

LES PRINCIPAUX PALAIS DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1900.

DIE

HERVORRAGENDSTEN PALÄSTE

DER

PARISER WELTAUSSTELLUNG 1900

GESAMMTANSICHTEN UND EINZELHEITEN

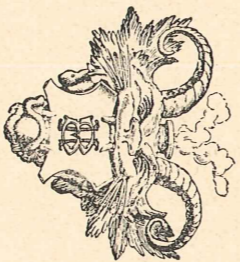
NACH DER NATUR AUFGENOMMEN

VON

**A. RAGUENET**

ARCHITTEKT

96 TAFELN



**BRUNO HESSLING**

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN

\*

NEW YORK

SW 46, ANHALTSTRASSE 16/17

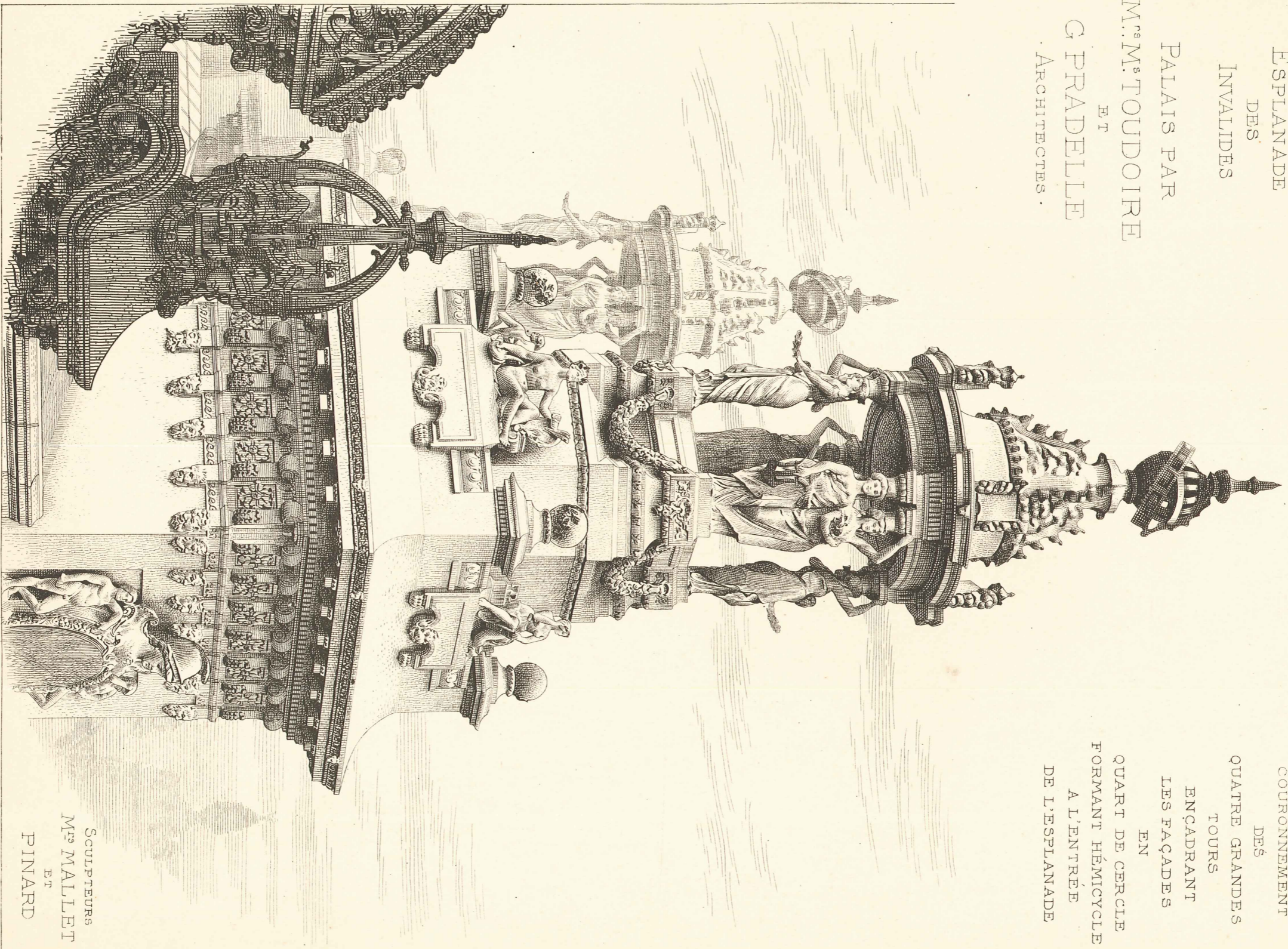
64 EAST 12<sup>TH</sup> STREET.

1900. LES PRINCIPALYX PALAIS DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS RECEVEILLIS PAR A. RAGVENET ARCHT. PAIS D

ESPLANADE  
DES  
INVALIDES

PALAIS PAR  
M<sup>rs</sup> M<sup>s</sup> TOUDOIRE  
ET  
G PRADELLE  
ARCHITECTES

COURONNEMENT  
DES  
QUATRE GRANDES  
TOURS  
ENCADRANT  
LES FAÇADES  
EN  
QUART DE CERCLE  
FORMANT HÉMICYCLE  
A L'ENTRÉE  
DE L'ESPLANADE



CH. SCHMID. EDIT.

LITH. VIELLEMAND FILS & C<sup>ie</sup> PARIS

SCULPTEURS  
M<sup>rs</sup> MAILLET  
ET  
PINARD