





1



2



3



4



5



6



10



20 c. noir s. jaune.

20 c. noir s. blanc.



EXPERTISES DE TIMBRES-POSTE ET DOCUMENTS PHILATELIQUES

DROUOT PHILATELIE / TIMBRES-EXPERTS.COM - C. CALVES ET A. JACQUART
8, RUE DROUOT - 75009 PARIS - BUR. : 01 48 24 44 13 - BUR. : 01 45 23 41 83 - FAX : 01 48 01 09 20
CONTACT@TIMBRES-EXPERTS.COM - WWW.TIMBRES-EXPERTS.COM

PAYS : FRANCE
CATALOGUE : YVERT ET TELLIER
ANNEE : 1849
NUMERO : 6

PARIS, LE : 26/04/2024
NUMERO DE CERTIFICAT : C12192573557

DESCRIPTION

1 fr. carmin.
Paire horizontale oblitérée grille sans fin.
Authentique, mais petite restauration dans
l'angle inférieur droit du timbre de droite.

A. Jacquart



Ce certificat atteste de l'état du timbre ou document philatélique à la date de l'expertise.
Ce certificat vous est présenté dans le cadre d'une vente ? Assurez-vous de son authenticité en consultant notre base de données sur le site www.timbres-experts.com

11

12



13

13A

14

14A

15



16

17

17A

18



19

20

21

22

23



24

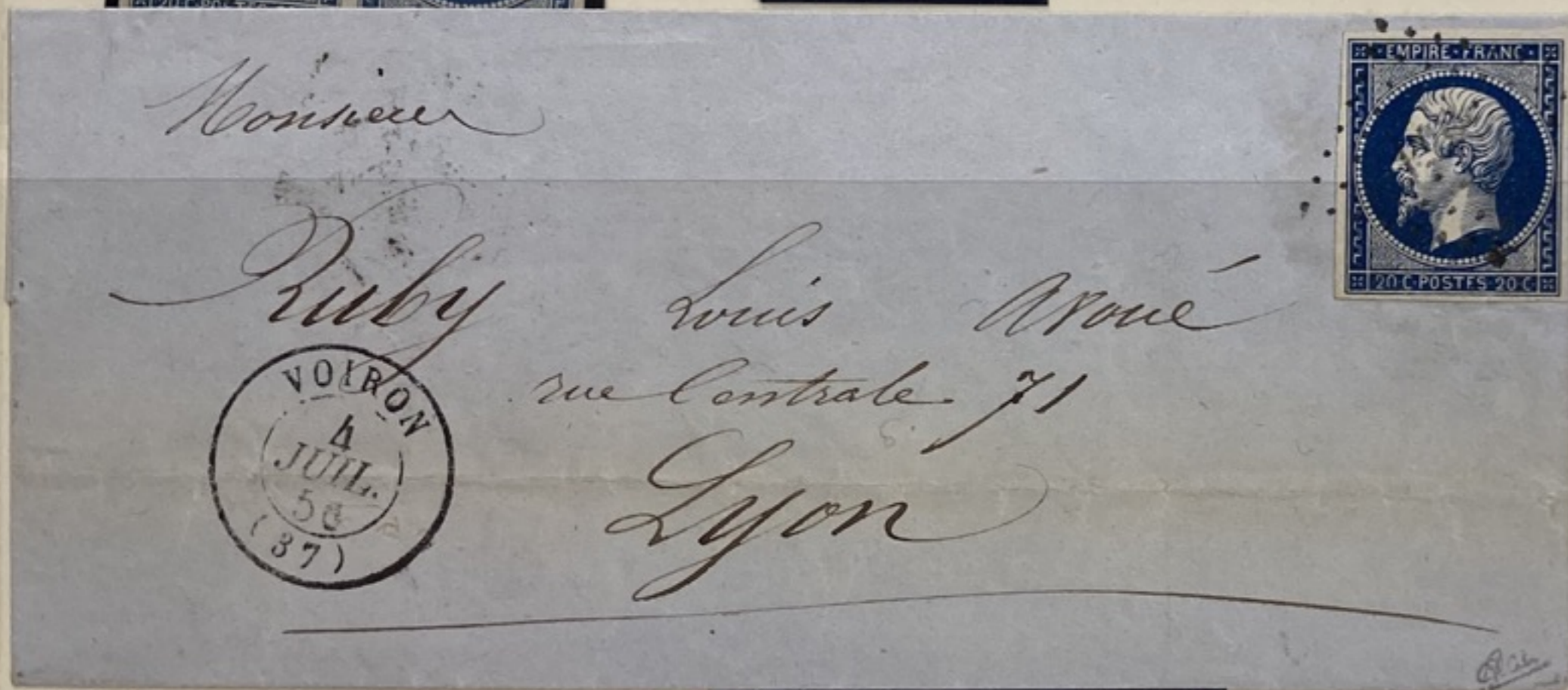


POSTFS





M. brisé de EMPIRE.



POSTES
Signé CALVES



13a
C: 160^e
Signé
Bron



14A
C: 100^e



17B
C: 140^e
B.F.



n° 10.
PAIRE

25

26



Boule
gous levez

27

28

28 R



29

29 R

30

31

32



36

37

38



Filet brisé.

39 R3.

40



2 C.
braunrot
rouge-brun
brown-red

41 R2

42

43



44

45

46

47

48

20 C.
blau
bleu
blue
T. I



49



46A
e
C: 120



46
B.
C: 25e





50

51

52

53



58

59

60



54

55

56

57



Type I neuf.



Type II



61



62



63



64



102



65



103



66



67



68



69



70



104



71



72



105



9



0



74



75



76



77



78



79



80



84



81



82



83



85



86



87



88



106



89



93



90



96



91



92



97



93



98



99



95



9





143



143



120



144



121



122



145



206



240



123



207



208



119 B



143 B



120 B



121 B



129



130



130 B



131



132



133



137



161



198



199



200



201



234



202



203



204



205



362



279A

277A

278

278A



437

437a

458

278b



434



435

435A

434A

438

279



490

489

459

488



488A

439

439A

488A



140



140 A



140 B



235



141



141 A



160



191



191 A



192



142



136



136 A



193



194



236



237



195



238



196



239







+ 1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu-gris.
(2^e tirage).





EXPOSITION INTERNATIONALE
de
TIMBRES-POSTE



Emission spéciale

PARIS-1925

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste



STRASBOURG

1927







II



Type III

Type IV

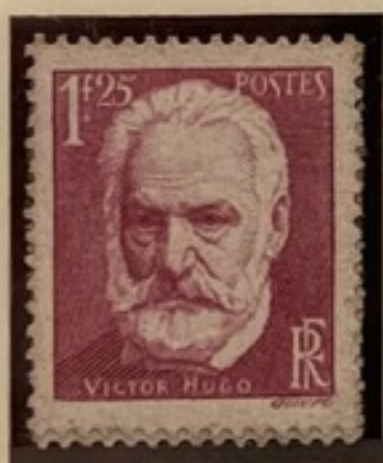


dentelé H.





1932/34









Atelier de Fabrication des Timbres-Poste.



PEXIP

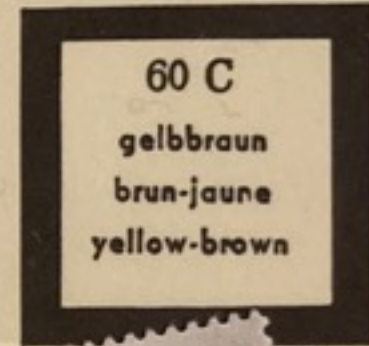
PARIS
1937

EXPOSITION PHILIPPE
1889
PARIS

PHILIPPE INTÉLLECTUEL
*
1889-6
37
PARIS









2 C.
schwarz
noir
black



4 C.
schwarz
noir
black



60 C
schwarz
noir
black



2 F.
schwarz
noir
black

5 F
schwarz
noir
black



2 F
orangerot
rouge-orange
orange-red

5 F
rotbraun
brun-rouge
red-brown



1 C.
 olivgrün
 vert-olive
 olive-green
 grau. Papier







15 c
vert-olive
olivgrün
olive-green
1922



1920/22

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

Timbres-poste avec AFFRANCHI^{ts} POSTES en surcharge.



TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1922-47



1924/32



DAGUET
armées
DAGUET
armées









Maréchal Pétain.

Travail.

Famille.

Patrie.

Maréchal Pétain



1 fr. 20 + 1 fr. 40, viol.-br.

1 fr. 50 + 2 fr. 50, rge.

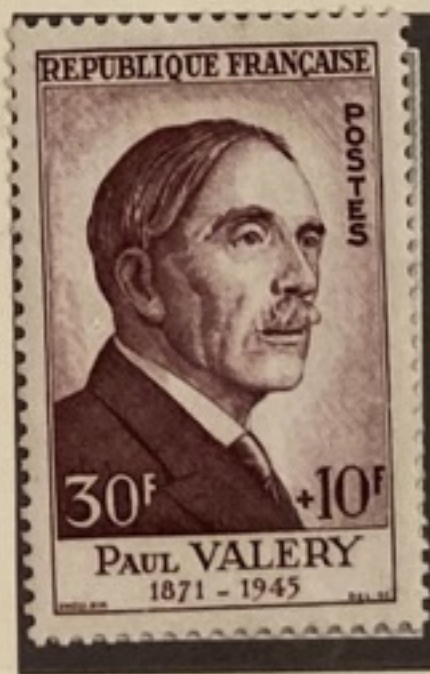
2 fr. 40 + 7 fr. brun.

4 fr. + 10 fr. viol.-brun.

5 fr. + 15 fr. rge-brun.









Type
Mouchon
chiffres
déplacés

n°
112
a



n°
113
a



n°
115
a



Type Mouchon retouché.

Semeuse sur fond ligné.



10 c. rose pâle.



10 c. rose.



10 c. rose foncé.



15 c. vert-gris.



15 c. vert-olive.



15 c. vert pâle.



20 c. brun-lilas foncé. 20 c. brun-lilas pâle. 20 c. brun-lilas.



25 c. bleu.



25 c. bleu pâle.



25 c.



25 c. bleu foncé.



30 c. violet.



30 c. violet foncé.



30 c.

n° 133
←
C = 200 €

Semeuse-Camée avec sol.



10 c. rouge. 10 c. rouge clair. 10 c. rouge sombre.





Semeuse-Camée sans sol.



10 c. rouge.



10 c. rouge foncé.



35 c. violet.



35 c. violet pâle.



Type retouché, inscriptions plus fortes.



5 c. vert foncé.



5 c. vert clair.



5 c. vert.



10 c. rouge.



10 c. rouge foncé.



10 c. rouge-orange.



10 c. rouge.



15 c.



20 c.



20 c. lilas-brun.



20 c. brun foncé.



20 c. brun-rouge.



20 c.



20 c.



20 c.



10 c.



9

10 c.



35 c.



4

35 c.



35 c.

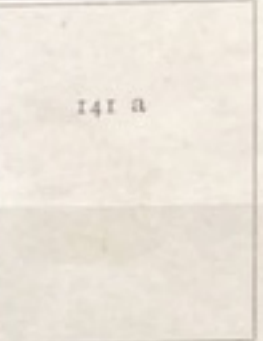


25 c. bleu pâle.

25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.

25 c. bleu-noir.



141 a



30 c. orange.

30 c. jaune foncé.



35 c. violet pâle.

35 c. violet.

35 c. violet foncé.



Timbres imprimés sur papier G C

Papier épais.



137

140

141

Recto-Verso

5 c. vert.

25 c. bleu.

30 c. orange.

Recto-Verso



Republique Française
CADRE Absolu
- Rose -
Emission fin
en bank of France
cote x 10



Filigrane
cote
n° 240 G
cote x 5





Type Olivier Merson.



45 c. vert-jaune et bleu.

45 c. vert pâle et bleu.

45 c. vert et bleu.



n° 144
Pli
accordeur
N.T.C.



Point
Blanc
Globe
Impression
N 3



n° 145
c. 150^e
N.S.C.



+ 5 c. s. 10 c. rouge féé. + 5 s. 10 c. rge-orange.



10 + 5 c. rouge. 10 + 5 c. rouge-orange.



Timbres émis au profit de la Croix-Rouge





25 c. + 15 c. bleu.



15 c. + 10 c. gris-vert.

+ signé
BRUN
155



35 c. + 25 c. ardoise et violet.



50 c.



1 f.



Timbre de 1900 surchargé.



9



1/2 c. s. + 1 c. gris-noir.



2 c. + 3 c. brun-lilas.



5 c. + 5 c. vert.



Semeuse sur fond plein.



5 c. jaune-orange.

5 c. orange.

5 c. orange.

5 c. orange.



30 c. rouge.

30 c. rouge pâle.



Semeuse sur fond ligné.



10 c. vert-gris.

10 c. vert

10 c. vert foncé.



50 c. bleu.



50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.

Timbres des Orphelins surchargés.



+5 c. s. 15+10 c. gris-vert.



+1 c. s. 2+3 c. brun-lilas +1 c. s. 2+3 c. brun-lilas foncé. +2½ c. s. 5+5 c. vert.



+5 c. s. 25+15 c. bleu.



+10 c. s. 50+50 c. brun foncé et brun.



+25 c. s. 50+50 c. brun et brun clair.



+25 c. s. 1+

Nouvelle série émise au profit des Orphelins de guerre.



50 c. + 10 c. brun foncé et brun.



2 c. + 1 c. brun-lilas.



1 fr. + 25 c. carmin.



5 fr. + 1 fr. noir et bleu.





Commémoratifs des Jeux Olympiques de Paris.



autremer.



10 c. vert-jaune et vert-gris.



25 c. rouge carminé et rouge.

30 c. noir et rouge-brun.



Semeuse sur fond plein.



Type I.

15 c. brun-lilas.



Type II.

15 c. brun-lilas.



10 c. vert.



Type I.

20 c. lilas-rose.



Type II.

20 c. lilas-rose.



Phéna (avec bandelette).



10 c. vert.



Type I.

30 c. rose.



Type II.

30 c. rose.



30 c. rose.



30 c. bleu.

Minéraline (avec bandelette).



MINÉRALINE



40 c. gris-olive.



40 c. brun-olive.





1 fr. 05, vermillon.



40 c. rouge-orange.



40 c. vermillon.



40 c. vermillon.



1 fr. 40, rose.



Semeuse sur fond ligné.



45 c. violet foncé.



50 c. vert-olive.



50 c. vert-jaune.



198



50 c. rouge-rose.

50 c. rouge-orange.



