

Faint mirrored text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten notes on a grid background, including:

- Bill's*
- Dr. Moulton*
- Mons. M. Antonsen bog*
- Orvis Eng at Lore*
- or Asquith just to*
- Le (en) P. ...*
- Dr. ...*
- Yep...*

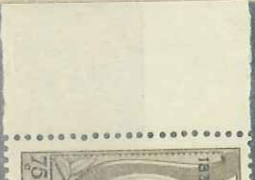
Handwritten notes on a grid background, including:

- same ...*
- ... (the)*
- ... (the)*
- ... (the)*
- ... (the)*

1933

322-83

1<sup>er</sup> DECEMBRE 1933 ■ «ANTITUBERCULEUX»  
 CROIX DE LORRAINE  
 Taille-douce. Gravure de M. Poortman. Impression en  
 deux panneaux de 50 (10c à 1,75), en 4 panneaux de 20  
 (5F). Denture 14 x 13½. Mise hors cours le 30-9-  
 1934. Tirage 40.216.  
 \*\*



1<sup>er</sup> JUN 1934 ■ PETER BENOIT.  
 Hélogravure. Impression en 2 panneaux de 10 x 5.  
 Denture 13½ x 14. Mise hors cours le 30-6-1935. T1-  
 1834 298.135.

385 VAR. petit cheveu attenant à normal

2



15



4

Cote Co 12400  
LP 1196

Moromet

VAN



Moromet

VAN

(20 times)



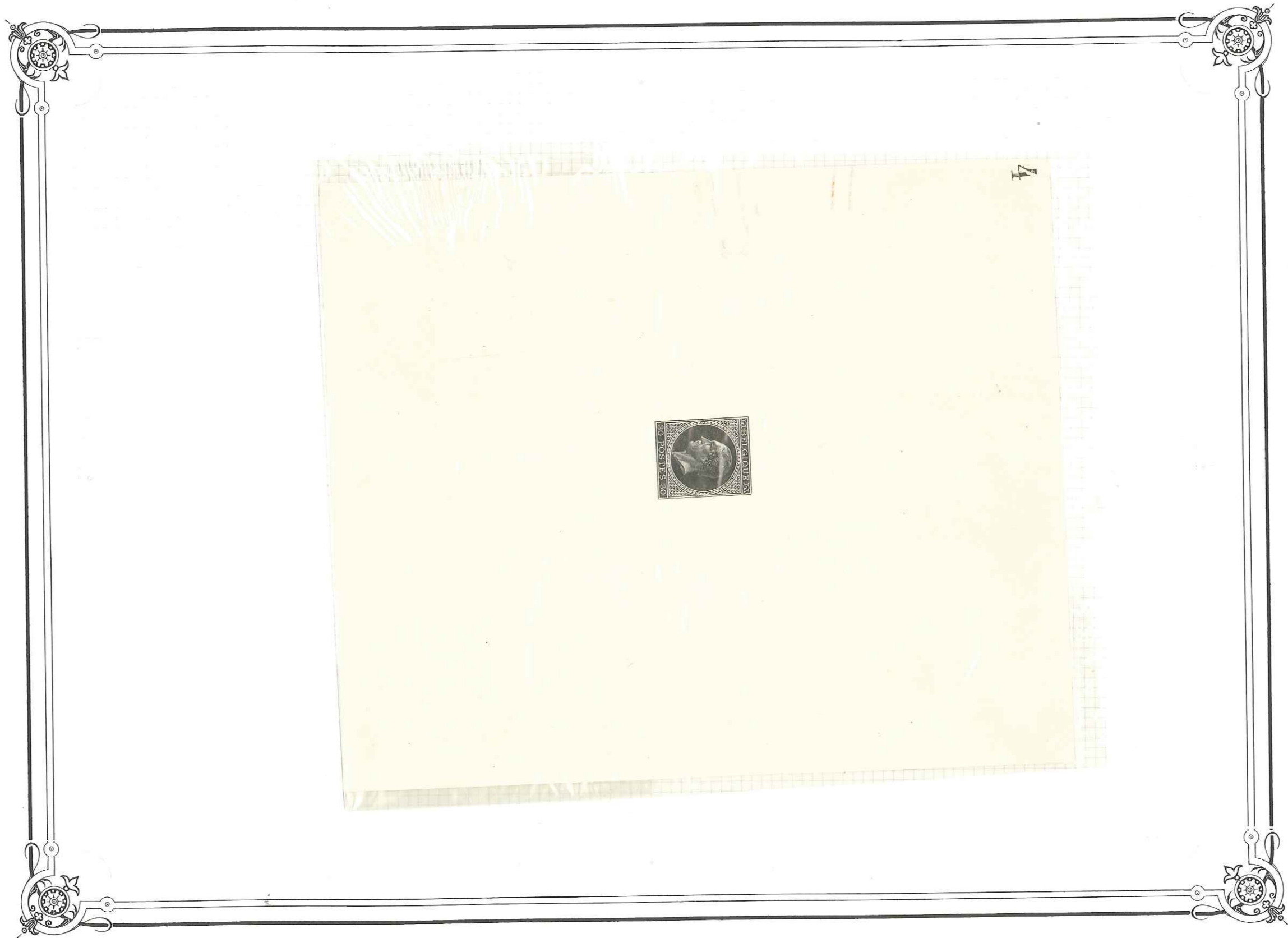
Cote Co 12400  
MOROMET 1/16



Quadrilles  
N° 410

ALBUMS YVERT & TELLIER, - AMIENS  
Imprimé en France Printed in France

Quadrilles  
N° 410





N° 6(2) et N° 7, curiosités d'impre. T.B.



N° 6.N13, 10 c. brun, papier coté, marges maxima. 2 voisins Beau b. de f. R. Superbe. C 14 611



1 N° 7.N6, 20 c. bleu. Pl. I, margé, b. de f., effigie dégagée.

N° 7.O13, 20 c. bleu, belles marges, oblité. N.I. T.B.

N° 7.N10, 20 c. bleu, papier coté, belles marges, oblité. légère. T.B.



