

Let.  
1  
N°4. Vingt centimes bleu, superbe en compagnie d'un N°3 de  
fectueux sur meme lettre à destination de Londres en date d  
u 15 octobre 1850.



Let.  
1  
N°12a. Quarante centimes rouge, sur lettre de Manège (P 10  
7) à Coude. Adresse maquillée. TB.



\_\_\_\_\_ Price \_\_\_\_\_

N° 2 V2 Griffe sur O de POSTE  
exceptionnellement très bien marquée net 3900 BF



Style 102a

\_\_\_\_\_ Price \_\_\_\_\_

N° 2 V.  
Griffe verticale à gauche de la lettre V de VINGT 3700BF



Style 102a

\_\_\_\_\_ Pri \_\_\_\_\_

N° 2 V. Griffe sur VINGT net 3200 BF



\_\_\_\_\_ Price \_\_\_\_\_

N° 2 V  
Griffe sur "C" et sous "E" de CENT et un trait  
vertical en marge à hauteur du "V" de VINGT 2900 BF



Style 102a

\_\_\_\_\_ Price \_\_\_\_\_

N° 2 V.  
Trait sur ES de POSTES se prolongeant dans la  
cartouche du chiffre 20 3900 BF



Style 102a

BELGIQUE

N° 1 Brun-roux!!  
Beau, nuance rare caractéristique.

*1028 R*



*DÉCOUPE*

*COB.112 variété Balasse 13 timbre 139 de la planche  
ligne du cadre supérieur reportée à hauteur du front, les  
chiffres 10 et quelques traits de gravure reportés  
également plus bas, mais à peine visibles.*

*FINIRIE ROUSSE*

1-NG  
liste P.33 devant  
leppr philatellien



1 N° 1, N2, 10 c. brun-gris, belles marges, oblit. P. 62 (Huy).  
(C.O. 2.500)

N° 1. ON - BRUN. NOIR

D. 97 = FRANCE

OBLITERAYON DISTRIB. 47 DE FRANCE

2. E7/68



1. E6 et 2 E7

R. IMP. 1895

BELGIQUE

Réimpression



ESSAI EN NOIR

1. E7

idem sur papier épais blanc



Nº 2. Vingt centimes bleu oblitéré P. 73. de Liège. Nuances  
différentes. TB.



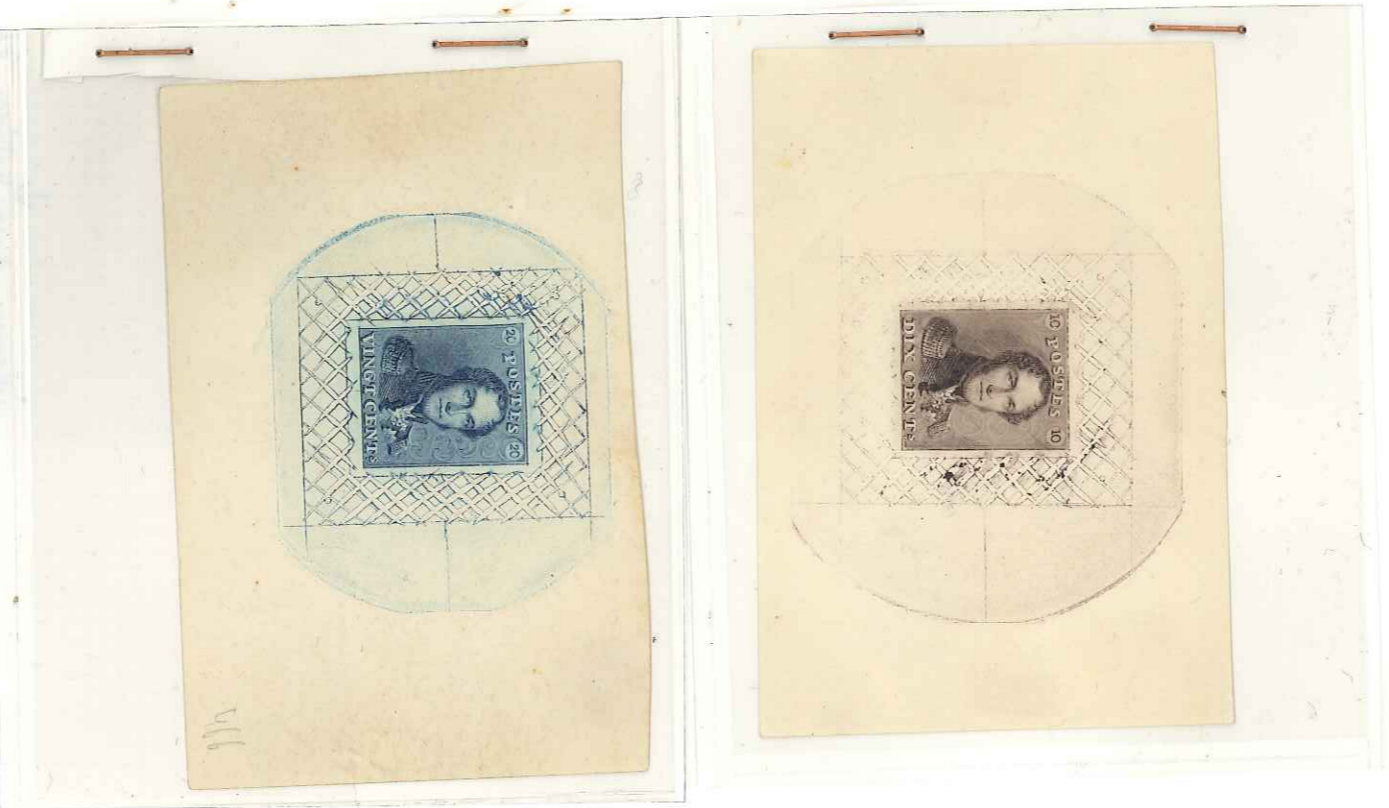
Coté .....