75 c. lilas.



75 c.



80 c. rouge.



80 c.



85 c. rouge.



85 c.



1 fr. bleu.



75 c.



AU EXCURSION



60 c.



Le COO



CIGARETTES



CIGARETTES



75 c.



75 c.



75 c.



75 c.



3 fr. violet et bleu.



10 fr. vert et rouge.



20 fr. lilas-rose et vert-bleu.



Commemoratif de Ronsard.



75 c. bleu s. azuré



Commemoratifs de l'Exposition des Arts décoratifs.



10 c. vert-noir et jaune.



25 c. violet-brun et lilas-brun.



25 c. gris-bleu et violet.



75 c. gris et outremer.



75 c. bleu foncé et bleu.



1925. — Commémoratif de l'Exposition philatélique de Paris.



EXPOSITION INTERNATIONALE
de
TIMBRES-POSTE



Emission spéciale

PARIS-1925



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste



Timbres émis au profit de la Caisse d'Amortissement.

Timbres surchargés.

1927

1928



+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c.s.50 c.vert-bleu. +50 c.s.1 fr.rge-orge.

+10 c.s.40 c.viol.-gris. +25 c.s.50 c.rge-br. +50 c.s. 1 fr. 50, lilas.



variété
sans le point
de l.



1930



+ 50 c. s. 1 fr. 50, viol.

1929



+ 10 c. s. 40 c. vert.

Provinces françaises



1 fr. 50 + 3 fr. 50, vert-jaune.



Type I



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

Type III



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.



Timbres gravés.
1928
Le Travail.
Type II

Sourire de Reims.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, lilas

1931



olive. + 25 c. s. 50 c. violet. + 50 c. s. 1 fr. rge sombre



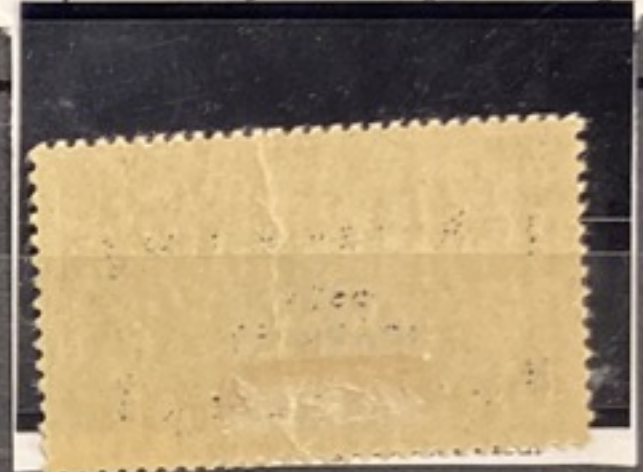
1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.



Commemoratif de Jeanne d'Arc.



Commemoratif de l'Exposition philatélique du Havre.



Type I



5 fr. brun.

Type II



5 fr. brun.

Arc de triomphe.



2 fr. brun-rouge.





Type I. Dentelé 13.



20 fr. chaudron.

Type II. Dentelé 13.



20 fr. chaudron.

Type I et II se tenant.



Bord de feuille
TYPE I. N.S.C.

Type I.



Type II





Commemoratif du centenaire de l'Algérie.



« Normandie ».



1 fr. 50, bleu.



1 fr. 50, bleu clair.

Richelieu.



1 fr. 50, rose carminé.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.



50 c. + 10 c. bleu.



50 c. + 2 fr. rouge-brique.



3 fr. 50, brun.

Emis au profit des réfugiés politiques.

Rouget de Lisle.

Enfants des chômeurs.

Ampère.



75 c. + 50 c. violet.



20 c. vert.



50 c. + 10 c. rouge-brique.



75 c. brun.

Commemoratifs de la mort de Jaurès.



40 c. brun-rouge.



1 fr. 50, outremer.



Le moulin de Daudet.



2 fr. outremer



75 c. bleu-vert.

Commemoratifs de l'inauguration du monument Canadien de Vimy



75 c. rouge-brun.



1 fr. 50, bleu.

La Marseillaise.



40 c. brun



10 fr. vert foncé.



1 fr. 50, bleu-violet.

Emis en faveur de la Paix.



1 fr. 50, bleu.



90 c. rose carminé.



1 fr. 50, outremer.

Pierre Loti.



50 c. + 20 c. rose carminé.

Rodin.



90 c. + 10 c. rose carminé.

Pour sauver la race.



65 c. + 25 c. brun-lilas.

Victoire de Samothrace.



30 c. vert.



55 c. rouge.



PEXIP



PARIS

1937





PEXIP



PARIS



1937



1 f. s. 2 fr. 15, brun-llil.



2 f. 50 s. 5 fr. outremer.



10 f. s. 20 fr. vert foncé.



f. s. 10 fr. brun s. azuré.

1941. — Papier mince.

Ader surchargé.

20 f. s. 50 fr. outremer.

20 f. s. 50 fr. outremer foncé.

1940. — Papier épais.

Clément Ader.

50 fr. outremer foncé.

Emis au profit du Secours national.



+ 10 c. s. 1 fr. rose-carm.

Contre le cancer.

fr. 50 + 50 c. ardoise et brun.



Mistral.



1 fr. + 9 fr. vert.



1 fr. + 2 fr. brun-violet.



2 fr. 50



5 fr. brun.



1 fr. brun carminé.



5 fr. brun-noir.

43.

19



20



Petit
clair.

21



23



22

24.



25



28



29
A



TYPE 3
R2



50



51





Monsieur

Bourdon

Administrateur de la Caisse d'Épargne,

Rue du faubourg du Temple 74

Paris.





Fiumorbo

Monsieur
Monsieur de Caraffa Vinteur
Procureur Impérial à Cahors
actuellement à Bort

P.12

90/80^e

C:
80^e



Caumont
Caumont
Sommet
notaire

n° 22 x 4

St Germain Laval

Arnaud de Roanne
Loire

100-200^e

C:
n° 22
x 4.
120^e

n° 3
c=65€



4



Cote!
240€
↑
← →

n° 4
c=60€



4 A
Paris €
c=130



7/12/51 lac arr. LUX



Devant
lettre.
c:
50€



60-

Monsieur
Adrien Chirac,
au Chambon
par Saugon (Lozère)



Blue Verditer
1st Moit d'émision
enveloppe
Rare

C:
70c

Monsieur Beauvis
au Chambon de Talleux
rue
Laffitte
Paris



n° 463
R²
C: 25c



43 A
C: 80c



14
A



n° 11
C: 90c



n° 11b
C: 100c



n° 13A
Type I
C: 12c

13A
C: 35c



13A
C: 80c



13A
b
c: 25^e



13B
a
c: 45^e

13A
paire
c: 25^e



no 14A
c: 2^e



14A
a
c: 8^e

14B
c: 5^e



no 14B
paire
15^e



no 13A
paire
c: 25^e



16
b
c: 35^e



16
a
c: 25^e



17B
c: 55^e



no 14
bande
x 4.
c: 60^e

c: 475^e

bande
x5
C: 75^e



n° 19
C: 45^e



n° 21.
bande 3
C: 50^e



n° 22
paire
C: 50^e



n° 23
C: 15^e



n° 23 en paire étoile



. 2046.



n° 23 . 2



Couleur
Terre.
Rare

n° 19
à 24
C: 130^e



n° 25
C: 25^e



n° 27 B
C: 85^e



n° 30
C: 25^e



C:
530^e

1852

VENTOR

Honniers

Honniers le Conservateur

des hypothèques

Auxerre.

60- + grand cahier + son lettre



n° 50
c=20^e



n° 51
c=15^e



n° 52
c=55^e



n° 53
c=10^e



n° 55
c=5^e



n° 56
c=6^e



n° 57
c=10^e



n° 58
c=10^e



n° 58₂
c=15^e



n° 59
c=8^e



n° 59
c=8^e



n° 59
c=8^e



c=270^e





bande
x3
c:
65^e



LE ROY NEVEU FRÈRES
ROUEN

Consieur
Guibe! fabricant
de produits Chimiques
Cahors
C.A.M.



C:
80^e



Monsieur et Madame Raoul & la fille

et Soeurs

Monsieur Lambert,

memorandum

4, rue Cassini

Paris



Monsieur François Roux

Hôtel de

COMPTOIR NATIONAL
ANGOULEME CHARENTE



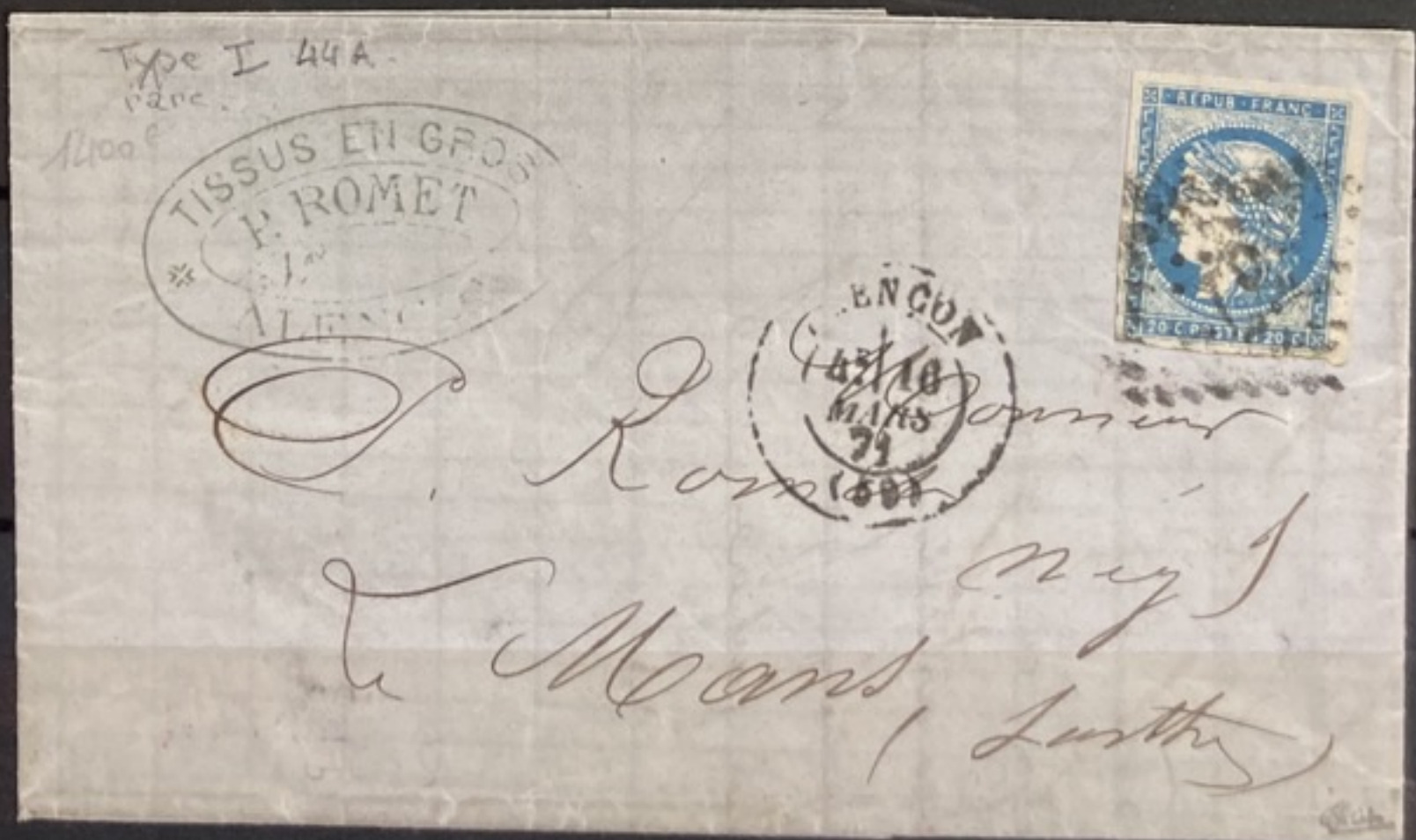
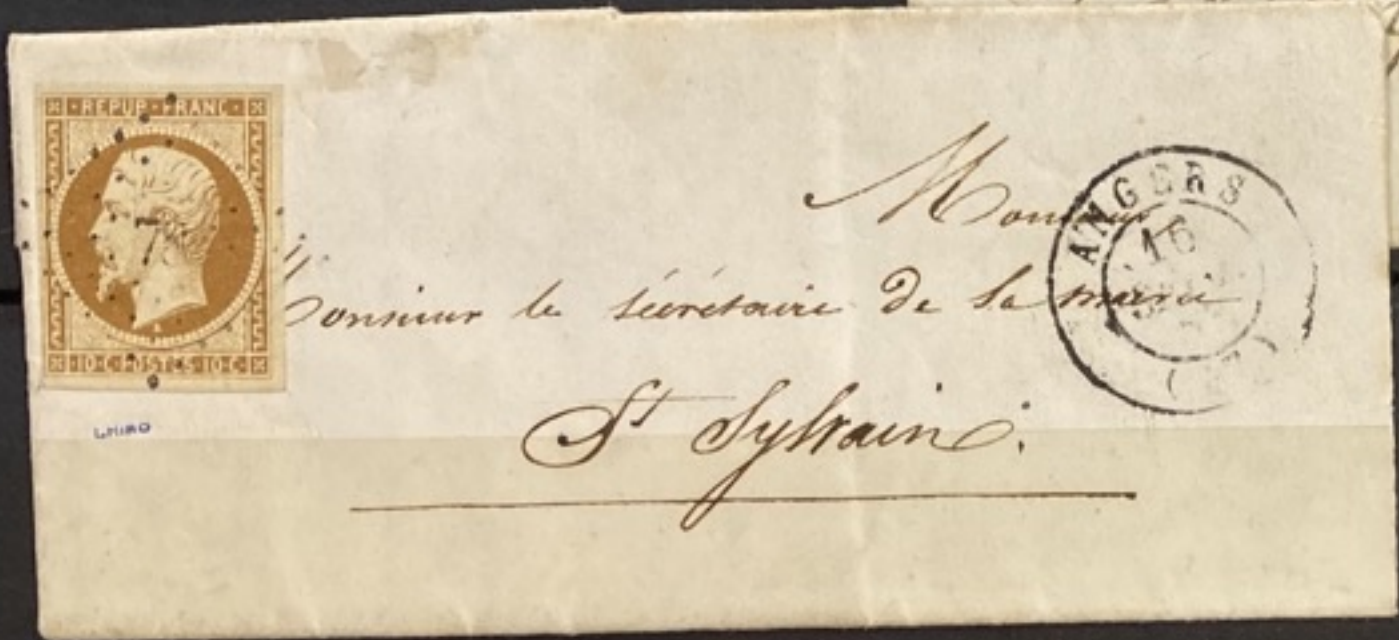
Monsieur,

E. Gomez Vaissier

à Bordaux

à Bordaux
1 Grande Rue





Repub. FRANCE.



