

1ª emissione – 1936 (27 ottobre) sovrastampa apposta con composizione tipografica formata da 10 clichés orizzontali

valore pts 0,50 – tiratura 4.000 valore pts.0,80 – tiratura 10.000 valore pts.1,25 – tiratura 5.000



↑
varietà senza 18
pos. 2 in alcune delle prime 45 file

varietà di sovrastampa

sovrastampa slittata



varietà di composizione



varietà pos. 1 per pts. 0,50 e pos. 3 per pts. 0,80 su busta a Las Palmas, 22 novembre 1936, a Newbury

varietà di composizione

1
18 JULIO 1936
↑



2
18 JULIO 1936
↑ ↑



3
Pts. 0'80
↑



4
↓
JULIO 1936
ABILITADO
↑



5
↓
Pts. 1 25



10
↓
19c 6
ADL°



senza "18" - pos. 2 in alcune delle prime 45 file
tir. 46 esemplari



"L" difettosa - in alcuni fogli della tiratura



7

↓
VIVA ESPAÑA



8

↓ ↓
18 JULIO 1936



9

↓
18 JULIO 1936



3

4

0'5

JULIO
ABILIT



sovrastampa incompleta e
dentellatura parziale





varietà pos. 9 - "3" di 1936 più grande su busta da Guia, 6 novembre 1936, a Tetuan. unica nota da questa provenienza



verso



varietà pos. 3 e 4 in quartina su fronte da Las Palmas, 29 ottobre 1936, a Kassel

della 1^a emissione, a seguito di numerose richieste da parte di collezionisti, venne approntata una seconda tiratura che si riconosce per avere " " più spesso e per il diverso allineamento dell'indicazione "Pts." con le cifre del valore.

la tiratura fu di 1000 serie complete



verde grigio



verde



varietà di composizione

2
18 JULIO 1936



8
13 JULIO 1936



"I" di Habilitado" minuscola



sovrastampa a mano, ne ignoriamo la provenienza



2^a emissione – **1936 (28 novembre)** sovrastampa apposta con composizione tipografica formata da 10 clichés orizzontali come la precedente, "Pts." dopo le cifre del valore

1^a tiratura

valore **50 cts** – tiratura 6.000 valore **80 cts.** – tiratura 20.000 valore **1,25 pts.** – tiratura 20.000



varietà di **stampa**

sovrastampa **invertita**



tir. 10

sovrastampa **decalcata**



varietà di **composizione**

pos. **8** della fila – distanza fra l'indicazione del valore e della moneta di mm. 2, noto solo **50 Cts.** e **80 Cts.**

↓
80 Cts



varietà di composizione

pos. 9 della fila – cifra “8” di “18” *invertita*, più bassa rispetto alla cifra “1”, noto su tutti i valori

valore 50 cts – tiratura 600

valore 80 cts. – tiratura 2.000

valore 1,25 pts. – tiratura 2.000

↓
18 JULIO



pos. 10 della fila – senza punto dopo “Cts”,
varietà presente su *alcuni* fogli del 80 Cts.

Cts ←





pos. 5 - " 18 " e " Julio " più vicini varietà presente sul 50 Cts; da Las Palmas, 6 febbraio 1937, a Siviglia



pos. 9 - " 8 " di " 18 " invertito, da Las Palmas, 18 gennaio 1937, a Basilea

2^a emissione – 1937 (7 gennaio) sovrastampa simile alla precedente, distanza fra valore e moneta inferiore, indicazione " Pts. " prima della cifre; composizione tipografica formata da 10 clichés orizzontali

2^a tiratura

valore 50 cts – tiratura 7.000 valore 80 cts. – tiratura 9.000 valore 1,25 pts. – tiratura 7.000



verde scuro



verde



varietà di stampa

sovrastampa capovolta



tir. 100

varietà composizione

pos. 5 – " 18 " e " Julio " più vicini

↓
18 JULIO 1936



la varietà sul cent. 80 - busta, da Las Palmas, 13 marzo 1937, a Jabugo

"JULiO" invece di "JULIO", nota solo su alcuni fogli del 50 Cts. / 1 Cto, *corretta* durante la tiratura

