



1 9 9 3

Ausgaben

Emissions

Emissioni

Issues



19. 1. 1993

Dauermarke: Bergseen
Francobollo ordinario: Laghetti alpini



Die 60-Rp.-Marke zeigt den oberhalb von Vouvry (Kt. Wallis) auf 1408m in einem malerischen Alpkessel gelegenen «Lac de Tanay».

Il francobollo di 60ct. presenta il «Lago di Tanay», situato in una conca pittoresca a 1408m d'altitudine, che può essere raggiunto da Vouvry (Ct. del Vallese).

Timbre ordinaire: Lacs de montagne
Definitive stamp: Mountain Lakes

Le timbre de 60c. représente le lac de Tanay, situé dans un pittoresque vallon alpestre à 1408m d'altitude, au-dessus de Vouvry (Ct. du Valais).

The 60c stamp shows the Lac de Tanay (1408m) situated in a picturesque Alpine basin above Vouvry in Canton Valais.



Dauermarke: A-Post
Francobollo ordinario: Posta A

Die 80-Rp.-Marke mit dem grafisch gestalteten deutlichen «A» soll die Verarbeitung als schnelle A-Post erleichtern.

Il francobollo di 80ct., su cui è riprodotta un'elaborazione grafica della lettera, deve facilitare e accelerare il trattamento degli invii della posta A.

Timbre ordinaire: Courrier A
Definitive stamp: A-Mail

Le timbre de 80c., qui représente un sujet graphique surchargé d'une grande lettre majuscule «A», est destiné à faciliter le traitement du courrier A.

The 80c stamp with the single bold letter 'A' is designed to facilitate the processing of first-class ('A') mail.

16. 3. 1993

Dauermarken: Tiere
Francobolli ordinari: Animali



Mensch und Pferd stehen seit jeher in enger Verbindung zueinander, und die Domestikation des Pferdes bedeutete denn auch für viele Völker eine wesentliche Erleichterung bei zahlreichen Arbeiten.

Il cavallo è da tempi immemorabili uno degli animali più utili all'uomo. La sua addomesticazione ha permesso a molti popoli di evitare numerosi sforzi e fatiche nella loro vita quotidiana.

Timbres ordinaires: Animaux
Definitive stamps: Animals

Depuis toujours, l'homme et le cheval ont eu des relations très étroites et pour de nombreux peuples la domestication du cheval a représenté un allègement sensible de multiples tâches.

The close bond between humans and horses is an ancient one, and in many parts of the world domestication of the horse made man's lot much easier.



Der Hund wird als treuer Freund und Begleiter vielerorts als Haustier gehalten, gehört als Wächter, Viehtreiber oder vereinzelt noch als Käsereihund aber auch zu einem Bauernhof.

Il cane è l'animale che più si affeziona all'uomo ed è tenuto perciò sovente in casa come fedele compagno. Lo si incontra anche nelle fattorie come cane da pastore, da guardia e d'utilità (p. es. per trainare il carretto del latte fino al caseificio).

Ami et fidèle compagnon, le chien sert en de nombreux endroits d'animal de compagnie, mais il a aussi sa place à la ferme comme gardien, comme bouvier et parfois comme chien de fromagerie.

Dogs are widely kept as pets. «Man's best friend» also plays an important role on the farm as a watchdog, shepherd's and cowherd's helper or, occasionally still, as a dairyman's dog.

7. 9. 1993

Dauermarke: Mensch und Beruf

Francobollo ordinario:

L'uomo e i suoi mestieri

Timbre ordinaire:

L'homme et son métier

Definitive stamp: People at Work



Der Käser oder die Käserin beeinflusst und überwacht die Vorgänge bei der Käseherstellung und -reifung mit fundierten Fachkenntnissen und natürlichen Hilfsstoffen.

Il formaggiario influisce sui processi di fabbricazione e di maturazione del formaggio mediante l'aggiunta di sostanze ausiliarie naturali e grazie alle sue conoscenze professionali approfondite e li sorveglia con molta cura.

Fort de ses connaissances professionnelles et utilisant des substances naturelles, le fromager maîtrise et surveille les processus de fabrication et de maturation du fromage.

Cheesemakers oversee all aspects of the manufacturing and ripening process of their product with the expert knowledge and natural resources at their command.

16. 3. 1993

Sondermarken

Francobolli speciali

Timbres spéciaux

Special stamps



Paracelsus - eigentlich Theophrastus Bombastus von Hohenheim - wurde Ende 1493 oder Anfang 1494 in Einsiedeln geboren und verstarb am 24. September 1541 in Salzburg.

Paracelso - propriamente Theophrastus Bombastus von Hohenheim - è nato ad Einsiedeln verso la fine del 1493 o all'inizio del 1494. È morto a Salisburgo il 24 settembre del 1541.

Paracelse - de son vrai nom Theophrastus Bombastus von Hohenheim - naquit à la fin de 1493 ou au début de 1494 à Einsiedeln; il mourut le 24 septembre 1541 à Salzburg.

Paracelsus - real name Theophrastus Bombastus von Hohenheim - was born at Einsiedeln, Canton Schwyz, in late 1493 or early 1494 and died in Salzburg on 24 September 1541.



Am 23. Juni 1993 wurde in Lausanne das neu erbaute olympische Museum eröffnet, welches die Entwicklung der olympischen Bewegung veranschaulicht und die Verbindung zur Geschichte und zur Kultur aufzeigt.

Il 23 giugno 1993 è stato aperto il nuovo Museo Olimpico di Losanna, che illustra l'evoluzione del movimento olimpico e mette in evidenza i legami che uniscono l'ideale olimpico alla storia e alla cultura.

Le «Musée Olympique» de Lausanne a ouvert ses portes le 23 juin 1993; il illustre l'évolution du mouvement olympique et met en lumière les liens qui unissent l'Olympisme à l'histoire et à la culture.

The new Olympic Museum, opened in Lausanne on 23 June 1993, traces the development of the Olympic movement with its historical and cultural ties.



Der «Internationale Metallgewerkschaftsbund (IMB)» ist heute der grösste internationale Zusammenschluss industrieller Gewerkschaften mit 170 angeschlossenen Vereinigungen.

La Federazione Internazionale dei Sindacati Metalmeccanici (FISM) è oggi l'organismo internazionale più importante delle organizzazioni sindacali del settore industriale. Essa raggruppa 170 associazioni.

Réunissant 170 associations, la «Fédération Internationale des Organisations de travailleurs de la Métallurgie» (FIOM) est le plus important groupement international de syndicats du secteur de l'industrie.

The 'International Metalworkers' Federation (IMF), founded in Zurich in 1893, is now the largest of the international industrial trade union associations, with 170 member unions.

150 Jahre
Schweizer Briefmarken

150° anniversario
del francobolli svizzeri

150° anniversaire
des timbres-poste suisses

150 Years
of Swiss Postage Stamps



In der Schweiz war das Postwesen bis 1848 ausschliesslich Sache der Kantone. Als erster Kanton – und zugleich als erste Postverwaltung auf dem europäischen Festland – führte Zürich, ermutigt durch die guten Erfahrungen in England, die Vorausbezahlung des Briefportos mit Marken ein. Die «Zürich 4» als Stadtporto und die «Zürich 6» für den Kantonalverkehr kamen am 1. März 1843 zur Ausgabe. Am 1. Oktober 1843 erschien auch in Genf eine eigene Briefmarke, die «Doppelgenf».

Die 60-Rp.-Marke zeigt die historischen Marken «Zürich 4/6» und «Doppelgenf». Der 80-Rp.-Wert symbolisiert die Funktion der «Briefmarke im Postbetrieb», während der 100-Rp.-Wert die «Briefmarke als Sammelobjekt» würdigt.

En Suisse, le service postal releva du domaine exclusif des cantons jusqu'en 1848. Encouragé par les bonnes expériences réalisées en Angleterre, Zurich fut le premier canton, et la première administration postale de Suisse et d'Europe continentale, à introduire l'affranchissement des envois lors du dépôt. Le «Zurich 4» (taxe urbaine) et le «Zurich 6» (taxe cantonale) furent émis le 1^{er} mars 1843. Le 1^{er} octobre de la même année, le canton de Genève émettait lui aussi son propre timbre-poste, connu sous le nom de «Double de Genève».

Le timbre de 60c. représente les célèbres «Zurich 4/6» et «Double de Genève». Quant au timbre de 80c., il symbolise le rôle du «timbre-poste dans l'exploitation postale», cependant que celui de 100c. évoque le «timbre-poste en tant qu'objet de collection».

In Svizzera, i Cantoni hanno gestito per conto proprio i servizi postali fino nel 1848. Zurigo, incoraggiato dai buoni risultati ottenuti in Inghilterra, fu il primo a introdurre il pagamento anticipato del porto degli invii postali. Il 1° marzo 1843 mise in circolazione i cosiddetti «Zurigo 4» per la tassa urbana e «Zurigo 6» per le spedizioni all'interno del Cantone. Il 1° ottobre dello stesso anno Ginevra mise a sua volta in vendita il suo francobollo, noto con il nome di «Doppio di Ginevra».

Sul valore di 60 ct. sono riprodotti gli storici francobolli «Zurigo 4/6» e «Doppio di Ginevra». Il valore di 80 ct. è dedicato al tema «Il francobollo nell'esercizio postale»; quello di 100 ct. presenta invece «Il francobollo quale oggetto di collezione».

In Switzerland the postal services were until 1848 the exclusive concern of the cantons. Following the lead provided by Great Britain, Zurich became the first canton, and also the first postal authority on the European mainland, to introduce prepaid postage using stamps. The 'Zurich 4' for local postage and the 'Zurich 6' for cantonal mail were issued on 1 March 1843. On 1 October 1843 Geneva followed suit with its own 'Double Geneva' stamp.

The 60c issue shows the classic 'Zurich 4/6' and 'Double Geneva' stamps. The 80c value symbolizes the function of stamps in the postal service, while the 100c issue pays homage to the postage stamp as a collector's item.





