

moulins
du Nord



Le Souvenir Officiel du Passage à l'Euro

Les premières Mariannes

Liberté
égalité
fraternité

LAPOSTE LAQUET, JIM

LE PASSAGE



d'œuvre gravés

Le Souvenir Officiel du Passage à l'euro

Les dernières Mariannes

REPUBLIQUE FRANÇAISE



LA POSTE

en Francs



2001

à le plaisir de vous présenter ses meilleurs vœux

à l'occasion de la nouvelle année



Illustr. pages 1 et 4: Le Forum ou des jardins Farnèse, œuvre de J.-B. C. Corci.
Huile sur papier sur toile. Musée du Louvre, photo Getty - H. Lewandowski.
Page 3: La Louve du Capitole, Remus et Romulus.
en bronze. Musée du Capitole, Rome. Photo Erika Lessing - APG Paris. Perchat del.
s Timbres-Poste et des Valeurs Fiduciaires / 21 02 522 / © La Poste 2001

Collection Historique du Timbre-Poste Français



Salvador Dali 1904 - 1989

1.15€

Croix-Rouge 2004

0.35€

Notice philatélique Premier Jour

L'édifice représenté la Vierge à l'Enfant du musée de Louvre est conforme à la tradition qui s'est instaurée à partir des V^e et VI^e siècles. Elle reproduit un prototype byzantin dit de la «Vierge Glykophilousa» dont chaque détail a valeur symbolique. Ainsi, la robe bleue de Marie, couleur de la création, est-elle recouverte d'un manteau pourpre, signe de sa royauté. De même, les trois étoiles qui ornent son front et ses épaules sont le symbole de sa virginité. Par ailleurs, le tendre enlacement de la mère et du fils est interprété comme le mystère de sa mort et de sa résurrection. Alors que la composition est parfaitement statique, l'artiste a concentré toute l'intensité dramatique de la situation dans le regard de la

France

Entente Cordiale 1904-2004

Pochette philatélique d'émission commune

France • Royaume-Uni

United Kingdom • France



Collection Jeunesse 2003

Les dernières Mariannes

L'icône représentant la Vierge à l'Enfant du musée du Louvre est conforme à la tradition qui s'est instaurée à partir des V^e et VI^e siècles. Elle reproduit un prototype byzantin dit de la «Vierge Glykophilousa» dont chaque détail a valeur symbolique. Ainsi, la robe bleue de Marie, couleur de la création, est-elle recouverte d'un manteau pourpre, signe de sa royauté. De même, les trois étoiles qui ornent son front et ses épaules sont le symbole de sa virginité. Par ailleurs, le tendre enlacement de la mère et du fils est interprété comme le mystère de sa mort et de sa résurrection. Alors que la composition est parfaitement statique, l'artiste a concentré toute l'intensité dramatique de la situation dans le regard de la

elle-même, une ve à la liturgie. Oby l'icône participe comme un «ten affirmerait le my

Timbre : Ecole croisée (fin XIX siècle) ; tempéra, de Mabeur en page - atelier Didier T. Nationale dell'Unione di

Imprimerie des Timbres-Poste et des Valeu



Les auteurs, bénévoles, membres de l'Association des Bibliothèques Sonores, la maintenance du fonds et les relations avec les donateurs de Voix pour le renouvellement du fonds. On compte environ 300 000 ouvrages disponibles dans des domaines très variés : roman, histoire, roman policier, philosophie... voire domaines spécialisés. Les Bibliothèques Sonores reçoivent des subventions des collectivités territoriales et des soutiens des clubs de service. Elles délivrent des certificats fiscaux pour les dons qui leur sont faits par des particuliers. L'Association des Bibliothèques Sonores assure la représentation des Bibliothèques auprès du ministère de l'Intérieur, son autorité de tutelle, pour tout ce qui relève de son statut d'association reconnue d'utilité publique, auprès de la SCELF pour ce qui concerne les droits de propriété littéraire, auprès de La Poste pour l'utilisation du cédo-gramme. L'Association coordonne l'intendance et les activités liées à l'évolution des techniques d'enregistrement pour que le service rendu par ses Bibliothèques Sonores aux auditeurs soit aussi efficace que possible.