N° 8.N6, 40 c. carmin-rose, belles marges, oblité. légère. T.B. Ph. p.  
N° 8.N8, 40 c. rouge-brûlé, gdes marges, oblité. P. 4 nette. T.B. nette. T.B.  
N° 8.N9, 40 c. rouge-brûlé, bien margé, 1 voisin, trace de pli sinon Ph. pl. 4  
N° 8.O7, 40 c. rouge-carmin, belles marges, oblité. 14 B. de Bruxelles

1915-1916  
Type I-V



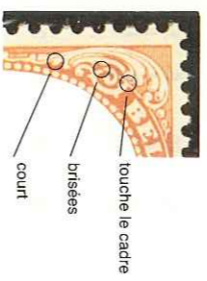
18 Timbres poste 1915

Variétés	350	150	75
1c Tache dans «Q» de Belgique (Type II) (T22).....	350	150	75
2c Tache sur la joue (Type I).....	475	180	100
5c Ciel brisé (Type II).....	475	180	100
5c Coin supérieur à droite	400	160	80
5c Incomplet (Type II).....	400	160	80
Chiffre «5» lié au contour (Type V).....	4.200	1.950	400
Petit «L» dans BELGIQUE (Type I) (N25).....	360	150	75
G et I de BELGIQUE reliées (Type I).....	360	150	75
Griffe à travers le 5 de droite (Type I).....	360	150	75
15c Griffe à travers le front (Type I) ●	440	200	75
20c Tache sur le front (Type I) ●	360	150	75
20c Tache dans le B de BELGIQUE (Type I).....	360	150	75
25c Lire «BELDIE» (Type I).....	360	150	75
25c Cadre à droite interrompu (Type I) (N69).....	360	150	75
Non dentelée a.g. (14 v) (sauf no. 148).....		25.000	
Non dentelée a.g. n° 148.....		8.000	
F.M. 11 types adoptés.....		33.000	
3 seulement avec le centre (35c, 40c, 50c).....		5.000	
3 seul, avec l'encadrement (35c, 40c, 50c).....		5.000	
2 sans indication de la valeur (Type 135).....		3.000	
2 seulement avec l'encadrement (Type 135).....		3.000	
1 seulement le médaillon (Type 135).....		2.000	

**LES DIFFERENTS TYPES DE TIMBRES A L'EFFIGIE DU ROI ALBERT (Nos. 135/141)**

**TYPE I (Londres 1915)**

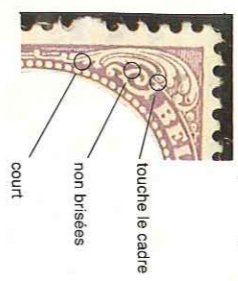
Les volutes avant et après le mot «BELGIQUE» sont brisées



Voir les numéros 135/141

**TYPE II (Londres 1919)**

Les volutes ne sont pas coupées par un trait de couleur



135 1c orange.....	** *	*	⊙	☒
136 2c brun.....	45	10	10	100
137 5c vert.....	90	30	10	100
139 15c violet.....	120	40	10	150

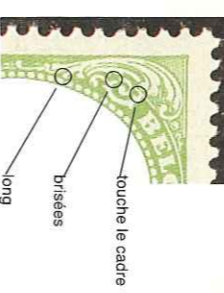
**TYPE III (Londres 1920)**  
Les volutes sont coupées par un trait de couleur ne touchant pas mais brisant le contour blanc



136 2c brun.....	** *	*	⊙	☒
137 5c vert.....	50	20	10	300
138 10c carmin.....	140	60	40	200
139 15c violet.....	2.500	1.250	70	900
	3.500	1.400	70	1.200

**TYPE IV (Malmes 1922)**

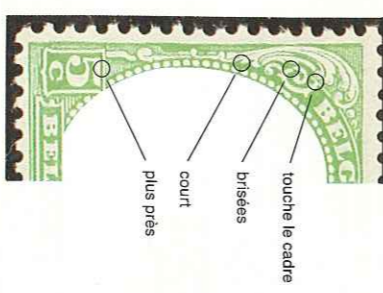
Les volutes sont brisées par un trait et une branche du feuillage du coin supérieur gauche est plus longue et se situe environ en face de la 14<sup>e</sup> perle du cartouche central, en comptant à partir du chiffre «5» situé dans l'écusson de gauche



137 5c vert.....	** *	*	⊙	☒
140 20c violet.....	140	50	10	180
20c non dentelée.....	85	30	10	500
	5.000	4.500	4.000	

**TYPE V ou TYPE 1A (Londres 1918)**

Comme pour le type I mais le petit trait horizontal du chiffre «5» est plus rapproché du contour et se termine à égale distance de la rondelle du chiffre «5». Les lettres «S» présentent un petit trait vertical (formant hamégon) à l'extrémité de leur boucle supérieure.