Die Europamarken 1993 sind dem gemeinsamen Thema «Zeitgenössische Kunst» gewidmet. Auf der 60-Rp.-Marke ist das Haus der Medien in Villeurbanne (F) abgebildet. Das Gebäude weist an seiner rückwärtigen Front eine runde Form auf und übernimmt damit die innere Struktur des Gebäudes, die auch auf dem Markenbild zum Ausdruck kommt. Für den 80-Rp.-Wert wurde ein Einfamilienhaus in Breganzona (TI) ausgewählt, das unweit von Lugano auf einem hügeligen Terrain liegt. Es vereinigt in neuzeitlicher Form verschiedene ländliche Bautraditionen auf ideale Art und Weise.

Les timbres «Europe» de 1993 sont consacrés à l'art contemporain. Le timbre de 60c. représente la médiathèque de Villeurbanne (France). La façade de derrière de l'édifice est de forme arrondie et reproduit la structure intérieure également visible sur le timbre. Pour le timbre de 80c., le choix s'est porté sur une villa bâtie entre 1987 et 1988 à Breganzona (Tessin), sur une colline proche de Lugano. Il s'agit là d'une construction qui intègre en un tout harmonieux divers styles d'architecture rurale traditionnels.



I francobolli Europa 1993 sono dedicati al tema comune «Arte contemporanea». Sul francobollo di 60ct. è riprodotta la Mediateca di Villeurbanne (Francia). Il fronte posteriore dell'edificio presenta una forma cilindrica e riprende la struttura interna della costruzione, che appare anche sull'immagine del francobollo. La vignetta del francobollo di 80ct. presenta una casa unifamiliare a Breganzona (TI). La costruzione sorge su un terreno collinare nelle immediate vicinanze di Lugano e ripropone in forma moderna e in modo ideale soluzioni derivate dall'edilizia tradizionale rurale.

The theme of the 1993 Europa stamps is contemporary art. The 60c stamp shows the Media House (1988) in Villeurbanne, France. Unlike the flat front of the building, the rounded back traces the interior structure, as shown in the stamp. The subject of the 80c stamp is a house standing on a hilly site at Breganzona near Lugano, Canton Ticino. It represents an ideal combination of various rural architectural traditions in contemporary form.



Die bildgleiche Briefmarke der drei Anrainerstaaten zeugt vom veränderten Klima in den Beziehungen. Der Bodenseeraum soll für seine Bewohner wieder werden, was er immer war: ein Ganzes und eine wichtige Region Europas.

Le timbre-poste des trois Etats riverains, avec le même sujet, met en évidence le nouvel esprit qui préside à leurs relations. La région du lac de Constance doit redevenir pour ses habitants ce qu'elle a toujours été, c'est-à-dire un tout et une importante région d'Europe.

Il soggetto identico riprodotto sul francobollo, emesso dai tre Stati confinanti, illustra il cambiamento intervenuto nelle relazioni reciproche. Lo spazio attorno al Bodamico deve ridiventare per gli abitanti di quella regione ciò che è sempre stato: una zona compatta e una regione importante dell'Europa.

The same design features in the stamps of all three riparian states. It symbolizes their changed climate of relations and the area's hopes of becoming once again a single entity and an important region of Europe.



Der Appenzeller Sennenohrering setzt sich aus zwei Elementen zusammen. Die Ohrenschlaufe, auch «Schlang» genannt, wird alltäglich am rechten Ohr getragen, der untere Teil – eine Rahmschöpfkelle – dagegen zu festlichen Anlässen.

L'orecchino tipico degli alpigiani appenzellesi è composto di due elementi. La parte superiore, la buccola, è portata tutti i giorni al lobo auricolare destro, la parte inferiore, in forma di spannatoio, solo nei giorni di festa.

La boucle d'oreille d'armaili du canton d'Appenzell se compose de deux éléments. La boucle elle-même est portée quotidiennement à l'oreille droite, et la partie inférieure – une louche à écrémer – lors de festivités.

The Appenzell dairyman's earring is in two parts. The clip, or 'Schlang' (snake) is worn permanently in the right ear, the pendant – in the shape of a creamer – only on special occasions.



Die auf der Marke abgebildete Zylinderflasche aus Klarglas stammt aus dem Jahre 1738; die Emailmalerei stellt einen mit Federblättern und Ranken umringten Hirsch im Sprung dar.

La bottiglia cilindrica di vetro trasparente, riprodotta sul francobollo, risale all'anno 1738. La pittura a smalto rappresenta un cervo che spicca un salto, circondato da foglie e tralci.

La bouteille cylindrique en verre transparent figurant sur le timbre date de 1738; la peinture émaillée représente un cerf bondissant entouré de divers motifs décoratifs (feuilles pennées et sarments).

The clear-glass cylindrical bottle shown on the stamp dates from the year 1738. The enamel painting depicts a leaping stag in a framework of foliage and tendrils.



Das Markenbild zeigt einen Ausschnitt aus einem Poya-Werk von Sylvestre Pidoux (1800–1871); das Original weist eine Grösse von 50x411 cm auf.

Sul francobollo è riprodotto un particolare, tratto da un'opera dell'artista Sylvestre Pidoux (1800–1871). L'originale misura in tutto 50 x 411 centimetri.

Le timbre représente une partie de la scène d'une «poya» de Sylvestre Pidoux (1800–1871); l'œuvre originale mesure dans son intégralité 50x411 cm.

This stamp shows part of a mural by Sylvestre Pidoux (1800–1871), the best-known artist of the genre. The complete original is 50 x 411 cm in size.



Stroh war lange Zeit Grundlage einer blühenden Industrie. Die abgebildete Hutgarnitur besteht aus zusammengestickten Schnürlirosetten, Ringgeflecht und andern Strohornamenten.

La paglia è stata per due secoli il materiale di base di un'industria fiorente. La guarnizione per cappelli riprodotta è composta di rosette formate con cordoncini, di trecce e di altri ornamenti di paglia.

La paille a longtemps été le pilier d'une industrie florissante. La garniture de chapeau choisie comme sujet est faite de rosettes en tortillons de paille, de tresses et d'autres ornements de paille brodés.

Straw-working began in Canton Aargau in the 16th century and was a flourishing industry until the 1950s. The 'hatband' on the stamp consists of rosettes, braided flowers and other straw ornaments stitched together.

7. 9. 1993

Werke von Schweizer Frauen
Opere di donne svizzere

Œuvres de femmes suisses
Works of Art by Swiss Women



Das auf der Briefmarke gezeigte Bild von Emma Kunz (1892-1963) mit dem Titel «Werk Nr. 095» stammt aus dem Jahre 1943 und befindet sich im Emma Kunz-Zentrum in Würenlos.

Il quadro di Emma Kunz (1892-1963) dal titolo «Werk Nr. 095», riprodotto sul francobollo, è stato dipinto dall'artista nel 1943 e si trova al Centro Emma Kunz a Würenlos.

Le dessin d'Emma Kunz (1892-1963) reproduit sur le timbre-poste, intitulé «Œuvre n° 095», a été réalisé en 1943 et se trouve au «Centre Emma Kunz» à Würenlos.

The stamp features «Work No 095» by Emma Kunz (1892-1963). It dates from 1943 and is the property of the Emma Kunz Centre at Würenlos (Switzerland).



Das Markenbild zeigt das Werk «Grande cantatrice lilas georgens» von Aloïse Corbaz (1886-1964), welches sich im Besitz der «Collection de l'Art Brut» in Lausanne befindet.

L'immagine del francobollo presenta l'opera di Aloïse Corbaz (1886-1964) la «Grande cantatrice lilas georgens» che fa parte della «Collection de l'Art Brut» a Losanna.

Ce timbre-poste représente l'œuvre d'Aloïse Corbaz (1886-1964) qui a pour nom «Grande cantatrice lilas georgens», conservée à la «Collection de l'Art Brut», à Lausanne.

The stamp shows the work 'Grande cantatrice lilas georgens' by Aloïse Corbaz (1886-1964). It is part of the 'Collection de l'Art Brut' in Lausanne.



Das Markenbild zeigt das Werk «Unter der Regenwolke» von Meret Oppenheim (1913-1985), das sich im Besitz des Kunstmuseums Bern befindet.

Sul francobollo è riprodotta l'opera «Unter der Regenwolke» di Meret Oppenheim (1913-1985), che è in possesso del Museo d'arte di Berna.

Ce timbre-poste reproduit l'œuvre de Meret Oppenheim (1913-1985) intitulée «Unter der Regenwolke», qui se trouve au «Kunstmuseum» de Berne.

The stamp shows the painting 'Under the Rain Cloud', by Meret Oppenheim (1913-1985). It belongs to the Bern Museum of Art.



Das auf der Briefmarke abgebildete Werk von Sophie Taeuber-Arp (1889-1943) mit dem Titel «Quatre espaces à bandes horizontales» stammt aus dem Jahre 1932 und befindet sich im Kunstmuseum Bern.

Sul francobollo è riprodotta l'opera di Sophie Taeuber-Arp (1889-1943), dal titolo «Quatre espaces à bandes horizontales», eseguita dall'artista nel 1932, che si trova ora nel Museo delle belle arti di Berna.

L'œuvre de Sophie Taeuber-Arp (1889-1943) illustrée par le timbre, intitulée «Quatre espaces à bandes horizontales», date de 1932 et se trouve au «Kunstmuseum» de Berne.

The work depicted on the stamp, 'Quatre espaces à bandes horizontales', by Sophie Taeuber-Arp (1889-1943) was created in 1932. It now hangs in the Bern Museum of Art.

**Weihnachtsmotiv
und Pflanzen des Waldes**
**Soggetto natalizio
e piante del bosco**



Die Weihnachtsmarke nimmt das Thema der Motivreihe auf, werden doch vorwiegend Pflanzen des Waldes wie Stechpalme, Efeu, Mistel und natürlich Tannenzweige für die Anfertigung von Weihnachtskränzen verwendet.