Nº 9. N 8 bleu ancienne



vaucou .....

1 E 2



Nº 8. V (P.L.I.) 4N. 80N



Coté .....

Nº 1. E 5 (Néimh. 1866)



Coté .....

Nº 2. E 3 (Néimh. 1866)



Nº 3. E 6 (Néimh. 1882)



Price \_\_\_\_\_

**N° 1 \* annulation "MOENS"**  
 très frais , superbe nuance, plié

30.000



Style 102a



Price \_\_\_\_\_

**N° 2 \* annulation MOENS**  
 superbe mais petit défaut, COB.93 : 90.000F

33.000BF



Style 102a



8977

44

ES EN PREPARATION VOUS OBTIENDREZ LE MAXIMUM DE VOS COLLECTIONS

N° ..... 52 .....

PHOTO PL. 2

Coté ..... / .....

N° 2. E 1



N° ..... 54 .....

Coté ..... 5.000,00 .....

N° 1. V 2 (double de 1944)

PHOTO PL. 2



Grise

VENDEURS ! EN PARTICIPANT AUX VENTES EN PREPARATION VOUS OBTIENDREZ LE MAXIMUM DE VOS COLLECTIONS

F: 5 000

5000 / e.

# ETS WILLY BALASSE S.A.

43a - 45 - 45a RUE DU MIDI - 1000 BRUXELLES

TEL. 513.29.52 - 513.55.63

FAX 513.50.61

G.O.P. 000-0703176-23

R.C. BRUXELLES 439.366

T.V.A. 422.385.807

Organisation de ventes aux enchères publiques

BRUXELLES — GENEVE

ACHAT DE COLLECTIONS ET RARETES AU PLUS HAUT PRIX

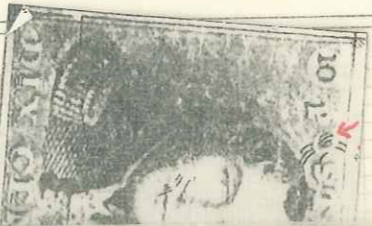
1.V17, 10 c. brun noir, variété 155 de la PL., oblité. P7 (Ath)  
un peu forte. R. Belle pièce (C.O. 12.000).

N° 1.C1, 10 c. brun, belles marges, impression partiellement double.  
Oblité. P.4 légère.

1.V19, 10 c. brun, 4 belles marges régulier  
te T.B.

1.V26, 10 c. brun gris, variété N° 193 de la PL., belles marges,  
petit b.d.f., oblité. P.4 nette, T.B.

VARIETES  
10c. «double chiffres» V. 183  
10c. «jaquet blanc» V. 155



2 N° 5 PL II



2. V13  
VARIETES  
COQUILLE



20 c. bleu verdâtre, n° 2, marges régulières.

N° 2.N2, 20 c. bleu clair, PL II, grandes marges, oblité. légère, profil  
dégagé. Hors ligne (C.O. 1.900).

Retouche du fond en bas, lignes doublées et refaits en bas à droite aussi que le mot "Cent".



Variété 239.

Retouche du cadre supérieur coupant le S et le T de Postes.



Variété 240.

Double frappe à gauche. Ligne et cadre x chiffres doublés.



Variété 242.