137 5c vert émeraude.....	** *	*	⊙	☒
	3.300	1.200	100	2.000



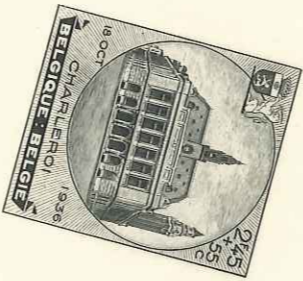
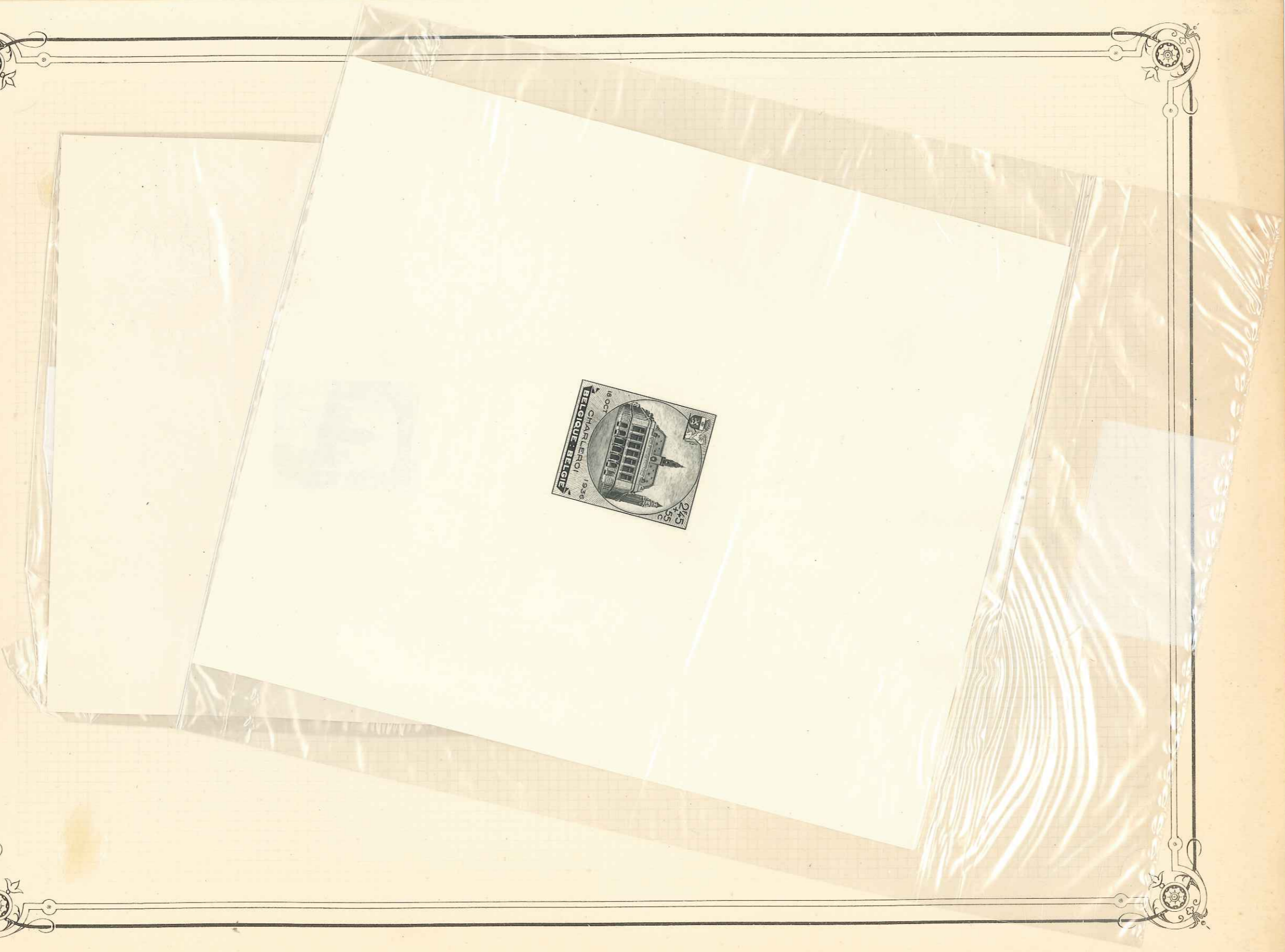
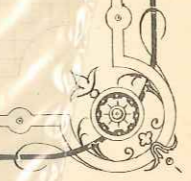
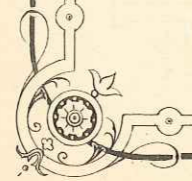
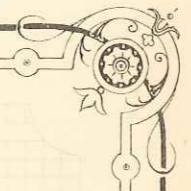
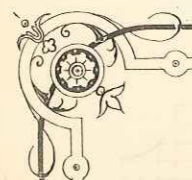
Quadrillés  
N° 410

Quadrillés  
N° 410



007474

*Handwritten signature or mark*



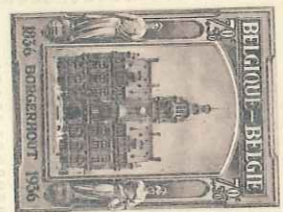
1<sup>er</sup> DECEMBRE 1935 ■ DEUIL DE LA REINE ASTRID.  
Bordure noire. Héliogravure. Impression en 2 par-  
teaux de 10 x 15. Dentelle 11 1/2. Mise hors cours le  
1-10-1936. Tirage 696.373.

1935

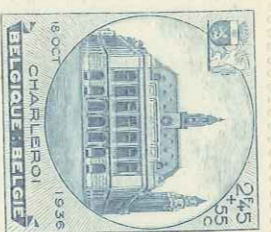


S

11



3 OCTOBRE 1936 ■ BORGERHOUT.  
Héliogravure. Impression en feuillets de 1 timbre. Den-  
teure 11 1/2. Mise hors cours le 1-3-1937. Tirage 93.915.



18 OCTOBRE 1936 ■ CHARLEROI.  
Taille-douce. Dessin et gravure de J. de Bast. Impres-  
sion en feuillets de 1 timbre. Dentelure 11 1/2. Mise hors  
cours le 1-3-1937. Tirage 52.409.



ADMINISTRATION  
DES POSTES



BESTUUR  
DER POSTERIJEN



1937

*Le Commissaire Rodet*





- |        |            |   |
|--------|------------|---|
| 427*   | 70c        | tache dans cou                                    |
| 427*   | 70c        | trait dans le cou                                 |
| 480V8  | 75c        | gris foncé borgne, en paire                       |
| 480V5  |            | B de Belgique avec griffe (en paire)              |
| 480V6  |            | tête beche, ligne entre les 2 timbres             |
| 480V7  | 75c        | griffe à droite, à coté de l'épaule               |
| 480V7b |            | trace épaisse à gauche sur épaulette              |
| 480V1a | gris-olive | Borgne, en paire                                  |
| 480V9  | "          | tâche blanche derrière le cou & décoration        |
| 480V10 | "          | sur le revers, les 2Var dans carré                |
| 480V11 | "          | touffe foncée sur front, en paire                 |
| 480V12 | "          | tâche sous favori, en paire                       |
|        |            | tête-beche interpanneau; tâche entre Nez et cadre |

12



433

5F col blanc + blanc dans cheveux, paire

419 5c  
421 15c

421 15c  
426V1 50c

tâche blanche dans U. de Belgique en carré  
tâche blanche sous patte ant.gauche du lion  
dans un bloc de 4

idem mais sous patte postérieure droite  
B. de Belgique cassé, dans un bloc de 4