↓
18 JULIO 1936



pos. 7 - distanza fra la cifra e l'indicazione mm. 1,30 invece che mm. 1,50, solo su valori in *centesimi*

80 Cts.
STRETTO

80 Cts.
NORMALE



pos. 9 - cifra "8" di "18" *invertita*, più bassa, tiratura 700

↓
18 JULIO



3ª emisión – 1937 (2 marzo) sobrastampa precedente apposta in colori diversi, composizione tipografica formata da 10 clichés orizzontali come la precedente

valore **50 cts** – tiratura 10.000 valore **80 cts.** – tiratura 9.900 valore **1,25 pts.** – tiratura 14.940



varietà nel francobollo

80 Cts. su 2 cts. di diversa emissione

Pts. 1,25 su 5 cts. non dentellato



← sobrastampa capovolta
tir. 80

←sobrastampa normale
tir. 20



tir. 100

varietà di composizione

soprastampa parzialmente mancante



↓
IVA ESPAÑA
8 JULIO 1936
ABILITADO



↓
IVA ESPAÑA
8 JULIO 1936
ABILITADO

varietà di composizione e varietà nel francobollo

"18" e "JULIO" più vicini, angolo inferiore sinistro mancante (pos. 152)



↓
VIVA ESPAÑA
8 JULIO 1936
HABILITADO

↓
VIVA ESPAÑA
8 JULIO 1936

↓
80 Cts.



50 Cent. - sovrastampa parziale nel 4° francobollo; 80 Cent. - "80" e "Cts." più vicini negli esemplari di sinistra Pts. 1,25 - "V" di "VIVA" rotta negli esemplari di sinistra; il 2° e 3° esemplare con difetti di incisione nei francobolli, (pos. 152 e 161).
Unica quartina nota su busta, da Las Palmas, 13 marzo 1937, a Bruxelles

varietà di composizione



VIVA ESPAÑA
18 JULIO 1936

VIVA ESPAÑA
18 JULIO 1936

VARIETÀ

NORMALE



80 Cts. - "18" e "Julio" più vicini, *sovrastampa sfalsata* - Pts. 1,25 - "V" di "VIVA" rotta, "18" e "Julio" più vicini da Las Palmas, 13 marzo 1937, a Bruxelles



Pts. 1,25 - "V" di "VIVA" rotta da Las Palmas, 3 aprile 1937, a Londra

"A" di "AVION" in carattere più piccolo
nota solo su Pts. 1,25

AVION



la varietà su busta, da Las Palmas, 3 aprile 1937, a Brunnen

varietà di sovrastampa



tir. 10

sovrastampa *invertita*



tir. 60



18 JUL

tir. 100

sovrastampa *doppia*



tir. 180



tir. 200



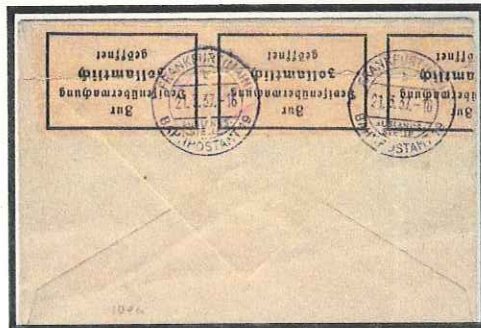
tir. 100



doppia sovrastampa sulle prime due file



la varietà su busta, da Las Palmas, 20 marzo 1937, a Berlino, rispedita a Farnham



verso

4ª emissione – 1937 (31 marzo) sovrastampa tipografica apposta in azzurro formata da 10 clichés

1ª composizione – la distanza fra la base del valore e la parola "CANARIAS" è di mm. 20

valore 50 cts – tiratura 5.000 valore 80 cts. – tiratura 5.000



2ª composizione – la distanza fra la base del valore e la parola "CANARIAS" è di mm. 18

valore 50 cts – tiratura 14.700 valore 80 cts. – tiratura 18.000 valore 1,25 pts. – tiratura 30.000