Timbre : création de Valérie Besson - Héliogravure, illustrations et mise en page : Claude Perchat
Phil@poste / 21 06 504 / © La Poste

Salvador Dali 1904 - 1989

1.15€

Notice philatélique Premier Jour

Le point de première œuvre, à l'Académie des beaux-arts de France, le 15 novembre 1925, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1927, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1930, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1933, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1936, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1939, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1942, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1945, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1948, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1951, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1954, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1957, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1960, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1963, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1966, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1969, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1972, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1975, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1978, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1981, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1984, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1987, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1990, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1993, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1996, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 1999, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 2002, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 2005, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 2008, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 2011, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 2014, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 2017, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 2020, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie. En 2023, il fut élu correspondant et son nom inscrit sur la liste des candidats à la présidence de l'Académie.

Les dernières

Salvador Dali 1904 - 1989



Salvador Dali



VIERGE À L'ENFANT - NOTRE-DAME DE GRASSE

Toulouse - Musée des Augustins



FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE VOIX DE VOIX 1907-2007 SOUVENIR PHILATÉLIQUE



L'icône représentant la Vierge à l'Enfant du musée du Louvre est conforme à la tradition qui s'est instaurée à partir des V^e et VI^e siècles. Elle reproduit un prototype byzantin dit de la «Vierge Glykophilousa» dont chaque détail a valeur symbolique. Ainsi, la robe bleue de Marie, couleur de la création, est-elle recouverte d'un manteau pourpre, signe de sa royauté. De même, les trois étoiles qui ornent son front et ses épaules sont le symbole de sa virginité. Par ailleurs, le tendre enlacement de la mère et du fils est interprété comme le mystère de sa mort et de sa résurrection. Alors que la composition est parfaitement statique, l'artiste a concentré toute l'intensité dramatique de la situation dans le regard de la

elle-même, une à la liturgie. O l'icône partie comme un «-o affirmerait le

Titre: École creusoise (fin XV^e siècle), temps
Maison en page: atelier Dico
Nationale dell'Unio
Imprimerie des Tempres-Poste et des Va

...eurs, béné-
...membres de
...il des audiolecteurs, la
...tenance du fonds et les rela-
...eurs de Voix pour le renouvelle-
...assement du fonds. On compte
...on 300 000 ouvrages disponibles dans
...aines très variés : roman, histoire, roman
...cier, philosophie... voire domaines spécialisés. Les
Bibliothèques Sonores reçoivent des subventions des
collectivités territoriales et des soutiens des clubs
de service. Elles délivrent des certificats fiscaux pour
les dons qui leur sont faits par des particuliers.
L'Association des Donneurs de Voix assure la repré-
sentation des Bibliothèques auprès du ministère
de l'Intérieur, son autorité de tutelle, pour tout ce
qui relève de son statut d'association reconnue
d'utilité publique, auprès de la SCELIF pour ce qui
concerne les droits de propriété littéraire, auprès
de La Poste pour l'utilisation du céco-
gramme. L'Association coordonne l'inten-
dance et les activités liées à l'évolution
des techniques d'enregistrement pour
que le service rendu par ses Bibliothèques
Sonores aux audiolecteurs soit aussi
efficace que possible.



des jardins Farnese; œuvre de J.-B. C. Coyt.
...le du Louvre, photo RMN - H. Lewandowski.
... La Louve du Capote, Remus et Romulus;
...photo Erich Lessing - AKG Paris. Perchet del
Paris / 21 02 522 / © La Poste 2007

Collection

Collection Historique de Timbres

Historique des Timbres-Poste Français

Les Lumières



L'icône représentant la Vierge à l'Enfant du musée du Louvre est conforme à la tradition qui s'est instaurée à partir des V^e et VI^e siècles puis s'est largement répandue, de façon quasi muable, dans le monde chrétien et plus particulièrement dans l'Église d'Orient. Elle reproduit un prototype byzantin dit de la Glykophilousa dont le détail a valeur symbolique. Ainsi, la robe de Marie, couleur de sang, est-elle recouverte d'un manteau pourpre sa royauté. De trois étoiles qui ornent son front et ses épaules, le symbole de sa sainteté, le triomphe de la Vierge au moment où l'enfant lui révèle sa résurrection. L'artiste a concentré toute l'intensité dramatique de la situation dans le regard de la Vierge.