13



|423c 25c armoire Non dent vertical



|418A VAR.tache blanche à coté de la patte

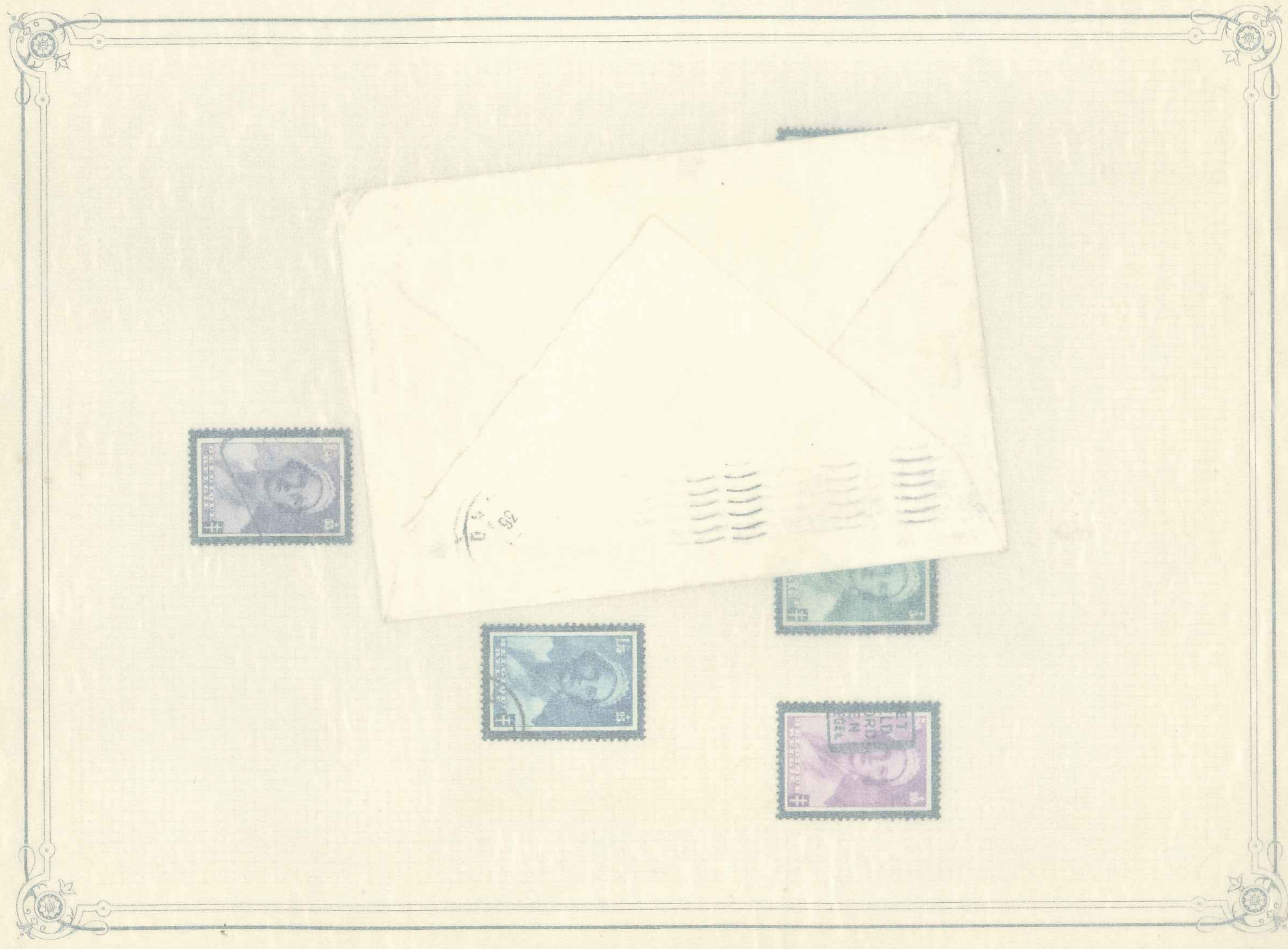


Quadrilles  
N° 410

ALBUMS YVERT & TELLIER, - AMIENS  
Imprimé en France Printed in France

Quadrilles  
N° 410





17



**CARTON I.**

411	10c
411*	10c
411	10
411*	10c
412	25c
412	25c
412	25c

à gauche : point sous œuil,  
à droite trait sous paupière  
point sur joue, coté droit  
en paire, 1er :trait horiz.sur front et point sur  
paupière coté droit, 2nd: point sous œuil coté g  
point blanc, coté gauche sur paupière et  
trait sous œuil  
nombreux point sur visage + cicatrice sur front  
et le nez  
coté droit : point sous œuil  
coté gauche : point sous œuil et sur front  
paire : 1er point sur nez et sur épaule et à  
gauche du diadème, 2nd: à droite point blanc  
*entre manton et bande d'oreille.*



carton F

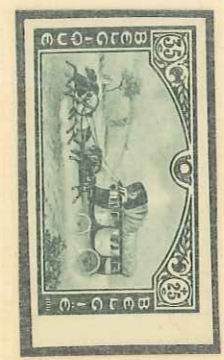
415 70c Astrid deuil

- VI1 grande mèche, en paire
- VI2\* petite mèche
- VI3 balafre
- VI4 trait à gauche du visage, en paire
- VI5 épingle de sureté sous 5c
- VI7 grain de beauté sur lèvres
- VI8 idem à coté du bas du nez
- VI9 grande tâche sur le front
- VI10 encoche à droite dans cadre noir
- VI11 trainée blanche cadre sup
- VI12 point noir à gauche et sur épaule
- VI13/15a acné sur visage du premier tp; point à coté
- VI16 visage sur second tp et fil sur robe; trait sous
- VI17 oeil droit dans le 3m avec tâche sur robe
- VI18 trait du diadème au sourcil
- trait sur front
- 2 traits en cadre et cou, à gauche



- |                |      |  |
|----------------|------|--|
| 413            | 35c  | qq point entre cadre gauche et l'ye              |
| 416V1          | 1F   | point à coté de la boucle d'oreille gauche       |
| 416V2          |      | point au dessus de la lèvre                      |
| 416V3          |      | qq points sur épaule et boucle d'oreille         |
| 417V2*         | 1,75 | signe en forme de V sur épaulette dt. paire      |
| 417V3*         | 1,75 | trait horizontal sur poitrine                    |
| 417V4          |      | ligne diagonale en bas à dr                      |
| 418V1&418V2,45 |      | petit carré blanc avec points sous val.de gauche |
| 418V3          |      | boucle à gauche à coté de l'oeuil,               |
| 418V4          |      | point à droite en tête et cadre                  |
|                |      | cicatrice sur joue, à gauche et tâche sur épaule |
|                |      | à droite   |

27 AVRIL 1935 ■ BIENFAISANCE : A L'OCCASION DE  
L'EXPOSITION DE BRUXELLES. MALLE-POSTE  
Héliogravure. Impression en feuille de 2 x 5. Dentelure  
13/2 x 14. Mise hors cours le 1-7-1936. Tirage 433 430.



