



ANGRA

500 REIS BLACK/BLUE

Perf 11½



Perf 12½







1892-93 D. Carlos I  
Papel honcelama



11 1/2



Papel pontornhado



11 1/2



12 1/2



13 1/2

1897 D. Carlos I

2ª emissão



1897. D. Carlos I. Cont.<sup>as</sup>  
2<sup>a</sup> emissão



1897. D. Carlo I. Cont<sup>o</sup>  
2<sup>a</sup> emissão



1897. D. Carlos I. Contão

2ª emissão



1892-93. D. Carlos I

1ª emissão

Paquet horcelama 13 1/2



1905. Selos "originais" da emissão de D. Carlos de 1897,  
com "SPECIMEN" em sobreposição de 13,5 x 1,75 cm - Oblíquo.



1905. Selos "originais", da emissão de D. Carlos, de 1898-905  
com "SPECIMEN", em sobrecarga, de 13,5 x 1,75 mm. Oblíquo



# ANGRA

1897 — D. Carlos I

2 1/3 r. cinzento	5 r. laranja	10 r. verde amarelo	15 r. cast. vermelho	20 r. violeta
	50 r. azul	75 r. carmim		100 r. azul s/ azul
	200 r. lilás s/ rosa	300 r. azul s/ rosa	500 r. preto s/ azul	

1898 - 905 — Idem, novas cores ou novos valores

15 r. verde		50 r. ultramar	65 r. azul esverdeado
75 r. cast. s/ amarelo	115 r. cast. s/ rosa		