3 x N° 10-VAR. des N°s 239, 240. et 242 de la Planche à 1800 fr pièce = 5400, -

(B)

20 c. bleu latineux, n° 2, h. de f. sup. et voisin, très légt. entamé à g., sur lettre à Liège, oblité. légère P. 70, cad. Louvain 19.4.49.



les médaillons de Belgique

Émission d'avril 1863  
médaillon vert: 1 cent.  
Planche de 300 timbres  
Planche IV

La planche IV de l'émission d'avril 1863, du médaillon vert à 1 centime, se caractérise par:  
une frappe défectueuse  
les variétés ci-après, dues à la confection de la planche ou accidentelles  
a-variétés dues à la confection de la planche:  
V j -retouche des lignes de fond dans les coins inférieurs.



V 2 -retouche du cadre droit dans le coin inférieur droit, lourdement doublé dans le bas: n°80



V k -retouche des cadres externes



V l -retouche des cadres internes

(D)

6.600 L

PLANCHES DE  
200 FINANCES

LES MEDAILLONS DE BELGIQUE.

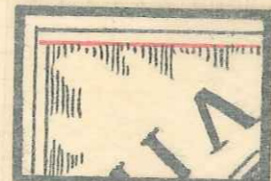
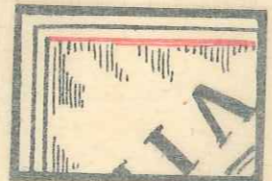
MISSION DE 1050-LES MEDAILLONS BEUS A 20 CENTIMES.

PLANCHE I - VARIETES

8 VAR N°4 - 7 X Cote moyenne Col. 500 = 350000 Nit a' bas Ann VAE = 19500  
1 X Col. 4V1 a Col. 500 = Nit  
14500  
3500



Variété 19 par  
Le cadre  
externe  
se prolonge dans la  
marge.



Retouche du cadre in-  
ferieur qui est plus  
eclairci

Le cadre in-  
terne gauche  
est doublé  
vers le bas

Le cadre inter-  
ne gauche se pro-  
longe vers le  
bas.



Le cadre su-  
perieur a  
été repiqué  
à droite

Le certou-  
che de gau-  
che a été  
retouché  
et un trait de cer-  
cle se prolonge dans  
la marge de même que  
le cadre supérieur.

Les 2 cadres  
supérieurs  
ont été ré-  
touchés.  
Trait de burin entre  
les cadres verticaux  
dans le coin supérieur  
gauche.

(A)

# BELGIQUE

1<sup>er</sup> JUILLET 1849 ■ «EPAULETTES». (Mise en vente le 25-6-1849). Dessin de Ch. Baugnet. Gravure de J.H. Robinson. Réalisation de J. Wiener. Impression de l'Atelier du Timbre à Bruxelles. Taille-douce. Non dentelés. Feuilles de 200 en 2 panneaux juxtaposés (horizontalement) de 10 x 10. Papier à la main d'épaisseur variable. Filigrane LL encadré, monogramme couché vers la droite dans le panneau gauche, vers la gauche dans le panneau droit; dans les marges de la feuille inscription en capitales creuses MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS (marges supérieure et droite), BELGIQUE (marge interpanneau). Tirages: 10c: 5.250.000; 20c: 5.250.000 par moitié entre les 2 planches contemporaines. Mise hors cours le 1-7-1866.

N° 1 W.B. 1.000  
1<sup>er</sup> avcc  
e sans ép

N° 2 W.B. 1.200  
mcc.

N° 3 W.B. 3.500  
20 c.  
me type

N° 4 W.B. 2.000  
20 c.  
me type

N° 5 1.000  
40 c. rouge.

1849-1850 ■ «MEDAILLONS». Filigrane LL encadré. Gravure et impression comme émission précédente. Non dentelés. Tirages: 10c, 498.000; 20c, 1.200.000; 40c, 292.000. Mise hors cours le 1-7-1866.

1851  
1858-61. — Même type.

10 c. brun.

20 c. bleu.

40 c. rouge.

9  
10  
1 c. vert f.  
c. brun.

6 N 6 W.B. 700  
Z N 10 1.700

1851 ■ «MEDAILLONS». FILIGRANE LL SANS CADRE (cf. «filigrane simple»). Gravure et impression comme émission précédente. Toutefois, le mot BELGIQUE du filigrane marginal (marge interpanneau) est composé de lettres plus pe

20 c. bleu.

40 c. rouge.

1<sup>er</sup> AVRIL 1861 ■ «MEDAILLONS ALLONGES». Sans filigrane. Dessin de Ch. Baugnet. Gravure de J.H. Robinson. Impression de l'Atelier du Timbre à Bruxelles. Taille-douce. Feuilles de 300 en 2 panneaux juxtaposés (verticalement) de 15 x 10. Non dentelés. Mise hors cours le 1-7-1866. Tirages: 1c: 16.000.000, 10c: 24.500.000, 20c: 16.900.000, 40c: 3.100.000.