13

10 AVRIL 1935 ■ BIENFAISANCE. EFFIGIES DES ENFANTS ROYAUX.  
Héliogravure. Impression en 2 panneaux de 5 x 10.  
Dentelure 13 1/2 x 14. Mise hors cours le 1-7-1936. Tirage 443.685.



M

Quadrilles  
No 410

ALBUMS YVERT & TELLIER. - AMIENS  
Imprimé en France Printed in France

Quadrilles  
No 410



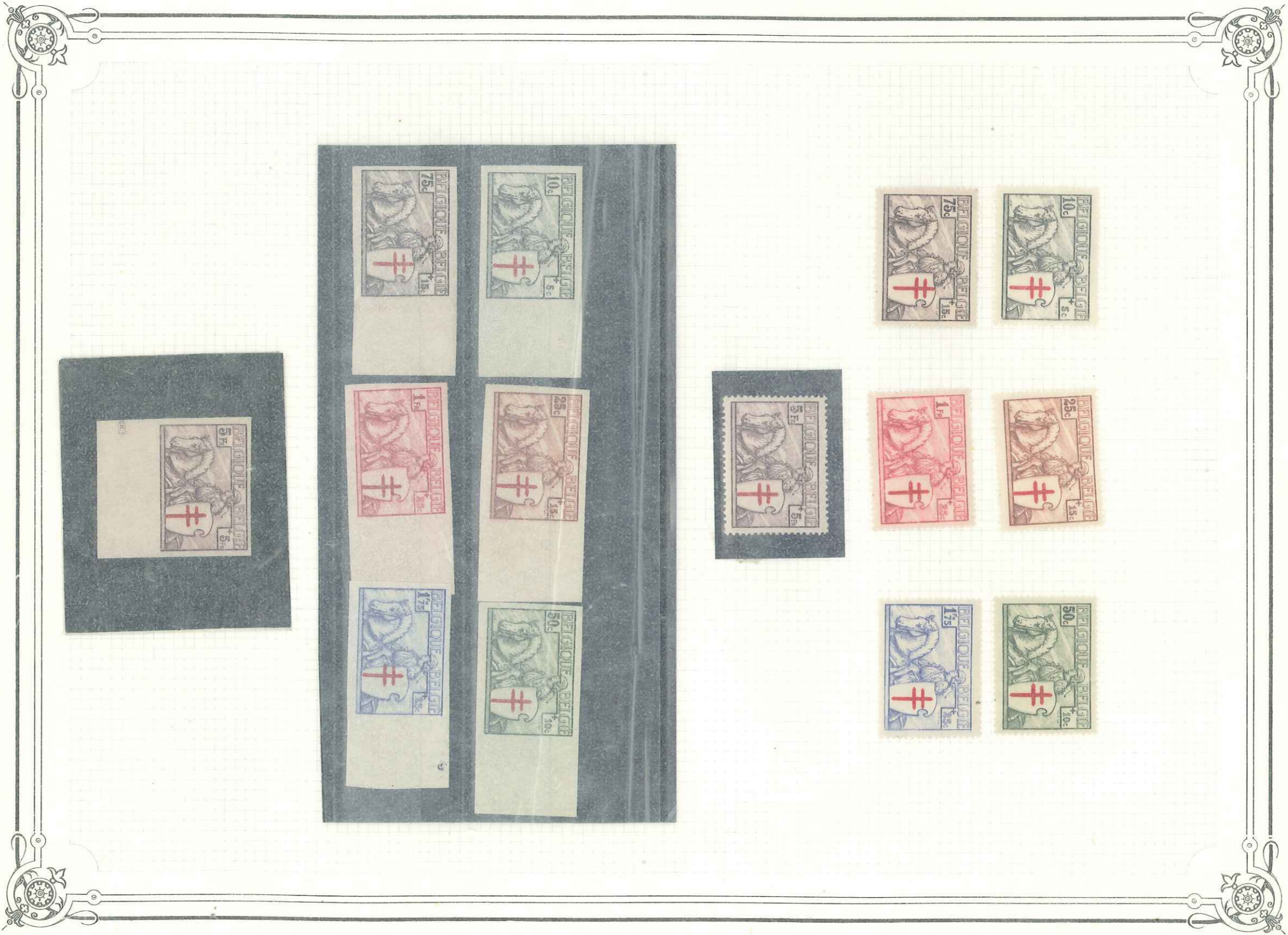
27



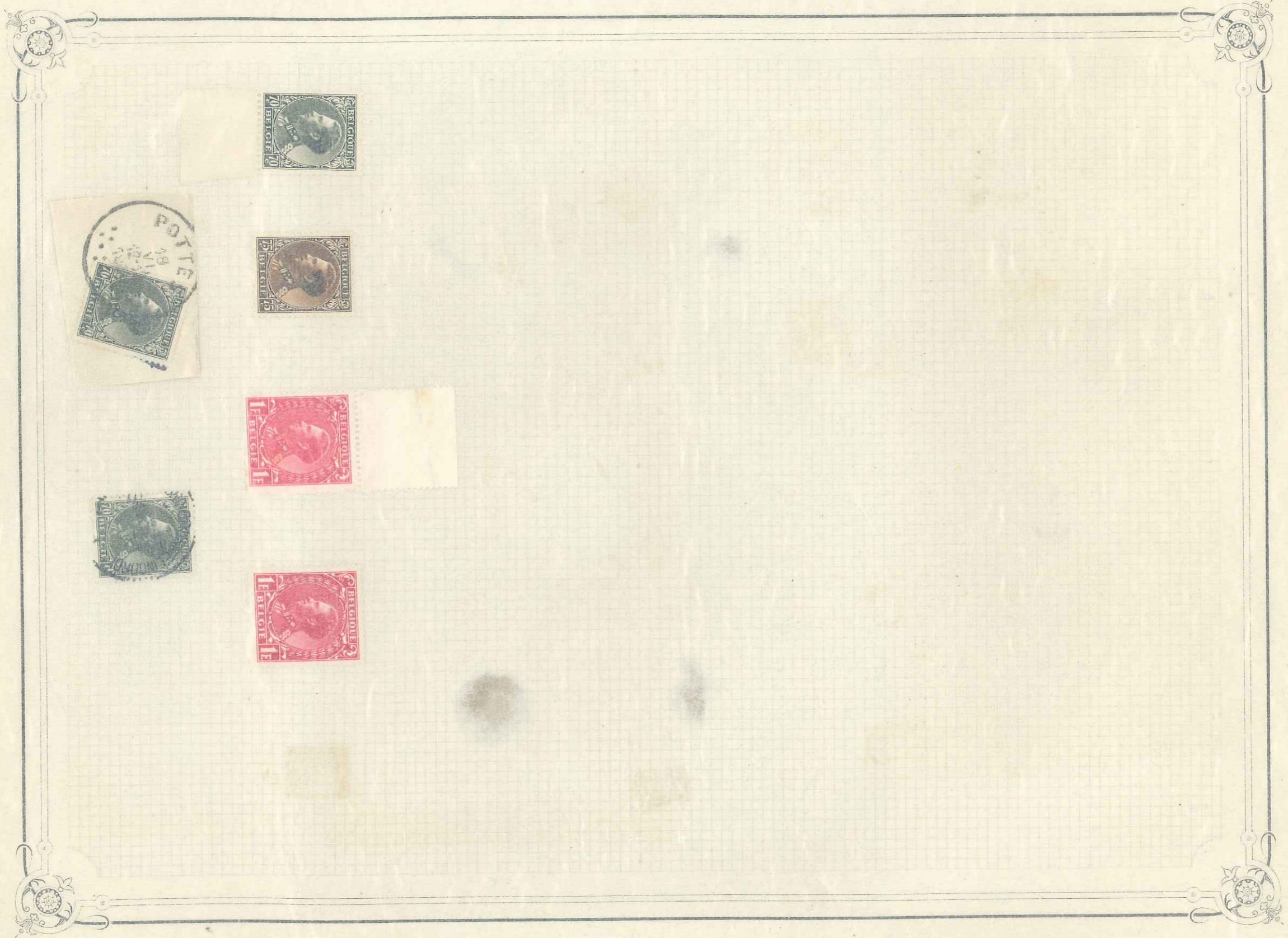
1<sup>er</sup> DECEMBRE 1939 ■ «ANTITUBERCULEUX», BEF-FROIS.  
 Héliogravure: (10 à 75c). Taille-douce; gravure de J. de Basi; format plus grand (1 à 5F); impression en 2 panneaux de 10 x 5. Denture 14 x 13 1/2. Mise hors cours le 1-10-1940. Tirage 138.620. \* \* \*



ans 22



90



10 SEPTEMBRE 1936 ■ EFRIGIE DE LEOPOLD III  
 «COL OUVERT» PETIT FORMAT.  
 Héliogravure. Impression en 2 panneaux de 10 x 10.  
 Dentelle 13½ x 14. En cours.



2) Le U est cassé.  
 3) Tache sur le front.



1) Recto-verso.





Œuvre Nationale Belge  
de Défense contre la Tuberculose



Journée du Timbre  
10 janvier 1937



VARIÉTÉ  
245-255 Griffe en U sur le front. ...

15c Parlement du Sida 'SAYE



150c "medaille"

*Fondation Musicale Reine Elisabeth*



*Muziekfonds Koningin Elisabeth*



15 SEPTEMBRE 1937 ■ REINE ELISABETH. TIMBRE  
DITS « VSAÏE ».  
Héliogravure, 70c et 1,75: impression en deux pa-  
neaux de 10 x 5; dentelle 14 x 13½ - 1,50 et 2,4  
grand format; impression en feuillets de 4 timbres  
de chaque valeur; dentelle 11½. Mise hors cours  
1-10-1938. Tirage 292.578 timbres ou 146.189 feuillets



ADMINISTRATION DES POSTES

Timbres

« Fondation musicale Reine Elisabeth »

émis le 15 septembre 1937.

BESTUUR DER POSTERIJEN

Zegels

« Muziekfonds Koningin Elisabeth »