Il francobollo di Natale riprende il motivo della serie, poiché per preparare le corone di Natale si adoperano soprattutto piante del bosco, quali l'agrifoglio, l'edera, il vischio e naturalmente i ramoscelli di pino.

**Sujet de Noël
et plantes de la forêt**
**Christmas theme
and Woodland Plants**

Le timbre de Noël reprend le thème de la série puisque, pour confectionner une couronne de Noël, on utilise surtout des plantes de la forêt, telles que le houx, le lierre, le gui et, naturellement, des branches de sapin.

The Christmas stamp reflects the theme of the series with a Christmas wreath made up mainly of woodland plants such as holly, ivy, mistletoe and, of course, pine twigs.



Der Wurmfarne ist die in unseren Regionen am häufigsten vorkommende Farngattung; er schätzt mässig feuchten, nährstoffreichen Waldboden.

La felce maschio è una delle più comuni ed eleganti della nostra flora. Questa bella pianta è comune nei luoghi ombrosi della zona submontana e montana.

La fougère la plus répandue dans nos régions est la fougère mâle, qui affectionne les sols suffisamment humides et riches en substances nutritives.

The male fern is the commonest species in our regions. It flourishes best in moderately damp, highly nutritious forest soils.



Der gemeine Schneeball gehört zur Familie der Geissblattgewächse und lässt sich zur Blütezeit an seinen weissen und doldigen Blütenständen und zur Fruchtzeit an den roten Beeren erkennen.

La palla di neve (anche pallone di neve o palla di maggio) è un arbusto della famiglia Caprifogliacee, che cresce in boschi umidi e siepi. È alto fino a 5m, con foglie lobate o palmarifide, fiori in inflorescenza corimbiforme.

L'obier (boule-de-neige) appartient à la famille des caprifoliacées; on le reconnaît à ses fleurs blanches ombellées et à ses baies rouges.

The guelder rose is a member of the family Caprifoliaceae. It can be easily recognized at blossom time by its white umbelliferous inflorescence and at fruiting time by its red berries.



Das punktierte Sternmoos verbreitet sich auf nassen, mässig sauren Waldböden, morschem Holz und in Quellsümpfen. Es ist vom Tiefland bis zur Waldgrenze heimisch und erträgt starke Beschattung.

Il *Mnium punctatum* predilige i terreni a bosco bagnati, moderatamente acidi, il legno marcio e gli acquitrigni attorno alle sorgenti. Lo si incontra dalle regioni di pianura fino al limite superiore della foresta. Sopporta anche l'ombra profonda.

Mousse assez abondante en plaine et jusqu'à une altitude culminant à la limite des forêts, l'étoile ponctuée a une prédilection pour les sols des forêts humides, légèrement acides, le bois en putréfaction et la proximité des sources; elle croît aisément en des endroits très ombragés.

'*Mnium punctatum*' flourishes in wet, moderately acid soils, on rotten wood and in headwater bogs. Its habitat ranges from the lowlands to the tree line. It thrives even in deepest shade.

Austria
From 1997 →
2000



1000 JAHRE STERREICH



1997



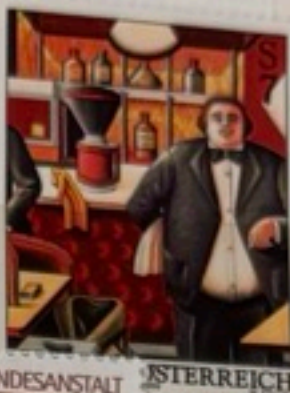
1998





350-00





48-00



150 JAHRE
ÖSTERREICHISCHE
BRIEFMARKE

2000

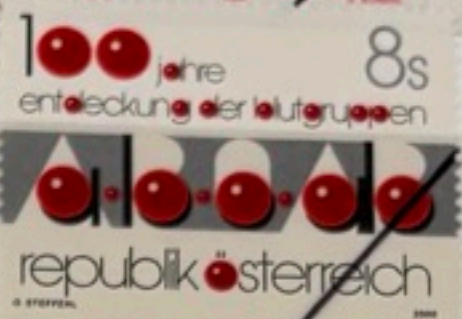
WIENER INTERNATIONALE POSTWERTZEICHEN AUSSTELLUNG
30. 5. - 4. 6. 2000



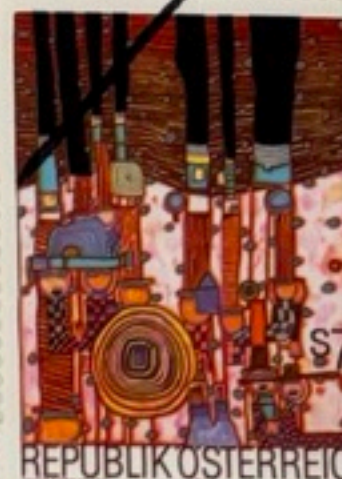
WIEN LÄDT
ZUR WIPA 2000

WIEN LÄDT
ZUR WIPA 2000





FRIEDRICH STOWASSER 15.12.1928



FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER 19.2.2000



Hundertwasser





G2 36494/3/41/84
APNr. 10 v. 19841002



ACHTUNG!

Inhalt: Wertzeichen

≈ 1984 ≈





30.00

200 JAHRE BURGTHEATER



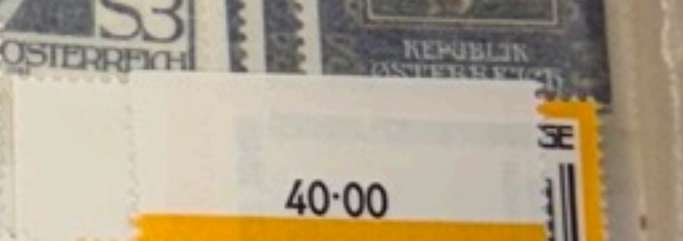
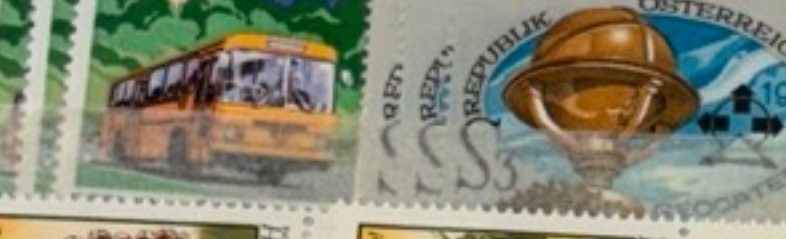




W I P A S 1 9 8 1



150.00



200.00

160.00





OBERÖSTERREICHISCHES
1893-1984 S4

PARLAMENT
S4

REPUBLIK ÖSTERREICH
ANTON HANAUER
S3

FRANCESCO-CAROLINUM
1833-1983 S4
REPUBLIK ÖSTERREICH

PARLAMENT
S4

ANTON HANAUER
S3

S3

4.5
S4
REPUBLIK ÖSTERREICH

32
MENDEL
1822-1884
S4
REPUBLIK ÖSTERREICH

REPUBLIK ÖSTERREICH
S4.50
REPUBLIK ÖSTERREICH
S4.50
12. FEBRUAR 1934
"NIE WIEDER BÜRGERKRIEG"

52.50
Krauthilf
S4

240.00
S10
EUROPA
1984
REPUBLIK ÖSTERREICH

100.00
S5
FISITA 84
WELTKONGRESS DER
AUTOMOBILINGENIEURE
WIEN 1984
REPUBLIK ÖSTERREICH

135.00
20X
200 JAHRE AUSTRIA TABAK
S4.50
REPUBLIK ÖSTERREICH

157.50
Krauthilf
S4

1888 JAHR KOSTENDORF
S4.50
784-1984

3.50
REPUBLIK ÖSTERREICH

17.50
LANDESAUSSTELLUNG 1984
EISEN UND STEIN IN DER ÖBLING-PIFFARH
S3.50
REPUBLIK ÖST.

17.50
100 JAHRE LANDESMUSEUM FÜR KÄRNTEN - 1984
S3.50
REPUBLIK ÖSTERREICH

22.50
1984 + 125. TODESTAG VON
ERZHERZOG JOHANN
S4.50
REPUBLIK ÖSTERREICH

4.50
REPUBLIK ÖSTERREICH

40.00
ALPH BENATZKY
S4

105.00
LANDESAUSSTELLUNG
ZUR TIROLER LANDESFESTUNG
1881-1984
S4

90.00
100 JAHRE WILDBACHVERBADUNG 1884-1984
S4

70.00
REPUBLIK ÖSTERREICH
S3.50
100 JAHRE ARLBERGBAHN

S6
200 Jahre
Ballonfahrt
in Österreich
S6
Republik Österreich

25. JAHRE MINIMUNDUS
S4
REPUBLIK ÖSTERREICH

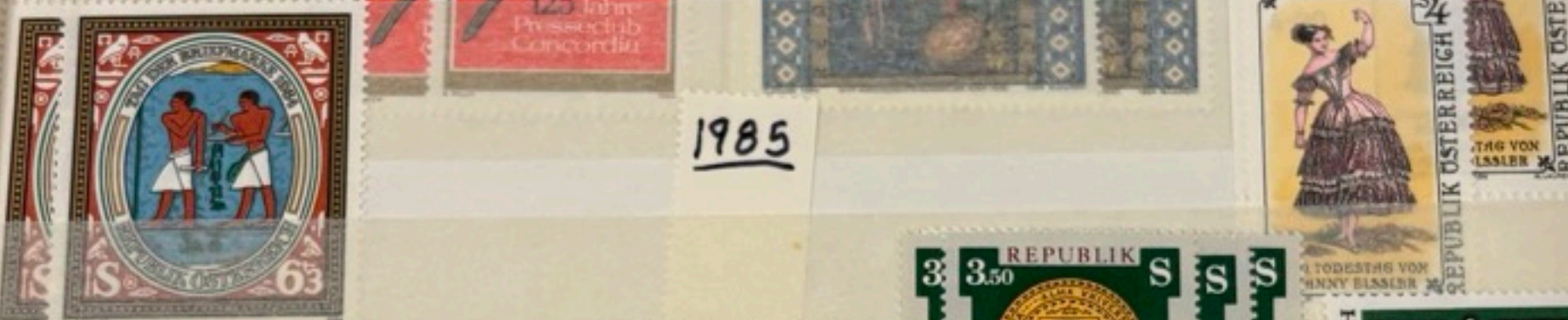
S4
REPUBLIK ÖSTERREICH
S4
REPUBLIK ÖSTERREICH



