

REGNO DI SARDEGNA



13 A1.

N. 13Ba 5 centesimi
VERDE GIALLO (III)



N. 13D 5 centesimi
VERDE SCURO (IV)



N. 13Da 5 centesimi
VERDE GIALLASTRO (IV)



N. 13Db 5 centesimi
VERDE GIALLASTRO
CHIARO (IV)



N. 13E 5 centesimi
VERDE CUPO (IV)



N. 13Ea 5 centesimi

VERDE (IV)

• 65
S. 13Ea
**
8



N. 13Eb 5 centesimi

VERDE CHIARO
SMORTO (IV)

• 10
S. 13E
**
10





114
S. 13EB



60



13 A
 5. Verde Mirto
 1857-58
 1^a comp
 © 60000



N. 13c 5 centesimi
 VERDE PISELLO

N. 13d 5 centesimi
 VERDE SMERALDO (I)



N. 13e 5 centesimi
 VERDE SMERALDO
 GIALLASTRO (I)



N. 13f 5 centesimi
 VERDE SMERALDO
 SCURO (I)



N. 13g 5 centesimi
 VERDE SMERALDO
 GRIGIASTRO



N. 13Ac 5 centesimi
 VERDE SCURO (I)



N. 13Ad 5 centesimi
 VERDE GIALLO (I)



N. 13Ae 5 centesimi
 VERDE GIALLO
 SCURO (I)



N. 13Af 5 centesimi
 VERDE GIALLO
 CHIARO (I)



N. 13Ah 5 centesimi
 VERDE GIALLO
 (1-stampa difettosa)



N. 13B 5 centesimi

VERDE GIALLO
BRILLANTE (II)



N. 13Ba 5 centesimi

VERDE GIALLO (III)



N. 13Be 5 centesimi

VERDE OLIVA (III)



N. 13Bd 5 centesimi

VERDE OLIVA
GRIGIASTRO CHIARO (III)



N. 13Be 5 centesimi

VERDE GIALLO
(III - stampa difettosa)



N. 13C 5 centesimi

VERDE OLIVA (IV)



N. 13Ca 5 centesimi

VERDE OLIVA
CHIARO (IV)



N. 13Cb 5 centesimi

VERDE OLIVA
GRIGIASTRO (IV)



N. 13Cc 5 centesimi

VERDE OLIVA
GIALLASTRO (IV)