uitgegeven op 15 September 1937.



871325-Bch-150



Fondation Musicale Reine Elisabeth



Muziekfonds Koningin Elisabeth

Fondation Musicale Reine Elisabeth



Muziekfonds Koningin Elisabeth

Fondation Musicale Reine Elisabeth



Muziekfonds Koningin Elisabeth

Je feuillete avec un des 1,50 "medaillon"...

Je feuillete avec "Spécimen", 1,50 et  
le feuillete...

1<sup>er</sup> JANVIER 1937 ■ TIMBRE «LION HERALDIQUE»  
 TYPE DU NUMERO 276 AVEC SURCHARGE-  
 PREOBLITERATION.  
 Millésime 1937.

455\*\* tache blanche sous le E de BELGIE en bloc de 4  
 seulement un timbre sur 400 présente cette variété

15 AVRIL 1937 ■ BIENFAISANCE. «ASTRID ET BAU-  
 DOUIN».  
 Hélogravure. Impression en deux panneaux de 10 x 5.  
 Densité 11 1/2. Mise hors cours le 1-2-1937 (1.). TI-  
 rage 510.356.



**SOUVENIR DE LA REINE ASTRID**  
 A L'OCCASION DE LA  
 1<sup>re</sup> FOIRE PHILATELIQUE INTERNATIONALE  
 DE LA VILLE D'OSTENDE



14-15-16-17  
 AOUT  
 1937



447\*\* point blanc sous le "L" de Belgique

448 Ø  
448V2  
448V3  
448V4  
448V5  
448V6  
448V7



renflement du cadre  
point audessus du 25c  
dans un carré : 1er timbre point en marge  
gauche et points autour du " A "  
ligne joignant le A à la 3m feuille dans le 3m  
point dans marge de Gauche  
point au dessus du front du prince  
point au dessus de la tête royale



447\*\* montre blanche au poignet en bloc de 4  
453\*\* bracelet au poignet gauche de la Reine



1<sup>er</sup> DECEMBRE 1937 ■ ANTI-TUBERCULEUX. PRIN-  
CESSE JOSEPHINE-CHARLOTTE.  
Héliogravure. Impression en deux panneaux de 10 x 5.  
Denture 14 x 13½. Mise hors cours le 1-10-38. Tirage  
341.221.