varietà nel francobollo

50 Cts. su 2 Cts.

80 Cts. su 2 Cts.



tiratura 300



noto solo con
sovrastampa capovolta
tiratura 100

varietà di **composizione**

pos. 4 - "A" di "CANARIAS" con accento, presente nelle due tirature



CANARIAS

1^a tiratura



2^a tiratura



il valore da 50 Cts con la varietà, da Las Palmas, 24 aprile 1937, a Bruxelles

"A" di Canarias" con accento



CANARIAS



il valore da Pts. 1,25 con la varietà, da Las Palmas, 5 aprile 1937, per Bale

"A" di "Avion" rotta - pos. 10

↓
AV



varietà di stampa

sovrastampa di colore diverso

azzurro chiaro →

azzurro scuro →



sovrastampa doppia



note 10 coppie

sovrastampa invertita



noti 20 esemplari per ogni valore

sovrastampa tripla



unica coppia nota pos. 1

sovrastampa spostata



pos. 1 - "JUL" invece di "JULIO"



18 JUL 1936



50 Cent. con la varietà, da Las Palmas, 9 ottobre 1937, a Parigi

Cts. allineato alla parte superiore della cifra, corretta durante la tiratura

80 Cts. ←



80 Cts. con la varietà, da Puerto de la Luz, 11 giugno 1937, a Hamburg

"A" di Canarias di carattere *diverso*

IAS IAS
↑ ↑
VARIETÀ NORMALE



"18" e "Julio" più vicini



la varietà sul valore da 80 cent., l'esemplare da 1,25 pts. con *apostro invertito* e sovrastampa *spostata* in basso. Raccomandata da Las Palmas, 29 gennaio 1938, a Tegna (Svizzera)

varietà nel francobollo

pos. 191 – senza la cifra “5”



varietà di composizione

pos. 1 – apostrofo invertito fra “1” e “25”

↓
1'25



pos. 1 – varietà su busta, da Las Palmas, 12 novembre 1937, a Sta Cruz de Tenerife

5ª **emissione** – sovraccarico tipografico apposto in azzurro formato da 10 clichés

1ª **composizione** – 1937 (15 aprile) il segno “+” vicino all’indicazione del valore

valore +50 / 30 Cts. – tiratura 5.000

valore +80 / 60 Cts – tiratura 1.000



2ª **composizione** – 1937 (5 maggio) il segno “+” distante all’indicazione del valore

valore +50 / 30 cts. – tiratura 1.690

valore +80 / 60 Cts – tiratura 3.000

Valore +80 / 60Cts. – tiratura 1.050

valore +1,25 / 30 Cts – tiratura 1.700

valore +1,25 / 50 Cts – tiratura 800

valore +1,25 / 1 Pta – tiratura 550



varietà di composizione

"A" di "CANARIAS" con accento, posizione e tiratura ignote



la varietà nella 1ª tiratura, raccomandata da Las Palmas, 10 maggio 1939, a Genova



la varietà nella 2ª tiratura, raccomandata da Las Palmas, 8 maggio 1937, a El Ferrol

"8C" invece di "80", presente solo nella 1^ composizione

8C ←



"+" e "50" più spaziosi



varietà di sovraccarico

sovraccarico invertito



tir. 10

varietà nel francobollo

senza indicazione dello stampatore



la varietà su lettera, da Las Palmas, 24 aprile 1937, a Bruxelles. E' l'unico noto su busta

6^a emissione – 1937 (25 maggio) nuova sovrastampa apposta con composizione tipografica formata da 10 clichés orizzontali

valore 50 Cts. – tiratura 15.000

valore 80 Cts. – tiratura 20.000

Valore 1,25 Pts. – tiratura 20.000



varietà di composizione

pos. 1 - "AR" di "ARRIBA" rotte



ARRIBA ESPAÑA



"S" di "Cts" rovesciata

Cts. ←



noti alcuni esemplari

varietà di stampa

sovrastampa doppia,
una trasversale



tir. 10

sovrastampa doppia, una
parziale



tir. 10

sovrastampa capovolta



tir. 100

varietà nel francobollo

non dentellato a sinistra o a destra, bordo di foglio



7^a emissione – 1937 (1 luglio) sovrastampe e sovraccarichi in composizione tipografica formata da 10 clichés orizzontali