N. 13D 5 centesimi
VERDE SCURO (IV)



N. 13Da 5 centesimi
VERDE GIALLASTRO (IV)



N. 13Db 5 centesimi
VERDE GIALLASTRO
CHIARO (IV)



N. 13De 5 centesimi
VERDE OLIVASTRO (IV)



N. 13Dd 5 centesimi
VERDE BRONZO (IV)



N. 13E 5 centesimi
VERDE CUPO (IV)



N. 13Ea 5 centesimi
VERDE (IV)

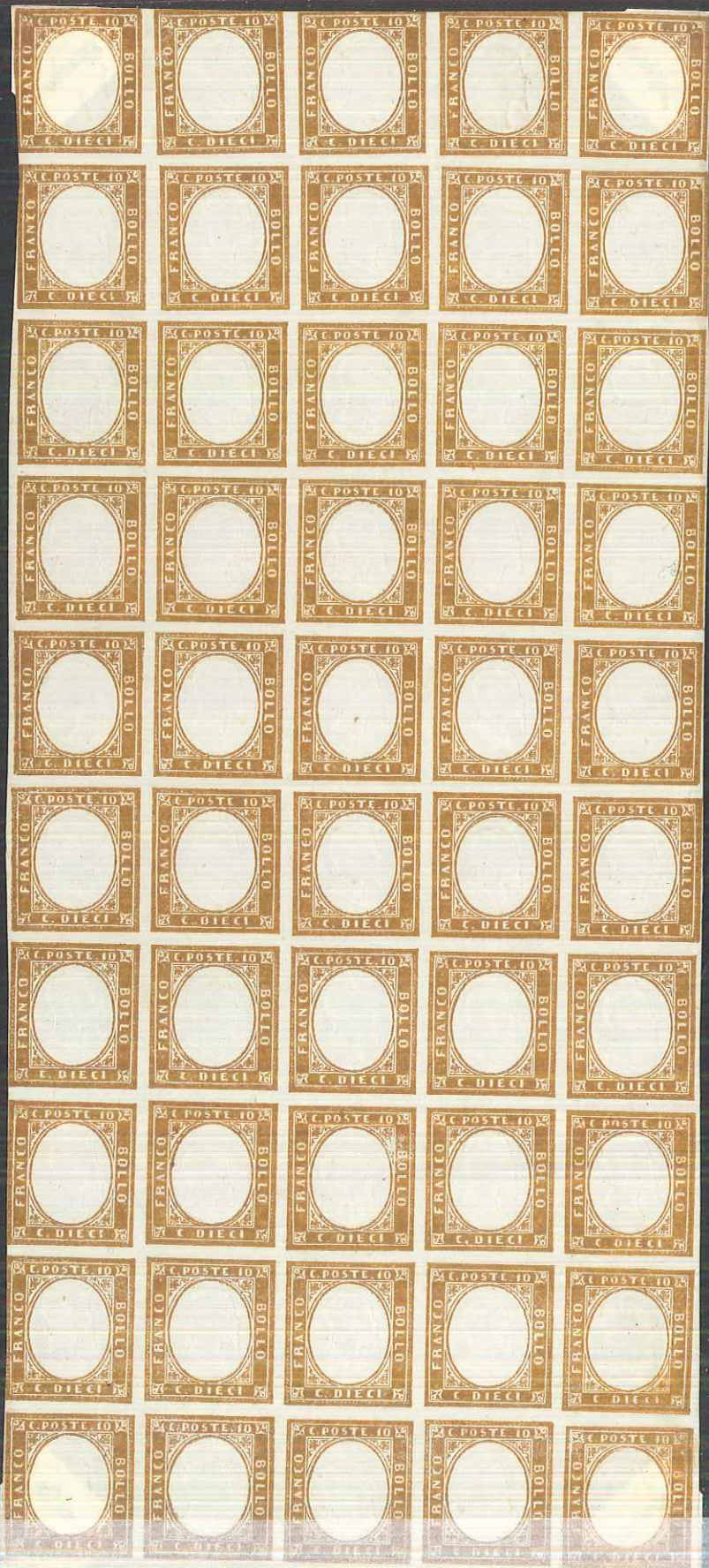


N. 13 Eb 5 centesimi

VERDE CHIARO
SMORTO (IV)



REGNO DI SARDEGNA



FINO QUI
120'000 €
CATALOGO

N. 14B 10 centesimi

BRUNO GRIGIO
OLIVASTRO (I)



N. 14Ca 10 centesimi

GRIGIO OLIVASTRO
SCURO (I)



N. 14Ce 1

GRIGIO BISTRO
CHIARO (I)



N. 14Ce 10 centesimi

BRUNO CIOCCOLATO
SCURO (I)



N. 14Cg 10 centesimi

BRUNO GRIGIO
OLIVASTRO (I)



N. 14Ck 10 centesimi

BRUNO CIOCCOLATO
CHIARO (I)



N. 14Cm 10 centesimi

BRUNO CHIARO (II)



N. 14Cn 10 centesimi

BRUNO ROSSASTRO (II)



N. 14D 10 centesimi

BISTRO OLIVA (II)



N. 14Da 10 centesimi

BISTRO OLIVA
SCURO (II)



N. 14De 10 centesimi

ARANCIO OCRA (II)



N. 14Df 10 centesimi

BISTRO ARANCIO (II)



14E





4
15

14 Ea



14 Eb



N. 14a 10 centesimi

TERRA D'OMBRA
CHIARO (I)

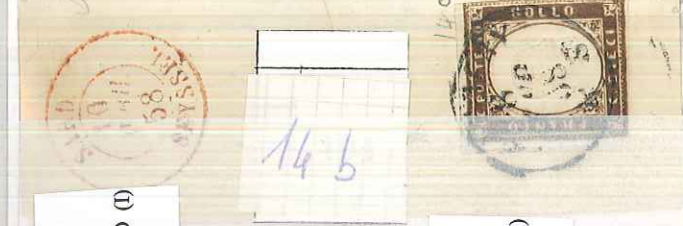


N. 14 10 centesimi
TERRA D'OMBRA (I)



N. 14b 10 centesimi

TERRA D'OMBRA
GIALLOGNOLIO (I)



N. 14c 10 centesimi

TERRA D'OMBRA



N. 14A 10 centesimi

BRUNO GRIGIASTRO (I)



N. 14Aa 10 centesimi

BRUNO GIALLASTRO (I)



N. 14Ab 10 centesimi

BRUNO VIOLACEO (I)



N. 14Ad 10 centesimi

BRUNO CHIARO
ROSACEO (seppia) (I)



N. 14Ac 5 centesimi

BRUNO PORPORA (I)



N. 14Ae 10 centesimi

GRIGIO BRUNASTRO
(seppia grig.) (I)



N. 14Af 10 centesimi

BRUNO CIOCCOLATO
SCURO



BRESCELLO . Su Sardegna.

Punti di Sassone (attualmente 175.000)

Artistico su Sard

N. 14Bd 10 centesimi

BRUNO OLIVAS
SCURO (I)

10c n° 14Bd

BRUNO OLIVAS SCURO
PONTEDERA (I)
MOTO A SARDEGNA
CERCHIUM SERRA
PICCOLO (1961)



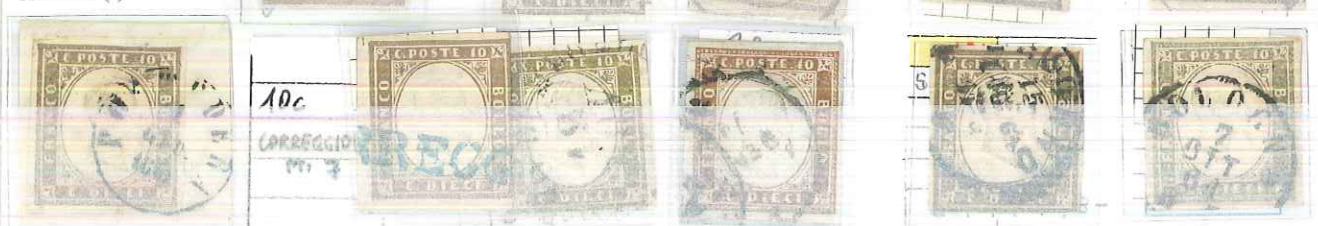
N. 14C 10 centesimi

GRIGIO OLIVASTRO
CHIARO (I)