180-00



225-00



1985



270-00

180-00



210-00



175-00

135-00



INTERNATIONALEN VEREINIGUNG FÜR
WELTKONGRESS DER
REPUBLIC OSTERREICH

1000 JAHRE BÖHEIMKIRCHEN
REPUBLIC OSTERREICH

1945
REPUBLIC OSTERREICH

5s
REPUBLIC OSTERREICH



200-00

45-00

140-00

32-00

= 1986 =

= 1986 =
240-00

JOHANN BOHM 1886-1959
TAG VON
PRASIDENT DES OGB
100. GEBURTSTAG VON
PRASIDENT DES OGB



REPUBLIK ÖSTERREICH
100-Jahr-Jubiläum der Salzburger Lokalbahn

DER STADT WAIÐHOFEN AN DER
100. GEBURTSTAG VON PROF. CLEMENS
SCHÖNMEISTER

210.00
1986
EUROPA
s6

100.00
RICHARD WAGNER-KONGRESS WIEN
1886

REPUBLIK ÖSTERREICH
100-Jahr-Jubiläum der Salzburger Lokalbahn

100. GEBURTSTAG VON PROF. CLEMENS
SCHÖNMEISTER

100.00
GEORGENBERGER HANDFESTE
1186

REPUBLIK ÖSTERREICH
100-Jahr-Jubiläum der Salzburger Lokalbahn

100. GEBURTSTAG VON PROF. CLEMENS
SCHÖNMEISTER

REPUBLIK ÖSTERREICH
100-Jahr-Jubiläum der Salzburger Lokalbahn

100.00
III. INTERNATIONALER
GEOTEXTIL-KONGRESS
WIEN 1986

WIENER FOLGETREFFEN DER KONFERENZ FÜR
SICHERHEIT UND ZUSAMMENARBEIT IN EUROPA
REPUBLIK ÖSTERREICH
s6

REPUBLIK ÖSTERREICH
100-Jahr-Jubiläum der Salzburger Lokalbahn

100.00
175. JAHRE STEIERMARKISCHES
LANDSMUSEUM JOANNEUM 1718

REPUBLIK ÖSTERREICH
100-Jahr-Jubiläum der Salzburger Lokalbahn

100. GEBURTSTAG VON PROF. CLEMENS
SCHÖNMEISTER

REPUBLIK ÖSTERREICH
100-Jahr-Jubiläum der Salzburger Lokalbahn

100.00
40. JAHRE
BUNDESWIRTSCHAFTSKAMMER
BWK

REPUBLIK ÖSTERREICH
100-Jahr-Jubiläum der Salzburger Lokalbahn

100. GEBURTSTAG VON PROF. CLEMENS
SCHÖNMEISTER

REPUBLIK ÖSTERREICH
100-Jahr-Jubiläum der Salzburger Lokalbahn

100.00
5. INTERNATIONALE KONFERENZ FÜR
ORIENTTEPPICHE WIEN-BUDAPEST

REPUBLIK ÖSTERREICH
100-Jahr-Jubiläum der Salzburger Lokalbahn

100. GEBURTSTAG VON PROF. CLEMENS
SCHÖNMEISTER

REPUBLIK ÖSTERREICH
100-Jahr-Jubiläum der Salzburger Lokalbahn

100.00
5. INTERNATIONALE KONFERENZ FÜR
ORIENTTEPPICHE WIEN-BUDAPEST

REPUBLIK ÖSTERREICH
100-Jahr-Jubiläum der Salzburger Lokalbahn

100. GEBURTSTAG VON PROF. CLEMENS
SCHÖNMEISTER

REPUBLIK ÖSTERREICH
100-Jahr-Jubiläum der Salzburger Lokalbahn

100.00
EUROPALIA 1987

1987
180.00

100. GEBURTSTAG VON PROF. CLEMENS
SCHÖNMEISTER

REPUBLIK ÖSTERREICH
100-Jahr-Jubiläum der Salzburger Lokalbahn

100.00
EUROPALIA 1987

2.00

10.00

160.00
ON FAISTAUER
1887
1930

100.00
100. JAHRE
WIENER VOLKSBIKDUNG

REPUBLIK ÖSTERREICH
10

REPUBLIK ÖSTERREICH
20

30.00

350.00

REPUBLIK ÖSTERREICH
50

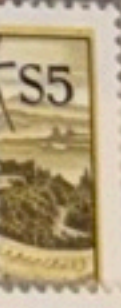
REPUBLIK ÖSTERREICH
1

REPUBLIK ÖSTERREICH
2

REPUBLIK ÖSTERREICH
3

REPUBLIK ÖSTERREICH
5







CHRISTUS-MEDICUS-ROGRESS
KARLSDORFER
1990

ÖSTERREICHISCHE WK-SOLDATEN
75 JAHRE IM DIENSTE DER FREIHEIT
1990

BURKARD
30 JAHRE ZWANGSARBEIT
1990

JELISSTOCK
WELTMEISTERSCHAFT
1990

1990

150 JAHRE MODERNER SCHIFFBAU IN ÖSTERREICH
S9

TAG DER BRIEFMARKE

150 JAHRE MODERNER SCHIFFBAU IN ÖSTERREICH
S9

TAG DER BRIEFMARKE

REPUB

REPUBLIK ÖSTERREICH

700 JAHRE STADT HARDEGG
1990

45-00

1990

100 JAHRE UNIVERSITÄT
1990

100 Jahre Österreich
1990

50

1990

100. TODESTAG VON
MAYRAS ZWARTZ
1940

85. JAHRE GUMPOLDSKIRCHEN
1990

1990

PALMENHAUS SCHÖNBRUNN
ERBICHTET 1882 - WIEDERERÖFFNET
1988

WEIHNACHTEN 1990
1990

1990

125-00

1991

18-00

KARL FREIHERR VON VOGLSANG
1830-1916

50-00

REPUBLIC ÖSTERREICH
1990

150-00

1991

FRIEDRICH FREIHERR VON SCHMIDT
1818-1891
7s
REPUBLIC ÖSTERREICH

ALPINE SKI WELTMEISTERSCHAFT
1991 SALLBACH-HINTERGLEMN
S5

REPUBLIC ÖSTERREICH
1990

80. GEBURTSTAG VON
BRUNO KREISKY
5s

1990

BLIK
1830-1916
S4
50
OSTERREICH

45s Republik Österreich
DONNERSBRUNNEN WIEN
1990

5s Republik Österreich
KLOSTER WIRTSCHAFT
100. GEBURTSTAG
1990

7s
100. TODESTAG
V. THEOPHIL FREIHERR V. HIAN
1990

800 JAHRE SPITAL AN DER DRAU
4.50

REPUBLIC ÖSTERREICH
S7
KARAWANKEN
STRASSENTUNNEL
1990

5s REPUBLIC ÖSTERREICH
100 JAHRE
HEILIGENHOF
1990

7s REPUBLIC ÖSTERREICH
100 JAHRE
KUNSTHAUS
1990

tag der briefmarke
1990

tag der briefmarke
1990



1991

1991 =

150.00

FRIEDRICH FREIHERR VON SCHÖNERER
1871-1930
REPUBLIC OF AUSTRIA
7s

BLIK
1830 - 1916
S 4.50
OSTERREICH

100 JAHRE SPITAL AN DER DRAU

Tag der Briefmarke
Jahrreich

125.00

50.00

45.00

18.00

5s Republik Österreich

5s
GEBURTSTAG VON
BRUNO KREISKY

100. JAHRESTAG
KTHEOPHIL FREIHERRN
v. HENKEL

5s
REPUBLIC OF AUSTRIA

7s
REPUBLIC OF AUSTRIA

TAG DER BRIEFMARKE
REPUBLIC OF AUSTRIA

REPUBLIC OF AUSTRIA

REPUBLIC OF AUSTRIA

REPUBLIC OF AUSTRIA

REPUBLIC OF AUSTRIA

OSTERREICH

REPUBLIC OF AUSTRIA

Tag der Briefmarke

Tag der Briefmarke



LINDNER



Tom or Tim
 G. Baldwin + Co
 171/173 Walworth Rd
 London S.E. 17 1RW
 England

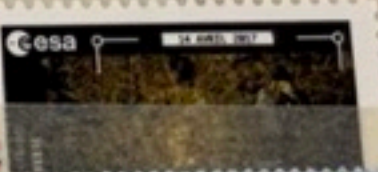
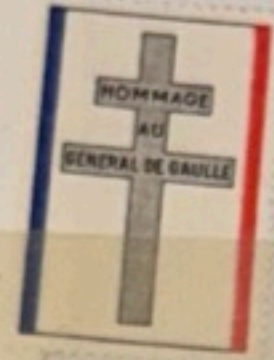

 BY AIR MAIL
 PAR AVION



Stamp album label with fields for 'N°', 'Pays', 'Cote', 'Cat.', and 'L'IMPRESAIRE ALBUM MARCEL CHAMBERLIN'. The 'Pays' field contains '122'.



07.107









劉小康設計 Designed by Freeman LAU



Stamp Sheetlet to Commemorate Hongkong Post's Participation in World Stamp Exhibition PRAGA 2008
為紀念香港郵政參與布拉格郵展2008而發行的郵票小型張

DESIGNED BY KEN WONG 黃尚雄設計
ILLUSTRATED BY LEUNG KAM HUNG 梁錦雄繪圖



54314
N°



N° 55164
Prix
Cote
Cat.



N° 552165
Prix
Cote
Cat.



N° 559181
Cote
Px net



N° 616121
Prix
Cote
Cat.

64110



32



N° 65916
Prix
Cote
Cat.