valore 50 Cts. – tiratura 15.000

valore 80 Cts / 2 – tiratura 800

valore 80 Cts. / 5 – tiratura 10.000

valore +80 / 30Cts. – tiratura 20.000

valore Pts. 1,25 – tiratura 19.600

valore +1,25 / 50 Cts – tiratura 2.000

valore +1,25 / 1 Pta – tiratura 1.990

valore Pts. 2,50 – tiratura 4.000



saggio decalcato



unico

varietà di composizione

pos. 8 - cifre del valore incomplete, presente in alcuni fogli

+1'2 ←



varietà di composizione

"R" di "AEREO" rotta in basso

CORREO AÉREO



la varietà sul valore da 80 Cts., da Las Palmas, 2 ottobre 1937, a Parigi

varietà di sovrastampa

maggior spazio fra "Correo" ed "Aereo"



" " fra "2" e "50" invertito

↓
2'50



tir. 400

la varietà in esame e *maggiore* spazio fra "CORREO" ed "AEREO"



unico esemplare conosciuto su lettera, da Las Palmas, 16 luglio 1937, a Burgos

varietà nel francobollo

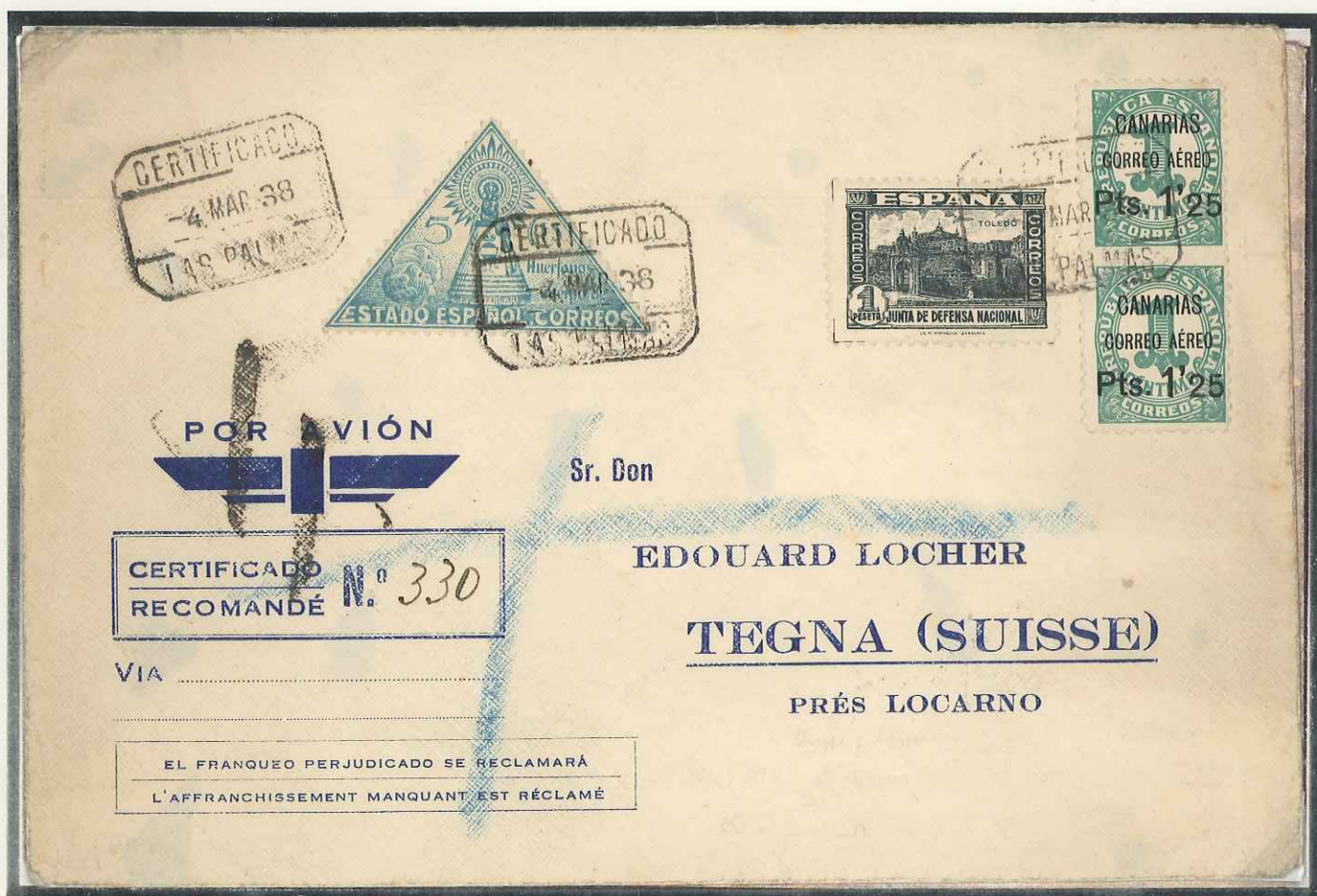
Cent. 1 – esemplari di colore diverso



i due colori su busta, da Las Palmas, 10 luglio 1937, a Burgos



coppia verticale non dentellata in mezzo



la varietà su busta, raccomandata da Las Palmas, 4 marzo 1938, a Tegna
unica coppia nota su busta

prova su francobollo diverso

+80 su cent. 2



unico noto

8^a emissione – 1937 (16 luglio) sovrastampe con clichés fotoincisi apposti in due file di 5, i valori base furono quelli di beneficenza stampati su carta di fornitura tedesca

tiratura 30.000 esemplari per ogni valore



varietà di stampa