Les membres de l'Association des Donneurs de Voix pour le renouvellement du fonds. On compte environ 300 000 ouvrages disponibles dans des domaines très variés : roman, histoire, roman policier, philosophie... voire domaines spécialisés. Les Bibliothèques Sonores reçoivent des subventions des collectivités territoriales et des soutiens des clubs de service. Elles détiennent des certificats fiscaux pour les dons qui leur sont faits par des particuliers. L'Association des Donneurs de Voix assure la représentation des Bibliothèques auprès du ministère de l'Intérieur, son autorité de tutelle, pour tout ce qui relève de son statut d'association reconnue d'utilité publique, auprès de la SCELIF pour ce qui concerne les droits de propriété littéraire, auprès de La Poste pour l'utilisation du céogramme. L'Association coordonne l'entretien et les activités liées à l'évolution des techniques d'enregistrement pour que le service rendu par ses Bibliothèques Sonores aux auditeurs soit aussi efficace que possible.



Photo de la Vierge à l'Enfant, œuvre de J.-B. C. Corot, Musée du Louvre, photo RMN - H. Lewandowski, Photo Elich Lessing - AKG Paris, Perchal del...



La pétanque



Elle reproduit un pr
byzantin dit de la
Glykophilousa don
détail a valeur sym
Ainsi, la robe de
Marie, couleur de
tion, est-elle reco
manteau pourpr
sa royauté. De
trois étoiles qu
front et ses ép
symbole de sa
ailleurs, le t
ment de la r
moment où l
de sa résurrection.
faîtement statique, l'artiste a nonc
sité dramatique de la situation dans le



Collection
Jeunesse 2003

...ateur, béné-
...membres de
...il des audilecteurs, la
...tenance du fonds et les red-
...eurs de Voix pour le renouvele-
...assement du fonds. On compte
...on 300 000 ouvrages disponibles dans
...aines très variés : roman, histoire, roman
...icien, philosophie... voire domaines spécialisés. Les
Bibliothèques Sonores reçoivent des subventions des
collectivités territoriales et des soutiens des clubs
de service. Elles délivrent des certificats fiscaux pour
les dons qui leur sont faits par des particuliers.
L'Association des Donneurs de Voix assure la repré-
sentation des Bibliothèques auprès du ministère
de l'Intérieur, son autorité de tutelle, pour tout ce
qui relève de son statut d'association reconnue
d'utilité publique, auprès de la SCELFP pour ce qui
concerne les droits de propriété littéraire, auprès
de La Poste pour l'utilisation du céco-
gramme. L'Association coordonne l'inten-
dance et les activités liées à l'évolution
des techniques d'enregistrement pour
que le service rendu par ses Bibliothèques
Sonores aux audilecteurs soit aussi
efficace que possible.

LES BIBLIOTHÈQUES SONORES

0,55€

Timbre - collection de Isabelle Bessier - Néologisme, illustrations et mise en page - Claude Pechot
Phil@poste / 21 08 504 / © La Poste



AIDEZ LES CHOMEURS INTELLECTUELS

EN UTILISANT LES TIMBRES-POSTE AVEC SURTAXE



Portraits de régions

La France à vivre 2004
Portraits de régions



...ateurs, béné-
...membres de
...il des audiolecteurs, la
...tenance du fonds et les rela-
...eurs de Voix pour le renouvelle-
...assement du fonds. On compte
...on 300 000 ouvrages disponibles dans
...aines très variés : roman, histoire, roman
...ancier, philosophie... voire domaines spécialisés. Les
Bibliothèques Sonores reçoivent des subventions des
collectivités territoriales et des soutiens des clubs
de service. Elles délivrent des certificats fiscaux pour
les dons qui leur sont faits par des particuliers.
L'Association des Donneurs de Voix assure la repré-
sentation des Bibliothèques auprès du ministère
de l'Intérieur, son autorité de tutelle, pour tout ce
qui relève de son statut d'association reconnue
d'utilité publique, auprès de la SCELFF pour ce qui
concerne les droits de propriété littéraire, auprès
de La Poste pour l'utilisation du céco-
gramme. L'Association coordonne l'inten-
dance et les activités liées à l'évolution
des techniques d'enregistrement pour
que le service rendu par ses Bibliothèques
Sonores aux audiolecteurs soit aussi
efficace que possible.

Collection Jeunesse 2003

RECEVU
* 50 *



maison KODAK

39 Avenue MONTAIGNE 39

PARIS

FRANCE

N. de F.

S. M.



Monsieur le Ministre de la Guerre
Direction de l'Aéronautique

Paris



n° 258.



CM

MS

CL

258



CCF

FS

260



CL

269



RF

SG

B.C. ie

262 date 13.9/13.