Monsieur,



Monsieur le Préfet de la
Haute-Marne,

à Chaumont



Monsieur

Drouot Notaire

Louvencourt

60⁰ par et frais Vafsy

(H^{te} - Marne)

PAR BALLON MONTÉ.



Mademoiselle Maria de Gouttes
à la poste par

Gaillac (Tarn)



bulle après la main.

Dentelure décentrée.

main coupée



paire rare sans le C

a la corde.



recto-verso.



Bougie

La page 50e

rare



dentelure déportée



dentelure déplacée



Boule Blanche sur la queue du 2.



République Le F à la place du E.



no. 32 →
 Perce.
 1991.
 cote: 70^F
 ou 10[€]
 ↓
 10[€] x 13
 ↓



no. 41 →
 Perce.
 1991.
 cote = 100^F
 ou 15[€]
 ↓
 15[€] x 67 =
 1005[€]
 —
 neuf.





ED LARROQUE



Monsieur
M. Paillat jeune
Tibourne

Comp de
Cibourne

no 48
C: E
350€



M^r Strafford
The White Hart

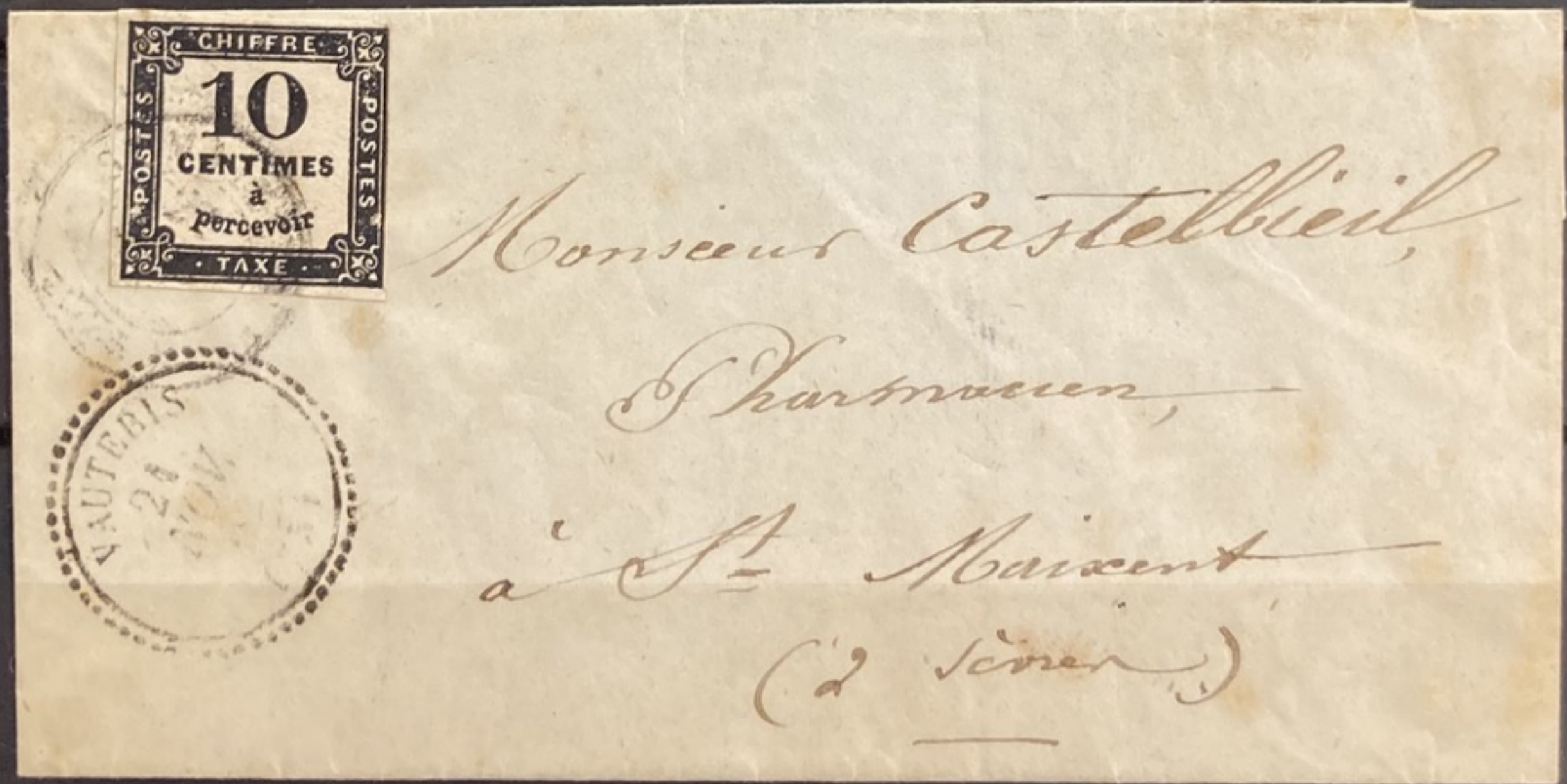
Old Ford
Barn





avec
Monsieur Beaubarrin,
propriétaire
Rue du Neubourg
Elbeuf.

Taxe
n° 2
côte :
35^e x 2



Monsieur Castellviel,
Pharmacien,
à St-Maixent
(à Sèvres)

Monsieur Mathurin Mes



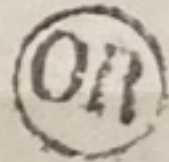
a Graulhes



n° 10
s/lettre
80^c



Monsieur Berillon Insulateur
St Jarycau



C:
ew:
OR.
70^c

pc 3056/13 T 15 st fargeau c.f. OR (lavour) 83 10/03/56 lac arr LUXE ind 9 *



Monsieur Lebereaux fils
port de Pascaus

Paul Damazan



C:
ew.
50^c
Type I

pc 1820/13 (paire) T 15 la magistère 85 15/04/60 lac arr TTB ind 10 *



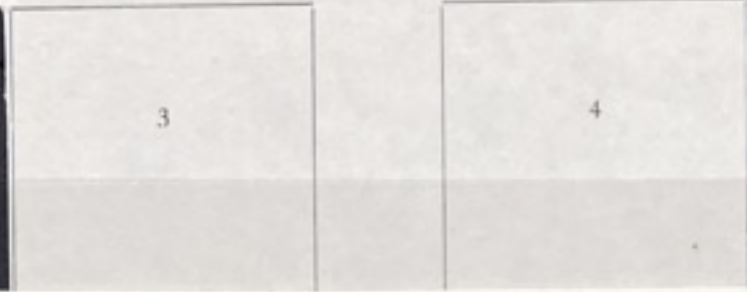
2 fr. rouge-orange et vert-bleu.



5 fr. bleu et chamois.



Timbres-poste de 1923-27 surchargés sur l'Île-de-France.



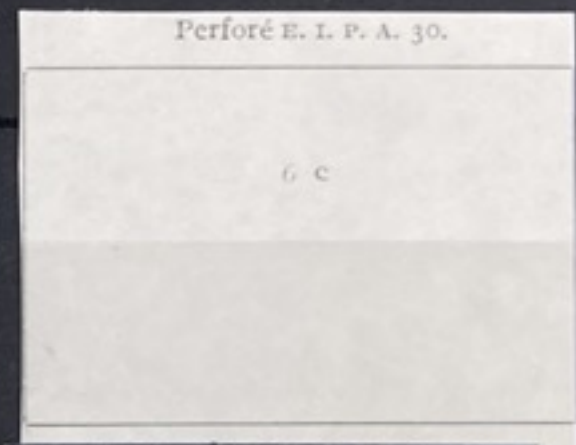
Avion survolant Marseille.



1 fr. 50, bleu.



1 fr. 50, outremer.



Avion survolant Paris.



1 fr. 50, bleu.



2 fr. 25, violet.



2 fr. 50, rose carminé.



3 fr. outremer.



Burelage rose.



50 fr. outremer.

C = 1750^e

Allégories.



50 fr. rouge.



100 fr.



100 fr.



200 fr. vermillou.



200 fr.



40 fr. vert foncé.

Congrès de l'U.P.U.



500 fr. vert foncé.

Saint-Exupéry.



50 + 30 fr. brun-lilas.

Congrès de Télégraphie et Téléphonie



100 fr.



100 fr.

Dagnaux.

Cinquantenaire Ader.



40 + 10 fr. bleu foncé.

Vue de Paris.



1000 fr. noir et brun violacé.



100 + 70 fr. bleu.

Lille.



100 fr. brun-violet.

Bordeaux.



200 fr. vert.

Lyon.



300 fr. violet.

Marseille.



500 fr. rouge.



1.000 fr.



1.000 fr.

C = 370^e



Timbres de 1941-42 (Mercure) avec R. F. en surcharge.

1 fr. 50, brun-rouge.



10 c. outremer.

30 c. rouge.

40 c. violet.

50 c.



Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec R. F. en surcharge.



60 c. violet.

70 c.

1.20 fr.

2 fr. vert.



2 fr. 40, rouge.

3 fr. rouge-orange.

4 fr. bleu-violet.

4 fr. 50, vert.

C:
50e

R. F.
NICE
28 Août 1944
FRONT
NATIONAL
10

11.8.

TIMBRES DE LA LIBERATION- ALPES-MARITIMES.
Surchargés : NICE 28 Août 1944 FRONT NATIONAL-



JOSPEL
ALPES-MARITIMES
3 valeurs net 200
cote 300 en 1978



Montreuil
Cahen

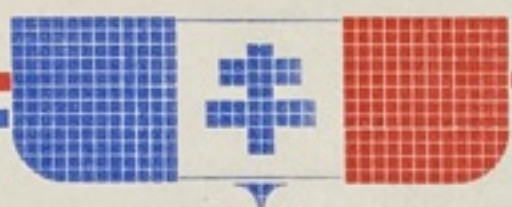


TIMBRES DE LA LIBERATION - BAS-RHIN.
Surchargés: SAVERNE LIBRE.





Bloc de Faux de Pétain
au dos tapon ATTELIER



Ateliers des Faux
" DÉFENSE DE LA FRANCE "



Timbre utilisé par la Résistance Française

Exposition à Bruxelles

12 au 24 Novembre 1945

" Comment les Français
ont bafoué les Nazis "



LE FAUX PÉTAINE

Le timbre de 1 fr. 50 Pétain brun-rouge, dessiné par Berstier, a été falsifié en 1944 et a servi à affranchir les correspondances des Résistants. Il est assez facilement reconnaissable : mauvais papier blanc, aspect pelucheux, aspect granuleux, tirage empâté, le groupe OSTÉ à la partie supérieure estompée, de même que les feuilles de chêne. L'encadrement de la figurine est constitué, non pas par un trait fort doublé à l'intérieur d'un trait fin, mais par un seul trait fort, sauf à la partie inférieure. Les chiffres sont écrasés ; le trait blanc est peu visible. Il y a 3 dents en hauteur au lieu de 16, et 11 en largeur au lieu de 14. Ces faux, qui ont un intérêt historique, sont recherchés, surtout sur lettre.

Le faux Pétain a été gravé et imprimé en janvier 1944 par les ateliers de la *Défense de la France*. Il a servi de février à juin 1944, deux mois avant la libération de Paris. Les zines ont été déposés au Ministère de la Guerre et enregistrés le 2 juin 1944 sous le n° OD 44.371, puis versés au Musée Postal. Dix mille feuilles ont été mises en vente au prix de 4.000 francs la feuille (ou au détail 1.000 francs le bloc de 24) au profit du Musée de la Guerre, détruit par les Allemands, et du Comité de Secours aux Victimes du Nazisme. Le surplus du stock restant a été détruit en présence de Me Boisroud, huissier (P.V. du 20.XII.1944).

On trouve de nombreuses teintes différentes, allant du brun-clair au brun-foncé.

LA POSTE DE LA CLANDESTINITÉ

Étude sur la vignette du Mouvement « France d'abord »

Le Mouvement « France d'abord » avait organisé un service postal pour le transport clandestin pendant l'occupation des courriers et des journaux aux différents groupes ; ce service put assurer, dès 1943, avec l'aide des Ambulants, et d'un certain personnel des P.T.T., une liaison rapide avec neuf départements : Rhône, Saône-et-Loire, Ain, Gard, Ardèche, Haute-Loire, Loire, Isère, Drôme.



Il entretint en outre des relations postales permanentes entre Lyon et les villes suivantes : Paris, Marseille, Nîmes, Toulouse, Saint-Rambert-d'Albon, La Voulte-sur-Rhône, Tournon, Valence, Grenoble, Chambéry, Annecy, Bourg, Saint-Étienne, Roanne, Clermont-Ferrand, Le Puy, Dunière, Aurec-sur-Loire, La Verpillère, Aix-les-Bains, Mâcon, Chalon-sur-Saône, Lons-le-Saunier, ainsi qu'avec d'autres villes intermédiaires.

Gratuite à l'origine pour les divers groupements, cette poste, en se développant nécessita l'application d'une taxe de transports pour l'amortissement de ses frais. En 1943, un timbre-poste représentant un drapeau tricolore fut mis à l'étude. La réalisation des trois planches nécessaires au tirage fut exécutée, sans aide professionnelle, dans un atelier clandestin dépourvu de matériel technique. Les essais de mise



La 1^{re} représentation philatélique du Général de Gaulle

Le réseau de résistance « COMBAT », dans les Alpes-Maritimes, eu l'idée, en 1943, dans le cadre de la guerre psychologique, de remplacer la tête de Pétain sur le timbre de 1,50 brun de l'époque par l'effigie du Chef de la France Libre. Il y a eu plusieurs tirages.