sovrastampa invertita



tir. 10



tir. 30

errore di colore



tir. 30



tir. 100

sovrastampa spostata verticalmente



è noto un foglio in lilla chiaro

sovrastampa slittata



sovrastampa doppia



sono noti 30 esemplari per ogni valore

sovrastampa in lilla chiaro



tir. 3.000



su cartolina da Puerto de La Luz, 30 settembre 1937, a Hamburg

sovrastampa in verde chiaro



su busta da Las Palmas, 6 maggio 1938, per la Romania

9^a emissione – 1937 (29 ottobre) sovrastampa con composizione tipografica apposta in file di 10 orizzontali

valore 50 Cts. – tiratura 10.000

valore 80 Cts. – tiratura 20.000

valore Pts. 1,25 – tiratura 15.000



errori nel francobollo

carta sottile



tir. 400

senza nome dell'incisore



tir.900

varietà di stampa

sovrastampa in colore diverso



tir. 100

varietà nella sovrastampa



80 Cts. sovrastampa arancio chiaro e Pts. 1,25 in verde chiaro, da Las Palmas, 11 dicembre 1937, a Siviglia

errore nel francobollo



10 Cts. carta bianca, da Las Palmas, 8 gennaio 1938, a Huddersfield

10^a emissione – 1937 (23 dicembre) sovrastampa con composizione tipografica apposta in file di 10 orizzontali

valore 50 Cts. – tiratura 17.000

valore 80 Cts. – tiratura 25.000

valore Pts. 1,25 – tiratura 25.000



varietà nella sovrastampa

sovrastampa invertita



varietà di composizione

"0" di "50" incompleto



50



mm. 1,50 fra "80" e "Cts."



80 Cts.



"4" fra "1" e "25" più spesso



1'25



senza punto dopo "Pts"