N° 662165
Prix
Cote
Cat.



54314
N°
Prix
Cote
Cat.



558161
N°
Prix
Cote
Cat.



556168
N°
Prix
Cote
Cat.



180



N° 559170
Cote
Px net



N° 553
Prix
Cote
Cat.

N° 60102
Prix
Cote
Cat.



65152

636137



N° 556178
Prix
Cote
Cat.

N° 2627
Prix 28
Cote
Cat.



N° 282/83
Prix _____

N° 331/34
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 380/1
Cote _____
Pz not _____

N° 383/8
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 410/12
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 415/11
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 418/121
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 428/34
Cote _____
Pz not _____

N° 432/33
N° _____
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 438/40
N° _____
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 462/65
N° _____
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

SANTVARI S. PATRI 461
SANTVARI S. PATRIZI 461

SE MCI SED MCML
XXX-V MONDUS
XXXVI MONDUS
XXXVII MONDUS

SAMARITANUS MISERIO
SARACOLUS
A NICOLA CARDI CUSANI OBITU
SS. MAR. 1886
SS. MAR. 1886
SS. MARTYRES +
PAULUS VI P. M. PACIS NUNTIUS
SACRUM POLONIAE MILLENNIUM 1966
SACRUM POLONIAE MILLENNIUM 1966
NIECH BODZIE POCH
EXEUNTE XIX SAEC. A MARTYRIO SS. PETRI ET PAULI
EXEUNTE XIX SAEC. A MARTYRIO SS. PETRI ET PAULI

N° 360/12
Cote _____
Pz not _____

N° 371/23
Cote _____
Pz not _____

N° 405/09
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 403/14
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 422/27
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 434/37
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 441/50
N° 451/50
Prix _____
Cote 171/18
Cat. _____

N° 451/55
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

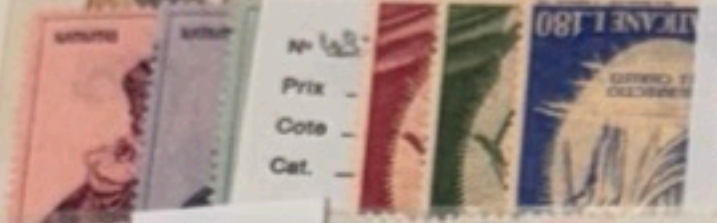
PAULUS VI
PAULUS VI
PAULUS VI
SACRUM POLONIAE MILLENNIUM 1966
SACRUM POLONIAE MILLENNIUM 1966
NIECH BODZIE POCH
EXEUNTE XIX SAEC. A MARTYRIO SS. PETRI ET PAULI
EXEUNTE XIX SAEC. A MARTYRIO SS. PETRI ET PAULI



N° 42347
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 41618
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 42187
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

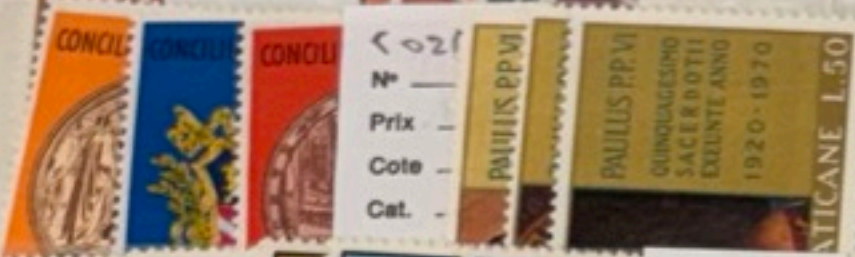
N° 42187
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 42193
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 42194
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 4021
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 41317
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 522126
Cote _____
P² net _____



N° 53132
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

H. T. Paris



N° 53641
Prix _____
Cote 8 F3
Cat. _____
LINDNER-T-ALBUM
SANS CHARNIERES



N° 424
Prix 32
Cote _____
Cat. _____



N° 47981
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 42290
Prix _____



N° 4371
Cote 604
P² net _____



N° 51012
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 518121
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 529130
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

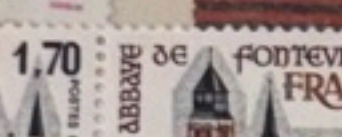


N° 53135
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



SOPHIL









1332
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

n°1243

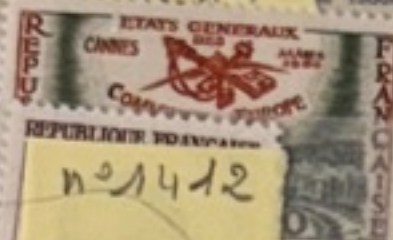


n°1244



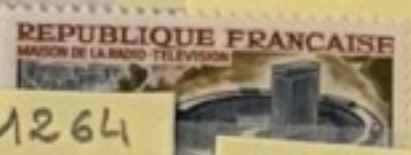
n°1245

n°1243



n°1412

n°1402



n°1405

n°1264

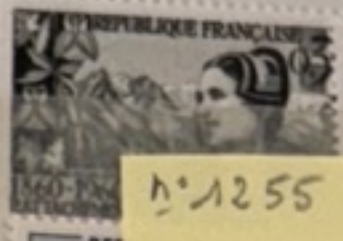
n°1277



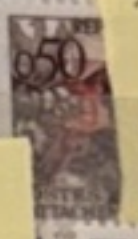
n°1257



n°1242

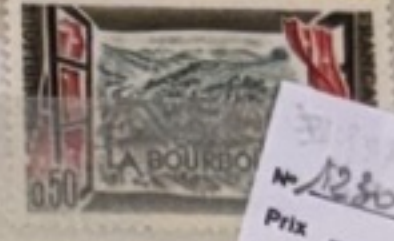


n°1255



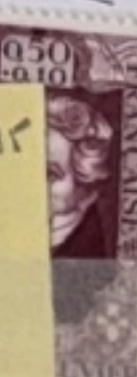
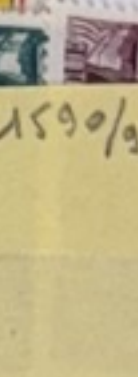
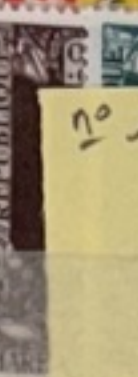
n°1245
1246

n°1256



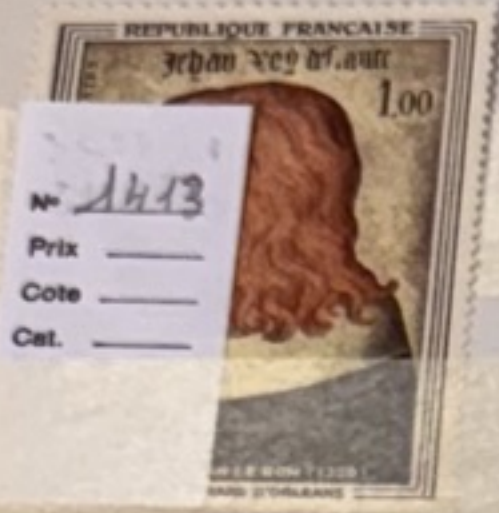
1233
Prix 12347
Cote _____
Cat. _____

1240A
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



n°1590/95





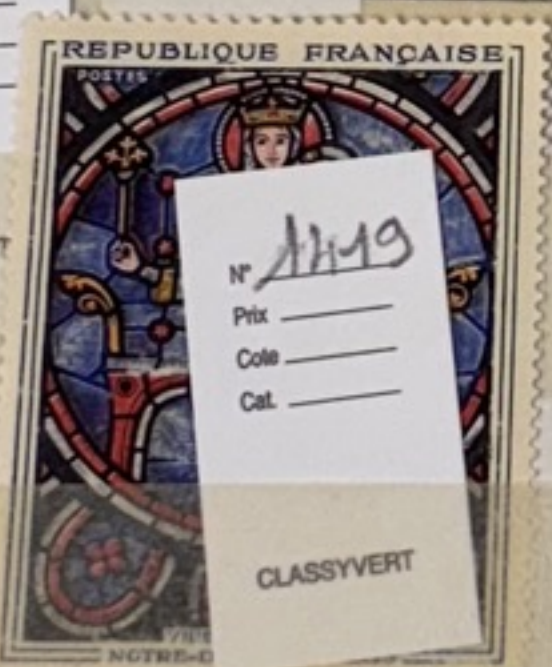
N° 1413
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 1414/1415
Prix 1417
Cote _____
Cat. _____



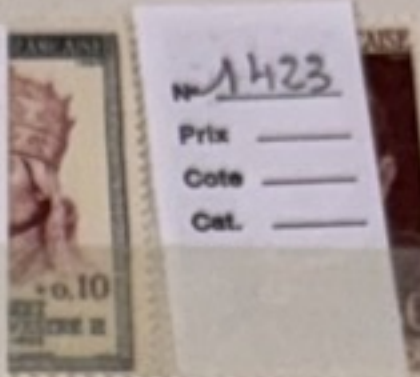
N° 1418
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 1419
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 1420/21
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 1423
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 1425
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 1426
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 1427
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 1429
Prix _____



N° 1430/31
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

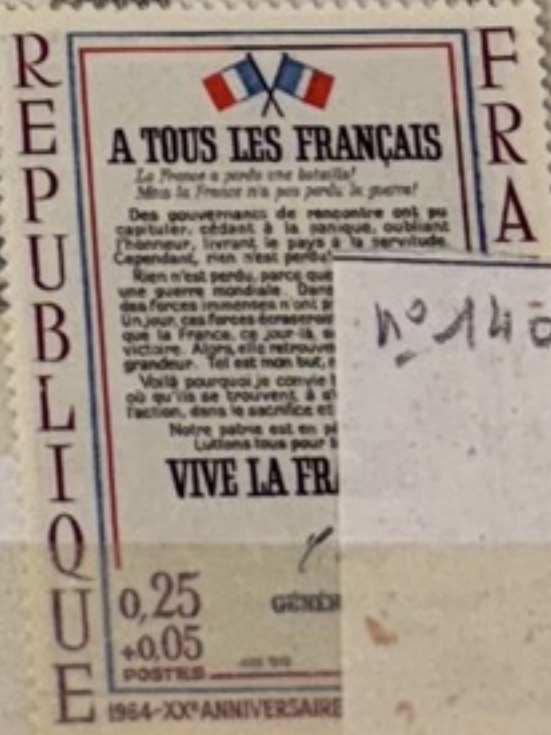


N° 1432
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 1433/34
Prix _____
Cote _____
Cat. _____

N° 1406



N° 1408

N° 1403
Prix _____





深圳經濟特區建設





深圳，中国南海的一颗璀璨明珠。她依山傍水，景色宜人。

深圳，从南中国边陲的一个小渔村，经过二十年的发展，其综合经济实力已跃居全国大中城市前列。在南海边岸奏响了改革开放伟大胜利的一曲凯歌。值深圳经济特区成立20周年之际，国家邮政局于2000年8月26日发行《深圳经济特区建设》特种邮票一套五枚，以资纪念。

Shenzhen is a brilliant pearl in South China Sea. She boasts a picturesque landscape against a back drop of undulating hills in the north.