N° 9 1500-  
N° 10 1.800  
N° 11 1.600  
N° 12 1.250

30 c. bleu.

30

1

N° 9 var. retouche du cadre  
Pièce de Luxe.

6.200.-

TSMP

BELGIQUE

*N<sup>o</sup> 2*  
No 1, acajou (rare). Cat. W.B. 1949 : 5.000.-  
superbe, splendide nuance, aspect velouté.  
Pièce de luxe!



*N 3*

*N<sup>o</sup> 1 - NO 1 - BRUN - SERIA FONTE  
VARIETE NO 159 DE LA PLAQUE*



*1 C. brun sépia foncé  
grille verticale ardoise de  
l'épique*



*Numero 1  
Papier mince  
Obilération:  
Perception 54  
de Dison*



*Numero 1*

*2 N 9  
avec infente.*



*N<sup>o</sup> 6. C2 - BRUN - BRIS.  
P II ACCORDION*



*Coté*

*N<sup>o</sup> 9. E 2*



*Ventes pub  
pare veilingen*

*Rare*

*Quise en France*

*900 -*

1858

**BELGIQUE**

1058 ■ «MEDAILLONS ARRONDIS».  
Santé filigrane. Dessin de Ch. Baugnot. Gravure de  
J.H. Robinson. Impression de l'Atelier du Timbre à  
Bruxelles. Taille-douce. Feuilles de 200 en 2 panneaux  
juxtaposés (horizontalement) de 10 x 10. Non denté-  
lés. Mise hors cours le 1-7-1866. Tirages: 10c  
25.800.000, 20c 20.700.000, 40c 2.300.000.

10A 250

11A 350

12A 750

11 AVRIL 1863 ■ «MEDAILLONS DENTÉLÉS».  
Gravure et impression comme émission précédente. A:  
dentelle 12½ linéaire en 1863, au peligne en 1864. B:  
dentelle 12½ x 13½ au peligne en 1864. Mise hors  
cours le 1-7-1866. Tirages: 1c 37.250.000, 10c  
39.800.000, 20c 27.300.000, 40c 5.900.000.