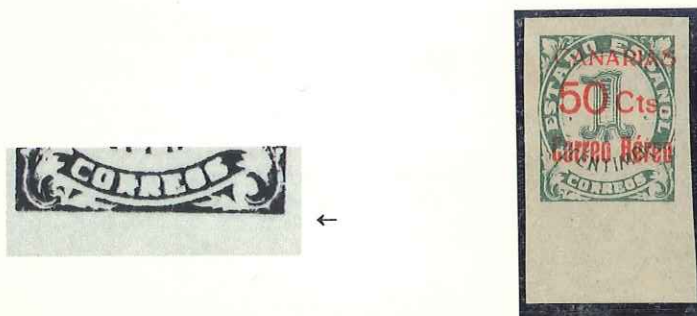
Pts 1'25



varietà nel francobollo

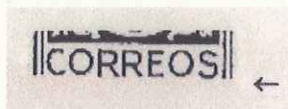
senza nome dell'incisore

la varietà è presente in alcune posizioni di ogni foglio

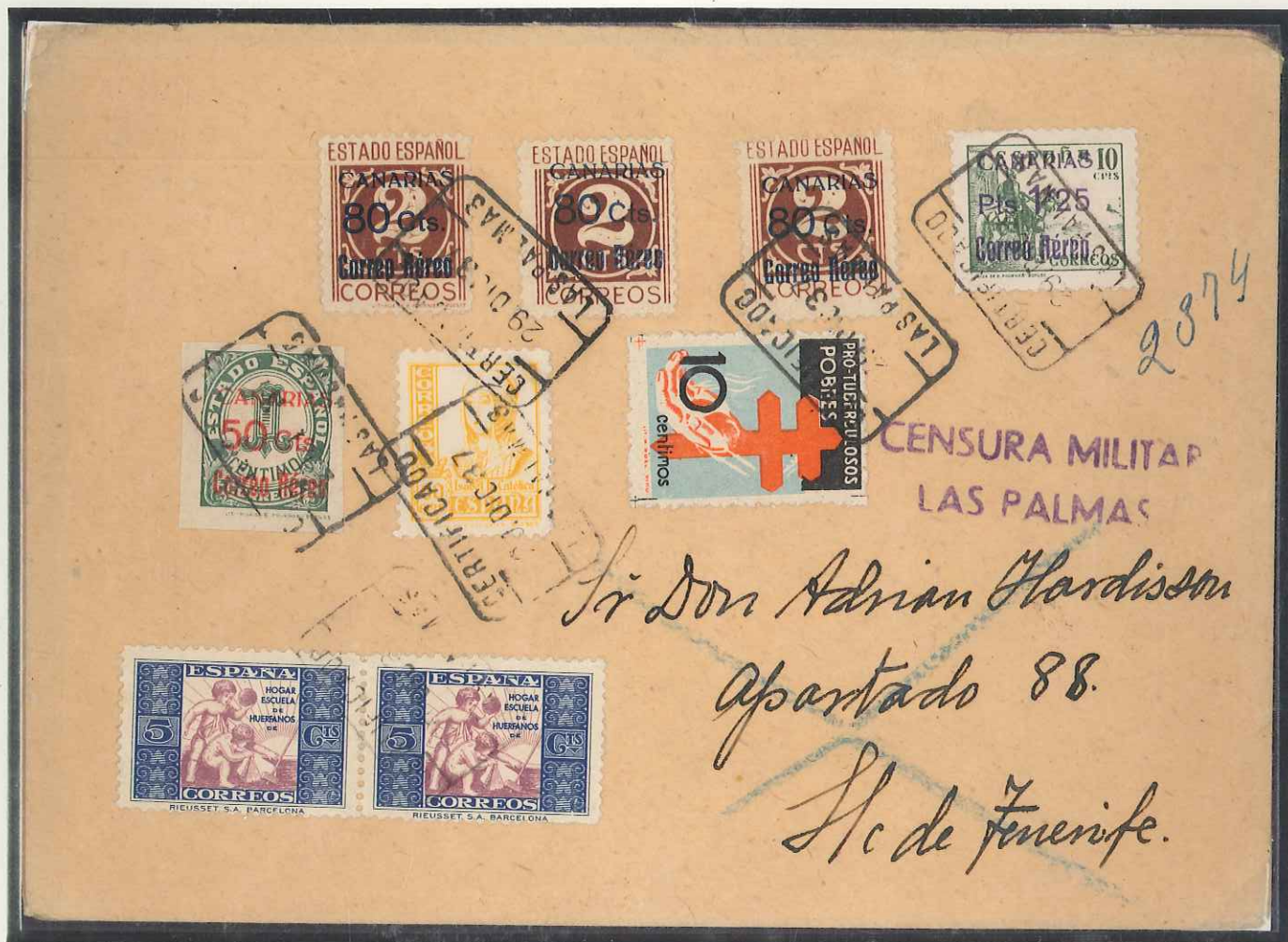


la varietà su busta, da Puerto de la Luz, 30 aprile 1938, a San Sebastian

senza nome dell'incisore



tir. 200



la varietà unitamente al normale su busta, da Las Palmas, 29 dicembre 1937, a Santa Cruz de Tenerife