*Verdacht op  
S.A. 11-548*



carton A  
459

- 25c perle sous l'oreille, en paire
- 25c boucle d'oreille, dans un bloc de 4
- 25c ombre sur le cou, en paire,
- 25c poil sur le cou et grain de beauté
- 25c sur le front, dans un bloc de 4
- 25c trait à gauche au-dessus de l'épaule,
- 25c dans un bloc de 4
- 25c grain de beauté, sur joue, en paire
- 25c grain de beauté sur menton, en paire
- 25c point blanc au-dessus de l'épaule, en paire
- 25c cicatrice en forme d'arc de cercle, à la
- 25c commissure des lèvres, dans un bloc de 4
- 25c baguette sous l'oreille, dans un bloc de 4



MONUMENT  
AU ROI ALBERT A L'YSER

IJZERGEDENKTEEKEN  
AAN KONING ALBERT



« Un pays qui se défend  
s'impose au respect de tous ».  
(4 août 1914)

« Een land  
dwingt  
alder eerbied af ».

MONUMENT  
AU ROI ALBERT A L'YSER

IJZERGEDENKTEEKEN  
AAN KONING ALBERT



« Un pays qui se défend  
s'impose au respect de tous ».  
(4 août 1914)

« Een land dat zich verdedigt  
dwingt aller eerbied af ».  
(4 Augustus 1914)

MONUMENT  
AU ROI ALBERT A L'YSER

IJZERGEDENKTEEKEN  
AAN KONING ALBERT



« Un pays qui se défend  
s'impose au respect de tous ».  
(4 août 1914)

« Een land dat zich verdedigt  
dwingt aller eerbied af ».  
(4 Augustus 1914)

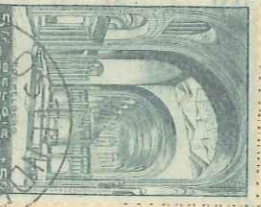
**N**ationale **B**asiliek van het **H**eilig **M**art, **K**oekelberg  
**B**asilique **N**ationale du **S**acré-**C**œur, **K**oekelberg

SECONDE FOIRE PHILATÉLIQUE INTERNATIONALE, OSTENDE

TWEDE INTERNATIONALE POSTZEGELFOOR, OOSTENDE



Détail d'une planche de  
*Officium B. Mariæ Virginis*  
 Plantin 1600  
 Martin De Vos. Crisp. v. d. Passe



*Hooge de Nationale Basiliek  
 van het H. Hart, dank zij de  
 medewerking van allen, welke  
 op de hoogte van Koekelberg op-  
 spien! Het is de overige wereld  
 van het Heilig Episcopaat.*

*J. & C. Card. van Rosy  
 aarts. van Koekelberg*



*Vierge de la Basilique Nationale  
 du Sacré-Cœur, priez à la villa-  
 bration de tous, y' illeu Kunst  
 van de Nation van Koekelberg! Dit  
 is voor de overige wereld van  
 het Heilig Episcopaat.*

*J. & C. Card. van Rosy  
 aarts. van Koekelberg*

Plantinaansche voorstelling

J.-E. BUSCHMANN, ANTWERPEN

Présentation plantiniennne

Plantinaansche voorstelling

J.-E. BUSCHMANN, ANTWERPEN

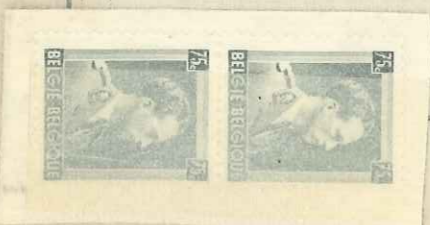
15 MARS 1938 ■ PROPAGANDE AERONAUTIQUE  
 «ROI AVIATEUR», CONFERENCE AEROPOSTALE EU-  
 ROPEENNE  
 Hélogravure. Impression en deux panneaux de 5 x 10.  
 Dentelure 11½. Mise hors cours le 1-10-1938. Tirage  
 284.337.



31 OCTOBRE 1938 ■ TIMBRE «POORTMAN», N° 432.  
 SURCHARGE.  
 En cours.



31 OCTOBRE 1938 ■ TYPES DU N° 419A, «PETIT  
 SCEAU DE L'ETAT» (40c) ET «LEOPOLD III, COL OU-  
 VERT» DU N° 427 (75c).  
 40c, hors cours le 1-10-59. 75c, en cours.



480\*\* 75c gris Léopold.III. attendant à un ex normal.

griffe derrière la tête  
 idem point derrière l'oreille  
 idem cercle sur tempe

480 bloc de 4 avec un tp var.cédille en forme de Δ dans le Q de Belgique

Rationale Basiliek van het Heilig Hart, Koekelberg



Basilique Rationale du Sacré-Cœur, Koekelberg

21 JUILLET 1938 ■ TYPE DU 5 F DE L'EMISSION «BA»  
SILIQUE DE KOEKELEBERG.  
Impression en feuillets de 1 timbre. Mise hors cours le  
1-10-39. Tirage 145.978.

KOEKELEBERG  
21-7-1938

VT PATRIA  
VOTVM  
PFRSOLVAT



VT PATRIA  
VOTVM  
PFRSOLVAT



33



- |     |         |  |
|-----|---------|--|
| 481 | 35c/40c | tâche dans le 3 de 35c + tâche à coté du cadre gauche, ces 2 var.dans un bloc de 4                       |
| 481 | 35c/40c | premier timbre un trait du coté droit deuxième timbre, cadre gauche brisé ces deux var.dans un bloc de 4 |
| 482 | 75c/70c | tâche d'impression à gauche et à droite du deuxième timbre et sur l'arbusste à gauche dans un bloc de 4  |
| 481 |         | aéronef au dessus et à coté du dômen dans un bloc de 4   |



- |     |     |   |
|-----|-----|---|
| 471 | 10c | Basilique, tâche blanche sous le dome dans un bloc de 4                             |
| 472 | 35c | tâche dans le 3 de 35c + tâche à coté du cadre gauche, ces 2 var. dans un bloc de 4 |
| 473 | 70c | cadre sup. du premier timbre retouché, dans un bloc de 4                            |



mb

10 NOVEMBRE 1938 ■ TIMBRES « BASILIQUE DE KOEKELEBERG » SURCHARGES.  
Mise hors cours le 1-10-1939. Tirage 143.732.



31 OCTOBRE 1938 ■ PROPAGANDE POUR L'EXPOSITION DE L'EAU, A LIEGE.  
Héliogravure. Impression en quatre panneaux de 50.  
Denture 14 x 13½ ou 13½ x 14 selon le format. Mise hors cours le 1-10-1940.