13 01 12½ x 13½

14 12½

15 13

16 14

17 14

18 14

19 14

20 14

21 14

22 14

23 14

24 14

25 14

26 14

27 14

28 14

29 14

30 14

31 14

32 14

33 14

34 14

35 14

36 14

37 14

38 14

39 14

40 14

41 14

42 14

43 14

44 14

45 14

46 14

47 14

48 14

49 14

50 14

51 14

52 14

53 14

54 14

55 14

56 14

57 14

58 14

59 14

60 14

61 14

62 14

63 14

64 14

65 14

66 14

67 14

68 14

69 14

70 14

71 14

72 14

73 14

74 14

75 14

76 14

77 14

78 14

79 14

80 14

81 14

82 14

83 14

84 14

85 14

86 14

87 14

88 14

89 14

90 14

91 14

92 14

93 14

94 14

95 14

96 14

97 14

98 14

99 14

100 14

101 14

102 14

103 14

104 14

105 14

106 14

107 14

108 14

109 14

110 14

111 14

112 14

113 14

114 14

115 14

116 14

117 14

118 14

119 14

120 14

121 14

122 14

123 14

124 14

125 14

126 14

127 14

128 14

129 14

130 14

131 14

132 14

133 14

134 14

135 14

136 14

137 14

138 14

139 14

140 14

141 14

142 14

143 14

144 14

145 14

146 14

147 14

148 14

149 14

150 14

151 14

152 14

153 14

154 14

155 14

156 14

157 14

158 14

159 14

160 14

161 14

162 14

163 14

164 14

165 14

166 14

167 14

168 14

169 14

170 14

171 14

172 14

173 14

174 14

175 14

176 14

177 14

178 14

179 14

180 14

181 14

182 14

183 14

184 14

185 14

186 14

187 14

188 14

189 14

190 14

191 14

192 14

193 14

194 14

195 14

196 14

197 14

198 14

199 14

200 14

201 14

202 14

203 14

204 14

205 14

206 14

207 14

208 14

209 14

210 14

211 14

212 14

213 14

214 14

215 14

216 14

217 14

218 14

219 14

220 14

221 14

222 14

223 14

224 14

225 14

226 14

227 14

228 14

229 14

230 14

231 14

232 14

233 14

234 14

235 14

236 14

237 14

238 14

239 14

240 14

241 14

242 14

243 14

244 14

245 14

246 14

247 14

248 14

249 14

250 14

251 14

252 14

253 14

254 14

255 14

256 14

257 14

258 14

259 14

260 14

261 14

262 14

263 14

264 14

265 14

266 14

267 14

268 14

269 14

270 14

271 14

272 14

273 14

274 14

275 14

276 14

277 14

278 14

279 14

280 14

281 14

282 14

283 14

284 14

285 14

286 14

287 14

288 14

289 14

290 14

291 14

292 14

293 14

294 14

295 14

296 14

297 14

298 14

299 14

300 14

301 14

302 14

303 14

304 14

305 14

306 14

307 14

308 14

309 14

310 14

311 14

312 14

313 14

314 14

315 14

316 14

317 14

318 14

319 14

320 14

321 14

322 14

323 14

324 14

325 14

326 14

327 14

328 14

329 14

330 14

331 14

332 14

333 14

334 14

335 14

336 14

337 14

338 14

339 14

340 14

341 14

342 14

343 14

344 14

345 14

346 14

347 14

348 14

349 14

350 14

351 14

352 14

353 14

354 14

355 14

356 14

357 14

358 14

359 14

360 14

361 14

362 14

363 14

364 14

365 14

366 14

367 14

368 14

369 14

370 14

371 14

372 14

373 14

374 14

375 14

376 14

377 14

378 14

379 14

380 14

381 14

382 14

383 14

384 14

385 14

386 14

387 14

388 14

389 14

390 14

391 14

392 14

393 14

394 14

395 14

396 14

397 14

398 14

399 14

400 14

401 14

402 14

403 14

404 14

405 14

406 14

407 14

408 14

409 14

410 14

411 14

412 14

413 14

414 14

415 14

416 14

417 14

418 14

419 14

420 14

421 14

422 14

423 14

424 14

425 14

426 14

427 14

428 14

429 14

430 14

431 14

432 14

433 14

434 14

435 14

436 14

437 14

438 14

439 14

440 14

441 14

442 14

443 14

444 14

445 14

446 14

447 14

448 14

449 14

450 14

451 14

452 14

453 14

454 14

455 14

456 14

457 14

458 14

459 14

460 14

461 14

462 14

463 14

464 14

465 14

466 14

467 14

468 14

469 14

470 14

471 14

472 14

473 14

474 14

475 14

476 14

477 14

478 14

479 14

480 14

481 14

482 14

483 14

484 14

485 14

486 14

487 14

488 14

489 14

490 14

491 14

492 14

493 14

494 14

495 14

496 14

497 14

498 14

499 14

500 14

501 14

502 14

503 14

504 14

505 14

506 14

507 14

508 14

509 14

510 14

511 14

512 14

513 14

514 14

515 14

516 14

517 14

518 14

519 14

520 14

521 14

522 14

523 14

524 14

525 14

526 14