11^a emissione – 1937 (29 dicembre) sovraccarico apposto con composizione tipografica in 2 file di 10 orizzontali

valore +2,30 / 60 – tiratura 3.000

valore +2,50 / 50 – tiratura 3.000

valore +5 Pts. / 1 – tiratura 3.000

per i valori da Cent. 50 e Pta. 1 vennero utilizzati esemplari di due diverse tirature, più rara quella scura



1^a tiratura



2^a tiratura



1^a tiratura



2^a tiratura

varietà di composizione

“±” con linea supplementare

→ $\frac{1}{\pm} 5$



11^a emissione – 1938 (27 gennaio) valore **complementare**, sovraccarico apposto con composizione tipografica in 2 file di 10 orizzontali

valore **+30 / 30**
tiratura 30.000



varietà di **stampa**

invertita



tir. 300

varietà di **composizione**

"0" di "30" in basso
errore corretto durante la tiratura

† 30 C
↑

"A" di Canarias
difettosa

CAN



la varietà "0" caduto su busta, da Las Palmas, 5 febbraio 1938, a Londra

12^a emissione – 1938 (3 febbraio) sovraccarico apposto con composizione tipografica in 2 file di 10 orizzontali

valore + 80 / 30 tiratura 20.000

valore + 1,25 / 50 tiratura 15.000



carta bianca



carta gialla

varietà nella sovrastampa

“R” di “Canarias” difettosa



sovrastampa incompleta nelle lettere “A” ed “S”



“N” difettosa



1938 (4 febbraio) sovrastampa apposta con composizione tipografica in 2 file di 10 orizzontali

1ª tiratura - il valore da cent. 50 con sovrastampa di mm. 13, gli altri valori per colori differenti della sovrastampa e dei francobolli

valore 10 tiratura 200



valore 50 tiratura 10.000



valore 80 tiratura 20.000



valore 1,25 tiratura 20.000



errore nel francobollo

"1,25 P." su "cent. 5" invece che "cent. 10"



tir. 20

varietà nel francobollo

cent. 2 con firma dell'incisore



tir. 100



la varietà su busta con il normale, da Las Palmas, 5 marzo 1938, a San Sebastian

1938 (6 aprile)

2ª tiratura - il valore da cent. 50 con sovrastampa di mm. 14, gli altri valori per colori differenti della sovrastampa, celeste per il cts. 80 ed azzurro scuro per 1,25 P.

tiratura 5.000 esemplari per ogni valore



varietà di composizione

"S" rotta in basso



apostrofo capovolto fra "1" e "25"
corretto durante la tiratura

1'2



1938 (27 aprile)

3^a tiratura – solo per i valori da 80c. e 1,25 P., si distingue per i colori differenti della sovrastampa e dei francobolli sovrastampati

tiratura 10.000 esemplari per ogni valore



varietà nel francobollo

senza firma dell'incisore

2^a tiratura



la varietà su busta, da Las Palmas, 22 aprile 1938, per Leeds

varietà di composizione

"AEREA" incompleta
varietà occasionale



"8" di "80" allineato più in alto
solo in alcuni fogli della 3ª tiratura



CAN ARIAS" spazia fra "N" ed "A"
solo nella 3ª tiratura

↓
CAN ARIAS



tir. 200

"25" allineato in alto
nella 2ª e 3ª tiratura

1'25 ←



2ª tiratura



3ª tiratura

"I" di "VIA" maiuscolo

Via Aérea
↑



13^a emissione – 1938 (14 febbraio) sovrastampa apposta con composizione tipografica formata da 20 clichés orizzontali su due file di 10

tiratura 4.000 esemplari per ogni valore



varietà di composizione

“P” di “Pts” rotta in alto

tir. 200



↓
Pts.



varietà di stampa

sovrastampa in grigio



tir. 20

varietà di stampa e nel francobollo

2,50 Pts / 20 cts. sovrastampa in castagno violetto - 5 Pts / cent. 25 con angolo inferiore destro rotto
per ogni varietà sono noti 20 esemplari



←



le due varietà su busta, raccomandata da Las Palmas, 18 febbraio 1938, per New York
unica nota con le due varietà