20 years' development has transformed Shenzhen, once-tiny border town situated in the frontier of southern part, into a city, which currently enjoys one of the highest levels of economic development among large and medium sized cities in China. It plays a song of triumph which describes the great victory of Chinese reform and opening to the outside world on the South Sea coast. On the occasion of the 20 anniversary of Shenzhen Special Economic Zone National Post Office issued a set of stamps <Construction of Shenzhen Special Economic Zone> with five stamps on August 26th 2000 as a means of anniversary.

质保证书

本折中所涉黄金箔已于2000年1月26日经国家金银制品质量监督检验中心(上海)检验。检验技术依据为:GB-11887-89、检验实施细则、检验细则(一)等。检验内容为:覆盖层成色判定,检验结论为:表面全覆盖层成色为足金。国家金银制品质量监督检验中心(上海)检验文号:No. 00012635

发行:广东省集邮总公司 深圳市集邮公司
 制作:上海一路发黄金珠宝礼品有限公司
 编号:GD·Z·JNYP-27(H)·2000 数量:3000本
 国家邮政局批准文号:局票函[2000]32号
 中国专利号:003144994.1 00314497.6



KA
★
BE

DEUTSCHE REICHSPOST.

POSTKARTE.



34

An

Jessen Fußzügler
Tape

in Leut Nankheim

Wohnung
(Strasse und
Hausnummer)

Wenn möglich auf
aufzugeben auf
Büro in Woffalen.