# MADEIRA

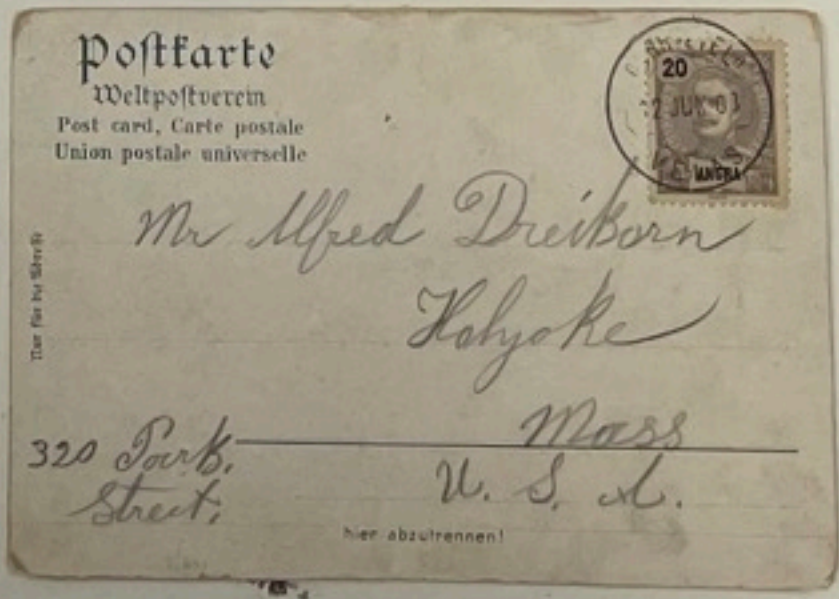
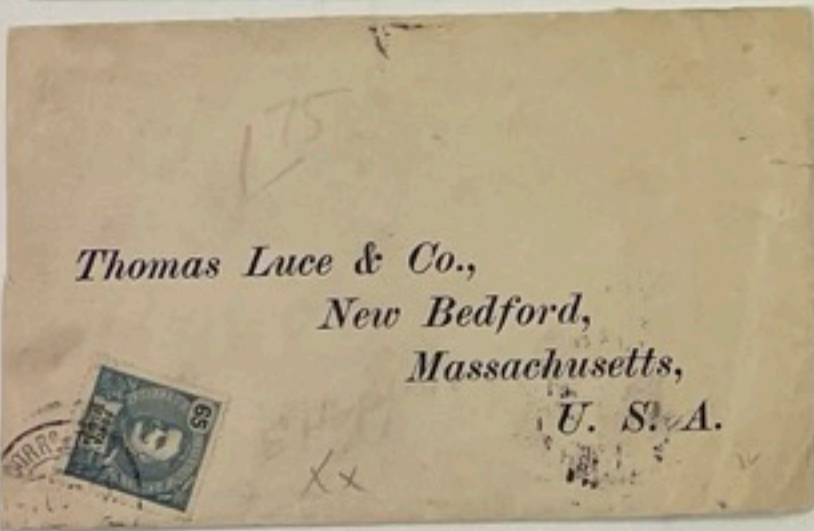
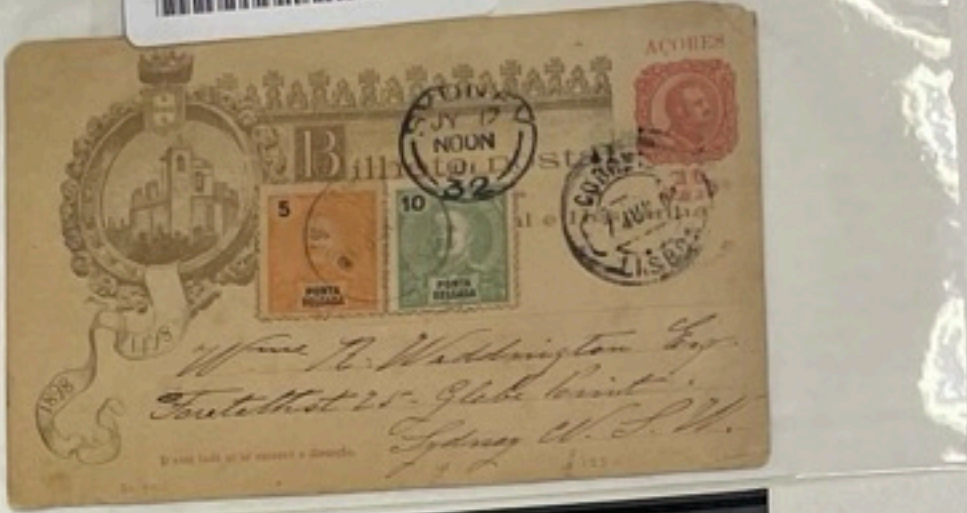
## IMPOSTO POSTAL

1925 — Pró-monumento a Marquês de Pombal



THIS SIDE + 7 STREET BEHIND









1898-905. D. Carlos I. 4<sup>on.ª</sup>

- 2<sup>a</sup> emissão, novas cores e valores =

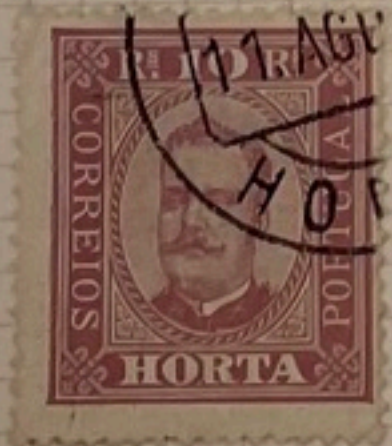
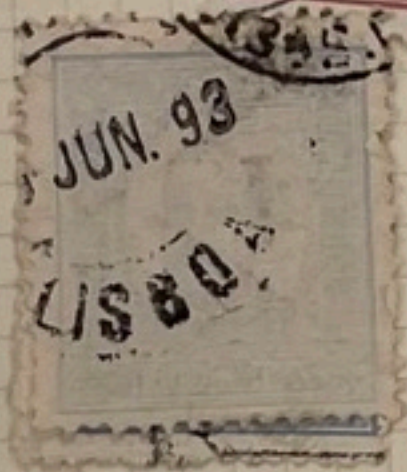














1898-1905. D. Carlos I. 2ª emissão  
Novas cores e valores