10c

CORREGGIO
MILANO



N. 14Ca 10 centesimi

GRIGIO OLIVASTRO
SCURO (I)



14
Caa

N. 14Cb 10 centesimi

OLIVA GRIGIO
SCURISSIMO (I)



14 cp
De bronzo Oliv.
1^a Composizione
1861
© 70000



N. 14Cf 10 centesimi

GRIGIO BISTRO
SCURO (I)



N. 14Ch 10 centesimi

BRUNO TENUE (I)



N. 14Ci 10 centesimi

BRUNO CIOCCOLATO
SCURO (II)

N. 14Ck 10 centesimi

BRUNO CIOCCOLATO
CHIARO (II)



N. 14Ci 10 centesimi
BRUNO OLIVASTRO (II)



N. 14Cm 10 centesimi
BRUNO CHIARO (II)



N. 14Cn 10 centesimi
BRUNO ROSSASTRO (II)



N. 14Co 10 centesimi
BRUNO BISTRO (II)



N. 14Cp 10 centesimi
BRUNO (II)



SARDEGNA IV EM
10c. no 14D
BISTRO OLIVA
VOLTERRA (PI)
PT 8



N. 14D 10 centesimi
BISTRO OLIVA (II)



N. 14Da 10 centesimi

BISTRO OLIVA
SCURO (II)



N. 14Db 10 centesimi

OLIVA CHIARO (II)



N. 14Dc 10 centesimi

GIALLO OLIVASTRO



14Dd
colore
interamente



N. 14De 10 centesimi

ARANCIO OCRA (II)



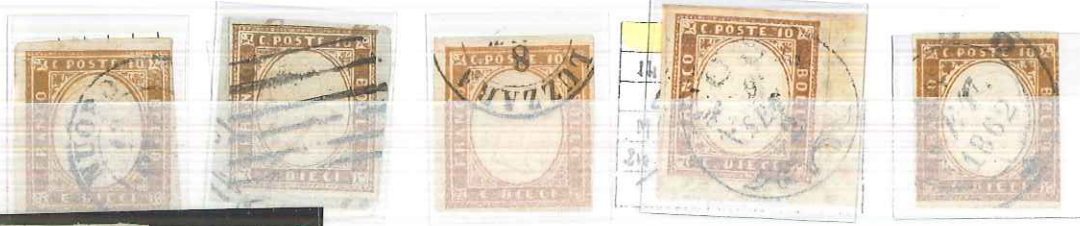
N. 14Df 10 centesimi

BISTRO ARANCIO (II)



N. 14Dg 10 centesimi

ARANCIO BRUNASTRO (II)



N. 14E 10 centesimi

BISTRO (II)



N. 14Ea 10 centesimi

BISTRO CHIARO (II)



N. 14Eb 10 centesimi

BISTRO SCURO (II)





1500

SARDEGNA-1862 - Prova di stampa del 10 cent. listino



11.D.
10. bisbetto d. z.
1862
MELINDA
(P)
12-1-62







GINO BIONDI

VIA GOFFREDO MAMELI, 45
50131 FIRENZE

SOCIO F.N.C.F.I. - I.F.I.S.D.A. - F.T.C.F.I.

PERITO FILATELICO

TRIBUNALE DI FIRENZE
CAMERA DI COMMERCIO
DOGANE

SARDEGNA -- 1863 -- Annullo - Samugheo - 2 C.O. P. R2 -
10 c. bistro oliva scuro (Sass. 14Da) usato.

Ho esaminato l'esemplare, con effige capovolta, con carta scura dovuta a cattiva inchiostrazione della lastra, toccato in basso, annullato a Samugheo il 30 Aprile 1863; qui sotto riprodotto. A mio parere, il francobollo con il suo annullo, è originale in ogni sua parte. Poiché è in ottimo stato di conservazione, l'ho siglato. *gmb*

Firenze 15.05.2000



N. 15D 20 centesimi
CELESTE CHIARO (II)



N. 15Db 20 centesimi
CELESTE CRIGIASTRO (II)



N. 15Dc 20 centesimi
AZZURRO OLTREMARE (II)



N. 15Dh 20 centesimi
COBALTO CHIARO (II)



N. 15E 20 centesimi
INDACO (II)



N. 15Ea 20 centesimi
INDACO VIOLACEO
SCURO (II)



N. 15Eb 20 centesimi
INDACO CHIARO (II)



N. 15 20 centesimi
COBALTO (I)



Re Vittorio Emanuele II

SARDEGNA QUARTA EMISSIONE

Effigie di Vittorio Emanuele II° in rilievo

1855.1863



Cinque cent. IV°emissione
con evidente doppia stampa.