*Bünster 1/2
22. Okt. 1918*



Kassenz. Nr. *112*



den 27^{ten} Juni 1888



den 25^{ten} März 1890

FRUITS
5c
1000 A 2000

CRF J. POTOT
10 10c
CHATELAIN 1000 A 2000

SOCIETE
96 SEPT 87
15 15c
2000 A 4000

AVANCE
20 20c
3000 A 4000

13 OCT
25 25c
5000 A 6000

PUCCION
30 30c
86 JAN 87
5000 A 6000

15 JAN
35 35c
6000 A 7000

14 FER
40 40c
SOCIETE ALCA
7000 A 8000

COMPTOIR DES POUTRELLES
4 45c
20 JUIL 87
8000 A 9000

GOLDENBERG
50 50c
ANTOINETTE
9000 A 10000









Gebühr 0,60
RM
13629

Univ. Stadt Jena
Verw.-Gebühren
Empf.-Schein über
0,60
20370



Univ. Stadt Jena
Verw.-Gebühren
Empf.-Schein
über
10 Rpf.
14061

Univ. Stadt Jena
Verw.-Gebühren
Empf.-Schein über
0,20
45262









CONGO
240F

REPUBLIQUE DE DJIBOUTI
CREATION DE LA FEDERATION DES JEUX D'ECHECS

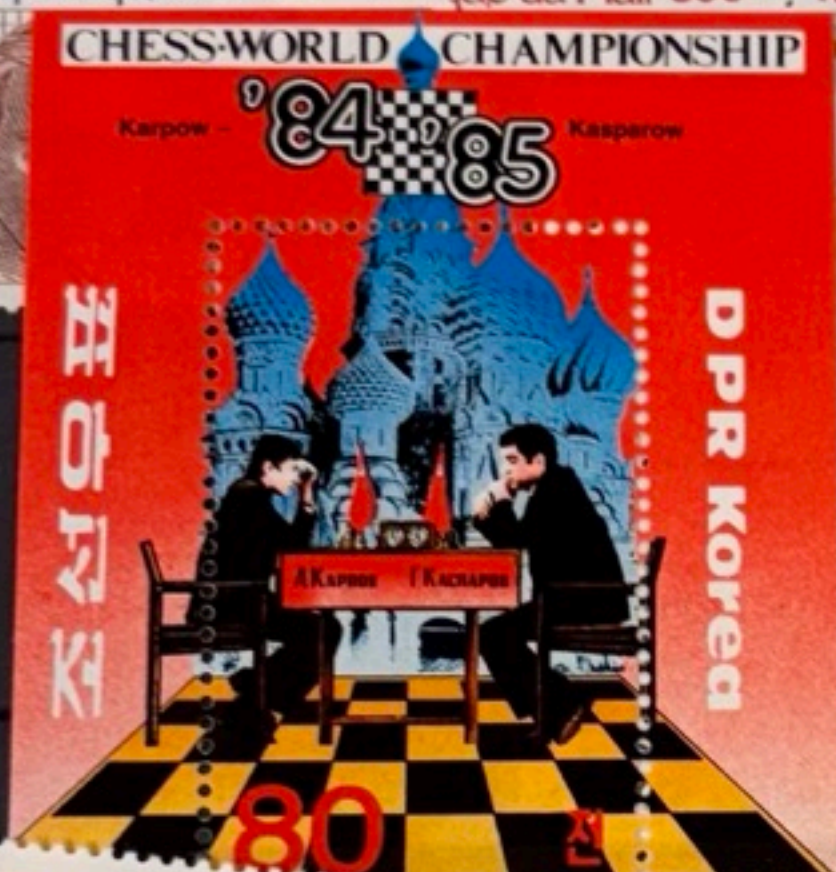
de Guinea
de Guinea Ecuatorial

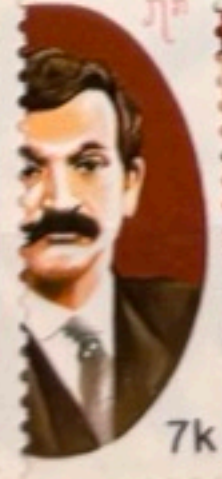


NAADAM
OLYMPIC RINGS
BARCELONA
WINNERS

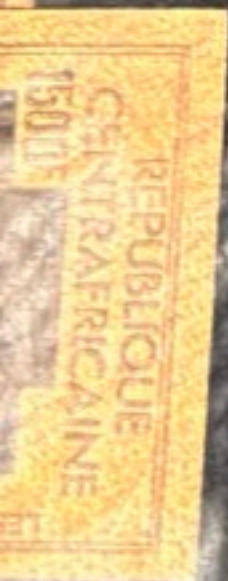














WORLD CHESS CHAMPIONSHIPS



TANZANIA

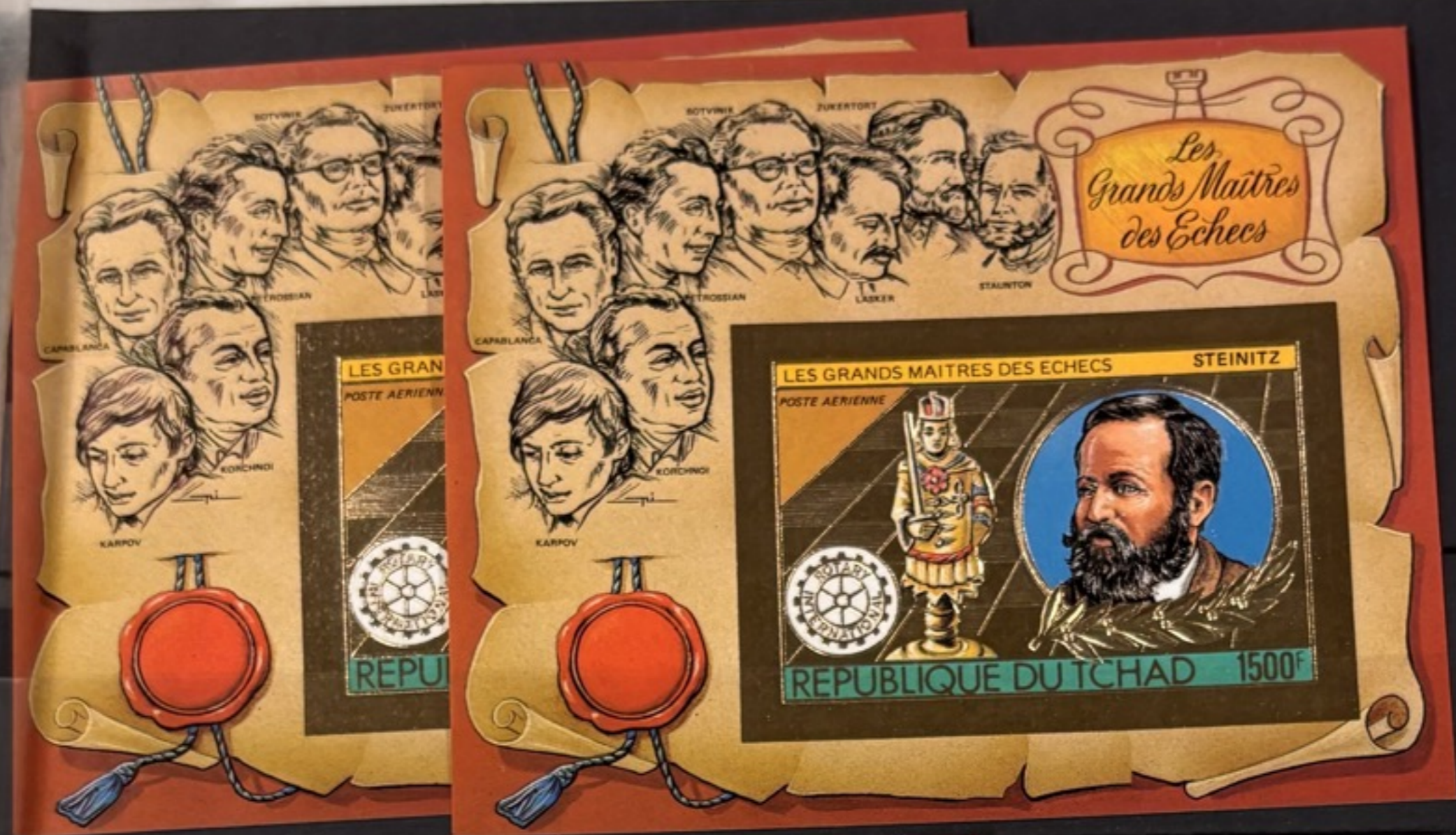
TANZANIA

TANZANIA

100-









5

1



29th CHESS OLYMPIAD
NOVI SAD '90

29. SCHACH-OLYMPIADE
NOVI SAD '90



JUGOSLAVIJA



NOVI SAD '90



29. ŠAHOVSKA OLIMPIJADA
NOVI SAD '90

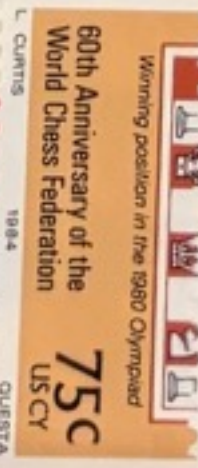
29c OLIMPIADE D'ECHecs
NOVI SAD '90





15 - 4 - 1981



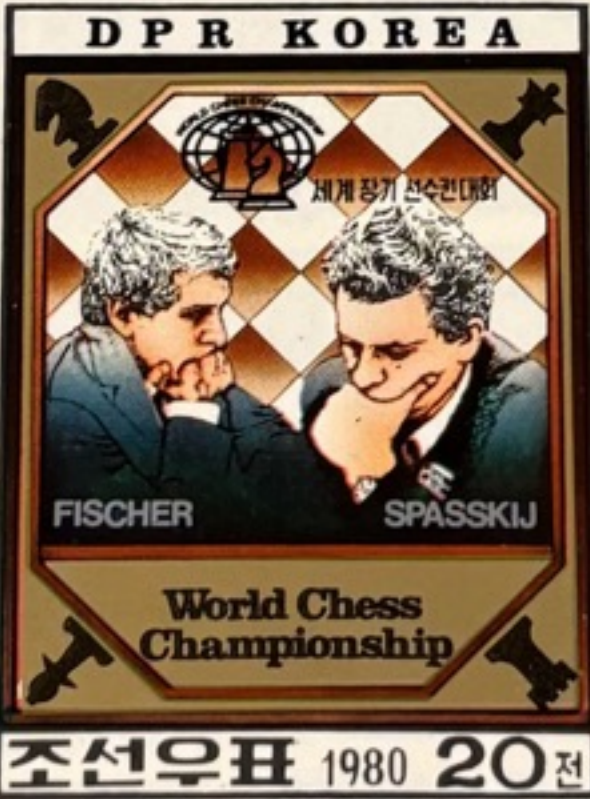
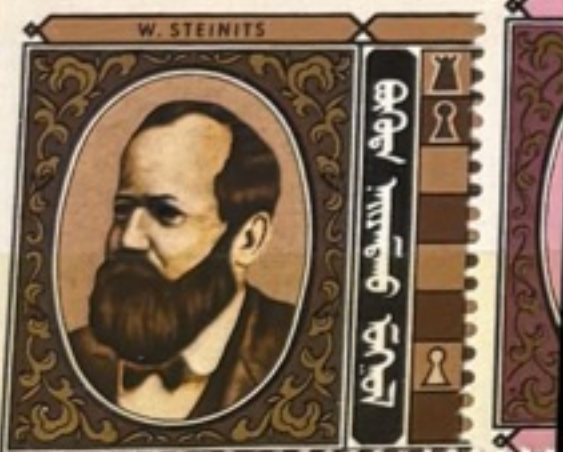


IB

IB





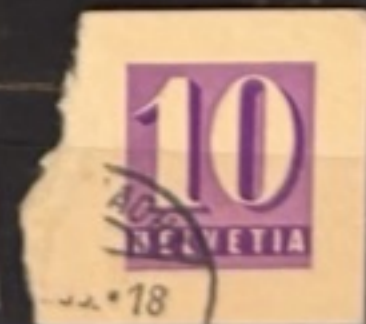


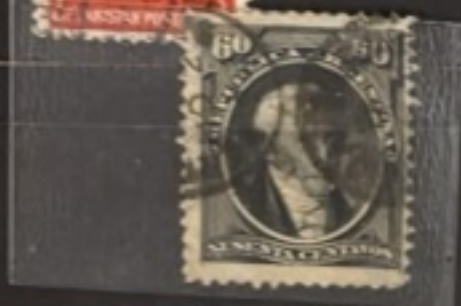
N. Korea
 Est. 35





R. W. HODGSON,
44, KINGSCLIFF ROAD,
SMALL HEATH
BIRMINGHAM, 10.







*faible valeur
rangue bandeau*

du
ie etc.
imen



75314
8,50



183184
4,50



435
2-



466
4.



12641
65



309112
22,50



326
3F

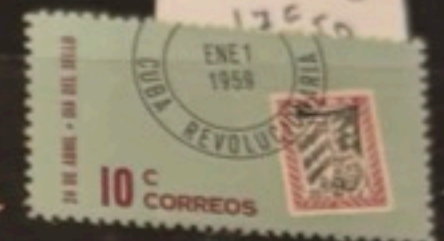


194195
4F



861

644
BF 294



55C178
1750



1573174
2250



1621122
2750



BF2-3
65F-40F



Nº 63133
 Prix 4.00
 Cote 1.800.00
 Cat. 12.00



63133
 PA 180181
 BF 32



BF 18
 25F



254126



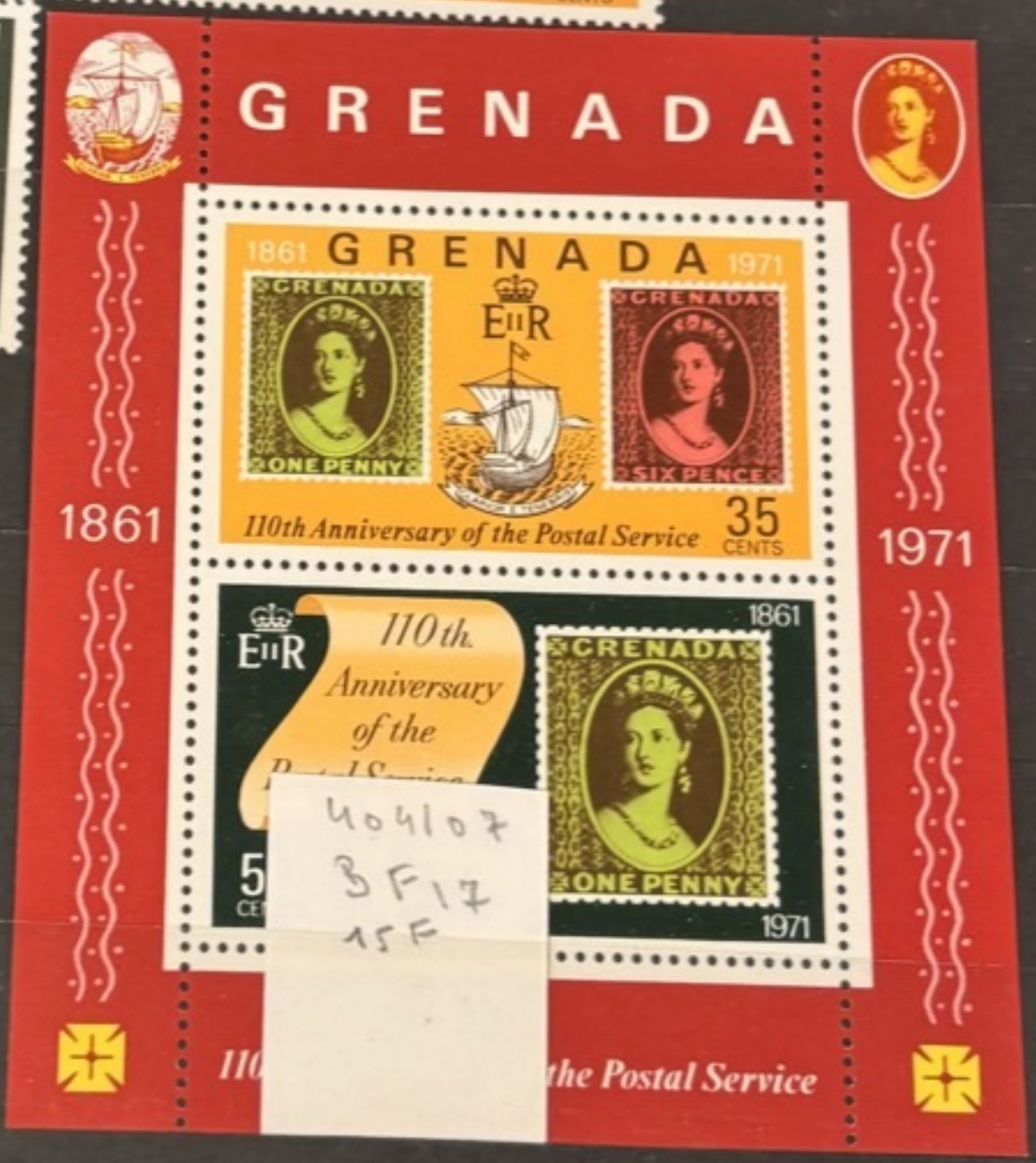
280182
 17,50



231133
 13,50



236137
7,10



404107
3F17
15F





252153
3,50



499/
501
P A
25165
17,50



159161
10F



N°PA 469
Prix
Cote 42F



389
2-



288
6F



767168
3.00



778179
4.00



185187
10.-

MALAWI



3F16

ANNIVERSARY
OF THE
POSTAL SERVICE





9th SEPTEMBER 1961



MALDIVE ISLANDS
55th ANNIVERSARY OF FIRST MALDIVIAN POSTAGE

77186
3F 1
17,50
22,50



274176



450152



657
7,50



PA
285186
12,50



PA320
4

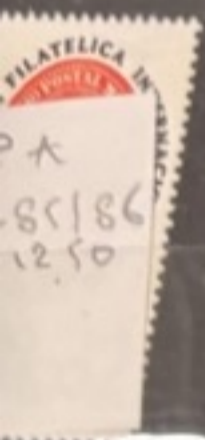
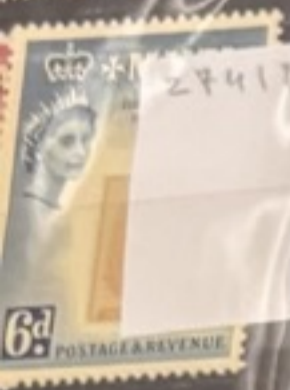


PA327
6

525



135138
35F



PA 473
4-



596197
+
842
11.50
50.