CL

290



CM

295



CM

245



S.G. (Soule)

301



MB

MS

311



LN

CL

284 A. 286. 288. 289



B.B. B.B. F.R. B.B.



Kyjo PAIX japon.

280



M.L.

281



C.C.F. C.N. S.A.

283. T



E.D.F.

283



C.N.

284



C.L.

284 A.



C.N. C.C.F.

285



C.N.

286



S.R. C.C.F.



C.N.



C.L. Adit



C.L. grand

288



C.L.

365



H.C.

289



C.T. D. B.I.C.

n° 203.



CN.

CN.

n° 209



CL.

n° 210



C.M.

n° 211.



CCF

CL.



F. G.



front



N° *9846*
Prix _____
Cote _____
Cat. _____
1 normal
1 me des
croises



£20 *impression 50*
millions de francs



718 A *50 effect*



886. poil blanc de bloc de 6



variété de piquage.





V.D.



P.C.

CN.

CL.



J.A.D. D.



P.D.

C.N.

C.I.C.

J.A.D. D.

P.C.



C.I.C.

J.A.D. D.

J.A.D. D.

J.A.D. D.

CN.

J.A.D. D.



T.

T.P.



C.N.C.

B.B.

C.R.



C.N.



C.I.P.



M.D.

C.C.P.

C.P.

CL.

A.P.

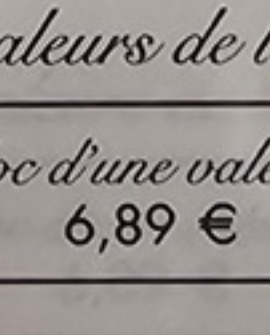


C.M.

M.D.



*Les couleurs
de Marianne
en Euros*



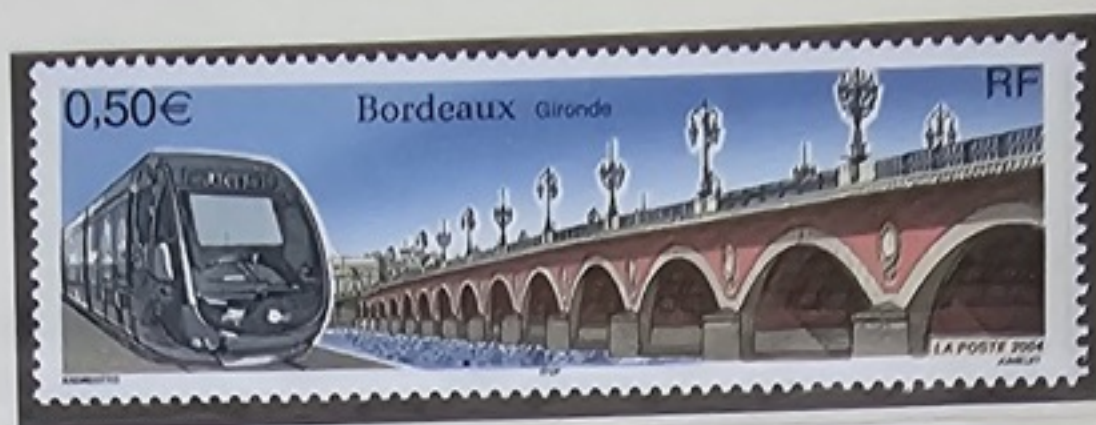
Les valeurs de la lettre

*Bloc d'une valeur de
6,89 €*









RGR-2



001



bonnes
vacances



2003



La Poste reverse
l'intégralité
du supplément
de 1,60 €
par carnet à la
**CROIX-ROUGE
FRANÇAISE**

La Poste reverse
l'intégralité
du supplément
de 1,60 €
par carnet à la
**CROIX-ROUGE
FRANÇAISE**



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF



0,50 € + LA POSTE 2003 RF

C'est une fille



C'est un garçon



MEILLEURS VOEUX



La Poste reverse
l'intégralité
du supplément
de 1,60 €
par carnet à la
**CROIX-ROUGE
FRANÇAISE**

La Poste reverse
l'intégralité
du supplément
de 1,60 €
par carnet à la
**CROIX-ROUGE
FRANÇAISE**



