz - Suisse

1960/61



# Schweiz - Suisse

1961/63



# Schweiz - Suisse

1962/63



# Schweiz - Suisse

1960/63

Rollendrucke für Automatenmarken  
Timbres en rouleau pour automates



Papier mit Leuchtstoff, violett gefasert  
Papier luminescent, mêlé violet



# Schweiz - Suisse

1963

Fluor-Papier — Papier fluor.