1<sup>er</sup> dernier 9 de 1939 coupé format 1930

484 Boomerang au dessus de la Basilique

10 DECEMBRE 1938 ■ "ANTITUBERCULEUX",  
 PRINCE DE LIEGE.  
 Hellogravure, impression en deux panneaux de 10 x 5  
 (pour le SF en feuilles de 20), Denture 14 x 13 1/2. Mise  
 hors cours le 1-10-1939. Tirage 168.899.

\*\* \* \*



492\*\* 1F + 25c rouge "E" renversé sur le col

493\*\* 1F.75F + 25c bleu griffe courbe devant le B de Belgique

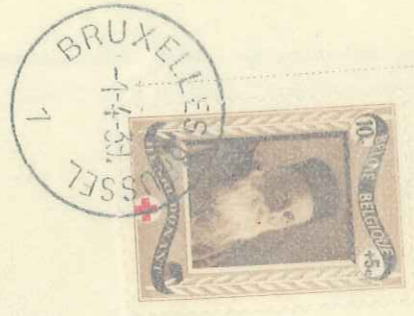


**TIMBRES**  
EMIS AU PROFIT DE  
**LA CROIX-ROUGE DE BELGIQUE**  
A L'OCCASION DU 75<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
DE SA FONDATION



**ZEGELS**  
UITGEGEVEN TEN VOORDEELE VAN  
**HET ROODE-KRUIS VAN BELGIË**  
TER GELEGENHEID VAN DEN 75<sup>en</sup> VERJAARDAG  
ZIJNER STICHTING

500 5



205

1<sup>er</sup> AVRIL 1939 ■ 75<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA CROIX  
 ROUGE. PORTRAITS.  
 Croix en rouge. Héliogravure. Impression en deux  
 panneaux de 50 (pour le 5F en deux panneaux de 5 x  
 3). Dentelle 11½. Mise hors cours le 1-10-1940. Ti-  
 rage 200.249 y compris le numéro 592B.

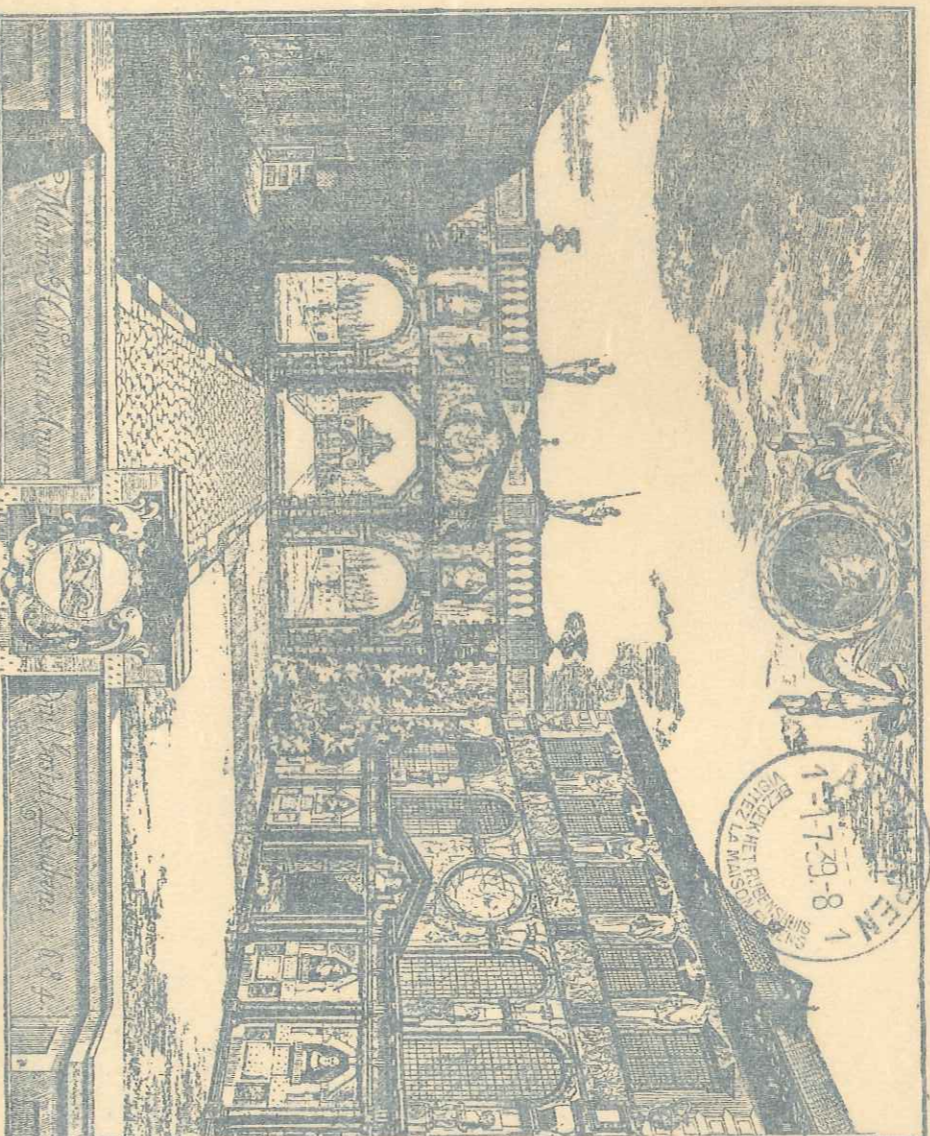


503\*\* trait de couleur horiz. entre B et E de Belgique



# RUBENSHERDENKING - Antwerpen 1940

— 1 JULI 1939 —



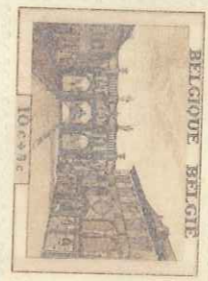
Commemoration de Rubens - Anvers 1940

— 1er JUILLET 1939 —

n° 741

158

1<sup>er</sup> JUILLET 1939 ■ RUBENS.  
 Héliogravure. Impression en deux panneaux de 50  
 (pour le 5F en deux panneaux de 20). Danseuse 11 1/2.  
 Mise hors cours le 1-10-1940. Tirage 148.302.



VARIÉTÉ  
 5F croix sur le front ..... 3.500 2.500 2.200





1<sup>er</sup> JUILLET 1899 ■ PORTRAIT DE MENINGE.  
Héliogravure, impression en deux panneaux de 10 x 5.  
Dentelure 11 1/2. Mise hors cours le 1-10-1940. Tirage  
279.522.