0,50 € + RF

0,50 € + RF



0,50 € + RF

0,50 € + RF



0,50 € + RF

0,50 € + RF



0,50 € + RF

0,50 € + RF



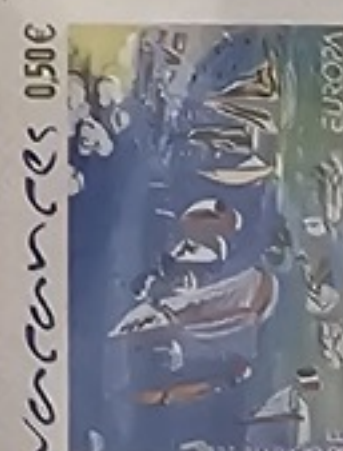
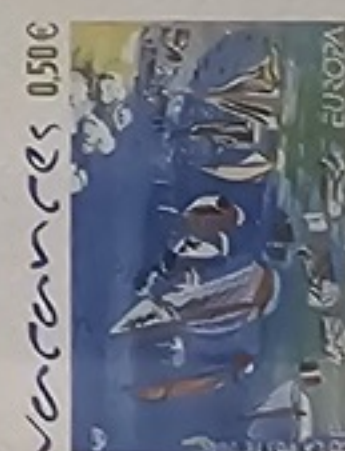
0,50 € + RF

0,50 € + RF

FÊTE DU TIMBRE



Bonnes Véances





N°3

LA FRANCE À VIVRE

Portraits de Régions Portraits de Régions Portraits de Régions Portraits de Régions



N°4

LA FRANCE À VOIR

Portraits de Régions Portraits de Régions Portraits de Régions Portraits de Régions



2004

Collection Jeunesse



DE
SPORTS
GLISSE



LE SALON
DU TIMBRE
2004

JARDINS
DE
FRANCE

2004



2003/04



LE SALON DU TIMBRE 2004









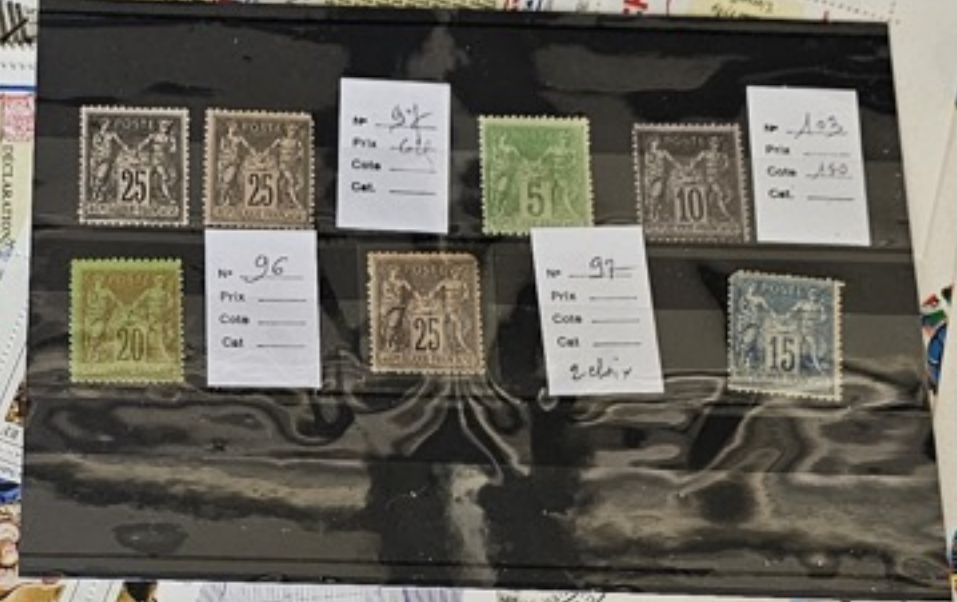
الجمهورية اللبنانية
وزارة السياحة والتراث
السياحة والتراث اللبناني



RÉPUBLIQUE LIBANAISE
Anniversaire de F.U. P. U.



Offrez les produits philatéliques FRANCE 98



REPUBLIQUE FRANÇAISE
LE PRÉAMBULE
LA POSTE
2.50

La Poste reverse
l'intégralité du supplément
de 1,60 € par
carton à la
CROIX-ROUGE
FRANÇAISE

La Poste reverse
l'intégralité du
supplément de
0,09 € par
timbre à la
CROIX-ROUGE
FRANÇAISE

18,60
2.50
REPUBLIQUE FRANÇAISE





Salvador Dalí
1904-1989
Galatée aux sphères



Portraits
de
régions

La France
à voir 2007

sa première œuvre,
des beaux-arts de
commun, il f
ent



1,11€ Salvador