527 14

528 14

529 14

530 14

531 14

532 14

533 14

534 14

535 14

536 14

537 14

538 14

539 14

540 14

541 14

542 14

543 14

544 14

545 14

546 14

547 14

548 14

549 14

550 14

551 14

552 14

553 14

554 14

555 14

556 14

557 14

558 14

559 14

560 14

561 14

562 14

563 14

564 14

565 14

566 14

567 14

568 14

569 14

570 14

571 14

572 14

573 14

574 14

575 14

576 14

577 14

578 14

579 14

580 14

581 14

582 14

583 14

584 14

585 14

586 14

587 14

588 14

589 14

590 14

591 14

592 14

593 14

594 14

595 14

596 14

597 14

598 14

599 14

600 14

601 14

602 14

603 14

604 14

605 14

606 14

607 14

608 14

609 14

610 14

611 14

612 14

613 14

614 14

615 14

616 14

617 14

618 14

619 14

620 14

621 14

622 14

623 14

624 14

625 14

626 14

627 14

628 14

629 14

630 14

631 14

632 14

633 14

634 14

635 14

636 14

637 14

638 14

639 14

640 14

641 14

642 14

643 14

644 14

645 14

646 14

647 14

648 14

649 14

650 14

651 14

652 14

653 14

654 14

655 14

656 14

657 14

658 14

659 14

660 14

661 14

662 14

663 14

664 14

665 14

666 14

667 14

668 14

669 14

670 14

671 14

672 14

673 14

674 14

675 14

676 14

677 14

678 14

679 14

680 14

681 14

682 14

683 14

684 14

685 14

686 14

687 14

688 14

689 14

690 14

691 14

692 14

693 14

694 14

695 14

696 14

697 14

698 14

699 14

700 14

701 14

702 14

703 14

704 14

705 14

706 14

707 14

708 14

709 14

710 14

711 14

712 14

713 14

714 14

715 14

716 14

717 14

718 14

719 14

720 14

721 14

722 14

723 14

724 14

725 14

726 14

727 14

728 14

729 14

730 14

731 14

732 14

733 14

734 14

735 14

736 14

737 14

738 14

739 14

740 14

741 14

742 14

743 14

744 14

745 14

746 14

747 14

748 14

749 14

750 14

751 14

752 14

753 14

754 14

755 14

756 14

757 14

758 14

759 14

760 14

761 14

762 14

763 14

764 14

765 14

766 14

767 14

768 14

769 14

770 14

771 14

772 14

773 14

774 14

775 14

776 14

777 14

778 14

779 14

780 14

781 14

782 14

783 14

784 14

785 14

786 14

787 14

788 14

789 14

790 14

791 14

792 14

793 14

794 14

795 14

796 14

797 14

798 14

799 14

800 14

801 14

802 14

803 14

804 14

805 14

806 14

807 14

808 14

809 14

810 14

811 14

812 14

813 14

814 14

815 14

816 14

817 14

818 14

819 14

820 14

821 14

822 14

823 14

824 14

825 14

826 14

827 14

828 14

829 14

830 14

831 14

832 14

833 14

834 14

835 14

836 14

837 14

838 14

839 14

840 14

841 14

842 14

843 14

844 14

845 14

846 14

847 14

848 14

849 14

850 14

851 14

852 14

853 14

854 14

855 14

856 14

857 14

858 14

859 14

860 14

861 14

862 14

863 14

864 14

865 14

866 14

867 14

868 14

869 14

870 14

871 14

872 14

873 14

874 14

875 14

876 14

877 14

878 14

879 14

880 14

881 14

882 14

883 14

884 14

885 14

886 14

887 14

888 14

889 14

890 14

891 14

892 14

893 14

894 14

895 14

896 14

897 14

898 14

899 14

900 14

901 14

902 14

903 14

904 14

905 14

906 14

907 14

908 14

909 14

910 14

911 14

912 14

913 14

914 14

915 14

916 14

917 14

918 14

919 14

920 14

921 14

922 14

923 14

924 14

925 14

926 14

927 14

928 14

929 14

930 14

931 14

932 14

933 14

934 14

935 14

936 14

937 14

938 14

939 14

940 14

941 14

942 14

943 14

944 14

945 14

946 14

947 14

948 14

949 14

950 14

951 14

952 14

953 14

954 14

955 14

956 14

957 14

958 14

959 14

960 14

961 14

962 14

963 14

964 14

965 14

966 14

967 14

968 14

969 14

970 14

971 14

972 14

973 14

974 14

975 14

976 14

977 14

978 14

979 14

980 14

981 14

982 14

983 14

984 14

985 14

986 14

987 14

988 14

989 14

990 14

991 14

992 14

993 14

994 14

995 14

996 14

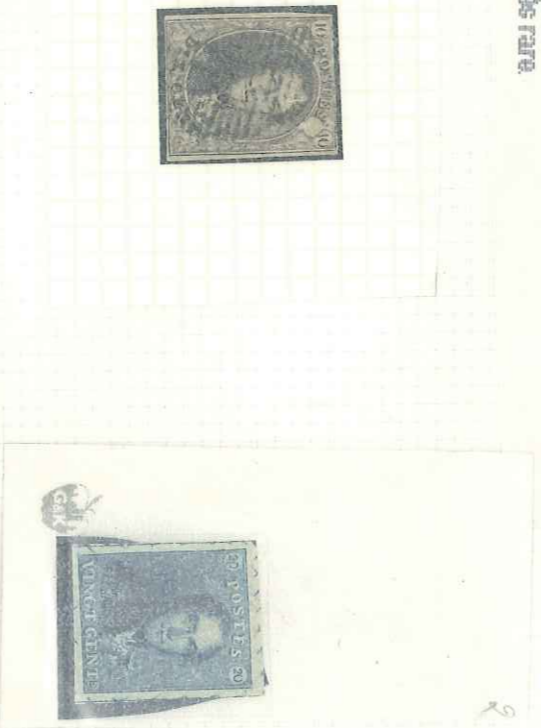
997 14

998 14

1 20 c. bleu, n° 7, sur lettre à Vierset par Huy, obit. P 127-Visé, curiosité :  
absence de cad. T.B.



10 c. brun, n° 10, présentant une tache blanche en forme de "cercle".  
Curiosité intéressante et très rare.