70 + Annullo

Frammento di lettera da Bologna 23.6.1860
affrancato con un 20 Cent.della IV° emissione
di Sardegna annullato con la losanga di
origine Pontificia piu' il doppio cerchio
di Bologna in alto a destra.

N. 15a 20 centesimi
COBALTO CHIARO (I)



N. 15b 20 centesimi
COBALTO SCURO (I)



N. 15c 20 centesimi
COBALTO LATTEO
CHIARO (I)



N. 15e 20 centesimi
COBALTO VERDA



N. 15f 20 centesimi
CELESTE (I)



N. 15g 20 centesimi
CELESTE CHIARO (I)



N. 15h 20 centesimi
CELESTE VIVACE (I)



N. 15A 20 centesimi

AZZURRO GRIGIASTRO (I)



N. 15Aa 20 centesimi

AZZURRO OLTREMARE SCURO (I)



N. 15Ab 20 cent

INDACO (I)



N. 15Ac 20 centesimi

INDACO SCURO (I)



USES"

N. 15B 20 centesimi
AZZURRO SCURO (I)



N. 15Ba 20 centesimi
COBALTO OLTREMARE (I)



N. 15Bb 20 centesimi



CHAUMONT (prev. di Torino). Annullo molto raro perché è
state aperte l'ufficio solo nel 1861.

CHIAMONTE

10 PUNTI.

Oliva ha scritto di queste francobolle:
15/B di Sassone. Bel colore molto carico.
Buen annullo.



MESE ALL'INCONTRO

675

Prizina Diana

Annullo "VALPERGA" ✓

(Divisione amministrativa di IVREA)
E' conosciute solo sulla 4° emiss.
ed è raro. 8 PUNTI

ora 9



685000



N. 15C 20 centesimi
AZZURRO SCURIS



N. 15Ca 20 centesimi



BREO- MONDOVI'

Annullo
bellezza e
L'annu

BARI
ma.
assone

o del 1° tipo, di

STILLON (Ivrea) su 20 centesimi doppia stampa.