398



153156
12.50



174176
12.50



318121
27.50



422178
+
PA120
33.50



541145
23.50



234197
36F



15516
1.50



121
1.50



185187
1.50



745148
3.50



744
1.50



812
2.50



PA78183



1691



1824





11418
15-



590



1634
37
00,50



1667
71
17,50



239



BF 20
7,50



1017161
BF 11
13,50 -
120F.



885
5-



1011





14117



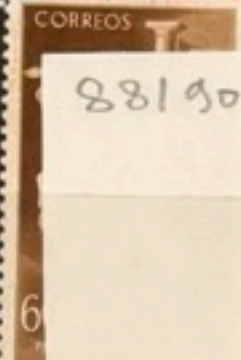
2124



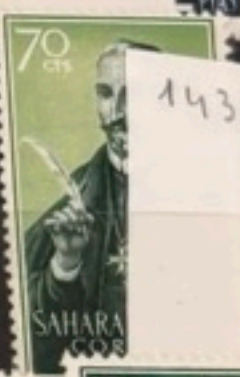
25128



82184



88190



143146



179182



183186



225127



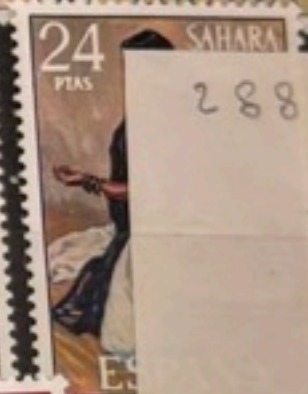
257160



251164



282182



288190



291192



293194



295196



2991300



301



304105



307



349
7,50



276179
18F



74176
30F



126126
6,50



323124
8F



4981
500



1576



191116
50F



AD
1950
PALAC

211011
40F

3Kcs PRAZSKY HRAD







ATELIER

PA *

BERLIN

REPUBLIQUE GABONAISE



L'OKOUME RICHESSE NATIONALE

EXPÉDITEUR :
Nom
Adresse

PAR AVION

AÉROGRAMME

M _____



Deuxième pliage

BAVIERE

Royal Mail Mint Stamps

INSECTS

UK Species in Recovery

Hazel Pit Beetle
Cryptorhynchus coryi

Adonis Blue
Lysandra bellargus

Field Cricket
Gryllus campestris

Southern Damselfly
Zygoptera meridionalis

Silver-spotted Skipper
Hesperia comma

Red-barbed Ant
Formica rufibarbis

Purbeck Mason Wasp
Pseudepipona herrichii

Barberry Carpet Moth
Pareulype berberata

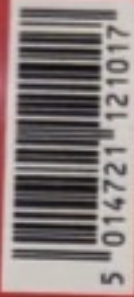
Noble Chafer
Gnorimus nobilis

Stag Beetle
Lucanus cervus



412-15.04.08

Number of stamps six Design of issue 20 September 2007 Design Atelier Works Illustration Graham Turner Printer Joh. Enschedé Stamps, Arnhem, Netherlands Lithography Stamp design © Royal Mail Group plc 2007 Format Portrait Size 27mm x 37mm Perforations 14 Number per sheet 30/60 Phosphor bars as appropriate Gum PVA Pack no 402 Words Richard Holmes Design Atelier Works Illustration Graham Turner Photo: Peter Newark's Military Pictures Acknowledgements The Scottish Regiments of the British Army in 1895, by R Smkin The Boy's Own Paper Partners for their collaboration Pack design © Royal Mail Group plc 2007 All rights reserved Printer Walsall Security Printers, Walsall B71 3QL Further details about British postage stamps and philatelic facilities may be obtained from: Royal Mail, FREEPOST, Edinburgh EH9 1PE or visit our website: www.royalmail.com/stamps.



THIN RED STREAK TIPPED WITH A LINE OF STEEL

Military uniform serves several functions. For centuries it marked an individual as a soldier: dominant colours, or the symbols worn upon it, helped demonstrate to whom the wearer owed allegiance. Over time went on, its functional aspect became increasingly important, and uniforms which had once been intended to impress or even terrify were designed to aid concealment, to advertise status or prowess.



BELGIQUE

ROHME

DOMINICANE (Républ.)



ÉQUATEUR

BOSNIE

CHRISTMAS 2005

Royal Mail Mini Stamps



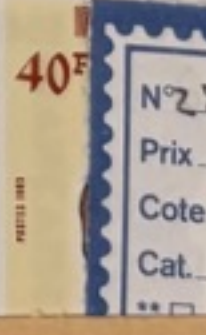
BULGARIE

PAÑAMA





209/11
N° _____
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° 227129
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



N° A 63
Prix _____
Cote _____
Cat. _____



Butte
St Anne

SUR LES PAS DE JULES VERNE
A
NANTES
15 et 16 Oct. 2009

VINGT MILLE LIEUES
SOUS LES MERS
JULES VERNE
0,53€
FRANCE

A620

Celebrating Scotland
The Four Countries of the UK

Royal Mail Mint Stamps



St Andrews 312
B 9131

M14 30.11.06

T H E M A C H I N D E F I N I T I V E S




ESPAGNE

Number of stamps: four
Date of issue: 5 June 2007
Design: Jeffrey Matthews and Together
Printer: De La Rue Security Print,
Dunstable LU6 1BJ Process: Gravure
Stamp design © Royal Mail Group 2007
Size of sheet: 127mm x 73mm
Stamp format: portrait Stamp size
commemorative: 35mm x 37mm
Stamp size definitive: 20mm x 24mm

Perforations commemorative: 14.5 x 14
Perforations definitive: 15 x 14
Phosphor bars: as appropriate Gum: PVA
Pack number: 398 Words: Francis Machin
Introductory quote © AN Wilson
Design: Webb & Webb Design Limited
Photographic acknowledgements: Taurus
the Bull, Thromer, Plectr, Pinatas and Country
Icons figures, By courtesy of the Wedgwood
Museum Trust, Barlaston, Staffordshire.

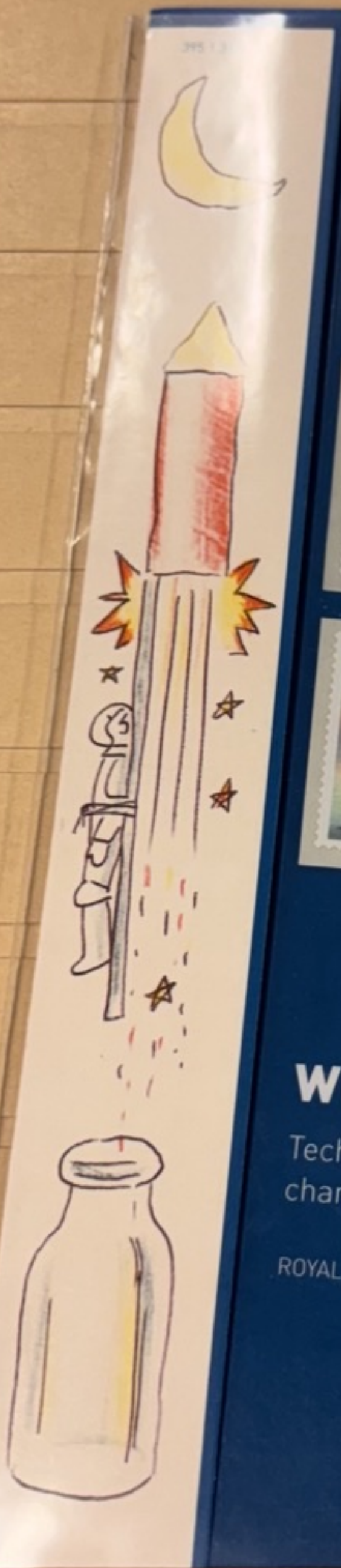
All other photographs and illustrations
© Machin Archive Pack design © Royal Mail
Group plc 2007 Printer: Walsall Security
Printers, Walsall WS1 3QL
Further details about British postage stamps
and philatelic facilities may be obtained
from: Royal Mail, FREEPOST, Edinburgh
EH12 9PE or visit our website:
www.royalmail.com/stamps.


Royal Mail


5 014721 120980



ESTONIE



WORLD OF INVENTION

Technologies that
change lives

ROYAL MAIL MINT STAMPS

ROYAL MAIL MINT STAMPS

SCOUT CENTENARY 2007

Celebrating 100 Years of Adventure

400 26.7.07

'The Scout motto is
founded on my initials,
it is: Be Prepared'
ROBERT BADEN-POWELL, FOUNDER
& CHIEF SCOUT OF THE WORLD