REMPRESSIONS DE LA PLANCHE (1929)  
10c noir ..... 300  
10c noir ..... 400  
20c noir ..... 450

(SRP)



- 3 brun
- 3a brun gris
- 4 bleu
- 4c
- 5
- 5a
- 3A
- 4A
- 5A
- 6b brun-gris
- 7b brun roux
- 8 carmin
- 8a
- 6A
- 7A
- 8A
- 6 cotelé
- 7 cotelé

8 cotelé



- 9a vert pale
- 9b foncé
- 9c bouteille
- 10 foncé
- 12 vermillion
- 10Ad
- 10Ab gris
- 11A pale
- 11A clair
- 12Aa rose-rouge
- 16A carmin rose
- 14Ba brun-roux
- 16Ba rose-rouge
- 16Bc rouge-vermillion
- 13 C (\*) vert-jaune
- 15 C turquoise

- 16 Ca rose-rouge
- 16 C rouge vermillion
- 16 C rouge grenat

+

Col 15000

mlt 10000



21 Spec

1865

1<sup>er</sup> NOVEMBRE 1865 ■ «LEOPOLD 1<sup>er</sup> DE PROFIL».  
Gravure de F. Joubert de la Ferté. Typographie de DE  
LA RUE de Londres, puis de la Maison SMETS d'Ar-  
vers pour les 10 et 20c. Impression de DE LA RUE  
pour 450.000 exemplaires du 1<sup>er</sup> dentelle 14, puis de  
l'Atelier du Timbre de Belgique. Feuilles de 300 en 6  
panneaux de 5 x 10. Dentelle linéaire 14½ x 14 et à  
peigne 15. Mise hors cours le 1-3-1911. Tirages: 10c  
79.500.000, 20c 46.500.000, 30c 5.700.000, 40c  
4.800.000, 1<sup>er</sup> 915.000.  
TIRAGES DE BELGIQUE. Dentelle 14½ x 14 (1869) ou 15 (1867).



18018

1905

500.

275

1200.-

N°21 1200.-



N°21 - d.15 oblité. simple cercle caractère bâton de Bruxelles

U. 101 du 10/10/1865  
TIRAGE DE LONDRES. Dent. 14 (1865).  
10c filigr.



BELGIQUE - n° 21b chou-rouge ,  
nuance rare COB 15000



17b gris-bleu  
 18a bleu foncé  
 18b outremér  
 19a bistre  
 20 carmin  
 17a gris clair



17 ND spécimen  
 18 id  
 19 id  
 20 ND sans spécimen  
 ND sans spécimen  
 ND sans spécimen

17à21 réimpression de 1895

Bo. H 1 x  
 D. 15  
 Point clair



No 22 - très beau, fragment de voisin.

1<sup>er</sup> JUN 1866 ■ «PETITS LIONS»  
Dessin de J. Delpiere. Gravure attribuée à M. Dargent.  
Impression de l'Atelier du Timbre de Belgique. Typo-  
graphie. Feuilles de 300 en 6 panneaux de 5 x 10. Non  
dentelé et dentelle linéaire 14 1/2 x 14 et à peigne 15.  
Mise hors cours le 1-3-1911. Tirages: 1c non dentelé  
6.795.000, 1c dentelé 173.205.000, 2c 4.740.000, 5c  
7.320.000.



No 22a, 1c. gris-noir,  
Oblit. Bruxelles (Nord).  
petit défaut.  
2.400.-



238 D.15

LA DITE MANQUE  
A GENOUILS

24a D.18



24 x et 25 x A1



ISUR



Quadrilles  
N° 410

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS  
Imprimé en France Printed in France

Quadrilles  
N° 410



940 - + 4500 -  
 G 14 ~~4500~~ - Pigeon 15 15  
 10 R 200



27-35 spec



96-29 a



1869-83

TSV  
10

30-33



315



1869-83

20/10/1883



20/10/1883



NON DENT

10/38 xx a 4/2 xx

10/180

N° 41

300-

NON DENT



N°49 Trente cinq centimes brun, en paire bord de feuille i  
nter-paires, Superbe.

1898

1/6/1893



219

825

954



830



(17)

58 & 67, 86a. Tous n°

N°66. Deux francs lilas sur rose. . Marge de droite sans co  
1 uleur rose. TB.



81

93



59-67

103

EXPO BRUXELLES

15 OCTOBRE 1896 ■ EXPOSITION DE BRUXELLES.  
ARMES DE LA VILLE DE BRUXELLES.  
Avec banderette: ne pas livrer le dimanche, ni bel-  
l'ellen op zondag. Dessin de G. Portierje pour le sc, de  
A. Van Nest pour le 10c. Gravure de E. Mouchon. Im-  
pression, sur papier teinté, de l'Atelier du Timbre à  
Mairies. Typographie. Feuilles de 25 (5 x 5). Dentelure  
14. Mise hors cours le 1-7-1898. Tirages: sc 8.406.800,  
10c octre-brun 5.493.000, 10c brun-jaune 1.840.000.