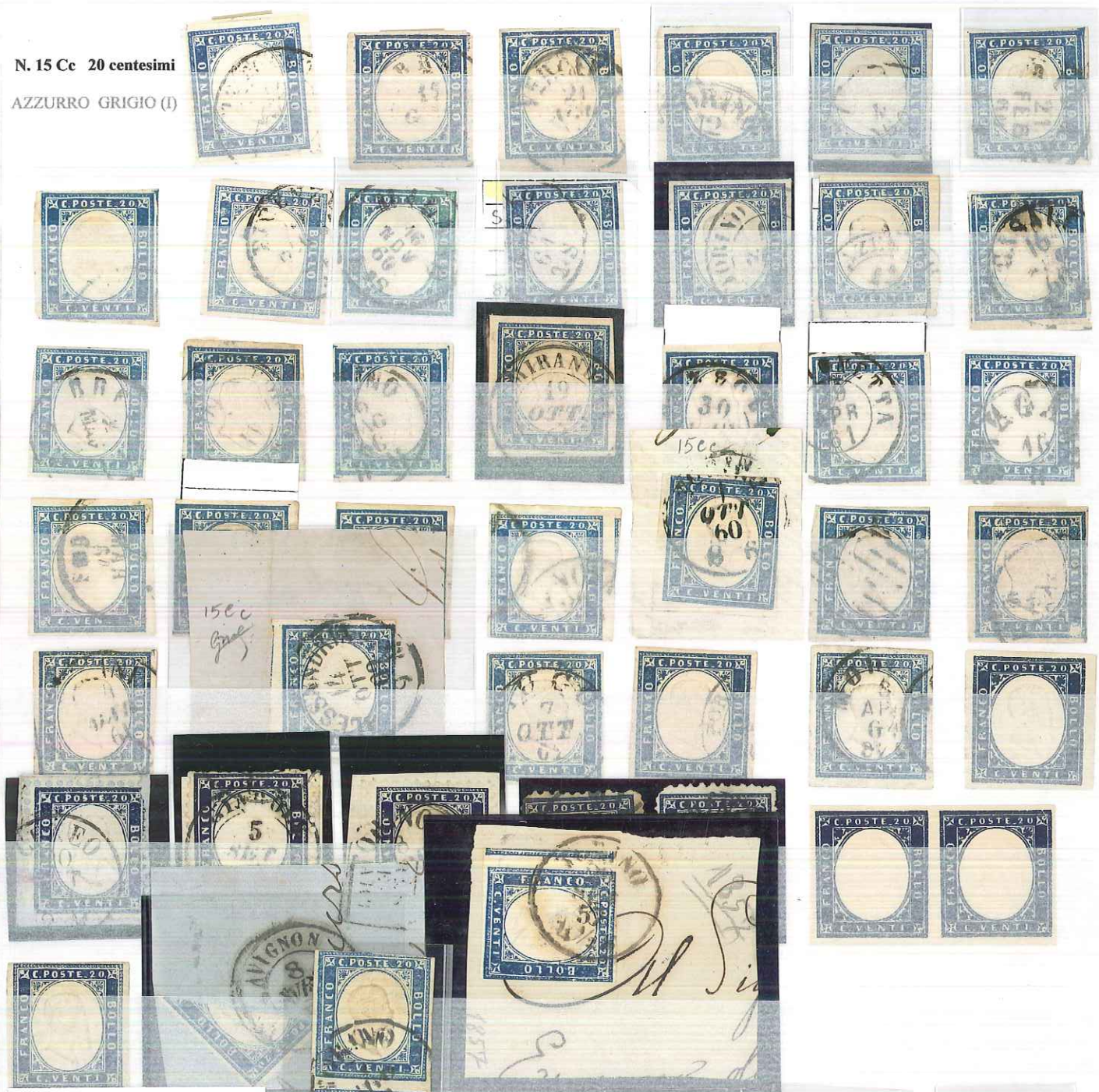


N. 15Cb 20 centesimi

COBALTO GRIGIO (I)



N. 15 Cc 20 centesimi
AZZURRO GRIGIO (I)



N. 15Dc 20 centesimi
AZZURRO OLTREMARE (II)





N. 15Dd 20 centesimi
COBALTO GRIGIASTRO (II)



N. 15De 20 centesimi
COBALTO (II)



N. 15Dg 20 centesimi
COBALTO VERDASTRO (II)



N. 15Db 20 centesimi
COBALTO CHIARO (II)



N. 15Di 20 centesimi

COBALTO OLTREMARE
SCURO (II)



N. 15D 20 centesimi

CELESTE CHIARO (II)



N. 15Da 20 centesimi

CELESTE (II)



Grosso di colore
Il pezzo 516
NONANTOLA. (Molise)
ini.

N. 15Db 20 centesimi

CELESTE GRIGIASTRO (II)

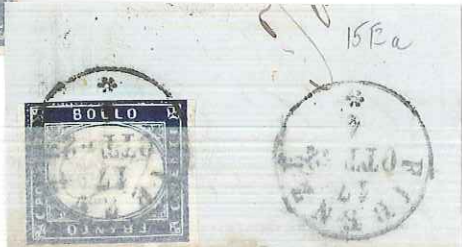
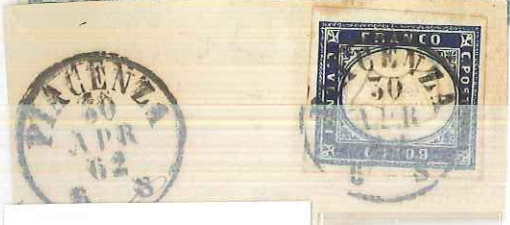


15 CSDb
20 Cobalto yr.
1860
1/2 comp.
60000





N. 15E 20 centesimi
INDACO (II)



N. 15Ea 20 centesimi
INDACO VIOLACEO SCURO (II)



N. 15Eb 20 centesimi
INDACO CHIAR





(BOLAFFI "KANGURO")

RAYBAUDI

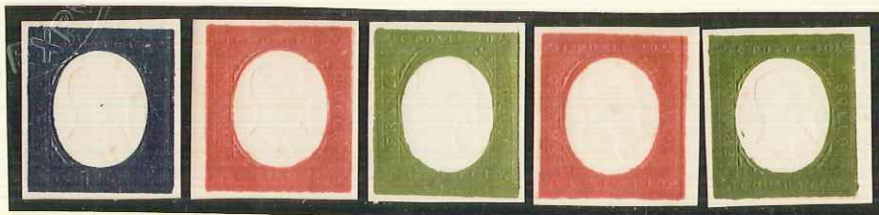
EXPERTS

Roma, 2 ottobre 1992

SARDEGNA 1854, Varietà da fogli di prova: cinque valori con colori invertiti (Sass. N. 10f, 10g, 11e, 11f, 12e) nuovi.

A nostro parere le pregevoli prove qui sotto fotograficamente riprodotte sono originali ed hanno gomma integra. Poiché trovansi tuttora in ottimo stato di conservazione, sono state firmate.