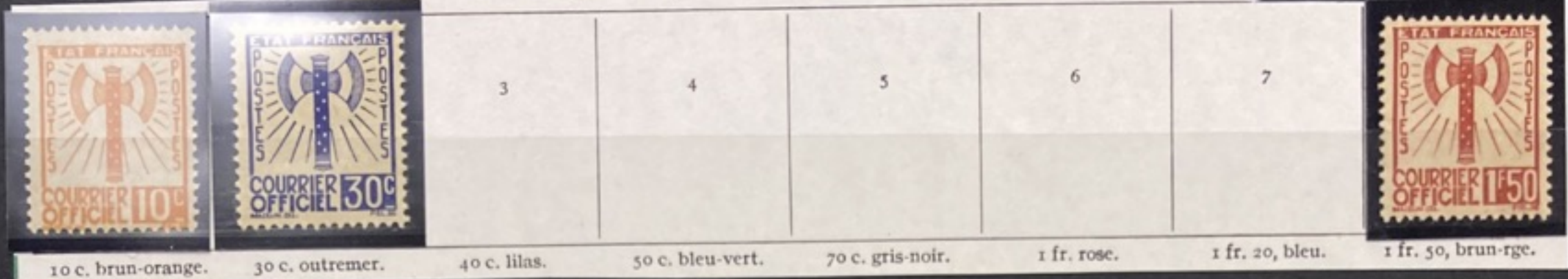


DE GAULLE DE NICE

a été imaginé par le groupe Combat vers la fin de 1942. Le graveur était Robert Thirin, typographe, qui mourut torturé par la Gestapo, le 3 février 1943 à Nice ; les imprimeurs étaient Georges Fonat et Georgette Houde. En principe, le timbre devait sortir le 28 juillet 1943, mais de nombreuses enveloppes furent postées auparavant. Quelques-unes portaient côte-à-côte un Pétain et un de Gaulle. Un certain nombre de ces timbres, non-dentelés que M. Fonat portait à faire denteler à Mlle Houde, furent perdus par lui dans la rue. Ramassés par des partisans qui en ignoraient la destination, ils furent collés par eux dans les rues et sur les vitrines. (Dr Lenchier, *Echo de la Timbrologie* 1107.)

Un très distingué philatéliste lyonnais, M. Jannaud nous communique d'utiles indications sur ce timbre. Le tirage se faisait par petits feuillets de 9 (3x3). Ils étaient en principe destinés à servir de papillons pour la propagande. Par la route des Alpes, ils furent expédiés aux maquis de Savoie qui les distribuaient. On les collait aux vitrines et aux portes. L'utilisation postale date du début de 1943. Ils ont servi à affranchir le courrier de Nice (plusieurs milliers de lettres en juillet 1943), à Marseille et peut-être à Toulon, Montpellier et Nîmes, avec la bienveillante complicité des postiers. A Lyon on connaît les oblitérations R.P., Croix-Rousse, Saint-Jean, les Terreaux, Lyon-Gare, La Fayette. A Lyon Saint-Jean, au témoignage du receveur, M. Macabiou, plusieurs centaines de lettres passèrent en 1943 ; aucune ne fut taxée. A La Fayette, le receveur Denis, qui devait être assassiné, avec son fils, par les allemands, avait fait de son bureau une officine de la résistance ; l'utilisation pour l'affranchissement commencée dès le début de 1943 a duré jusqu'en 1944 et a continué après la Libération.





10 c. brun-orange. 30 c. outremer. 40 c. lilas. 50 c. bleu-vert. 70 c. gris-noir. 1 fr. rose. 1 fr. 20, bleu. 1 fr. 50, brun-rge.



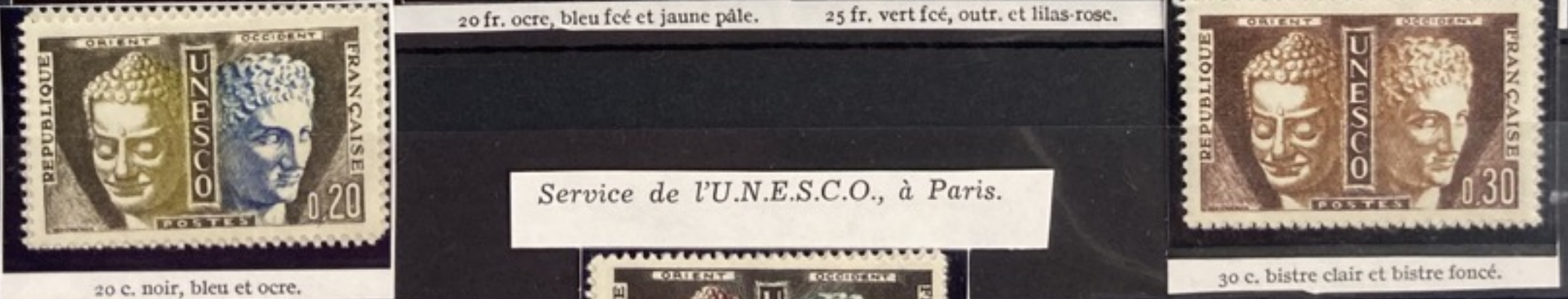
2 fr. vert. 3 fr. orange. r. bleu. 15 fr. vert. 2 fr. lilas-rose. 4 fr. 50, olive. 5 fr. violet.



Conseil de l'Europe.



20 fr. ocre, bleu fcé et jaune pâle. 25 fr. vert fcé, outr. et lilas-rose.



Service de l'U.N.E.S.C.O., à Paris.

20 c. noir, bleu et ocre.

30 c. bistre clair et bistre foncé.



25 c. noir, vert et violet.



50 c. noir, outremer et rouge.



60 c. rouge-brun, carmin et bleu.

1901



15 c. orange.

1903



15 c. vermillon.

1904



1906



1907



10 c. rouge.

1933



50 c. rose-rouge.

1937



65 c. outremer.



Vert.



Rouge.

1939



90 c. outremer.



90 c. outremer.



25.3.31



INÉDIT

FM



DAGUET armées

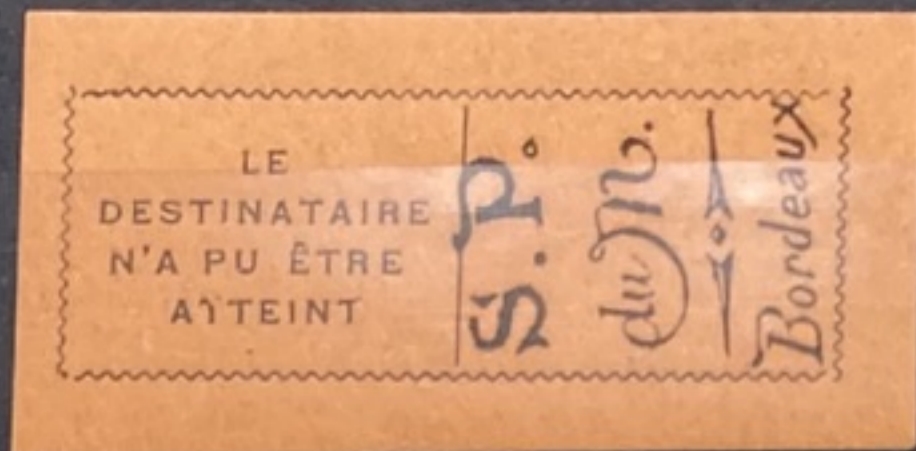
DAGUET armées

DAGUET armées

DAGUET armées



4.9.1.2



Non dentelés.

TIMBRES POUR JOURNAUX

1	2	3
2 c. lilas.	2 c. bleu.	2 c. rose carminé.

Dentelés.

8
2 c. bleu.

7
2 c. violet.

10	11	12
----	----	----



Dentelés.

5

25 c. rouge carminé.



50 c. vert.



1 fr. orange.



2 fr. violet.



C-
env.
180c

CORPS DES VOLONTAIRES FRANÇAIS EN RUSSIE .



PROTEGE
TIMBRE
DE
REPARATION
POUR
TIMBRE-POSTE
Abbé PESTRE
VANAUULT

POSTES & TÉLÉGRAPHES
Bulletin de Communication
A partir des cabines téléphoniques
publiques.

POSTES & TÉLÉGRAPHES
Bulletin de Communication
A partir des cabines téléphoniques
publiques.

POSTES & TÉLÉGRAPHES
Bulletin de Communication
A partir des cabines téléphoniques
publiques.

POSTES & TÉLÉGRAPHES
Bulletin de Communication
A partir des cabines téléphoniques
publiques.

POSTES & TÉLÉGRAPHES
Bulletin de Communication
A partir des cabines téléphoniques
publiques.

POSTES & TÉLÉGRAPHES
Bulletin de Communication
A partir des cabines téléphoniques
publiques.

POSTES & TÉLÉGRAPHES
Bulletin de Communication
A partir des cabines téléphoniques
publiques.

POSTES & TÉLÉGRAPHES
Bulletin de Communication
A partir des cabines téléphoniques
publiques.

T.A. 45c
Partie à conserver
DV07981

TAXE RÉDUITE
À 0f10

TAXE RÉDUITE
À 0f10

TAXE RÉDUITE
À 0f10

CONTRIBUTIONS INDIVIDUELLES
FRANCE
IMPÔT
SUR LES
VÉLOCIPÈDES
1948

P.T.T.
RADIODIFFUSION
1937
OUVRE

P.T.T.
RADIODIFFUSION
1936
OUVRE

P.T.T.
RADIODIFFUSION
1935
OUVRE

P.T.T.
RADIODIFFUSION
1935
OUVRE

CHAMBRE DE COMMERCE
DE ROANNE
30c
COURRIER COMMERCIAL

Via la poste restante privée
DE LA CHAMBRE
DE COMMERCE
SAUMUR
Service postal routier
A PERCEVOIR
SIMPLE TAXE: 5

COLIS POSTAUX DE PARIS
183
DIRECTION
25, Rue du Louvre (Téléph.)
450 B^{is} DE TABAC DÉPOSITAIRES
25 Cent CINO Kilog.
SERV. DE L'ADMⁿ DES POSTES

LA LÉGI^oN DES VOLONTAIRES FRANÇAIS
CONTRE LE BOÏCHEVISM^e
F.11

LA LÉGI^oN DES VOLONTAIRES FRANÇAIS
CONTRE LE BOÏCHEVISM^e
F.11

LA LÉGI^oN DES VOLONTAIRES FRANÇAIS
CONTRE LE BOÏCHEVISM^e
F.11

LA LÉGI^oN DES VOLONTAIRES FRANÇAIS
CONTRE LE BOÏCHEVISM^e
F.11

c:
ew:
160€

Lithographié.

Typographié.



10 c. noir.

10 c. noir.



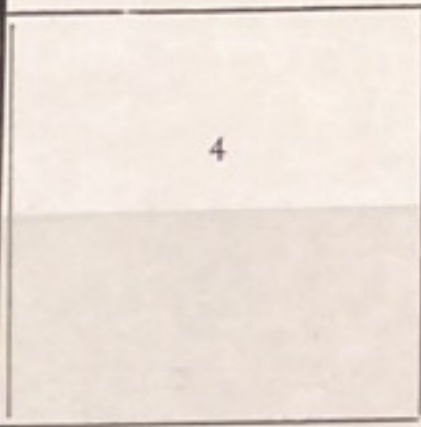
TIMBRES-TAXE

Typographié.

Lithographié.



15 c. noir.

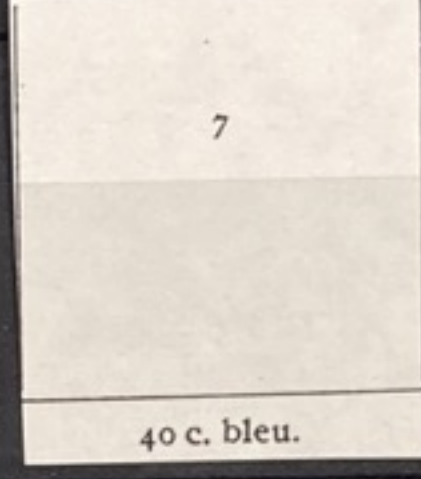


4

15 c. noir.

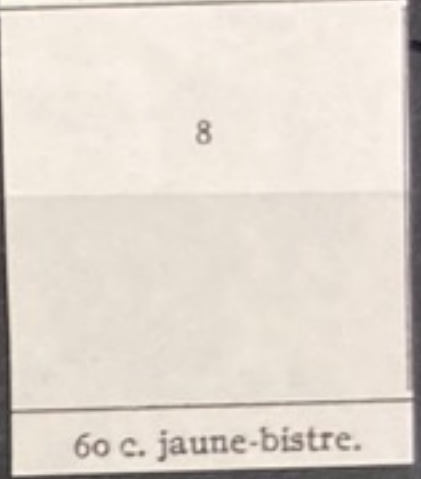


1871-78



7

40 c. bleu.



8

60 c. jaune-bistre.



1881-92



1 c. noir.



2 c. noir.



3 c. noir.



4 c. noir.



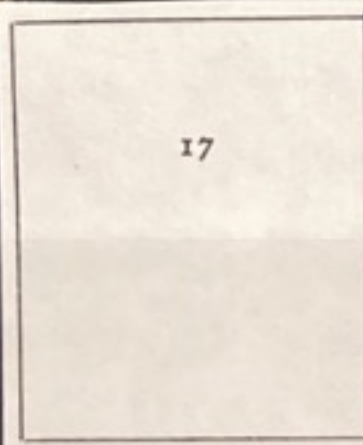
5 c. noir.



10 c. noir.



15 c. noir.



17

20 c. noir.



30 c. noir.



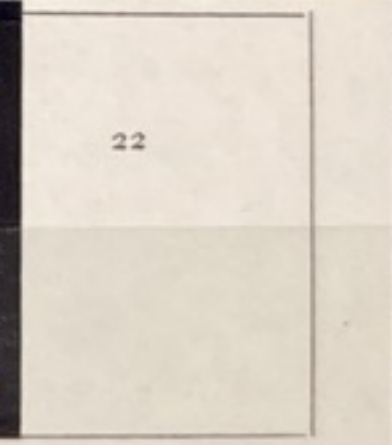
40 c. noir.



50 c. noir.



60 c. noir.



22

1 fr. noir.

TIMBRES DES COURS D'INSTRUCTION

Timbres-poste avec ANNULÉ en surcharge

Type Blanc.



1 c. gris.

1 c. ardoise.

2 c. brun-lilas.

2 c. brun-lilas foncé.

3 c. orange.

Semeuse lignée.



15 c. vert-olive.

50 c. bleu.



50 c. bleu.



2 c. brun-lilas.