~ Dentelés 14 ~



~ variétés ~



cinet sur l'i de "net"



cadre supérieur brisé dans le coin gauche



71-73

BRUXELLES



(8) Éclair de la fol. des 5 et 10 c,  
 Exposition de Bruxelles 1897, en  
 mode, nous deux au lieu de 4,  
 N. 2.800,-

71 Non dentelé 5c violet-bleu  
 avec un tiret en place du point  
 sur le I de NIET 1500FB



Variétés	
71	Tache de couleur sous le "I" de "NIET" (125)
72	Déformation du chiffre "8" de 1897
72	Cadre supérieur brisé (8)
72	Déformation du chiffre "8" de "1897" (113)
72	Cadre supérieur brisé (8)
Les feuillets de 25	
71	5c violet-bleu
72	10c ocre-brun pâle
73	10c brun
Non dentelés s. g. (3 v)	



71 v  
 72 vi  
 73 vii

68.69 - 70 N 21 Oblit-

20/2/1894



20 FEVRIER 1894 ■ EXPOSITION D'ANVERS. ARMES DE LA VILLE D'ANVERS.  
Avec banderette: ne pas livrer le dimanche, ni à bes-  
tellen op zondag. Dessin de H. Hendricx. Gravure de  
V. Lemaire. Impression, sur papier teinté, de l'Atelier  
du Timbre à Malines. Typographie. Feuilles 300 en 6  
31-12-1895. Tirages: 5 c 12.000.000, 10 c 17.050.000,  
25 c 2.810.000.

~ dentales 14 ~

68.70

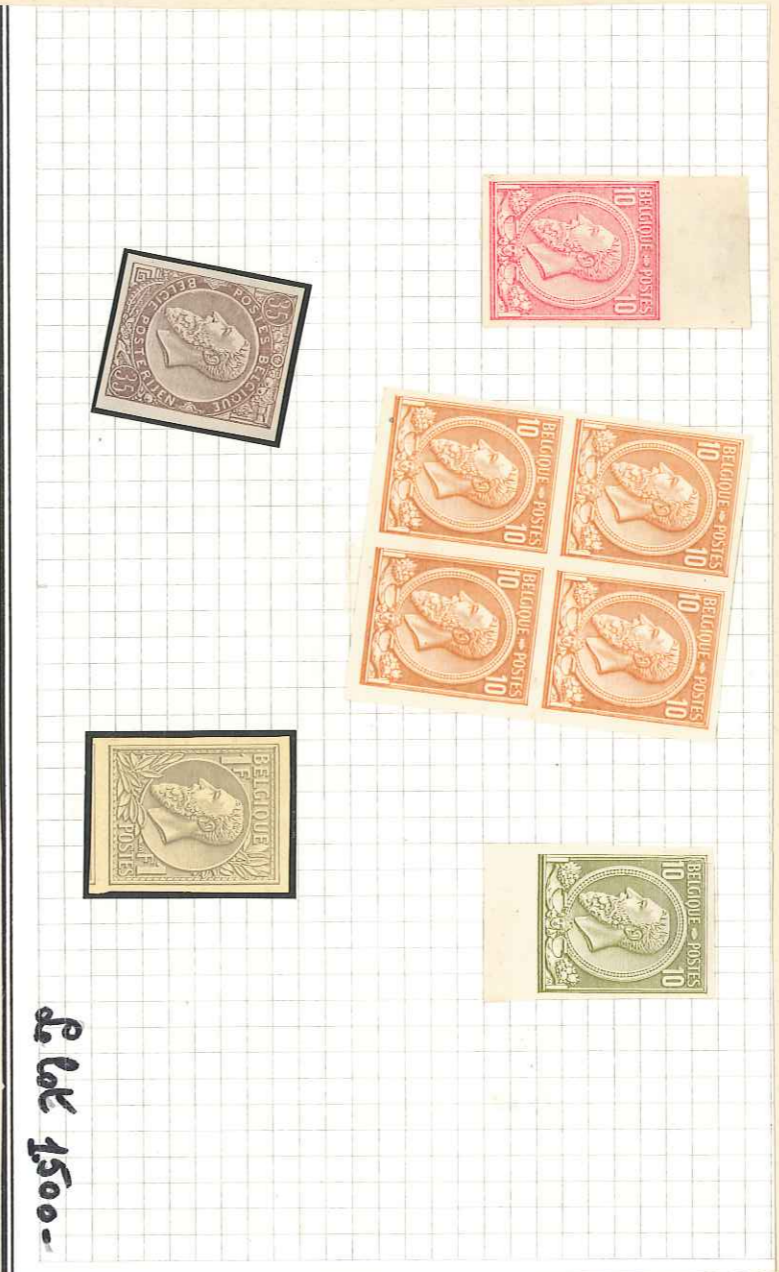
15

TS 19



1/5/1905





Leak 1500-

Essai de couleur  
 et en l'air +  
 10 ct. blanc +

Essais de 1905