Chiloyton



P.O. BOX 756 - TEL. 678.42.96

ROMA
00187

VIA DI PROPAGANDA, 27





490

SARDEGNA IV
BO C
Foglio conser.
DI 50

GINO BIONDI

VIA GOFFREDO MAMELI, 45
50131 FIRENZE

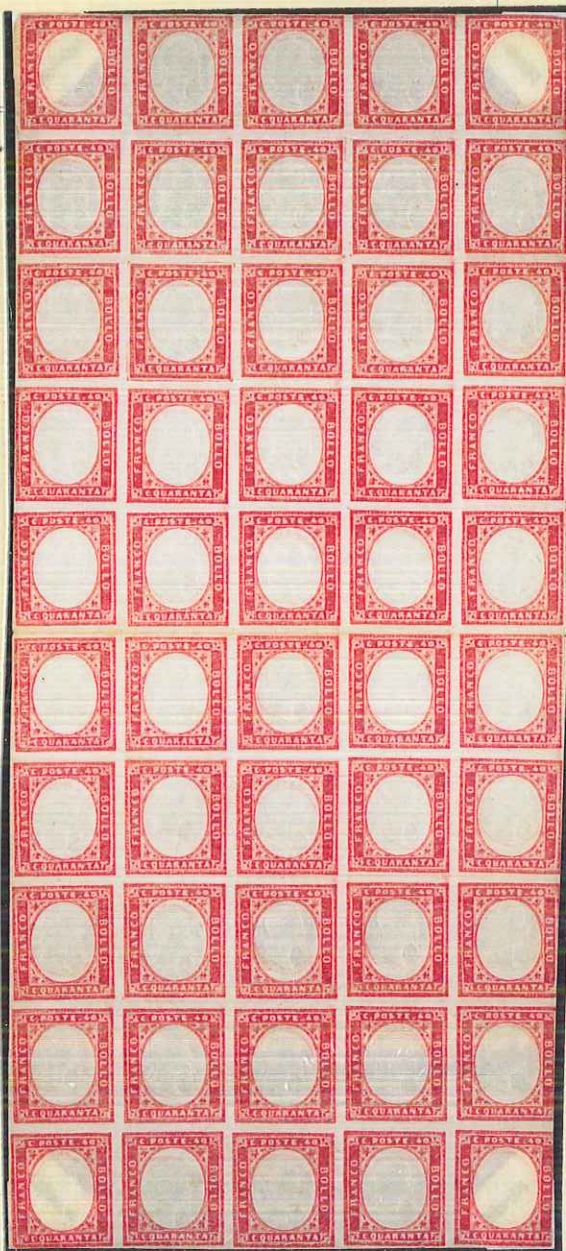
SOCIO F.N.C.F.I. - I.F.I.S.D.A. - F.T.C.F.I.

PERITO FILATELICO
TRIBUNALE DI FIRENZE
CAMERA DI COMMERCIO
DOGANE

*SARDEGNA - 1863 - IV emissione - 40 c. rosa vermiglio smorto
(Sass. 16Fa) nuovo.*

*Ho esaminato il foglio intero di 50
esemplari, con le seguenti caratte-
ristiche: le posizioni 28 + 30 han-
no la doppia effigie, piegato al cen-
tro sul margine bianco, toccati pos.
39 + 30; qui al lato riprodotto.
A mio parere, l'insieme è originale
in ogni sua parte, ed ha gomma in-
tegra. Poichè è in ottimo stato di
conservazione, l'ho siglato.*

Firenze 15.02.2000





1855-1863

LIRE

LIRE

(R. L. n.º 45.)

806

RICEVUTA D'IMPOSTAZIONE

Per una lettera raccomandata all'indirizzo:

M. R. P...

che quest'oggi è stata qui regolarmente impostata

Fu pagato:

MILANO

il

18 *Gen*

185

Per l'affrancazione L. G.
Per diritto di raccomandazione " " 30.

Per l'Ufficio postale

N.º *1904* (6)

RICEVUTA DI RITORNO

Per una lettera raccomandata impostata presso l'Ufficio postale in

MILANO

il giorno

29

1858 all'indirizzo:

Avv. Della Chiesa

che mi fu quest'oggi regolarmente consegnata da quest'Ufficio postale.

Per il 27. 30. Maggio

1858.

Sottoscrizione



R. L. n.º 45.

603

RICEVUTA D'IMPOSTAZIONE

Per una lettera raccomandata all'indirizzo:

Mons.

che quest'oggi è stata qui regolarmente impostata

Fu pagato:

MILANO

il

Bruxelles
11 *Gen*

185

Per l'affrancazione L. G. *20*
Per diritto di raccomandazione " " 30.

Per l'Ufficio postale

Per una ricevuta di ritorno marcata col n.º

LA DOPO
LA PRESENTAZIONE





TORINO
22
LUG
56

GENOVA
11
GIU
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

GENOVA
11
GIU
57

TORINO
22
LUG
56

MILANO
17
APR
57

LINEA

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

GENOVA
11
GIU
57

MILANO
10
LUG
57

TORINO
5
FEB
58

MILANO
10
LUG
57

24
LUG
57

GENOVA
11
GIU
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

LIRE

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

TORINO
15
GIU
62

16 F
40c. Rosa Verm.
1863
60000

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

TORINO
1
MAG
61

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

TORINO
15
GIU
62

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

MILANO
10
LUG
57

TORINO
15
GIU
62

MILANO
10
LUG
57

SAS
660
550



Tav. Cromatiche BOLAFFI

Non comprendo il filetto superiore. E' di MARGINE ? *n*

Non può essere quello di "inquadramento" perché sarebbe più vicino.