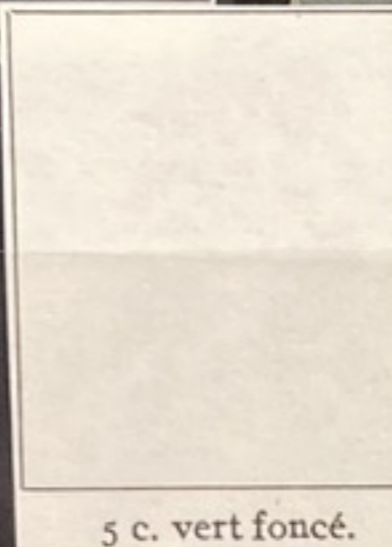


3 c. orange.

Semeuse camée.



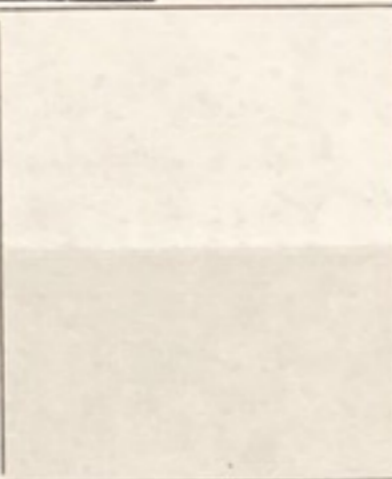
15 c. vert-olive.



5 c. vert foncé.



5 c. orange.



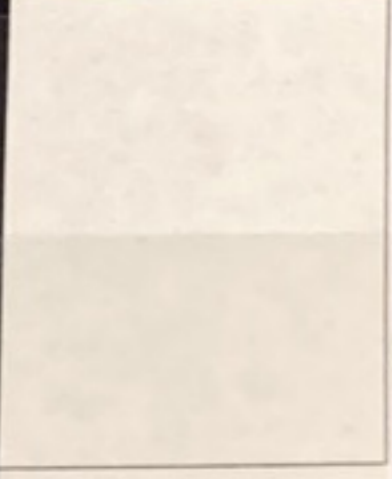
10 c. rouge.



10 c. vert.



20 c. lilas-brun.



25 c. bleu.



30 c. orange.



30 c. rouge.



35 c. violet.

Type Olivier Merson.



40 c. rouge.



35 c. violet.

Timbres-poste au type Olivier Merson avec ANNULÉ répété deux fois en surcharge.



40 c. rouge et bleu.



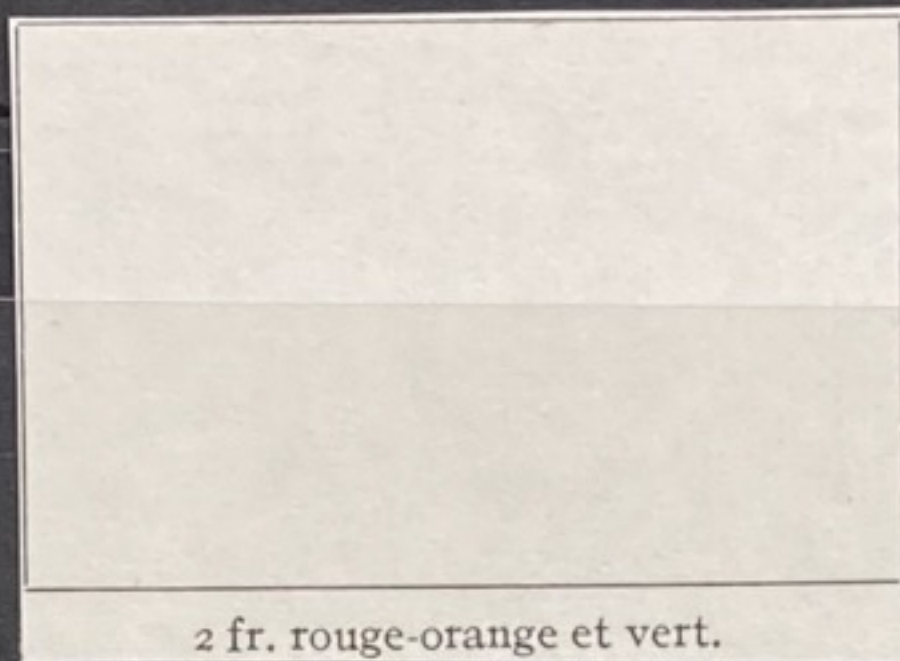
45 c. vert et bleu.



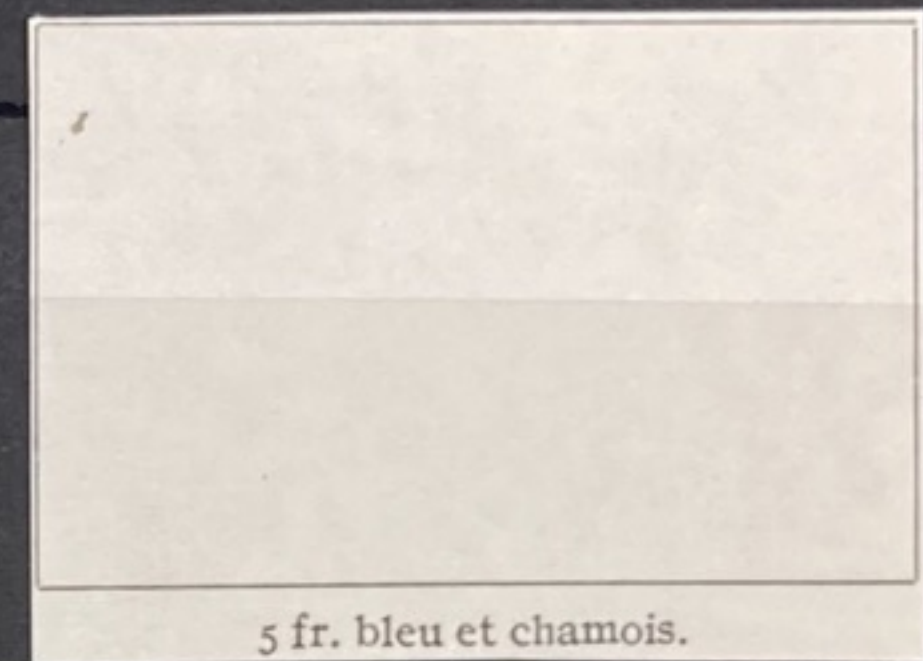
60 c. violet et bleu.



1 fr. lie de vin et olive.



2 fr. rouge-orange et vert.



5 fr. bleu et chamois.

Timbres-poste avec « SPECIMEN » en surcharge.

Type Blanc.

45 c. vert et vert-bleu.

Semeuse lignée.



. gris.

1 c. ardoise.

2 c. brun-lilas.

3 c. orange.

5 c. vert.



Semeuse camée.

o c. vert-olive.

60 c. violet



10 c. vert.

20 c. lilas-brun.

25 c. bleu.

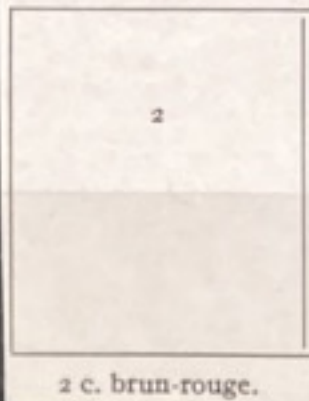
30 c. bleu.

35 c. violet.



1 c. vert-olive.

OCCUPATION ALLEMANDE



2 c. brun-rouge.



2 c. brun-lilas.



5 c. vert-jaune.



5 c. vert foncé.



4 c. gris-lilas.



4 c. gris-noir.



10 c. bistre-brun.



10 c. bistre-orange.



20 c. bleu laiteux.



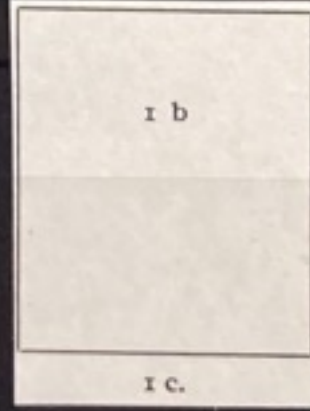
25 c. brun-noir.



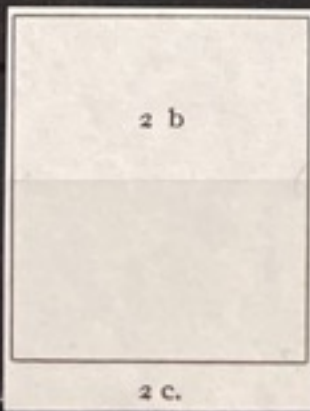
25 c. brun clair.



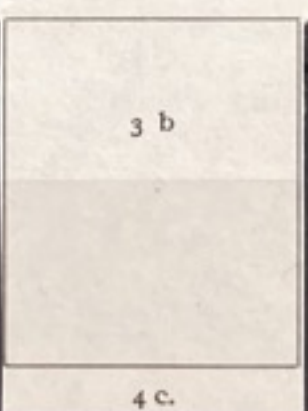
Burelage renversé.



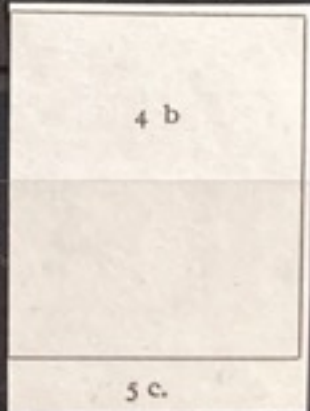
1 c.



2 c.



4 c.



5 c.



10 c.



1920-22

Timbres au type Semeuse.

Surch. POSTES PARIS 1920.



5 c. vert.

15 c. vert-olive.

Surcharge POSTES PARIS 1921.



5 c. vert.

5 c. orange.

15 c. vert-olive.

30 c. orange.



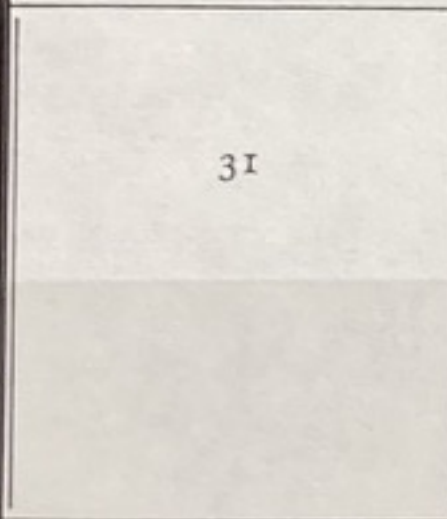
Surcharge POSTES PARIS 1922.



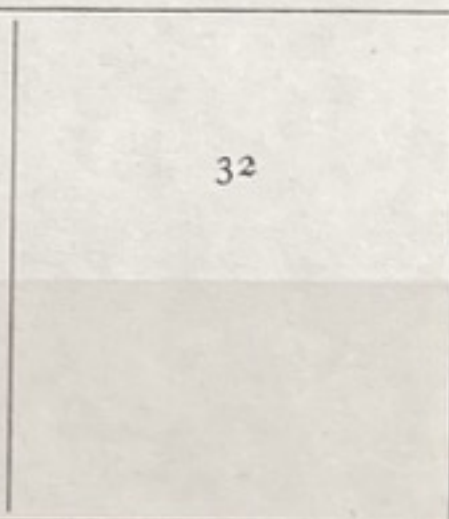
5 c. orange.



15 c. vert-olive.



31



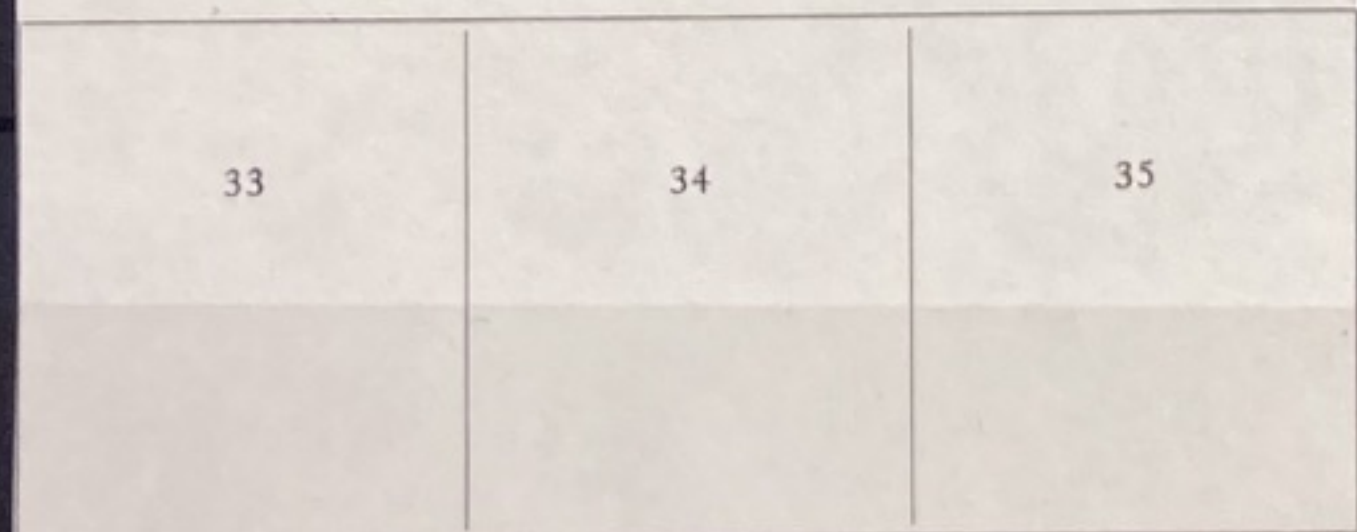
32

30 c. rouge.



Surcharge POSTES FRANCE 1921.

Surcharge POSTES FRANCE 1922.