Il timbro rosso é comune ? *in Napoli 300*

403

D



-ripurlo

*è un filetto superiore delle
cassa
le
dis*

Tinta piuttosto rara. A mio avviso non é del 61 ma é una tinta del 60 usata l'anno successivo. Parziale doppia stampa del riquadro in alto. Netto 300mila

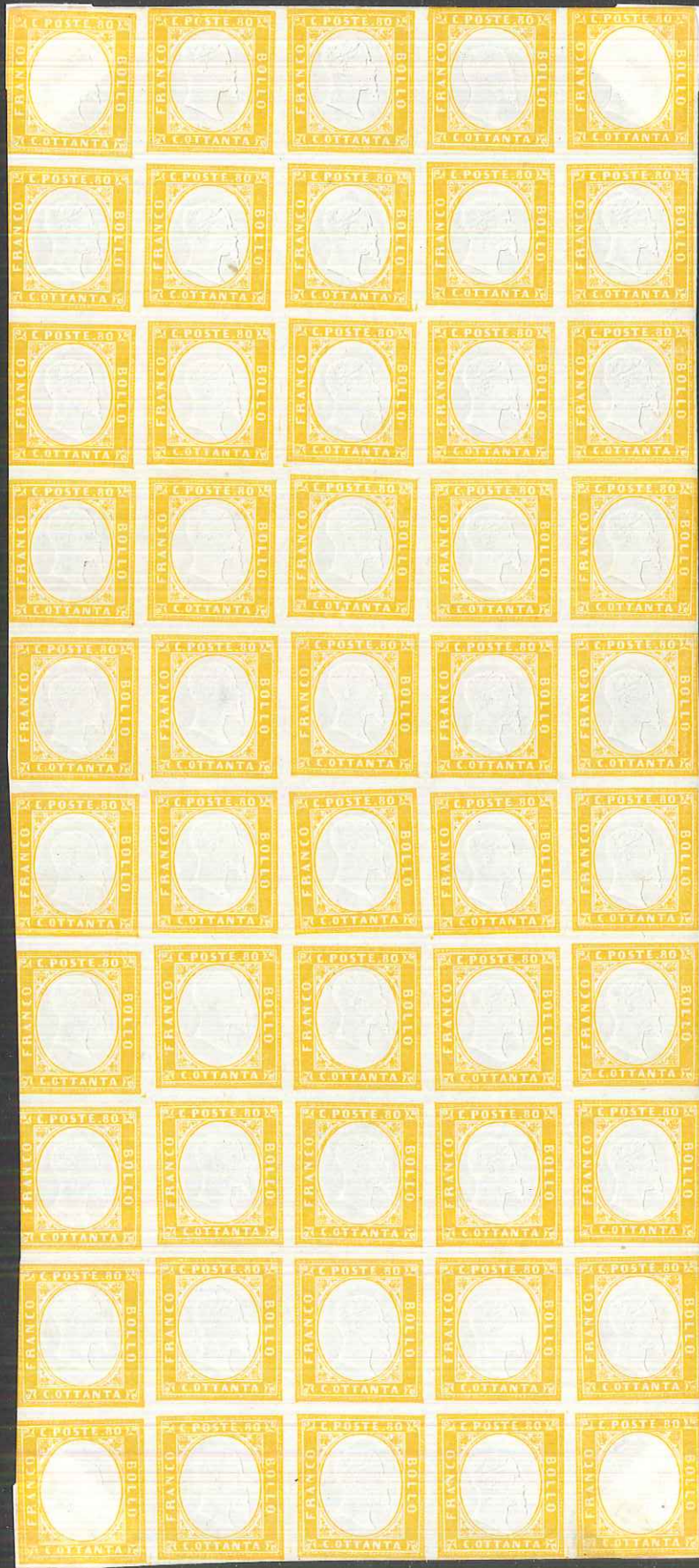


46 cc

Sardegna

0.40

IV emissione



Edizione
IV SARDEGNA
80c
FOGLIO DI
50



SARDEGNA: 80 c. GIALLO - SS 14da
BLOCCO DI 10 pezzi . margini str. in basso . 4 pz. sup. sinistra gr. margini
NUOVI con piena gomma .

LIRE:
sconto:



17
80 - Seston etc.