33

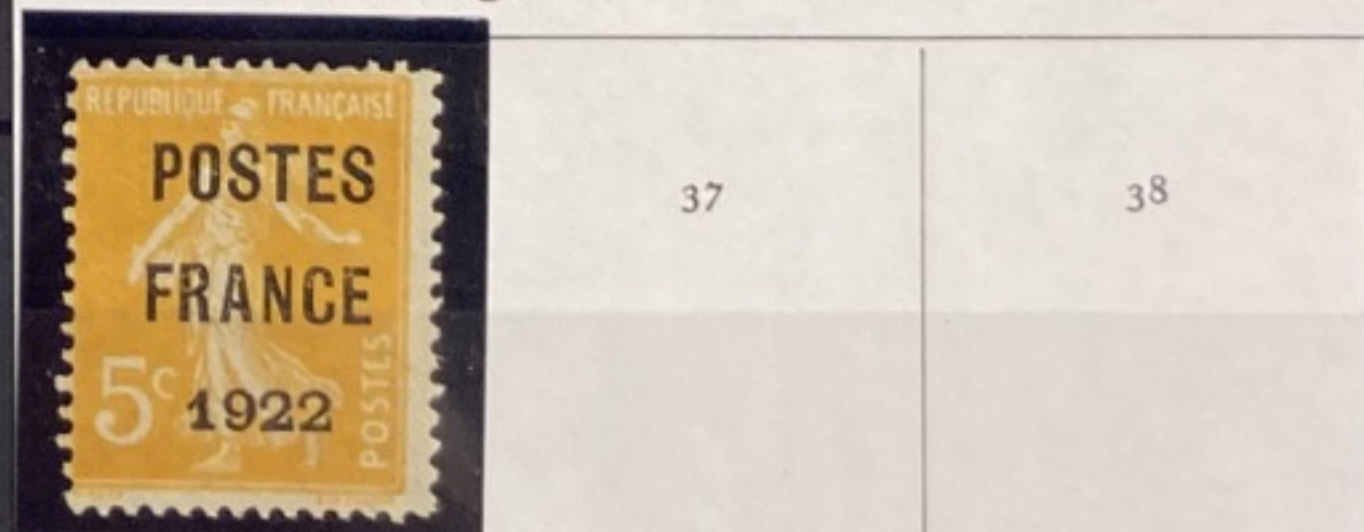
34

35

5 c. orange.

15 c. vert-olive.

30 c. orange.



37

38

5 c. orange.

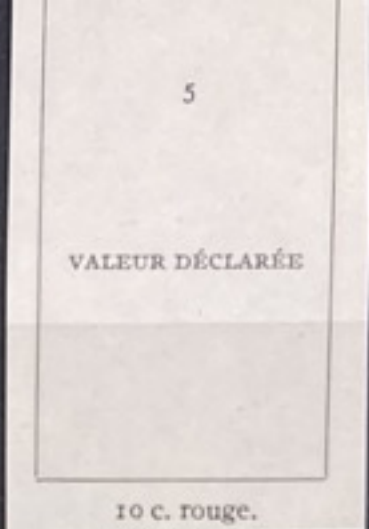
15 c. vert-olive.

30 c. rouge.



10 c. rouge sombre.

TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX



10 c. rouge.

Dentelés 13 1/2.



Dentelés 11.



Légende : COLIS POSTAL MAJORATION.
Dentelés.



Même type. Impression plus fine.
Dentelés.



5 c. noir. 35 c. rouge. 50 c. violet foncé. 1 fr. jaune-orange.

I. - Apport à la gare.

	48		50		51		
1 F. s. 60 c. brun s. jaune.	1 fr. brun s. jaune.	1 F. 30 s. 1 f. brun s. jaune.	1 fr. 50, brun s. jne.	1 fr. 65, brun s. jne.	1 F. 90 s. 1 fr. 50, brun s. jaune.	2 F. 10 s. 1 fr. 65, brun s. jaune.	

I bis. - Apport à la gare d'un colis déposé dans un bureau de Paris.

	95
15c	

II. - Valeur déclarée.

	56		57		58
		(1)	(1)		

15 c. brun					c. rge.

III. - Livraison par exprès.

	66				
1 F. s. 60 c. vert					10 s. 1 fr. 65, vrt.

IV. - Intérêt à la livraison.

50 c. lilas.	50 c.	Type de 1918-20 (Impression fine).	2 F. 50 s. 50 c. lilas.	

10 c. orange.	25 c. vert.	2 fr. bleu.	3 fr. violet.

Timbres de 1926 avec A en surcharge.

I. - Apport à la gare.

II. - Valeur déclarée.

III. - Livraison par exprès.

81	82	83				
1 fr. brun s. jaune.	1 fr. 50, brun s. jne.	1 f. 65, brun s. jne.	50 c. rouge.	1 fr. vert.	1 fr. 50, vert.	1 fr. 65, vert.

Timbres de 1928-37 avec D en surcharge.

I. - Apport à la gare.



V. - Colis encombrant.



II. - Valeur déclarée.



III. - Livraison par exprès.



2 F. 15 s. 1 fr. 50, vert. 2 fr. 15, vert. 2 F. 35 s. 1 fr. 65, vert. 2 fr. 35, vert. 2 F. 75 s. 2 fr. 15, vert. 3 F. 05 s. 2 fr. 35, vert.

Timbres de 1933-34 avec nouvelle valeur en surcharge.

I. - Apport à la gare.

II. - Valeur déclarée.

III. - Livraison par exprès.



2 F. 30 s. 1 fr. 45, brun s. jauné. 3 F. 45 s. 2 fr. 15, brun s. jauné. 3 F. 85 s. 2 fr. 35, brun s. jauné. 1 F. 15 s. 75 c. rouge. 2 F. 30 s. 1 fr. 45, vert. 3 F. 45 s. 2 fr. 15, vert. 3 F. 85 s. 2 fr. 35, vert.

V. - Colis encombrant.



Type de 1918-20 (impression fine).

Dentelés 11.



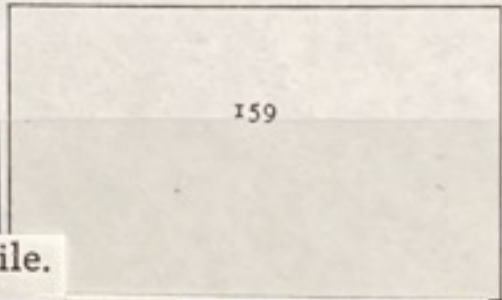
Timbres de 1938 avec 10 Kg = 2 F 30 en surcharge.

160	161	162	163
-----	-----	-----	-----

2 fr. 15, vert.

2 fr. 35, vert.

Percé en lignes.



159

Type de 1926.

II. - Valeur déclarée.



1 f. 15, rouge.

I. - Domicile.



III. - Remboursement.

IV. - Intérêt à la livraison.

V. - Colis encombrant.

II. - Valeur déclarée.



I. - Domicile.

III. - Remboursement.



II. - Valeur déclarée.

3 fr. 50, bien.

V.



IV. — Intérêt à la livraison.



I. — Domicile.



— Mêmes types avec indication de la valeur.

Fil. A.



Sans fil.

188

Fil. A.

Sans fil.



1942. — Timbres de 1941-42 avec + 3 F. C.N.S. CHEMINOTS en surcharge.

II. — Valeur déclarée.

III. — Remboursement.

IV. — Intérêt à la livraison.

V. — Colis encombrant.



1943. — Timbres de 1941 avec F dans le cartouche de la valeur.

I. — Domicile.

I. — Domicile.



1943. — Type de 1941 avec F dans le cartouche de la valeur.

V. — Colis encombrant.



V. — Colis encombrant.



I. — Domicile.



I. — Domicile.



— Remboursement.



I. — Domicile.



I. — Livraison à domicile. Fil. A.

V. — Colis encombrant.
Sans fil.



212



V. — Colis encombrant.
Fil. A.



1944-45. — Nouveaux types.

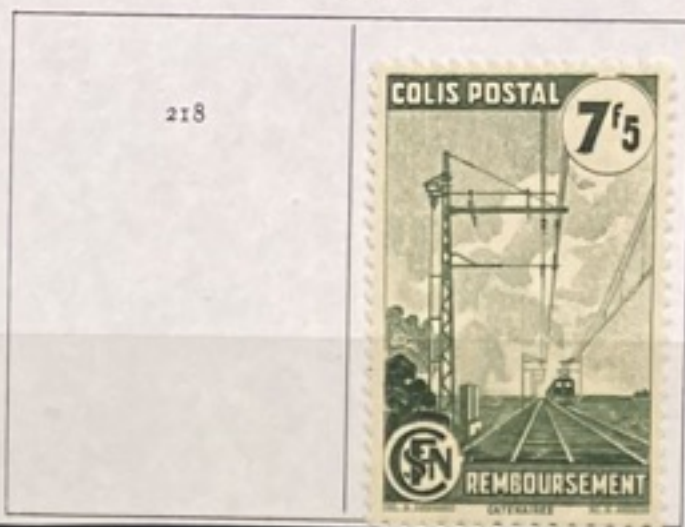
II. — Valeur déclarée. Fil. A.

IV. — Intérêt à la livraison. Fil. A.



Fil. A.

Sans fil.



1945. — Timbres de 1941 avec g dans le cartouche. Fil. A.

I. — Livraison à domicile.



V. — Colis encombrant.

V. — Colis encombrant.



1945. — Timbres de 1941 avec g dans le cartouche. Sans fil.

I. — Livraison à domicile.



V. — Colis encombrant.

— Colis encombrant.



1945. — Timbres de 1943-44 (fil. A) surchargés.

1945. — Dentelés 12x12 1/2. Sans fil.

I. — Livraison à domicile.

I. — Livraison à domicile.



1945. — Timbres de 1943-44 (sans fil.) surch.

1945. — Dentelés 12x12 1/2. Fil. A.

I. — Livraison à domicile.

I. — Livraison à domicile.



1808

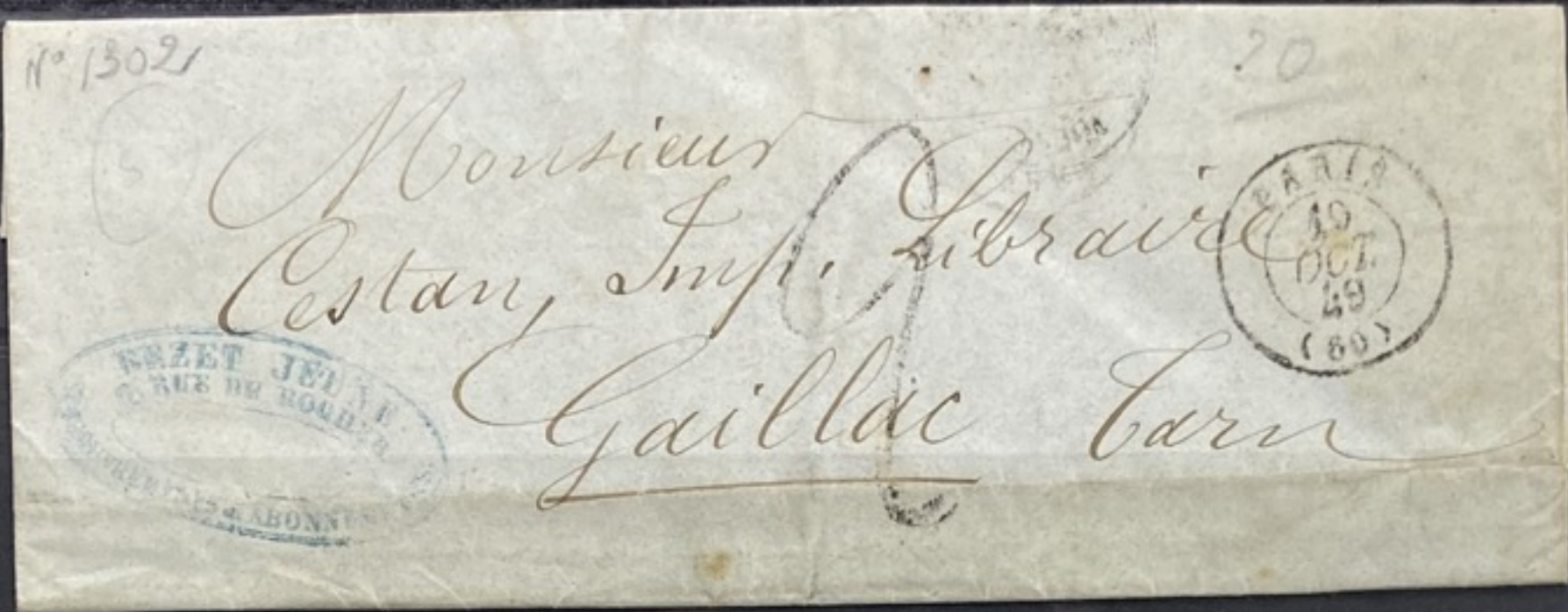
De Monsieur
Bailly aide de Camp de
Général de Cavalerie
à la Ville de
Dantzig
Grand Arrière

Lettre de 1808 -
Port. Payé. Passe. PARIS. n° 2718.
CAEN. à Dantzig.

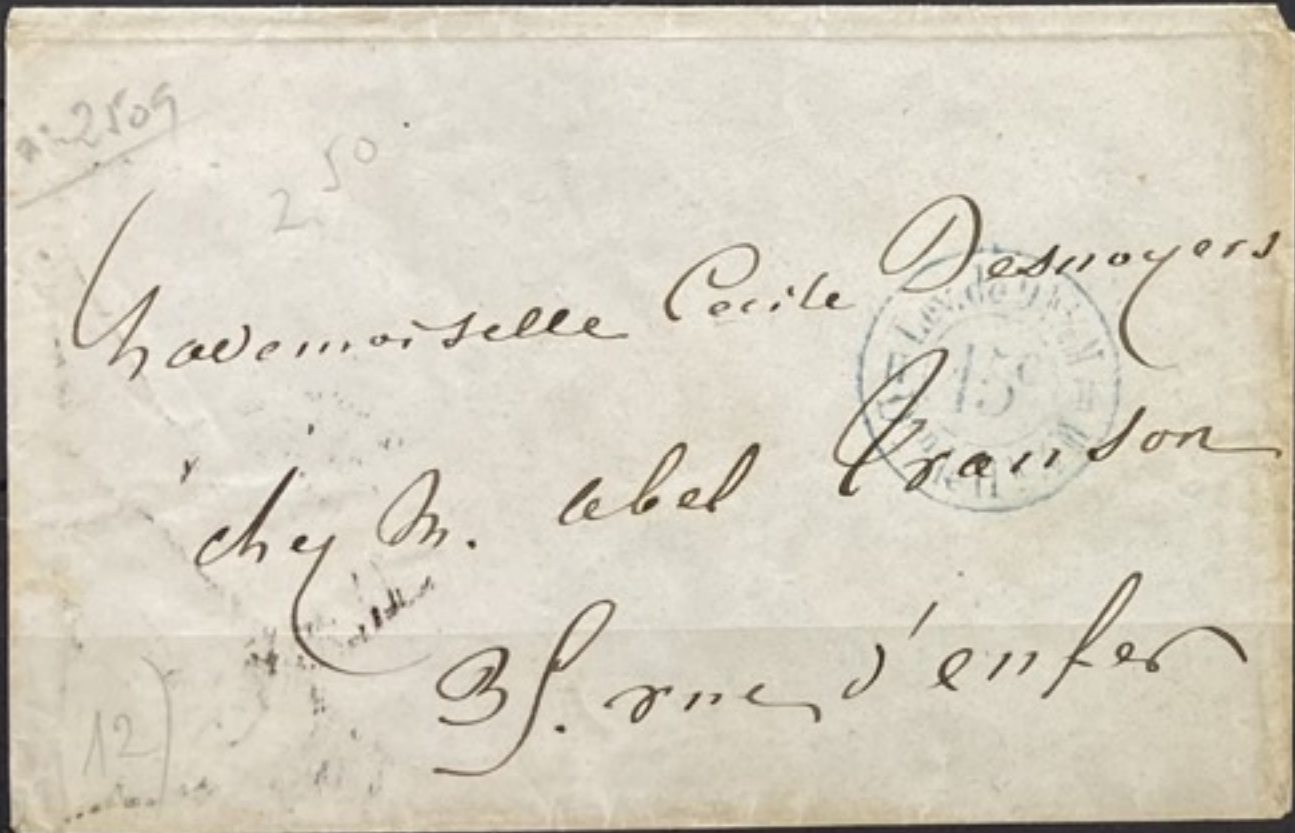
Bureau
de Paris.

Vertical text on the right edge, likely a library or archival stamp, partially obscured and difficult to read.

PARIS



cachet n° 1302 de PARIS 1849 - Gaillac



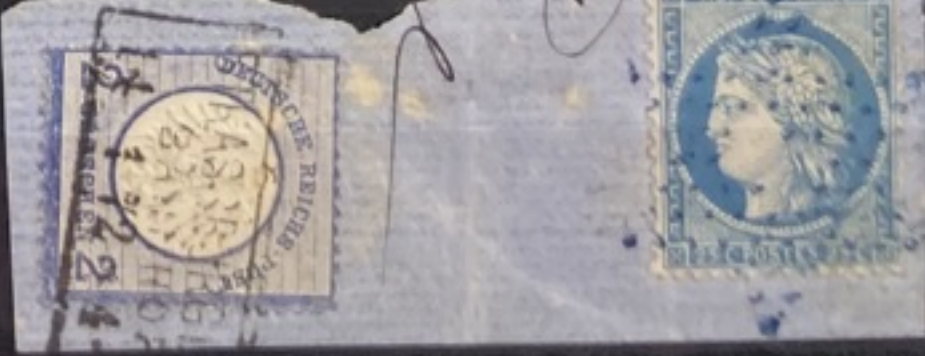
Au verso. Petit cachet Paris 3 de 1851 n° 1318. cachet bleu n° 2509. ←



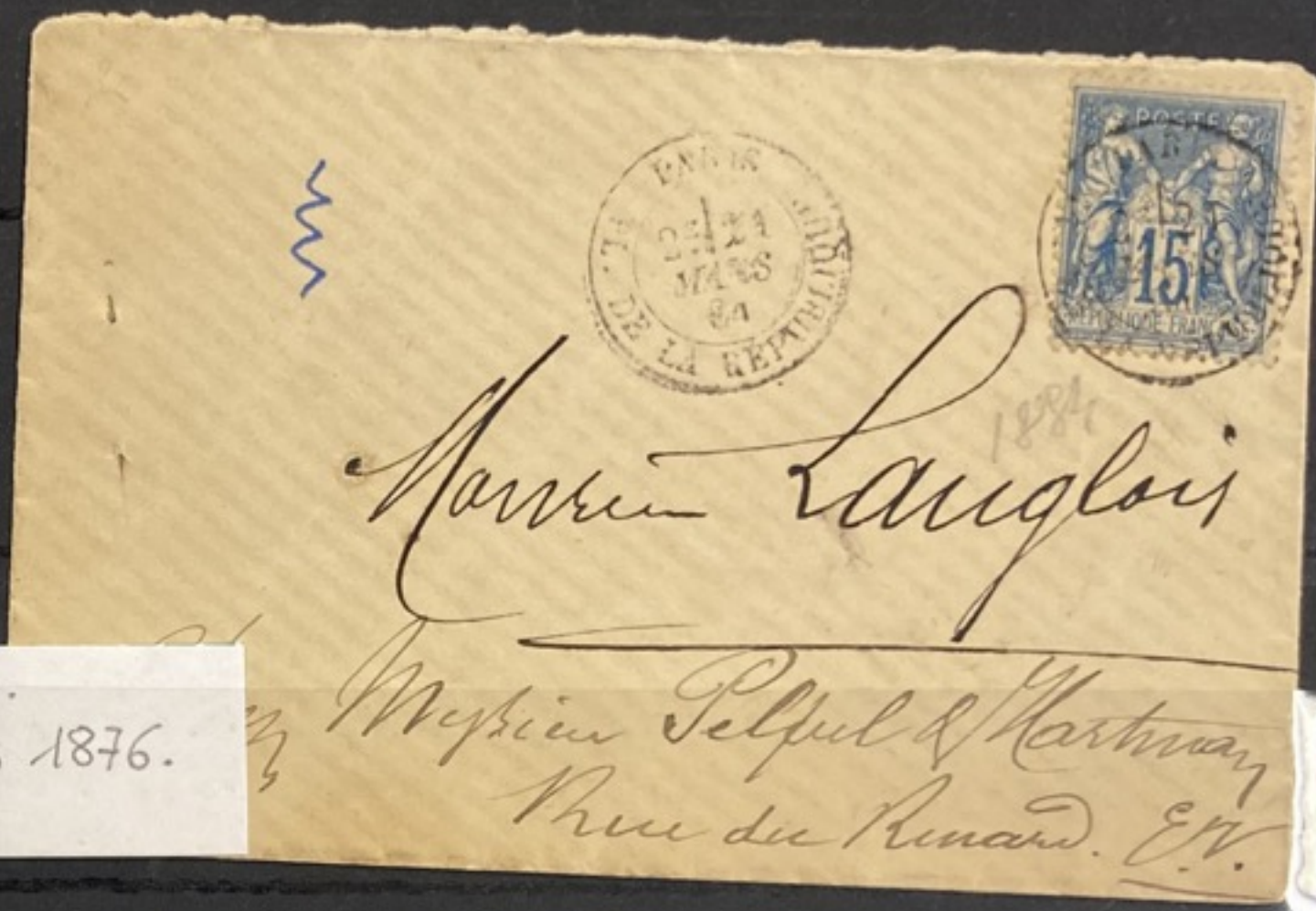
Bureau Central



1^{er} janvier 1852. Rue JJ Rousseau. Mars 1876.



Bureau 5 - Bd. St Martin. C.S.3. Juillet 65
 - R. de Bondy. Septembre 1872.
 - Bd Magenta. Fin Mars 1876.
 - R. de La République



Bureau 6 - 1865.
 L Sénat Fin Mars 1876.
 Palais du Luxembourg.
 R. de Vaugirard.

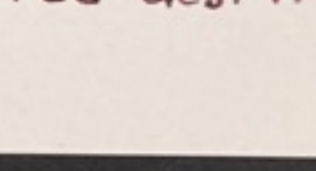
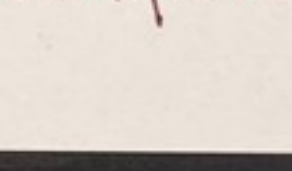
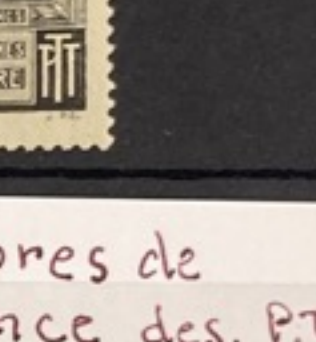


Bureau 7 -
 C. R. des Vieilles Haudriettes.
 Fin Mars 1876.



Bureau 7 -
 R. Pastourelle.
 R. du Temple.
 R. des Archives.





Timbres de "Bienfaisance des P.T.T."





Marque Postale avant Le
TIMBRE.

21
TOURNAI
1828
Monsieur
Monsieur Charles de grades
contrôleur des imp. directes
de l'arrondissement
de Castelnaudary
dept. de l'aude

1828
Taux
5 de

Gard
BORDEAUX
1830
Madame
Madame Habanis ni Bavous
en marguerites (de lombard), n° 8.
Nismes

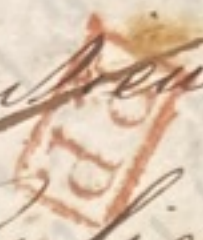
1830
8 de

GRIZOLES
1836
Madame
grades
Montech
Montech

1836
2 de

LYON
23
MAY
1844
(68)

~~Monsieur
Monsieur Dusieux
Étudiant en Médecine quai de
la Mégisserie N° 54
à Paris~~



1844
PP
cachet
bleu
arnie

Monsieur
Mademoiselle
Mademoiselle Elisabeth de Prast
de Montech
25
Tarn et Garonne



1852
Surtax

Monsieur Groselin
Serpente N° 25
à Paris 25



(D)
2

1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

Non dentelés.



1852

Effigie du Prince-Président Louis-Napoléon Bonaparte.

Légende : RÉPUB. FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



1853-60

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.

n° 11



n° 11 a



n° 12



n° 16a



RARE →

1818. Etreaupont.
(2). Aisne - sur n° 16.

n° 14 b
bord
feuille



n° 17 A



n° 13 A



1853-60
Type II.

n° 13 Ab



n° 14 A



n° 13 A I E I

Type I



n° 15
2^e
choix





3710.
ALGER

4012.
Saponique-
Turquie.



3721.
Constantine.



ALGÉRIE



3734.
Philippeville



Bhidah



Type 1

Filet Casé - Absent ou Double.



2221

72

2666



1842

647

2280

2128



1361

2650

1678



3013

2821

1648



3422



Type II



gros
chiffre



Type I



gros
chiffre





Monsieur Ch. Boyagut

a Agen



Brigade.
C. Jour.

1102



Monsieur S. Baccalini



Coutouze

Brigade
D. Jour.



Monsieur Ch. Boyagut

N^o 10 a Agen

Brigade
B. Jour.

1862

Même type. Dentelés.



n° 22.



n° 23.

n° 24



Tirage de 1871.

n° 14b-POSTES
au
Lieu de POSTES



N° 14 variété POSTES
Monsieur
Monsieur Le Directeur Des Forges
à Commeny
MONTLUÇON
28
JULI

variété
POSTES
sur lettre.

14)

Petite variété



1863-71
Effigie lauree de l'Empereur Napoléon III.
Papier teinté.



n° 25.



n° 28b.



n° 29
Neuf



n° 30.



n° 32.



Petits chiffres
des gros
chiffres.

cachets.

2817.
Péronne



2316 →
Menton 87.



← variété →
à
EMPIRE
Tache R



2817

VVE LAURENT BECHETOILLE
ANNONAY



Monsieur
Gustave Fabre banquier
à Carpentras
Vaucluse

Ambulant
Lyon à Marseille
D.

1870-71

Emission du Siège de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

G.C. 6301
Bureau
créé
1863 à
1876.



4 refaits.



n°
38.



Bureau
créé
de 1863
à 1876
G.C. 4906



p. Papeus Valery



Monsieur Donavaro Loggia
n° 48 a. vermillon? Rare

CONDOR
1871
JUIL
(1871)



M. Amy Faure
banquier
Dinoges

CONDOR
1871
JUIL
(1871)



Messieurs Newell Frères
Latan

E. Boderius GC 3982
230 e



Monsieur Sartres de Sabis
Rue Clemence Faure 2
Loulou

(Isère)

Voiron

H3 B: (R.2)

(1871)



Pour le
suffrage

REPUBLIQUE
FRANCAISE
20
AVRIL
1871



Monsieur
Paul Coulon Negt
à Rouen

beaud freres
banquiers

Seine Inferieure

1870

EMISSION DE BORDEAUX.

Figure allégorique de la Liberté. Impression lithographique.

Papier teinté. Non dentelés.



1870

EMISSION DE BORDEAUX.

Etude des Reports.

20 centimes, type I.





DISTILLERIE
 ALNOU
 AU

 Monsieur Colin et cie
 Negts.
 Bordeaux


n° 50



1871-75
Figure allégorique de la Liberté.
Grands chiffres dans les angles inférieurs.

n° 51.



n° 53.



n° 53a



n° 54



n° 54a



n° 55



n° 55a



n° 56.



n° 57



n° 57a



n° 58



n° 59



n° 59a



n° 60
T=I



n° 60a
Type II



n° 60b
Type III



Fond Ligné
et
variété.



LES ALPES

DIMANCHE.

Paix et Bon sens.



DE LA RÉDACTION
AUDI.

... dans l'*Echo des Alpes*,
... à la Rédaction. Pour
... faut envoyer deux.

LES ANNONCES SONT REÇUES
à L'IMPRIMERIE DU JOURNAL.

La ligne : 45 centimes. — Réclames, 30 centimes

On reçoit aussi les abonnements à l'IMPRIMERIE et aux
librairies BLANC et DUCLOZ, à Moûtiers.

Moûtiers. — Imprimerie Marc GANE.

mieux apprendre ce

VOISIENNE

... qui les âmes chrétienn-
... che dernier. Le matin,
... igneur célébrée à la
... nérale qui terminait la
... r, c'était la première
... visites du jubilé.

... son de la grande cloche
... x heures, la cathédrale
... en mitre et en crosse,
... lisait sur son visage la
... le voir l'empressement
... es invitations. M. le cu-
... r et cinq Ave auxquels
... au chant du *Miserere*,

pénètrent pas dans l'intérieur pour une raison d'or-
dre ou par impossibilité physique.

+

Ce n'est pas à la cathédrale, comme nous l'avions
annoncé : c'est à Sainte Marie qu'ont eu lieu, cette
semaine, les exercices de la retraite des hommes.
L'isolement du sanctuaire favorise le recueillement :
c'est encore là que se fera, dimanche, la communion
générale.

+

Samedi dernier était un jour d'ordination. Mgr
Turinaz n'a pas fait de prêtres : il a seulement con-
féré les ordres mineurs à sept tonsurés, admis deux
minorés au sous-diaconat, et promu quatre sous-
diacre au diaconat.