N L U

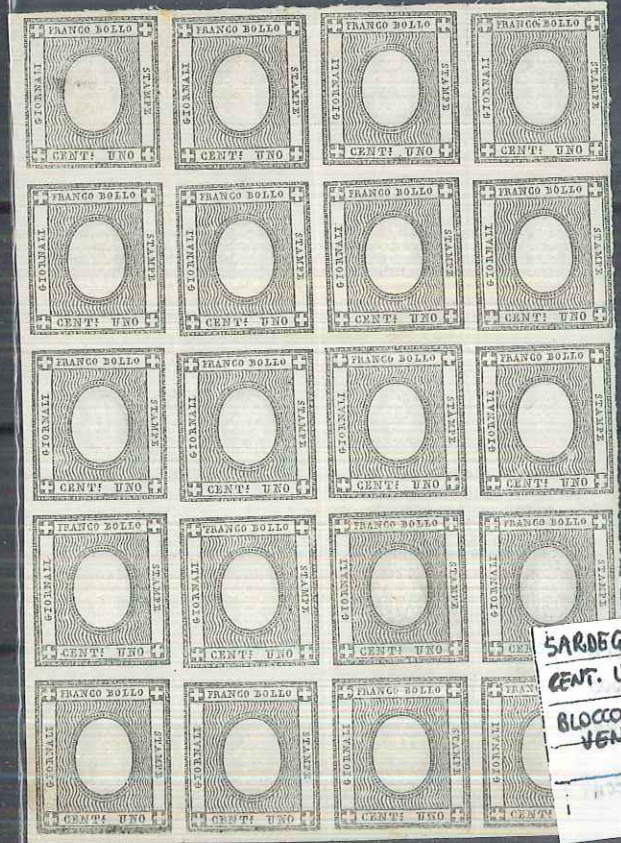
171

LIRE
806

CALDERINI



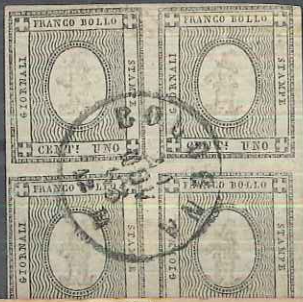




SARDEGNA
CENT. UNO
BLOCCO DI
VENTI

LIRE





Casale 6 Luglio 1861.

Casale 8 Giugno 1861.

Casale 20 Luglio 1861.

il Sabato

abbato

il Sabato



20. a nero





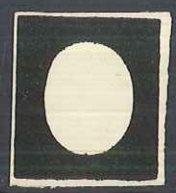
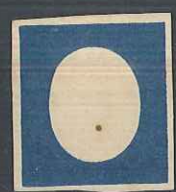
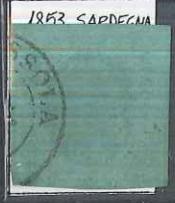
per le stampe
con un
colta



4-9









ing. GIACOMO AVANZO

N.

SECONDA

1878



LIRE
1 30
27 9
NOT INCL
PARSO DI
27 9

Re Vittorio Emanuele II

USO DEI FRANCOBOLLI MATRAIRE DURANTE IL DICEMBRE 1863

"IV° Emissione di Sardegna"



Cinque Cent. Matraire annullato
"Torino 4.Dicembre.1863"
Venerdi



Frammento Cinque Cent. + Dieci Cent.
Matraire annullato
"Milano 18 Dicembre 1863".

Per la storia postale Italiana, il Dicembre 1863 segna
la fine del periodo provvisorio Sardo-Italiano e l'
inizio di quello Italiano propriamente detto, e si
caratterizza per la varietà di francobolli impiegati.
quasi tutti i francobolli usati nel Dicembre 1863 sono
infrequenti, rari o molto rari, in particolare i Matraire,
il cui uso fu limitato ai soli esemplari rimasti in
mano dei privati e la cui disponibilità ando'
naturalmente scemando col trascorrere dei giorni
mentre aumentava di pari passo la loro rarità. La sera
del 30 Novembre infatti, a seguito di un'ordinanza della
Direzione Generale delle Poste, gli uffici dovettero
rendere alla propria Direzione Compartimentale tutte
le rimanenze dei Matraire in loro possesso ricevendo
in sostituzione un pari importo di francobolli De La Rue.

Re Vittorio Emanuele II

USO PROVVISORIO DEI FRANCOBOLLI DEL REGNO DI SARDEGNA
NEI TERRITORI DELL' OLTREAPPENNINO MODENESE
dal 15 Giugno al 15 Ottobre 1859



Massa Carrara
27.6.1859



Regia Intendenza
PROVINCIALE DI FINANZA

AVVISO

Al seguito dei concerti presi col Reale incaricato alla sistemazione degli uffici di Posta delle Province di Massa Carrara, Lunigiana e Garfagnana in conformità del Reale Decreto 28 Maggio p. p. si rende noto quanto segue:

1. Col giorno 15. del corrente mese rimangono aboliti i franco bolli del cessato Governo Estense, venendo invece posti in uso quelli prescritti dai regolamenti postali del Regno.
2. La vendita dei nuovi franco bolli per l'affrancazione delle lettere tanto per l'interno dello Stato, quanto per l'estero rimane esclusivamente affidata agli uffici postali delle anzidette Province.
3. I Dispensieri e Postari all'ingrosso dei generi di privata ritireranno, verso il corrispondente pagamento, tutti i franco bolli estensi che loro verranno presentati dai Postari al minuto e dai particolari entro il giorno 20. di questo mese, termine di rigore, e li trasmetteranno poi entro e per tutto il successivo giorno 25. all'Intendenza, unendovi altresì quelli che avranno rispettivamente presso di sé in rimanenza, onde essere reintegrati del corrispondente totale importo.

Massa 9 Giugno 1859.

PER L'INTENDENZA
CELESTINI

REGIA TIPOGRAFIA DI NAPOLI

Devo. Reale. Tipografia. di. Roma.

Avviso dell' Intendenza di Finanza di Massa
riguardante la sostituzione dei francobolli
Estensi con quelli Sardi, mandati a Massa subito
dopo la costituzione del Governo Provvisorio.



€ ' ,
no 61 *
CAT. 850



€ ' ,
no 62 *
CAT. 75



€ ' ,
no 63 *
CAT. 12



€ ' ,
no 64 *
CAT. 150



€ ' ,
no 65 s.g.
CAT. 412