+

NOMINATIONS. M. Soyer, ingénieur ordinaire des
ponts et chaussées, chargé de l'arrondissement de
Moûtiers, est appelé à faire le même service dans
l'arrondissement de Clermont-Ferrand (Puy-de-



5051
ORAN.

ALGERIE



AN.
Ass-Nat^{le}

Offi.
Espagnole



Ambulans



Type
II



Mont
Cenis
à
Maçon

Type
III



Filet cassé



Type A Varietes



764

E 12



55 ↑ ↑

1065

764



1434

787



↑ ↑ ↑

2145 A ↑

822



↑ ↑

↑ 868

↑ 2210 ↑



Bureaux Grecs de 1863 a 1876
4808 6168 6330

3265



Variété
Type II



CARTE POSTALE
destinée à circuler à découvert en France et en Algérie,
de bureau à bureau.
(Loi du 20 Décembre 1879)

*Messieurs Lacaze et Rousseau
Droguistes
à Montauban
départ de Tarn et Garonne.*

*L'adresse seule doit être mise de ce côté de la carte.
L'autre côté est réservé à la correspondance.*

*Lorsque la carte est à destination
d'une ville, indiquer très-exactement
la rue et le numéro de la maison.
Quand elle est destinée pour une
commune rurale, indiquer le nom
du bureau de poste qui la dessert.*

504

B M *Monsieur*
Monsieur Foré huissier à
Montech

Type 2

504



Type 3 Varietes



↑ E1



2348 ↑



1611 ↑



↑



↑



↑ ↑ ↑
822



3423



764 ↑



↑



↑



3255



↑



↑ ↑ ↑ ↑



←



←



→



↑



←



→

↑ 164



3219



3982



↑ ↑



↑ 4679



6329



3403 ↑



←

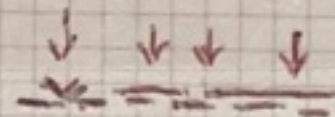


↓

Bureau Grec
de 1863 a 1876

1809

La. Grande Cassure.



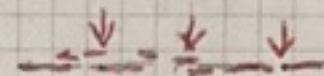
Accidenté
2ème Etat
Variété 2

N° .142



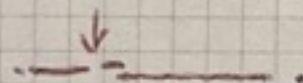
Retouche
Rosette Droite
à 6 Branches
Variété 5

N° .145



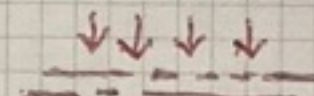
Retouche
Rosette Droite
à 6 Branches
Variété 5.

N° .145.



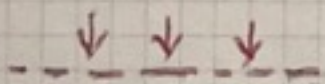
Accidenté
1er. Etat.
Variété 7

N° .147



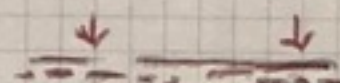
Accidenté
2ème Etat
Variété 7.

N° .147



Accidenté
2ème Etat
Variété 8

N° .148



Accidenté
2ème Etat
Variété 10

N° .150

La Grande Cassure.



Retouche Dégradée
2ème Dégradation.
Variété 6.
Mai 1872
N°. 146

Retouche Dégradée
3ème Etat
Variété 6.
Août 1872.
N°. 146

Dégradé
5ème Etat
Variété 6
Décembre 1872.
N°. 146



Type
1

Accidenté. 1er. Etat. Variété 2. N°. 142.



Type
1

Accidenté. 1er. Etat. Variété 4. N°. 144.

Type 1 Planche 11



No 60
No 15
2449



No 62
772



No 55. 2° E
1989



No 55 3° E
103

Type 1 Planche B 2



No 13



No 25



No 33



No 36



No 82



No 33 2° E



No 36 2° E

Type 1 Planche D 1



No 3
E 12



No 115
E 31

G.C.
532.



Bureau de
Bordeaux



P.C.
532.
et
G.C.



P.C.
441.



G.C.
6308

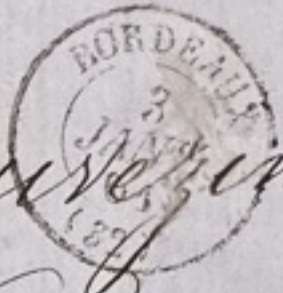
INDIGOS ET TEINTURES
C. DANIAU FILS AÎNÉ
BORDEAUX

APRÈS
LE
DÉPART



P.C.
441

Monsieur Maurel cadet
Nég.
Cauze
Gers



P.C.
1727



LILLE.



G.C.
6314
et
6315



141 A 2 - Verso: cod. Lille par T. 19

LOUIS LEPOT
MAÎTRE EMBALLEUR
LILLE (NORD)

Variété 1 de Suarvet



v. 33
142 A

Monsieur F. Germain
Fab.
Albi
(Carn)

5

1876-77

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).

Type II
n° 74.



Type II
n° 75.
N.



n° 75
a



n° 75
b



cachet
Egypte



Type II
n° 77



n° 78



n° 78
a



n° 79



Type II
n° 80



n° 80
a.
cachet
Votreda



↑
n° 78



Type II
n° 82



Type II
n° 82
a



cachet
Alger



Grande infirmité
Celle avec
le L



1877-80

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).

n° 83
Recto
Jersa



n° 83



n° 83
a



n° 85.



n° 85
a
N.



cachet
U.S.A.
n° 83.



n° 83
b.



n° 87.



n° 87.
a



n° 86.



n° 88.
N.



n° 88
a



1/2 centime
en
lus.



n° 89.



n° 89
a
N.





Oblitérations
Chargement.
↓



Jour
de l'an.



Ambulants.
oblitérations.



A. Meunier

AVOCAT A LA COUR

ALGER



Monsieur G. Coffignal

62, rue Delcasse

Montauban

N^o 112

30 *
à cause
d'obliteration



Monsieur
et Madame Alfred Marty
à la ce du Court
à Montauban



Monsieur Gaston Coffignal
 proprié- rue Delcasse
 Montauban

A. Meunier

AVOCAT A LA COUR

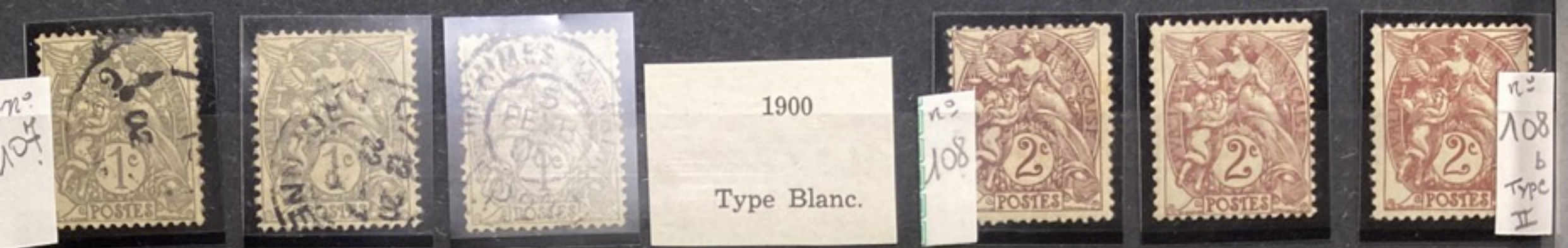
ALGER



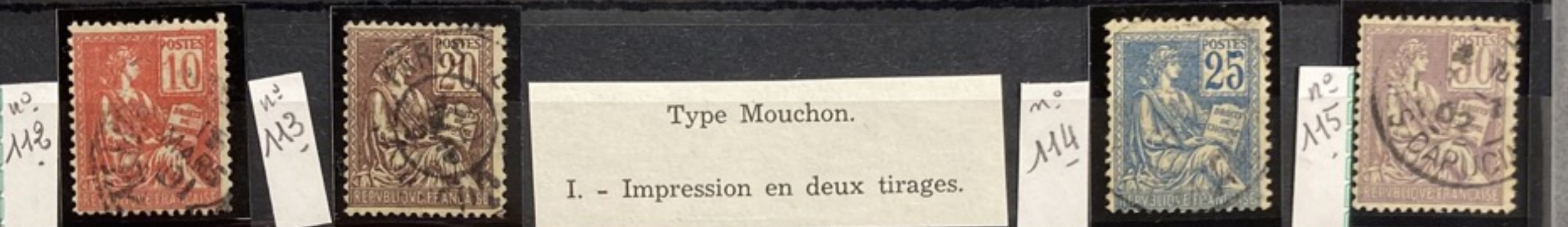
Monsieur Coffignal
 64, rue Delcasse
 Montauban

Impressions

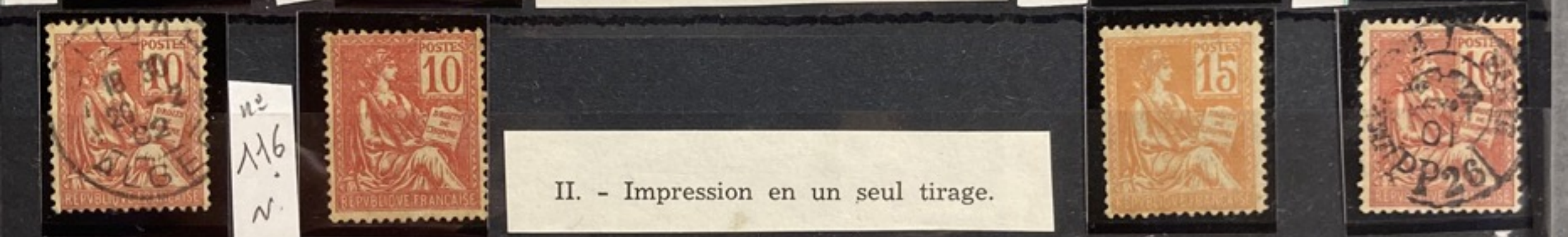




1900
Type Blanc.



Type Mouchon.
I. - Impression en deux tirages.



II. - Impression en un seul tirage.



PUCH
29 02
GERS

Monsieur Lamaran Ch.
dans sa famille
Gers a Cravencères
p. Manciet



n° 119
obl.



1900
Type Olivier Merson.



n° 119
c=16€
Neuf

n° 120
c=125€
Neuf-rc



n° 121
c=31€
N.T.C



n° 121 a
obl.



n° 122
c=90€
obl.



n° 123
c=100€
N.T.C.



n° 143
c=35€
N.T.C



n° 144
c=1€
N.T.C.



chiffre gras.
Type II

n° 112



n° 113



1900
Type Mouchon avec chiffres clairs ou foncés.

n° 114



n° 114 a



Chiffre épais.



queue du 1 allongé



1902
Type Mouchon retouché.





1906-20
Type Olivier Merson.



145
obl.



n° 144



n° 156



n° 147



Timbres émis
Orphelins
de la guerre.



n° 157



n° 158
→
3 teintes



n° 159
c
neuf.



n° 160
neuf



1921
Semeuse sur fond plein.



n° 161
bleu
foncé



n° 188



n° 189
Type I



n° 190
Type I
neuf



n° 190
Type II



1903
Semeuse sur fond ligné.



n° 131
A2



n° 132



milésin
n° 7
35c



milésin
n° 9
35c



1924-26

n° 197
c = 7^e
N.



n° 198
c = 7,50
N.



740
86Y^m

neuse sur fond ligné.



n° 199
c = 2,50
N.



n° 199
a
obl.



n° 199
b



n° 199
c
obl.



n° 200
c = 13,50
neuf



n° 201
c = 6^e
N.



n° 202



n° 203
c = 30^e
N.



n° 204
c = 15^e
N.

n° 204
obl.



n° 204
paire
au
variété
5

variété
50 →



c = 90^e
sur
Raccord

← fermé →

c = 70^e
variété
du
C = 0



n° 137
Dentelure
de postage
15^e
reire



n° 234
c = 8^e
N.



Semeuse-Camée avec sol.



n° 137 b
Type II a



n° 135 a
c = 9^e
neuf.



1906-20
Semeuse-Camée sans sol.

n° 136 a
c = 170^e
neuf



n° 137 a
Type I



n° 138
a. b.



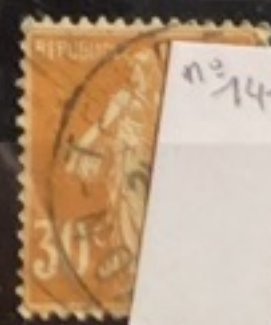
n° 138
Type I A

c = 300^e

n° 139.
→
Lilas brun
Brun foncé
Brun rouge



n° 140 a
←
neuf



n° 141



1922

Timbres des Orphelins sùrchargés.



n° 206
c= 30^e
NTC



n° 207
c= 240
145
NTC



n° 208
c= 230
NTC



n° 240
obl.
—



1923-26

Effigie de Pasteur.

n° 240 a
e= 230
obl.



sans signature



Variétés Pasteur



balle.



filet double

cadre déterioré



collier



tache sur la tête



n° 182



couleur bleu → déplacé





Sans signature.

Surcharge décalée.

n° 246
 a 255
 + 266
 a 268
 et 275 a
 277
 c=735^e

Timbres émis au profit de la Caisse d'Amortissement.
 Timbres surchargés.



TYPE I



Timbres gravés.
1928
Le Travail.

Type III



1932-33
Type Paix.



R

ROUMET
Maison fondée en

Je sous

Le t
obli

ROUMET
RSP
SCHEIFF PAGNOUX

15 rue Drouot - 75009 PARIS
Tél: +33 (1) 40.16.02.42
contact@roumethp.fr

La société R S P
photo
PC 78 / N° 9 bis
1853. - TB / SU

ROUMET
RSP
SCHEIFF PAGNOUX

15 rue Drouot - 75009 PARIS
Tél: +33 (1) 40.16.02.42
contact@roumethp.fr

La société R S P (Roumet Scheiff Pagnoux)
photographiée ci-dessous
PC 1896 / N° 6 (belles marges) C&M



SARL RSP au capital de 15.000 € - RCS Paris 800 554 289 00010 - APE 7022 Z

- PHILATÉLIE -

PATRICE ROBIN

15, RUE DROUOT

75009 P

TEL. 01 42 4

FAX. 01 47

certifié au

Pays :

numéro

descri

qual

cet



**EXPERTISES DE TIMBRES-POSTE
ET DOCUMENTS PHILATELIQUES**

PAYS : FRANCE
CATALOGUE : YVERT ET TELLIER
ANNÉE : 1945
NUMÉRO : colis postaux n°244 à 246

DESCRIPTION

Non émis.
Neufs avec gomme sans charnière.
Authentiques et signés.

PARIS, LE: 26/04/2024
NUMERO DE CERTIFICAT: C12172673552



Ce certificat valide de l'état d'origine et d'authenticité de l'objet photographié à la date de l'expertise.
Ce certificat n'est pas valable sans le colis d'origine. Autrement dit, sans le colis d'origine, ce certificat n'a aucune valeur.